

פרס שרת התרבות והספורט לאמנים ותיקים ע"ש אריק איינשטיין

תקנון

1. מטרות הפרס

- א. פרס שרת התרבות והספורט לאמנים ותיקים (להלן – "הפרס" ו"השרה" בהתאמה) נועד לתת ביטוי והערכה לאמנים ותיקים מתחומי היצירה השונים בעלי תרומה משמעותית לתרבות בארץ אשר השאירו בה את חותמם וסייעו ותרמו להתפתחותה לדורותיה.
- ב. הפרס נועד להביע הערכה ולהוקיר את האמנים הוותיקים על תרומתם ועשייתם היצירתית לאורך השנים.

2. תחומי הפרס, מספר וסכום הפרסים

- א. הפרס יוענק שבעה התחומים הבאים:

1. מחול;
2. תיאטרון;
3. ספרות ושירה;
4. מוסיקה אמנותית;
5. זמר עברי;
6. אמנות פלסטית;
7. קולנוע.

- ב. סכום הפרס לכל אמן יהיה 50,000 ₪.

- ג. מדי שנה הפרס יוענק ל – 3 אמנים בכל אחד מהתחומים הנ"ל

א. המועמדים יהיו:

1. בתחום המחול: כוריאוגרף, רקדן.
2. בתחום התיאטרון: מחזאי, במאי, שחקן, מעצבי במה.
3. בתחום הספרות והשירה: סופר, משורר, מתרגם.
4. בתחום המוסיקה האמנותית: מבצע, יוצר, קומפוזיטור, מנצח.
5. בתחום הזמר העברי – מלחין, מבצע, תמלילן.
6. בתחום האמנות הפלסטית: אמן.
7. בתחום הקולנוע: שחקן, במאי, מפיק, צלם, עורך, תסריטאי.

ב. הפרס יינתן בגין פעילות בארץ במשך 30 שנים לפחות במצטבר. זאת בכפוף להוראות הבאות:

1. לעניין יוצר/קומפוזיטור בתחום המוסיקה האמנותית או מלחין/כותב בתחום הזמר העברי -

יצירותיו בוצעו בארץ במשך 20 שנים לפחות.

ג. אמנים שעד המועד האחרון להגשת הפרס מלאו להם 60 שנים.

ד. עיקר עיסוקו של האמן במשך תקופת פעילותו היה בעיסוקו האמנותי.

ה. מועמד לפרס יהיה אזרח מדינת ישראל ותושב קבוע בה במשך זמן פעילותו.

ו. מועמדות לפרס תתייחס אך ורק לאדם שהוא בין החיים.

ז. מועמדות לפרס אפשר שתוגש על ידי המועמד או על ידי אדם שלישי.

4. ועד הנאמנים:

א. ועד הנאמנים יימנה 5 חברים בעלי מעמד בתחום התרבות ואישי ציבור, אשר ימונו על-ידי שרת

התרבות והספורט (להלן – "השרה") בהתייעצות עם יושב הראש של המועצה הישראלית

לתרבות ואמנות. (להלן – "הוועד").

ב. יו"ר ועד הנאמנים ומ"מ הקבוע ייבחרו על ידי השרה מבין חברי הוועד.

ג. מינוי חבר ועד הנאמנים יהא בתוקף ל- 5 שנים, אך חבר ועד הנאמנים ימשיך בתפקידו עד

שימונה חבר אחר תחתיו.

ד. ועד הנאמנים והעומד בראשו יפעלו באופן בלתי תלוי למילוי תפקידים אלה:

1) ימנו את חברי ועדות השיפוט על פי אמות המידה המפורטים בסעיף 5.א;

2) יפקחו על תקינות הליך השיפוט, יעיינו בהחלטת ועדות השיפוט, יקבלו מוועדות השיפוט הבהרות לפי הצורך ויאשרו את החלטותיהן. ועד הנאמנים רשאי להנחות את ועדות השיפוט לשוב ולסקול את החלטותיהן, אך הוא לא יעשה כן ולא יימנע מלאשר החלטה של ועדות השיפוט מטעמים אמנותיים; החליט ועד הנאמנים, באישור היועצת המשפטית של המשרד, שלא לאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים שאינם אמנותיים, יהא ועד הנאמנים רשאי להחזיר את הדיון לוועדת השיפוט או להורות על מינוי ועדת שיפוט חדשה.

3) יאשרו את נוסח השאלונים להגשת מועמדות ואת נוסח המודעות לפרסום הפרס ויעדכנו אותם מעת לעת.

ה. מניין לקבלת החלטות ועד הנאמנים הוא שלושה לפחות מבין חבריו, כולל יו"ר הוועד או ממלא מקומו הקבוע.

ו. לאחר הדיון בהחלטות ועדת השיפוט ואישורן, ימסור יו"ר ועד הנאמנים את פרוטוקול החלטות ועד הנאמנים לשרת התרבות והספורט עם העתק לראש מינהל תרבות (להלן - "המנהל").

ז. נבצר מנאמן למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר, תמנה השרה אחר במקומו על פי תקנון זה. התפנה מקומו של נאמן וטרם מונה אחר במקומו, לא יפגע הדבר בכשרות פעילותו של ועד הנאמנים ובלבד שבכל עת יהיו לפחות שלושה נאמנים וביניהם יושב ראש הוועד או ממלא מקומו הקבוע.

5. ועדת השיפוט:

- א. בכל שנה ועד הנאמנים ימנה ועדת שיפוט חדשה לכל תחום שבו יינתן הפרס באותה שנה. כל ועדת שיפוט תמנה שלושה או חמישה חברים ותורכב מאמנים ויוצרים בתחומי התרבות, מובילים בתחומיהם, וכן מאנשי ציבור המעורים בתחומי התרבות. בכל ועדת שיפוט יהיה רוב לאמנים וליוצרים.
- ב. ועדת שיפוט תפעל באופן בלתי תלוי.
- ג. חברי ועדות השיפוט ימונו לאחר חלוף המועד להגשת המועמדות לפרס.
- ד. ועד הנאמנים יוודא שכל השופטים שבועדת שיפוט הוזמנו לשיבת הוועדה לפחות 10 ימים לפני המועד המתוכנן לקיומה ושכל החומרים הרלבנטיים באשר למועמדים לפרס הועברו אליהם עד למועד הזימון האחרון לשיבת הוועדה.
- ה. ועדת שיפוט תתכנס בהרכב מלא, כפי שמונתה מלכתחילה, כדי לבחור את הזוכים בפרס ורשאית לקבל את החלטותיה בהצבעת רוב. בתום ישיבתה האחרונה תתעד הוועדה בפרוטוקול את החלטותיה והנימוקים להן, תוך התייחסות לכלל המועמדים שהוגשו לאותו תחום. הפרוטוקול ייחתם על ידי יו"ר ועדת השיפוט ויימסר מיד ליו"ר ועד הנאמנים או לממלא מקומו.
- ו. נבצר משופט למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר, ימנה ועד הנאמנים אחר במקומו על פי תקנון זה.
- ז. במקרים חריגים שבהם נבצר משופט להשתתף בישיבה או במקרה שבו התפנה מקומו של שופט וטרם מונה אחר במקומו, רשאית ועדת השיפוט להתכנס ולקבל החלטות באישור מראש של יו"ר חבר הנאמנים, ובלבד שלועדת השיפוט מונו מלכתחילה חמישה שופטים ושלא יפחת מספר השופטים המשתתפים בישיבה משלושה.

ח. יו"ר ועד הנאמנים או ממלא מקומו רשאי לשמש כמשקיף בישיבות ועדת השיפוט.

ט. השופטים יקבלו תגמול על הזמן שיקדישו לעבודתם כמקובל במינהל התרבות, ככל שמשולם גמול כאמור.

6. אמות המידה להענקת הפרס וכספי פרס

אמות המידה לבחירת הזוכה/ים בפרס ע"י ועדת השיפוט בכל תחום הינן אמות המידה הבאות בלבד:

א. השיקול העיקרי הינו איכות ומצויינות אמנותית.

ב. יש להתחשב גם בשיקולים הבאים:

- חשיבות התרומה שהשיאה פעילותו האמנותית של המועמד לתרבות בארץ;
- אורך תקופת העשייה של המועמד;
- מידת הגיוון האמנותי שבעשיית האמן.

ג. ועדת השיפוט רשאית להמליץ בפני ועד הנאמנים שלא יינתן פרס מסוים באותה שנה בתחום או תחומים שבהם היו מועמדים במקרה שהיא סבורה שאין בו/בהם מועמד ראוי לקבלת הפרס.

ד. לא ניתן להגיש ערר על החלטת ועדת השיפוט מטעמים אמנותיים או מקצועיים.

אם לא נמצאו בתחום מסוים של הפרס עד 3 אמנים ראויים לקבלתו באותה שנה רשאי חבר הנאמנים להחליט כי כספי הפרס בגין אותם זוכים שלא נבחרו יועברו לתחום או תחומים אחרים של הפרס ומספר הזוכים באותו תחום או אותם תחומים יוגדל בהתאם. לא ניתן לחלק פרס כספי אחד בין שני זוכים או יותר.

7. הוראות משותפות החלות על חבר בוועד הנאמנים או בוועדת שיפוט (להלן בסעיף זה – "חבר ועדה"):

א. לא יתמנה אדם כחבר ועדה אלא מי שהתחייב בכתב לקיים הוראות תקנון זה כפי שהוא יתוקן מעת לעת.

ב. חבר ועדה חייב לשמור בסודיות את מהלך עבודת הוועדה וההליכים להענקת הפרס, לרבות זהות השופטים, זהות המועמדים וזהות הזוכים, לפי העניין. סודיות זהותם של השופטים ושל

מינהל התרבות

הזוכים תישמר עד לאחר אישור הזוכים לפי 8(יא). סודיות באשר לזהותם של מועמדים לפרס

אשר לא זכו בו יישמר ללא הגבלת זמן.

ג. חבר ועדה, לרבות יו"ר ועדה, אינו רשאי להודיע לזוכה על זכייתו; הודעה על זכיה בפרס תימסר על פי סעיף 8(יא) להלן.

ד. חבר ועדה לא יהא נתון בחשש לניגוד עניינים. אם יתעורר חשש כאמור בכל שלב של הליך מתן הפרס, יתפטר אותו חבר ועדה או יפעל על פי הנחיותיה של היועצת המשפטית של המשרד.

ה. חבר ועדה לא יהיה מועמד לפרס במשך אותה תקופה שבה הוא מכהן בתפקידו ובמשך שנה לאחר סיום תפקידו.

ו. השרה רשאית להעביר חבר ועדה מתפקידו, באישור היועצת המשפטית של המשרד, בהתקיים מצב של חשש לניגוד עניינים, בהתקיים נסיבות שמפאת מהותן, חומרתן או נסיבותיהן אין החבר ראוי להמשיך ולשמש בתפקידו או בהתקיים נסיבות כאמור שבהן המשך כהונתו עלול לפגוע במעמד הפרס.

8. נהלים כלליים:

א. בכוונת המשרד להעניק את הפרסים מדי שנה, אך אין הוא מחוייב לעשות כן. כמו כן, אין חובה לתת את הפרס כל שנה בכל אחד מהתחומים המפורטים בסעיף 2.א. לעיל. ההחלטה לקיים הליך להענקת הפרס או לתת את הפרס בשנה מסוימת בחלק מהתחומים המפורטים בסעיף 2.א. לעיל תתקבל על ידי המשרד בכפוף לשיקולים תקציביים, מקצועיים וציבוריים. המנהל ידאג לפרסם באמצעי התקשורת הודעה על תחילת הליך הגשת מועמדות לפרס.

ב. טופס הגשת מועמדות יכלול הצהרה של המועמד שהוא מכיר את תקנון הפרס ושהוא מסכים לכך שמועמדותו כפופה להוראותיו. אם המועמדות תוגש על ידי גורם שלישי, יידרש המועמד לחתום על הצהרה כאמור, אשר תהווה תנאי לקבלת מועמדותו לפרס. אין מניעה שהמועמד יעשה כן אחרי המועד להגשת מועמדות.

ג. למען הסר ספק, המשרד רשאי לפתוח בהליך להענקת הפרס בגין שנה נתונה, עד סוף השנה הקלנדרית שלאחר השנה שבגינה ניתן הפרס (למשל, ניתן להתחיל בהליך למתן פרס בגין 2013

מינהל התרבות

עד סוף שנת 2014). אין מניעה שהמשרד יעניק את הפרס בגין שתי שנים באמצעות אותו הליך

ואותה ועדת שיפוט. במקרים אלה הוראות תקנון זה יחולו בהתאמה.

ד. ועד הנאמנים רשאי לקבוע נהלים באשר לחומרים שיש להגיש עם הגשת מועמדות או כדי לייעל את

הליך מתן הפרס ובלבד שהם אינם סותרים את האמור בתקנון זה, במפורש או במשתמע.

ה. כל בקשת מועמדות תוגש בחמישה עותקים. ועד הנאמנים רשאי להנחות אחרת בטופס הגשת מועמדות.

ו. כל בקשת מועמדות תכיל: שאלון מלא וחתום, הנמקה מקצועית בדבר זכאות המועמד לפרס, עותק ופירוט של היצירות או תיעוד הפעילות שבגין מוגשת המועמדות לפרס, הכל כפי שיקבע ועד הנאמנים.

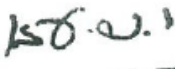
ז. מבלי לגרוע מסמכותם של בעלי תפקידים אחרים במשרד, המנהל ישמש כנציג המשרד בפני ועד הנאמנים וועדות השיפוט.

ח. ועד הנאמנים וועדות השיפוט זכאים להסתייע במינהל התרבות לצורך ביצוע פעולות מנהליות ומשרדיות; המנהל יקבע את העובד(ים) אשר ירכז את עבודתם של ועד הנאמנים וועדות השיפוט ו/או יסייעו לחבריהם במילוי תפקידם.

ט. בהיות פרס כספי סוג של תמיכה, זכיה בפרס טעונה אישור ועדת התמיכות של המשרד בטרם תימסר הודעה על כך לזוכה.

י. הודעה על זכיה בפרס תימסר לזוכה על-ידי שרת התרבות והספורט או מי שהיא תמנה לכך או לקרוב מדרגה ראשונה אם נפטר הזוכה בטרם השלמת ההליכים לבחירת זוכי הפרס.

יא. מנכ"ל משרד התרבות והספורט יהא רשאי לתקן תקנון זה מעת לעת באישור היועצת המשפטית של המשרד ולאחר שתתייעץ עם ועד הנאמנים.




יוסי שרעבי

המנהל הכללי

30/07/2017

תאריך