

תקנון לבחירת אמנים ומוזיקאים לשהות בקריית האמנים "הסיטה" בפריז

במטרה לעודד את האמן הישראלי ולקדמו באמצעות חשיפה וחיזוק קשריו עם עולם האמנות והמוזיקה הבינלאומי, ימנה משרד התרבות והספורט, באמצעות המדורים לאמנות חזותית ולמוזיקה במועצה הציבורית לתרבות ואמנות, מדי שנה שתי ועדות שיפוט בתחומים אלה אשר יבחרו בחמישה יוצרים בתחומי האמנות החזותית והמוזיקה לשהות בתחום "הסיטה" בקריית האמנים בפריז, "הסיטה".

ועדות השופטים רשאיות לחלק את חמש המלגות למספר זוכים מכל תחום שתמצא לנכון, דהיינו-אמנות: ציור, פיסול, צילום, עיצוב, אוצרות, מוזיקה: יצירה, ביצוע ומחקר.

תמורה ועלויות:

יובהר כי כמדי שנה, הוצאות הנסיעה לסיטה, שכר הדירה ועלויות המחייבה השונות במסגרת השהות בסיטה חלות על האמנים.

לצורך סיוע בהוצאות אלו, משרד התרבות והספורט יחלק מענק בסך 4,250 ₪ (כולל מע"מ) לכל אמן זוכה המציג בסיטה, למשך ארבעת חודשי הפעילות הראשונים. בהקשר זה יובהר, כי מתן המענק מותנה בחתימה על הסכם התקשרות עם המשרד וכי אין מדובר בהתחייבות המשרד לכיסוי כלל הוצאות להן נדרש האמן במסגרת שהותו בסיטה.

מידע בדבר דמי השכירות והתוספות השונות מצוי באתר הסיטה: [/ https://www.citedesartsparis.net/en](https://www.citedesartsparis.net/en)

תנאי הזכאות להגשת מועמדות ל"סיטה" בתחום האמנות החזותית:

זכאים לקבל את הפרס יוצרים שהם תושבי מדינת ישראל ומתגוררים בה דרך קבע ואשר הוכיחו פעילות מקצועית מוכרת ומתמשכת בת שלוש שנים לפחות, ובכלל זה השתתפו ב-3 תערוכות קבוצתיות לפחות, שלא במסגרת בית הספר, או בתערוכת יחיד במוזיאון או גלריה מוכרת.

תנאי הזכאות להגשת מועמדות ל"סיטה" בתחום המוזיקה:

זכאים לקבל את הפרס מוזיקאים שהם תושבי מדינת ישראל ומתגוררים בה דרך קבע ואשר הוכיחו פעילות מקצועית מוכרת ומתמשכת בת חמש שנים לפחות, דהיינו: ביצוע מוכח על בימות הקונצרטים והופעות פומביות מידי שנה.

נהלי הגשת הבקשות ל"סיטה":

1. האמנים יתבקשו למלא טופס, שאליו יצורפו מסמכים כגון: קורות חיים, קטעי ביקורת, קטלוגים, צילומי סטילס/פרטיטורות, וקישור להקלטות וביצועים של היצירות. יוצרים מתחום האמנות החזותית לא יגישו עבודות מקוריות ו/או חומרים תלת ממדיים.
2. ועדות השיפוט תדון אך ורק על סמך החומר המוגש, כלומר: תיקי העבודות, פרטיטורות, הקלטות והמסמכים הנלווים. על פי שיקול דעתם של חברי הוועדה. תיתכן פנייה במקרים מסוימים למועמדים אשר יציגו אישית את עבודתם לפני קבלת ההחלטה הסופית בעניינם.

נהלי בחירת ועדות השיפוט לקביעת הזוכים לשהות ב"סיטה" בתחום האמנות החזותית והמוזיקה:

1. המדור לאמנות חזותית והמדור למוזיקה יוגדרו כחבר הנאמנים, ומתוקף סמכותם ימנו מדי שנה ועדת שיפוט בתחום האמנות החזותית וועדת שיפוט בתחום המוזיקה.
 2. כל ועדה תכלול לפחות שלושה שופטים ונציג מינהל התרבות אשר יהיה במעמד משקיף בלבד.
 3. הוועדה תמונה לשנה אחת.
 4. ועדת השיפוט תמונה לאחר תום מועד הגשת הבקשות.
 5. החלטות ועדות השיפוט תתקבלנה ברוב דעות ואינן ניתנות לערעור.
- יודגש, כי שופטים לא יוכלו להגיש מועמדותם לשהות בסיטה במהלך כהונתם.