



תקנון פרסי שרת התרבות והספורט בתחום אמנות הוידאו

1. מטרת הפרס:

פרסי שרת התרבות והספורט (להלן – "השרה") ליוצרים בתחום אמנות הוידאו נועדו:

- 1.1. לעודד את היצירה בתחום אמנות הוידאו ובמדיה אלקטרונית-ויזואלית חדשה (להלן - "אמנות הוידאו") ולהגדיל את המודעות, ההכרה, ההערכה והצריכה של יצירה זו.
- 1.2. לבטא הוקרה על פועלו של האמן בתחום אמנות הוידאו.

2. הפרסים, מספרם ושווים:

פרס אמן בראשית דרכו:

2.1. יינתנו עד שני פרסים אמן בראשית דרכו בסך של 25,000 ₪ כל אחד; לעניין זה "אמן בראשית דרכו" הוא מי שבגיל 27 עד 35 (כולל) שנים במועד האחרון להגשת מועמדות לפרס ואשר הוכיח פעילות מקצועית מוכרת ומתמשכת בת שלוש שנים לפחות, ובכלל זה השתתפות בשתי תערוכות קבוצתיות סלקטיביות שלא במסגרת בית הספר או בתערוכת יחיד במוזיאון או בגלריה מוכרת.

פרס אמן בכיר:

2.2. יינתנו עד שלושה פרסים לאמן בכיר בסך של 50,000 ₪ כל אחד; לעניין זה "אמן בכיר" הוא מי שמלאו לו 36 שנים במועד האחרון להגשת מועמדות לפרס ואשר הוכיח פעילות מקצועית מוכרת ומתמשכת בת שבע שנים לפחות, ובכלל זה השתתפות בלפחות שלוש תערוכות, יחיד או קבוצתיות סלקטיביות, שהועלו בחללי תצוגה מקצועיים מוכרים.

3. זכאות לפרס:

מועמד לפרס יעמוד בכל התנאים הבאים:

- 3.1. המועמד יהיה אדם פרטי (אינו מוגדר כמוסד ציבורי עפ"י סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985 ואינו תאגיד שהוקם עפ"י חוק).
- 3.2. מועמדות לפרס תתייחס אך ורק לאדם שהוא בין החיים.
- 3.3. המועמד יהיה תושב קבע או אזרח מדינת ישראל המתגורר בה דרך קבע; לעניין מגורי הקבע, השופטים רשאים שלא להביא בחשבון תקופות היעדרות מישראל שאינן פוגעות בזיקת הקבע של המועמד לישראל.
- 3.4. מועמדות לפרס אפשר שתוגש על ידי המועמד או על ידי אדם שלישי, בכפוף להסכמת המועמד.
- 3.5. המועמד יהיה אמן שעבודתו האמנותית מהווה את עיסוקו המרכזי.



מינהל התרבות
המחלקה למוזאונים ולאמנות פלסטית

3.6. לא יגיש מועמדותו מי שזכה בפרס זה במהלך חמש שנים האחרונות שלפני שנת חלוקת הפרס, או מי שזכה בפרס זה שלוש פעמים.

3.7. לא יגיש מועמדותו מי שזכה בפרסי שרת התרבות והספורט בתחום האמנות הפלסטית, פרס בתחומי העיצוב או פרס מפעל חיים בתחום האמנות הפלסטית מטעם משרד התרבות והספורט בגין השנה שקדמה לשנה שבגינה ניתן הפרס על פי תקנון זה ("השנה הקודמת") ו/או בגין השנה שקדמה לשנה הקודמת.

3.8. המועמד יצרף לבקשתו את המסמכים הבאים: טופס מועמדות, קורות חיים, קטלוגים ודימויים בקבצי PDF בלבד או עבודות וידיאו ב-DVD (2 עבודות עבור זכאות לפרס אמן בראשית דרכו, ו-5 עבודות עבור זכאות לפרס אמן בכיר).

4. תנאים נוספים לזכאות – אמן בראשית דרכו:

במקרה של הגשת מועמדות עבור זכאות לפרס אמן בראשית דרכו, המועמד יידרש לעמוד גם בכל התנאים הבאים:

4.1. האמן יצר לפחות שתי עבודות וידיאו שלא במסגרת בית ספר, כאשר לפחות אחת מהן נעשתה בשנתיים האחרונות.

4.2. האמן השתתף בשתי תערוכות קבוצתיות לפחות, בארץ או בעולם, במוזיאון או בחללי תצוגה ייעודיים.

5. תנאים נוספים לזכאות – אמן בכיר:

במקרה של הגשת מועמדות עבור זכאות לפרס אמן בכיר, המועמד יידרש לעמוד גם בכל התנאים הבאים:

5.1. האמן יצר לפחות חמש עבודות וידיאו כאשר לפחות אחת מהן נעשתה בשנתיים האחרונות.

5.2. האמן השתתף בשלוש תערוכות קבוצתיות לפחות בארץ או בעולם, ולפחות תערוכת יחיד אחת הוצגה במוזיאון או בחללי תצוגה ייעודיים.

6. אמות מידה לבחירת זוכה:

6.1. להלן אמות מידה לבחירת זוכה בפרס. השיפוט ייעשה על פי החומרים שהגיש המועמד במסגרת מועמדותו לפרס.

6.1.1. הרמה המקצועית של המועמד.

6.1.2. קידום אמנות הווידיאו בארץ ובעולם.

6.1.3. תפיסה חדשנית ומקורית, תוך שימוש בטכנולוגיות חדישות.

6.1.4. מורכבות עבודת האמן או היקפו.

6.1.5. מידת החשיפה לציבור.



מינהל התרבות
המחלקה למוזאונים ולאמנות פלסטית

6.2. ועדת השיפוט רשאית להמליץ בפני ועד הנאמנים שלא יינתן פרס מסוים באותה שנה אם היא סבורה שלא הוצגה בפניה מועמדות ראוייה לקבלת הפרס.

7. ועד הנאמנים של הפרס:

7.1. המדור לאמנות פלסטית שבמועצה לתרבות ולאמנות ישמש כוועד הנאמנים לפרס.

7.2. חברי ועד הנאמנים לא יהיו זכאים לקבל את הפרס במשך כל תקופת כהונתם.

7.3. חברי ועד הנאמנים לא יכהנו כשופטים.

7.4. ועד הנאמנים והעומד בראשו יפעל באופן בלתי תלוי ותפקידיו הם כדלקמן:

7.4.1. להמליץ בפני ראש המינהל על שינויים ועדכונים בתקנון זה;

7.4.2. לאשר את נוסח השאלונים להגשת מועמדות, ולעדכןם מעת לעת;

7.4.3. להמליץ על מועמדים ראויים לוועדת השיפוט, ולקבוע קדימויות וסדרי

עדיפויות בפניה למועמדים לשמש כשופטים; יש להקפיד להמליץ על מספיק

מועמדים ראויים לשיפוט תוך התייחסות לעובדה שייתכן שחלק

מהמועמדים לא יוכל לקבל על עצמו את המינוי מטעמים שונים;

7.4.4. יושב-ראש ועד הנאמנים בעצמו, או באמצעות מנהלת המחלקה, יפנה

למועמדים לשמש כשופטים על-פי ההנחיות וסדרי העדיפויות שקבע ועד

הנאמנים וימנה את חברי ועדת השיפוט ואת יו"ר ועדת השיפוט;

7.4.5. לפקח על תקינות הליך השיפוט, לעיין בהחלטת ועדת השיפוט, לקבל

הבהרות לפי הצורך ולאשר את החלטת השופטים. ועד הנאמנים רשאי

להנחות את ועדת השיפוט לשוב ולשקול את החלטתה, אך הוא לא יעשה כן

ולא ימנע מלאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים מקצועיים; החליט ועד

הנאמנים, באישור היועץ המשפטי של המשרד, שלא לאשר החלטה של ועדת

השיפוט מטעמים שאינם מקצועיים, יהא הוועד רשאי להחזיר את הדיון

לוועדת השיפוט או להורות על מינוי ועדת שיפוט חדשה.

7.5. חברי ועד הנאמנים חייבים לשמור בסודיות את מהלך עבודתם, לרבות זהות השופטים שנבחרו

וזהות המועמדים שהגישו מועמדות לפרס. סודיות זהות השופטים וזהות הזוכים בפרס תישמר

עד לאחר אישור הזוכים על-ידי ועדת התמיכות של המשרד.

7.6. בישיבות ועד הנאמנים יהיה נוכח ראש מינהל התרבות או נציגו.

7.7. מניין לקבלת החלטות יהיה שבעה חברים לפחות, כולל יו"ר הוועד או ממלא מקומו הקבוע (או

שמונה לפחות מבין חבריו, לא כולל היושב-ראש). לעניין זה, "מניין" ייחשב במקרה שבו תהא

נוכחות פיסית של הנאמן במקום הישיבה, ובמקרים חריגים אשר נבצר מהנאמן להגיע לישיבה

גם השתתפות באמצעות טכנולוגיה המאפשרת שיחה פנים מול פנים. יובהר כי אין לקיים ישיבה

או הצבעה בטכנולוגיה המאפשרת שיחה פנים מל פנים בלבד וכי יפוי כוח של נאמן אחד לנאמן

אחר אינו ייחשב כהשתתפות בישיבה, ובוודאי אינו יאפשר הצבעה.



מינהל התרבות
המחלקה למוזאונים ולאמנות פלסטית

7.8. אישור ועד הנאמנים את רשימת הזוכים אשר לא מצריך דיון לגופו של עניין, כמו גם קבלת החלטות בעניינים הנוגעים להליך, אפשר שיעשו על-ידי יושב-ראש ועד הנאמנים בלבד או באמצעות הפצת הנושא לאישור כל חברי ועד הנאמנים בדואר האלקטרוני וקבלת אישורם על כך בדואר אלקטרוני חוזר. מנהל המחלקה ידאג להפיץ לכל הנאמנים באופן מרוכז ומסודר את נימוקי השופטים לרשימת הזוכים בפרס.

7.9. נבצר מחבר ועד הנאמנים למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר, תמנה השרה אחר במקומו על-פי תקנון זה.

7.10. ועד הנאמנים ימנה את ועדת השיפוט רק לאחר חלוף המועד להגשת מועמדות לפרס.

8. ועדת השיפוט:

8.1. צוות השופטים ימנה לפחות שלושה שופטים, ובכל מקרה מספר השופטים יהיה בלתי זוגי. תוקף המינויים יהיה לאותה השנה בלבד.

8.2. לחברי ועדת השיפוט יתמנו אנשי מקצוע בתחום אמנות הווידיאו, לרבות אוצרים ואמנים בעלי שם.

8.3. שופט לא יתמנה לכהן כשופט על פי תקנון זה פעמיים רצופות.

8.4. לא יתמנה כשופט אלא מי שמתחייב בכתב לקיים הוראות תקנון זה.

8.5. ועדת השיפוט תפעל באופן בלתי תלוי, ואולם ומבלי לגרוע מהאמור, מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית במינהל התרבות תנחה את השופטים לגבי אופן מילוי תפקידם עם כניסתם לתפקיד.

8.6. חברי ועדת השיפוט ימונו לאחר חלוף המועד להגשת המועמדות לפרס.

8.7. חברי ועדת השיפוט חייבים לשמור בסודיות הן את עובדת מינויים לכהן בוועדת שיפוט והן את מהלך עבודתם, לרבות זהות הזוכים בפרס. סודיות דבר מינויים וזהות הזוכים בפרס תישמר עד לאחר אישור הזוכים על-ידי ועדת התמיכות של המשרד.

8.8. מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית תדאג להעביר לחברי ועדת השיפוט את החומרים הרלוונטיים באשר למועמדים זמן סביר לפני כינוס ישיבת הוועדה. בין היתר, מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית תעביר לשופטים את רשימת המועמדים לכל פרס, לרבות השאלונים המלאים.

8.9. מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית תוודא שכל השופטים שבועדת השיפוט הוזמנו לישיבת הוועדה לפחות עשרה ימים לפני המועד המתוכנן לקיומה.

8.10. ועדת השיפוט תתכנס בהרכב מלא, כפי שמונתה מלכתחילה, כדי לבחור את הזוכים בפרס ורשאית לקבל את החלטותיה בהצבעת רוב. בתום ישיבתה האחרונה תתעד הוועדה בפרוטוקול את החלטותיה והנימוקים להן. הפרוטוקול יחתם על-ידי יושב-ראש ועדת השיפוט ויימסר מיד ליושב-ראש הנאמנים או למנהלת המחלקה לאמנות פלסטית.

8.11. נבצר מחבר ועדת השיפוט למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר ימנה יושב-ראש ועד הנאמנים אחר במקומו על-פי תקנון זה.



מינהל התרבות
המחלקה למוזאונים ולאמנות פלסטית

- 8.12. בוועדת השיפוט ישתתף במעמד של משקיף, נציג משרד התרבות והספורט אשר ירכז את הוועדה.
- 8.13. ועדת השיפוט רשאית לנהל את הליך השיפוט לגבי פרס האמן בראשית דרכו ו/או פרס האמן הבכיר בשני שלבים כאשר לשלב הסופי יעלו לכל היותר 25% מכלל המועמדים לאותו פרס.
- 8.14. ועדת השיפוט רשאית להזמין את כל המועמדים כדי להציג בפניה את החומרים שהגישו במסגרת מועמדותם. במקרה שהוועדה מנהלת את הליך השיפוט בשני שלבים, היא רשאית להזמין רק את המועמדים הסופיים להציג בפניה את החומרים שהגישו במסגרת מועמדותם.
- 8.15. ועדת השיפוט רשאית להמליץ בפני ועד הנאמנים שלא יינתן פרס מסוים באותה שנה אם היא סבורה שלא הוצגה בפניה מועמדות של יוצר ראוי לקבלת הפרס. לא ניתן להגיש ערר על החלטת ועדת השיפוט מטעמים מקצועיים.
- 8.16. יו"ר ועד הנאמנים רשאי לשמש כמשקיף בישיבות ועדת השיפוט.
- 8.17. חברי ועדת השיפוט יקבלו תגמול על הזמן שיקדישו לעבודתם כמקובל במינהל התרבות, ככל שמשולם גמול כאמור.

9. הוראות משותפות לוועד הנאמנים ולוועדת השיפוט:

- 9.1. חבר בוועד הנאמנים וחבר בוועדת שיפוט (להלן בסעיף זה – "חבר ועד") לא יהא נתון בחשש לניגוד עניינים. אם יתעורר חשש כאמור בכל שלב של הליך מתן הפרס, יתפטר אותו חבר ועד או יפעל על פי הנחייתה של היועצת המשפטית של המשרד.
- 9.2. חבר ועד לא יהיה מועמד לפרס במשך אותה תקופה שבה הוא מכהן בתפקידו ולמשך שנתיים לאחר מועד סיום תפקידו.
- 9.3. מנכ"ל המשרד רשאי להוציא חבר ועד מתפקידו, באישור היועצת המשפטית של המשרד, בהתקיים מצב של חשש לניגוד עניינים או בהתקיים נסיבות שמפאת מהותן, חומרתן או נסיבותיהן אין זה מן הראוי שימשיך וישמש בתפקידו או בהתקיים נסיבות שבהן המשך כהונתו עלול לפגוע במעמד הפרס.

10. נוחלי ההחלטה על מתן הפרס, נוחלי מינהל וכספים ונהלים כלליים:

- 10.1. בכוונת המשרד להעניק את הפרסים מדי שנה קאלנדרית, אך המשרד רשאי שלא לעשות כן על-פי שיקולים תקציביים, מקצועיים וציבוריים של המשרד.
- 10.2. ככל שיוחלט על חלוקת הפרסים בגין שנה מסוימת, מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית תדאג מבעוד מועד לפרסם באמצעי התקשורת ובאתר האינטרנט של המשרד הודעה על תחילת הליך הגשת מועמדות לפרס, התנאים העיקריים להגשת מועמדות, מועדי ההגשה, וכן פרטים נוספים שלדעת מינהל התרבות או ועד הנאמנים יש חשיבות להביאם לידיעת הציבור.
- 10.3. מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית תרכז את עבודת ועד הנאמנים ואת עבודתה של ועדת שיפוט.



**מינהל התרבות
המחלקה למוזאונים ולאמנות פלסטית**

- 10.4. מבלי לגרוע מסמכותם של בעלי תפקידים אחרים במשרד, מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית תשמש כנציגת המשרד בפני ועד הנאמנים וועדות השיפוט.
- 10.5. טופס השאלון יכלול, בין היתר, את מלוא המידע הנחוץ לשם השיפוט המקצועי של המועמדות, לרבות מידע אודות כל אמות המידע שפורטו בסעיף 6 לעיל.
- 10.5 טופס הגשת מועמדות יכלול הצהרה של המועמד שהוא מכיר את תקנון הפרס ושהוא מסכים לכך שהמועמדות שלו לפרס כפופה להוראותיו. היה והמועמדות תוגש על ידי גורם שלישי, תפנה מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית למועמד בבקשה לחתום על הצהרה כאמור, אשר תהווה תנאי לדיון במועמדותו לפרס. כשהמועמדות מוגשת על ידי גורם שלישי אין מניעה שהמועמד יחתום על הצהרה כאמור לאחר המועד האחרון להגשת מועמדות.
- 10.6 מינהל התרבות או ועד הנאמנים רשאי לקבוע נהלים לפי הצורך באשר לחומרים שיש להגיש עם הגשת מועמדות או כדי לייעל את הליך מתן הפרס ובלבד שהן אינן סותרות את האמור בתקנון זה, במפורש או במשתמע.
- 10.7 הודעה על החלטת השופטים תימסר לזוכים בלבד וזאת רק לאחר אישור תוצאות הליך מתן הפרס על ידי ועדת התמיכות של מינהל התרבות.
- 10.8 שמות הזוכים והישגיהם יפורסמו באתר האינטרנט של המשרד.
- 10.9 מנכ"ל משרד התרבות והספורט, באישור היועצת המשפטית של המשרד, רשאי לתקן תקנון זה מעת לעת לאחר שהתייעץ עם ועד הנאמנים.

התשע"ז _____

2016, _____

**יוסי שרעבי
המנהל הכללי**