



מכרז פומבי מס' 3/2026

למתן שירותי פיתוח מערכת אימון ובחינה בתפיסת סכנה לנהגים חדשים

חלק א' - הזמנה להציע הצעות ותנאי המכרז

1. הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים (להלן: "הרלב"ד" או "המזמין") מבקשת להקים פלטפורמה לאומית דיגיטלית לאימון ובחינה בתפיסת סכנה (Hazard Perception) לנהגים חדשים על רכב פרטי (רישיון B), אשר ברשותם רישיון נהיגה לתקופה שהינה עד שנתיים, בכל גיל שהוא.

מדובר על כלי מבחן ואימון מבוסס סרטונים (וידאו או אנימציה ברמה גבוהה), אינטראקציות מגוונות ומאפיינים משחקיים (להלן "המערכת"). מטרת כלי האימון והמבחן היא לצמצם את המעורבות של נהגים חדשים בישראל בתאונות דרכים, וזאת על בסיס ידע מחקרי נרחב מהעולם.

2. לצורך פיתוח המערכת מבקשת הרלב"ד להתקשר עם ספק אשר יספק את השירותים המפורטים **בחלק ב'** המצורף למסמכי המכרז ובכלל זאת, אך לא רק:

2.1. מבחן דיגיטלי עצמאי וקצר המבוסס על סרטוני סימולציית נהיגה בהתאם לתרחישים אשר יועברו על ידי הרלב"ד.

2.2. כלי תרגול אישי שמלמד לזהות סכנה לפני שהיא הופכת לתאונה, בעזרת סרטוני סימולציית נהיגה, בהתאם לתרחישים אשר יועברו ע"י הרלב"ד.

כבר עתה יובהר כי המוצרים האמורים הינם מוצרים שונים בעלי תרחיש שימוש שונה, מטרה שונה, חוויה שונה, וכללים שונים. עם זאת, מבחינת הפיתוח מדובר בשני מוצרים הנשענים על אותה טכנולוגיית הפקה ואותה ספריית נכסים וסביבות משותפת, והכל כמפורט **בחלק ב'** למסמך זה.

רקע קצר:

2.3. בשנת 2025 הוציאו רישיון נהיגה ברכב פרטי (רישיון B) כ- 170,000 איש. על סמך נתוני עבר, כ- 2/3 מהם הינם נהגים צעירים (עד גיל 24), והשאר - מעל גיל 24.

2.4. בהתאם לנתוני הרלב"ד, נהגים צעירים וחסרי ניסיון (גילאי 17-24) מעורבים בתאונות דרכים בשיעור גבוה משמעותית מאוכלוסיות נהגים מנוסות יותר. ניתוח נתוני הרלב"ד לשנים 2013-2023 מראה כי חומרת התאונות (קשות וקטלניות) יורדת ככל שותק הנהיגה עולה, כמעט בכל סוגי הדרך והצמתים.

2.5. תפיסת סכנה היא היכולת "לקרוא" את הכביש, לצפות אירועים שעתידיים לבוא ולהימנע מכניסה אליהם. תפיסת סכנה והמיומנויות הנגזרות ממנה הן קריטיות למשתמשי הדרך והן מהוות את המשתנה המנבא באופן הטוב ביותר סבירות למעורבות בתאונות דרכים. במילים אחרות, ככל שרמת תפיסת הסכנה נמוכה יותר, הסיכוי לתאונה גבוה יותר. מחקרים מלמדים, כי הכשרה בנושא תפיסת סכנה היא היעילה ביותר לשיפור הבטיחות בדרכים.

2.6. מדינות אחדות בעולם (כגון בריטניה, הולנד, אוסטרליה) מחייבות מעבר בהצלחה של מבחן ייעודי בתפיסת גורמי סיכון כחלק מתהליך הרישוי. מספר מדינות נוספות אף פיתחו כלי אימון, במטרה לאפשר לנהגים לשפר את תפיסת הסכנה שלהם. מחקרים מהעולם מלמדים על צמצום של כ- 20-25% במעורבות של נהגים צעירים בתאונות דרכים, בעקבות הכנסת מבחן תפיסת סכנה רגולטורי ו/או לאחר אימון קצר. בישראל, הנושא משולב כיום באמצעות שאלות העוסקות ב"סימנים מעידים" כחלק ממבחן התיאוריה העיוני הארצי, ללא מבחן או אימון דיגיטליים וייעודיים.

2.7. מצ"ב דוגמאות לכלים מהעולם:

- <https://hazardperceptiontest.net/videos> - הכנה למבחן בבריטניה (חלק מהסרטונים מופעלים גם ללא מנוי)
- <https://did.li/NLYgT> - כלי הכנה אחר למבחן בבריטניה
- <https://did.li/imNOF> - הכנה למבחן באוסטרליה
- <https://did.li/Ajlba> - כלי אימון מארה"ב

3. השירותים המפורטים **בחלק ב'** ינתנו על ידי מציע יחיד (ישות משפטית אחת), אשר יישא באחריות הכוללת והבלעדית לביצוע מלוא היקף העבודה נשוא המכרז, לרבות איכות הביצוע, עמידה בלוחות הזמנים, סנכרון בין רכיבי הפרויקט השונים והממשקים ביניהם. תקופת ההקמה הכוללת הינה 18 חודשים והמציעים מתחייבים לעמוד בלוח זמנים זה:

פירוט התקשרויות נוספות שתבצע הרלב"ד, שאינן חלק מהשירות המבוקש במכרז זה:

3.1. **אפיון התרחישים ותיקוף מחקרי:** אפיון התרחישים ברמת הרכיבים ומחקר התיקוף יבוצעו על ידי גורם מחקר מקצועי **בהתקשרות נפרדת של הרלב"ד**; הזוכה יידרש **לניהול ממשק מקצועי הדוק** עם תהליך זה, כמפורט בחלק ב'.

למען הסר ספק, מובהר כי הגורם שייבחר על ידי המזמין, במסגרת התקשרות נפרדת, לביצוע אפיון התרחישים והמחקר המדעי, לא יהיה רשאי להגיש הצעה במסגרת מכרז זה.

3.2. **מחקר משתמשים (פאנל נהגים ופיילוט):** הפעלת פאנל הנהגים וביצוע הפיילוט, לרבות גיוס המשתתפים, איסוף המשוב וניתוח הממצאים, יבוצעו על ידי גוף מחקר חיצוני בהתקשרות נפרדת של המזמין. הזוכה יידרש לשתף פעולה עם תהליכים אלה כמפורט בחלק ב'.

למען הסר ספק, מובהר כי הגורם שייבחר על ידי המזמין, במסגרת התקשרות נפרדת, לביצוע מחקר המשתמשים, לא יהיה רשאי להגיש הצעה במסגרת מכרז זה.

4. **בכוונת הרלב"ד להתקשר עם חברת פיתוח תוכנה והפקת תוכן סימולציה ממוחשבת (CGI). עם זאת וככל שהמציע מתמחה באחת מהדיסציפלינות בלבד (פיתוח תוכנה או הפקת תוכן סימולציה) יהיה המציע רשאי להתקשר עם קבלני משנה לביצוע חלקים מהעבודה, בכל אחד מרכיבי היקף העבודה, לרבות פיתוח המערכת, הפקת תוכן סימולציה, פיתוח למידה, אינטגרציות, UX, נגישות ואבטחת מידע. מבנה ההתארגנות הפנימי (לדוגמה: חברה המתמחה בהפקת CGI המביאה קבלן משנה לפיתוח הפלטפורמה, או חברת פיתוח המביאה קבלן משנה להפקת תוכן) פתוח לבחירת המציע, ואינו מחייב תבנית מסוימת.**

עם זאת, יובהר כי האחריות הכוללת כלפי המזמין למלוא היקף העבודה תחול על המציע הזוכה בלבד, בין אם ביצע את העבודה בעצמו ובין אם באמצעות קבלני משנה מטעמו.

5. על המציע להציע מטעמו אנשי מקצוע לשם מתן השירות, אשר יעמדו בתנאי הסף המפורטים בסעיפים 8.5-8.6. להלן. מובהר בזאת, כי הזוכה לא יהא רשאי להחליף את אנשי המקצוע מטעמו, אלא בכפוף לאישור מראש ובכתב של הרלב"ד ובתנאי כי המועמדים החדשים עומדים בתנאי הסף המפורטים במכרז.

6. הזוכה מתחייב לעמוד בלוחות הזמנים, כפי שיקבע הממונה (נציג הרלב"ד שיתנהל מול הזוכה כהגדרתו בהסכם ההתקשרות) לביצוע השירותים.

7. תנאי מתן השירות על-ידי הזוכה

7.1. הזוכה במכרז, מתחייב לתת את השירותים נשוא מכרז זה במומחיות, במקצועיות ובמיומנות, בהתאם לחזית הידע המקצועית, ובהתאם לסטנדרטים המקובלים.

7.2. מובהר בזאת, כי כל החומר והמידע שייאסף ויוכן על-ידי הזוכה במהלך עבודתו יועמד לרשות הרלב"ד ללא תנאי, וכי הבעלות על חומר זה היא של הרלב"ד, והזוכה אינו רשאי לפרסמו ו/או לעשות בו שימוש כל שהוא ללא אישור הרלב"ד.

7.3. בסיום כל עבודה או לפי דרישת הרלב"ד (לפי המוקדם מביניהם) יעביר הזוכה לרלב"ד בצורה מאורגנת ומסודרת, את כל החומר המקורי ששימש לצורכי העבודה ובכלל זה: ידע, מסמכים, ניירות עבודה, הקלטות, צילומים וכל חומר אחר שנצבר במהלך העבודה, על פי דרישת הממונה ובטווח זמן שיקבע על ידו. כמו כן, הזוכה מתחייב להעביר לממונה את הידע שצבר בצורה מאורגנת ובמסגרת חפיפה מסודרת בהתאם לדרישות הרלב"ד.

8. תנאי הסף

הגוף המציע במכרז זה יכול שיהיה אחד משלושה:

- א. חברת פיתוח תוכנה העומדת בתנאי הסף המפורטים בסעיפים 8.3.1 ו- 8.3.3 להלן.
 - ב. חברה המתמחה בהפקת תוכן סימולציה ממוחשבת (CGI), העומדת בתנאי הסף המפורטים בסעיפים 8.3.1 ו- 8.3.2 להלן.
 - ג. חברה בעלת יכולות פיתוח תוכנה והפקת תוכן CGI, העומדת בשלושת תנאי הסף: 8.3.1, 8.3.2, ו- 8.3.3.
- מציע אשר אינו עומד באף אחת מהחלופות המפורטות בסעיפים 8(א)-8(ג) לעיל, לא יוכל להגיש הצעה. מובהר כי:

- על המציע עצמו, ולא קבלן משנה מטעמו, לעמוד בתנאי הסף המפורטים בסעיפים 8.1, 8.3.1 ו- 8.4 להלן.
- לצורך עמידה ביתר תנאי הסף יהיה המציע רשאי להתקשר עם קבלני משנה.
- הזוכה שיבחר הוא זה שיתקשר מול הרלב"ד ויהיה מחויב לתנאי ההתקשרות.

תנאי הסף:

הערה כללית: בכל מקום בו יש התייחסות לשנים בהם ניתנו השירותים הרי שהכוונה למועד בו התחיל ו/או הסתיים הפרויקט ובלבד כי חלפו לפחות 6 חודשים מיום התחלתו.

- 8.1. המציע הינו תאגיד הרשום בישראל או עוסק מורשה לפי חוק מס ערך מוסף, התשל"ו-1976.
- 8.2. המציע מנהל פנקסי חשבונות ורשומות לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס), התשל"ו - 1976.
- 8.3. **תנאי הסף של המציע:**

8.3.1. המציע עצמו, ולא קבלן משנה מטעמו, ביצע לפחות 3 פרויקטים טכנולוגיים גדולים במהלך 7 השנים האחרונות הקודמות למועד הגשת ההצעה.

"פרויקט טכנולוגי גדול" לעניין סעיף זה הינו פרויקט העומד בשני התנאים המפורטים במצטבר:

- 8.3.1.1. פרויקט אשר תקציב הפיתוח שלו היה בסך של 1,000,000 ₪ לפחות ו/או היקף המשתמשים השנתי עולה על 50,000.
- 8.3.1.2. פרויקט עבורו העניק המציע שירות שוטף. "שירות שוטף" לעניין תנאי זה הינו פרויקט בו המציע נשא באחריות לתפעול/תחזוקה/תמיכה שוטפת של המערכת במשך שנה לפחות לאחר ההשקה.

8.3.2. במהלך 7 השנים האחרונות שקדמו למועד האחרון להגשת הצעות, המציע ביצע לפחות 3 פרויקטים של הפקת סרטוני או אפליקציות CGI, כאשר:

- כל אחד מהם עומד **בלפחות אחד** מתנאי הסף המפורטים בסעיפים 8.3.2.1 – 8.3.2.2 להלן;
- לפחות אחד מהם בוצע במהלך 3 השנים האחרונות שקדמו למועד האחרון להגשת הצעות למכרז;
- מתוך 3 הפרויקטים, לפחות פרויקט אחד עומד בתנאי הסף הקבוע בסעיף 8.3.2.1 להלן ולפחות פרויקט אחד עומד בתנאי הסף בסעיף 8.3.2.2 (ניתן שיהיה מדובר באותו פרויקט).

8.3.2.1. היקף CGI משמעותי: הפקה מצטברת של לפחות 20 סרטוני CGI בהיקף מצטבר של לפחות 30 דקות או אפליקציה אינטראקטיבית הכוללת תוכן אנימציות CGI בהיקף מצטבר של לפחות 30 דקות.

8.3.2.2. תוכן דינמי ואינטראקטיבי מורכב: הצגת לפחות 2 אלמנטים זזים בו-זמנית עם אינטרקציה ביניהם (למשל רכב והולך רגל).

לתשומת לב המציעים: יש לצרף לינקים לפרויקטים לשם הוכחת תנאי סף זה.



8.3.3. המציע בעל ניסיון בפיתוח מערכות Web מרובות משתמשים כמפורט להלן :

8.3.3.1. המציע פיתח מערכת אחת web/mobile עם לפחות 100,000 משתמשים רשומים
א המציע פיתח לפחות 2 מערכות web/mobile עם מעל 50,000 משתמשים.

8.3.3.2. למציע מערכת אחת לפחות שלגביה קיימת עדות גם ליעד זמינות מוגדר (SLA) שהושג בפועל (לדוגמא דוח ניטור זמינות בפועל), וגם לתהליך אבטחת מידע פורמלי שבוצע בה (לדוגמא : בדיקות חדירה תקופתיות).

8.3.4. המציע ביצע לפחות 3 פרויקטים הכוללים עיצוב חווית משתמש בדיגיטל (UX/UI) לקהל הרחב (B2C), כאשר לפחות אחד מהם בוצע עבור משתמשים בגילאי 15-30, וזאת במהלך 7 השנים האחרונות שקדמו למועד האחרון להגשת הצעות למכרז.

לתשומת לב המציעים: יש לצרף לינקים לפרויקטים לשם הוכחת תנאי סף זה.

8.4. היעדר הרשעות פליליות בעבירות מסוג עוון או פשע נגד המציע ונגד אנשי המקצוע המוצעים מטעמו ואין נגדם הליכים פליליים תלויים ועומדים. מובהר כי מדובר בפרטי רישום שטרם התיישנו או נמחקו וכן לגבי תיקים הממתינים לבירור דין.

8.5. **תנאי סף לאנשי המקצוע המוצעים מטעמו של המציע (צוות הליבה):**

8.5.1. **מנהל הפרויקט:**

8.5.1.1. ניהל לפחות 2 פרויקטי פיתוח תוכנה בתקציב של לפחות 1,000,000 ₪ במהלך 6 השנים האחרונות שקדמו למועד הגשת ההצעות, כאשר לפחות אחד מהם בוצע במהלך 3 השנים האחרונות.

8.5.1.2. שולט בשפה העברית (השפה בה יתנהל הפרויקט).

8.5.2. **מוביל פיתוח/ארכיטקט:**

8.5.2.1. בעל ניסיון של לפחות 5 שנים במהלך 10 השנים האחרונות שקדמו למועד הגשת ההצעות בניהול פיתוח ארכיטקטורת מערכות web/mobile.

8.5.2.2. ניהל לפחות פרויקט אחד, עם צוות של לפחות 2 מפתחים בפיתוח מערכת עם מינימום 50,000 משתמשים.

8.5.3. **מוביל הפקת תוכן ממוחשב (CGI)**

8.5.3.1. בעל ניסיון של לפחות 5 שנים במהלך 10 השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות בהפקת תוכן CGI.

8.5.3.2. ניהל לפחות פרויקט אחד של הפקת תוכן דינמי ואינטראקטיבי מורכב, ברמת ריאליזם גבוהה. "תוכן דינמי אינטראקטיבי מורכב" לצורך תנאי סף זה הינו הצגה של לפחות 2 אלמנטים זזים בו-זמנית עם אינטרקציה ביניהם (למשל רכב והולך רגל).

לתשומת לב המציעים: יש לצרף לינק לפרויקט לשם הוכחת תנאי סף זה.

תהליך העבודה כולו יתבצע בשפה העברית ולכן קיימת חשיבות רבה לכך שמנהל הפיתוח וכן מנהל הפקת CGI ישלטו בשפה זו. ככל שמנהל הפיתוח ו/או מנהל הפקת ה-CGI המוצעים אינם שולטים בשפה העברית, על המציע לתאר במסגרת הצעתו מנגנון שיבטיח עבודה תקינה ומדויקת מול הנחיות ותכנים בעברית (לרבות תרחישים המועברים על ידי גורם המחקר, ותקשורת שוטפת מול הרלב"ד ככל שנדרשת).

8.6. **אנשי צוות נוספים (המציע אינו נדרש להציגם בהצעתו ואולם הוא מתחייב להקצותם למתן השירותים):**

8.6.1.1. קופירייטר בעל לפחות 5 שנות ניסיון במהלך 7 השנים האחרונות, לרבות ניסיון בכתיבה לצעירים (בגילאים 17-24) בפרויקט אחד לפחות.

8.6.1.2. מומחה למידה (Instructional Design) בעל ניסיון בעיצוב תהליכי למידה בדיגיטל בלפחות 2 פרויקטים שבוצעו במהלך 7 השנים האחרונות.



9. תקופת ההתקשרות

- 9.1. תוקף ההתקשרות יהיה למשך 18 חודשים החל מיום חתימת חוזה ההתקשרות ע"י מורשי החתימה של הרלב"ד (להלן: "**תקופת ההתקשרות**"). הרלב"ד תהיה רשאית להאריך את תקופת ההתקשרות לצורך בניית המערכת בשנה או בחלק ממנה, על פי שיקול דעתה ועד מקסימום 4 שנים נוספות (להלן: "**תקופת הארכה**"). הארכת תקופת ההתקשרות תהא באמצעות הודעה בכתב החתומה בידי מורשי החתימה של הרלב"ד שתישלח לזוכה 45 יום לפחות לפני תום תקופת ההתקשרות.
- 9.2. הזוכה במכרז יידרש להשלים את המערכת ולמסור אותה לרלב"ד בתוך 18 חודשים מיום חתימה על הסכם ההתקשרות ע"י מורשי החתימה של הרלב"ד.
- 9.3. עם השלמת המערכת לשביעות רצון הרלב"ד ומסירתה לרלב"ד יעניק הזוכה תמיכה למשך 12 חודשים (להלן: "**תקופת התחזוקה**"). במהלך תקופת ההתקשרות מתחייב המציע למלא אחר דרישות ה-SLA המפורטות בנספח ג' להסכם.
- 9.4. הרלב"ד תהא רשאית להאריך את תקופת התחזוקה בשנה, או בחלק ממנה, על פי שיקול דעתה ועד תקופה שלא תעלה על 5 שנים נוספות. הארכת תקופת התחזוקה תהא באמצעות הודעה בכתב החתומה בידי מורשי החתימה של הרלב"ד שתישלח לזוכה 45 יום לפחות לפני תום תקופת ההתקשרות.
- 9.5. יובהר כי יתכן שהזוכה יידרש להעניק את שירותי תחזוקת המערכת (לרבות הארכותיה) לצד שלישי אליו תמחה הרלב"ד את זכויותיה. הזוכה מתחייב למלא אחר התחייבויותיו ביחס לגוף הנמחה ולא להעלות כל טענה בהקשר זה.
- 9.6. הזוכה מתחייב, כי בסיום תקופת ההתקשרות ו/או בהפסקתה מכל סיבה שהיא, ישלים כל עבודה שהחל בביצועה לפי הזמנת עבודה והתחייבות כספית, אם וכאשר יידרש לכך על ידי הממונה והכל בכפוף לתשלום מלוא התמורה עבור העבודה האמורה ע"י הרלב"ד.

10. התמורה

- 10.1. במסגרת הצעת המחיר ינקוב המציע בעלויות המפורטות להלן (להלן: "**התמורה**"). הרלב"ד מעריכה את מספר הסרטונים שיוזמנו (אימון ומבחן) ב- 100 יחידות (להלן "כמות הבסיס", כמפורט בסעיף 4.7 בחלק ב') ואולם נתון זה הינו אומדן בלבד ולא יחייב את הרלב"ד:

רכיב	מס' יחידות (אומדן; לידיעה בלבד)	מחיר ליחידה
1	1	עלות פיתוח מערכת *
2	עלות פיתוח התוכן, כמפורט להלן **:	
2א	75	סרטוני מבחן + סרטוני אימון ברמת מורכבות נמוכה : עד 1 דקה בממוצע. 1-2 סכנות בכל סרטון. אינטראקציות מגוונות מתוך "בנק האינטראקציות" עליו יוחלט + משוב באופנים שונים (בסרטוני האימון)
2ב	15	סרטוני אימון - מורכבות בינונית : 2-3 דקות בממוצע. 3-5 סכנות בכל סרטון. אינטראקציות מגוונות מתוך "בנק האינטראקציות" עליו יוחלט + משוב באופנים שונים
2ג	10	סרטוני אימון - מורכבות גבוהה :



מחיר ליחידה	מס' יחידות (אומדן; לידיעה בלבד)	רכיב	
		4-5 דקות בממוצע. 6-8 סכנות בכל סרטון. אינטראקציות מגוונות מתוך "בנק האינטראקציות" עליו יוחלט + משוב באופנים שונים	
	20	יחידות לימוד או תרגול קצרות וממוקדות: לימוד: קריינות מומחה המלווה סרטון/תמונה סטטית/דיאגרמה/רצף תמונות, או תרגול בו הלומד מבצע סימונים על תמונה סטטית/דיאגרמה/רצף תמונות	22
	2	עלות שנת תחזוקה ותמיכה (12 חודשים)***	3

* **המחיר המוצע יהיה בהתאם לדרישות המפורטות בסעיפים 3.1.1, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6 בחלק ב'.**

** **המחיר המוצע יהיה בהתאם לדרישות המפורטות בסעיף 3.1.2 בחלק ב'.**

*** **המחיר המוצע יהיה בהתאם לדרישות המפורטות בסעיף 3.1.7 בחלק ב'.**

יובהר:

10.2. התמורה תכלול את כל ההוצאות הכרוכות במתן השירות. לא ישולם לזוכה כל תשלום נוסף, לרבות הוצאות נסיעה, תקורה וביטול זמן. יודגש כי בכל מקרה לא ישולם לזוכה תשלום נוסף בגין פגישות עבודה שתתקיימנה במשרדי הרלב"ד בירושלים

10.3. יודגש כי העסקת יועץ/ נותן שירותים, הנעשית עבור ולצורכי הזוכה, תעשה על ידי הזוכה ועל חשבונו בלבד.

10.4. **לכל אורך תקופת ההתקשרות לרבות תקופות ההארכה, תהיה הרלב"ד רשאית להזמין סרטונים נוספים על פי צרכיה. התמורה שתשולם לזוכה עבור הסרטונים הנוספים תהיה בהתאם למחירי היחידה שיפורטו בהצעתו הכספית.**

11. תנאי תשלום

תשלום התמורה לזוכה יהיה בשני מסלולים נפרדים:

(1) **תשלום בגין פיתוח הפלטפורמה בהתאם לאבני הדרך המפורטות להלן (עמודת ה"תשלום" שמשמאל לעמודה "פלטפורמה").**

(2) **תשלום בגין הפקת התוכן בהתאם לאבני הדרך המפורטות להלן (עמודת ה"תשלום" שמשמאל לעמודה "תוכן CGI").**

הסכומים לתשלום בערוץ (1) פיתוח הפלטפורמה יגזרו מעלות פיתוח המערכת כפי שתוצע על ידי המציע כאמור בסעיף 10.1 לעיל.

הסכומים לתשלום בערוץ (2) פיתוח התוכן CGI יגזרו מעלות הפקת התוכן כפי שתוצע ע"י המציע כמפורט בסעיף 10.1 לעיל ובהתאם לכמויות שיוזמנו ע"י המזמין בפועל.

יובהר כי התשלום יעשה בהתאם להתקדמות בכל אחד מהמסלולים:



אבן דרך #	חודשים	פלטפורמה	תשלום	תוכן CGI	תשלום
1	ח' 1-2	תוכנית עבודה + High-Level Design	5%	מוקאפ תרחיש- דגם	5%
2	ח' 3-4	אב-טיפוס UX + MVP אימון	8%		
3	ח' 5-6	בטא פלטפורמה (אימון+מבחן משולבים)	10%	20 סרטונים*	13%
4	ח' 7-8	LMS + משחק + אנליטיקה	10%	30 סרטונים*	22%
5	ח' 9-10	אינטגרציות (מערכות חיצוניות) + נגישות + מוכנות לפיילוט	12%	30 סרטונים*	25%
6	ח' 11-12	ביצוע פיילוט מבוקר	12%	20 סרטונים*	20%
7	ח' 13-14	תיקון ליקויים + דו"ח אבטחת מידע	13%	סרטונים נוספים מעל כמות הבסיס (במידה ויוחלט להזמין)	
8	ח' 15-16	ייצוב ובדיקות רגרסיה	15%		
9	ח' 17-18	UAT + מסירת קוד ותיעוד + עלייה לאוויר	15%	מסירת קוד ותיעוד	15%
		סה"כ (עלות פיתוח פלטפורמה):	100%	סה"כ (עלות הפקת תוכן):	100%

* מס' סרטוני CGI שהפקתם הושלמה והועברו לתיקוף מחקרי/מקצועי אחרון.

במקרה בו יוזמנו יותר מ- 100 סרטונים ("כמות הבסיס"), התמורה בגין סרטונים הנוספים תשולם במנות של 10 - דהיינו בגין כל **10 סרטונים נוספים** שיופקו ויועברו לתיקוף מחקרי/מקצועי.

11.1. תשלום התמורה מותנה בקבלת אישור נציג הרלב"ד להשלמת אבן הדרך לשביעות רצון הרלב"ד.

11.2. התמורה תשולם בהעברה בנקאית לאחר אישור הממונה בהתאם לתנאי האישור, אם היו כאלה.

11.3. כל תשלום ישולם כנגד מסירת חשבונית מס מקורית אשר תאושר על ידי הממונה, אליה יצורף פירוט של המשימות שהושלמו ושנכללו בחשבונית.

11.4. דרישות התשלום יוגשו במסגרת פורטל הספקים הממשלתי, בשים לב להוראות התכ"מ והנחיות החשב הכללי הרלוונטיות. יודגש, הזוכה יישא בכלל העלויות הכרוכות בהתחברות לפורטל הספקים הממשלתי.

11.5. התמורה תשולם בתוך 45 ימים מהמועד שבו הומצא החשבון לממונה בפורטל הספקים והכל בהתאם להוראות תכ"ס 1.4.3.

11.6. ספירת ימי האשראי לתשלום לזוכה תחל ממועד הזנת חשבון תקין בפורטל הספקים ובכלל זה כל המסמכים הנלווים הנדרשים, כמפורט בהוראות תכ"ס, "בדיקת חשבון", מס' 1.4.2. במקרה שהחשבון נמצא לא תקין ונדחה על ידי הרלב"ד, יידרש הזוכה להגיש את הדיווח ואת המסמכים מחדש. מניין ימי האשראי יתחיל ממועד דיווח החשבון המתוקן. לוח הזמנים של התהליך ברלב"ד יקבע בהתאם לאמור בהוראות תכ"ס, "מועדי תשלום", מס' 1.4.3.

11.7. לזוכה לא תהיינה כל דרישות או טענות למשרד בגלל עיכובים בתשלום מסיבות של חוסר פרטים בחשבונית, פרטים לא נכונים או חוסר במסמכים.



- 11.8. הזוכה אינו רשאי להתנות תשלום כלשהו לספקיו ו/או לעובדיו ו/או לכל גורם אחר שעליו לשלם לו לפי דין או חוזה, בקבלת תשלומים מהמשרד.
- 11.9. התמורה הנקובה בהצעה תהיה סופית ולא ישולם לזוכה כל תשלום נוסף מעבר לתמורה הנקובה בהצעתו בתוספת מע"מ כחוק.
- 11.10. התחייבות לעבודה בפורטל הספקים: הזוכה יידרש, להגיש דיווחים וחשבונות הנדרשים לצורך תשלום עבור עבודתו, במסגרת פורטל הספקים הממשלתי, בשים לב להוראות התכ"ם והנחיות החשב הכללי הרלוונטיות מסמכים שיש לצרף להצעה
- 11.11. הזוכה רשאי להעסיק לצרכיו הוא ועל חשבונו יועצים ומומחים כפי שימצא לנכון, במטרה להיעזר ולהסתייע במומחיותם בהבנת נושאים מקצועיים ייחודיים, להם נדרש ידע ומומחיות נוספת ורק בתנאים הבאים - העסקתם על ידו אושרה מראש ע"י הממונה, עבודתם תוגבל לנושא זה בלבד.
- 11.12. יודגש כי העסקת היועץ/המומחה, הנעשית עבור ולצורכי הזוכה, תעשה על ידי הזוכה ועל חשבונו בלבד.

12. מסמכים שיש לצרף להצעה

- 12.1. כל האישורים הדרושים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976, לרבות אישור על ניהול ספרים כדין וכן תצהיר על תשלום שכר מינימום והעסקת עובדים זרים כדין ו- תצהיר בדבר העסקת עובדים עם מוגבלות בהתאם לחוק עסקאות גופים ציבוריים (תיקון מס' 10 והוראת שעה), התשע"ו-2016 ולחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלויות, התשנ"ח-1998, מאומתים בידי עו"ד.
- 12.2. העתק מתעודת רישום התאגיד או העתק תעודת עוסק מורשה.
- 12.3. כלל מסמכי המכרז כשהם חתומים בשולי כל עמוד על ידי המציע (חלקים א-ד כולל נספחים).
- 12.4. כל המסמכים הנדרשים לצורך עמידה בתנאי הסף.
- לתשומת לב המציעים: יש לצרף לינק לפרויקטים, בהתאם למפורט בטבלאות בטופס ההצעה.**
- 12.5. פרופיל המציע וקבלני המשנה המרכזיים בפרויקט וקורות חיים של כל אחד מאנשי המקצוע המוצעים מטעמו (צוות הליבה) של המציע.
- 12.6. מסמך תפיסת הפתרון המוצע - במסגרת מסמך זה יתאר הציע את הבנת הפרויקט, את האתגרים המרכזיים ודרכי ההתמודדות המוצעות, ואת כיווני החשיבה הראשוניים ליצירת חוויית אימון עבור קהל היעד, כמפורט בנספח א למסמך זה.
- הוראות כלליות:

- מסמך תפיסת הפיתרון יהיה בן 3-5 עמודים
- גופן Arial גודל 11
- רווח בין שורות 1.15

- 12.7. הצעת המחיר כמפורט בסעיף 10 לעיל. **הצעת המחיר תוכנס למעטפה נפרדת, כאמור בסעיף 14.1 להלן. הכללת הצעת המחיר או חלק ממנה במסמכי ההצעה או בכל דרך אחרת – תגרוור את פסילת ההצעה.**
- 12.8. הסכם ההתקשרות שצורף למכרז כשהוא חתום בשולי כל עמוד על ידי המציע.
- 12.9. שאלון דרישת אבטחת מידע כשהוא מלא בהתאם לדרישות המפורטות בשאלון (השאלון מצורף כנספח לנספח אבטחת המידע בחלק ב' - תכולת העבודה)
- 12.10. כל מסמכי ההבהרות שיפורסמו באתר האינטרנט של הרלב"ד (אם וככל שיפורסמו) כשהם חתומים על ידי המציע (גם אם המציע לא שלח שאלות הבהרה). **מובהר בזאת, כי אי צירוף מסמכים אלה בעת הגשת ההצעה יגרוור פסילה אוטומטית של ההצעה.**
- 12.11. כל מסמך אחר הנדרש לפי מכרז זה.



13. ההצעה

- 13.1. את ההצעה יש להגיש על גבי טופס ההצעה בלבד, המצורף בחלק ד' להזמנה זו.
- 13.2. מציע לא יגיש יותר מהצעה אחת. אם תמצא בתיבת המכרזים יותר מהצעה אחת של אותו מציע, תתחשב הרלב"ד רק בהצעה המיטבית מבחינת הרלב"ד.
- 13.3. ההצעה יכולה להיות מוגשת על ידי מציע אחד בלבד.
- 13.4. בכל מקום בו נדרשת חתימת המציע יחתמו מי שמורשים לחתום בשם המציע בצירוף חותמת המציע (אם יש).
- 13.5. ההצעה תהיה הצעה בלתי חוזרת ותעמוד בתוקפה עד ליום ראשון, 17.1.2027 (ט' שבט תשפ"ז). בחלוף מועד זה תפקענה ההצעות, למעט ההצעה של הזוכה והצעתו של הכשיר השני, אשר תחשבנה כהצעות העומדות בתוקפן. הרלב"ד תהא רשאית להאריך את תוקף ההצעה ב-90 ימים נוספים בהודעה בכתב שתישלח למציעים.
- 13.6. אין לערוך כל שינויים בטופס ההצעה ו/או בהסכם ו/או ביתר מסמכי המכרז. הרלב"ד תהיה רשאית לפי שיקול דעתה הבלעדי לפסול כל הצעה שנערך בה שינוי כלשהו ממסמכי המכרז או לחילופין להתעלם מהשינוי ולקבל את ההצעה ללא השינויים כאילו לא נכתבו.

14. אופן הגשת ההצעה והמסמכים שיש לצרף לה

- 14.1. ההצעה תוגש במעטפה גדולה (מעטפת המכרז) שעליה ירשם מספר המכרז בלבד ללא ציון שם המציע. בתוך מעטפת המכרז יש לכלול את כל מסמכי המכרז, כאשר טופס ההצעה הכספית יוכנס למעטפה קטנה עליה ירשם "הצעה כספית למכרז פומבי מס' 3/2026 – חברת _____" (להלן: "המעטפה הכספית").
- 14.2. למעטפה הכספית יוכנס אך ורק טופס ההצעה הכספית. אין להכניס למעטפה הכספית מסמכים נוספים. על המציע להקפיד כי ההצעה הכספית תוגש באופן זה בלבד. **הכללת ההצעה הכספית או חלק ממנה במסמכי ההצעה או בכל דרך אחרת – עלולה לגרום לפסילת ההצעה.**
- 14.3. למעטפה הגדולה יוכנסו כלל המסמכים המפורטים בסעיף 12 לעיל (למעט ההצעה הכספית שתוכנס כאמור למעטפה נפרדת).

15. ערבות

- 15.1. עם חתימת חוזה ההתקשרות, יפקיד הזוכה במכרז בידי הרלב"ד, ערבות בנקאית מבנק ישראלי או מבנק זר בעל נציגות בארץ (או ממבטח מורשה כמשמעותו בחוק הפיקוח על שירותים פיננסיים (ביטוח), התשמ"א – 1981), או ערבות מחברת ביטוח, המאושרת ע"י החשב הכללי, אוטונומית, בלתי מותנית וצמודה למדד המחירים לצרכן האחרון שיהיה ידוע במועד החתימה על החוזה בסך של 350,000 ₪. הערבות תישאר בתוקפה עד 60 יום לאחר תום תקופת ההתקשרות או תום תקופות הארכות, ככל שתהיינה.
- 15.2. על הערבות לעמוד בתנאים המפורטים בהסכם שייחתם בין הצדדים.
- 15.3. ערבות הביצוע תוגש כערבות דיגיטלית.
- 15.4. הערבות הדיגיטלית תוגש בהתאם לתקן הערבויות הדיגיטליות שפורסם על ידי החשב הכללי, אשר הונפקה על ידי בנק, סולק או חברת ביטוח, אשר הוסמכו על ידי החשב הכללי להנפקת ערבות דיגיטלית בהתאם לתקן. ערבות דיגיטלית כאמור תוגש בהתאם לטופס 7.3.3.5, "תדפיס ערבות דיגיטלית" (המצורף להוראת תכ"ס 7.3.3 - ערבויות), ותנוהל בהתאם לתקן הערבויות הדיגיטליות ולהוראת תכ"ס 14.4.1 "ערבויות דיגיטליות".
- 15.5. קישור למדריך לנערב מתוך אתר הערבויות הדיגיטליות של החשב הכללי:

<https://govextra.gov.il/digital-guarantee/homepagz>



16. תהליך הבחירה בזוכה

16.1. לאחר פתיחת המעטפות ובטריס בדיקת עמידת המציעים בתנאי הסף תפנה הרלב"ד לכל המציעים ותבקש כי יעבירו בדוא"ל עותק של ההצעה שהוגשה מטעמם במכרז, ללא ההצעה הכספית, כקובץ PDF הכולל קישורים פעילים שעובדים לכל הדוגמאות והחומרים שאליהם הפנה המציע המסגרת הצעתו. צירוף ההצעה הכספית בשלב זה עשוי לגרום את פסילת ההצעה.

העותק הדיגיטלי שיועבר יהיה זהה להצעה שהוגשה במועד האחרון להגשת ההצעות, ולא ניתן יהיה להוסיף לו, לגרוע ממנו או לשנותו בכל דרך שהיא. מובהר כי העברת הקובץ נועדה לצרכים טכניים ולצורך בדיקת ההצעה בלבד, ואין בה כדי לאפשר למציע לתקן, לשנות או להשלים את הצעתו, אלא ככל שהרלב"ד התירה זאת במפורש בהתאם להוראות המכרז והדין.

את הקובץ יש להעביר בתוך יום עסקים אחד ממועד פניית הרלב"ד, לתיבת דוא"ל: michrazim@rsa.org.il. אם לא התקבל אישור על קבלת דבר הדוא"ל בתוך 24 שעות יש לפנות לוודא קבלת הדוא"ל בטלפון 052-228-5920.

16.2. בחירת הזוכה תתבצע בשלושה שלבים:

שלב א' - בדיקת תנאי הסף (כאמור בסעיף 8 לעיל).

בשלב זה, הרלב"ד רשאית לפנות למציעים ולבקש הבהרות ו/או תיקונים במסמכים הנדרשים לצורך הוכחת תנאי הסף ו/או השלמת מסמך חסר ובלבד שאין בכך, אלא כדי להוכיח כי תנאי הסף עצמו התקיים במועד להגשת ההצעות.

שלב ב' - בדיקת ההצעות של המציעים שעמדו בתנאי הסף ברמה האיכותית.

כחלק משלב זה, הרלב"ד שומרת לעצמה את הזכות להזמין את המציעים לראיון בפני ועדת המכרזים (או ועדת משנה שתמונה על ידה), שיתקיים במשרדי הרלב"ד בירושלים. הזמנה לראיון תישלח למציעים עד 3 ימים מראש, לפחות. לראיון ההתרשמות יגיעו מנכ"ל/בעלי המציע, מנהל הפרויקט המוצע, מנהל ה-CGI המוצע ומוביל הפיתוח/ארכיטקט המוצע. משך הראיון הכולל לא צפוי לעלות על כ- 75 דקות. מובהר, כי אי התייצבות לראיון (ככל שהרלב"ד תחליט לקיימו) תגרום פסילה אוטומטית של ההצעה. הרלב"ד רשאית לדחות את מועד קיום הראיונות כאמור, בהתאם לשיקול דעתה.

במהלך שלבים א' - ב' לא תיפתח המעטפה הכספית.

שלב ג' - בדיקת ההצעות הכספיות של המציעים, שקיבלו ציון איכות מינימאלי של 30% (שהם לפחות 75 נקודות איכות מתוך ה- 100 האפשריות).

16.3. ועדת המכרזים רשאית להיעזר ביועצים וכן למנות ועדות משנה לצורך בדיקת השלבים השונים, כולם או חלקם, כאשר היועצים ו/או ועדות המשנה יגישו דו"ח עם המלצות לדיון והחלטה בוועדה.

17. אמות המידה לבחירת ההצעה

אמות המידה לבחירת ההצעה המתאימה תהיינה אמות המידה האמורות להלן לפי המשקלות הנקובים לצידן כאשר הניקוד האיכותי יהווה 40% מהניקוד הכולל ואילו ניקוד ההצעה הכספית יהווה 60% הכולל:

17.1. איכות הצעתו של המציע אשר תימדד לפי המפורט להלן ובנספח א:

ניקוד	פרמטר
20	יכולות הפקת CGI
10	ניסיון המציע בפרויקטים גדולים
11	ניסיון בפיתוח מערכות Web מרובות משתמשים
18	ניסיון הצוות המוצע
18	מסמך תפיסת הפתרון המוצע
23	ראיון והתרשמות כללית



פרמטר	ניקוד
התרשמות כללית מהמציע ומאנשי הצוות המובילים (מקצועיות, הבנת הפרויקט שלנו, איכות מיוחדת בפרויקטים שביצעו והתרשמות לגבי התאמתם לפרויקט שלנו)	
סה"כ	100

17.2. מציע שיקבל **פחות** מ-75 נקודות מסך כל הנקודות האפשריות כמפורט בטבלה בסעיף 17.1 לעיל לא יעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

17.3. גובה התמורה שמבקש המציע - **עד 60%**, אשר תימדד לפי העלויות שניקוב המציע עבור הרכיבים המפורטים בטופס הצעת המחיר, **נספח א לחלק ד** (הטפסים). לצורך ניקוד הצעת המחיר, **ולצורך זה בלבד**, יחושב מחיר משוקלל של רכיבי ההצעה, כמפורט בטבלה:

יובהר, כי מספר היחידות המופיע בטבלה מהווה אומדן בלבד, ויתכן כי בפועל יידרש מספר שונה של יחידות מכל רכיב.

רכיב	מספר לצורך המחיר (אומדן)	יחידות חישוב הכולל	משקל לצורך ניקוד
1 פיתוח מערכת	1		50%
2 הפקת התוכן, סה"כ 30% כמפורט להלן:			
א2 סרטוני מבחן + סרטוני אימון ברמת מורכבות נמוכה	75		14%
ב2 סרטוני אימון - מורכבות בינונית	15		7%
ג2 סרטוני אימון - מורכבות גבוהה	10		7%
ד2 יחידות לימוד או תרגול קצרות וממוקדות	20		2%
3 שנת תחזוקה ותמיכה	2		20%

הצעת המחיר הזולה ביותר תקבל את הניקוד המקסימלי של 60%. הצעות המחיר של שאר המציעים ינוקדו באופן יחסי להצעה הזולה ביותר, לפי הנוסחה שלהלן:

$$\frac{\text{הצעת המחיר המשוקללת הנמוכה ביותר}}{60\%} \times X = \text{הצעת המחיר המשוקללת הנבדקת}$$

17.4. בכל מקרה שבו הפער בין ההצעה שקיבלה את הניקוד הגבוה ביותר לבין ההצעה שאחריה נמוך מ-10% תהיה הרלב"ד רשאית לפי שיקול דעתה הבלעדי להתקשר עם המציע שלא קיבל את הניקוד הגבוה ביותר, ובלבד שניתנה למציע עם הניקוד הגבוה ביותר הזדמנות להשמיע את טענותיו.

18. אומדן וניהול משא ומתן

18.1. הרלב"ד רשאית, אך לא חייבת, לערוך אומדן לעלות הכספית של ביצוע העבודה.

18.2. היה וייערך אומדן כאמור תהיה הרלב"ד רשאית, אך לא חייבת, לא לקבל הצעה גם אם מבחינה כספית היא הזולה ביותר, אם הסכום המבוקש על ידי המציע, גבוה או נמוך ב-15% או יותר מהסכום הנקוב באומדן.



18.3. הרלב"ד תהיה רשאית (אך לא חייבת) לבצע הליך תחרותי נוסף עם המציעים שהצעותיהם קיבלו את הציון המשוקלל (איכות ומחיר) הגבוה ביותר בדרך של בקשת הצעה סופית ומיטבית (Best and Final) באחד או יותר מהמקרים הבאים:

- א. במקרה בו שתי הצעות או יותר קיבלו ניקוד זהה באמות המידה (איכות ומחיר) ודורגו במקום הראשון.
- ב. במקרה בו יש פער של 10% או פחות בין ההצעה שקיבלה את הניקוד הגבוה ביותר לבין ההצעה שאחריה.
- ג. במקרה בו כל ההצעות שהוגשו במסגרת המכרז חורגות ב- 15% מהאומדן.
- א. במקרה של הצעה יחידה, ובלבד שוועדת המכרזים תהא סבורה כי מחיר ההצעה מרע עם עורך המכרז לעומת האומדן שנקבע, או שאינו סביר בנסיבות העניין.

19. היעדר ניגוד עניינים

- 19.1. המציע מצהיר בזאת כי לא מתקיים כל ניגוד עניינים בין כל פעילות אחרת ו/או התחייבות אחרת שלו ו/או של מי מבעלי העניין בו ו/או של מי מהמועסקים על ידו לבין העבודה שהוא מכרז זה.
- 19.2. על המציע להצהיר כי הוא ו/או מי מעובדיו ו/או המועסקים על ידו לצורך מתן השירות כאמור במכרז זה, לא יימצאו או יקלעו למצב שבו קיים חשש לניגוד עניינים בין עבודתם לפי תנאי הסכם זה לבין עבודות אחרות שהם מבצעים. המציע שייבחר מתחייב לא להתקשר עם כל גורם אשר קיימת אפשרות כי הוא או עובדיו ימצאו בניגוד עניינים כאמור לעיל.
- 19.3. אם וכאשר יתעוררו אצל המציע אפשרות או חשד כי במהלך מתן השירות עלול הוא או אחד מעובדיו או מהקשורים עמו לביצוע ההסכם להימצא במצב בו תהיה קיימת אפשרות לניגוד עניינים, ידווח על כך מיד בכתב לממונה מטעם הרלב"ד ויפסיק את אותה פעילות עד לקבלת אישור הממונה להמשיכה, אם יינתן. מובהר, כי המשך הפעילות האמורה לא יסורב, אלא מטעמים סבירים.
- 19.4. על המציע להצהיר, כי הוא אינו נותן שירותים, אשר עלולים להעמיד אותו במצב של ניגוד עניינים עם השירות שהוא הליך זה. ככל שהמציע נותן שירות כזה יהא עליו להתחייב שאם ייבחר, יפסיק את ההתקשרות עם אותם גורמים למשך כל תקופת ההתקשרות עם הרלב"ד ובמשך שישה חודשים לפחות לאחר סיומה. כל מחלוקת בנוגע לקיומו של ניגוד עניינים כאמור, תוכרע ע"י היועץ המשפטי של הרלב"ד.
- 19.5. על המציע להצהיר כי הוא ו/או מי מעובדיו ו/או מי מהקשורים עימו במתן השירות לא ייתנו ייצוג ו/או שירות לכל גורם או גוף המעורב בהליכים משפטיים כנגד הרלב"ד, ככל שיש בכך כדי להביא לחשש כלשהו לניגוד עניינים.
- 19.6. מובהר כי הרלב"ד תהא רשאית לפסול הצעה של מציע, אשר על פי שיקול דעתה מתקיים לגביו חשש לניגוד עניינים. במקרה כזה תפנה הרלב"ד למציע ותאפשר לו להתייחס לכוונתה לפסול את הצעתו וכן לתקן את הטעון תיקון בטרם פסילת ההצעה.
- 19.7. מבלי לפגוע בדברים האמורים לעיל, איש צוות שימצא במצב של חשש לניגוד עניינים אשר לא נחזה מראש יוחלף באישור הרלב"ד באיש צוות אחר בעל כישורים דומים בתוך 14 יום מיום שנודע על קיומו של ניגוד העניינים.

20. מידע וסודיות

- 20.1. הזוכה מתחייב לשמירת סודיות, לא להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת כל אדם, כל ידיעה שתגיע אליו בקשר עם מן השירות, או תוך תקופת הביצוע, לפנייה או לאחר מכן, אלא אם הדבר הכרחי למתן השירות ולאחר קבלת אישור מפורש מהרלב"ד.
- 20.2. הזוכה מתחייב לגרום לכך שהסודיות כאמור תישמר גם ע"י עובדיו, יועציו, סוכניו וכל המועסקים על-ידו.
- 20.3. מציע שייבחר יחתים את עובדיו על כתב סודיות.
- 20.4. כל המידע שיגיע לזוכה במכרז זה במסגרת מתן השירותים שהוא מכרז זה, לרבות התוצרים והתפוקות, הדוחות, המסמכים והנתונים (להלן: "המידע"), יהיה בבעלותה המלאה והבלעדית של הרלב"ד והזוכה לא יהיה רשאי להעביר את המידע כולו או חלקו לגורם אחר, או לעשות בו כל שימוש מעבר לשימוש הנחוץ לשם מתן השירות.



21. אבטחת מידע

- 21.1. הזוכה יהיה אחראי כלפי הרלב"ד על כל מידע שייאסף על-ידו וכן על כל מידע שיועבר אליו או דרכו בקשר עם מתן השירות.
- 21.2. הזוכה ידאג לאבטחת כל המידע אשר יגיע אליו במסגרת מתן השירות. הזוכה אף יגן על המידע מפני כל נזק, לרבות גניבה, שריפה וכד'.
- 21.3. הזוכה ימנע גישה למערכות המחשב שברשותו, או למערכות המחשב המשרתות אותו לצורך מתן שירותי הייעוץ, ממי שאינו מוסמך לעיין בחומר או במידע המאוחסן במחשב, או ממי שלא חתם על התחייבות לשמירת סודיות.

22. עידוד נשים בעסקים

הגדרות:

- 22.1. "אישור" – אישורו של רואה חשבון כי בעסק מסוים אישה מחזיקה בשליטה וכי לא התקיים אף אחד מאלה:
- 22.1.1. אם מכהן בעסק נושא משרה שאינו אישה – הוא אינו קרוב של המחזיקה בשליטה.
- 22.1.2. אם שליש מהדירקטורים אינם נשים – אין הם קרובים של המחזיקה בשליטה.
- 22.2. "אמצעי שליטה" – כהגדרתו בחוק הבנקאות (רישוי), התשמ"א – 1981 ;
- 22.3. "מחזיקה בשליטה" – נושאת משרה בעסק אשר מחזיקה, לבד או יחד עם נשים אחרות, במישרין או בעקיפין, למעלה מ – 50% מכל סוג של אמצעי השליטה בעסק ;
- 22.4. "נושא משרה" – מנהל כללי, משנה למנהל כללי, סגן מנהל כללי, מנהל עסקים ראשי, וכל ממלא תפקיד כאמור בעסק אף אם תוארו שונה ;
- 22.5. "עסק" – חברה הרשומה בישראל שמניותיה אינן רשומות למסחר בבורסה ולא הוציאו לציבור על פי תשקיף, או שותפות הרשומה בישראל ;
- 22.6. "עסק בשליטת אישה" – עסק אשר אישה מחזיקה בשליטה בו, ואשר יש לה, לבד או יחד, עם נשים אחרות, היכולת לכוון את פעילותו, ובלבד שהתקיימו הוראות פסקאות 1 ו-2 של ההגדרה אישור ;
- 22.7. "קרוב" – בן זוג, אח, צאצא, בן זוג של אח, הורה או צאצא ;
- 22.8. "תצהיר" – תצהיר של מחזיקה בשליטה שהעסק הוא בשליטת אישה.
- 22.9. אם לאחר שקלול תוצאות המכרז, קיבלו שתי הצעות או יותר תוצאה משוקללת זהה שהיא התוצאה הגבוהה ביותר, ואחת מן ההצעות היא של עסק בשליטת אישה, תיבחר ההצעה האמורה כזוכה במכרז, ובלבד שצורף לה בעת הגשתה, אישור ותצהיר.
- 22.10. מציע העונה על הדרישות הנ"ל לעניין עידוד נשים בעסקים יצרף להצעתו אישור ותצהיר לפיו העסק הוא בשליטת אישה.

23. חוזה

- 23.1. נקבעה הצעתו של המציע כזוכה, תודיע לו הרלב"ד על כך בכתב ושני הצדדים יחתמו על הסכם התקשרות.
- 23.2. על אף האמור בחוק החוזים לא תחשב הודעה לזוכה על זכייתו כקיבול. קיבול ההצעה יחשב המועד שבו תחתום הרלב"ד על ההסכם.
- 23.3. על אף האמור לעיל, הרלב"ד תהיה רשאית גם לאחר הכרזה על הזוכה בהליך לחזור בה מן ההזמנה ולא להתקשר עם אף אחד מהמציעים, לרבות המציע שהצעתו נקבעה כזוכה, ולא לחתום על הסכם כלל. הודעה על החלטה כאמור והנימוקים לה ימסרו למציע מוקדם ככל האפשר, בנסיבות העניין.



24. אחריות

- 24.1. הזוכה בלבד יהיה אחראי לכל לכל תשלום לשיפוי נזק, או פיצויים, או כל תשלום אחר המגיעים ממנו על-פי כל דין לאנשים המועסקים על-ידו או לכל מאן דהוא.
- 24.2. הזוכה יפצה את הרלב"ד על כל נזק שייגרם לה ו/או לצד שלישי כתוצאה ממתן השירות.

25. פיצויים מוסכמים

- 25.1. בכל מקרה בו הזוכה הפר ו/או לא קיים תנאי או הוראה כלשהם מההסכם ו/או לא ביצע התחייבות כלשהי עפ"י מסמכי המכרז, הרלב"ד תהא רשאית לחייב את הזוכה בקנסות בשיעורים המפורטים בהסכם ההתקשרות.
- 25.2. האמור בסעיף זה יתבצע לאחר שהזוכה קיבל התראה כתובה מראש מהרלב"ד.
- 25.3. למען הסר ספק, מובהר כי מנגנוני הפיצוי העומדים לרשות הרלב"ד בהתאם לסעיף האמור ועפ"י כל דין, בלתי תלויים זה בזה ויופעלו במקביל במקרה הצורך.
- 25.4. אין בזכותה של הרלב"ד לקבל פיצוי מוסכם מאת הזוכה כאמור בסעיף זה, כדי לגרוע מכל סעד אחר או נוסף לו תהא זכאית הרלב"ד על פי כל דין ו/או ההסכם שייחתם עם הזוכה.

26. ביטוח

על הזוכה יחולו הוראות הביטוח המפורטות בנוסח הסכם ההתקשרות.

27. קיבול ההצעה והתקשרות

- 27.1. נקבעה הצעתו של המציע כזוכה במכרז, תודיע לו הרלב"ד על כך בכתב ושני הצדדים יחתמו על הסכם בנוסח ההסכם המצורף כחלק ג' של הזמנה זו.
- 27.2. על אף האמור בחוק החוזים לא תחשב הודעה לזוכה על זכייתו, כקיבול. קיבול ההצעה יחשב המועד שבו תחתום הרלב"ד על ההסכם.
- 27.3. חתימת הרלב"ד על ההסכם יכולה להיעשות על ידי הרלב"ד במעמד צד אחד בחתימה על טופס ההסכם שצורף להצעה תוך השלמת הפרטים הנובעים מההצעה, או במעמד שני הצדדים בחתימה על טפסי הסכם חדשים, בנוסח ההסכם שצורף למכרז, לפי בחירת הרלב"ד.
- 27.4. על אף האמור לעיל הרלב"ד תהיה רשאית גם לאחר הכרזה על הזוכה במכרז לחזור בה מן ההזמנה ולא להתקשר עם אף אחד מהמציעים, לרבות עם המציע שהצעתו נקבעה כזוכה ולא לחתום על הסכם כלל. הודעה על החלטה כאמור והנימוקים לה ימסרו למציע מוקדם ככל האפשר, בנסיבות העניין.

28. התקשרות עם המציעים הבאים בתור

- 28.1. הרלב"ד רשאית (אך לא חייבת) להכריז על הצעה כשירה שנייה.
- 28.2. בחלוף מועד תוקף ההצעה (17.1.2027) הצעה שהוכרז עליה כשירה שנייה לעמוד בתוקפה, וזאת כל עוד לא הודיע המציע לרלב"ד בכתב על משיכת ההצעה.
- 28.3. בכל מקרה שבו המציע שהוכרז כזוכה חוזר בו מהצעתו, או לא חותם על הסכם עם הרלב"ד או לא עומד בתנאים שהוסכמו במשא ומתן, או מפר את תנאי ההסכם במהלך ששת חודשי ההסכם הראשונים, תהיה הרלב"ד רשאית, אך לא חייבת, להתקשר עם המציעים את ההצעה הכשירה השניה וזאת בכפוף לשיקול דעתה הבלעדי של הרלב"ד.

29. זכויות הרלב"ד

כל השירות שיינתן ע"י המבצע וצוותו, ותוצאותיו, ללא יוצא מן הכלל, שתיעשה במסגרת מכרז זה ייחשב כקניינה המוחלט של הרלב"ד. הזוכה לא יעשה כל שימוש במסמך, או בכל חלק מהעבודה, או תוצאותיה, ללא אישור הרלב"ד.



30. פללי

- 30.1. הרלב"ד אינה מתחייבת לקבל את ההצעה שקיבלה את הניקוד הגבוה ביותר, או חלק ממנה או כל הצעה שהיא, והיא רשאית אף לפסול או לדחות את כל ההצעות.
- 30.2. הרלב"ד אינה מתחייבת למסור לזוכה כל עבודה שהיא.
- 30.3. הרלב"ד תהא רשאית לשקול מידע פלילי של המציע ו/או נותני השירות מטעמו לצורך ההתקשרות. במסגרת זאת, יילקחו בחשבון פרטי רישום שטרם התיישנו או נמחקו וכן תיקים הממתינים לבירור דין לגבי עבירות מסוג פשע וכן עבירות לפי פרקים ט' ויא' לחוק העונשין, התשל"ז-1977.
- 30.4. הרלב"ד שומרת לעצמה את הזכות לבטל את המכרז מכל סיבה שהיא.
- 30.5. הרלב"ד רשאית לבטל את המכרז ו/או לא לבצע את ההתקשרות עם הזוכה מכל סיבה שהיא וזאת גם לאחר שיוכרז על הזוכה במכרז.
- 30.6. הרלב"ד שומרת לעצמה את הזכות לבטל את המכרז מכל סיבה שהיא וכן לדחות את מועדי המכרז המפורטים בסעיף 32 להלן. עד למועד האחרון להגשת הצעות למכרז, באחריות המציעים לעיין באתר האינטרנט של הרלב"ד בפרק "פרסומים" תחת כותרת המכרז שבנדון לצורך קבלת עדכונים לגבי המכרז, ככל שיהיו.
- 30.7. הרלב"ד תהיה רשאית, לנהל משא ומתן עם המציעים, כולם או חלקם, על פי שיקול דעתה, לרבות בדרך של בקשת הצעה סופית ומיטבית (Best & Final).
- 30.8. הרלב"ד רשאית לבחור זוכה (כשיר) שני ושלישי במכרז.
- 30.9. הרלב"ד שומרת לעצמה את הזכות לבחור יותר מזוכה אחד ולחלק את מתן השירות בין הזוכים לפי שיקול דעתה.
- 30.10. הרלב"ד אינה נושאת בכל אחריות להוצאות או נזק שיגרמו למציע בקשר עם הגשת הצעתו ומבלי להמעיט מכלליות האמור – גם בשל אי קבלת הצעתו. מובהר בזאת, כי בכל מקרה לא יהיה מציע זכאי לפיצוי כלשהו או להחזר הוצאות כלשהן בקשר עם הגשת הצעתו והוא מוותר על כל טענה כאמור כנגד הרלב"ד.
- 30.11. בכל מקרה של סתירה בין מסמכי המכרז יחולו הכללים הבאים: ההזמנה תגבר על ההצעה, ההזמנה וטופס ההצעה יגברו על ההסכם.

31. זכות עיון

- 31.1. ההצעה הזוכה תהיה פתוחה לעיון המציעים, למעט אותם חלקים אשר מהווים לדעת חברי ועדת המכרזים סוד מקצועי ו/או מסחרי. יובהר כי ועדת המכרזים תהיה מוסמכת להחליט מהו סוד מקצועי ו/או מסחרי בהקשר זה.
- 31.2. מציע המגיש את הצעתו למכרז זכאי לבקש שחלקים מסוימים מהצעתו יישארו חסויים עקב היותם סוד מקצועי ו/או מסחרי תוך הצגת הנימוקים לבקשה. בקשת המציע תידון בוועדת המכרזים והחלטתה בעניין תהיה סופית. מובהר כי, מציע שלא יכלול בקשה כאמור במסגרת הצעתו למכרז, יהא מנוע מלהעלות טענה בנוגע להיות חלק/ים בהצעתו סוד מקצועי ו/או מסחרי בשלב מאוחר יותר.



32. מועדים

כנס מציעים (מקוון)	יום שני, 26.10.2026, ט"ו חשוון התשפ"ז 11:00-12:30
מועד אחרון להגשת שאלות הבהרה	יום ראשון, 1.11.2026, כ"א חשוון התשפ"ז 10:00
פרסום תשובות ומענה לשאלות ההבהרה	יום שני, 9.11.2026, כ"ט חשוון התשפ"ז
מועד אחרון להגשת הצעות	יום שני, 16.11.2026, ו' כסלו התשפ"ז 12:00
מועד משוער לקיום ראיונות במשרדי הרלב"ד בירושלים (לטובת המציעים שיעמדו בתנאי הסף)	במהלך השבוע שמתחיל בתאריך- 29.11.2026 ומסתיים ב- 3.12.2026

33. כנס מציעים

- 33.1. במסגרת מכרז זה ייערך כנס מציעים באופן מקוון. מטרות הכנס: להציג ולהסביר את הפרויקט, הרציונל ותהליך העבודה המתוכנן.
- 33.2. ההשתתפות בכנס אינה חובה ונתונה לשיקול דעתו של המציע.
- 33.3. מציע שמתכוון להשתתף בכנס, מתבקש לעדכן את גב' קרן-זוהר ידיד בדוא"ל kereny@rsa.org.il עד ליום ראשון, 25.10.2026 (י"ד חשוון, התשפ"ז) בשעה 14:00, כי בכוונתו להשתתף בכנס. יש לציין בהודעה את שם/שמות המשתתפים המיועדים ומאיזה חברה/חברות הם.
- 33.4. במידה ולא התקבלה הזמנה לכנס עד ליום ראשון, 25.10.2026 בשעה 16:00, יש לוודא הגעת הפנייה בטלפון 052-228-5920.
- 33.5. מובהר בזאת, כי לא תתאפשר השתתפות בכנס למי שלא עדכן עד למועד הנקוב כי בכוונתו להגיע אליו.
- 33.6. על מנת שנוכל לאשר את כניסתכם לכנס, יש לוודא כי אתם מזוהים בשם איתו נרשמתם. כמו כן, לא נוכל להכניס מאחרים.
- 33.7. מובהר כי כל מידע, הבהרה או תשובה שיימסרו ע"י הרלב"ד במהלך כנס המציעים אינם מחייבים את הרלב"ד ואין בהם כדי לשנות את האמור במסמכי המכרז. כל מענה לשאלות שיינתן בכנס המציעים יחייב את הרלב"ד רק אם יינתן בכתב ויועבר לכל המציעים לאחר קיומו של הכנס.
- 33.8. מובהר בזאת, כי הרלב"ד, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי, תהא רשאית לבטל את קיומו של כנס המציעים ותפרסם על כך הודעה באתר האינטרנט שלה: <https://www.gov.il/ralbad>

34. הסברים והבהרות

- שאלות הבהרה לגבי המכרז ניתן לשלוח אל גב' קרן-זוהר ידיד בדוא"ל בלבד עד ליום ראשון, 1.11.2026 (כ"א חשוון התשפ"ז), בשעה 10:00. במידה ולא אושר דבר קבלת הדוא"ל בהודעה חוזרת תוך 24 שעות, יש לוודא קבלת המייל בטלפון 052-228-5920.
- השאלות והתשובות תפורסמנה באתר האינטרנט של הרלב"ד בכתובת <https://www.gov.il/ralbad> בפרק "פרסומים" עד ליום שני, 9.11.2026 (כ"ט חשוון התשפ"ז). התשובות הינן חלק ממסמכי המכרז ומחייבות את כל המציעים. יודגש כי רק תשובות שתינתנה בכתב תחייבנה את הרלב"ד.



35. המקום והמועד להגשת ההצעה

את ההצעות יש להגיש עד ולא יאוחר מיום שני, 16.11.2026 (ו' כסלו התשפ"ז), בשעה: 12:00.

מעטפת המכרז תוכנס לתיבת המכרזים שבמשרדי הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים, רחוב אגודת ספורט הפועל 2, הגן הטכנולוגי ירושלים (מלחה), בבניין המגדל בקומה 2. הצעות שלא תימצאנה בתיבת המכרזים במועד האמור לעיל לא תובאנה כלל לדיון. לא תתקבלנה הצעות בכל דרך אחרת לרבות בפקסימיליה ו/או בדוא"ל.

על המעטפות יש לרשום את שם המכרז ומספרו.

במקרה של קושי באיתור תיבת המכרזים או בכניסה למשרדי הרלב"ד, ניתן לפנות ללשכת מנכ"ל הרלב"ד בטלפונים הבאים: 02-6333604, 02-6333638 לחילופין בטלפונים הניידים הבאים: 050-2404648 או 050-6769935. ניתן להתקשר גם לטלפון 052-2285920 לקרן-זוהר ידיד.

הרלב"ד רשאית בכל עת, עד למועד האמור, לדחות את המועד האחרון להגשת הצעות בהודעה באתר האינטרנט שלה, וזאת ללא צורך במתן הודעה מוקדמת.

רשימת פרקים ונספחים למכרז (מהווים חלק בלתי נפרד ממנו):

- חלק א' - הזמנה להציע הצעות תנאי המכרז
 - נספחים חלק א':
 - נספח א' - טבלת איכות
 - חלק ב' - תכולת עבודה (מפרט טכני)
 - נספחים חלק ב':
 - נספח א' - סקירת שוק - טכנולוגיות להפקת תוכן סימולציה
 - נספח ב' - אבטחת מידע, הגנת סייבר ופרטיות
 - נספח 1 - שאלון אבטחת מידע
 - חלק ג' - הסכם
 - נספחים חלק ג':
 - נספח א' - מסמכי המכרז החתומים ע"י המציע
 - נספח ב' - נוסח ערבות ביצוע
 - נספח ג' - SLA לתקופת התמיכה והתחזוקה
 - נספח ד' - קנסות
 - נספח ה' - ביטוח
 - חלק ד' - טופס ההצעה
 - נספחים חלק ד':
 - נספח א' - הצעת המחיר
 - נספח ב' - תצהיר בדבר היעדר הרשעות בגין העסקת עובדים זרים ושכר מינימום
 - נספח ג' - תצהיר בדבר העסקת אנשים עם מוגבלות
 - נספח ד' - הצהרה בדבר ניסיון המציע
 - נספח ה' - הצהרה בדבר ניסיון מנהל הפרויקט המוצע
 - נספח ו' - הצהרה בדבר ניסיון מוביל פיתוח / ארכיטקט
 - נספח ז' - הצהרה בדבר ניסיון מוביל הפקת תוכן ממוחשב
 - נספח ח' - אישור מורשי חתימה בשם התאגיד



נספח א:

ניקוד ההצעה - איכות

איכות הצעתו של המציע תימדד לפי המפורט להלן - עד 100 נקודות, אשר יהוו 40% מהציון הסופי של המציע:

ניקוד	פרמטר
20	יכולות הפקת CGI
10	ניסיון המציע בפרויקטים גדולים
11	ניסיון בפיתוח מערכות Web מרובות משתמשים
18	ניסיון הצוות המוצע
18	מסמך תפיסת הפתרון המוצע
23	ראיון והתרשמות כללית התרשמות כללית מהמציע ומאנשי הצוות המובילים (מקצועיות, הבנת הפרויקט שלנו, איכות מיוחדת בפרויקטים שביצעו והתרשמות לגבי התאמתם לפרויקט שלנו)
100	סה"כ

להלן פירוט אופן ניקוד הפרמטרים.

על המציעים לספק את מלוא המסמכים ו/או הלינקים לשם הוכחת פרמטר האיכות המבוקש:

יכולת הפקת CGI - מקסימום 20 נקודות

#	פרמטר	איכות	ניקוד
1	רמת ריאליזם חזותי	המציע הפיק לפחות 3 סרטוני CGI ברמה בהם קיים קושי ממשי להבחין בין סימולציה לצילום אמיתי, גם בהתבוננות מוקפדת.	10
2	תוכן דינמי ואינטראקטיבי מורכב	המציע הפיק לפחות 3 סרטוני CGI הכוללים סצנות מורכבות מרובות-שחקנים (2 או יותר, לדוגמא: שני נהגים, נהג והולך רגל, מורה ותלמיד וכדומה), עם אינטראקציה דינמית בין מספר אלמנטים.	4
3	ניסיון בהפקת סרטונים בתחום רכב/תעבורה	המציע הפיק לפחות 3 סרטוני CGI עם תוכן בתחום התעבורה - עד 2 נקודות . המציע הפיק לפחות 3 סרטוני CGI עם תוכן הכולל סימולציית נהיגה בתחום התעבורה בתוך סביבה עשירה במאפיינים טיפוגרפיים (נוף טבעי, סביבה עירונית) - עד 4 נקודות נוספות . ניתן להציג את אותם 3 סרטונים לצורך קבלת ניקוד האיכות המלא ברכיב זה (קרי כל 6 הנקודות).	עד 6

על המציעים לצרף דוגמאות / לינקים לסרטונים לשם הוכחת פרמטר האיכות.

הקישור/ים צריכים לאפשר צפייה בלפחות 3 סרטונים של מינימום 20 שניות לכל פרמטר; יכולים להיות מאותו פרויקט או מפרויקטים שונים.

* יובהר: בכל מקום בו מוזכרים סרטוני CGI בסעיפים אלה - ניתן להדגים את היכולת גם באמצעות אפליקציה אינטראקטיבית הכוללת תוכן CGI. לצורך ההדגמה - יש לספק לפחות את אותו משך כולל מבוקש.



ניסיון המציע בפרויקטים גדולים - מקסימום 10 נקודות

לתשומת לב המציעים כי ניקוד זה יינתן לניסיונו של המציע עצמו ולא ניתן להסתמך על ניסיון קבלן משנה מטעמו.

#	פרמטר	איכות	ניקוד
1	ניהול פרויקטים גדולים ומורכבים*	ניסיון בביצוע פרויקט גדול ומורכב. כל פרויקט גדול ומורכב יזכה את המציע ב- 3 נקודות, ומקסימום 6 נקודות	עד 6
2	ביצוע (עד וכולל אספקת המוצר) של פרויקט טכנולוגי מול גוף ציבורי/ממשלתי	ביצוע כאמור של פרויקטים גדולים מול גוף ציבורי/ממשלתי- כל פרויקט יזכה את המציע ב-2 נקודות ומקסימום 4	עד 4

* **פרויקט גדול ומורכב לצורך פרמטר 1 לעיל הינו פרויקט הממלא אחר הדרישות המפורטות בסעיף 8.3.1 לעיל בתנאי הסף ובנוסף אחר הדרישות המפורטות להלן:**

- פרויקט בתקציב של 5 מ' ש"ח ומעלה, ו/או 100 אלף משתמשים ומעלה.
 - פרויקט בו היו מעורבים לפחות 2 קבלי משנה משמעותיים* או יותר בו-זמנית.
- * "קבלן משנה משמעותי" לעניין זה: קבלן אשר סיפק שירות ברכיב מהותי מתחומי הפרויקט, כגון: פיתוח פלטפורמה/תוכנה, הפקת תוכן, עיצוב חוויית משתמש (UX), עיצוב פדגוגי/למידה, אינטגרציות מערכתיות, אבטחת מידע, או ניהול/הובלת פרויקט, להבדיל מספקי שירות נלווים כגון קופירייטינג, תרגום, עיצוב גרפי נקודתי או שיווק.

ניסיון בפיתוח מערכות Web מרובות משתמשים - מקסימום 11 נקודות

#	פרמטר	איכות	ניקוד
1	היקף משתמשים ועומס מוכח	פיתוח מערכת עם לפחות 150,000 משתמשים רשומים, כולל ראיה לעמידה בעומס בו-זמני (לדוגמה: דוח בדיקת עומסים או נתוני ניטור בזמן אמת)	עד 5
2	ניסיון בפיתוח/הטמעת מערכת ניהול למידה (LMS)	ניסיון בפיתוח/התאמה משמעותית של מערכת LMS (ניהול מסלול למידה, מעקב התקדמות, ניהול הרשמה, דוחות)	6

הצוות המוצע - מקסימום 18 נקודות

#	בעל תפקיד	איכות	ניקוד
1	מנהל פרויקט	א. ניהל לפחות פרויקט אחד נוסף על הפרויקטים המפורטים בתנאי הסף של פיתוח תוכנה בתקציב של מעל 1 מ' ש"ח ב-10 השנים האחרונות - 3 נקודות. ב. ניהל לפחות פרויקט אחד נוסף על הפרויקטים המפורטים בתנאי הסף של פיתוח תוכנה בתקציב של מעל 1 מ' ש"ח ב-10 השנים האחרונות הכולל רכיב CGI משמעותי - 3 נקודות.	עד 6



#	בעל תפקיד	איכות	ניקוד
		אין מניעה כי מנהל הפרויקט יציג את אותו פרויקט (נוסף על אלה המפורטים בתנאי הסף) העומד בשני רכיבי האיכות לעיל. לפחות אחד מהפרויקטים שצוינו לצורך ניקוד איכות קריטריון זה בוצע ב- 3 השנים האחרונות.	
2	מוביל פיתוח / ארכיטקט	א. ניסיון מוכח בניהול צוות פיתוח (3 מפתחים או יותר) בלפחות 2 פרויקטים עם מינימום 100,000 משתמשים ב- 10 השנים האחרונות - 3 נקודות . ב. לפחות אחד מהפרויקטים שהוצגו בסעיף א' בפרמטר זה, כלל גם אחריות על תפעול שוטף במשך שנה לפחות לאחר ההשקה - 3 נקודות .	עד 6
3	מוביל תוכן ממוחשב (CGI)	א. הוביל אישית לפחות 2 פרויקטים נוסף על הפרויקט המפורט בתנאי הסף ב- 10 השנים האחרונות של הפקת תוכן דינמי ואינטראקטיבי מורכב, ברמת ריאליזם גבוהה - 3 נקודות. ** ב. בעל ניסיון בפיתוח עם שני כלים או יותר - 3 נקודות.	עד 6

* לתשומת לב המציעים: יש לצרף את הדוגמאות הנדרשות לשם הוכחות פרמטר האיכות בהתאם למפורט בקובץ ההצעה.

** יש לצרף לינקים לסרטונים/אפליקציה אינטראקטיבית הכוללת תוכן אנימציה CGI במשך כולל של לפחות 5 דקות עבור כל פרויקט.

מסמך תפיסת הפתרון המוצע - עד 18 נקודות

על המציעים לצרף להצעתם מסמך מקצועי אשר יוכן על ידם ויכלול את התכנים המפורטים להלן וכל נושא ו/או אתגר אחר אשר המציע סבור שיש לכלול אותו במסמך זה:

1. הבנת הפרויקט (עד 7 נק'):

על המציע לתאר, במילותיו שלו, את הבנתו את הפרויקט - מטרותיו, ייחודיותו והמורכבות המרכזית הכרוכה בו. בין היתר, מוזמן המציע להתייחס לנושאים הבאים (רשימה לא ממצה):

- המשמעות של פיתוח מערכת אחת המשרתת שתי מטרות שונות (מבחן + כלי אימון) - מהם, לתפיסתו, נקודות החיבור והמתח בין שני הרכיבים, וכיצד זה משפיע על גישתו לפרויקט.
- המשמעות של הטרוגניות קהל היעד (נהגים חדשים, בטוח גילאים ומאפיינים שונים) עבור אופן תפיסתו את עיצוב הפתרון.
- תפיסתו לגבי מהות פרויקט המשלב הפקת תוכן CGI ופיתוח שכבת פלטפורמה (המנהלת, מפעילה ומציגה את התוכן, לרבות ניהול מטא-דאטה ותשתית האינטראקציה) כמכלול אחד - ומידת המורכבות הטמונה בכך, לדעתו.
- באילו טכנולוגיות מתכנן המציע להפיק את תוכן ה-CGI ומה השיקולים שלו בבחירת הטכנולוגיה/גישת ההפקה, ביחס לצרכי הפרויקט הספציפיים (כגון: היקף התוכן הנדרש, הצורך בעקביות חזותית לאורך עשרות תרחישים, ולוחות הזמנים). המזמין אינו מעדיף טכנולוגיית הפקה מסוימת; המענה יוערך לפי התאמת הבחירה לצרכים שתוארו, לא לפי זהות הכלי הנבחר.
- שיקולי המציע בבחירת גישת/ארכיטקטורת פיתוח הפלטפורמה, ביחס לצרכי הפרויקט הספציפיים (כגון: תמיכה בשני מוצרים על תשתית משותפת, ניהול תוכן ומטא-דאטה בהיקף גדול, ומדרגיות בהיקף המשתמשים).



2. אתגרים ודרכי התמודדות - בשני צירים נפרדים (עד 7 נק'):

על המציע להתייחס לאתגרים הצפויים בפרויקט בשני היבטים:

(א) אתגרי הפקה/טכנולוגיה/פיתוח הפלטפורמה/ארכיטקטורה וכדומה. לדוגמא:

- אתגרים בהפקת לפחות 100 סרטוני CGI ברמת איכות ועקביות נדרשת, בלוח הזמנים הנתון.
- אתגרים אפשריים בבניית סביבה תעבורתית ריאליסטית, מדויקת ומותאמת לישראל.
- אתגרי פיתוח הפלטפורמה, לדוגמא: תמיכה בשני מוצרים (מבחן ואימון) הנשענים על תשתית משותפת; עיצוב הארכיטקטורה ושכבות האינטראקציה.

(ב) אתגרי ניהול הפרויקט, לדוגמא:

- סנכרון בין צוותי הפקת תוכן ופיתוח פלטפורמה (ובין קבלני משנה, אם רלוונטי).
- עמידה בלוח זמנים של 18 חודשים ובאבני הדרך.
- ניהול ממשקים מול הרלב"ד ומול גורם המחקר לאורך הפרויקט.
- כל אתגר נוסף/אחר שהמציע מזהה, מעבר לאמור לעיל, כולל אתגר ניהול התקשורת בין ומול בעלי התפקידים שאינם דוברים עברית.
- עבור כל אתגר, על המציע לתאר בקצרה את גישת ההתמודדות המוצעת.
- יובהר כי הרלב"ד אינו מצפה שהמציע יציג פתרון מלא לכל אתגר, אלא זיהוי מושכל של האתגר וכן גישת ההתמודדות ברמה העקרונית.

3. כיווני חשיבה ראשוניים ליצירת חוויית אימון מלהיבה (עד 4 נק'):

על המציע לתאר כיווני חשיבה ראשוניים (לא מחייבים) למסע הלמידה וכן ליצירת חוויית אימון מלהיבה ומרתקת עבור קהל היעד.

- רעיונות ראשוניים (לא מחייבים) להנעה והתמדה של קהל היעד ההטרוגני.
- איזון בין "מהנה ולא מחייב" לאפקטיביות למידה.

הוראות כלליות:

מסמך תפיסת הפיתרון יהיה בן 3-5 עמודים.

גופן Arial גודל 11

רווח בין שורות 1.15

ראיון והתרשמות כללית - עד 23 נקודות

לראיון ההתרשמות יגיעו מנכ"ל/בעלי המציע, מנהל הפרויקט המוצע, מנהל ה-CGI המוצע ומוביל הפיתוח/ארכיטקט המוצע. הראיון יתקיים במשרדי הרלב"ד, בירושלים.

#	פרמטר	איכות	ניקוד
1	התרשמות מהמציע	במסגרת זו תבחן הרלב"ד את הבנתו את הפרויקט, מקצועיותו וניסיונו הרלוונטי, התאמתו לפרויקט וכן ערך מוסף ייחודי שהוא עשוי להביא לפרויקט (כגון: תובנות, גישה, או יכולות החורגות מהדרישות הבסיסיות).	עד 5
2	מנהל הפרויקט המוצע	במסגרת זו תבחן הרלב"ד את הבנתו את הפרויקט, מקצועיותו וניסיונו הרלוונטי, התאמתו לפרויקט וכן ערך מוסף ייחודי שהוא עשוי להביא לפרויקט (כגון: תובנות, גישה, או יכולות החורגות מהדרישות הבסיסיות).	עד 6



#	פרמטר	איכות	ניקוד
3	מנהל ה-CGI המוצע	במסגרת זו תבחן הרלב"ד את הבנתו את הפרויקט, מקצועיותו וניסיונו הרלוונטי, התאמתו לפרויקט וכן ערך מוסף ייחודי שהוא עשוי להביא לפרויקט (כגון: תובנות, גישה, או יכולות החורגות מהדרישות הבסיסיות, לדוגמא ניסיון בעבודה עם AI בהפקת תוכן CGI).	עד 6
4	מוביל הפיתוח/ ארכיטקט מוצע	במסגרת זו תבחן הרלב"ד את הבנתו את הפרויקט, מקצועיותו וניסיונו הרלוונטי, התאמתו לפרויקט וכן ערך מוסף ייחודי שהוא עשוי להביא לפרויקט (כגון: תובנות, גישה, או יכולות החורגות מהדרישות הבסיסיות).	עד 6