דצמבר 2012

הנני מתכבד להביא בפניכם את הדו"ח המסכם לשנת 2011, המשקף את פעילות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן: "המועצה") ומינהלת הסדרת השידורים לציבור (להלן: "המינהלת") בשנה החולפת.
שנת 2011 הייתה שנה רוויה בעשייה ובפעילות בתחום השידורים.
במהלך השנה קיבלה המועצה החלטות רבות בנושאים צרכניים ובכלל כך מתן אפשרות למנויים לבטל רכישת שידורים ושירותים גם באמצעות השלט וחיוב בגין שירותים ושידורים בדיעבד עבור החודש החולף ולא מראש, כפי שנוהגות חברות התקשורת האחרות.

ביום 22.12.11 החליטה המועצה [החלטת מועצה מס' 2011/25-1], לצורך הגשמת עקרון הפלורליזם ו"שוק הרעיונות" בתחום הפקות המקור, כי חברת yes תחזיר את כל החובות שצברה בגין אי עמידתה בהוראות סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987 בשנים 2007-2011 בצמוד למדד המחירים לצרכן (בפריסה שווה לשנים 2012-2016), על סך של מעל 30 מיליון ש"ח.

בשנת 2011 דנה המועצה בבקשות הערוצים הייעודיים (ערוץ ייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית וערוץ ייעודי בשפה הרוסית) להארכת רישיונם והחליטה להאריך רישיונותיהם בשש שנים נוספות, בכפוף לתנאים המנויים בהחלטות. כמו – כן, בחרה המועצה, בשבתה כוועדת מכרזים, בקבוצה שהתמודדה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית, לאחר בחינת ההצעה שהגישה.

במהלך שנת 2011 שבה המועצה ובחנה את מדיניותה בתחום שידורי הספורט בכלל ובנושא שידור משחקים חיים בערוצי ספורט בתשלום ומנגנון העברת המשחק המרכזי של ארבעה מפעלים ממפיקת ערוצי ספורט 1 ו -2 לחבילת הבסיס, בפרט.
במסגרת בחינת המדיניות, קבעה המועצה, בין היתר, להוסיף ענפים נוספים לרשימת ענפי הספורט הישראלי אותם יש לשדר בערוץ הבסיס .
המועצה המשיכה, באמצעות אגף הפיקוח והאכיפה שלה, את פעולות האכיפה על הגופים המפוקחים אשר במסגרתן הוטלו שמונה עיצומים כספיים על הגופים המפוקחים, הן בגין הפרות בתחום התוכן השיווקי והן בתחומים נוספים.

אני מבקש להודות לכל אלה שבלעדיהם לא היתה שנה זו שנת עשייה, ובראשם לחברי המועצה שעיינו במאות מסמכים, קיבלו עשרות החלטות: עו"ד דנה נויפלד, מר מאיר כהן, גב' דוניה בראנסי, מר משה כץ, מר הרצל מקוב, מר אורן משה, גב' אסי קליין, מר אלי דוקורסקי, מר שי רטר, גב' אורלי יחזקאל, מר יגאל לוי, מר זאב רז.

תודה לשר התקשורת מר משה כחלון שהמשיך להוביל מדיניות פרו צרכנית חשובה בתחום הטלקום והשידורים גם בשנה זו.

ברצוני להודות באופן מיוחד למר ניצן חן שכיהן כיו"ר המועצה בשנת 2011, ליועץ המשפטי, עו"ד דודו קובסניאנו ולכל עובדי המועצה ומינהלת הסדרת השידורים לציבור, על עבודתם המסורה והמקצועית: גב' מיטל אברג'יל, מר רונן אברמסון, עו"ד טל איזנפלד, מר אבי אזוז, גב' חגית ברזני, מר צחי הלוי-לוין, גב' הדס חיימוב, גב' ארידיס לאופר, עו"ד צחי פנחס, גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, עו"ד שרון שמש וגב' מזל ששון, מר עמיאל ליבוביץ, עו"ד שירי שפיצר, עו"ד ירון ימין, עו"ד לילך כהנים וינד, מר דניאל מקס, מתמחה בעריכת דין.

בברכה,

נתי שוברט, מ"מ יו"ר
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין

תוכן עניינים

חלק א' - על המועצה והמינהלת

מבנה המועצה ויעודה 1
חברי המועצה 2
סמכויות המועצה ותפקידיה 3
מינהלת הסדרת השידורים לציבור 7
עובדי המועצה והמינהלת 8
תקציב המועצה והמינהלת 9

חלק ב' - מבנה ומגמות בתחום השידורים

מפת שידורי הטלוויזיה בישראל 13
השידור הציבורי 13
השידור המסחרי הפתוח 13
השידור למנויים 13
הרגולטורים האמונים על שוק השידורים 14
הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל 15
בעל הרשיון לשידורי כבלים – חברת HOT 15
בעל הרשיון לשידורי לווין – חברת YES 16
הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית 17
ערוצי חובה 17
ערוצים יעודיים 17
כללי 17
הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית 17
הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית 18
ערוץ ייעודי למורשת ישראל 19
ערוץ החדשות הייעודי 19
ערוץ ייעודי בשפה הערבית 19
רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים 20
כללי 20
ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים 20
מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלווין 23
חברת הכבלים HOT 23
חברת הלווין YES 26

חלק ג' - מדיניות והסדרה

בעלי רשיונות רב ערוציים 31
הפקות מקומיות 31
כללי 31
שיעור ההשקעה בהפקות מקור 31
כללי הפקות מקור 31
שידורים לילדים 33
כללי 33
סיווג וסימון משדרים 33
הפורום לאתיקה בשידורי ילדים 35
שידורי ספורט 35
שידורים למבוגרים 37
התפתחות תחום השידורים למבוגרים 37
חדשות מקומיות 37
הטלוויזיה הקהילתית 39
כללי 39
טיפול שוטף 40
סיכום הפעילות לשנת 2010 40
פרסומות 41
איסור הפרסומת 41
פרסומת בערוצים הזרים 42
תוכן פרסומי ופרסום סמוי 42
תשדירי שירות 43
חסויות 43
עוצמת הקול בשידורים 44
בעלויות 44
כללי 44
בעלות בערוצים משותפים 45
שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים 49
כללי 49
שידורים בסיסיים 49
שידורים מוספים 49
שידורים אינטראקטיביים 50
טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV- HIGH DEFINITION TELEVISION) 50
אישור ערוצים 50
הסרת ערוצים 51
היבטים צרכניים 51
שידורים לחרשים וכבדי שמיעה 52
הערוצים היעודיים 54
מתן רשיונות 54
הפקות מקומיות 55

פרסום 56
סיווג וסימון משדרים 56
ערוץ הכנסת 57
קשר עם הציבור 58
הממונה על פניות הציבור 58
ניתוח ממצאים לשנת 2011 59
התפלגות הפניות לפי חברות 60
התפלגות הפניות לפי נושאים 61
בקשות לגילוי מידע 64
אתר המועצה והמינהלת באינטרנט WWW.MOC.GOV.IL 64
פעילות בינלאומית 65
מדריך והחלטות והליכים לשנת 2011 66
הזמנות להצגת עמדות 66
תיקוני כללים 66
תיקוני רשיונות 67
ערוצים יעודיים 67
החלטות בנושא שידורי הספורט 68
החלטות בנושא השידור הקהילתי, החדשות המקומיות וערוץ הכנסת 68
החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם 69
החלטות בנושא כתוביות ושפת סימנים 70
הפקות מקור 70
כללי 71

חלק ד' - פיקוח

אגף פיקוח ובקרה 75
כללי 75
טיפול במקרה של חשד להפרה 76
מבנה האגף ובעלי התפקידים 77
מיחשוב וטכנולוגיה 77
עמידה במכסות 2011 78
מבוא 78
נתונים כלליים לשנת 2011 78
חברת HOT 79
מכסות שעות של הפקות מקומיות 80
השקעות כספיות 82
שידור שעות ראשוניות בערוצים 86
הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה 87
שידור הפקות מקומיות בחגים 92
חדשות מקומיות 92
שידורים קהילתיים 93
מעקב חובות 93

הפרות שנקבעו לחברת HOT 98
חברת YES 99
מכסות שעות של הפקות מקומיות 99
השקעות כספיות 101
שידור שעות ראשוניות בערוצים 105
הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה 105
שידור הפקות מקומיות בחגים 110
שידורים קהילתיים 110
מעקב חובות 111
הפרות שנקבעו לחברת YES 117
ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית 118
הפקות מקומיות 118
שידורים 119
תרגום 120
חדשות ואקטואליה 121
הוצאות הפעלה 121
מעקב חובות 122
הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2011 123
ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי 124
השקעה כספית 124
שידורים 125
חובות נוספים 126
מעקב חובות 127
הפרות שנקבעו לערוץ במהלך שנת 2011 128
ערוץ 99 - ערוץ הכנסת 129
השקעה כספית 129
שידורים 129
ליווי בכתוביות 132
עמידה בהוראות חוק הכתוביות 133
עיצומים כספיים (קנסות) שהוטלו על הערוץ בשנת 2011 133

נספחים

נספח 1: HOT - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים 137
נספח 2: YES - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים 152
נספח 3: ערוץ 9 - שידור של הפקות מקור 170
נספח 4: ערוץ 24 – שידור של הפקות מקור 172
נספח 5: ערוץ הכנסת – שידור של הפקות מקור 176

חלק א'

על המועצה והמינהלת

חלק א'

1. מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 (להלן: "החוק" ו/או "חוק התקשורת"), והיא אמונה על השידורים בכבלים ובלווין.

המועצה מופקדת על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, ביניהן עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, הגנה על ילדים ועוד.

על פי החוק, המספר המקסימאלי של חברים במועצה הינו שלושה עשר, והוא מורכב משישה עובדי ציבור, בהם נציג שר התרבות, נציג שר המשפטים, נציג שר האוצר ושלושה נציגי שר התקשורת (כולל יו"ר המועצה), ושבעה נציגי ציבור, ובהם שניים בהמלצת מרכז השלטון המקומי, שניים המייצגים לדעת שר התקשורת את הצרכנים, אחד המייצג לדעת שר התקשורת את האמנים והיוצרים ושני נציגים מתחום החינוך והתרבות שהמליץ עליהם שר התרבות.

נכון לסוף שנת 2011 מנתה המועצה 12 חברי מועצה מתוכם 6 עובדי מדינה ו- 6 נציגי ציבור

חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, ועל פי המלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח-1987 (להלן: "הכללים" ו/או "כללי התקשורת"). בנוסף, מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, וחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992. מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003 (להלן: "חוק שידורי הכנסת"), אחראית המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת. כמו כן נקבעו למועצה ולמינהלת סמכויות על פי החלטות ממשלה ייחודיות, כגון ההחלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים.

2. חברי המועצה

במהלך שנת 2011 כיהנו במועצה:



מר ניצן חן, יו"ר המועצה



עו"ד דנה נויפלד



מר יגאל לוי



מר שי רטר



מר מאיר כהן



מר זאב רז



גב' דוניא בראנסי



מר אורן משה
סיים כהונתו ב-20.7.11



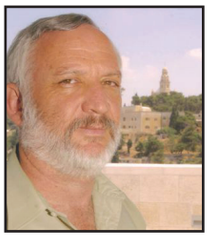
מר משה כץ



מר אלי דוקורסקי



גב' אסי קליין
תחילת כהונה 21.7.11



מר הרצל מקוב



גב' אורלי יחזקאל

חלק א'

3. סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה ותפקידיה כוללים, בין היתר, את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות - המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאיהם, תוכנם, רמתם, היקפם ומועדיהם, וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה, כגון הפקות מקומיות, שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים, שידורי מכירה ועוד.

הסדרה שוטפת של פעילות חברות הכבלים והלוויין - המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, ביניהם מפיקי הערוצים והתכנים וארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדין. נושאים אלה כוללים שאלות של שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירון החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

קידום הפקות מקור - המועצה רואה בקידום הפקות המקור את אחד מהחשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוחו וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקור ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובות אלה. בשנת 2011 עמד היקף ההשקעה של חברות הכבלים והלוויין והערוצים הייעודיים בהפקות המקור על סך כ- 319 מיליון ₪.

הערוצים הייעודיים - המועצה משמשת כועדת מכרזים המפרסמת את המכרזים לערוצים הייעודיים, ובוחרת את הזוכים בהם. הערוצים הייעודיים, המממנים את שידוריהם מפרסומות, נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלוויזיה בישראל. מכוח המכרזים שפרסמה המועצה בעבר, משודרים כיום הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית (ערוץ מוסיקה 24) והערוץ הישראלי הייעודי בשפה הרוסית (ערוץ 9).

במהלך שנת 2010, פרסמה המועצה מכרז למתן רישיון מיוחד לערוץ ייעודי בשפה הערבית. בחודש דצמבר נתקבלה הצעה מטעם קבוצה אחת המורכבת ממספר גורמים הן מהמגזר הערבי והן מהמגזר היהודי.
ביום 28.4.11, לאחר שבחנה את עמידת המציעה בתנאי הסף והעריכה את ההצעה, קבעה המועצה, בשבתה כוועדת מכרזים, כי חברת הלא טי.וי בע"מ היא הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית.
בהחלטה מס' 1-18/2011 מיום 4.8.11 אישרה המועצה את בקשת הזוכה במכרז לשינוי באחזקת אמצעי השליטה בבעל רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית. בהתאם להחלטה ועל פי בקשת הקבוצה הזוכה, חברת "ניוסאונד אינטראקטיב בע"מ" תעביר את אמצעי השליטה שלה בבעל הרישיון לבעלי מניות אחרים בקבוצה ותחדל להיות בעלת עניין בבעל הרישיון.

בהחלטת המועצה בשבתה כוועדת מכרזים מס' 1-15/2011 מיום 16.6.11 קיבלה המועצה את בקשות הקבוצה הזוכה להארכת מועדים להפקדת הערבות הבנקאית, השלמת ההון העצמי ותשלום דמי הרישיון וקבעה כי השלמת ההון העצמי והפקדת הערבות הבנקאית יידחו עד ליום 1.8.11 ואילו תשלום דמי הרישיון יידחה עד ליום 24.6.11.

ערוץ שידורי הכנסת - ערוץ טלוויזיה זה יוחד לשידור דיוני מליאת הכנסת וועדותיה ותוכניות קשורות נוספות. בשנת 2004 נמסרה למועצה סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת, הכוללת את בחירת המשדר הקבוע

בדרך של מכרז, הענקת רישיון, קביעת כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003 ופיקוח שוטף על שידורי הערוץ.
בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה את המכרז להפעלת ערוץ הכנסת, ובחודש נובמבר 2006 העניקה לחברת החדשות הישראלית בע"מ ("חדשות 2"), אשר זכתה במכרז, את הרישיון להפעלת הערוץ. הארכת הרשיון לשלוש שנים נוספות נבחנה בתחילת שנת 2010. בהחלטת מועצה מס' 1-6/2010 מיום 4.3.10 החליטה המועצה, לאחר שהתייעצה עם צוות התיאום של הכנסת, להאריך את הרישיון לתקופה נוספת של שלוש שנים, בכפוף לקבוע בהחלטה. כן קבעה המועצה, כי בתום שנה וחצי ממועד ההחלטה תקיים הליך בדיקה בו תבחן את עמידת בעל הרישיון בהוראות הדין והרישיון.

טלוויזיה קהילתית - המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה והפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו בדרכים שונות, החל מהדרכה ופיקוח וכלה בחלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים, אשר עמדו בשנת 2011 על סך של כ- 3 מליון ₪. במהלך שנת 2011 הוכנסו שינויים בלוח המשדרים וחל שיפור משמעותי באיכות תכני הערוץ.

חדשות מקומיות - חוק התקשורת מחייב את חברת HOT לשדר מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרישיון. המועצה קובעת את המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות החדשות המקומיות ומפקחת על קיומן. במסגרת החדשות המקומיות משודרות כ- 2,000 מהדורות מקומיות בשנה, בחמישה אזורים גיאוגרפיים, וכן מהדורה ארצית של חדשות מקומיות בשפה הערבית. ביום 22.1.09 קבעה המועצה כי שידורי החדשות המקומיות ושידורי המהדורה בערבית יותאמו לשידור בידי בעל רישיון לשידורי לוויין. ביום 4.11.10 אישרה המועצה את בקשת בעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים להפיק, החל משנת 2011, את החדשות המקומיות, באמצעות "קודה תקשורת בע"מ".
בהחלטה מס' 2-6/2011 מיום 17.3.11, אישרה המועצה את בקשת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים לשינוי שעת שידור מהדורות החדשות המקומיות ובכלל זה המהדורה בערבית ואף אישרה את שידור מהדורת החדשות המקומיות של אזור המרכז בערוצים 3 ו- 3 HD, בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה.

הענקת רשיונות מיוחדים - המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים. כל רישיון מיוחד ניתן על ידי המועצה לערוץ נפרד. חברות הכבלים והלוויין מחויבות להעביר את הערוץ למנוייהן והערוץ מחויב לשלם דמי העברה לחברות הכבלים והלוויין. במהלך שנת 2009, לאחר פרסום שימוע, החליטה המועצה לתקן את מדיניותה בעניין התנאים להענקת רישיונות מיוחדים, כמפורט בחלק ב' לדו"ח.

שירות תוכן על פי דרישה (VOD) - בשנת 2005 אישרה המועצה לחברת HOT להשיק שירות VOD, המאפשר למנוי לבחור תוכן מתוך ספריית תכנים לצפייה במועד הנוח לו. בשנת 2006 הייתה המינהלת חברה בצוות בינמשרדי שבחן את בקשת חברת yes לספק שירותי VOD, ובשנת 2007 התקבל תיקון מס' 37 לחוק התקשורת, על פיו מוסמכת המועצה להעניק רישיון לשידורים לפי דרישה ולהתנות מתן רישיון כאמור בחובה להשקיע סכום של עד 4% מהכנסותיו השנתיות של בעל הרישיון בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. בכל הנוגע לבעל רישיון לשידורי לוויין, קבע התיקון לחוק כי שר התקשורת רשאי, בהתייעצות עם המועצה, להתיר לו לשדר שידורים לפי דרישה, בהתקיים התנאים הקבועים בחוק. נכון להיום חברת YES מציעה שירותי VOD באמצעות רשת האינטרנט הפתוחה.

מדיניות שידורי מכירה - המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויי חברות הכבלים והלוויין ליהנות משירות יעיל ומתקדם זה. מעת לעת מתקנת המועצה את מדיניותה ביחס לשידורי מכירה בטלוויזיה, במטרה לספק הגנות נוספות לצרכנים.

הבטחת ריבוי גורמים משדרים ומניעת בעלויות צולבות - המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רישיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות, וכל זאת במטרה להבטיח ריבוי גורמים משדרים.

ייעוץ לשר התקשורת - המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית ופעילותה במסגרת מפת שוק התקשורת הכוללת.

פיקוח על חברות הכבלים והלוויין - המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידתן של חברת הכבלים וחברת הלוויין בהוראות חוק התקשורת, כלליו ותקנותיו, בהוראות הרישיונות שהוענקו לחברות ולערוצים ובהחלטות המועצה. מכוח סמכות זו מפקחת המועצה על נושאים שונים, בהם השקעה בהפקות מקומיות, איסור שידור פרסומות, הגנה על ילדים, פיקוח על ביצוע החובות לפי חוק שידורי טלוויזיה(כתוביות ושפת סימנים) , התשס"ה-2005 וחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992 ופיקוח על ביצוע הוראות חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001.

שידורי הספורט – בשנת 2009 קבעה המועצה מדיניות ספורט אשר נועדה להבטיח שידור של תכנים אטרקטיביים בחבילת הבסיס ובערוצים הפתוחים. המועצה קבעה מפרט תכנים מחייב לשידור בערוץ הספורט שבחבילת הבסיס וכן קבעה תנאים עקרוניים לשידור אירועי ספורט במסגרת שידורים בתשלום. בנוסף קבעה המועצה מדיניות בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה אותם אין לשדר בערוצים בתשלום. בשנים 2010 ו- 2011 בחנה המועצה את מדיניותה האמורה ועדכנה אותה ככל שראתה צורך.

פיקוח על שידורי הספורט - המועצה מפקחת, בין היתר, על יישום מדיניותה בתחום שידורי הספורט ועל עמידתם של הגופים המשדרים במדיניות זו ובתנאי האישורים שניתנו לערוצי הספורט שבתשלום. תחום נוסף עליו מפקחת המועצה הוא שיבוץ חסויות במישדרי ספורט ישראלי - המועצה מוודאת כי הגופים המשדרים עומדים בהוראות הכללים המסדירות תחום זה.

פיקוח על שידור פרסומות בערוצים מקומיים וזרים - לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלוויין, שוקדת המועצה על אכיפתו, לרבות ביחס לערוצים זרים.

פיקוח על קיום כללי הפרסומת - מכוח סמכותה על פי חוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידור הפרסומת בערוצים הייעודיים, בהם ניתן לשדר תשדיר פרסומת, והיא מפקחת באופן שוטף על יישומם. טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית - המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים, לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר. המועצה קבעה מדיניות המסדירה פעילויות שונות בתחום השידורים האינטראקטיביים, הפניות לפורטלים סלולאריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיוצ"ב.

רגולציה בעידן של לכידות טכנולוגית - בשנים האחרונות הלכו והתרבו שידורי הטלוויזיה המועברים על בסיס פלטפורמות חדשות, דוגמת האינטרנט והסלולר. המועצה עוקבת באופן שוטף אחר ההתפתחויות בארץ ובעולם ומתעדכנת בחידושים ובשינויים בתחום. בשנת 2006 פרסמה המינהלת מחקר מקיף בנוגע להסדרת שירותי המדיה החדשה באמצעות פרוטוקול האינטרנט (טלוויזיית IP). בשנת 2009 הוקם צוות מיוחד לבחינת הסוגיה.
בשנת 2010 קיים הצוות דיונים על מנת לגבש מדיניות הסדרה אחודה בעידן של לכידות טכנולוגית.
פניות הציבור - במסגרת תפקידיה אחראית המועצה לטפל בתלונות הציבור, לערוך בדיקות וליתן מענה לפניות ציבור ולבעיות עקרוניות העולות על ידי אזרחים או נציגי ציבור. טיפול בפניות הציבור מאפשר למועצה לזהות בעיות ברמת הכלל, ולהביא לפתרונן לטובת כלל ציבור המנויים. בשנת 2011 טיפלה המועצה בכ- 4,700 פניות ציבור.

מחקר משווה בינלאומי - המועצה מקפידה לבחון, לצורך קבלת החלטותיה וקביעת מדיניותה, את מצב הרגולציה בעולם ולערוך מחקרים משווים מקיפים בנושאים שונים.

בדיקות ומחקרים - המועצה מבצעת מעת לעת מחקרים ובדיקות בנושאים שונים. במהלך שנת 2008 ערכה המועצה מחקר לבחינת תגובות צרכני הטלוויזיה הרב-ערוצית בנוגע להשקת שירות ה- DTT, המאפשר לקלוט שידור של חמישה ערוצים פתוחים (1, 2, 10 33 ו- 99) תמורת תשלום חד פעמי, ובנוגע למתן אפשרות שידור פרסומות בערוצים בתשלום. בנוסף, המועצה בחנה תגובות צרכני הטלוויזיה לאפשרות שחבילת הבסיס של חברות הכבלים והלוויין תבוטל, והמנויים יבחרו איזה ערוצים הם מבקשים לרכוש.
כמו כן, ערכה המועצה בשנת 2008 בחינה כלכלית של עלויות התשתית.
במהלך שנת 2011, ובמסגרת דיון בבקשת בעל הרישיון הייעודי בשפה הרוסית להארכת רישיונו נערך, לבקשת המועצה, באמצעות לשכת הפרסום הממשלתית ומכון גיאוקרטוגרפיה סקר שביעות רצון של צופי הערוץ ממגוון התכנים המשודרים בערוץ, מהמענה שהוא מספק לציבור דוברי הרוסית וממעמדו של הערוץ בקרב ציבור דוברי הרוסית במדינת ישראל.
לצורך ביצוע תפקידיה וקבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת במינהלת הסדרת השידורים לציבור, המהווה את הגוף המבצע של המועצה. כמו כן, פועלת המועצה בשיתוף עם אגפי משרד התקשורת בנושאים שונים, ונועצת במשרדי הממשלה ובגופים נוספים.

במסגרת פעילותה השוטפת של המועצה נעזרת המועצה במומחים חיצוניים שונים. בשנת 2011 נעזרה המועצה במר עודד חביב, אשר שימש כיועץ המועצה לשידורים קהילתיים. במר עודד פדר כיועץ בנושא עוצמת השמע בשידורים, במר גלעד עדין כיועץ לערוץ ייעודי לשידור חדשות ,במשרד רו"ח אברמזון כיועצי המועצה לעניינים כלכליים ובחב' ספארק מדיה כיועצת בנושאים הקשורים לשידורי ספורט.

4. מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה במינהלת הסדרת השידורים לציבור, אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד.

המינהלת נהנית מעצמאות משפטית ואינה כפופה ליועץ המשפטי של משרד התקשורת, בהתאם לקביעת היועץ המשפטי לממשלה משנת 2001.

בשנת 2011 מנתה המינהלת שמונה אנשי מקצוע.

המינהלת פועלת כזרוע הביצועית של המועצה ומעניקה למועצה יעוץ מקצועי ומשפטי; פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה; ניתוח, בדיקה והכנת חוות דעת ומסמכים שונים; ניסוח חקיקת משנה; ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת; וטיפול שוטף בבעלי הרשיונות הנמצאים תחת פיקוחה של המועצה. בנוסף, מבצעת המינהלת את המלצות דו"ח פלד, ובראשן הוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים יחד עם המועצה, אשר משמשת כועדת המכרזים לערוצים הייעודיים.

פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה.

5. עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2011

מר ניצן חן, יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין.
מר רונן אברמסון, מנהל אגף א' (פיקוח ובקרה).
גב' ארידיס לאופר, ראש ענף פיקוח ובקרה.
גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, מנהלת תחום הגנה על הצרכן.
גב' חגית ברזני, רכזת בכירה לפניות ציבור.
גב' הדס חיימוב, סטודנטית.
גב' מזל ששון, ראש ענף (מועצת טל"כ וגופים נתמכים).
מר יצחק הלוי לוין – ראש ענף (פיקוח ובקרה).
מר עמיאל ליבוביץ, מזכיר המועצה
עו"ד שירי שפיצר, עוזרת בכירה ליו"ר המועצה.
בקרי הצפייה: מר רון גלמן, גב' נופר פרץ , מר אביעד שטרנשוס, גב' נטלי בוגולובוב, גב' הילה הרפז, גב' אורלי אגמון, מר שחר הרפז, גב' חמוטל גולדברג, גב' טטיאנה דבורקין.

עובדי המינהלת בשנת 2011

עו"ד דודו קובסניאנו, יעוץ משפטי.
עו"ד שרון שמש-עזריה, ממונה, יעוץ משפטי (נושאים צרכניים).
עו"ד צחי פנחס, עוזר ראשי ליועץ המשפטי.
עו"ד טל איזנפלד, עוזר ראשי ליועץ המשפטי.
עו"ד ירון ימין, עוזר ראשי ליועץ המשפטי.
עו"ד לילך כהנים וינד, ממונה, יעוץ משפטי (נושאים צרכניים).
מר דניאל מקס, מתמחה בעריכת דין.
מר אבי אזוז, ממונה כלכלה.
גב' מיטל אברג'יל, רכזת לשכה בכירה.

6. תקציב המועצה והמינהלת

תקציב המועצה והמינהלת הינו תקציב נפרד בתוך תקציב משרד התקשורת.
סעיף 116 לחוק התקשורת קובע כי "הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב".

בשנת 2011 עמד תקציב המועצה על סך 6,248,000 ₪ (כולל כספים לחלוקת תקציב תמיכות לשידורים הקהילתיים) ותקציב המינהלת עמד על סך 140,000 ₪.

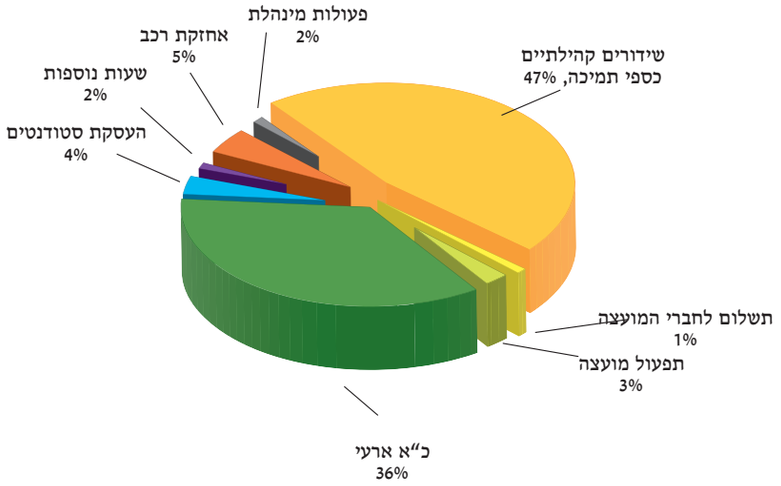
תקציב המועצה והמינהלת היה מאז ומעולם תקציב דל, והוא אף קוצץ באופן ניכר בעקבות הקיצוצים בתקציב המדינה. קיצוץ זה הקשה על פעילות המועצה והמינהלת, שניצבו בפני משימות רבות ומגוונות לאורך השנה, ובמיוחד על פעילות אגף הפיקוח, הנדרש לפקח על פעילותם של עשרות ערוצים במצבת כח אדם דלה ומצומצמת.

למרות הקשיים התקציביים פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה, תוך הגנת ציבור המנויים, מחד, ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים, מאידך, והגיעה להישגים ראויים בתחומי פעילותה, כפי שיפורט בדו"ח זה.

להלן מפורטים סעיפי התקציב השנתי של המועצה והמינהלת לשנת 2011 (בש"ח):

המועצה	תשלום לחברי מועצה	78,000
	תפעול המועצה	200,000
	עבודה ארעית	2,300,000
	סטודנטים	250,000
	שעות נוספות	100,000
	אחזקת רכב	320,000
המינהלת	פעולות מינהלת	140,000
שידורים קהילתיים	כספי תמיכה	3,000,000
סה"כ		6,388,000

פילוח מרכיבי תקציב המועצה והמינהלת (באחוזים):



חלק ב'

מבנה ומגמות
בתחום השידורים

חלק ב'

1. מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

1.1. השידור הציבורי

הערוץ הראשון וערוץ 33 - מופקים ומשודרים על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור, וכפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על פי חוק זה.

הטלוויזיה החינוכית - ערוץ 23 המופץ למנויי חברות הכבלים והלוויין, רצועת השידור בערוץ 1, ויחידת השידור בערוץ 2 מופקים בידי הטלוויזיה החינוכית הישראלית, המהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

ערוץ הכנסת - הערוץ מופק ומשודר על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ, אשר קיבלה רשיון מהמועצה, המפקחת על הערוץ מכוח חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד- 2003.

1.2. השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2 וערוץ 10 - מופקים בידי חברות פרטיות בעלות זיכיון ומצויים בפיקוחה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, המנוהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, תש"ן-1990.

1.3. השידור למנויים

שידורי טלוויזיה רב ערוצית בכבלים ובלווין כוללים עשרות ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה. שידורים אלה מופקים ומשודרים על ידי בעלי רשיונות לשידורים לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין.

בין הערוצים המשודרים בכבלים ובלווין מצויים גם משדרי ערוצים המקבלים את רשיונות השידורים שלהם במישרין מהמועצה ומצויים תחת פיקוחה. אלה הם הערוצים הייעודיים - ערוץ 9 וערוץ 24, הרשאים לשדר פרסומות, ובעלי רשיונות מיוחדים אחרים.

1.4 מערך השידור הדיגיטאלי עידן פלוס (DTT)

שידורי טלוויזיה דיגיטליים קרקעיים הם שידורים בשיטת שידור המפיצה את אותות הווידאו בטכנולוגיה ספרתית, המופצים מתחנות שידור הנמצאות על הקרקע.
מדובר בפלטפורמה נוספת לשידורים, המועברים בה מועברים כיום חמישה ערוצי טלוויזיה (הערוץ הראשון, ערוץ 33, ערוץ הכנסת, ערוצים 2 ו- 10), ומספר ערוצי רדיו. בעתיד יורחבו הערוצים המשודרים בפלטפורמה זו.

2. הרגולטורים האמונים על שוק השידורים

בישראל קיימים שלושה גורמים האמונים על הסדרת תחום הטלויזיה:

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין, הפועלת יחד עם מינהלת הסדרת השידורים לציבור, להסדרת תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל.

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, המסדירה את פעילות הערוצים המסחריים 2 ו- 10.

רשות השידור, האמונה על השידור הציבורי.

משרד התקשורת, משרד האוצר, משרד המשפטים ורשות ההגבלים העסקיים משפיעים אף הם, בתחומי סמכותם ותפקידם, על הרגולציה בשוק השידורים.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי הערוצים והתכנים ועל היוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות זכייניות ערוץ 2 ו- 10, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה ועריכה, חברות פיתוח יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים ועוד. לפיכך מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברת HOT וחברת yes, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים ואחרים.

3. הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבט הכלכלי, הן בהיבט ההתפתחויות הטכנולוגיות והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

הטלוויזיה הרב ערוצית מהווה מרכיב בלתי מבוטל בסל ההוצאות של מרבית משקי הבית בישראל והינה בעלת השפעה הולכת וגוברת על זמנו הפנוי של הציבור, ועל עיצוב דמותה של החברה הישראלית.

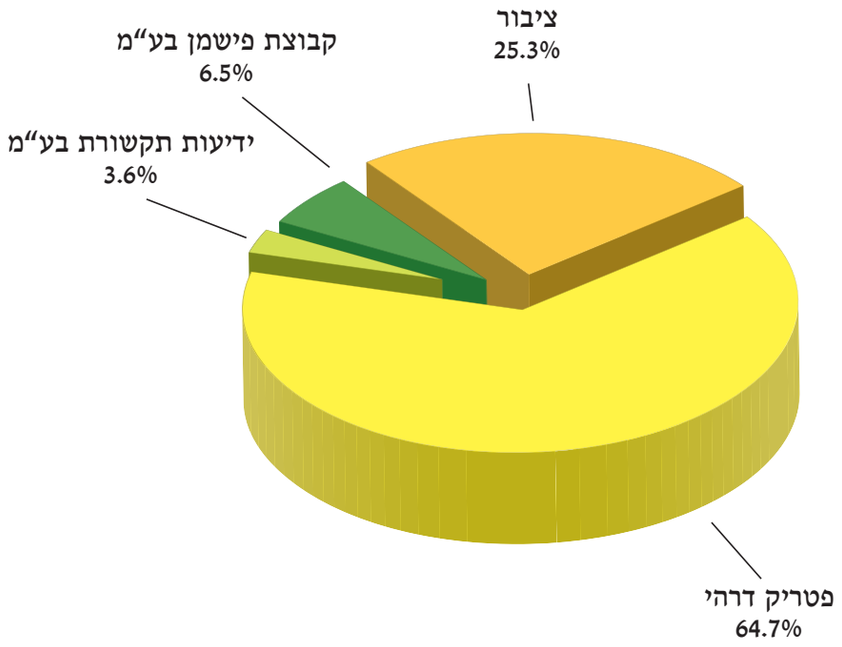
3.1. בעל הרשיון לשידורי כבלים - חברת HOT

חברות הכבלים התחילו את שידוריהן בשנת 1989.
ביום 1.1.2007 הסתיים הליך מיזוגם של תשעת בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים לכדי חברה אחת, והחל ממועד זה פועלת בישראל רק בעלת רשיון כללי אחד לשידורי כבלים: הוט - מערכות תקשורת בכבלים בע"מ (לשעבר חברת מת"ב).

מספר המנויים של חברת HOT בשנת 2011 עמד על כ- 891,000.

בעלי המניות העיקריים בחברת "הוט - מערכות תקשורת בכבלים בע"מ", נכון לסוף שנת 2011, הינם:

פטריק דרהי	64.69%
ידיעות תקשורת	3.56%
קבוצת פישמן בע"מ	6.47%
הציבור	25.28%



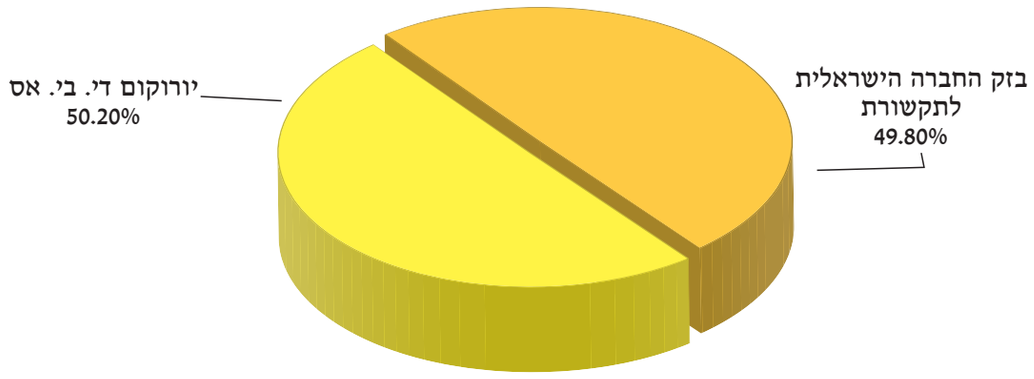
3.2. בעל הרשיון לשידורי לווין - חברת YES

חברת yes החלה את שידוריה בשנת 2000.

מספר המנויים של חברת yes בשנת 2011 עמד על כ- 586,000.

בעלי המניות העיקריים בחברת "די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ", נכון לסוף שנת 2011, הינם:

בזק החברה הישראלית לתקשורת	49.80%
יורוקום די.בי.אס	50.20%



מניות אלו מוחזקות בנאמנות על ידי עו"ד דוד אפרתי

4. הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית

4.1. ערוצי חובה

חוק התקשורת קובע רשימה של ערוצים אשר חברות הכבלים והלווין מחוייבות להעביר. מדובר בשידורי טלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. על ערוצים אלה נמנים ערוץ 1, ערוץ 33, חינוכית 23, ערוץ 2, ערוץ 10, ערוץ שידורי הכנסת וכן שידורי רדיו באפנון תדר (FM).

4.2. ערוצים ייעודיים

4.2.1. כללי

במסגרת מדיניות הממשלה ליתן מענה לצרכים שונים של הציבור ולעודד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, וכחלק מפתיחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטה הממשלה, בהחלטה מס' 1997 מיום 9.5.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 11.4.99 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.00, ובאישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים.

הערוצים הייעודיים הינם ערוצים מסחריים המבוססים על פרסומות, אשר נועדו לתת מענה למחסור בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסויימים ולקבוצות אוכלוסיה אשר אין להן במה נאותה בתחום זה.

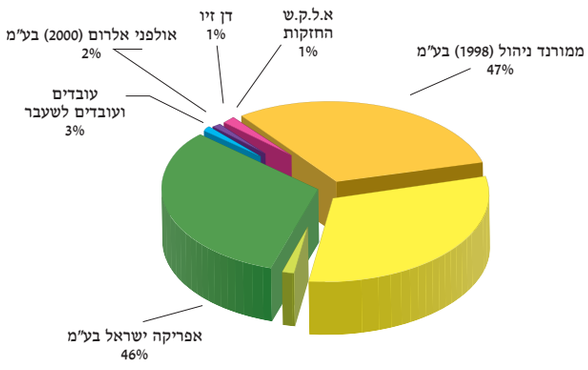
המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים וכן ליתן רשיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מתן הרשיונות מופקדת המועצה על ליווי הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

בשנת 2011 פעלו שני ערוצים ייעודיים - ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית וערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית.

4.2.2. הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית

בינואר 2001 הוענק לחברת "ואש טלקאנאל בע"מ" רשיון לשידור ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, וביום 21.11.02 החלו שידורי "ערוץ 9 - ישראל פלוס".

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית, נכון לסוף שנת 2011 (הנתונים הינם בקירוב):



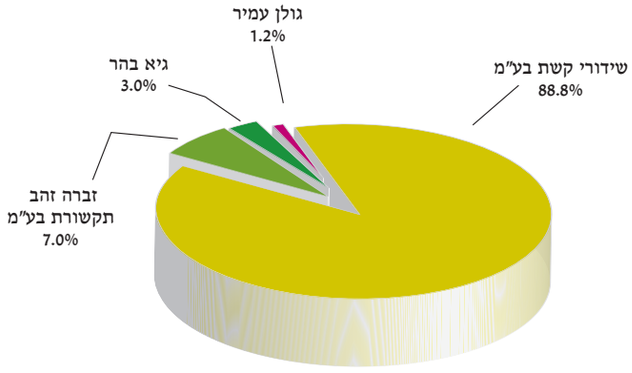
ממורנד ניהול (1998) בע"מ	46.2%
אפריקה ישראל בע"מ	46.2%
עובדים ועובדים לשעבר	3.25%
אולפני אלרום (2000) בע"מ	2.4%
דן זיו	1%
א.ל.ק.ש החזקות	1%

4.2.3. הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית:

הזוכה במכרז, קבוצת "המוסיקה הישראלית בע"מ", קיבלה את הרשיון ביום 26.11.02. שידורי הנסיון של הערוץ החלו בחודש יולי 2003 ובחודש דצמבר 2003 החל ערוץ "מוסיקה 24" לשדר באופן מלא.

במהלך שנת 2008 קיבלה המועצה החלטה בדבר תיקון הוראות רשיון הערוץ בנוגע לזהות בעלי המניות בערוץ [החלטה מס' 2-16/2008 מיום 4.9.08] ואישרה העברת 44.4% מההון המונפק והנפרע של הערוץ מקבוצת מימד לשידורי קשת בע"מ [החלטה מס' 1-23/2008 מיום 4.12.08].

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, נכון לסוף שנת 2011:



שידורי קשת בע"מ	88.8%
זברה זהב תקשורת בע"מ	7%
גיא בהר	3%
גולן עמיר	1.2%

4.2.4. ערוץ ייעודי למורשת ישראל:

בחודש דצמבר 2004 פורסם המכרז לערוץ ייעודי למורשת ישראל. בחודש יולי 2005 הוגשה הצעה יחידה במכרז. הזוכה, קבוצת "אל"ף מורשת תקשורת בע"מ", לא השלימה את הנדרש ממנה על פי המכרז ולכן, לאחר מספר ארכות, החליטה המועצה בחודש אוגוסט 2007 על ביטול זכייתה ועל חילוט סך של 70,000 ש"ח מתוך הערבות שהמציאה הקבוצה להבטחת קיום תנאי המכרז.
בשנת 2008 החליטה המועצה כי ראוי לשקול בעתיד פרסום מכרז נוסף למתן רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל [החלטה מס' 1-4/2008 מיום 5.2.08]

בשלהי שנת 2011 , לקראת פרסומו של מכרז לערוץ ייעודי למורשת ישראל, פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין המכרז לבחירת משדר לערוץ ייעודי למורשת ישראל ביחס למאפייניו של הערוץ, לתכניו, לדרכי הפעלתו ולהיתכנותו הכלכלית

4.2.5. ערוץ החדשות הייעודי:

ביום 2.1.02 זכתה חברת "חדשות ישראל (טי.אי.אן.סי) בע"מ" במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות. בחודש ספטמבר 2002 הוענק הרשיון לזוכים. בחודש יולי 2004 נשלל רשיונו של הערוץ, מכיוון שלא החל עד לאותו מועד בשידורים. במהלך שנת 2005 הגיש הערוץ עתירה לבג"צ כנגד המדינה בגין שלילת רשיונו, וביום 28.12.06 נמחקה העתירה בהסכמת הצדדים. בחודש מאי 2007 נענתה המועצה לבקשת חברת חדשות ישראל והחליטה להשיב לה את ערבותה, לאחר שדנה בכל השיקולים הצריכים לעניין.

במהלך שנת 2008 החלה המועצה לבחון פרסום מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ חדשות ייעודי, לרבות שאלת היתכנותו הכלכלית ושאלת המגבלות ומחויבויות התוכן שיש להטיל על ערוץ כזה.

בשנת 2009, לאור התעניינות של משקיעים פוטנציאליים בהפעלתו של ערוץ ייעודי לשידור חדשות, החליטה המועצה לבחון מחדש פרסום מכרז לערוץ ייעודי לשידור חדשות, אשר ייתן ביטוי לנושאים העומדים על סדר היום הציבורי הן בארץ והן בעולם. במסגרת הבדיקות המקדימות, קבעה המועצה, תיבחן יכולתם של הגורמים המתעניינים לעמוד בדרישות להפקת הערוץ, אפיונו והדרישות להפעלתו. [החלטה מס' 1-1/2009 מיום 22.01.09].

4.2.6. ערוץ ייעודי בשפה הערבית:

המכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית פורסם ביום 23.1.03. בחודש מרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה במכרז, בחודש יוני 2004 אישרה המועצה את זכייתה של קבוצת "מדיטרניאן ביג.טי.וי." במכרז, ובמהלך שנת 2005 ביטלה המועצה את זכיית הקבוצה במכרז, מכיוון שלא עשתה את הפעולות הדרושות לאחר הזכייה ולא עמדה בתנאי הרשיון שהוענק לה.
בשנת 2008 החליטה המועצה כי ראוי לפרסם מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית [החלטה מס' 1-4/2008 מיום 5.2.08], והחלה לבחון את הנושא, על כל היבטיו. במסגרת זו קיימה המועצה יום עיון, בו נדונו שאלות דמותו של ערוץ מקומי בערבית, תפקידו בנוף השידורים הקיימים והיתכנותו הכלכלית.
בהמשך להחלטת המועצה מיום 4.12.08, במסגרתה פנתה לקבלת עמדות המעוניינים בכל הנוגע למתן הקלות ביחס לדרישות שנכללו במכרז הקודם לערוץ ייעודי בשפה הערבית, ולאחר קבלת תגובות

המעוניינים, החליטה המועצה [החלטה 1-24/09 מיום 17.9.09] כי בשל האינטרס הציבורי בהקמת הערוץ הייעודי בשפה הערבית, ועל מנת להגביר את סיכויי היתכנות הערוץ לקראת פרסום מכרז חדש להפעלת הערוץ, להמליץ לועדת הכלכלה של הכנסת להקטין את השיעור הקבוע בחוק בהתייחס למכסות ההפקות המקומיות מסך שעות השידור במהלך 3 השנים הראשונות להפעלתו.

במהלך שנת 2010, פרסמה המועצה מכרז למתן רשיון מיוחד לערוץ ייעודי בשפה הערבית. לאחר פרסום המכרז, השיבה המועצה לשאלות הבהרה שהוגשו על ידי גורמים שונים, ולאחר שקיבלה בקשות להארכת מועד להגשת הצעות למכרז והאריכה את המועד להגשת הצעות, נתקבלה בדצמבר 2010 הצעה מטעם קבוצה אחת המורכבת ממספר גורמים הן מהמגזר הערבי והן מהמגזר היהודי. ביום 28.4.11, לאחר שבחנה את עמידת המציעה בתנאי הסף והעריכה את ההצעה, קבעה המועצה בשבתה כועדת מכרזים כי חברת הלא טי.וי בע"מ היא הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית.

בהחלטה מס' 1-15/2011 מיום 16.6.11 קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי מועד הפקדת הערבות הבנקאית והשלמת ההון העצמי על ידי החברה הזוכה תיעשה עד ליום 1.8.11. כמו-כן, קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי תשלום דמי הרישיון החד פעמיים יתבצע בתוך שבעה ימים, ולא יאוחר מיום 24.6.11.

בהחלטה מס' 1-18/2011 מיום 4.8.11 אישרה המועצה את בקשת הקבוצה הזוכה במכרז לשינוי באמצעי שליטה אשר כתוצאה ממנו חדלה "ניוסאונד אינטראקטיב בע"מ" להיות בעלת עניין בבעל הרישיון.

4.3. רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

4.3.1. כללי

המנגנון להענקת רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רישיון מיוחד לשידורי כבלים הינו רישיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על ידי מפיק הערוץ ומוענק על ידי המועצה. חברות הכבלים והלוויין מחויבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנוייהן, והערוץ מחויב לשלם להן בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברות הכבלים והלוויין, והאחריות בכל הנוגע לתוכן הערוץ הינה של הערוץ עצמו.

מדיניות המועצה בנושא נקבעה בהחלטה מס' 4-8/2003 מיום 13.3.03 ובהחלטה מס' 2-27/2004 מיום 4.11.04, ולאורך השנים העניקה המועצה מספר רישיונות מיוחדים לשידור ערוצים.

4.3.2 ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים

מנגנון להענקת רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001. רישיון מיוחד לשידורי כבלים הנו רישיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על-ידי מפיק הערוץ ומוענק על-ידי המועצה. חברת הוט וחברת יס מחויבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים

למנוייהן, ומנגד הערוץ מחויב לשלם בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברת הוט וחברת יס. בכל הנוגע לתוכן הערוץ, האחריות בגין השידורים הינה של הערוץ עצמו, ללא אחריות חברת הוט וחברת יס, מעבר לחובות ההעברה, ושידור קדימונים. מדיניות המועצה בעניין "שיקולים ועקרונות במתן רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים" התקבלה ביום 13.3.03 [החלטה 8-4/2003]. תיקון למדיניות נקבע בחודש נובמבר 2004 [החלטה 2-27/2004 מיום 4.11.04] ובחודש ספטמבר 2009 (החלטה מס' 2-13/2009) בה ביטלה המועצה את האיסור על הענקת רישיונות מיוחדים לערוצי סרטים ובה תוקן סעיף 5 להחלטת המדיניות בנושא מכסות השקעה בהפקות מקור. עפ"י התיקון, כל אימת שמוענק לאדם או לגוף קשור אליו יותר מרישיון מיוחד אחד ובהתאם לסמכות המועצה בסעיף 6ה1(א2) לחוק התקשורת, בעל הרישיון ישקיע בהפקות מקור, החל משנת השידורים השלישית, שיעור מינימאלי של 4% עד 12% מהכנסותיו השנתיות, משידורי הערוצים. השיקולים שינחו את המועצה ביחס להיקף ההשקעה של בעל רישיון מיוחד בהפקת/רכישת הפקות מקומיות כאמור יהיו, בין היתר, מספר המנויים של בעל הרישיון המיוחד, נתח השוק של הערוץ והיקף הכנסותיו משידורים.
בנוסף, בהחלטה האמורה המועצה קבעה כי תבחן האפשרות לבטל האיסור על הענקת רישיונות מיוחדים לערוצי סדרות וכן תבחן את המגבלה אשר נקבעה במדיניות קודמת בעניין מספר הרישיונות אשר יוענקו לגורם אחד.

בחודש אוגוסט 1995 קיבלה חברת "כ.י.ד ערוץ הקניות בע"מ" רשיון לשידור ערוץ הקניות, לתקופה של שש שנים. רישיונה הוארך פעמיים, כל פעם לתקופה של שלוש שנים נוספות, עד ליום 31.12.07. בשנת 2007 המליצה המועצה לשר התקשורת שלא לאשר את הארכת הרישיון במתכונתו הישנה, המחייבת את חברת HOT לשדר את הערוץ גם במסגרת השידור האנלוגי (וזאת בניגוד לרישיונות מיוחדים אותם חברת HOT אינה מחויבת לשדר בשידור האנלוגי), לאור שינוי הנסיבות, תוך שהיא מציינת כי בעל הרישיון רשאי לפנות למועצה בבקשה לקבל רישיון מיוחד, אשר יאפשר לו לשדר שידורי מכירה בשידורים הדיגיטליים של חברות הכבלים והלוויין. המלצת המועצה אומצה על ידי השר. בחודש פברואר 2008 הוענק לערוץ רישיון מיוחד [החלטה מס' 3-6/2008 מיום 14.2.08], והוא משודר בשידור הדיגיטלי והאנלוגי של חברת HOT ובשידורי חברת yes.

לאורך השנים העניקה המועצה מספר רישיונות מיוחדים נוספים, אולם נוכח מצבו הקשה של שוק השידורים, התקשו חלק מן הערוצים להמשיך ולתפקד:

- ביום 7.10.03 הוענק רישיון מיוחד לערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית, אולם מאחר והערוץ לא החל בשידורים ואף לא בהליכים לקראת עליה לשידור החליטה המועצה בשנת 2005 לשלול את רישיונו של הערוץ [החלטה מס' 2-10/2008 מיום 24.4.05].

- ביום 18.3.04 העניקה המועצה רישיון מיוחד לשידור ערוץ "קליקה", ערוץ שירות הכרויות טלוויזיוני אשר יועד לכלל צופי הטלויזיה בכבלים ובלוויין [החלטה מס' 1-8/2004], וביום 15.6.04 החל הערוץ בשידוריו. ביום 12.4.05 הפסיק הערוץ את שידוריו, והמועצה החליטה להתלות את רישיונו לתקופה של שנה [החלטה מס' 1-10/2005 מיום 24.4.05]. מאחר והערוץ לא שב לשדר, ביום 20.4.06 פקע רישיונו.

- ביום 14.7.05 אישרה המועצה מתן רשיון מיוחד לשידור ערוץ בשפה האמהרית לחברת "איי.אי.טי.וי. תקשורת בע"מ", אך הרישיון לא ניטל על ידי החברה, שבחרה שלא לעלות לשידור במתכונת של ערוץ ברישיון מיוחד, ולשדרו במתכונת של ערוץ רגיל.

- ביום 16.11.06 אישרה המועצה מתן רישיון ל"ערוץ האוכל" [החלטה מס' 2-19/2006], אך הערוץ לא עלה לשידור. (ערוץ האוכל הנוכחי לא מופק על ידי מפיק הערוץ שקיבל רישיון מיוחד).

- ביום 11.12.03 העניקה המועצה רישיון מיוחד לשידור ערוץ "טבע הדברים" [החלטה מס' 1-30/2003], אשר שינה בהמשך שמו ל"תיירות, בריאות ופנאי, מקבוצת טבע הדברים" [החלטה מס' 2-6/2005 מיום 10.3.05]. הערוץ החל בשידוריו ביום 18.5.04. ביום 1.9.05 אישרה המועצה את הפסקת שידורי הערוץ בחברת yes [החלטה מס' 2-17/2005]. ביום 23.8.07 קבע שר התקשורת את דמי השימוש בעד העברת בעל רישיון מיוחד ברשת הכבלים, לפי סמכותו על פי סעיף 6ד לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982, וביום 11.10.07 הורתה המועצה לבעל הרשיון להסדיר את תשלום סכום דמי השימוש כמפורט בהחלטת השר [החלטה מס' 1-13/2007] אותם היה על הערוץ לשלם ל- HOT. בעל הרישיון לא העביר לחברת HOT את דמי השימוש שנקבעו על ידי השר, וביום 18.8.08 הוסר הערוץ משידוריה של חברת HOT.

4.4. מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלוויין

להלן רשימות הערוצים נכון לסוף שנת 2011 (על פי המידע המצוי בידי המועצה).

4.4.1. חברת הכבלים HOT

שידור דיגיטלי

ערוצי טלוויזיה			
HOT VOD	ערוץ הופ! ההורים	ניקולודיאון	דובאי
HOT VOD Movies	ערוץ ההיסטוריה	ערוץ בייבי	LBC
HOT3	ערוץ הבריאות	ג'וניור	
הוט קומדי סנטרל	National Geographic	הוט קידס	IETV הערוץ האתיופי הערוץ הים תיכוני
Family HOT	N.G. Wild	HOT Music	CCTV-news
HOT Zone	ערוץ הביוגרפיה	ערוץ הקריוקי	TV5
HOT בידור ישראלי	ערוץ ההיגיון	MTV	France 2
ערוץ 8	ZOOZ	VH1	ARTE
ישראל פלוס	HOT Active	VH1 Classic	Duna TV
ישראל 10	ריאליטי ZoneE	MTV Hits	TV Pro
הערוץ הראשון	Eurosport	MTV2	TVR
HOT Gold	ספורט 2	MTV Base	Sat 1
HOT Fun	ספורט 1	הידברות	Sat 3
HOT Action	ספורט 5	הערוץ המקומי	RTL
Prime HOT	ספורט 5+	ערוץ הכנסת	Telefe
HOT Drama	Gold 5+	ממליץ צפייה	MEDIASET
HOT סרטים הדור הבא 24/7	Live 5+	Channel One Russia	TVE MSNBC
HOT Summer	SPORT i	EURONEWS	Mezzo
MGM	יורו ספורט	RTR	TRT1
ערוץ קבלה לעם	Fox Sport	RTV I	מצרים
האח הגדול – LIVE	Extreme	Nashe Kino	Guysen TV
ערוץ הקניות	Amateur Babes	NTV MIR	ZEE TV
ערוץ 2	Playboy	ערוץ ויוה ברוסית	גוגו
חינוכית 23	Blue Hustler	ערוץ ההיסטוריה ברוסית	קליק

מוסיקה 24	Fox News	דום קינו	דאבל קליק
Star World	Sky News	רומנטיקה	משחק חם 1
ויוה	BBC World	Music Box RU	משחק חם 2
ויוה פלטינה ויוה פלוס	France 24 VREMYA	+INTER	משחק חם 3 משחק חם 4
החיים הטובים	CNBC	TV Nanny	מזג אוויר
HOT Games	בלומברג	ערוץ העברית	הורוסקופ
BBC Entertainment	METV	ירדן 1	MEZZO HD
E!	גוגו קלאב	GTV	MGM HD
ערוץ האוכל	ג'טיקס משחקים	MBC	N.G. HD
ישראל 33	לולי	אלמוסטקבל	HD 24/7 הדור הבא
אגו טוטאל	הופ!	סוריה	HOT Definition
אגו	הופ! לומדים	RTM (מרוקו)	Eurosport HD
ערוץ Daystar	הופ! ילדות ישראלית	RUSSIA AL Yahum	HOT Bollywood HD
FTV	Nick School	טוניס	MTVN HD
HOT Bollywood	ערוץ הילדים	ערוץ פיקוד העורף	FTV HD
HOT Bombay	לוגי	MBC3	Penthouse HD
קארמה	דיסני	Rotana Music	HD המונדיאל
בית ומשפחה	HOT Games	סעודיה	FOX SPORT HD
teleclub	יורו ספורט 2	rotana cinema	ספורט 1HD
TV NANNY	ONE	MBC 3	ONE HD
RUSSIA AL YAHUM	One HoT	Russia Today	Nat Geo Adventure
CTC	TVCI	MTV Europe	ZONE HD

תחנות רדיו

גל"צ	88FM	RAI Radio	DW
גלגל"צ	רשת א'	רדיו MTV Europe	רדיו עמאן
רדיו תל אביב 102FM	רשת ב'	רדיו חזק	RNE
Esc 99	רשת ג'	רדיוס	רדיו MIX
ללא הפסקה 103FM	קול המוסיקה	רק"ע	רדיו קול רגע
לב המדינה 91FM	רדיו חיפה	BBC Radio	רדיו 2000
אמצע הדרך 90FM	קול חי 93FM	רדיו מקומי מעלה אדומים	גל בטוח
רדיו ירושלים 101FM	קול הקמפוס 106FM	Egypt	רדיו צפון
רדיו דרום	Sky Radio	MBC FM	קול הבטחון
קול הים האדום	Virgin	VOA	

שידור אנלוגי

בכל האזורים		בחלק מהאזורים	
HOT3	ויוה	Eurosport	TV5
HOT סרטים	ישראל 33	BBC Entertainment	ARTE
ספורט 5	National Geographic	Fox News	Duna TV
ערוץ הילדים	ESPN	RTR	Sat 3
MTV	Sky News	ירדן 1	RTL
ערוץ 8	METV	MBC	TRT1
ישראל פלוס	הופ!	אלמוסטקבל	TRT2
ישראל 10	ערוץ הכנסת	סוריה	ZEE TV
הערוץ הראשון	VH-1	RTM (מרוקו)	
HOT FAMILY	ORT	טוניס	
הולמרק	RTV I	ART2	
ערוץ הקניות	Nashe Kino	ART4	
ערוץ 2		סעודיה	
חינוכית 23	TVE	דובאי	
מוסיקה 24	Star World	LBC	
הערוץ המקומי			

תחנות רדיו			
Radio Virgin	קול המוסיקה	רשת א'	RNE
גל"צ	רדיו MTV	רשת ב'	VOA Europe
גלגל"צ	רדיו VH1	רשת ג'	אמצע הדרך
קול חי	רדיו ללא הפסקה	MBC FM	גל בטוח
קול רגע	רדיו צפון	SKY	חיפה
רדיו DW	רדיו תל אביב	הים האדום	ישראל 1
רדיו דרום	רק"ע	מעלה אדומים	ישראל 2
רדיו חזק	99FM	מצרים	לב המדינה
רדיו ירושלים	BBC	ספרד	רדיו ערוץ 3
רדיו מיקס	RAI	עמאן	רדיו ערוץ 4
קול הדרך לעסקים	רדיו 2000	צרפת 2	ערוץ 8
רדיוס			

4.4.2. חברת הלווין yes

ערוצי טלוויזיה			
yes1	בייבי	MTV Music	Eurostar
yes2	JIM JAM	Adult Channel	IETV הערוץ האתיופי
yes3	הופ! הדור הבא 24/7	Playboy	הופ! לומדים
yes4, Yes5	yes play	Blue Hustler	MBC
MGM	יסבבה	Amateur Babe	LBC
Yes דוקו	דיסני	TCM	LIVE - האח הגדול
ישראל פלוס	ערוץ הילדים	Yes India	Rotana
ערוץ 10	ניקלודיאון	אסטרולוגיה ומיסטיקה	אבו- דאבי
ערוץ 1	לוגי	הידברות	Al-Jazeera
yes stars 1	ג'וניור	מכאן	1+1 (ערוץ אוקראיני)
yes stars 2	yes sport	ערוץ הכנסת	Channel 1 Rus
yes stars 3	Eurosport	CNN	RTR Planeta
yes stars ישראלי	ESPN	Sky News	RTVI
yes HD	ספורט 2	France 24	yes רדוגה
YES Real	ספורט 1	Fox News	Nashe Kino
ויוה	ספורט 5	Bloonberg	yes Teleclub
ערוץ הקניות	ספורט 5+	BBC World	NTV MIR
ערוץ 2	GOLD 5+	Al-Jazeera Int'l	Zone Romantica
ערוץ הופ! ילדות ישראלית	LIVE 5+	RBN ערוץ	DOM KINO HD היסטוריה
חינוכית 23	Portal Sport One	METV	ויוה פלטינה
מוסיקה 24	אגו	Daystar	N.G. HD
פורטל האינטראקטיב	אגו טוטל	CCTV-news	Sport 5 HD
!E	Fox Sport	Russia Today	MGM HD
SHE	RAITALIA	RTL	yes News
בית ומשפחה	TVCI	NHK World TV	yes Pulse
ערוץ האוכל	Extreme	SAT3	yes stars HD
ערוץ הבריאות	Zone Reality	SAT1	yes store
ערוץ הטיולים	ערוץ קבלה לעם	GTV	yes ישראלי
החיים הטובים	FTV	TVE	FOX SPORT HD
BBC Entertainment	ערוץ הקריוקי	TVR i	EUROSPORT HD

Yes stars comedy HD	PROTV	Mezzo	ערוץ 33
Yes stars action HD	ZEE TV	Music Select	Discovery
SPORT 1 HD	MTV Europe RADIO FRANCE INTERNATIONAL	Radio Select רדיו גלגלים ברשת- רדיו ללא מגבלות רדיו גלי ישראל	National Geographic
הערוץ הראשון (הערוץ הממלכתי) HD	RTM	MTV Dance	N.G. Wild הערוץ הים תיכוני
ONE	TV5	VH1 Classic	ערוץ ההיסטוריה
HD - ספורט 1	France 2	MTV	ערוץ ביוגרפיה
YES HD 2	ARTE	VH1	בייבי +
YES EXPLORE	CTC	Melody Elflam	YES STARS Next HD

תחנות רדיו

רשת ג'	רדיו דרום	רדיו ללא הפסקה	גל"צ
רשת ד'	88FM	רדיוס 100FM	גלגל"צ
קול המוסיקה	רשת א'	לב המדינה 91FM	רדיו תל אביב
Radio Reka	רשת ב'	אמצע הדרך 90FM	רדיו 99

חלק ג'

מדיניות והסדרה

1. בעלי רשיונות רב ערוציים

1.1. הפקות מקומיות

1.1.1. כללי

המועצה מייחסת חשיבות רבה להפקות המקומיות ולעמידת בעלי הרשיונות בחובות שנקבעו ברשיונות ובכללים בעניין זה. בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי התרבות הישראלית תעלם בין מאות אלפי שעות הסרטים ותוכניות הטלוויזיה הזרות, ומכאן החשיבות שבהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, שהינם בעלי השפעה על עיצוב השפה והתרבות הישראלית.

חוק התקשורת קובע כי על בעלי הרשיונות להשקיע בכל שנה סכום שבין 8% ל- 12% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

1.1.2. שיעור ההשקעה בהפקות מקור

בשנת 2010 חויבו החברות להשקיע בשנת 2011 סכום השווה ל- 8% מהכנסותיהן מדמי מנוי בהפקות מקומיות [החלטה מס' 1-36/2010 מיום 16.12.2010].

היקף ההשקעה הכולל בהפקות מקור עמד בשנת 2011 על סך כ- 268 מיליון ₪.
חברת HOT השקיעה סכום של כ- 154 מיליון ₪, אשר היווה כ- 7.9% מסך הכנסותיה בשנת 2010.
חברת yes השקיעה סכום של כ- 113 מיליון ₪, אשר היווה כ- 9.2% מסך הכנסותיה בשנת 2010.

היקף ההשקעה הכולל בהפקות מקור בתחום הדרמה והתעודה ("סוגות מורכבות") עמד בשנת 2011 על סך כ- 164 מיליון ₪, המהווה כ- 64% מסך חובת ההשקעה בהפקות מקור.

היקף זה של השקעה בדרמות וסרטי תעודה עולה על חובת ההשקעה שנקבעה על ידי המועצה, והוא מציב את חברת HOT וחברת yes כמפיקות מובילות בתחומים אלה.

1.1.3. כללי הפקות מקור

מערכת הכללים בתחום ההפקות המקומיות גובשה בשנת 2002 והיא קובעת, בין היתר, את אופן הקצאת סכומי ההשקעה על ידי בעלי הרישיונות. הכללים חלים על חברת HOT החל משנת 2003 ועל חברת yes החל משנת 2004.

העקרונות המרכזיים העומדים בבסיס כללי הפקות המקור של המועצה הינם (רשימה בלתי ממצה):

- השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם היא נכללה בערוצים שהופקו בישראל, למען עידוד היצירה המקומית;

- הגבלת ההכרה בהפקות הכלולות בערוצים בבעלות חברת HOT וחברת yes וקביעת מכסה מרבית להשקעה בערוץ בודד;

- חובת הקצאה של 50% מסכום ההשקעה הכולל בסוגה מורכבת כגון תכניות דרמה ותעודה;

- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע שיעור מינימאלי מהסכום הכולל בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה נועד לשמש להפקת סוגה מורכבת כגון תכניות דרמה וסרטי תעודה;

- קביעת שיעור מינימאלי מסכום ההשקעה שיש להשקיע בהפקתן או רכישתן של הפקות מקומיות במקבץ השידורים הבסיסי ובהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ הבסיסי;

- התרת שידור הפקות מקומיות, גם כאלה המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בבלעדיות, בכפוף למספר תנאים;

- העמדת תנאים להכרה בהשקעת בעלי הרישיונות בסרטי קולנוע ישראליים.

בשנת 2011, לאחר שימוע פומבי בנושא [החלטת מועצה מס' 3-36/2010 מיום 16.12.2010]], החליטה המועצה, בין היתר, כי על אף האמור בסעיף 16ח(א) לכללים, ניתן יהיה לשדר החל מהשעה 20:30 באפיק תעודה שאושר ע"י יו"ר המועצה, משדרי תעודה המכילים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, ובלבד שהתכנים האמורים במשדר אינם מוצגים בהקשר חיובי". האמור אינו חל על קדימון הכולל תוכן כאמור.
המועצה יצאה לשימוע בהחלטה מס' 1-7/2011 מיום 24.3.11 בנוגע למדיניות המועצה בנושא הפקות מקומיות מסוג תעודה (הגדרת "תעודה", אופן חלוקת ההשקעה וכו').
ביום 27.10.11 קבעה המועצה [החלטת מועצה מס' 5-21/2011 מיום 27.10.11] כי לאור הפרותיה שלYES את הוראות סעיף 17א(ב) לכללים, אשר בוצעו במהלך השנים 2007, 2008 ו- 2009, חרף ההתראות הרבות שנמסרו לה, ובהמשך למכתבים שנשלחו לה, כי בכוונת המועצה לעשות שימוש בסמכותה על פי הוראות סעיף 6ה1(ד) לחוק התקשורת, ולהורות ל- YES לבצע השקעות בערוצים, אשר אינם מופקים על ידה, בשיעור של כפל הפקות מקומיות ביחס לסכומי ההפרה (חובות שנצברו על פי הסעיף) לשנים 2007, 2008 ו- 2009, וזאת, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו לשנים הבאות, ובצמידות למדד המחירים לצרכן. בנוסף, קבעה המועצה כי בכוונתה להמליץ לשר התקשורת לעשות שימוש בסמכותו ולחלט את הערבות שהופקדה על ידי YES כנדרש ברישיונה.
בהמשך להחלטה זו, החליטה המועצה ביום 22.12.11 [החלטת מועצה מס' 1-25/2011], לאחר שהוצגו בפניה מכלול הטענות לעניין ההפרה והסעדים, ולאור תכלית המועצה, המבקשת להגשים את עקרון הפלורליזם ו"שוק הרעיונות" בתחום הפקות המקור, כי חברת yes תחזיר את כל החובות שצברה בגין אי עמידתה בהוראות סעיף 17א(ב) לכללים בשנים 2007-2011 בצמוד למדד המחירים לצרכן (בפריסה שווה לשנים 2012-2016). עוד החליטה המועצה, כי בהתאם ובכפוף להשלמת הבדיקה לשנים 2010 ו- 2011 לעניין עמידתה של yes בהוראות סעיף 17א(ב) לכללים, יו"ר המועצה יטיל עיצומים כספיים בהתאם לסמכותו בחוק התקשורת. עוד הוחלט, כי לפנים משורת הדין, המועצה לא תנקוט במלוא הסעדים שיש בידה כנגד חברת yes, ולא תחייב אותה בכפל הפקות מקומיות ביחס לסכומי ההפרה לשנים 2007-2009, וכן לא תפנה בהמלצה לשר התקשורת לעשות שימוש בסמכותו ולחלט את הערבות שהופקדה על ידי yes כנדרש ברישיונה.

ביום 22.12.11 [החלטת מועצה מס' 3-25/2011] החליטה המועצה כי בעלי הרישיונות ישקיעו בהפקות מקומיות שישודרו על ידם בשידור ראשוני, סכומים בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות בדמי מנוי בשנת 2011.

1.2. שידורים לילדים

1.2.1. כללי

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך. אף כי בדרך כלל נמנעת המועצה מהתערבות בתכנים המשודרים על ידי בעלי הרשיונות, הרי שבכל הנוגע למשדרים המיועדים לילדים או כאלה העלולים לפגוע בילדים, היא משקיעה חשיבה רבה בשאלת הרגולציה הראויה.

מלבד ההוראות הנוגעות לסימון וסיווג משדרים, קבועות בכללי התקשורת הוראות הנוגעות להתאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה במשדרים מסוימים. כך למשל, מטילים כללי התקשורת חובה על בעלי הרשיונות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאיהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. עוד קובעים הכללים כי לפני השעה 22:00 לא ישודר משדר או קדימון הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או משדרים מושאי חיקוי. בכל הנוגע למשדרים העלולים לשמש מושא של חיקוי לילדים או לנוער, בנסיבות בהן חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים, הוטלה על החברות חובה לשדר עובר לשידור ובמהלכו אזהרה בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מן החיקוי.

אף שהמועצה אינה מחליפה את ההורים בפיקוח יומיומי על המשדרים בהם צופים ילדיהם, היא מסייעת להם במציאת פתרונות אשר יאפשרו לקיים בקרה אפקטיבית על התכנים בהם צופים הילדים.

המועצה אישרה ביום 24.11.11 [החלטת מועצה מס' 2-23/2011], את הפקת "השועלים", אשר שודרה בערוץ yes comedy, כהפקה לילדים ונוער המשודרת בערוץ מתאים שאינו ערוץ ילדים בהתאם לסעיף 17א(ד) סיפא לכללי התקשורת.

1.2.2. סיווג וסימון משדרים

על מנת למנוע צפייה בתכנים מזיקים ולאפשר פיקוח נאות ואפקטיבי של ההורים נקבעו הוראות שונות בחוקים, תקנות וכללים המסדירים את הנושא.

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. חובת הסימון חלה על חברת HOT וחברת yes החל מחודש אוקטובר 2003.

המשדרים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם: משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה, משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה, ומשדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה. רמת סיווגם של התכנים נקבעת על פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה,

אלימות ואכזריות וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המשדרים לקבוצות הגיל השונות נעשה על פי מאפייניו של כל משדר. משדרים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות, עידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג וסימון.

להלן תמצית ההוראות העוסקות באופן הסיווג:

⊗	מין ופורנוגרפיה	אלימות ואכזריות (לרבות אלימות מילולית)	חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במרומז	אכזריות או אלימות כלשהי (גם בהקשר ביקורתי)	התייחסות כלשהי לשימוש בסמים ללא פירוט אופן השימוש, גם בהקשר ביקורתי
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במפורט או אלימות מינית במרומז	אכזריות או אלימות שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד אכזריות או אלימות	שימוש בסמים שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד שימוש בסמים
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה	אלימות מינית (יותר ממרומז) או תכנים פורנוגרפיים (הצגת יחסי מין במפורש)	אלימות ואכזריות ברמה ובהיקף ניכרים או תוכן שיש בו כדי לעודד אכזריות או אלימות	חשש סביר לעידוד עבריינות או חשש סביר לשימוש בסמים

הסימונים מופיעים על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלווין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

ביום 5.2.08 פרסמה המועצה שימוע בנושא, במטרה לבחון אם קטגוריות הסימון הקיימות מספקות ומקנות כלי פיקוח ובקרה יעילים, או שמא יש מקום ליצור קטגוריות נוספות [החלטה מס' 2-4/2008]. בשנת 2009 התקבלה החלטת המועצה בעניין, במסגרתה המליצה המועצה לשר התקשורת להוסיף רמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 12 ומטה", לבטל את רמת הסיווג המתייחסת לגילאי 14 ומטה ולהפוך אותה לרמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 15 ומטה", להוסיף 3 סימנים "תיאוריים" ולעדכן חלק מהגדרות המאפיינים [החלטה מס' 2-17/2009].

כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987, קובעים כללים לגבי שעות שידור המשדרים בהתאם לנושאיהם ותוכנם, ובהתחשב בגיל הצופים, ואת הצורך בזיהוי משדר שעשוי לשמש מושא חיקוי לילדים ובני נוער.

כללי סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (שידור פרסומות וקדימונים ומתן התראה), תשס"ה-2005, מתייחסים לשיבוצם של קדימונים במהלך התוכניות, נקבעו על ידי המועצה על מנת למנוע קידומם של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תוכניות המופנות לילדים. לפי כללים אלה, קדימונים לסרטים ותוכניות אשר אינם מתאימים לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברת HOT ואת חברת yes לאפשר חסימת תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם. בהתאם למדיניות זו מאפשרות החברות לכל מנוייהן הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווגי התקנות. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות השלט הדיגיטלי.

ביום 16.12.10 פרסמה המועצה שימוע בדבר כוונתה לאפשר ליו"ר המועצה לאשר שידור, לפני השעה 22:00, באפיק תעודה שאושר על ידו, של מישדרים המכילים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, ובלבד שהתכנים האמורים במישדר אינם מוצגים בהקשר חיובי, ובתנאים ובמגבלות שנועדו להגן על ילדים ונוער [החלטת מועצה מס' 3-36/2010].

1.2.3. הפורום לאתיקה בשידורי ילדים

בשנת 2008 יזמה המועצה הקמת פורום לאתיקה בשידורי ילדים בהשתתפות אנשי מקצוע המתמחים בתחום, יחד עם מפיקי התוכן והערוצים לילדים ולנוער, במטרה להגיע להבנה ולנסח עקרונות אתיקה, שיאומצו וייושמו וולנטרית ע"י מפיקי הערוצים לילדים ונוער, ויביא לשיפור איכות התכנים הטלוויזיוניים בערוצים אלה והתאמתם המירבית לצפיית ילדים.
הפורום החליט לאמץ ולאשרר את האמנה משנת 2002 שנוסחה ע"י ועדה בראשות פרופ' דפנה למיש ואומצה אז ע"י הערוצים שפועלו אז, ולהוסיף עליה. החלטת הפורום, בדבר אימוץ ואישרור האמנה והוספה עליה נתקבלה פה אחד ע"י כל המשתתפים שכללו את נציגי חברות "הוט" ו"יס", ערוץ הילדים, לוגי, ניקולודאון, Jetix, ג'וניור, בייבי, הופ!, לולי, הטלוויזיה החינוכית ורשות השידור.
האמנה מ-2002 כללה 5 עקרונות אותם התחייבו המפיקים לקדם ו-5 עקרונות אותם יש למנוע. העדכון המרכזי עליו החליט הפורום הוא מחויבות ליישם את עקרונות האמנה גם על אתרי האינטרנט והפלטפורמות האינטראקטיביות, וזאת בשל חשיבותה של רשת האינטרנט ולאור השימוש הנרחב שעושים בה הילדים, כמו גם בפלטפורמות האינטראקטיביות.
בנוסף החליט הפורום על המשך פעילותו באופן קבוע מדי שנה, ועל ביצוע מעקב על יישום עקרונות האתיקה ע"י ערוצי הילדים והנוער, ועריכת דיונים נוספים של הפורום בשאלות עקרוניות שונות כגון ייצוג מגדרי ושידור בשעת חירום.
במסגרת פעולות הפורום ערכה המועצה בחודש יולי 2009, בשיתוף המרכז הבינתחומי בהרצליה יום עיון ראשון בנושא ילדים, פחדים ומדיה שהתמקד בסוגיות אתיות בשידורי ילדים. ביום העיון, בו השתתפו נציגי תעשיית השידורים לילדים בישראל ובעלי עניין נוספים, הרצו אנשי אקדמיה ותעשיה מתחומי התקשורת והפסיכולוגיה.

1.3. שידורי ספורט

קביעת מדיניות עקרונית לשידורי ספורט

המועצה סבורה כי לשידורי ספורט חשיבות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, הנובעת, בין היתר, גם מכך שחלקם משמשים למימון פעילות ענפי ספורט שונים ותורמים רבות לקידום הספורט בישראל.
בהתאם לכך, המועצה שמה לה למטרה לקדם את התפתחותם וחשיפתם של ענפי ספורט שונים באמצעות עידוד שידורם, ובמהלך השנים פרסמה מספר מסמכי מדיניות במטרה להביא לחשיפת מגוון רחב של תכני ספורט במסגרת חבילת הבסיס.

לאחר שערכה שימוע פומבי בהיקף נרחב, קיבלה המועצה, בחודש אוקטובר 2009, שתי החלטות מדיניות מרכזיות בתחום שידורי הספורט:

- מדיניות המועצה בעניין שידור אירועים חיים בערוצי הספורט – החלטה במסגרתה הרחיבה המועצה את מפרט התכנים של ערוץ "ספורט 5" הכלול בחבילת הבסיס, מפרט שנקבע בשנת 2003 והורחב בשנת 2007. בנוסף, קבעה המועצה לראשונה מפרט תכנים מחייב לערוץ "ספורט +5" המשווק כערוץ בתשלום במסגרת חבילת הספורט, וכן קבעה תנאים עקרוניים לשידור אירועי ספורט מענפי הספורט המרכזיים: כדורגל, כדורסל וטניס, במסגרת ערוצים בתשלום המופקים על ידי מפיק ערוץ הבסיס.

- תיקון מדיניות המועצה בעניין שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה – החלטה במסגרתה הרחיבה המועצה את רשימת האירועים אותם יש לשדר בערוצי חבילת הבסיס, והגדירה את המקרים החריגים בהם ניתן יהיה לשדר אירועים כאמור במסגרת שידורים בתשלום.

במהלך השנים 2010 ו- 2011 בחנה המועצה את יישומה של מדיניות הספורט שנקבעה על ידה כאמור לעיל וערכה בה תיקונים בהתאם לצורך.

מתן אישורים לשידור ערוצי ספורט חדשים ותיקון אישורים שניתנו בעבר

- בסוף שנת 2010 אישרה המועצה לבעלי הרישיונות להעלות לשידור את ערוץ one, ערוץ ספורט שיתווסף לחבילת הבסיס ויוצע לכל מנויי השידור הדיגיטלי ללא תוספת תשלום מלבד התשלום עבור חבילת הבסיס. מלכתחילה הותנה שידור הערוץ במפרט שידורים מצומצם, אולם לאחר שימוע פומבי שנערך על ידי המועצה ולאחר שנתקבלו עמדות הציבור בעניין הרחבת תכני הערוץ, הוחלט לתקן את אישור הערוץ באופן שיותר לערוץ לשדר תכני ספורט ללא הגבלה, וזאת כל עוד הערוץ מוצע לכל מנויי החברות ללא תשלום מלבד התשלום עבור חבילת הבסיס [החלטת מועצה מס' 3-33/2010]. בנוסף אישרה המועצה לבעלי הרישיונות להעלות לשידור את ערוץ "one HD" וזאת כ"ערוץ מראה", המשדר אך ורק תכנים המשודרים במקביל בערוץ "one" המשדר בפורמט SD. [החלטת מועצה מס' 2-36/2010].

- בחודש מרץ 2011 אישרה המועצה את העלאתו המחודשת של ערוץ "ESPN" בחברת "הוט", זאת לאחר שכשנה לפני כן הוסר הערוץ והוחלף בערוץ "יורוספורט2".

- בחודש אפריל 2011 החליטה המועצה לתקן את תנאי אישור ערוץ "ספורט 5 HD", באופן שיותר לערוץ לשדר שידורים חיים וחוזרים של משחקים במקביל או לאחר שידורם בכל ערוץ בסיסי, וכן תכני ארכיון ששודרו בערוצי הספורט בעבר [החלטות מועצה 2-10/2011, 3-10/2011].

- בחודש אפריל 2011 אישרה המועצה לבעלי הרישיונות להעלות לשידור את ערוץ "ספורט 5 D3", אשר ישדר בטכנולוגית תלת מימד ויוצע למנויים שברשותם ממיר HD, כערוץ בודד בתשלום. לערוץ הותר לשדר שידורים חיים וחוזרים של משחקים במקביל או לאחר שידורם בכל ערוץ בסיסי, וכן תכני ארכיון ששודרו בערוצי הספורט בעבר [החלטות מועצה 4-10/2011, 5-10/2011]. לנוכח טענות החברות בדבר העניין הנמוך שגילו לקוחותיהם בערוץ זה, התירה מועצה לחברות, בסוף חודש אוגוסט 2011, להסיר את הערוץ [החלטות מועצה 3-19/2011, 4-19/2011].

1.4. שידורים למבוגרים

1.4.1 התפתחות תחום השידורים למבוגרים

בשנת 2002, במסגרת תיקון 27 לחוק התקשורת, אסר המחוקק על שידור משדרים שיש בהם חומר תועבה, כמשמעותו של מונח זה בחוק העונשין, ובכלל זה שידורים המציגים יחסי מין שיש בהם אלימות, התעללות, ביזוי, השפלה או ניצול. כן נאסרו שידורים המציגים יחסי מין עם קטין או עם אדם הנחזה להיות קטין, וכן שידורים המציגים אדם או אבר מאבריו כחפץ זמין לשימוש מיני, והכל כשמשדרים אלה אינם בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי, חינוכי או הסברתי מובהק, המצדיק את שידורם.
בשנת 2002 התירה המועצה את שידורי ערוץ Playboy, לאחר ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק ותוך קביעת מגבלות שונות אשר יחולו על שידור הערוץ [החלטה מס' 1-14/2003 מיום 21.6.03]. כנגד החלטת המועצה הוגשו שתי עתירות, אשר נדחו פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ. בית המשפט קיבל את עמדת המועצה וקבע, בין היתר, כי עצם הצגתם של יחסי מין או של תכנים המיועדים לעורר גירוי מיני אינו הופך את השידור לאסור, וכי פרשנות המועצה מגשימה את האיזון הראוי בין חופש הביטוי וחופש העיסוק לבין הפגיעה ברגשות ובכבוד האישה, לאור תכניו של ערוץ Playboy.

במהלך שנת 2003 גיבשה המועצה מדיניות בנושא שידור משדרים למבוגרים בשירות ה- PPV [החלטה מס' 4-17/2003 מיום 17.7.03]. על פי מדיניות זו שידור משדרים אלה מותנה במספר תנאים, ביניהם מתן אפשרות רכישה רק למנויים שביקשו מפורשות מבעל הרישיון כי היצע המשדרים המוצעים בשירות ה- PPV יכלול משדרים למבוגרים וחסימתם בבתי מנויים שביקשו שלא לקבל את השירות; הצפנת וקידוד המשדרים כך שהצפייה בהם תתאפשר רק לאחר זיהוי באמצעות קוד סודי בן ארבע ספרות לפחות בכל רכישת משדר בשירות ה- PPV; הגבלת פרק הזמן המקסימלי אותו רשאי בעל רישיון להציע למנוייו כיחידת תשלום אחת ל- 7 שעות; הפרדת משדרים למבוגרים ממשדרים אחרים; הגבלת שעות השידור; וידוא גיל מזמין השירות וכיוצ"ב הוראות ומגבלות.

בשנת 2005 החילה המועצה הוראות אלה גם על שידורים למבוגרים במסגרת שירות ה- VOD.

במהלך השנים התירה המועצה שידורם של ערוצים המציעים שידורי מין, בכפוף למגבלות שנקבעו על ידה בהחלטה האמורה, ובכלל זה ערוצים ליניאריים, ערוצי PPV וערוצי VOD.
בתחילת שנת 2010, בעקבות פניות של חלק מבעלי הרישיונות להגמיש את התנאים שנקבעו בהחלטת המועצה שעניינה מדיניות בשידור משדרים למבוגרים, שקלה המועצה לתקן את המדיניות ופרסמה שימוע לשם קבלת עמדות הציבור לתיקונים המוצעים. התיקונים במדיניות שידור למבוגרים אשר נשקלו על-ידי המועצה כללו הארכת שעות השידור למבוגרים בשעה כך שבמקום בין 22:00 ל- 05:00 בבוקר ישודרו עד השעה 06:00, הסרת החובה להקיש קוד במעבר מערוץ למבוגרים אחד למשנהו, ומתן אפשרות לשיווק ערוצים למבוגרים עם ערוצים אחרים שאינם למבוגרים, בכפוף לתנאים.

1.5. חדשות מקומיות

על פי הוראות חוק התקשורת (סעיף 36כ) מחויבת חברת HOT לשדר מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרישיון. במסגרת תיקון 35 לחוק התקשורת הוארכה החובה, אשר על פי חוק התקשורת פקעה בסוף שנת 2006, עד לסוף שנת 2007, ונקבע כי מימון שידור המהדורות בשנה זו ינוכה מתוך התמלוגים

שחברת HOT משלמת למדינה. החלטת ועדת הכלכלה של הכנסת מיום 27.8.07 האריכה את חובת השידור ומימון השידורים עד ליום 31.12.08.

בחוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה) (תיקון)(הארכת תוקף הוראות שעה), התשס"ט-2008 הוארך תוקפו של חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה), תשס"ח-2007 עד ליום 30.6.09. בחוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס'2), התשס"ט-2009 תוקן חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה), תשס"ח-2007 כך שחובת השידור והמימון הוארכה עד ליום 30.6.10.
כמו-כן, תוקן חוק התקשורת באופן שהוסף סעיף 36(21) לפיו ככל שעלו הסכומים שהוציא בעל רישיון כללי לשידורי כבלים לצורך הפקת ושידור חדשות מקומות ותכניות בענייני היום על הסכום המקסימאלי שהוא רשאי לנכות מהתמלוגים, תמומן היתרה בין הסכומים מהתמלוגים שעל בעל רישיון לשידורי לוויין לשלם בהתאם לקבוע בחוק התקשורת.
עוד נקבע בהוראת השעה, כי המועצה תקבע הוראות בדבר העברת סכומי היתרה למי שהפיק בפועל את המשדרים.

בהחלטת מועצה מס' 1-22/2009 מיום 3.9.09 קבעה המועצה את המנגנון להעברת סכומי היתרה למי שהפיק בפועל את המשדרים.

בחוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס' 3), התש"ע-2010 הוארך תוקפם של חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה), תשס"ח-2007 ושל חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה) (תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס'2), התשס"ט-2009, עד ליום 31 בדצמבר 2011.

המועצה קיבלה לאורך השנים מספר החלטות בדבר המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות החדשות המקומיות. בהתאם למדיניות זו, משודרות במהלך ימי החול בשבוע חמש מהדורות אזוריות בשפה העברית ומהדורה ארצית בשפה הערבית. בנוסף, בסוף השבוע משודרת מהדורה מסכמת בכל אחד מן האזורים השונים.

החל משנת 2008 מופקות החדשות המקומיות על ידי רשות השידור, וזאת בהתאם להחלטת ועדת הכלכלה של הכנסת, שהתקבלה בהסכמת המועצה, ולהחלטת המועצה מס' 6-16/2007 מיום 20.12.07. רשות השידור הוסיפה ללוח השידורים שקבעה המועצה גם מהדורה מסכמת יומית, המורכבת מפריטים המופקים במהדורות המקומיות באזורים השונים.

ביום 27.11.08 קבעה המועצה כי החל מיום 1.1.09 ישודרו החדשות המקומיות במסגרת הערוץ הקהילתי (אפיק 98) [החלטה מס' 1-22/2008].

ביום 22.1.09 קבעה המועצה כי שידורי החדשות המקומיות ושידורי המהדורה בערבית יותאמו לשידור בידי בעל רישיון לשידורי לוויין (החלטה מס' 2-1/2009 מיום 22.1.2009).

ביום 4.11.10 אישרה המועצה את בקשת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים להפיק, החל משנת 2011, את החדשות המקומיות, באמצעות "קודה תקשורת בע"מ". ההחלטה ניתנה בהסתמך על ההתחייבויות

והמצגים שהציג בעל הרישיון למועצה, ובין היתר, התחייבותו כי בהפקת מהדורות החדשות המקומיות ושידורן יושקעו המשאבים הנדרשים לשם הבטחת רמתן המקצועית, פירוט תקציב הפקת החדשות המקומיות, התחייבות בעל הרישיון ליתן הנחיה למפיק החדש לקלוט את העובדים המועסקים בהפקת החדשות המקומיות, מתן ביטוי לאירועים בעלי חשיבות פריפריאלית ועוד.
בהחלטה מס' 2-6/2011 מיום 17.3.11, אישרה המועצה את בקשת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים לשינוי שעת שידור מהדורות החדשות המקומיות ובכלל זה המהדורה בערבית ואף אישרה את שידור מהדורת החדשות המקומיות של אזור המרכז בערוצים 3 ו- 3 HD, בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה.

בהחלטה מס' 1-13/2011 מיום 11.5.12, תיקנה המועצה את החלטתה מיום 3.9.09 בדבר מנגנון העברת הכספים למי שהפיק בפועל את המשדרים. תכלית התיקון הייתה יעול תהליך העברת סכום היתרה, כמשמעו בסעיף 36כ(21) לחוק, מ- yes למדינה ומהמדינה למי שמפיק בפועל את המשדרים, באופן שתתאפשר העברה ישירה מ- yes למפיק של תשלומים רבעוניים שינוכו מתוך התמלוגים שאותם שעל yes לשלם למדינה.
בהחלטה מס' 1-19/2011 מיום 25.8.11, תיקנה המועצה את החלטתה מיום 11.5.12 בכל הנוגע לגובה הסכום שיכול להיות מועבר ישירות מבעל רישיון לשידורי לוויין למפיק בפועל של החדשות המקומיות, "קודה תקשורת בע"מ" ובכל הנוגע לתוקף ההסדר הקבוע בהחלטה.

בהחלטה מס' 1-22/2011 מיום 3.11.11 אישרה המועצה את בקשת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים שלא לשדר את מהדורת החדשות המקומיות בשפה הערבית בחג הקורבן .

1.6. הטלוויזיה הקהילתית

1.6.1. כללי

בהתאם להוראות חוק התקשורת קובעת המועצה את המדיניות בעניין קיום שידורים קהילתיים.

פעילות הטלוויזיה הקהילתית מקיפה מגזרים שונים, ביניהם מתנ"סים, גמלאים, מגמות תקשורת במערכת החינוך, קבוצות דוברי שפות, קבוצות בנושאי דת, קבוצות עצמאיות ושידור יחידים הפועלים בהתנדבות ועוד, ונותנת במה לנושאים שאינם זוכים בדרך כלל לסיקור טלוויזיוני.

למועצה יועץ מיוחד לענייני שידורים קהילתיים - מר עודד חביב - המקדיש זמן ומאמץ לפיתוח והשבחת שידורים אלה.

בשנת 2006, לאחר שנים בהן הוסדרו השידורים הקהילתיים בכללים שנקבעו על ידי המועצה ובתנאים שנקבעו על ידה בשנת 2002 למיזוג חברות הכבלים, קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורים הקהילתיים [החלטה מס' 4-9/2006 מיום 9.5.06]. מדיניות זו נקבעה לאחר תקופה ארוכה בה קיימה המועצה התייעצויות, שימוע ציבורי ואף כנס לגופים המשדרים בנושא.

החידוש המשמעותי ביותר שהכניסה מדיניות זו הינו שידור התוכניות הקהילתיות באפיק אחד, בשידור ארצי, המועבר הן על ידי HOT והן על ידי yes, ומופק עבור החברות באמצעות מפיק חיצוני עצמאי על ידן, בפיקוח המועצה (חברת "מכאן"). שינויים נוספים שהוכנסו הינם הגדרת קהילה גם לפי עניין משותף ולא רק על בסיס גיאוגרפי, מתן אפשרות לשידורי יחידים ("הייד פארק טלוויזיוני"), שידורים חד פעמיים

מטעם גורמים שאינם מוכרים כ"גוף משדר" וחלוקת השידורים לרצועות נושאיות ורצועות יחודיות לקבוצות גיל כגון נוער וגמלאים.

במהלך שנת 2011 נמשכה מגמת השיפור באיכותו של הערוץ הקהילתי הארצי:

- לוח המשדרים של הערוץ הציג שיפור משמעותי בתכנון השידורים, בבניית רצועות שידור נושאיות ובביצוע של ימי שידור המוקדשים לנושא מרכזי.
- במהלך השנה הופקו ימי שידורים וכן הופקו מגזינים ארציים.
- חברת "מכאן", בשיתוף עם האגודה לתקשורת קהילתית ובסיוע ומימון חלקיים של המועצה, הוציאו לפועל מפגשים מקצועיים, השתלמויות והדרכות, דבר ששיפר את רמתן המקצועית של הקבוצות הקהילתיות ואיפשר לגוון את סוגי המשדרים.

1.6.2. טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים הקהילתיים כולל עניינים שונים, ביניהם:
- אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי.
- אישור נוסחי חסויות למשדרים קהילתיים.
- טיפול בקבלת פניות הציבור.
- מתן תמיכה לגופים משדרים.
- ליווי הפעלת אתר אינטרנט ע"י האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית
- ייזום וליווי פרויקטים אזוריים וארציים.
- ייזום וליווי כנסים, ימי שידור מיוחדים והשתלמויות.
- טיפול במגוון בעיות הכרוכות בהפעלת השידורים.
- פיקוח ובקרה על חברות הכבלים והלווין ועל שידורי הערוץ.
- בחינה ובדיקה של המשדרים הקהילתיים ועמידתם בהוראות החוק, הכללים, רשיונות השידור והמדיניות.
- שיתוף פעולה עם חברת "מכאן" בייזום פרוייקטים ושדרוג הערוץ.
- ליווי שוטף של פעילויות האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית בתחומי הפקה, הדרכה, כנסים וימי שדורים.

1.6.3. סיכום הפעילות לשנת 2011

הגופים המשדרים

במהלך שנת 2011 שידרו בערוץ הקהילתי כ-160 גופים משדרים, הכוללים מתנ"סים, עמותות גמלאים, עמותות עולים (בשפות שונות), עמותות ספורט ותרבות, עמותות העוסקות בדת ומסורת, מוסדות חינוכיים (בתי ספר תיכוניים, מגמות תקשורת ומכללות), עמותות ערביות, מרכזי תקשורת ישוביים ועמותות מקצועיות אחרות (חברה, בריאות, קהילה, בטחון פנים, איכות סביבה, אוכלוסיות ייחודיות ועוד).

בשנת 2011 הוכרו ע"י המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין תשעה צוותים קהילתיים כגופים משדרים מתוכם:

- שלושים צוותים הינם מתנס"ים.
- שני צוותים משדרים בשפות (ארמית, פרסית).
- צוות אחד בנושאי אוכלוסיה עם צרכים מיוחדים.
- צוות אחד בנושאי דת ומסורת.
- צוות אחד בנושאי אוכלוסיית הגמלאים.
- צוות אחד בנושאי אוכלוסיה בוגרת.

משדרים, תוכניות ותוכניות מיוחדות

הערוץ הקהילתי משדר בכל ימות השנה ובכל שעות היממה.
בשנת 2011 שודרו כ- 1,400 תוכניות בשידור ראשוני ו- 4,200 תכניות בשידור חוזר.
התוכניות כללו מגזינים קהילתיים ואחרים (נוער, בוגרים וגמלאים), תוכניות אולפן, תוכניות בשידור ישיר, סרטים דרמטיים, סרטים דוקומנטריים, סרטי דוקו-דרמה, משחקי כדורסל ותוכניות מיוחדות לרגל יום השואה ויום הזיכרון לחללי מערכות ישראל.
בשנת 2011 הופקו ע"י צוותים קהילתיים כ-20 סרטים דוקומנטריים באורך של כ-20 דקות לכל סרט.

תמיכה בגופים משדרים

בשנת 2011 עמד התקציב שהוקצה לתמיכה בשידורים קהילתיים על כ- 3 מליון ₪.
התקציב חולק בין כ-62 גופים משדרים, אשר עמדו במבחני התמיכות.
כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של המשדרים, רכישת ושדרוג ציוד, השבחת השידורים והפעילות, קיום כנסים מקצועיים, ימי שידורים, השתלמויות וקורסים מגוונים במקצועות הטלוויזיה השונים.

בעקבות פעילותם של ח"כ אורית נוקד, האגודה לתקשורת קהילתית והמועצה לשידורי כבלים ולווין להעלאת גובה תקציב התמיכות, אישרה הכנסת סכום של כ- 3 מיליון ₪ לשנת 2011 לתמיכה במימון השידורים הקהילתיים.
העלאת הסכום המיועד לתמיכות יאפשר למועצה להגדיל את גובה התמיכה לגופים הותיקים ולגופים החדשים ולהרחיב את הפעילות בתחומי ההדרכה, ההשתלמויות, הפקת כנסים, רכישת ציוד והקמת אתר אינטרנט.

1.7. פרסומות

1.7.1. איסור הפרסומת

סעיף 6כד לחוק התקשורת, סעיף 4 לכללי התקשורת ורשיונות השידור השונים אוסרים על בעלי הרשיונות (פרט לערוצים הייעודיים) לכלול פרסומת בשידוריהם.
סעיף 4 לכללי התקשורת קובע כי האיסור על שידור פרסומות חל על שידוריו העצמיים של בעל רשיון, כי הגדרת "שידורים עצמיים" כוללת גם שידורים שאינם משודרים באפיקיו העצמיים של בעל הרשיון

אך מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ומונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידורים עצמיים של בעל רשיון.

המועצה והמינהלת מפקחות באופן שוטף על אכיפת איסור הפרסום, ובכלל זה פועלות למניעת שידורים אסורים מראש ולהפסקת שידורים מפרים שנתגלו בדיעבד. עיקר האכיפה בתחום זה נעשה בפעולות עצמאיות ויזומות של המועצה, הן באופן מדגמי והן בבדיקות מתוכננות בשידורים המחייבים זאת. כמו כן נעזרת המועצה בפניות הציבור.
רשימת ההפרות שנקבעו לבעלות הרשיון במהלך שנת 2010 בגין אי קיום איסור הפרסומת מפורטת בפרק הפיקוח.

1.7.2. פרסומות בערוצים הזרים

בהתאם להוראות סעיף 4(ז) לכללי התקשורת, החלה המועצה בשנת 2006 לאכוף את הדין בעניין איסור שידור פרסומות בערוצים זרים. בעקבות כך הגישו נציגי הערוץ בשפה הרוסית RTV International, עתירה לבג"צ כנגד חוקיות כללי המועצה בעניין זה וסמכות המועצה להתקינם (בג"צ 2696/03 חברת מדיה מוסט בע"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין ואח'). מנגד הוגשה עתירה על ידי ערוץ ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית - בה, בין היתר, התבקשה המועצה להפעיל את סמכותה ולקבוע כי הערוצים הזרים בשפה הרוסית מייעדים את שידוריהם לציבור הישראלי ומשכך אינם רשאים לשדר פרסומות (בג"צ 10338/03 וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח').

ביום 28.10.04 דחה בית המשפט הגבוה לצדק את עתירת חברת מדיה מוסט בבג"צ 6962/03 הנ"ל, תוך שהוא קובע כי כללי המועצה "מגבשים פרשנות נכונה וסבירה של האיסור שבחוק הראשי... פועל יוצא מכך הוא שאין מקום לביטולם של הכללים החדשים".

ביום 15.5.06 ניתן פסק הדין בעתירת ערוץ ישראל פלוס (בג"צ 10338/03), בו נקבע כי שידורי ערוץRTV International מיועדים לציבור הישראלי ומשכך לא ניתן לכלול בשידוריו פרסומות. בנוסף קבע בית המשפט הנחיות הנוגעות לפרשנות סעיף 4(ז)(3) לכללים, לפיהן ערוץ ייחשב ככזה המיועד לציבור הישראלי אם הפרסומות הישראליות משודרות בו דרך קבע, מבלי לייחס חשיבות לרף כלשהו של פרסומות.
בעקבות החלטת בית המשפט הגבוה לצדק ובהתאם להוראות המועצה, פסקו שידורי פרסומות ישראליות בערוץ RTV International ובערוצים נוספים [NTV MIR ו- MTV].

המועצה מפקחת באופן שוטף על הערוצים הזרים ומוודאת שלא ישולבו בהם שידורי פרסומות.

1.7.3. תוכן פרסומי ופרסום סמוי

בנוסף לאיסור הפרסומות בשידורים בטלוויזיה הרב-ערוצית, אסור אף שילובו של תוכן שיווקי בשידורים אלה.
בשנת 2005, לאור הגידול הניכר בשיתופי פעולה מסחריים על המרקע וחוסר הבהירות הרגולטורית בנושא, קבעה המועצה הוראת שעה אשר התירה שילובו של תוכן פרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון של שישה חודשים [החלטה מס' 1-27/2005 מיום 22.12.05]. הוראת השעה עמדה בתוקף עד ליום 30.6.06 והיא לא הוארכה.

במהלך שנת 2011 נרשמו בעניין זה 5 הפרות לחברות הכבלים, הלוויין והערוצים הייעודיים, כמפורט בפרק הפיקוח, וכן הוטלו בעניין זה 4 עיצומים כספיים (קנסות).

1.7.4. תשדירי שירות

בשנת 2004 קבעה המועצה בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "משדרי מידע לציבור". החלטת המועצה נועדה לאפשר שידור משדרים שמטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, זכויות וחובת האזרח, איכות הסביבה ורווחה.
ההחלטה התקבלה לאחר לימוד עמדות הצדדים המעוניינים ונוסחה בקפדנות על מנת למנוע אפשרות שידור פרסומות במסווה של תשדירי שירות. בהחלטתה הגדירה המועצה במפורש שמשדר מידע לציבור לא יוכל "לקדם, במישרין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהם". בדומה, ייחדה המועצה את משדרי המידע לציבור למסרים מטעם משרדי ממשלה ותאגידים שהוקמו בחוק. כל משדר אשר אינו מטעם משרדים ותאגידים כאמור דורש אישור מיוחד ומפורש של יו"ר המועצה.

1.7.5. חסויות

בהתאם לסמכותה על פי חוק, לרשיונות השידור ולפסיקה הענפה של בג"צ, שהתירה שידור הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידורה של פרסומת מסחרית, התירה המועצה במהלך השנים לחברות הכבלים והלווין להקרין הודעות חסות בסמוך למשדרים קהילתיים, למשדרי ספורט ישראלי ולמשדרים בתחום האומנות, שאינם זוכים לחשיפה מספקת.

בשנת 2009 קבעה המועצה [החלטה מס' 2-21/2009 מיום 25.08.2009] לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה 2-20/2009 מיום 13.08.2009] כי אף המשחק המרכזי ממשחקי ליגת העל בכדורגל, ייחשב כ"משדר ספורט ישראלי" ובהתאם ניתן יהיה לשדר במהלכו חסויות ובלבד שהמשחק ישודר בערוץ בסיסי כפי שהוגדר בהחלטת מועצה מס' 5-22/2002 בעניין מדיניות המועצה בנושא שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה. זאת בהמשך לתיקונים משנת 2008 להגדרת המונח "משדר ספורט ישראלי", במסגרתו ניתן לשדר חסויות, בהם נקבע כי תחרויות כדורגל חופים ייכללו במסגרת מונח זה [החלטות מס' 3-15/2008 ו- 4-15/2008 מיום 7.8.08].

בשנת 2010 קבעה המועצה [החלטה מס' 1-8/2010 מיום 8.4.2010] לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה 2-1/2010 מיום 7.1.2010] כי ניתן יהיה לשדר חסויות במישדרים בשפה האמהרית בישראל.

בשנת 2010 קבעה המועצה [החלטה מס' 1-13/2010 מיום 20.5.2010] לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה 2-1/2010 מיום 7.1.2010] כי ניתן יהיה לשדר חסויות במישדר בתחום מורשת.

1.8. עוצמת הקול בשידורים

בשנת 2009 נכנס לתוקף החוק להגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים (תיקוני חקיקה), התשס"ח-2008 ("החוק להגבלת עוצמת הקול") אשר תיקן את חוק התקשורת באופן שנקבע כי בעל רישיון לשידורי כבלים ובעל רישיון לשידורי לוויין, לרבות ערוץ ייעודי הממומן באמצעות שידורי פרסומת, לא ישדר בערוץ המופק בעיקר עבור הציבור בישראל, תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר שקבעה המועצה בכללים, בעוצמת קול העולה על טווח עוצמת הקול המקובל במשדר שאינו תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר כאמור.

בהתאם לחוק להגבלת עוצמת הקול, קבעה המועצה, בהחלטתה מיום 9.7.09, כללים בעניין הגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים ("הכללים") (החלטה מס' 1-17/2009) בהם נקבע, בין היתר, טווח עוצמת השמע המקובל בערוץ. לאחר התקנת הכללים, ערך אגף הפיקוח של המועצה בדיקות אקראיות בעניין עמידת הגופים המשדרים בכללים, ומבדיקות אלה עלה כי פרמטר המדידה שנקבע בכללים (עוצמת שמע מקובלת בערוץ) הינו מוגבל ויש לשנותו.

בהמשך לחוות דעתו של היועץ המקצועי למועצה בעניין עוצמת הקול ובהמלצתו, תיקנה המועצה בהחלטתה מיום 8.4.10 את הכללים ושינתה את פרמטר המדידה (החלטה מס' 3-8/2010 מיום 8.4.2010).

אגף הפיקוח של המועצה בוחן את עמידת גופי השידור בכללים ומודד את עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים באמצעות מכשירים ייעודיים המשמשים לכך. כמו-כן, מקבל האגף מידי חודש דיווחים מגופי השידור השונים לגבי חריגות מטווח עוצמת השמע המקובל בערוץ.

1.9. בעלויות

1.9.1. כללי

המועצה מופקדת על מתן רישיונות שידור מסוגים שונים בתחום השידורים הרב ערוציים. במתן הרישיונות ובפיקוח על בעלי הרישיונות בוחנת המועצה, בין היתר, מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא ריכוז בעלויות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.
הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעלי רישיונות לשידורים, מסוגים שונים, נקבעו בחקיקה ראשית, בתקנות, בכללים שהתקינה המועצה וברישיונות .
הגבלות על אחזקת אמצעי השליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים ובמפיקי חדשות נקבעו בחוק התקשורת. ההגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לווין נקבעו בתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לווין), התשנ"ח-1998. הגבלות נוספות ביחס להעברת אמצעי שליטה בבעלי הרישיונות הכלליים – לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, נקבעו ברישיונות החברות. הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003.
הסמכות ושיקול הדעת לקבוע הגבלות פרטניות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, נמסרה למועצה. גם ביחס למרבית הערוצים הייעודיים מסורה למועצה הסמכות לקבוע מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה, במסגרת תנאי הסף להשתתפות במכרזים ובהוראות הרישיונות אותם מעניקה המועצה.

1.9.2. שינויים באחזקות בעלי רישיונות השידורים הכלליים

רישיון חברת הכבלים קובע כי העברת שליטה בבעל הרישיון וכן כל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו, אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל מהיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור, מותנים באישורה מראש של המועצה. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.
במהלך שנת 2011 אישרה המועצה, לבקשת חברת הכבלים, שינוי באחזקת אמצעי שליטה שבעקבותיו עלה שיעור האחזקות של חברת קול החזקות בע"מ, חברה פרטית בבעלותו (בעקיפין) של פטריק דרהי, מ-44.75% לכ- 69%. זאת, כתוצאה מעסקה במסגרתה נרכשו על ידי קול החזקות בע"מ אמצעי שליטה מידי קבוצת פישמן, קבוצת ידיעות אחרונות וכן הוקצו לה מניות נוספות במסגרת הקצאה פרטית או הצעת רכש מיוחדת בהתאם לסעיף 328(א) לחוק החברות.
לפי הוראות רשיון חברת הלויין, אישור לשינוי אחזקת אמצעי שליטה יינתן על ידי שר התקשורת, ותפקיד המועצה לייעץ לו בנושאים אלה.
במהלך שנת 2011 לא נדרשה המועצה לייעץ לשר בדבר העברת אמצעי שליטה בחברת הלוויין.
במהלך שנת 2010 פרסמה המועצה שימוע בעניין תיקון הכללים המסדירים בעלויות בערוצים העצמיים (החלטה מס' 2-21/2010 מיום 12.8.10). במסגרת השימוע, ביקשה המועצה לבחון מחדש את העקרונות הקבועים בכללי הבעלויות בערוצים העצמיים של בעלי הרשיונות בנושא מגבלות על מספר הערוצים העצמיים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה באופן שבו יגדל שיעור הערוצים המשותפים המופקים על-ידי בעל זיכיון ברשות השנייה מ-10% ל-20% ובנושא נגזרות טכנולוגיות של ערוצים באופן שבו יוחרגו נגזרות טכנולוגיות של ערוצים ממכסות הערוצים הקיימים.

1.9.3. שינויים באחזקות בעלי רישיונות שידור מיוחדים

בחודש אוגוסט 2011 אישרה המועצה שינוי באחזקת אמצעי השליטה בבעל הרישיון המיוחד לשידור ערוץ ייעודי בשפה הערבית [החלטה מס' 1-18/2011 מיום 4.8.2011], באופן שחברת ניו סאונד אינטראקטיב בע"מ, שהחזיקה ב 13% ממניות החברה המפיקה את הערוץ, תעביר את מניותיה לבעלי המניות האחרים בחברה ותחדל מלהיות בעלת מניות בחברה. לאחר ההעברה גדלו אחזקותיהם של בעלי המניות הנותרים בחברה באופן יחסי לשיעור אחזקתם בחברה.

בחודש יוני 2011 אישרה המועצה שינוי באחזקת אמצעי השליטה בבעל הרישיון המיוחד לשידור ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית [החלטה מס' 1-15/2011 מיום 16.6.2011], באופן שחברת שידורי קשת בע"מ (להלן: "קשת") שהחזיקה ב 44.4% מאמצעי השליטה בחברה המפיקה את הערוץ, תממש אופציה שניתנה לה לרכישת 44.4% נוספים מידי חברת מימד אולפני טלוויזיה (M.T.V.S) בע"מ (להלן: "מימד"), באופן שלאחר מימוש האופציה תחזיק קשת ב- 88.8% מאמצעי השליטה במפיק הערוץ ומימד תחדל מלהיות בעלת מניות בו.

1.9.4. בעלות בערוצים משותפים

כללי השידורים קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ומגבלות על מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רשיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה. שינוי בזהות מפיק ערוץ שאושר על ידי המועצה, דורש את אישור המועצה על מנת שניתן יהיה לוודא כי כללי המועצה בנושא נשמרים גם לאחר תחילת שידוריו של הערוץ.

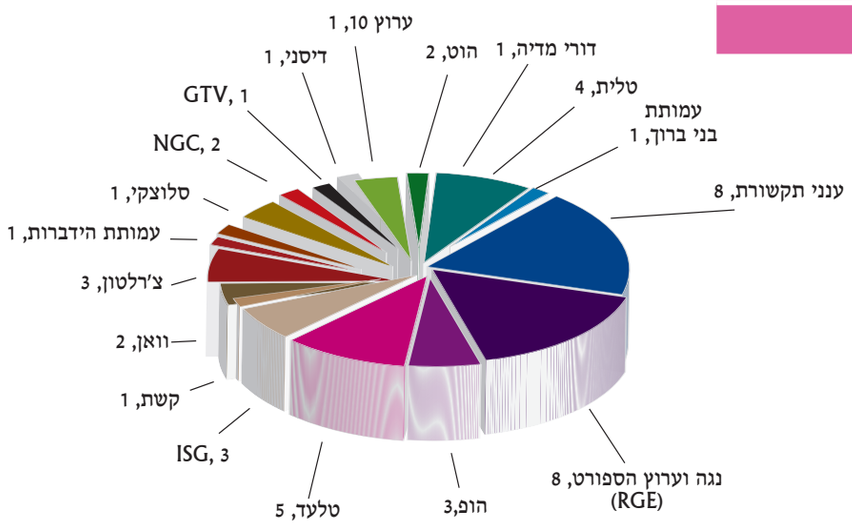
בשנת 2011 קיבלה המועצה החלטה [2-8/2011] לתיקון סעיף 39א1(ז)(1) לכללי השידורים, באופן המצמצם את המגבלות המוטלות על הפקת ערוצים משותפים בידי בעלי הזיכיונות ברשות השניה. במסגרת ההחלטה נקבע כי מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה או גוף קשור בעל השפעה ניכרת, לא יעלה על 5% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים ע"י כל בעל רישיון, בנפרד (במקום 10% קודם לתיקון).
כן נקבע בהחלטה כי מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי גוף קשור לבעל זיכיון ברשות השנייה, שאינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון ברשות השנייה, לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים, ובלבד שסך כל הערוצים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה, גוף קשור אליו וגוף קשור אשר אינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים ע"י כל בעל רישיון בנפרד.
ההחלטה התקבלה על רקע השינויים שחלו בשוק השידורים מאז נקבע הכלל המקורי בשנת 2002, ובכלל זה: הגידול המשמעותי בהיצע השידורים של חברות הכבלים והלוויין והגידול הניכר במספר הערוצים העצמיים ומפיקיהם; השינויים במבנה הבעלות בזכייניות הרשות השניה; ביטול המגבלות שהוטלו על אחזקות זכייניות הרשות השניה בערוצים ייעודיים ושינויים משמעותיים בהסדרת בשוק השידורים המסחרי ובשוק שידורי טלוויזיה הרב ערוצית.

בחודש מרץ 2011 קיבלה המועצה החלטה לתיקון כללי המועצה, באופן שערוצים המהווים נגזרת טכנולוגית של ערוצים אחרים יוחרגו ממכסת כללי הבעלויות בערוצים. בבסיס ההחלטה עמדה ההכרה ששידור תוכן מקביל וזהה של ערוץ קיים באמצעות מספר אפיק נוסף המשדר בטכנולוגיה שונה, אינו משפיע על היצע התכנים למנויים, ולכן אין בשלב זה הצדקה להחיל עליו את כללי הבעלויות בערוצים.

התרשימים להלן מציגים את הביזור במבנה הבעלויות בערוצי המשודרים בכבלים ובלווין בשנת 2011, ומלמדים כי הכללים שקבעה המועצה בעבר, ואשר נועדו להשיג גיוון בערוצים, השיגו את מטרתם:

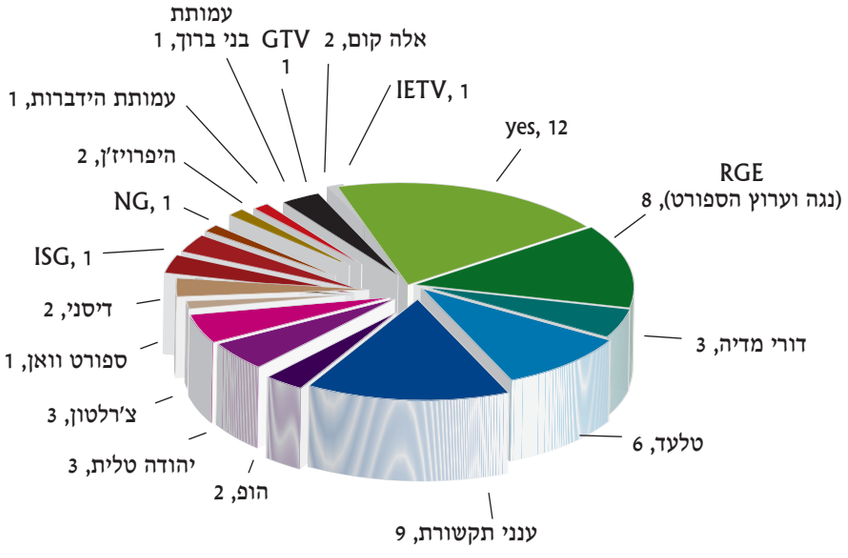
בעלויות בערוצים המשודרים בהוט

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
הוט	2
דורי מדיה	1
טלית	4
עמותת בני ברוך	1
ענני תקשורת	9
נגה וערוץ הספורט (RGE)	8
הופ	3
טלעד	5
ISG	3
קשת	1
וואן	2
צ'רלטון	3
עמותת הידברות	1
סלוצקי	1
NGC	2
GTV	1
דיסני	1
ערוץ 10	1



בעלויות בערוצים המשודרים ב- yes

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
YES	12
נגה וערוץ הספורט (RGE)	8
דורי מדיה	3
טלעד	6
ענני תקשורת	9
הופ	2
יהודה טלית	3
צ'רלטון	3
ספורט וואן	1
דיסני	2
ISG	1
NG	2
היפרוויזן	2
עמותת הידברות	1
עמותת בני ברוך	1
GTV	1
אלה קום	2
IETV	1



1.10. שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים

1.10.1. כללי

במהלך שנת 2011 המשיכו והתווספו ערוצים רבים למסך הטלוויזיה של בעלי הרשיונות. המשך הגידול בהיקף התכנים וגיוונם, נבע, בין היתר, מהמשך התחרות בין חברת HOT לחברת yes, מהרחבת הקיבולת של רשתות השידורים, וממדיניות המועצה לפיה ריבוי ערוצים בפלטפורמות הרב ערוציות תורם לרווחת המנוי ולאפשרויות בחירת התכנים על ידו.

אישורי הערוצים ניתנו על פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ, אשר נועד ליתן מענה מהיר ויעיל לבקשות להעלאת ערוץ.
על פי החלטת המועצה מיום 24.8.06 [החלטה מס' 3-15/2006], המועצה נדרשת לדון בבקשה לשדר ערוץ חדש העוסק בשידורי דת, שידורי ספורט ושידורים למבוגרים, בעוד שערוצים שאינם מעוררים שאלות או קושי עקרוני, ואשר לגביהם לא נדרשו פרטים נוספים או נקבעו תנאים כלשהם, מקבלים אישור אוטומטי בתום עשרים יום. כמו כן נקבע כי המועצה תדון בבקשות להסרת ערוצים מחבילת הבסיס וכי העלאת אפליקציות אינטראקטיביות לא תצריך אישור פרטני.

1.10.2. שידורים בסיסיים

חבילת הבסיס כוללת את הערוצים אותם מחוייבים בעלי הרשיונות להעביר על פי החוק וערוצים נוספים שהמועצה מאשרת מפורשות את הכללתם בחבילת הבסיס.
ערוצי החובה הינם:

- שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33).
- שידורי הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23).
- שידורי בעלי זכיון על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (ערוץ 2 וערוץ 10).
- שידורי הערוצים הייעודיים, לרבות ערוץ הקניות.
- שידורים קהילתיים ושידורים בענייני האזור (ערוץ 98).
- שידורי ערוץ הכנסת (ערוץ 99).
- שירות EPG (בשידור הדיגיטלי).

1.10.3. שידורים מוספים

מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרשיונות להציע מגוון אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים.
כך למשל נקבע, בין היתר, כי בעל רשיון יאפשר למנוייו לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים, בנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים.
המועצה אישרה לחברות הכבלים והלווין לשווק בחבילה בלבד רק את מקבץ ערוצי הסרטים בשידורים המוספים של כל אחת מהחברות.

1.10.4. שידורים אינטראקטיביים

המושג "שידור אינטראקטיבי" משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ, ולעיתים אף לתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה (שלט רחוק וממיר) ובין באמצעי אחר (כגון טלפון).
המועצה מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחוויה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית על שידורים אלה, לאור תפיסתה כי הצריכה והשימוש של תכנים אלה, הנכללים בשירותים המוספים, מחייבת בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

1.10.5. טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV - High Definition Television)

טכנולוגיית HDTV היא טכנולוגיה להפקה, שידור וקליטה דיגיטלית של שידורי טלוויזיה באיכות תמונה (רזולוציה) גבוהה בהרבה משידור טלוויזיה סטנדרטי (Standard Definition Television) ובסאונד בתקן דולבי דיגיטל, בו משתמשת תעשיית קולנוע. טכנולוגיה זו מאפשרת לצופה חווית צפייה משופרת ואיכותית. על מנת לצפות בשידורים בטכנולוגיית HDTV, נדרש מפענח התומך בטכנולוגיית HD, טלוויזיה בעלת הכנה לשידור בטכנולוגיית HD ותכנים המופקים בטכנולוגיה זו.

המועצה אישרה לחברות הכבלים והלוין להציע למנויים מפענחים התומכים בטכנולוגיית HD בדרך של השכרה, שאילה ומכירה [החלטה מס' 1-14/2007 מיום 23.10.07 והחלטה מס' 1-16/2007 מיום 20.12.07], ולאורך השנים 2007-2010 אישרו המועצה ויו"ר המועצה העלאת מספר ערוצים המופקים בטכנולוגיית HD.

1.10.6. אישור ערוצים

בעת אישור ערוץ ושירות שוקלים המועצה ויו"ר המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים, כגון סוגיות של בעלות צולבת ומניעת פרסומת אסורה בשידורים, וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד, דוגמת ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי ספורט וכיו"ב.

במהלך שנת 2011 העניקו המועצה ויו"ר המועצה אישורים לשידורם של 22 ערוצים חדשים:

- המועצה אישרה שידורם של 11 ערוצים חדשים, מתוכם 7 ערוצים חדשים לחברת HOT ו- 4 ערוצים חדשים לחברת Yes, כמפורט להלן:
  HOT - הערוצים ESPN, "הערוץ הים תיכוני", ערוץ ספורט 5 , 3D, MEDIASET, EURONEWS, MSNBC, "האח הגדול LIVE",
  Yes – הערוצים "הערוץ הים תיכוני", ערוץ ספורט 5 3D, ערוץ "רדיו גלגלים ברשת – רדיו ללא מגבלות", "האח הגדול LIVE"

- יו"ר המועצה העניק אישורים לשידורם של 11 ערוצים חדשים, מתוכם 11 ערוצים חדשים לחברת HOT ו- 7 ערוצים חדשים לחברת yes, כמפורט להלן:
  HOT – הערוצים הדור הבא 24/7„ הדור הבא 24/7 VREMYA, Mezzo HD, HOT ZONE HD, HD,
  ויוה פלוס,

Yes – הערוצים הדור הבא 24/7, RADIO FRANCE INTERNATIONAL, ערוץ רדיו גלי ישראל, ערוץ היסטוריה HD, ויוה פלוס.

בנוסף, אושר שינוי מאפייני הערוצים "ONE" ל - Yes, ספורט 5 HD ל- HOT ו- Yes, ערוץ MTV ישראל ל- Yes, YES STARS COMEDY HD ל- Yes, ו-"האח הגדול" ל-HOT ו- Yes. כמו כן, יו"ר המועצה אישר ל-HOT ו-YES לשדר את משחקה של קבוצת הכדורגל מכבי חיפה מול קבוצת לרנקה הקפריסאית, ביום 15.9.2011, בערוץ בתשלום.

ביום 14.4.2011 החליטה המועצה [החלטה מס' 1-10/2011] לצאת לשימוע בטרם תקבע אילו תבחינים יש לקבוע למקרים בהם הסרת ערוץ מרשימת השידורים לא תאפשר למנויים אשר בעלי הרישיונות התקשרו עימם במבצע, להתנתק ללא החזר עלות הטבה מבלי שהוצע להם ערוץ תחליפי הולם, והאם יש מקום לקבל עמדה שכזו מלכתחילה.

כל הערוצים שאושרו משודרים כערוצים מוספים ואינם כלולים בחבילת הבסיס.

1.10.7 הסרת ערוצים

בהתאם להוראות הרשיונות, להסרת ערוץ (ככל שמדובר בצמצום חבילת הבסיס) דרוש אישור מועצה ו/או יו"ר מועצה, לפי העניין.

בשנת 2011 אישרה המועצה את הסרתם של מספר ערוצים:

- מהשירות האנלוגי והדיגיטלי של חברת HOT ניתן אישור להסיר את הערוץ CANALE 5 מרשימת שידורי בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים בכפוף לאישור שניתן להוט להעלאת ערוץ MEDIASET האיטלקי.

- מהשירות הדיגיטלי של חברת HOT הוסרו ערוצים: CNN ו– ערוץ ספורט 5 3D.

- מהשירות הדיגיטלי של חברת Yes הוסר ערוץ ספורט 5 3D.

1.11. היבטים צרכניים

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בטיפול בנושא הצרכני, הדורש בחינה וטיפול מתמידים והיא מובילה מהלכים צרכניים בנושאים שונים, כאשר היא נעזרת במידה רבה בפניות ציבור המנויים המופנות אליה ובנושאים הבאים לידי ביטוי בפניות אלה.

תחום הצרכנות מוסדר ברשיונות ובהסכמי המנוי של בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין ("בעלי הרישיונות").

ביום 29.7.10 התקבלה החלטה מס' 3-19/2010, במסגרתה הורתה המועצה לבעלי הרישיונות לשלב בנספחי המבצעים המוצעים על ידם למנויים, הוראה לפיה מנוי המבקש להתנתק בטרם הסתיימה תקופת ההתחייבות יחויב ב"החזר עלות ההטבה" או ביתרת סכום העסקה שבה התקשר, לפי הסכום הנמוך מבין השניים.

ביום 21.10.10 התקבלה החלטה מס' 1-28/2010 במסגרתה החליטה המועצה, לאחר שימוע שפרסמה, לתקן את רישיונם של בעלי הרישיונות באופן שבו תקופת התחייבות מרבית בה יוצע מבצע למנוי לא תעלה על 18 חודשים.
בנוסף החליטה המועצה לחייב את בעלי הרישיונות ליצור חפיפה בין תקופת ההתחייבות של מנוי במסגרת כל המבצעים בהם התקשרו בעלי הרשיונות עם כל מנוייהם, כך שתוקף תקופת ההתחייבות עבור כל השירותים אשר צרך המנוי, בין אם תוכן, בין אם ציוד קצה- יפקע בו זמנית במועד אחד.

ביום 13.9.10 פרסמה המועצה באתר האינטרנט שלה מסמך המפרט את זכויות המנויים, כפי שנקבעו בהסכמי המנוי ורשיונות השידורים של בעלי הרישיונות, תחת הכותרת "דעו את זכויותיכם". במסגרת המסמך רוכזו בקצרה כמה מהזכויות המרכזיות המוקנות למנויים בשלבי ההתקשרות השונים עם בעלי הרישיונות, כמו למשל, יידוע הצרכן על זכותו לקבל הסכם מנוי ונספחי מבצע, חובת החברות לספק לדורש חבילת שידורים בסיסית בלבד, האמצעים העומדים לרשות הצרכנים על-מנת להגן על ילדיהם מפני תכנים שאינם הולמים צפיית ילדים וכן עצות באשר להליך ההתנתקות וחובת החברות להפסקת החיוב בתוך ימים ספורים.

ביום 22.9.2011 נתקבלה החלטה המתקנת את רישיונותיהם והסכמי המנוי של בעלי הרישיונות באופן שגביית דמי המנוי תיעשה בדיעבד ולא מראש. החלטה זו מיושמת החל מיום 1 בדצמבר 2011 . (החלטה מס' 4-20/2011, החלטה מס' 5-20/2011).

ביום 22.9.2011 נתקבלה החלטה בדבר הפחתת עלויות השלט שהינו בגדר ציוד הקצה של בעלי הרישיונות לפיה אין לגבות עבור השלט מעבר לעלותו לחברה.(החלטה מס' 6-20/2011, החלטה מס' 7-20/2011).

ביום 3.11.2011 נתקבלה החלטה המחייבת את בעלי הרישיונות לאפשר למנוייהם להתנתק גם באמצעות השלט משירותים אותם ניתן לרכוש גם באמצעותו (החלטה מס'2-22/2011, החלטה מס' 3-22/2011).

1.12. שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה-2005 (להלן: "חוק כתוביות"), קובע את חובת התרגום לכתוביות ולשפת סימנים למען אוכלוסיית כבדי השמיעה בישראל ואת מכסות התרגום המוטלות על הערוצים המשודרים בכבלים ובלוויין. בהתאם להוראות החוק חובת התרגום הולכת וגדלה באופן הדרגתי, עד שבשנת 2013 היא תחול על כל התוכניות שאינן בשידור חי (בעברית או בערבית) ובשנת 2015 היא תחול גם על שידורים חיים.

המועצה הגישה דין וחשבון שנתי לנציבות שוויון אנשים עם מוגבלויות, בהתאם להוראות סעיף 11(ב) לחוק כתוביות, ובו פירוט של היקף התוכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים ושל חלקן היחסי של תוכניות אלה מתוך כלל התוכניות ששודרו.

להלן רשימת ההחלטות שקיבלה המועצה בנושאים אלה במהלך שנת 2011 :

- בהחלטה מס' 2-2/2011 מיום 10.2.11 פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין תחולת סעיף 4(ב) לחוק כתוביות על תכנית אולפן המשודרת בשידור חי בערוץ הילדים, בטרם תחליט על הארכת הפטור מחובת הליווי בכתוביות של תכניות אלה, בכפוף לתנאים.

- בהחלטה מס' 3-5/2011 מיום 10.3.11 אישרה המועצה לערוץ דיסני להחליף את התכנית "פוקימון" בתכנית "קיקי" במהלך שנת 2011 כתכנית מרכזית נוספת, וזאת מעבר למכסת ליווי בכתוביות של תכנית מרכזית שנקבעה על – ידי המועצה, בהתאם לחוק כתוביות, בהחלטה 3-8/2009 מיום 7.5.09. האישור ניתן לאחר בחינת התכנית החלופית, התחייבות הערוץ לשדרה בליווי כתוביות במהלך שעות צפיית שיא ובהתחשב בנתוני הצפייה בתכנית, כפי שהועברו על – ידי הערוץ.

- בהחלטה מס' 4-22/2011 מיום 3.11.11 תיקנה המועצה את החלטתה מס' 2-2/2008 מיום 10.1.08 וקבעה כי התכנית המרכזית אשר תלווה בכתוביות במסגרת המכסה השנתית של ערוץ ניקולודיאון היא "בוב ספוג".

- בהחלטה מס' 5-22/2011 מיום 3.11.11, הורתה המועצה על מתן פטור לבעלי הרישיונות מליווי בכתוביות של תכניות אולפן המשודרות בשידור חי בערוץ הילדים במהלך שעות השיא, בכפוף לכך שהתכנית תשודר בשידור חוזר בליווי כתוביות לא יאוחר מהשעה 19:15 באותו היום בו היא שודרה בשידור חי ובתנאי שהשידור החי של התכנית ילווה בהודעה ברצועת השידור האלקטרוני בה יצוין כי התכנית תשודר בשידור חוזר בליווי כתוביות באותו היום.

- בהחלטה מס' 6-22/2011 מיום 3.11.11, קיבלה המועצה את בקשת קבוצת RGE המפעילה את ערוצי הספורט (ספורט 5, ספורט +5, ספורט +5 לייב, ספורט +5 גולד) לשינוי הגדרת שעות השיא כמשמעותן בחוק כתוביות, כך שהחל משנת 2012 שעות הצפיות בערוצי הספורט לצורך חוק כתוביות יהיו שעות השידור בין 19:00 ל- 24:30.

לעמידת בעלי הרשיונות ומפיקי הערוצים בהוראות החוק ראה פרק הפיקוח.

2. הערוצים הייעודיים

2.1. מתן רשיונות

כאמור בפרק ב' לדו"ח (סעיף 4.2), המועצה מופקדת על פרסום מכרזים למתן רישיונות לערוצים הייעודיים, משמשת ועדת מכרזים ומלווה את הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

לאורך השנים פרסמה המועצה חמישה מכרזים לערוצים ייעודיים - ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, ערוץ ייעודי למורשת ישראל, ערוץ ייעודי לשידור חדשות וערוץ ייעודי בשפה הערבית.

במהלך שנת 2011 פעלו ושידרו שני ערוצים ייעודיים: ערוץ "מוסיקה 24", שהינו ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית ו"ערוץ 9 - ישראל פלוס", שהינו ערוץ ייעודי בשפה הרוסית.

בהחלטת מועצה מס' 1-15/2011 מיום 16.6.11 החליטה המועצה לאשר את בקשת ערוץ המוזיקה לשינוי באחזקת אמצעי השליטה כך שחב' "שידורי קשת בע"מ" המחזיקה ב- 44.4% מאמצעי השליטה בבעל הרישיון תממש אופציות בבעל הרישיון אשר ניתנו לה ע"י מימד אולפני טלוויזיה (M.T.V.S בע"מ (להלן: "מימד") בשיעור של 44.4% מאמצעי השליטה בבעל הרישיון, ותחזיק לאחר המימוש ב- 88.8% מאמצעי השליטה בבעל הרישיון ותהיה בעלת שליטה יחידה בו.

במהלך שנת 2010, פרסמה המועצה מכרז למתן רשיון מיוחד לערוץ ייעודי בשפה הערבית. לאחר פרסום המכרז, השיבה המועצה לשאלות הבהרה שהוגשו על ידי גורמים שונים, ולאחר שקיבלה בקשות להארכת מועד להגשת הצעות למכרז והאריכה את המועד להגשת הצעות, נתקבלה בדצמבר 2010 הצעה מטעם קבוצה אחת המורכבת ממספר גורמים הן מהמגזר הערבי והן מהמגזר היהודי. ביום 28.4.11, לאחר שבחנה את עמידת המציעה בתנאי הסף והעריכה את ההצעה, קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי חברת "הלא טי.וי בע"מ" היא הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית.

בהחלטה מס' 1-15/2011 מיום 16.6.11 קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי מועד הפקדת הערבות הבנקאית והשלמת ההון העצמי על ידי החברה הזוכה תיעשה עד ליום 1.8.11. כמו-כן, קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי תשלום דמי הרישיון החד פעמיים יתבצע בתוך שבעה ימים, ולא יאוחר מיום 24.6.11.

בהחלטה מס' 1-18/2011 מיום 4.8.11 אישרה המועצה את בקשת הקבוצה הזוכה במכרז לשינוי באמצעי שליטה אשר כתוצאה ממנו חדלה "ניוסאונד אינטראקטיב בע"מ" להיות בעלת עניין בבעל הרישיון.

בשלהי שנת 2011 , לקראת פרסומו של מכרז לערוץ ייעודי למורשת ישראל, פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין המכרז לבחירת משדר לערוץ ייעודי למורשת ישראל ביחס למאפייניו של הערוץ, לתכניו, לדרכי הפעלתו ולהיתכנותו הכלכלית

2.2. הפקות מקומיות

הערוצים הייעודיים מחויבים, על פי רשיונותיהם, בסכום מינימאלי של השקעה בהפקות מקומיות ובמספר שעות מינימאלי של שידור ראשוני. מכסות אלה מפורטות לדרישות משנה, בהתאם לייחודו של כל אחד מהערוצים.

"ערוץ 9 - ישראל פלוס" מחוייב במכסות להשקעה בהפקות דרמה ותעודה ובמכסת שעות להפקות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית.הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל ותוכניות הכוללות מידע שימושי והעשרה לציבור דוברי הרוסית בישראל, על מנת לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית. כמו כן נדרש הערוץ לשידור של מהדורות חדשות, מבזקים ותוכניות אולפן בענייני היום.
בהחלטה מיום 26.3.09, אישרה המועצה את בקשת ערוץ 9 להפקת חדשות באופן עצמאי. החלטת המועצה נסמכה על בדיקות כלכליות שערכה, על דרישות בהן נדרש הערוץ לעמוד ועל חובות אתיות להן נדרש. במסגרת ההחלטה, אף עדכנה המועצה את נספחי הרשיון ובכלל זה נספח האתיקה ונספח ההפרדה בין המערכת העיתונאית לבין הפעילות העסקית.
הערוץ נדרש לעמוד בהוראות הדין ובתנאי הרשיון לעניין הפקת חדשות באופן עצמאי, ובכלל זה הדרישות לפיהן שידורי החדשות יופקו באמצעות מערך הפקה עצמאי הכולל פריסה נאותה של כתבים, שדרים ואמצעי סיקור וברמת הפקה נאותה, כי תובטח עצמאותם של בעל הרשיון, עורך החדשות ועובדי המערכת בהפקת ועריכת החדשות, וכי שידורי החדשות יהיו מהימנים, מאוזנים ומדוייקים, והתחייבויות נוספות כמפורט בהחלטה (החלטה מס' 1-6/2009 מיום 26.3.09). במסגרת ההחלטה קבעה המועצה כי בחלוף שנה ממועד קבלתה,, תבחן את עמידת בעל הרישיון בתנאים המפורטים בהחלטה.
לפיכך, בהחלטת מועצה מס' 3-2/2011 מיום 10.2.11 אישרה המועצה את המשך הפקת החדשות באופן עצמאי על – ידי הערוץ בכפוף לתנאים המנויים בה ובין היתר מינוי ועדת משנה לשידורי חדשות בה יהיו חברים חברי הדירקטוריון והדירקטור החיצוני, כינוס ישיבות ועדת המשנה לשידורי חדשות לכל הפחות אחת לרבעון והעברת הפרוטוקולים של דיוני הועדות למועצה.

בהחלטת מועצה מס' 7-14/2011 מיום 2.6.11, אישרה המועצה את בקשת הערוץ להארכת רישיונו לתקופה נוספת של שש שנים, בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה ובכלל זה התחייבות בעלי המניות של החברה להפקיד כתבי התחייבות שנוסחם וגדרם יקבעו על-ידי יו"ר המועצה, התחייבות להחזר חובות הערוץ והתחייבות הערוץ לליווי בכתוביות בעברית של תכנית יומית בשפה הרוסית בשעות צפיית השיא, מעבר לחובות בעניין שפת הערוץ הקבועים ברשיון..כן קבעה המועצה בהחלטתה כי בתום 3.5 שנים ממועד ההחלטה, תקיים המועצה הליך בדיקה שבו תיבחן את עמידת בעל הרישיון בהוראות הדין, הרישיון והחלטות המועצה.

במסגרת ההחלטה להארכת רישיון הערוץ הרוסי, תיקנה המועצה את רישיון הערוץ באופן שחובת שעות השידור הראשוני תעמוד על שש שעות ביממה חלף שמונה שעות ביממה.

על ערוץ "מוסיקה 24" מוטלות חובות הנוגעות להשקעה מינימלית ומספר שעות שידור של הפקות מקומיות, כמו גם חובות בנושא סוג והיקף התכנים שישודרו בו. הערוץ נדרש לוודא ש- 85% מיצירות המוסיקליות המשודרות יהיו בשפה העברית ולשדר תוכניות מידע והעשרה, חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה, תרבות ובידור, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה, שעשועונים, מופעי מוסיקה פומביים

ומופעי אולפן. כמו כן, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ, לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ ולהשקיע ביוזמות עקיפות לקידום היצירה המוסיקלית העברית.

בהחלטה מיום 28.10.10 פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רשיון ערוץ המוסיקה. במסגרת השימוע נתבקשו עמדות הציבור בהתייחס לתיקון הרשיון בכל הנוגע להגדרת תכנית מוסיקה ישראלית ותכנית מוסיקה מעורבת. כמו –כן , נתבקשו עמדות הציבור בהתייחס לשינוי חובת ההשקעה כך ששיעור מסוים מחובת ההשקעה יושקע בתכניות מוסיקה ישראלית ושיעור מסוים יושקע בתכנית מוסיקה מעורבת.

בהחלטת מועצה מס' 1-8/2011 מיום 31.3.11, לאחר שפרסמה שימוע כאמור בעניין תיקון רישיון הערוץ ודנה בתגובות שנתקבלו, תיקנה המועצה את רישיון הערוץ, בין היתר, בדרך של הוספת הגדרות ל"תכנית מוסיקה ישראלית מעורבת" ול"תכנית מוסיקה ישראלית". כמו-כן, תיקנה המועצה את נספח ג' לרישיון הערוץ בכל הנוגע לחובת ההשקעה בהפקות מקומיות כך שלפחות שבעים אחוז (70%) מחובת ההשקעה בהפקות מקומיות יושקעו בתכניות מוסיקה ישראלית ועד שלושים אחוז (30%) מחובת ההשקעה יושקעו בתכניות מוסיקה ישראלית מעורבת כאשר ההשקעה בתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת תוכר במלואה.

2.3. פרסום

בהתאם להוראות סעיף 6לד(א3) לחוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), תשס"ד- 2004, ניתן לשדר בערוצים הייעודיים פרסומות וחסויות.

בשנת 2001 פרסמה המועצה כללים בנושא פרסומת ומשדרי חסות בערוצים ייעודיים [החלטה 13-23/2001 מיום 5.9.01]. הכללים עוסקים בשיבוץ תשדירי פרסומת ותשדירי שירות, משדרי חסות, אתיקה בשידור פרסומת, וכן הוראות ביחס להפניה לאתרי אינטרנט משידוריו של בעל רישיון לשידור ערוץ ייעודי ואופן שידורו של מידע מסחרי נלווה (מידע שהצפייה בו נעשית לפי בחירת הצופה והוא כולל פרסומת).

בהחלטה מס' 1-5/2006 מיום 9.3.06, לאחר עריכת שימוע ותקופת ניסיון של שנה, הסירה המועצה את המגבלה על זמן שידור פרסומות, קדימונים וחסויות בשעת שידור.

כמו כן, בשנת 2005 קבעה המועצה בכללים הוראת שעה אשר התירה שילוב תוכן פרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון בת שישה חודשים [החלטה 1-27/2005 מיום 22.12.05]. תוקף הכללים הזמניים לא הוארך והם פקעו ביום 30.6.06.

2.4. סיווג וסימון משדרים

הוראות חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, והוראות המועצה בנושא חלות גם על הערוצים הייעודיים.
הערוצים הייעודיים, המשודרים גם בשידור האנלוגי, מחויבים בסימון המשדרים על גבי המסך ולא רק ברצועת המידע ב-EPG.

3. ערוץ הכנסת

חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003 (להלן: "חוק שידורי הכנסת") מסדיר את אופן פעולתו של ערוץ הכנסת ואת מתכונת הרגולציה על שידוריו. מדיניות השידורים בערוץ, אופיים והקווים המנחים לסיקור דיוני המליאה והועדות, מותווים בידי הכנסת עצמה בחוק ובתקנות, ואילו הפיקוח השוטף על שידורי ערוץ הכנסת, הסמכות לקבוע כללים לפעולת הערוץ ובחירת הגוף המשדר הקבוע המפעיל את הערוץ נתונים בידי המועצה. חוק שידורי הכנסת מנחה את המועצה להיוועץ בצוות תיאום הממונה בידי יו"ר הכנסת, בעניינים השונים הכרוכים בפיקוח על הערוץ.

בהתאם להוראות חוק שידורי הכנסת, מופעל הערוץ על ידי גוף משדר פרטי, המקבל רישיון שידורים מאת המועצה וחותם על חוזה עם הכנסת, וממומן מתקציב הכנסת. בתקופת הביניים שבין תחילת שידורי הערוץ (3.5.04) ועד למועד בחירת גוף משדר קבוע, הופעל הערוץ על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2), כגוף משדר זמני, שנבחר בידי הכנסת לפי הוראות החוק. בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה מכרז למתן רישיון לשידור בערוץ הכנסת, ובחנה את הצעותיהם של חמישה מתמודדים אשר השתתפו במכרז, כאשר הדגש הושם על אפיון הערוץ ותפיסתו ועל ניסיונם העסקי והמקצועי של המתמודדים. ביום 28.6.06, לאחר שלושה ימי דיונים, בחרה המועצה, בשבתה כוועדת מכרזים, בחברת החדשות הישראלית בע"מ כזוכה במכרז, וביום 2.11.06 החלה הזוכה לשדר את הערוץ במתכונת קבועה.

בהתאם לסמכויות שהוענקו לה, מפקחת המועצה באופן שוטף על שידורי הערוץ וקובעת כללים לפעולתו. במהלך שנת 2010, בחלוף כארבע שנים ממתן הרישיון, דנה המועצה בבקשת בעל הרישיון להארכת רישיונו לשלוש שנים נוספות. לאחר שנועצה בצוות התיאום של הכנסת, ולאחר שבחנה את עמידת בעל הרישיון בהוראות חוק שידורי הכנסת, התקנות, הכללים, החלטות המועצה והוראות הרישיון, ואף בחנה, בין היתר, את פעילות בעל הרישיון לשיפור שידורי הערוץ וגיוונם, החליטה המועצה בהחלטתה מס' 1-6/2010 מיום 4.3.10, לקבל את בקשת בעל הרישיון להארכת רישיונו בכפוף לקבוע בהחלטה בהתייחס לעמידת בעל הרישיון בחובות על פי הרישיון. בהחלטתה, קבעה המועצה כי בתום שנה וחצי ממועד ההחלטה, תקיים המועצה הליך בדיקה שבו תיבחן את עמידת בעל הרישיון בהוראות הדין והרישיון.

בהחלטה מס' 2-6/2010 מיום 4.3.10, לאחר שנועצה בצוות התיאום של הכנסת ושמעה את עמדת בעל הרישיון, תיקנה המועצה את רישיון הערוץ כך ששיעור חובת ההשקעה בתכניות המשודרות יחושב כחלק מסכום התמורה שישולם על-ידי הכנסת, ללא מע"מ.

בהחלטת מועצה 5-24/2011 מיום 8.12.11 קבעה המועצה כי לאור העובדה שנכון למועד הבדיקה, כפי שנקבע בהחלטת מועצה מס' 1-6/2010, הוגש למועצה דו"ח מסכם הכולל נתונים לשנת 2010 ולמחצית שנת 2011, ולצורך קיום בדיקה של עמידת בעל הרישיון במהלך כל שנת 2011 ולא רק בחלק ממנה, ידחה הליך הבדיקה עד לא יאוחר מיום 4.3.12.

4. קשר עם הציבור

4.1. הממונה על פניות הציבור

כללי

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין הינה מועצה ציבורית אשר הוקמה מכוח חוק הבזק, התשמ"ב - 1982. בסיסו של תפקיד המועצה, הינו ייצוג האינטרסים הציבוריים בתחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, בכבלים ובלווין בישראל, אשר על הגנתם וטיפוחם מופקדת המועצה.

בין אינטרסים אלה מן הראוי למנות את ההגנה על ציבור המנויים, לרבות באופן של השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, צמצום המחירים, ועוד.

מטרת העל של הטיפול בתלונות ציבור, הינה היכולת להעביר מידע למועצה על מנת להביא לשיפור איכות השירות לציבור הלקוחות.

פניות אלה הן דרכה של המועצה לעבוד גם באופן אינדוקטיבי, באשר הן מאפשרות לרגולטור לדעת, בזמן אמת, אודות בעיות העולות מהתנהלות החברות.

תלונות הציבור מציפות קשיים ומצביעות על התנהלות כושלת, לעיתים אף כזו הנוגדת את הוראות הרישיון ובאמצעותן פועלת הממונה, להסדרת פעילות תקינה והוגנת של החברות.

אנו משתדלים לשמור על פתיחות וקשב לרחשי לבם של מקבלי השירות, ומתאמצות להקל עליהם את ההתמודדות מול חברות גדולות ועתירות עוצמה.

שלבי התהליך:

תלונות ופניות הציבור מגיעות למועצה באמצעות דואר ישראל, פקס, דואר אלקטרוני או דרך אתר האינטרנט של משרד התקשורת. על פי הנהלים הפונים באמצעות הטלפון, מקבלים הנחייה ברורה כי יש להגיש תלונה מסודרת ומפורטת בכתב וזאת על מנת לאפשר הליך תקין.

נוסף על אלה, תלונות מגיעות גם באמצעות הכנסת, משרד מבקר המדינה, אגודות ועמותות ציבוריות ואף מלשכות שרים ובעלי תפקידים ציבוריים.

תהליך קליטת הפנייה וקבלת התשובה הוא כדלקמן:

1. התלונה נקלטת במערכת הפניות הממוחשבת.
2. התלונה מועברת לחברה הממוענת על מנת לקבל את תגובתה.
3. נשלח מכתב מקדים לפונה המודיע כי תלונתו התקבלה ונמצאת בטיפול.
4. לאחר קבלת תגובת החברה נערכת בדיקה מעמיקה בהתאם להוראות הרישיון של החברה. נשלחת תשובה לפונה.

חשוב לציין: ברבים מן המקרים תשובת החברה אינה מספקת וקיים צורך בבירור נוסף ונקודתי אל מול החברה.

חלק ג'

מישורי הטיפול

במהלך השנה מטפלת המועצה בממוצע בכ-300 פניות מידי חודש.
כל תלונה נבדקת לעומקה ונבחנת הן במישור האישי-נקודתי והן במישור המערכתי.

ברמת המיקרו (קרי, המתלונן הבודד), הטיפול בתלונות הציבור, ביסודו, הינו בירור העובדות, קביעת הממצאים והמלצות למתן סעד למלינים. תיקון הליקוי במישור הנקודתי מסייע ל"צרכן הקטן" בהתמודדות אל מול הארגון.
הפונה הופך מודע לזכויותיו וחובותיו ולרוב בידי המועצה לסייע לו בפתרון הבעיה עד תום. הפונה נפתר מן הצורך לעמוד לבדו אל מול מערכת בירוקרטית משומנת ומן הצורך לפנות לערכאות משפטיות.

ברמת המאקרו (קרי, המישור הכלל מערכתי/ארגוני), אנו עורכים בקרה תמידית בקרב תלונות החוזרות על עצמן וזאת לשם ייזום פעולה מתקנת, המיועדת להסיר העילה לתלונות נוספות שמקורן באותה בעיה.

מערכת הפקת הלקחים הרגולטורית מטרתה שינוי או רענון של חקיקה או הסדרה של רישיון החברות, כאשר טובת המשתמשים היא העומדת בראש מעייניה.

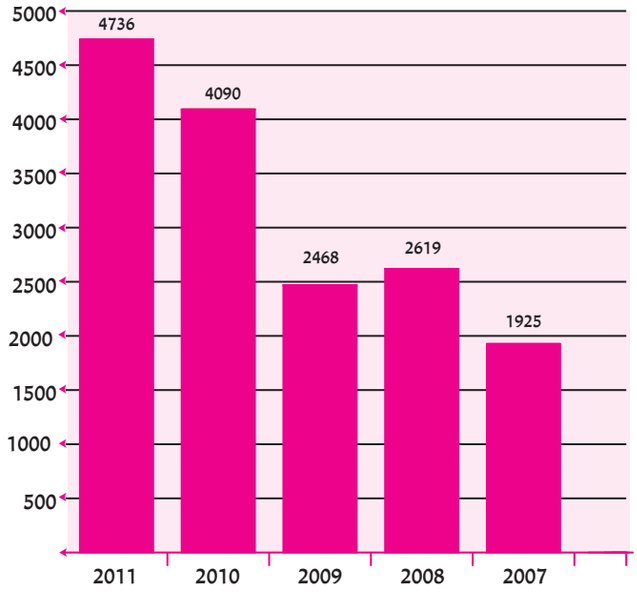
יצוין כי הטיפול בתלונות במסגרת השירות לטלוויזיה בכבלים אינו מהווה תחליף למגע הישיר של האזרח או בא כוחו עם נושאי התפקידים בחברות הכבלים ובחברת הלוויין, אלא מהווה חוליה המקשרת בין הציבור לשלטון ומשמש נתיב נוסף ובלתי תלוי, בכל הנוגע לבירור התלונה.

הממונה על הטיפול בתלונות הציבור, היא מעין "ססמוגרף", ממנו ניתן יהיה ללמוד על קשיים ובעיות בפניהם ניצב הציבור ועל מידת המודעות של הציבור לזכויותיו; הממונה מהווה חוליה מקשרת בין המועצה לציבור; מסייעת במציאת פתרונות לבעיות שונות; מוודאת מתן טיפול, מענה ענייני ויחס הולם של החברות כלפי הציבור; מפיקה לקחים וממליצה על נקיטה בפעולות מתקנות.

4.2. ניתוח ממצאים לשנת 2011

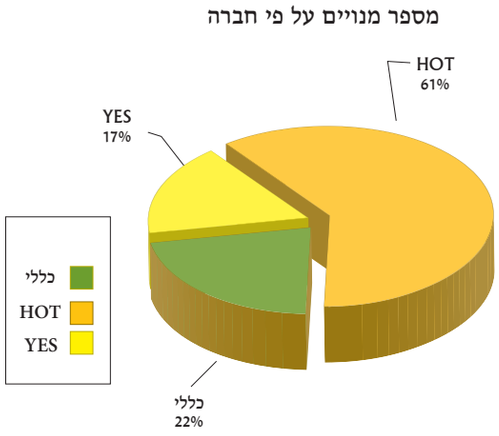
במהלך שנת 2011 התקבלו במועצה לשידורי כבלים ולווין 4,736 פניות ציבור, עלייה של כ-15% מהשנה שעברה.

כמות הפניות לאורך השנים:



להלן התפלגות פניות נכנסות לפי חברות:

HOT	YES	כללי
2903*	792	1041

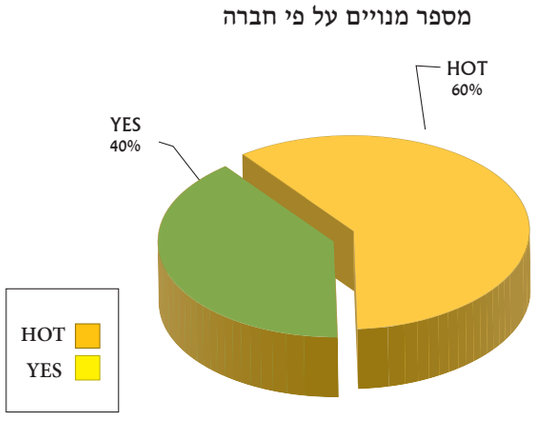


*חברת הוט הגישה תצהיר לפיו כ-227 פניות שהוגשו בעניין החזר עלות הטבה אינן אותנטיות ולא הוגשו על ידי המנויים עצמם וביקשו שלא לזקוף תלונות אלה לחובתה.

מספרי המנויים של הוט ויס בשנת 2011 נחלקו כך:

HOT	YES
890,000	585,000

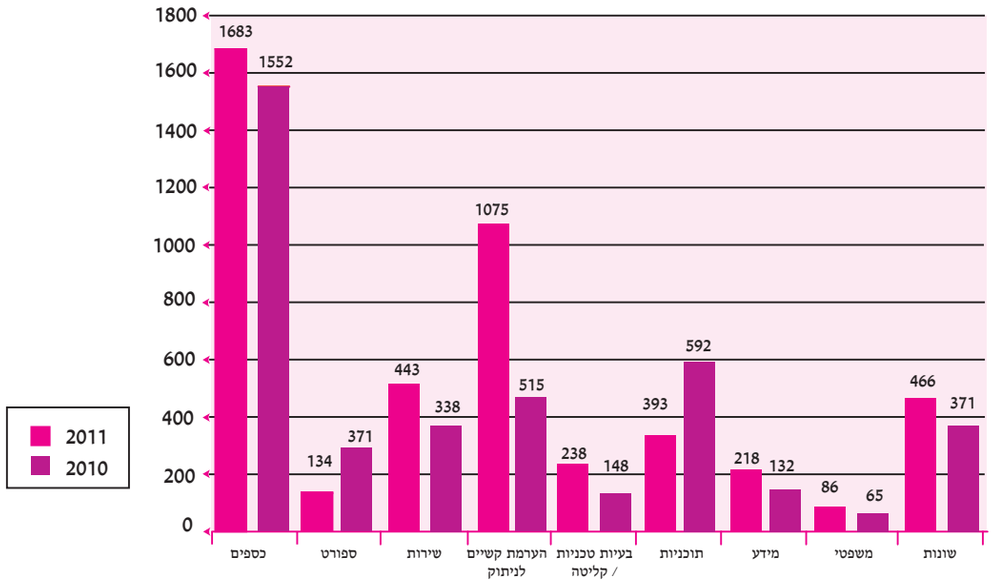
יש יותר תלונות כנגד הוט , גם לאחר שכלול עם מספר המנויים.



4.2.1. התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2011

נושא	מספר פניות 2011	מספר פניות 2010	
נושאי כספים כגון: תעריפים שנגבו ממנויים מעבר למוסכם, גביית קנס יציאה, חיובים כפולים של הוט ויס, כדורגל בתשלום, ביטול (אגרת רשות השידור ועוד	1683	1552	עליה של 8.5%+
שידורי הספורט זליגת תכנים, ביטול האפשרות לרכישת משחק בודד	134	371	ירידה של 64%-
שירות כגון: התנהגות לא אדיבה של נציגי מחלקת שירות ללקוח, טכנאי לא הגיע, עיכוב בחיבור לשירותים, לא מחברים לאנטנה (לאחר ניתוק, המתנה ארוכה למענה אנושי ועוד	443	338	עליה של 31%+
הערמת קשיים לניתוק כגון: החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור (ומעכבות את הניתוק	1075	515	עליה של 110%+
בעיות טכניות/ קליטה, (כגון: קליטת ערוצי ישראל באמצעות תשתית של חברות הכבלים, קליטת ערוץ 10, הפרעות בשידור (ערוצים, הבדלים בעוצמות הקול	238	148	עליה של 61%+
תכניות כגון: תלונות לגבי הורדת ערוצים שידורים לא הולמים, תכניות אלימות שידורים חוזרים, פרסומות סמויות, תרגום (ועוד	393	592	ירידה של 33.5%-
מידע כגון: חוקים ותקנות הנוגעים לתחום השידורים הרב ערוציים, (זכויות וחובות, נתונים על חברות הכבלים	218	132	עליה של 65%+
משפטי	86	55	עליה של 32%+
שונות כגון: אינטרנט וטלפוניה, אי משלוח חשבוניות, חיבור לא) חוקי, הטרדה של נציגי מכירות, בעיות בפרסום, איכות התקנת (השירות, פניות בנוגע לשידור לווייני דיגיטלי של ערוץ 1	466	371	עליה של 25.5%+
סה"כ	4,736	4,090	עליה של 15.5%

התפלגות פניות לפי נושאים



4.2.2 ניתוח מגמות עיקריות לפי נושאי הפניות לשנת 2011

1. **כספים -** שיעור הפניות הנוגעות לענייני כספים הוא הגבוה ביותר (35.5%) .
רבים מן הפונים דרשו החזרי כספים מסיבות שונות – ביקשו להתנתק ולא נותקו בזמן, גבו מהם קנס יציאה על אף שלא הודיעו להם מראש שיחויבו בתשלום זה, חיובים כפולים על ידי 2 החברות בשל הסכם המעבר , תשלומים גבוהים מעבר למסוכם, חובות מנויים ועוד.

בשנת 2011 קיבלה המועצה מספר החלטות שעשויות להפחית את מספר התלונות בנושא הכספים:
ב 22.9.2011 נתקבלה החלטה הקובעת כי החברות יגבו דמי מנוי בדיעבד ולא מראש. אין ספק שמנויים רבים שחויבו מראש נאלצו לשלם כבר בתשלום הראשון סכום גבוה מכפי שקבעו עם החברה וזאת משום שחויבו מראש עבור חודש וחצי או חודשיים . החלטה זו מיושמת החל מיום 1 בדצמבר 2011 ואני תקווה כי את פירותיה נראה בדוח הבא.
ב 22.9.2011 נתקבלה החלטה חשובה נוספת בדבר הפחתת עלויות השלט שהוא ציוד החברה ואין לגבות עבורו מעבר לעלותו לחברה.
ב 9.11.2011 נתקבלה החלטה בדבר מתן אפשרות להתנתק משירותים שנרכשו באמצעות ציוד הקצה באמצעות ציוד הקצה בו נרכשו. החלטה זו מבקשת לתקן את המצב הקיים בו הרכישה היא פשוטה ומהירה ואילו הניתוק הוא תהליך ארוך ומסורבל יותר הדורש פנייה למוקד שירות הלקוחות. ההחלטה תיושם החל מיום 1.5.2012 ובתקווה תוביל להפחתת התלונות בנושא זה.

בשנת 2011 הושבו לכ 1911 מהפונים החזרים כספיים בעקבות התערבות המועצה. כ 69% מהפונים למועצה בנוגע לחיובים כספיים או הערמת קשיים לניתוק קיבלו החזרים כספיים מהחברות.

2. **תלונות בנוגע להערמת קשיים לניתוק –** (22.5% מכלל הפניות) עלייה משמעותית מ-515 פניות בשנה הקודמת ל 1075 פניות בשנת 2011 (עליה של מעל 100%) . נגד חברת הוט היו 920 תלונות

בנושא זה ואילו נגד חברת יס 155 תלונות. המועצה הטילה על שתי החברות עיצומים כספיים בשל הערמת קשיים לניתוק ואולם התלונות ממשיכות להתקבל. אני תקווה שעם קבלת החלטת המועצה מיום 22.9.2011 בדבר גביית דמי המנוי בדיעבד ולא מראש תפחתנה מספר התלונות בנושא זה באופן משמעותי.

3. **תלונות בנוגע לתוכן השידורים** – דווקא בתחום זה חלה ירידה בכמות התלונות. בשנת 2010 נתקבלו 592 תלונות ואילו בשנת 2011 רק 393 תלונות שמהוות כ 8% מכלל הפניות.(לעומת 145 מכלל התלונות בשנה הקודמת). בשנה הקודמת היו פניות רבות לגבי הסרת ערוצים (כולל הסרת ערוץ הולמארק) המועצה הגיבה בתקיפות וחייבה את החברות לאפשר לכל מנוי שביקש להתנתק בשל הסרת הערוץ לעשות זאת ללא קנס יציאה. החברות למדו את הלקח ולכן השנה היו הרבה פחות תלונות בנושא.

עוד ראוי לציין כי הירידה בכמות תלונות הציבור בנושא תוכן בשנת 2011 היא פרי מאמץ מתמשך מאז שנת 2011, שבא בין היתר לידי ביטוי ב-17 עיצומים שונים בנושאי תוכן בשנים האלו.

4. **תלונות בנוגע לשירות ללקוח** – (כ- 9% מכלל הפניות, עליה של כ 1% מהשנה שעברה). 115 תלונות בנושא כנגד יס לעומת 294 תלונות כנגד הוט.
במרץ 2011 אישרה המועצה לחברת HOT לכבות את השירות האנלוגי בהדרגה בכל הארץ זאת עד לראשית 2013. בנושא זה נתקבלו 51 פניות נגד הוט.

עוד הגיעו תלונות בנושאי:
- לא מצליחים לתקן תקלה
- אי הגעת טכנאי במועד שנקבע
- זמני מענה במוקד השירות
- לאחר הניתוק לא חיברו חזרה לאנטנה המרכזית
- לא מקבלים חוזה הביתה לאחר עסקה טלפונית
- אחרים כגון ממירים ישנים ותקולים, הסרת ערוץ באמצעות השלט

5. **בעיות טכניות/ קליטת שידורים** – (כ- 5% מכלל הפניות). נושאי הפניות בתחום זה הן לאו דווקא כנגד חברות הכבלים והלוויין אלא גם בקשות לקלוט את ערוצי ישראל באמצעות תשתית הכבלים, בירורים בנוגע לרפורמה הטריסטריאלית וכו').

6. **משפטי** – גם בנושא זה חל גידול של 32% בכמות הפניות מהשנה הקודמת לשנה זו. מ 371 תלונות ל 466. מרבית הפניות בקטגוריה זו הן בנושא האשמות מצד חברת הכבלים בעיקר כנגד המלינים בדבר חיבור פיראטי לשירותי החברה. הפונים טוענים מנגד שלא התחברו באופן פיראטי וכי החברה מאיימת עליהם ונוקטת בשיטות שלא יינקטו.

7. **תלונות בנוגע לספורט** - גם בתחום זה יש ירידה דרמטית בכמות התלונות – ירידה של 67% ביחס לשנה הקודמת.
הסיבה ככל הנראה נעוצה בכך שהמועצה גיבשה מדיניות ספורט אשר הביאה שקיפות בכל הקשור לחובות השידור של אירועי ספורט שונים ובכלל זה קבעה מפרט מעובה לערוצי הספורט 5 ולערוץ 5 + שבחבילת הבסיס, כמו כן קבעה רשימה של אירועי ספורט מוכרזים עם מתן עדיפות לשידורם בערוצים פתוחים וקביעת מנגנון למקרים בהם ניתן יהיה לשדר שידורים כנ"ל בתשלום.

4.3. בקשות לגילוי מידע

למועצה מוגשות באופן שוטף בקשות לגילוי מידע ומסמכים מאת גופים שונים. הבקשות מטופלות על פי חוק חופש המידע, התשנ"ח-1988, בשיתוף עם הממונה על חוק חופש המידע במשרד התקשורת.

נאמנה לתפיסתה בדבר חשיבות שקיפות עבודתה והחלטותיה, מפרסמת המועצה, דרך קבע, את כל החלטותיה באתר האינטרנט, ועושה מאמצעים לגלות את מירב המידע והמסמכים שבידה, תוך הקפדה שלא לפגוע בסודיות מסחרית של הגופים המפוקחים.

במהלך שנת 2011 התקבלו 5 בקשות מידע הנוגעות למידע המצוי בידי המועצה, ביניהן בקשות לקבלת פרוטוקולים של דיוני המועצה והחלטות המועצה; בקשות לקבלת מידע בדבר עוצמת השמע בשידורים לפי בדיקות המועצה ומספר תלונות הציבור שהוגשו למועצה בעניין, וכן לקבלת מידע בנוגע לעמידת הזכייניות ברף הפקות מקור; בקשות לקבלת החלטות מועצה לקנוס את הוט; בקשות לקבלת החלטות מועצה להעלאת ערוץ ים תיכוני חדש ביס; בקשות לקבלת אישור שניתן להוט להפסיק את השידור האנלוגי באזור הצפון; בקשה לקבלת העתק כללי האתיקה של המועצה. מרבית הפניות הסתיימו במסירת המידע או חלק ממנו לידי הפונים.

4.4. אתר המועצה והמינהלת באינטרנט- WWW.MOC.GOV.IL

אתר המועצה והמינהלת הינו חלק מאתר משרד התקשורת.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם שיפור נגישות המידע המצוי בו לציבור.

אתר המועצה כולל את המדורים הבאים:

- המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין - ממנו ניתן ללמוד על הרקע להקמת המועצה, תפקידיה וחבריה.
- טיפים צרכניים - המסגרת זו מוגש לציבור מנויים חברות הכבלים והלווין מידע צרכני שימושי וחשוב.
- החלטות המועצה - החלטות המועצה מפורסמות כאשר הן מסודרות לפי תאריכים ומספרי החלטות.
- שימועים - במסגרת זו מפורסמות פניות לקבלת עמדות הציבור בנושאים שונים, לרבות בענייני מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה.
- מסמכים נוספים - המועצה דואגת לפרסם מסמכים שונים, שהיא סבורה שראוי שיגיעו לידיעת הציבור, ביניהם רשיונות הגופים המפוקחים על ידה, הסכמי מנוי, דוחות שנתיים של המועצה, ניירות עמדה, מכרזים, הרצאות ומצגות ועוד.
- חקיקה - המדור כולל את החקיקה הרלוונטית לפעילות המועצה ולגופים הנתונים לפיקוחה.
- מינהלת הסדרת השידורים לציבור - המדור נותן תמונה על מבנה, יסודות ופעילות המינהלת.

5. פעילות בינלאומית

המועצה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. באוקטובר 2001 החליט הארגון על צירוף ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השניה לטלויזיה ולרדיו לארגון.

הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי ובתחום הפיקוח, וכן על מנת להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידורים הרב-ערוציים.

במהלך שנת 2011 השתתפו נציגי המועצה והמיהלת בכנס EPRA שנערך באוכריד-מקדוניה בחודשי מאי ובחודש אוקטובר בבריסל (בלגיה).

הכנסים עסקו בנושא תוכן שיווקי, מדיה חדשה, עצמאות רשויות רגולטוריות והגנות קטינים בעידן הניוד-מדיה.

בנוסף, חברה המועצה בארגון הרגולטורים של מדינות הים התיכון.

6. מדריך החלטות והליכים לשנת 2011

6.1. הזמנות להצגת עמדות

החלטה מס' 4-5/2011 מיום 10 למרץ 2011: הזמנה לקבלת עמדות בעניין חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה- 2005

החלטה מס' 3-6/2011 מיום 17 למרץ 2011: שימוע בעניין תיקון כללי המועצה המסדירים בעלויות בערוצים – החרגת נגזרת טכנולוגית ממכסת הערוצים המותרת להפקה

החלטה מס' 4-6/2011 מיום 17 למרץ 2011: שימוע בעניין מגבלות על שיעור הערוצים המשותפים המופקים ע"י זכיין ברשות השנייה

החלטה מס' 1-7/2011 מיום 24 למרץ 2011: הזמנה להצגת עמדות בענין מדיניות המועצה בנושא הפקות מקומיות מסוג תעודה

החלטה מס' 1-10/2011 מיום 14 לאפריל 2011: הזמנה להצגת עמדות בעניין הסרת ערוצים

החלטה מס' 4-21/2011 מיום 27 לאוקטובר 2011: ביטול רכישת שידורים ושירותים באמצעות ציוד הקצה

החלטה מס' 1-23/2011 מיום 24 לנובמבר 2011: הזמנה להצגת עמדות בעניין המכרז לבחירת משדר לערוץ ייעודי למורשת ישראל

6.2. תיקוני כללים

החלטה מס' 1-3/2011 מיום 17 לפבואר 2011: תיקון אישור ערוץ האח הגדול (להוט וליס)

החלטה מס' 2-8/2011 מיום 31 למרץ 2011: תיקון סעיף 39א(ז)(1) לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), תשמ"ח – 1987 בעניין מגבלות על שיעור הערוצים המשותפים המופקים ע"י זכיין ברשות השנייה

החלטה מס' 4-20/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: הסכם המנוי של "הוט מערכות תקשורת בע"מ" בנושא מועד חיוב עבור שירותים

החלטה מס' 5-20/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: הסכם המנוי של "חברת די.בי.אס. שירותי לווין (1998) בע"מ" בנושא מועד חיוב עבור שירותים

החלטה מס' 6-20/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: עלויות שלטים-הוט

החלטה מס' 7-20/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: עלויות שלטים-יס

6.3. תיקוני רשיונות

החלטה מס' 1-2/2011 מיום 10 לפבואר 2011: שימוע בנושא תיקון רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית בנושא מסחור משדרים

החלטה מס' 3-18/2011 מיום 4 לאוגוסט 2011: תיקון רישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לווין שניתן לדי.בי. אס. אס. החלטה מס' 3-25/2011 מיום 22 לדצמבר 2011:שירותי לווין ותיקון נספח י' לרישיון- "הסכם המנוי" ונספח ו' לרישיון- "תחזוקה ותקלות"

6.4. ערוצים ייעודיים

החלטה מס' 2-5/2011 מיום 10 למרץ 2011: בעניין הפקת חדשות באופן עצמאי על ידי בעל רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הרוסית

החלטה מס' 1-8/2011 מיום 31 למרץ 2011: תיקון רשיון ערוץ המוסיקה

החלטה מס' 5-8/2011 מיום 31 למרץ 2011: דחיית החלטה בבקשת בעל רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הרוסית

החלטה מס' 2-12/2011 מיום 5 למאי 2011: בקשת בעל רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית (להלן: "ערוץ המוסיקה") לשידור התכנית "היכל התהילה"

החלטה מס' 6-14/2011 מיום 2 ליוני 2011: תיקון רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית בנושא מסחור שידורים

החלטה מס' 7-14/2011 מיום 2 ליוני 2011: בקשת בעל הרשיון המיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הרוסית להארכת תקופת הרשיון

החלטה מס' 1-15/2011 מיום 16 ליוני 2011: אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית

החלטה מס' 1-17/2011 מיום 21 ליולי 2011: מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

החלטה מס' 1-18/2011 מיום 4 לאוגוסט 2011: אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית

החלטה מס' 1-20/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: שידור תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה בין התאריכים 22.9.11-27.9.22

החלטה מס' 3-21/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: תיקון החלטת מועצה מס' 2-14/2009 מיום 18.6.09 בעניין מינון שידורים מתכניות "קשת"

החלטה מס' 4-25/2011 מיום 22 לדצמבר 2011: בעניין תיקון החלטת מועצה מס' 2-14/2009 מיום 18.6.09

6.5. החלטות בנושא שידורי הספורט

החלטה מס' 2-10/2011 מיום 14 לאפריל 2011: שינוי מאפייני אישור ערוץ "ספורט 5 HD" לחברת די.בי. אס שירותי לוויין (1998) בע"מ

החלטה מס' 3-10/2011 מיום 14 לאפריל 2011: שינוי מאפייני אישור ערוץ "ספורט 5 HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

החלטה מס' 4-10/2011 מיום 14 לאפריל 2011: אישור העלאת "ערוץ ספורט 5 3D" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

החלטה מס' 5-10/2011 מיום 14 לאפריל 2011: אישור העלאת "ערוץ ספורט 5 3D" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

החלטה מס' 2-16/2011 מיום 30 ליוני 2011: בנושא בחינת מדיניות שידורי הספורט של המועצה

החלטה מס' 2-19/2011 מיום 25 לאוגוסט 2011:הרחבת שידורי המונדיאל – הפיכת המשחקים "לאירועים מוכרזים"

החלטה מס' 3-20/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: תיקון טעויות סופר בהחלטת מועצה מס' 2-16/2011 מיום 30.6.11 בנושא בחינת מדיניות שידורי הספורט של המועצה

החלטה מס' 3-23/2011 מיום 24 לנובמבר 2011:אישור שידור משחקה של הפועל ת"א נגד ראפיד בוקרסט, במסגרת ליגת אירופה, בערוץ בתשלום

6.6. החלטות בנושא השידור הקהילתי, החדשות המקומיות וערוץ הכנסת

החלטה מס' 2-6/2011 מיום 17 למרץ 2011: שידור חדשות מקומיות בערוצים 3 ו- 3 HD בנוסף לשידורם בערוץ הקהילתי

החלטה מס' 1-12/2011 מיום 5 למאי 2011: בקשת בעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים לשינוי תכונת השידורים של מהדורות החדשות המקומיות בין התאריכים 8-14 למאי

החלטה מס' 1-13/2011 מיום 11למאי 2011: מימון הפקת החדשות המקומיות באמצעות קיזוז תמלוגים מבעל רישיון לשידורי לוויין
החלטה מס' 1-19/2011 מיום 25 לאוגוסט 2011: תיקון החלטת המועצה מיום 11.5.11 -מימון הפקת החדשות המקומיות באמצעות קיזוז תמלוגים מבעל רישיון לשידורי לוויין

החלטה מס' 1-22/2011 מיום 3 לנובמבר 2011: בקשת בעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים לא לשדר מהדורות חדשות מקומיות ואת המהדורה בערבית בחגים

החלטה מס' 5-24/2011 מיום 8 לדצמבר 2011: הארכת המועד לקיום נקודת הבדיקה לערוץ הכנסת

6.7. החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם

החלטה מס' 1-1/2011 מיום 6 לינואר 2011: תיקון אישור העלאת ערוץ "ONE" לדי.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ

החלטה מס' 2-7/2011 מיום 24 למרץ 2011: אישור העלאת ערוץ "ESPN" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

החלטה מס' 4-8/2011 מיום 31 למרץ 2011: אישור העלאת "הערוץ הים תיכוני"לדי.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

החלטה מס' 1-14/2011 מיום 2 ליוני 2011: אישור העלאת "ערוץ MEDIASET" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

החלטה מס' 2-14/2011 מיום 2 ליוני 2011: אישור הסרת ערוץ CANALE 5 מרשימת שידורי בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים

החלטה מס' 3-14/2011 מיום 2 ליוני 2011: אישור העלאת "ערוץ EURONEWS" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

החלטה מס' 4-14/2011 מיום 2 ליוני 2011: אישור העלאת "ערוץ MSNBC" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

החלטה מס' 5-14/2011 מיום 2 ליוני 2011: אישור הסרת ערוץ CNN מרשימת שידורי בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים

החלטה מס' 1-16/2011 מיום 30 ליוני 2011: אישור העלאת "ערוץ רדיו גלגלים ברשת- רדיו ללא מגבלות" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

החלטה מס' 3-19/2011 מיום 25 לאוגוסט 2011: בחינת בקשתה של הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ להסרת "ערוץ ספורט 5 3D"

החלטה מס' 4-19/2011 מיום 25 לאוגוסט 2011: בחינת בקשתה של די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ להסרת "ערוץ ספורט 5 3D"

החלטה מס' 3-24/2011 מיום 8 לדצמבר 2011: אישור העלאת ערוץ "האח הגדול Live" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

החלטה מס' 4-24/2011 מיום 8 לדצמבר 2011: אישור העלאת ערוץ "האח הגדול Live" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

6.8. החלטות בנושא כתוביות ושפת סימנים

החלטה מס' 2-2/2011 מיום 10 לפבואר 2011: שימוע- בעניין חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה- 2005 בעניין כתוביות בתוכניות המשודרות בשידור חי בערוץ הילדים בשעות השיא

החלטה מס' 2-5/2011 מיום 10 למרץ 2011: השלמת חובת ליווי בכתוביות לתכנית המרכזית בערוץ דיסני

החלטה מס' 4-22/2011 מיום 3 לנובמבר 2011: תיקון החלטת מועצה מס' 2008/ 2-2 מיום 10/1/08 – קביעת תכניות מרכזיות בערוצי ילדים לפי סעיף 6 לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005

החלטה מס' 5-22/2011 מיום 3 לנובמבר 2011: חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 בנושא כתוביות בתוכניות המשודרות בשידור חי בערוץ הילדים בשעות השיא

החלטה מס' 6-22/2011 מיום 3 לנובמבר 2011: קביעת שעות צפיית שיא בערוצי הספורט לפי סעיף 2 לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005

6.9. הפקות מקור

החלטה מס' 4-2/2011 מיום 10 לפבואר 2011: בקשת בעל הרישיון לשידורי כבלים להקדמת שעת השידור של הפקות מקור

החלטה מס' 2-3/2011 מיום 17 לפבואר 2011:בקשת בעל הרישיון לשידורי כבלים בעניין סכום ההשקעה בהפקות מקומיות לגיל הרך, לילדים ונוער

החלטה מס' 1-5/2011 מיום 10 למרץ 2011: בקשת הוט בעניין הסדרה "מחוברות 2"

החלטה מס' 2-20/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: הסדרה "חסמב"ה – עונה שנייה"

החלטה מס' 5-21/2011 מיום 22 לספטמבר 2011: הפרת הוראות סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת (בזק ושידורים)(בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987, על ידי חברת די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

החלטה מס' 2-23/2011 מיום 24 לנובמבר 2011: הסדרה "השועלים"

החלטה מס' 1-25/2011 מיום 22 לדצמבר 2011: הפרת הוראות סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987, על ידי חברת די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

החלטה מס' 3-25/2011 מיום 22 לדצמבר 2011: חיוב בעלי הרישיונות בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני

6.10. כללי

החלטה מס' 5-2/2011 מיום 10 לפבואר 2011: מועדי שידור באפיקי תעודה

החלטה מס' 1-4/2011 מיום 24 לפבואר 2011: הקצאת מספרי אפיקים לפי סעיף 6כא1(ו)(1) לחוק התקשורת (בזק ושידורים) השתמ"ב

החלטה מס' 2-4/2011 מיום 24 לפבואר 2011: אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים

החלטה מס' 1-6/2011 מיום 17 למרץ 2011: אישרור סעיפים 39א- 39א2 לכללי התקשורת (בזק ושידורים) בעל רישיון לשידורים), תשמ"ח – 1987

החלטה מס' 1-21/2011 מיום 27 לאוקטובר 2011: תחולת החלטת המועצה 3-18/2011 מיום 4.8.2011

החלטה מס' 2-21/2011 מיום 27 לאוקטובר 2011: נוהל שליחת פרוטוקולים לעיון חברי המועצה

החלטה מס' 2-22/2011 מיום 3 לנובמבר 2011: ביטול רכישת שידורים ושירותים באמצעות ציוד הקצה

החלטה מס' 3-22/2011 מיום 3 לנובמבר 2011: ביטול רכישת שידורים ושירותים באמצעות ציוד הקצה

החלטה מס' 1-24/2011 מיום 8 לדצמבר 2011: מינוי מר גדעון דורון למועצת הקולנוע

החלטה מס' 2-24/2011 מיום 8 לדצמבר 2011: שיעור התמלוגים החל על בעל רשיון לשידורי טלוויזיה בכבלים

החלטה מס' 2-25/2011 מיום 22 לדצמבר 2011: מינוי מר גבי עמרני למועצת הקולנוע

חלק ד'



פיקוח

1. אגף פיקוח ובקרה

1.1. כללי

אגף הפיקוח מבצע פיקוח שוטף על כלל הערוצים והשירותים שמציעות חברות הכבלים והלוויין למנויים, ועוקב אחרי שידורי בעלי הרשיונות הייעודיים, בעלי הרשיונות המיוחדים והערוצים האחרים הנתונים לפיקוחה של המועצה.

האגף הינו זרוע ביצועית ועצמאית של המועצה, הפועלת ישירות מול הפלטפורמות השונות על פי מדיניות הנקבעת בתיאום עם יו"ר המועצה. החל מסוף שנת 2008, ביוזמת יו"ר המועצה, הוחלט להדק את המעקב אחר שידורי הגופים המפוקחים ולהחמיר בענישה על הפרות של החוק, הכללים והרישיונות. לשם יישום מדיניות זו, ניתנה לאגף עצמאות רבה יותר וסיוע רב מצד המינהלת, בכדי לאפשר לו להגיב בצורה מיידית על הפרות ולהגיע למיצוי מהיר של הליכי הבירור וההפרה. הגברת האכיפה קיבלה ביטוי, בין השאר, בהטלת 8 עיצומים כספיים (קנסות) על גופי השידור בשנת 2011, ובסך הכול 26 עיצומים כספיים מאז תחילת שנת 2009, בהיקף של כ- 3 מיליון ₪ - סכום חסר תקדים בתולדות האגף.

מלאכת הפיקוח כוללת בדיקה של עמידת גופי השידור במגוון רחב של הוראות רגולציה וחיובים ממקורות שונים, לרבות הוראות החוק והכללים, תנאי הרישיונות, החלטות המועצה, מכסות השקעה ושעות שידור, סוגיות אתיקה, איסור פרסומות, הוראות החוק בדבר כתוביות ושפת סימנים, כללי ההפקות המקומיות, שידורי ספורט, חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים והתקנות שהותקנו מכוחו ועוד.

הגופים המפוקחים מעבירים לאגף הפיקוח שלושה דיווחים מרכזיים מדי שנה, הכוללים שני דו"חות חצי שנתיים בנוגע לתכנון והתקדמות העמידה בחובות ההשקעה ודו"ח שנתי מסכם, הסוקר את עמידת הגופים בחובותיהם השנתיות.

האגף שם דגש על קיום חובות ההשקעה שנקבעו לגופים המשדרים בתחום ההפקה המקומית, ומבצע מעקב וניתוח של פעילות החברות ושל מגמות בענף והשלכתן על החלטות המועצה. אגף הפיקוח אינו דורש לאשר מראש את לוחות המישדרים של בעלי הרישיונות, על אף שקיימת למועצה סמכות לעשות כן.

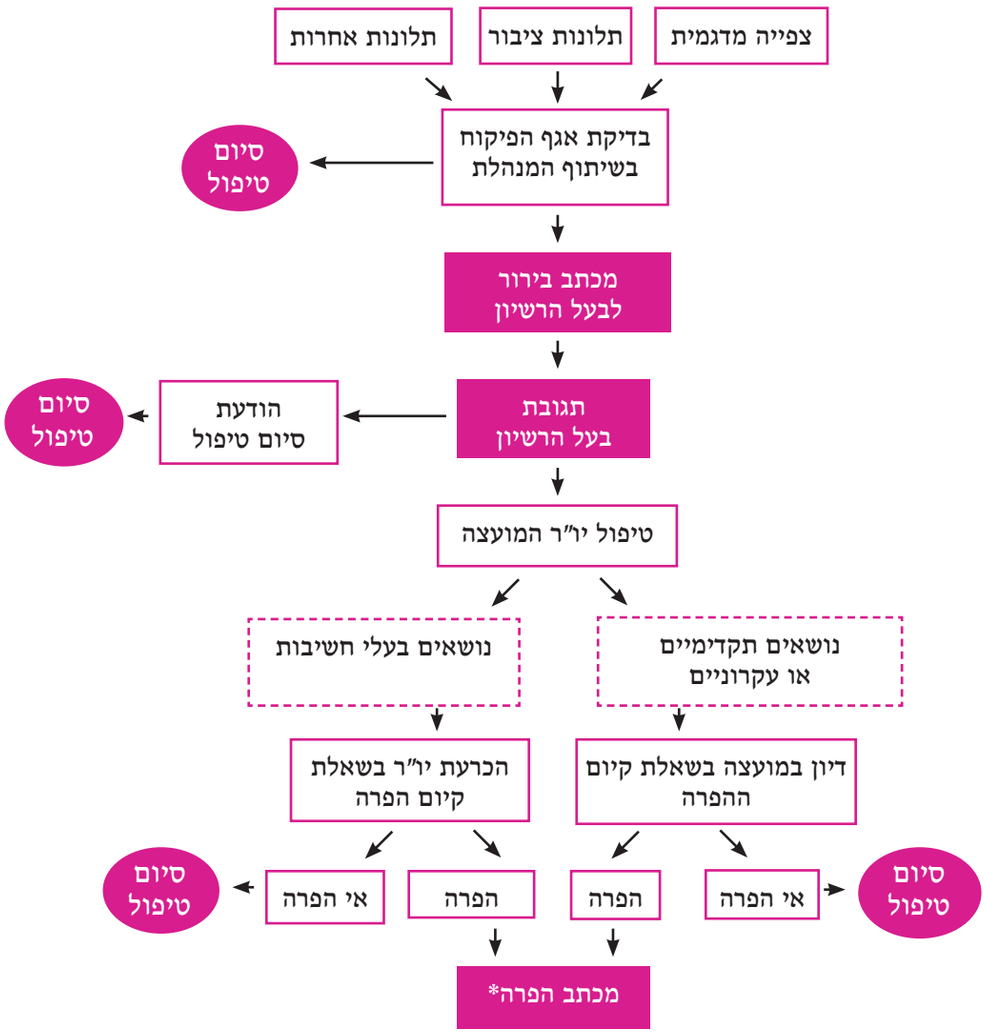
בכל הנוגע לפיקוח על פרסומות המשודרות בערוצים הייעודיים, החליטה המועצה להטיל חלק ניכר מאחריות אישור הפרסומות על בעלי הרשיונות עצמם, וזאת בכפוף להקמת מערך אישור עצמי איכותי על ידם. פעולה זו לקידומו של פיקוח עצמי של בעלי הרשיונות, בתחום שידורי הפרסומות, אפשרה את הקטנת מעורבותו של הרגולטור בפעילות השוטפת של בעלי הרשיונות, ביטלה את הצורך באחזקת מנגנון רגולטורי לאישור מראש של פרסומות והקלה על אגף הפיקוח לבצע מעקב איכותי ומקצועי ללא גיוס כוח אדם נוסף.

1.2. טיפול במקרה של חשד להפרה

במקרה בו סבור אגף הפיקוח כי אחד הגופים המפוקחים לא עמד באחת ממחויבויותיו ו/או המגבלות המוטלות עליו במסגרת הוראות החוק, תנאי הרשיונות או החלטות המועצה, נפתח הליך הפרה לכאורה, במסגרתו מתברר העניין לעומקו וניתנת לגוף הרלוונטי הזכות להשמיע את טענותיו בעניין, טרם קבלת החלטה האם מדובר בהפרה.
בהתאם להוראות סעיף 37 ב1(ב)(1) ו- 38ב1(ב)(5) לחוק התקשורת, רשאי יו"ר המועצה להטיל עיצום כספי במקרה בו הוחלט בסופו של הליך כי מדובר בהפרה. במידה ויו"ר המועצה מחליט לעשות שימוש בסמכות זו, ניתנת לבעל הרשיון הזדמנות להשמיע את טענותיו בעניין.

נוהל הטיפול בהפרות נקבע על ידי המועצה במסגרת החלטות מס' 6-23/2000 ו- 3-36/2002 (מתאריכים מיום 28.12.00 ו- 31.10.02, בהתאמה).

התרשים שלהלן מתאר את תהליך הבקרה והפיקוח:



1.3. מבנה האגף ובעלי התפקידים

החל מחודש נובמבר 2008, נערכו שינויים מהותיים במבנה אגף הפיקוח והבקרה, בכוח האדם ובמדיניותו. באותו חודש נקלטו 6 בקרי צפייה כעובדים ישירים של האגף (עד לאותה עת הועסקו הבקרים באמצעות חברת כוח אדם). ונוספו שני תקנים של ראש ענף.

ראש אגף פיקוח ובקרה מופקד על מערך הפיקוח והבקרה ומגבש את מדיניות האגף, בתיאום עם יו"ר המועצה. במסגרת עבודתו אמון ראש האגף על אספקת נתונים שוטפים, הנדרשים למועצה בבואה לקבל החלטות בנושאים השונים, ועל הנחיית גופים כלכליים מקצועיים, המסייעים למועצה בבחינת ההיבטים הכספיים של העמידה במחויבויות.

ראשי ענף פיקוח ובקרה ממונים על הכנת תוכניות עבודה שבועיות ולוחות זמנים של בקרי הצפייה, על בקרת השידורים השוטפת, על הכשרת והנחיית בקרי הצפייה, על ריכוז דוחות הבקרים ועל מציאת פתרונות לסוגיות שונות העולות במהלך עבודת הפיקוח.

בקרי הצפייה עובדים תחת ניהול ראש אגף הפיקוח וראשי הענפים ועל פי הנחיותיהם. באגף מועסקים 6 בקרי צפייה, ביניהם בקר דובר רוסית, וזאת על מנת לאפשר פיקוח על ערוץ 9 (ערוץ ישראל פלוס), כמו גם על הערוצים הזרים הרוסים. הבקרים חולקים ביניהם 6,249 שעות בקרה שנתיות.
הבקרים מעודכנים באופן שגרתי בהחלטות והנחיות מועצה חדשות המחייבות פיקוח ועוברים השתלמויות בנושאים שונים.
בקרי הצפייה מעבירים לאגף הפיקוח דו"ח שבועי מסכם, בהתאם לתוכניות העבודה והמטלות השבועיות שהוטלו עליהם.

1.4. מיחשוב וטכנולוגיה

המעקב אחר המשדרים מתבצע באמצעות שימוש במספר ממירים מקליטים של חברות yes ו- HOT, אשר מאפשרים הקלטת תוכניות מתוך לוח השידורים של החברות. חלופה זו, לצד מכשירי הקלטה דיגיטליים נוספים (מסוג DVD), נותנת מענה סביר לצרכי ההקלטה והמעקב של האגף.
לשם מעקב אחר שידורים באיכות High Definition, משתמש האגף בממירי HD. כמו כן נרכשו מכשירי מדידת עצמת השמע, בכדי לאפשר לאגף לבצע מדידות של עצמת השמע, לצורך אכיפת חוק להגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים (תיקוני חקיקה), התשס"ח-2008 והכללים שהתקינה המועצה מכוחו.

2. עמידה במכסות 2011

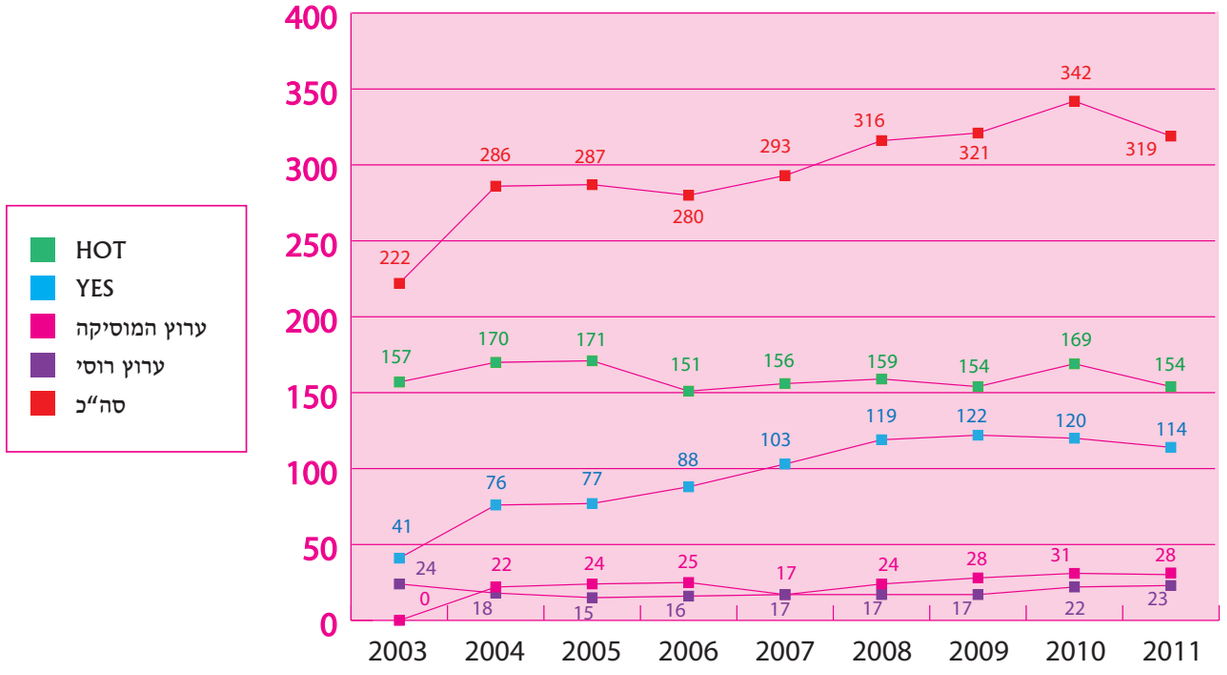
2.1. מבוא

בחלק זה תובא סקירה של עמידת חברת HOT, חברת yes , ערוץ 9, ערוץ מוסיקה 24 וערוץ הכנסת בחובות השונות המוטלות עליהם, ובכלל זה מכסות הנוגעות להפקות מקומיות, לרבות מכסות השקעה כספית בחלוקה לקטגוריות השקעה שונות ומכסות זמן שידור, חובות לשידור תכניות מקור בחגים, חובות לשעות שידור ראשוניות, מכסות משדרי חדשות מקומיות, הקלות לכבדי שמיעה ושידורים קהילתיים.
בנוסף תסקר מצבת חובות העבר של הגופים, היקף החזר חובות ההשקעה בשנה זו והוראות ההחזר של חובות אלה, כפי שהם מעודכנים לסוף שנת 2011.
חלק מהנתונים המוצגים מעוגלים.

2.2. נתונים כלליים לשנת 2011

בשנת 2011 ההשקעה המצרפית של תעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית בהפקות מקור עמדה על סכום של כ- 319 מיליון ₪. במהלך השנה שודרו למעלה מ- 3,440 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני.

הגרף להלן מתאר את התפתחות ההשקעה הכספית בהפקות מקור בשוק הטלוויזיה הרב ערוצית החל משנת 2003 (במיליוני ₪):



חברת HOT

בשנת 2011 עמדה החברה ברוב חובות ההשקעה. בסה"כ השקיעה HOT במהלך שנת 2011 סכום של 154,237,227 ₪ בהפקות מקור, לעומת סכום של 168,981,836 ₪ בשנת 2010, ושידרה 868 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני, לעומת 998 שעות בשנת 2010.

יחד עם זאת, צברהHOT בשנת 2011 חובות בארבע קטגוריות ההשקעה הבאות: השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ולנוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי, השקעה בערוצים לגיל הרך, והשקעה בדרמות מורכבות.
יש לציין כי HOT צברה חובות במספר קטגוריות גם בשנת 2010. המועצה תעקוב בקפדנות אחר ביצוע הוראות החזרי החוב שנקבעו בכל הקטגוריות.
מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדה חברת HOT במרבית חובותיה הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט להלן.

חברת yes

בשנת 2011 השקיעה yes סכום של 113,576,633 ₪ בהפקות מקור (לעומת סכום של 120,146,992 ₪ בשנת 2010), מתוכם מכירה המועצה בסכום של 109,830,392 ₪ (קרוב ל-9 מיליון ₪ מעבר לחובה).
כמו כן שידרה yes 866 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת 790 שעות בשנת 2010).

חברת yes עמדה בשנת 2011 בכל חובות ההשקעה ואף ביצעה החזרים כנגד חובות שנצברו בשנים קודמות.
כמו כן, עמדה yes כמעט בכל חובות השידור.

המועצה עוקבת בקפדנות אחר המשך ביצוע הוראות החזרי החוב שנקבעו בקטגוריות ההשקעה במפיקי הערוצים החיצוניים ובדרמות המורכבות, בהן נצברו חוסרים משמעותיים בשנים קודמות.

ערוץ 24

ערוץ 24 עמד בשנת 2011 בכל חובות ההשקעה הקבועות ברישיונו, ואף צמצם מהיקף החובות שצבר לאורך שנות רישיונו, זו השנה השלישית ברציפות.
הערוץ עמד גם בכל חובותיו הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ ישראל פלוס

ערוץ ישראל פלוס עמד בשנת 2011 בחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקור ובחובת ההשקעה בדרמה ותעודה (סוגות מורכבות), ואף צמצם מהיקף החובות שצבר לאורך שנות רישיונו.
הערוץ עמד כמעט בכל חובותיו הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

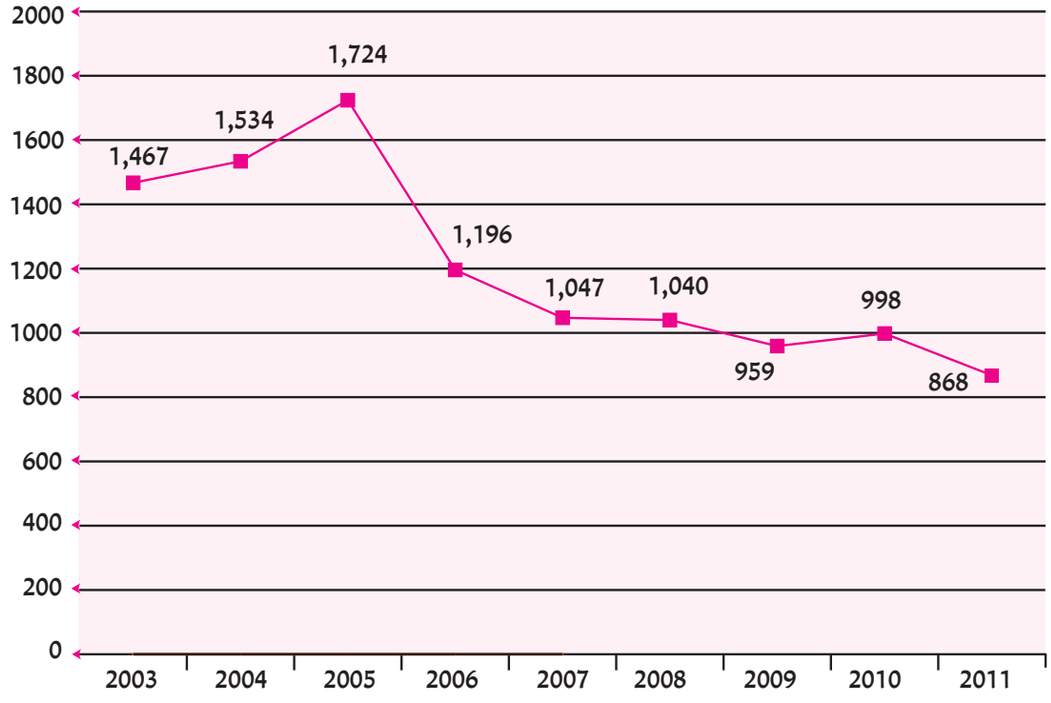
2.3. חברת HOT

חובות חברת HOT כוללות חובות בנוגע להפקות מקור, הקבועות בשעות שידור ובסכומי השקעה, חובות בנוגע להנגשת שידורים לצופים בעלי לקות שמיעה, בנוגע לשידור חדשות מקומיות ובנוגע לשידור שידורים קהילתיים.

2.3.1. מכסות שעות של הפקות מקומיות

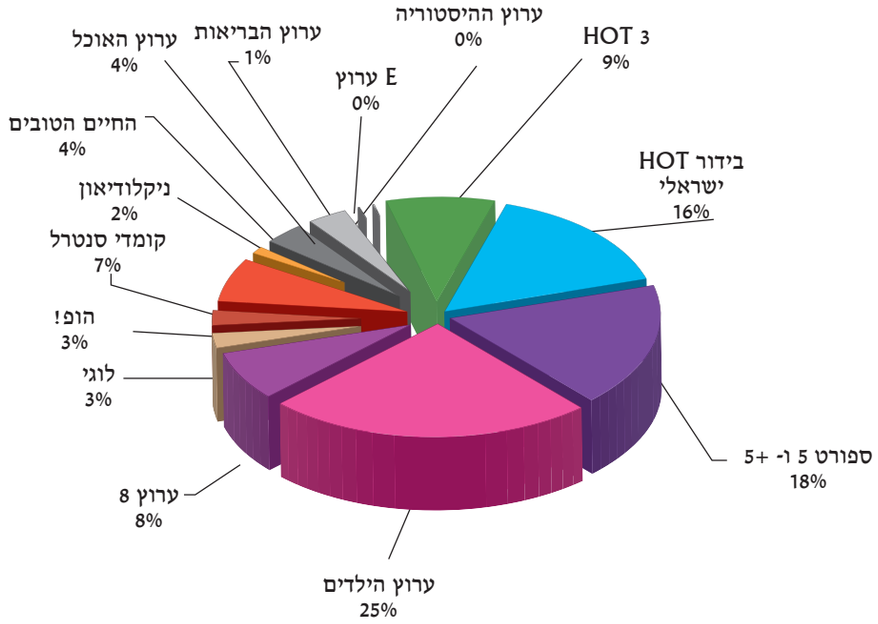
חובת שידור שעות הפקה מקומית:
חוק התקשורת מחייב את החברה לשדר 546 שעות בשנה של תוכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.
HOT עמדה בחובה זו ושידרה 868 שעות הפקה מקומית, פי 1.6 בקירוב מהמכסה הקבועה בחוק.

הגרף שלהלן מתאר את השינויים במספר שעות השידור הראשוני בשנים 2003-2011:



להלן פירוט מספר שעות ההפקה המקומית ושעות הפקה מקומית חיצונית ששודרו בכל ערוץ במהלך שנת 2011:

ערוץ	שעות בשידור ראשוני	שעות הפקה חיצונית בשידור ראשוני
HOT 3	80	80
HOTבידור ישראלי	139	15
ספורט 5 ו- +5	155	0
ערוץ הילדים	220	41
ערוץ 8	71	38
לוגי	30	2
הופ!	22	22
קומדי סנטרל	59	9
ניקלודיאון	18	18
החיים הטובים	34	0
ערוץ האוכל	32	0
ערוץ הבריאות	5	0
ערוץ E	2	0
ערוץ ההיסטוריה	1	0
סה"כ שעות	868	225



פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מופיע בנספח 1 לדו"ח זה.

במהלך שנת 2011 היקף שעות שידור דרמה ותעודה (165 שעות) היווה כ- 19% משעות שידור ההפקה המקומית.

חובת שידור שעות הפקה מקומית קנויה
הוראות סעיף 6ה1(א)(2) לחוק התקשורת מחייבות הוצאת 50% ממכסת השעות המינימאלית למפיקים חיצונים. לפיכך, 273 שעות הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.
HOT לא עמדה במכסה הקבועה בחוק ושידרה 225 שעות הפקה חיצונית בלבד במהלך שנת 2011.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2.3.2. השקעות כספיות

- **חובת השקעה כללית:**
בהתאם להחלטת מועצה מס' 1-36/2010, מיום 16.12.10, בשנת 2011 היה על HOT להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור.
HOT נדרשה בשנת 2011 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של 155,680,000 ₪.
HOT השקיעה במהלך השנה סכום של 154,237,227 ₪ בהפקות מקור.
לחברת HOT עודף השקעה משנת 2010 בקטגוריית סכום ההשקעה הכללי, בהיקף של 12,901,836 ₪, אשר יכול להיזקף לשנת 2011.
הוט עמדה בחובת ההשקעה הכללית.

- **השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:**
בהתאם להוראת סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים.
על HOT היה להשקיע סכום של 77,840,000 ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים, ובפועל הושקע על ידה סכום של 89,204,063 ₪ בערוצים אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הגבוה ב- 11,364,063 ₪ מחובה על פי הכללים.

- **השקעה בערוצי הבסיס:**
בהתאם להוראות סעיפים 17ו(א) ו- 17ו(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע לפחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס, כאשר 25% מסכום ההשקעה יכול להיות מושקע בערוצים הזמינים ל- 70% ויותר מלקוחות החברה.
על HOT היה להשקיע סכום של 77,840,000 ₪ בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של 109,270,336 ₪ בערוצים אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה ב-31,430,336 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת ההשקעה בערוצי הבסיס ובהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים הדיגיטליים – חובת ההשקעה בערוצים אלה עמדה על 116,760,000 ₪ (75% מסכום ההשקעה).
חברת HOT עמדה בחובה זו והשקיעה בערוצים אלה סכום של 124,324,902 ₪ (7,564,902 ₪ מעבר לחובת ההשקעה).

תקרת השקעה בערוצים:
בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 77,840,000 ₪ בערוץ בודד בחבילת הבסיס.
HOT עמדה במגבלה בדבר תקרת ההשקעה בערוצים והשקיעה בכל הערוצים סכום הנמוך מ- 20% מסכום ההשקעה. בערוץ HOT 3 הושקע סכום של 58,883,164 ₪ (18,956,836 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

- **חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער:** בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.
על HOT היה להשקיע סכום של 42,812,000 ₪ בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל השקיעה סכום של 41,498,947 ₪.
HOT לא עמדה בחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער והשקיעה סכום הנמוך ב- 1,313,053 ש"ח מחובתה על פי הכללים.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- **חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי:** בהתאם להוראת סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות לילדים, בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.
על HOT היה להשקיע סכום של 29,190,000 ₪ בערוצים אלה, ובפועל השקיעה סכום של 26,167,310 ₪.
HOT לא עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעה סכום הנמוך ב- 3,022,690 ₪ מחובתה על פי הכללים.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- **חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.
על HOT היה להשקיע סכום של 14,984,200 ₪ בהפקות אלה, ובפועל השקיעה סכום של 26,891,672 ₪.
HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 11,907,472 ₪ מחובתה על פי הכללים.

- **חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך:** בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 3% מסכום ההשקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך.
על HOT היה להשקיע סכום של 4,670,400 ₪ בערוצים אלה, ובפועל השקיעה סכום של 3,229,610 ₪.
HOT לא עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הנמוך ב- 1,440,790 ₪ מחובתה על פי הכללים.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- **תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך:** על פי החלטת מועצה מס' 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית HOT להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 3,892,000 ₪ בהפקות אלה, ובפועל השקיעה סכום של 1,959,992 ₪.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת.

השקעה בסוגות מורכבות :

- **השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות):** בהתאם להוראת סעיף 17ג(א) לכללי התקשורת, HOT מחויבת להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.
על HOT היה להשקיע סכום של 77,840,000 ₪ בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה.
חברת HOT השקיעה סכום של 87,186,285 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 9,346,285 ₪ מחובתה על פי הכללים.

- **השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ב) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.
על HOT היה להשקיע סכום של 12,454,400 ₪ ובפועל הושקע על ידה סכום של 11,982,225 ₪ בהפקות אלה.
HOT לא עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הנמוך ב- 472,175 ₪ מהחובה על פי הכללים.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- **תקרת השקעה בסרטי קולנוע:** בהתאם להוראת סעיף17ג(א)(2) לכללים, רשאית HOT להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 6,227,200 ₪ בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל לא השקיעה כלל.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים.

- **השקעה בסרטי תעודה מורכבים:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.
על HOT היה להשקיע סכום של 12,454,400 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל השקיעה סכום של 14,400,000 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה ב-1,945,600 ₪ מהחובה על פי הכללים.

- **השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים.
על HOT היה להשקיע סכום של 6,227,200 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל השקיעה סכום של 7,150,000 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה ב- 922,800 ₪ מהחובה על פי הכללים.

- **השקעה בפיתוח תסריטים:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית HOT להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות אשר לא שודרו סכום אשר לא יעלה על 1.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות, ובלבד ששליש מהסכום האמור יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 1,167,600 ₪ בפיתוח תסריטים, ובלבד ששליש מהסכום יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים.
HOT לא השקיעה כלל בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים, ולפיכך לא הוכרה כלל השקעתה בפיתוח תסריטים.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה.

- **נאותות הפקה:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, על HOT להשקיע מחצית מהסכום שהושקע בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 404,410 ₪ לשעה.
על HOT היה להשקיע סכום של 31,230,349 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל השקיעה סכום של 51,225,440 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב 19,995,092- ₪ מהחובה על פי הכללים.

השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות:

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות.
על HOT היה להשקיע סכום של 6,227,200 ₪ ובפועל השקיעה סכום של 8,004,834 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 1,777,634 ₪ מהחובה על פי הכללים.

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית HOT להשקיע בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מסך חובת ההשקעה.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 15,568,000 ₪ ובפועל השקיעה סכום של 9,780,620 ₪ (5,787,380 ₪ פחות מתקרת ההשקעה) בהפקות אלה.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

- **סרטי תעודה מורכבים מוכנים:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 1,183,168 ₪ בהפקות כאמור ובפועל לא השקיעה בהן כלל.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקות מדף.

- **הפקות מדף מוכנות:** בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת HOT. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 1,167,600 ₪ בהפקות כאמור ובפועל לא השקיעה בהן כלל.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

2.3.3. שידור שעות ראשוניות בערוצים

בהתאם להוראת סעיף 18(ג) לכללי התקשורת ולהחלטות מועצה מס' 38-6/2002 ו- 4-19/2003 (מתאריכים 28.11.02 ו- 31.7.03, בהתאמה), מחויבת HOT לעמוד במינימום שעות שידור ראשוני ומכסת סרטים שנתית.

הטבלה להלן מפרטת את עמידת HOT בחובה זו, בחלוקת על פי ערוצים:

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי בפועל
HOT 3	21 שעות	34.6 שעות
HOT פאמילי	21 שעות	34.6 שעות
HOT סרטים	400 סרטים (שנתי)	400 סרטים (שנתי)
ערוץ הספורט	14 שעות	29.5 שעות
ערוץ הילדים	14 שעות	17 שעות
הופ!	4 שעות	4 שעות
*MGM	125 סרטים	128 סרטים

* בערוץ MGM שודרו סרטים בהתאם למפרט הנדרש בהחלטת מועצה 3-7/2007.

HOT עמדה בחובת שידור שעות ראשוניות בערוצים בשנת 2011.

2.3.4. הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק הכתוביות"), על פי חוק הכתוביות, נדרשת חברת HOT ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית כפי שיפורט להלן. בנוסף, נדרשת HOT להמשיך ולעמוד בחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992 ובכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), תשנ"ט-1998, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור חי בכתוביות, וכן ללוות בכתוביות ובשפת סימנים את משדרי החדשות המקומיות.

שידור משדרים בליווי כתוביות:
על פי הוראות סעיפים 3(א), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, על HOT ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה – 63% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 45% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 45% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 90% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצות ישראליות, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
  יתרת הערוצים – 27% מאורך התוכניות שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	13	13	100%
ערוצי ילדים	18247	14965	82%
ערוצי ילדים – תכניות מדובבות	16834	11973	71%
ספורט	2282	2222	97%
יתרת הערוצים	22384	12772	57%

HOT עמדה בחובה זו.

שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא:
על פי הוראות סעיפים 3(ב), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, על HOT ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה - 70% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 50% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 50% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 100% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- בשאר הערוצים - 30% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	3	3	100%
*ערוצי ילדים	2998	2492	83%
ערוצי ילדים – תכניות מדובבות	4047	3307	82%
ספורט	217	217	100%
יתרת הערוצים	5092	3190	63%

HOT עמדה בחובה זו.

* בהתאם להחלטת מועצה מס' 1-2/2008, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00. בהחלטת מועצה 5-22/2011 מיום 3.11.2011, הורתה המועצה על מתן פטור מליווי בכתוביות של תכנית אולפן המשודרת בשידור חי בערוץ הילדים במהלך שעות השיא אשר נקבעו לערוצי הילדים (14:00-18:00) לתקופה של שלוש שנים החל מיום 01.01.2011, וזאת בתנאים כמפורט בהחלטה.

ליווי תכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת:
בהתאם להוראות סעיף 3(א)(6) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 90% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בערוצים הבאים: HOT, HOT 3 סרטים, ערוץ ההיסטוריה, החיים הטובים וערוץ 8.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות ליווי תכניות בכתוביות:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
HOT 3	776	776	100%
סרטים HOT	0	0	
ערוץ 8	1181	1150	97%
החיים הטובים	1310	1310	100%
ערוץ ההיסטוריה	571	571	100%

HOT עמדה בחובה זו.

ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בשעות צפיית שיא בערוצים עם חובה מוגברת:
בהתאם להוראות סעיף 3(ב)(5) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בשעות צפיית השיא בערוצים הבאים: HOT, HOT 3 סרטים, ערוץ 8, החיים הטובים וערוץ ההיסטוריה.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות ליווי תכניות בכתוביות:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
HOT 3	224	224	100%
סרטים HOT	0	0	
ערוץ 8	374	374	100%
החיים הטובים	196	196	100%
ערוץ ההיסטוריה	236	236	100%
סה"כ	1030	1030	100%

HOT עמדה בחובה זו.

ליווי תכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא:
בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק הכתוביות, יש ללוות בשפת סימנים 5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא. בהתאם להחלטת מועצה מס' 3-12/2006 מיום 22.6.06, תכניות מרובות משתתפים תהיינה פטורות מחובה זו, בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה. בהחלטה מס' 1-1/2010 מיום 7.1.10 הוארכה, לבקשת בעלי הרישיונות, החלטת המועצה מס' 3-12/2006 בשלוש- שנים נוספות, למעט סעיף 1 להחלטה אשר פקע ביום 31.12.10. החל מיום ה- 1.1.11, בחינת המכסה הקבועה בסעיף 7(א)לחוק הכתוביות תיעשה בכל ערוץ בנפרד ולא מתוך סך זמן שידורן של התכניות (כהגדרתן בחוק) המשודרות בשעות השיא בכל שידורי בעלי הרישיונות .

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות שפת הסימנים:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אחוז תרגום
HOT 3	70	8.3	11.9%
סרטים HOT	0	0	
ערוץ 8	478	83	17.3%
ערוץ הבריאות	417	46	11%
ערוץ E	33	4	12.1%
ערוץ ההיסטוריה	236	23.7	10%
אגו	43	1.5	3.5%
ערוץ הבידור	836	61.5	7.4%
אגו טוטאל	2	0	0%
קארמה	642	129	20%
בית פלוס	144	31	21.5%
האוכל	419	41.5	9.9%
החיים הטובים	219	19.5	8.9%
ערוץ 5	402	220	54.7%
ערוץ 5+	635	135	21.3%
ערוץ 5+ לייב	251	71	28.3%
ערוץ 5+ גולד	1301	66	5.1%
ערוץ הילדים	787	87	11%
לוגי	248	68	27.4%
ניקלודיאון	45.5	8.5	18.7%
ביוגרפיה	3	1.5	50%
דיסני	9	0	0%

HOT לא עמדה בחובה זו וליוותה פחות מ-5% מהמשדרים בעברית בערוצים: אגו, אגו טוטאל ודיסני.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

ליווי תכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך:
בהתאם להוראת סעיף 7(ג)(1) לחוק הכתוביות, יש ללוות מדי יום בשפת הסימנים תוכנית יומית אחת או יותר בערוץ לגיל הרך, המשודרות ברצועה קבועה ונמשכות לא פחות מ- 30 דקות ביום.

HOT עמדה בחובה זו.

תרגום "תכניות מרכזיות":

בהתאם להוראת סעיף 6(ג)(2) לחוק הכתוביות, יש לכלול במכסת התרגום בערוצי טלוויזיה לילדים גם תרגום קבוע של תכניות מרכזיות, שייקבעו על ידי המועצה.

המועצה קבעה את התוכניות המרכזיות בערוצי הילדים במספר החלטות: החלטת המועצה מס' 2-2/2008 מיום 10.1.2008, החלטת המועצה מס' 3-11/2008 מיום 3.7.2008, החלטת המועצה מס' 3-8/2009 מיום 7.5.2009, החלטת מועצה מס' 5-30/2010 מיום 4.11.10, החלטת המועצה מס' 3-5/2011 מיום 10.3.11 והחלטת מועצה מס' 4-22/2011 מיום 3.11.11. HOT עמדה בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(2) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות משדרים המשודרים בשידור חי בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר כדלקמן.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
5	197	121	61%	50%
5+	161	135	84%	50%
5+ לייב	90	71	79%	50%
5+ גולד	54	0	0%	15%

HOT לא עמדה בחובה זו וליוותה פחות מ-15% מהמשדרים בשידור חי בעברית בערוץ 5+ גולד. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(2) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות משדרים המשודרים בשידור חי בשעות צפיית השיא בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
5	153	116	76%	50%
5+	141	135	96%	50%
5+ לייב	73	71	97%	50%
5+ גולד	54	0	0%	15%

HOT לא עמדה בחובה זו וליוותה פחות מ-15% מהמשדרים בשידור חי בשעות השיא בעברית בערוץ 5+ גולד. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

ליווי בכתוביות ושפת סימנים של מהדורות חדשות מקומיות:
המועצה קבעה בהחלטה מס' 11-22/2003 מיום 22.5.03 כי יש ללוות בכתוביות שידורים חוזרים של שתי מהדורות חדשות מקומיות בשבוע, ובכלל זה את המהדורה המסכמת, וללוות בשפת סימנים שידור חוזר של מהדורה שבועית אחת נוספת. כמו כן, נקבע כי ליווי המהדורות החוזרות בכתוביות ובשפת סימנים יתבצע בימים קבועים.
HOT ליוותה בשפת הסימנים שידורים חוזרים של מהדורות החדשות המקומיות בימים קבועים, לרבות מהדורת סוף השבוע, ועל כן עמדה בחובת ליווי בתרגום לשפת הסימנים.
HOT לא ליוותה בכתוביות מהדורות חדשות מקומיות כנדרש בשמונה השבועות הראשונים של השנה ועל כן לא עמדה בחובה המוטלת עליה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2.3.5. שידור הפקות מקומיות בחגים –

בהתאם להוראת סעיף 5א לכללי התקשורת, מחויבת HOT לשדר בחגי ישראל ובימי זיכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני. כמו כן, מחויבת HOT לשדר את החלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.
להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים וימי זיכרון:

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור (ראשוני + חוזר)	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי הילדים והנוער
ראש השנה	4.75	1.9	3
יום כיפור	4.8	4.4	0.6
סוכות+שמחת תורה	8.4	3.8	3
פסח	51	1.25	3.15
יום השואה	51	5.5	7
יום הזיכרון	57.6	5.1	8.6
יום העצמאות	3.6	1.5	2
שבועות	5.2	1.3	3.1
ט' באב	0.82	0.25	0.57

HOT עמדה בחובת שידור שעת הפקה מקומית בשידור ראשוני ושעת הפקה מקומית בשידור חוזר בכל חג ויום זיכרון, למעט חוסר של 45 דקות שעת הפקה ייעודית בשידור ראשוני בט' באב ו-11 דקות שידור ייעודיות בשידור חוזר בט' באב. HOT עמדה בחובה לשדר את החלק הארי של השעות בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

2.3.6. חדשות מקומיות

בהתאם להחלטות מס' 1-10/2004 ו- 1-12/2005 (מתאריכים 1.4.04 ו- 26.5.05, בהתאמה) על חברת HOT לשדר שש מהדורות בשבוע בכל אזור, כאשר אורך המהדורות צריך לעמוד על 27 דקות לכל הפחות.
במהלך שנת 2011 שידרה HOT 1,718 מהדורות חדשות מקומיות באופן סדיר בכל האזורים, כנדרש, ועמדה בחובותיה בעניין זה.

2.3.7. שידורים קהילתיים

על פי סעיף 23 לכללים, נדרשת HOT לשדר תוכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור, כמשמעותם בסעיף 56 לחוק התקשורת, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים עירוניים. יחד עם זאת, נקבע כי HOT תהיה פטורה מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר משדר בנושא כאמור במהלך חודש מסוים במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.
HOT עמדה בחובה זו.

2.3.8. מעקב חובות

להלן פירוט חובות חברת HOT:

חובות בגין שנת 2011:
חובות השקעה

- השקעה בהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: במהלך שנת 2011 צברה HOT חוב בסך 3,022,690 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2014.
- השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: במהלך שנת 2011 צברה HOT חוב בסך 1,313,053 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013.
- השקעה בערוצים לגיל הרך: במהלך שנת 2011 צברה HOT חוב בסך 1,440,790 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2014.
- השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2011 צברה HOT חוב בסך 472,175 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013.

חובות שידור

חובת שידור הפקה מקומית קנויה – במהלך שנת 2011 צברה HOT חוב של 47 שעות בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, מעבר לחובת השידור השוטפת, בשנת 2013.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה

- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 8 שעות ליווי בכתוביות בתכניות המשודרות בשידור חי בערוץ Gold 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 8 שעות ליווי בכתוביות בתכניות המשודרות בשידור חי בערוץ 5 Gold בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 24 דקות ליווי בשפת הסימנים בערוץ דיסני. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 40 דקות ליווי בשפת הסימנים בערוץ אגו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 6 דקות ליווי בשפת הסימנים בערוץ אגו טוטאל. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.

חובות שידור ספורט

- כדורסל מליגת ה-NBA: במהלך עונת השידורים 2011/2012 צברה yes חוב של 2 משחקי כדורסל משלב הפלייאוף של ליגת ה-NBA. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב באמצעות שידור 3 משחקים מהליגה הסדירה, מעבר לחובת השידור השוטפת בקטגוריה, עד לסוף חודש יוני 2013.
- משחק טניס: במהלך עונת השידורים 2011/2012 צברה yes חוב של שידור משחק טניס מטורניר HALLE בערוץ ספורט 5.. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב באמצעות שידור משחק גמר של טורניר טניס מסבב ה-ATP, מעבר לחובת השידור השוטפת בקטגוריה, עד לסוף חודש יוני 2013.
- שידורים חוזרים: במהלך עונת השידורים 2011/2012 לא שידרה yes 2 משחקים בשידור חוזר בערוץ ספורט 5, בתוך 24 שעות ממועד השידור החי. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות. yes השלימה את החזר החוב בהמשך העונה, ולכן לא צברה חוב בקטגוריה זו.

חובות בגין שנת 2010:
חובות השקעה

- השקעה בהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך 1,795,866 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013. בשנת 2011 לא ביצעה HOT השקעה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.
- השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך 625,457 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 לא ביצעה HOT השקעה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.
- השקעה בערוצים לגיל הרך: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך 1,495,986 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת

ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, בשנת 2013. בשנת 2011 לא ביצעה HOT השקעה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.

- השקעה בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך 1,318,052 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013. בשנת 2011 ביצעה HOT השקעה בסך 922,800 ₪, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, ולפיכך עומד החוב המעודכן (לאחר הצמדה למדד) על סך 403,830 ₪.
- השקעה בהפקת סרטי תעודה מורכבים: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך 2,521,681 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013. בשנת 2011 ביצעה HOT השקעה בסך 1,945,600 ₪, מעבר לחובת ההשקעה בקטגוריה, ולפיכך עומד החוב המעודכן (צמוד למדד) על סך 588,584 ש"ח.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 50 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה HOT בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, כנגד חוב זה, בערוץ הספורט (אשר שימשו להחזר החוב גם מהשנים 2007 ו-2008, כפי שיפורט להלן) ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 56 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, כנגד חוב זה, בערוץ הספורט (אשר שימשו להחזר החוב גם מהשנים 2007 ו-2008, כפי שיפורט להלן) ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 5 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ החיים הטובים, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, באמצעות תרגום בשיעור של 100% מהתכניות בעברית בשעות שאינן שעות השיא, בשנת 2011. בשנת 2011 ליוותה HOT בכתוביות 100% מהתכניות בעברית בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 7.5 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה HOT 88.5 שעות בתרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 7.5 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה HOT 192 שעות בתרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 לא עמדה HOT בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ ניקלודיאון. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2012, מעבר לחובת התרגום השוטפת. בשנת 2011 לא ליוותה HOT בכתוביות תכנית מרכזית נוספת, כנגד חוב זה.

חובות שידור ספורט

- ספורט ישראלי מענפים אולימפיים: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של 24 שעות שידור משדרי ספורט ישראלי מענפים אולימפיים. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 24 שעות שידור משדרי ספורט ישראלי מענפים אולימפיים, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- ספורט נכים: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שידור אירוע ספורט נכים אחד. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 4 אירועי ספורט נכים, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- משחק טניס: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שידור משחק טניס מטורניר HALLE בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו משחקים ממספר טורנירים, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- גמר היורוקאפ: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שידור משחק גמר ממפעל היורוקאפ בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו מספר משחקי כדורסל, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- ליגה לאומית בכדורגל: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שני משחקים מליגה לאומית בכדורגל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו שני משחקים מליגה לאומית בכדורגל בערוץ ספורט 5, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- ליגה לאומית בכדורסל: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שני משחקים מהליגה הלאומית בכדורסל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור שני משחקים בכדורסל מליגת העל, מעבר לחובה השוטפת. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו שני משחקים מליגת העל בכדורסל בערוץ ספורט 5, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- שידורים חוזרים: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של 26 משחקים בשידור חוזר בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור 26 משחקים ישירים בערוץ ספורט 5, מעבר לחובה השוטפת. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 26 משחקים ישירים בערוץ ספורט 5, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2009:
חובות השקעה

- השקעה בערוצים לגיל הרך: במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב בסך 1,109,380 ₪ בקטגוריה זו. נקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2012. בשנת 2010 לא ביצעה HOT השקעה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה. החוב משנת 2009 צורף לחוב בקטגוריה זו משנת 2008, בסך 612,132 ₪, ולכן עומד החוב המאוחד לשנים אלו על סך של 1,721,513 ₪. על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה זו, בשנת 2012. בשנת 2011 לא ביצעה HOT השקעה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.

חובות שידור ספורט

- משחקי NBA: במהלך שנת 2009 צברה yes חוב של 2 משחקים מליגת ה- NBA בערוץ הספורט שבבסיס. נקבע כי על yes להשלים את שידור שני המשחקים החסרים בערוץ במהלך שנת 2011. בשנת 2010 לא שודרו משחקים מליגת ה- NBA, מעבר לחובת השידור השוטפת, כנגד חוב זה. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 2 משחקים מליגת ה-NBA, כנגד חוב זה, ולפיכך החזר החוב הושלם.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 286 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ קארמה. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011. בשנת 2011 ליוותה HOT בכתוביות 668 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת בערוץ קארמה, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2009 HOT לא עמדה בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ דיסני, בהיקף של 9 תכניות. נקבע כי על HOT ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2011. בשנת 2011 ליוותה HOT בכתוביות תכנית קבועה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה, בערוץ דיסני, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2008:
חובות השקעה

- השקעה בערוצים לגיל הרך: במהלך שנת 2008 צברה HOT חוב בסך 612,132 ₪ בקטגוריה זו. נקבע כי על HOT להשקיע סכום זה בהפקת בערוצים לגיל הרך, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2010. בשנים 2009 ו-2010 לא השקיעה HOT כנגד חוב זה. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות. חוב זה צורף לחוב בקטגוריה זו משנת 2009, ונקבע כי על HOT להשקיע את החוב המאוחד, מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה זו, בשנת 2012. בשנת 2011 לא ביצעה HOT השקעה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה

במהלך שנת 2008 נצבר חוב של 14 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא, מעבר לחובה השוטפת. בשנת 2011 ליוותה HOT בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2007:

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה: במהלך שנת 2007 נצבר חוב של 3.25 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט, ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011 בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2011 ליוותה HOT בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, כנגד חוב זה, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

2.3.9. הפרות שנקבעו לחברת HOT

הפרות

17.1.11	אי העברת נתונים בנוגע לחבילת הערוצים בשירות האנלוגי
24.1.11	פרסומת וקידום עניינים בסדרה "TLV – עושים את תל אביב" בערוץ הבידור הישראלי
26.4.11	פרסומת וקידום עניינים למסעדת " מקסים", ל"בני פלאפל" ולמאפיית "נשיקה צרפתית" במשדר "מלך הבישולים" בערוץ ONE
22.5.11	קידום עניינים ופרסומת אסורים לחברת קסטרו בערוץ הבידור הישראלי
12.6.11	שידור קדימונים צולבים לערוץ פנטהאוז HD בערוץ 'האח הגדול LIVE –'
12.6.11	זמני מענה במוקדי השירות בשנת 2010
23.6.11	אי קיום החלטת מועצה מס' 1-18/2009, מיום 16.7.09, בעניין הסרת ערוצים מהשירות האנלוגי של "הוט" כנגד אספקת ממירי DTA
20.7.11	אי שידור משחק מטורניר דובאי בערוץ הבסיס
11.8.11	סיווג וסימון המשדר 'טקס נבחרי הילדים 2010' בערוץ הילדים
10.11.11	שידורים שלא כדין

עיצומים כספיים (קנסות)

3.1.11	פרסומת וקידום עניינים אסור בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות
3.3.11	זמני מענה במוקדי השירות בשנת 2009
16.6.11	קידום עניינים ופרסומת אסורים בערוץ הבידור הישראלי
15.8.11	פרסומת וקידום עניינים לרשת החנויות ותחנות הדלק "דלק-מנטה" ולרשת "מוזס" בסדרה "הבורר 3"
8.12.11	הוצאת ערוצים מחבילת הבסיס במסגרת הצעת חבילת הסטנדרט

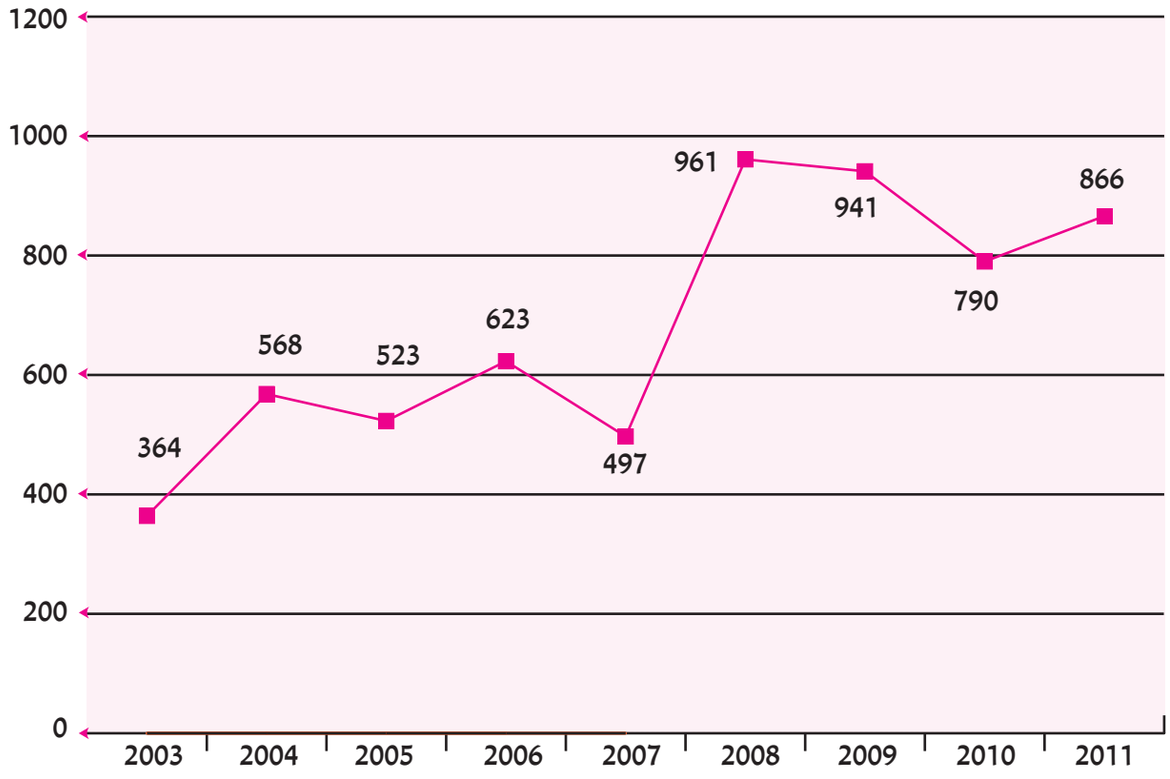
2.4. חברת yes

חובות חברת yes כוללות חובות בקשר להפקות מקומיות, אשר נחלקות לחובות בשעות שידור וחובות בסכומי השקעה, חובות בנוגע להנגשת שידורים לצופים בעלי לקות שמיעה וחובות בנוגע לשידור שידורים קהילתיים.

2.4.1. מכסות שעות של הפקות מקומיות

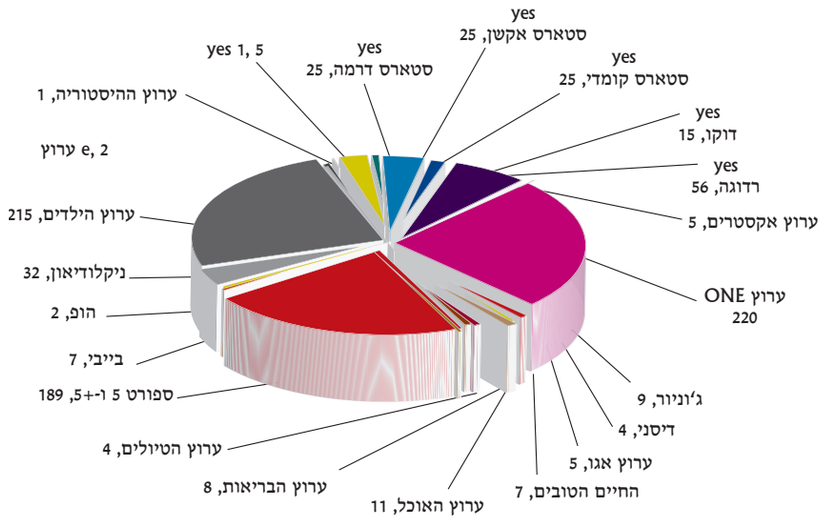
תקנה 21(א)(3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רישיון לשידורי לווין), התשנ"ח-1998, מחייבת את חברת yes לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בשיעור מדורג העולה מדי שנה מעת קבלת הרישיון. הוראה זו קובעת כי בהגיע החברה למספר מנויים הגדול מ- 500,000 עליה לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ- 10% מזמן השידור הבסיסי.
חישוב זמן השידור הבסיסי היומי הינו התוצאה של הכפלת שלוש שעות שידור יומיות בשלושה ערוצים בעברית, אותם מחויבת yes לשדר - סה"כ 3,285 שעות (365 * 3 * 3). לפיכך, היה על yes לכלול בשידוריה בשנת 2011 שידורים ראשוניים של הפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ- 329 שעות.
yes עמדה בחובה זו ושידרה 866 שעות הפקה מקומית במהלך שנת 2011, פי 2.6 מהמכסה הקבועה בחוק.

הגרף שלהלן מתאר את השינויים במספר שעות השידור הראשוני בשנים 2003-2011



להלן פירוט מספר שעות ההפקה המקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך שנת 2011:

ערוץ	מספר שעות בשידור ראשוני
Yes 1	5
Yes סטארס דרמה	25
Yes סטארס אקשן	9
Yes סטארס קומדי	35
Yes דוקו	15
Yes רדוגה	56
ערוץ אקסטרים	5
ערוץ ONE	220
ג'וניור	9
דיסני	4
ערוץ אגו	5
החיים הטובים	7
ערוץ האוכל	11
ערוץ הבריאות	8
ערוץ הטיולים	4
ספורט5 ו- +5	189
בייבי	7
הופ	2
ניקלודיאון	32
ערוץ הילדים	215
ערוץ E!	2
ערוץ ההיסטוריה	1
סה"כ שעות	866



פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף בנספח 2.

במהלך שנת 2011 שודרו 155 שעות של דרמה ותעודה (סוגות מורכבות), המהוות כ- 18% מסך שעות ההפקה המקומית ששודרו בשידור ראשוני במהלך שנה זו.

2.4.2. השקעות כספיות

חובת השקעה כללית:

בהתאם להוראת סעיף 6ה1(א1) לחוק התקשורת, להוראת סעיף 17 לכללי התקשורת ולהחלטת מועצה מספר 1-36/2010 מיום 16.12.10, בשנת 2011 היה על yes להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור. yes נדרשה בשנת 2011 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של 100,828,688 ₪.
yes השקיעה במהלך השנה סכום של 113,576,633 ₪ בהפקות מקור, מתוכם מכירה המועצה בסכום של 109,830,392 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הגבוה ב- 9,001,704 ₪ מהחובה אשר הוטלה עליה.

השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:
על פי סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים.
חברת yes נדרשה להשקיע בשנת 2011 סכום של 50,414,344 ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים והשקיעה בפועל סכום של 54,100,099 ₪ בערוצים אלה.
yesעמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הגבוה ב- 3,685,754 ₪ מהחובה.

השקעה בערוצי הבסיס:
בהתאם להוראות סעיפים 17ו(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס.
yes נדרשה להשקיע סכום של 50,414,344 ₪ בהפקות מקור בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של 52,445,067 ₪, בהפקות מקור בערוצים אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה ב- 2,030,722 ₪ מחובתה על פי הכללים.

השקעה בערוצים הפתוחים ל-70% מהמנויים:
בהתאם להוראות סעיפים 17ו(ב) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 25% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים הפתוחים ל- 70% מהמנויים.
yes נדרשה להשקיע סכום של 25,207,172 ₪, ובפועל השקיעה סכום של 39,448,742 ₪, בערוצים אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בערוצים הפתוחים ל- 70% מהמנויים והשקיעה סכום הגבוה ב- 14,241,570 ₪ מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בערוצים:
בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור. ואולם, כאשר מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 20,165,738 ₪ בערוץ בודד שאינו בחבילת הבסיס.
בפועל השקיעהyes סכום של 23,181,300 ₪ בערוץ yes stars Drama. בכל יתר הערוצים הושקע סכום הנמוך מ- 20% מסכום ההשקעה.
בערוץ yes stars Drama, חרגה yes מתקרת ההשקעה בערוץ בודד. השקעת היתר, בסך 3,015,562 ₪, לא הוכרה לשם חישוב ההשקעות בשנה זו.

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

- חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.
yes נדרשה להשקיע סכום של 27,727,889 ₪ בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל השקיעה בהן סכום של 54,306,252 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 26,578,362 ₪ מהחובה המוטלת עליה על פי הכללים.

- חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על פי סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.
yes נדרשה להשקיע סכום של 18,905,379 ₪ בערוצים אלה ובפועל השקיעה בהם סכום של 40,719,622 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 21,814,243 ₪ מגובה החובה על פי הכללים.

- חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: על פי הוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.
yes נדרשה להשקיע סכום של 9,704,761 ₪ בהפקות אלה ובפועל השקיעה בהן סכום של 44,576,019 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 34,871,258 ₪ מהחובה המוטלת עליה על פי הכללים.

- חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים נדרשה yes להשקיע בשנת 2011 בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סכום של 4,007,527 ₪.
בפועל השקיעה yes בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סך של 7,252,763 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה ב- 3,245,236 ₪ מהחובה המוטלת עליה על פי הכללים.

- תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: על פי החלטת מועצה מספר 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית yes להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.
yes הייתה רשאית להשקיע בקטגוריה זו 2,520,717 ₪, ובפועל השקיעה בהפקות אלה סך של 123,170 ₪.
yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת והשקיעה סכום הנמוך ב- 2,397,547 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

השקעה בסוגות מורכבות:

- השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): על פי סעיף 17ג(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.

yes נדרשה להשקיע סכום של 50,414,344 ₪ בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה ובפועל השקיעה סכום של 76,717,504 ₪ בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 26,303,160 ₪ מחובתה על פי הכללים.

- השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ב) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.
yes נדרשה להשקיע סכום של 8,066,295 ₪ בהפקות אלה ובפועל השקיעה סכום של 11,551,300 ₪ בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 3,485,005 ₪ מחובת ההשקעה.

- תקרת השקעה בסרטי קולנוע: בהתאם להוראת סעיף17ג(א)(2) לכללים, רשאית yes להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 4,033,148 ₪ בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של 1,200,000 ₪.
yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בסרטי קולנוע והשקיעה סכום הנמוך ב- 2,833,148 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.
yes נדרשה להשקיע סכום של 8,066,295 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל השקיעה סכום של 9,428,692 ₪ בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים והשקיעה סכום הגבוה ב- 1,362,397 ₪ מחובת ההשקעה.

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים.
על yes היה להשקיע סכום של 4,033,148 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל היא השקיעה סכום של 5,835,000 ₪ בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה ב- 1,801,852 ₪ מחובת ההשקעה בקטגוריה זו.

- השקעה בפיתוח תסריטים: בהתאם לאמור בסעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית yes להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות אשר לא שודרו סכום שלא יעלה על 1.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות, ובלבד ששליש מהסכום האמור יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 756,215 ₪ בפיתוח תסריטים, ובלבד ששליש מהסכום יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים.
yes השקיעה 20,000 ש"ח בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים, ולכן הוכר לה סכום השקעה של 60,000 ₪ בפיתוח תסריטים.
yes עמדה בתקרת ההשקעה.
- נאותות הפקה: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 404,410 ₪ לשעה.

yes נדרשה להשקיע סכום של 32,815,690 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל השקיעה סכום של 65,631,379 ₪, בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב- 32,815,689 מחובת ההשקעה.

השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ב) לכללי התקשורת, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות.
yes נדרשה להשקיע סכום של 4,033,148 ₪ בהפקות אלו, ובפועל השקיעה בהן סכום של 12,351,007 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 8,317,589 ₪ מסכום החובה על פי הכללים.

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית yes להשקיע בהפקות המשודרות בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 10,082,869 ₪, ובפועל השקיעה סכום של 8,941,691 ₪ בהפקות אלה (1,141,178 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).
yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

- סרטי תעודה מורכבים מוכנים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית yes להשקיע סכום שלא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון.
  yes הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 766,298 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה בהן סכום של 71,500 ₪.
  yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.

- הפקות מדף מוכנות: בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית yes להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת yes. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.
  yes הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 756,215 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של 71,500 ₪.
  חברת yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

2.4.3. שידור שעות ראשוניות בערוצים

בהתאם להוראת סעיף 18(ג) לכללי התקשורת ולהחלטות מועצה מס' 38-6/2002 ו- 4-19/2003 (מתאריכים 28.11.02 ו- 31.7.03, בהתאמה), מחויבת yes לעמוד במינימום שעות שידור ראשוני ומכסת סרטים שנתית. הטבלה להלן מפרטת את עמידת yes בחובה זו, בחלוקת על פי ערוצים:

ערוץ	ממוצע שעות/סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי בפועל
yes 3	21 שעות	37 שעות
ערוץ MGM*	125 סרטים (שנתי)	129 סרטים (שנתי)
ערוץ הספורט	14 שעות	29 שעות
ערוץ הילדים	14 שעות	17 שעות
הופ!	4 שעות	4 שעות

*בערוץ MGM שודרו סרטים בהתאם למפרט הנדרש בהחלטת מועצה 3-7/2007, מיום 3.5.07.

2.4.4. הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק הכתוביות"). על פי חוק הכתוביות, נדרשת חברת YES ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית כפי שיפורט להלן. YES נדרשת להמשיך ולעמוד בחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992 ובכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין) תשנ"ט-1998, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור חי בכתוביות. –

שידור משדרים בליווי כתוביות:

על פי הוראות סעיפים 3(א), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, נדרשת YES ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה – 63% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 45% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 45% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 90% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצות ישראליות, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- יתרת הערוצים – 27% מאורך התוכניות שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	13	13	100%
ערוצי ילדים	18272	15077	83%
ערוצי ילדים – תכניות מדובבות	17022	12086	71%
ספורט	2282	2222	97%
יתרת הערוצים	13496	6775	50%

YES עמדה בחובה זו

שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא:
על פי הוראות סעיפים 3(ב), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, נדרשת YES ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה - 70% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 50% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 50% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 100% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- בשאר הערוצים - 30% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	3	3	100%
*ערוצי ילדים	2997	2538	84%
ערוצי ילדים – תכניות מדובבות	4117	3362	82%
ספורט	217	217	100%
יתרת הערוצים	2899	1766	61%

YES עמדה בחובה זו

* בהתאם להחלטת מועצה מס' 1-2/2008, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00. בהחלטת מועצה 5-22/2011 מיום 3.11.2011, הורתה המועצה על מתן פטור מליווי בכתוביות של תכנית אולפן המשודרת בשידור חי בערוץ הילדים במהלך שעות השיא אשר נקבעו לערוצי הילדים (14:00-18:00) לתקופה של שלוש שנים החל מיום 01.01.2011, וזאת בתנאים כמפורט בהחלטה.

ליווי תכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת:
על פי הוראת סעיף 3(א)(6) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 90% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בערוצים הבאים: YES נקסט, YES דוקו, החיים הטובים, ערוץ ההיסטוריה וערוץ E!.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות ליווי תכניות בכתוביות:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
יס נקסט	120	120	100%
יס דוקו	721	717	99%
החיים הטובים	1298	1298	100%
ערוץ ההיסטוריה	571	571	100%
ערוץ E	140	140	100%
סה"כ	2850	2846	99.9%

YES עמדה בחובה זו.

ליווי תכניות בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא בערוצים עם חובה מוגברת:

על פי הוראת סעיף 3(ב)(5) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 100% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בשעות צפיית השיא בערוצים הבאים: YES נקסט, YES דוקו ,החיים הטובים, ערוץ ההיסטוריה וערוץ E!.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות ליווי תכניות בכתוביות:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
יס נקסט	29	29	100%
יס דוקו	243	243	100%
החיים הטובים	185	185	100%
ערוץ ההיסטוריה	236	236	100%
ערוץ E	33	33	100%
סה"כ	726	726	100%

YES עמדה בחובה זו

ליווי תכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא:

בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק הכתוביות, יש ללוות בשפת סימנים 5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא. בהתאם להחלטת מועצה מס' 3-12/2006 מיום 22.6.06, תכניות מרובות משתתפים תהיינה פטורות מחובה זו, בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה. בהחלטה מס' 1-1/2010 מיום 7.1.10 הוארכה, לבקשת בעלי הרישיונות, החלטת המועצה מס' 3-12/2006 בשלוש- שנים נוספות, למעט סעיף 1 להחלטה אשר פקע ביום 31.12.10. החל מיום ה- 1.1.11, בחינת המכסה הקבועה בסעיף 7(א)לחוק הכתוביות תיעשה בכל ערוץ בנפרד ולא מתוך סך זמן שידורן של התכניות (כהגדרתן בחוק) המשודרות בשעות השיא בכל שידורי בעלי הרישיונות

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות שפת הסימנים:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אחוז תרגום
יס NEXT	29	1.5	5.2%
יס דוקו	243	14	5.8%
ערוץ 5	402	220	54.7%
ערוץ 5+	638	135	21.2%
ערוץ 5+ לייב	251	71	28.3%
ערוץ 5+ גולד	1255	0	0%
החיים הטובים	219	19.5	8.9%
ערוץ אגו	43	1.5	3.5%
ערוץ E	33	4	12.1%
ערוץ ההיסטוריה	236	24	10.2%
ערוץ ביוגרפיה	3	1.5	50%
ערוץ הילדים	787	87	11.1%
ערוץ לוגי	227	69	30.4%
ניקלודיאון	65	8.5	13.1%
דיסני	8	0	0%
אגו טוטאל	2	0	0%
הבריאות	417	46	11%
האוכל	419	42	10%
הטיולים	218	11.5	5.3%
בית פלוס	144	31	21.5%
יס קומדי	111	6	5.4%
יס דרמה	157	20	12.7%
יס אקשן	37	2	5.4%

YES לא עמדה בחובה זו וליווותה פחות מ-5% מהמשדרים בעברית בערוצים: אגו, אגו טוטאל ודיסני. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

ליווי תכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך:

בהתאם להוראת סעיף 7(ג)(1) לחוק הכתוביות, יש ללוות מדי יום בשפת הסימנים תכנית יומית אחת או יותר בערוץ לגיל הרך, המשודרות ברצועה קבועה ונמשכות לא פחות מ- 30 דקות ביום.
YES עמדה בחובה זו

תרגום "תוכניות מרכזיות":

בהתאם להוראת סעיף 6(ג)(2) לחוק הכתוביות, יש לכלול במכסת התרגום בערוצי טלוויזיה לילדים גם תרגום קבוע של תוכניות מרכזיות, שייקבעו על ידי המועצה.
המועצה קבעה את התוכניות המרכזיות בערוצי הילדים במספר החלטות: החלטת המועצה מס' 2-2/2008 מיום 10.1.2008, החלטת המועצה מס' 3-11/2008 מיום 3.7.2008, החלטת המועצה מס' 3-8/2009 מיום 7.5.2009, החלטת מועצה מס' 5-30/2010 מיום 4.11.10, החלטת המועצה מס' 3-5/2011 מיום 10.3.11 והחלטת מועצה מס' 4-22/2011 מיום 3.11.11. YES עמדה בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(2) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות משדרים המשודרים בשידור חי בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר כדלקמן. –

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
5	197	121	61%	50%
5+	161	135	84%	50%
5+ לייב	90	71	79%	50%
5+ גולד	54	0	0%	15%

YES לא עמדה בחובה זו וליוותה פחות מ-15% מהמשדרים בשידור חי בעברית בערוץ 5+ גולד. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(2) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות משדרים המשודרים בשידור חי בשעות צפיית השיא בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
5	153	116	76%	50%
5+	141	135	96%	50%
5+ לייב	73	71	97%	50%
5+ גולד	54	0	0%	15%

YES לא עמדה בחובה זו וליוותה פחות מ-15% מהמשדרים בשידור חי בשעות השיא בעברית בערוץ 5+ גולד. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2.4.5. שידור הפקות מקומיות בחגים

בהתאם להוראת סעיף 5א לכללים, מחויבת yes לשדר בחגי ישראל ובימי זיכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני. כמו כן, נדרשת yes לשדר את חלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים וימי זיכרון:

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור (ראשוני + חוזר)	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי הילדים והנוער
ראש השנה	4.85	1.8	3.5
יום כיפור	2	1.6	1.6
סוכות + שמחת תורה	8.35	2.5	5
פסח	5	0.75	3.15
יום השואה	35	1.5	29
יום הזיכרון	36.6	1.6	30.6
יום העצמאות	4.25	1.75	2
שבועות	4.62	0.72	2.9
ט' באב	0.57	0	0.57

YES לא עמדה בחובה לשדר משדרים ייעודיים בשידור ראשוני בפסח ושבועות, וכן לא עמדה בחובה לשדר משדרים ייעודיים בשידור ראשוני וחוזר בתשעה באב. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
YES עמדה בחובה לשדר את החלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

2.4.6. שידורים קהילתיים

על פי סעיף 23 לכללים, נדרשת yes לשדר תכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור, כמשמעותם בסעיף 3כ לחוק התקשורת, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים עירוניים. יחד עם זאת, נקבע כי yes תהיה פטורה מחובת שידורן של תכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר משדר בנושא כאמור במהלך חודש מסוים במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.
חברת yes עמדה בחובה זו.

2.4.7. מעקב חובות

להלן פירוט חובות חברת yes:

חובות בגין שנת 2011:

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2011 צברה yes חוב של רבע שעת שידור ייעודית ראשונית לפסח, 16 דקות שידור ייעודיות ראשוניות לשבועות ושעת שידור ייעודית ראשונית ו-26 דקות שידור ייעודיות שידור חוזר לט'באב. נקבע כי על yes להחזיר את השעות החסרות עד לסוף שנת 2014, מעבר לחובת השידור השוטפת.

<u>הנגשת שידורים ללקויי שמיעה</u>

- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 8 שעות ליווי בכתוביות בתכניות המשודרות בשידור חי בערוץ 5 Gold. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 8 שעות ליווי בכתוביות בתכניות המשודרות בשידור חי בערוץ 5 Gold בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 24 דקות ליווי בשפת הסימנים בערוץ דיסני. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 40 דקות ליווי בשפת הסימנים בערוץ אגו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.
- במהלך שנת 2011 נצבר חוב של 6 דקות ליווי בשפת הסימנים בערוץ אגו טוטאל. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2013.

<u>חובות שידור ספורט</u>

- כדורסל מליגת ה-NBA: במהלך עונת השידורים 2011/2012 צברה yes חוב של 2 משחקי כדורסל משלב הפלייאוף של ליגת ה-NBA. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב באמצעות שידור 3 משחקים מהליגה הסדירה, מעבר לחובת השידור השוטפת בקטגוריה, עד לסוף חודש יוני 2013.
- משחק טניס: במהלך עונת השידורים 2011/2012 צברה yes חוב של שידור משחק טניס מטורניר HALLE בערוץ ספורט 5.. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב באמצעות שידור משחק גמר של טורניר טניס מסבב ה-ATP, מעבר לחובת השידור השוטפת בקטגוריה, עד לסוף חודש יוני 2013.
- שידורים חוזרים: במהלך עונת השידורים 2011/2012 לא שידרה yes 2 משחקים בשידור חוזר בערוץ ספורט 5, בתוך 24 שעות ממועד השידור החי. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות. yes השלימה את החזר החוב בהמשך העונה, ולכן לא צברה חוב בקטגוריה זו.

חובות בגין שנת 2010:

<u>חובות השקעה</u>

- השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים: במהלך שנת 2010 הושקע סכום הנמוך ב- 14,133,859 ₪ מהנדרש בערוצי מפיקים חיצוניים. נקבע כי על yes להשלים את החזר החוב כחלק מהחזר כלל החובות שצברה בקטגוריה זו עד סוף שנת 2010, בסך כולל של 37,503,311 ₪, וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בין השנים 2012-2016, בפריסה שווה. בשנת 2011 לא ביצעה חברת yes השקעות, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת, כנגד החוב משנת 2010. יחד עם זאת, ביצעה חברת yes בשנת 2011 השקעות כנגד החובות שנצברו בקטגוריה זו בשנים 2007 ו-2009, כפי שיתואר להלן, ולפיכך עומד החוב הכולל על סך 34,551,523 ₪.
- השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2010 הושקע סכום הנמוך ב- 3,278,013 ₪ מהנדרש בהפקות אלה. נקבע כי על yes להשלים את החזר החוב כחלק מהחזר כלל החובות שצברה בקטגוריה זו עד סוף שנת 2010, בסך כולל של 9,293,656 ₪, וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בין השנים 2012-2015, בפריסה שווה. בשנת 2011 לא ביצעה חברת yes השקעות, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת, כנגד החוב משנת 2010. יחד עם זאת ביצעה חברת yes בשנת 2011 השקעות כנגד החובות שנצברו בקטגוריה זו בשנים 2007 ו-2008, כפי שיתואר להלן, ולפיכך עומד החוב הכולל על סך 5,934,721 ₪.
- השקעה בערוצים לגיל הרך: במהלך שנת 2010 הושקע סכום הנמוך ב- 348,074 ₪ מהנדרש בערוצים לגיל הרך. נקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה. בשנת 2011 השקיעה yes 3,245,236 ₪, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, ולפיכך החזר החוב משנת 2010 הושלם.

<u>הנגשת שידורים ללקויי שמיעה</u>

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 2 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ yes Doco בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 68 שעות, בשעות שאינן שעות השיא, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה, בערוץ yes Doco, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 110 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ yes Next בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב בערוצי הסדרות של yes, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 1006 שעות, מעבר לחובה השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, בערוץ yes Next, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 50 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, כנגד חוב זה, בערוץ הספורט (אשר שימשו להחזר החוב גם מהשנים 2007 ו-2008, כפי שיפורט להלן) ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 56 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את

החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, כנגד חוב זה, בערוץ הספורט (אשר שימשו להחזר החוב גם מהשנים 2007 ו-2008, כפי שיפורט להלן) ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 5 שעות ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ החיים הטובים, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב, באמצעות תרגום בשיעור של 100% מהתכניות בעברית בשעות שאינן שעות השיא, בשנת 2011. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 100% מהתכניות בעברית בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 7.5 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה yes 88.5 שעות בתרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של 7.5 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012. בשנת 2011 ליוותה yes 192 שעות בתרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- במהלך שנת 2010 לא עמדה yes בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ ניקלודיאון. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2012, מעבר לחובת התרגום השוטפת. בשנת 2011 לא ליוותה yes בכתוביות תכנית מרכזית נוספת, כנגד חוב זה.

<u>חובות שידור ספורט</u>

- ספורט ישראלי מענפים אולימפיים: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של 24 שעות שידור משדרי ספורט ישראלי מענפים אולימפיים. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 24 שעות שידור משדרי ספורט ישראלי מענפים אולימפיים, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- ספורט נכים: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שידור אירוע ספורט נכים אחד. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 4 אירועי ספורט נכים, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- משחק טניס: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שידור משחק טניס מטורניר HALLE בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו משחקים ממספר טורנירים, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- גמר היורוקאפ: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שידור משחק גמר ממפעל היורוקאפ בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו מספר משחקי כדורסל, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- ליגה לאומית בכדורגל: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שני משחקים מליגה לאומית בכדורגל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד

לסוף חודש יוני 2012. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו שני משחקים מליגה לאומית בכדורגל בערוץ ספורט 5, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- ליגה לאומית בכדורסל: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של שני משחקים מהליגה הלאומית בכדורסל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור שני משחקים בכדורסל מליגת העל, מעבר לחובה השוטפת. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו שני משחקים מליגת העל בכדורסל בערוץ ספורט 5, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- שידורים חוזרים: במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של 26 משחקים בשידור חוזר בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור 26 משחקים ישירים בערוץ ספורט 5, מעבר לחובה השוטפת. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 26 משחקים ישירים בערוץ ספורט 5, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2010 צברה yes חוב של חצי שעת שידור ייעודית ראשונית ליום הזיכרון, שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, חצי שעת שידור ייעודית ראשונית ליום העצמאות וחצי שעת שידור ייעודית ראשונית ושעת שידור חוזר לט' באב. נקבע כי על yes להחזיר את השעות החסרות עד לסוף שנת 2013, מעבר לחובת השידור השוטפת. בשנת 2011 שודרה 0.6 שעה ייעודית ראשונית ליום הזיכרון, מעבר לחובת השידור השוטפת, וכן שודרה 0.75 שעה ייעודית ראשונית ליום העצמאות, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזרי החובות ליום הזיכרון וליום העצמאות הושלמו. Yes לא שידרה שעות ייעודיות ראשוניות כנגד החובות ליום כיפור ולא שידרה שעות ראשוניות וחוזרות כנגד החובות לט' באב.

חובות בגין שנת 2009:

<u>חובות השקעה</u>

השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים: במהלך שנת 2009 הושקע סכום הנמוך ב- 21,891,255 ₪ מהנדרש בערוצי מפיקים חיצוניים. נקבע כי על yes להשלים את החזר החוב כחלק מהחזר כלל החובות שצברה בקטגוריה זו עד סוף שנת 2010, בסך כולל של 37,503,311 ₪, וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בין השנים 2012-2016, בפריסה שווה. בשנת 2011 השקיעה חברת yes 3,685,754 ₪, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, אשר 1,778,438 ₪ מתוכם ישמשו להשלמת החוב משנת 2007, כפי שיתואר להלן, ויתרתם (בסך 1,907,316 ₪) קוזזה מהחוב שנצבר בשנת 2009, ולאחר מכן הוצמדה למדד המחירים לצרכן (הסכום לאחר הצמדה למדד עומד על סך 20,417,664 ₪). כפי שצוין, עומד החוב הכולל בקטגוריה זו על סך 34,551,523 ₪.

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2009 צברה חברת yes חוסר של שעת שידור ייעודית לראש השנה, שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, חצי שעת שידור ראשונית ייעודית לסוכות, חצי שעת שידור ראשונית ייעודית לשבועות וחצי שעת שידור ראשונית ייעודית לט' באב. נקבע כי יש להחזיר את החוסר הנ"ל, מעבר לחובה השוטפת, עד לסוף שנת 2012. בשנת 2011 שידרה yes, מעבר לחובת השידור השוטפת, 1.8 שעות

ייעודיות ראשוניות לראש השנה ו-2.5 שעות ייעודיות ראשוניות לסוכות, ולפיכך החזרי החובות מראש השנה ומסוכות הושלמו. בשנת 2011 לא שודרו שעות שידור ראשוניות כנגד החוב ליום כיפור, לשבועות ולט' באב.

<u>חובות שידור ספורט</u>

משחקי NBA: במהלך שנת 2009 צברה yes חוב של 2 משחקים מליגת ה- NBA בערוץ הספורט שבבסיס. נקבע כי על yes להשלים את שידור שני המשחקים החסרים בערוץ במהלך שנת 2011. בשנת 2010 לא שודרו משחקים מליגת ה- NBA, מעבר לחובת השידור השוטפת, כנגד חוב זה. בעונת השידורים 2011/2012 שודרו 2 משחקים מליגת ה-NBA, כנגד חוב זה, ולפיכך החזר החוב הושלם.

<u>הנגשת שידורים ללקויי שמיעה</u>

במהלך שנת 2009 yes לא עמדה בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ דיסני, בהיקף של 9 תכניות. נקבע כי על yes ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2011. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות תכנית קבועה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה, בערוץ דיסני, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2008:

<u>חובות השקעה</u>

השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2008 הושקע סכום הנמוך ב- 5,990,390 ₪ מהנדרש בהפקות אלו. נקבע כי על yes להשלים את החזר חוב זה כחלק מהחזר כלל החובות שצברה בקטגוריה זו עד סוף שנת 2010, בסך כולל של 9,293,656 ₪, וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בין השנים 2012-2015, בפריסה שווה. בשנת 2011 השקיעה חברת yes 3,485,005 ₪, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, אשר 94,887 ₪ מתוכם ישמשו להשלמת החוב משנת 2007, כפי שיתואר להלן, ויתרתם (בסך 3,390,118 ₪) קוזזה מהחוב שנצבר בשנת 2008, ולאחר מכן הוצמדה למדד המחירים לצרכן (הסכום לאחר הצמדה למדד עומד על סך 2,656,708 ₪). כפי שצוין, עומד החוב הכולל בקטגוריה זו על סך 5,934,721 ₪.

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2008 צברה חברת yes חוסר של שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, 0.5 שעת שידור ראשונית ייעודית לשבועות ו-0.5 שעת שידור ראשונית ייעודית לתשעה באב. חברת yes צברה חוסרים בשידורים לחגים גם בשנים 2006 ו- 2007. נקבע כי יש להחזיר את כל החוסרים הנ"ל, מעבר לחובה השוטפת, עד לסוף שנת 2011. בשנת 2011 לא שודרו שעות שידור ייעודיות ראשוניות כנגד חובות אלו. אי העמידה בהוראת ההחזר מטופלת במסגרת הליך הפרות. נקבע כי על yes להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריית השידור לחגים בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2014.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:

במהלך שנת 2008 צברה yes חוב של 14 שעות ליווי משדרי ספורט, שאינם בשידור חי, בכתוביות בשעות השיא. נקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2007:

חובות השקעה

- השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים: במהלך שנת 2007 הושקע סכום הנמוך ב- 1,778,438 ₪ מהנדרש בערוצי מפיקים חיצוניים. נקבע כי על yes להשלים את החזר חוב זה כחלק מהחזר כלל החובות שצברה בקטגוריה זו עד סוף שנת 2010, בסך כולל של 37,503,311 ₪, וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בין השנים 2012-2016, בפריסה שווה. בשנת 2011 השקיעה חברת yes 3,685,754 ₪ מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, ולפיכך החזר החוב משנת 2007 הושלם. כפי שצוין, עומד החוב הכולל בקטגוריה זו על סך 34,551,523 ₪.
- השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2007 הושקע סכום הנמוך ב- 94,887 ₪ מהנדרש בקטגוריה זו. נקבע כי על yes להשלים את החזר חוב זה כחלק מהחזר כלל החובות שצברה בקטגוריה זו עד סוף שנת 2010, בסך כולל של 9,293,656 ₪, וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בין השנים 2012-2015, בפריסה שווה. בשנת 2011 השקיעה חברת yes 3,485,005 ₪ מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, ולפיכך החזר החוב משנת 2007 הושלם. כפי שצוין, עומד החוב הכולל בקטגוריה זו על סך 5,934,721 ₪.

חובות שידור לחגים

במהלך שנת 2007 צברה yes חוסר של שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור ו- 0.5 שעת שידור ראשונית בתשעה באב ובשבועות. נקבע כי על yes להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריה זו בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2011. בשנת 2011 שודרו 0.6 שעות ייעודיות ראשוניות ביום כיפור, מעבר לחובת השידור השוטפת, כנגד חוב זה, ולפיכך עומד החוב על 0.4 שעות ייעודיות ראשוניות. בשנת 2011 לא שודרו שעות שידור ייעודיות ראשוניות כנגד החובות מתשעה באב ומשבועות. אי העמידה בהוראת ההחזר מטופלת במסגרת הליך הפרות. נקבע כי על yes להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריית השידור לחגים בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2014.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:

במהלך שנת 2007 נצבר חוב של 3.25 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט, ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2011. בשנת 2011 ליוותה yes בכתוביות 168 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, כנגד חוב זה, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2006:

<u>חובות שידור לחגים</u>

בשנת 2006 צברה yes חוב של 0.4 שעות בשידור ראשוני לתשעה באב. נקבע כי על yes להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריית השידור לחגים בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2011. בשנת 2011 לא שודרו שידורים ייעודיים לחגים כנגד החוב לתשעה באב משנת 2006. אי העמידה בהוראת ההחזר מטופלת במסגרת הליך הפרות. נקבע כי על yes להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריית השידור לחגים בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2014.

2.4.8. הפרות שנקבעו לחברת yes

הפרות

27.3.11 זמני מענה במוקדי השירות בשנת 2010

26.4.11 פרסומת וקידום עניינים למסעדת " מקסים", ל"בני פלאפל" ולמאפיית "נשיקה צרפתית" במשדר "מלך הבישולים" בערוץONE

16.5.11 הפרה של כללי הגבלת עצמת הקול בתשדירי פרסומות וקדימונים בערוץ N.G WILD

21.6.11 סיווג וסימון קדימונים ומשדרים ושיבוצם בשעות בניגוד לדין

20.7.11 אי שידור משחק מטורניר דובאי בערוץ הבסיס

11.8.11 סיווג וסימון המשדר 'טקס נבחרי הילדים 2010' בערוץ הילדים

6.11.11 סיווג וסימון משדרים ושידורם בניגוד לדין לכאורה

עיצומים כספיים (קנסות)

3.1.11 פרסומת וקידום עניינים אסור בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות

5.12.11 שיבוץ הסדרה "השועלים" בערוץ ניקלודיאון בשעות בניגוד לדין

2.5. ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

חובות הערוץ בעניין הפקות מקומיות נחלקות לחובות הקבועים בשעות שידור וחובות הקבועים בסכומי השקעה. כמו כן, חלות על הערוץ חובות בקשר לאופי ותוכן השידורים, תרגום השידורים ושידור חדשות ואקטואליה, כפי שיפורט להלן.

2.5.1. הפקות מקומיות

שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני:

על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בשידור ראשוני 500 שעות הפקה מקומית בשנה, כאשר 150 שעות מתוך מכסה זו יכולות להיות שידורי אקטואליה.
בפועל שידר הערוץ 375.1 שעות הפקה מקומית ועוד 150 שעות אקטואליה אשר יכולות להיזקף למכסה זו, ובסה"כ שודרו 525.1 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני.
הערוץ עמד בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות ושידר 25.1 שעות מעבר לחובתו על פי הרישיון.

פירוט ההפקות מופיע **<u>בנספח 3</u>** לדו"ח זה.

השקעה בהפקות מקומיות:

על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של 18,174,300 ₪.
בפועל השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של 22,655,000 ₪.
הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הגבוה ב- 4,480,700 ₪ מחובה זו.

השקעה בהפקת דרמה ותעודה:

בהתאם להוראת סעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת תוכניות מקומיות מסוג דרמה ותעודה סכום של 1,817,430 ₪.
במהלך שנת 2011 השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של 4,800,000 ₪.
הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקת דרמה ותעודה והשקיע סכום הגבוה ב- 2,982,570 ₪ מחובה זו.

שידור שעות הפקה מקומיות (ראשוני וחוזר):

בהתאם להוראות סעיף 29.9 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר הפקות מקומיות בשיעור שלא יפחת מ- 20% משעות השידור ששודרו בערוץ במהלך השנה. היקף השעות השנתי עומד על 7,280 שעות (20 שעות ביום * 364 ימי שידור), ועל כן נדרש לשדר 1,456 שעות הפקה מקומית בשנה.
הערוץ שידר בפועל 1762 שעות הפקה מקומית.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר הפקות מקומיות בהיקף הגבוה ב- 306 שעות מהחובה המוטלת עליו.

שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00-23:00:

על פי הוראות סעיף 29.10 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 262.5 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00-23:00.
במהלך שנת 2011 שידר הערוץ 431 שעות הפקה מקומית בשעות האמורות.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בין השעות 16:00-23:00 הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף הגבוה ב- 168.5 שעות מחובתו על פי הרישיון.

שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית:

סעיף 29.10 לרישיון קובע כי על הערוץ לשדר לפחות 262.5 שעות הפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה התרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל.
במהלך שנת 2011 שידר הערוץ 888.6 שעות שידור בנושאים האמורים.
הערוץ עמד במחויבותו ושידר הפקות מקומיות בנושאים האמורים בהיקף הגבוה ב- 626 שעות מחובתו על פי הרישיון.

2.5.2. שידורים

שידור רצוף:

על פי הוראות סעיף 2.4 לנספח ג' לרישיון, על הערוץ לשדר 20 שעות רצופות ביממה לפחות.
הערוץ עמד במחויבות זו.

שעות ראשוניות:

סעיף 3.2 לנספח ג' לרישיון וסעיף 3.3 לנספח ג' לרישיון (שהתווסף בהחלטת המועצה מס' 7-14/2011 מיום 2.6.11) קובעים כי על הערוץ היה לשדר 8 שעות שידור ראשוני בממוצע בכל יום, בין התאריכים 1.1.11-2.6.11, ו- 6 שעות ראשוניות בממוצע יומי בין התאריכים 2.6.11-31.12.11.
הערוץ לא עמד במחויבות זו ושידר 4.9 שעות שידור ראשוני בממוצע יומי בין התאריכים 1.1.11-2.6.11 ו- 5.2 שעות שידור ראשוני בממוצע יומי בין התאריכים 2.6.11-31.12.11.
הנושא מטופל במסגרת נוהל הפרות.

תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל:

בהתאם להוראות סעיף 5.1 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר שלא יפחת מ- 75 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 175 דקות של תכניות העוסקות בנושאים אלה בכל שבוע.

תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל:

על פי האמור בסעיף 5.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 111 דקות של תכניות כאמור בכל שבוע.

תכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל:

בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 305 דקות בשבוע של תכניות העוסקות בנושאים האמורים.

תכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית:

בהתאם להוראות סעיף 5.4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 130 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 210 דקות בשבוע של תכניות כאמור.

2.5.3. תרגום

שידור ותרגום לרוסית:

סעיף 30.1 לרישיון קובע כי כל שידורי הערוץ יהיו בשפה הרוסית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות.
הערוץ עמד במחויבות זו.

דיבור ודיבוב לרוסית:

סעיף 30.2 לרישיון קובע כי לפחות מחצית משידורי הערוץ יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית וכי לפחות מחצית מהמשדרים שבין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
מתוך 7,280 שעות אותן שידר הערוץ במהלך השנה, 5,267 שעות היו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
מתוך 1,092 שעות שידור בין השעות 19:00-22:00 שידר הערוץ 758 שעות בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
הערוץ עמד במחויבויותיו וליווה כ- 72% מהמשדרים, כמו גם כ- 69% מהמשדרים בשעות 19:00-22:00, בדיבור או דיבוב לשפה הרוסית.

ליווי הפקות מקומיות בכתוביות:

סעיף 30.3 לרישיון קובע כי על הערוץ ללוות בכתוביות לא פחות מ- 25% משעות ההפקה המקומית אשר שודרו במהלך השנה שלא בשידור חי (1197 שעות בשנת 2011). בהתאם להוראה זו, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 299.25 שעות שידור הפקה מקומית שאינה בשידור חי.
בפועל הערוץ ליווה בכתוביות 630 שעות הפקה מקומית.
הערוץ עמד בחובה זו וליווה בכתוביות הפקות מקומיות בשיעור העולה בכ- 110% על חובתו (330.75 שעות).

2.5.4. חדשות ואקטואליה

בהתאם להחלטת המועצה מס' 1-6/2009 מיום 26.3.09 בעניין הפקת החדשות באופן עצמאי, התחייב הערוץ, בין היתר, להפיק את החדשות בהתאם למפרט התוכן ומבלי לפגוע במתכונת ובאיכות המהדורות כפי שהיו טרם מתן האישור להפיק את החדשות באופן עצמאי.
בהמשך להחלטת המועצה כאמור, החל הערוץ להפיק את החדשות באופן עצמאי החל מחודש יוני 2009.

ימי חול

הערוץ התחייב לשדר מהדורה מצומצמת באורך 20 דקות וכן מהדורה מרכזית שאורכה 45 דקות במהלך הימים א'-ה'. הערוץ עמד במחויבויותיו.
כמו-כן, התחייב הערוץ לשדר 4 מבזקים בני 5 דקות בימים א'-ה'. הערוץ עמד בחובה זו.

יום ו'

הערוץ התחייב לשדר ביום ו' מבזק אחד בן 5 דקות וכן תכנית אקטואליה (סיכום שבוע) בת 40 דקות שבמהלכה ישודרו 2 מבזקי חדשות. הערוץ עמד בחובה זו.

יום שבת

הערוץ התחייב לשדר ביום שבת מבזק אחד בין 5 דקות וכן תכנית אקטואליה (סיכום חדשות חוץ) באורך 30 דקות שכוללת 2 מבזקי חדשות. הערוץ עמד בחובה זו.

שידור תכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות:

בהתאם להוראות סעיף 8 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בכל יום חול תוכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ וחומר ארכיוני) בת 15 דקות לפחות, בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.
סה"כ נדרש הערוץ לשדר בכל שבוע תוכניות אולפן כאמור בהיקף כולל של 75 דקות.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר במהלך ימי החול 88 דקות של תכניות אולפן כאמור.

2.5.5. הוצאות הפעלה

על פי סעיף 1.1 לנספח יב' לרישיון, מחויב הערוץ בהוצאות הפעלה שנתיות בסך 28,887,326 ₪.
בשנת 2011 עמדו הוצאות ההפעלה של הערוץ על סך כולל של 30,886,000 ₪.
הערוץ עמד במחויבות זו והוציא סכום הגדול ב- 1,998,674 ש"ח מחובת ההוצאה הנדרשת על פי רישיונו.

2.5.6. מעקב חובות

להלן פירוט חובות הערוץ הייעודי בשפה הרוסית:

חובות בגין שנת 2010:

השקעה בתעודה ודרמה – הערוץ צבר חוב בסכום של 694,350 ₪. בשנת 2011 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2009:

השקעה בהפקות מקור (כללי) – הערוץ צבר חוב בסכום של 3,431,630 ₪.

חוב זה עמד בסוף שנת 2010 על סך של 4,397,628 ₪. בשנת 2011 בוצעה השקעה בקטגוריית ההשקעה הכללית בהפקות מקור, מעבר לחובת ההשקעה הכללית, בסך 4,480,700 ₪, ועודף זה הופחת מהחוב שנצבר בשנת 2009 (וכן שימש להשלמת החזר החובות שנצברו בשנים 2007 ו-2008, כפי שיתואר להלן).

השקעה בתעודה ודרמה – הערוץ צבר חוב בסכום של 1,063,389 ₪. בשנת 2011 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2008:

השקעה בהפקות מקור (כללי) - החזר החוב שנצבר בשנת 2008 הושלם.
חוב זה עמד בסוף שנת 2010 על סך של 2,657,901 ₪. בשנת 2011 בוצעה השקעה בקטגוריית ההשקעה הכללית בהפקות מקור, מעבר לחובת ההשקעה הכללית, בסך 4,480,700 ₪ ועודף זה השלים את החזר החוב שנצבר בשנת 2008.

חובות בגין שנת 2007:

השקעה בהפקות מקור (כללי) – החזר החוב שנצבר בשנת 2007 הושלם.

חוב זה עמד בסוף שנת 2010 על סך של 856,801 ₪. בשנת 2011 בוצעה השקעה בקטגוריית ההשקעה הכללית בהפקות מקור, מעבר לחובת ההשקעה הכללית, בסך 4,480,700 ₪ ועודף זה השלים את החזר החוב שנצבר בשנת 2007.

השקעה בתעודה ודרמה – הערוץ צבר חוב בסכום של 1,437,741 ₪.

חוב זה עמד בסוף שנת 2010 על סך של 1,549,646 ₪. בשנת 2011 בוצעה השקעה בקטגוריית התעודה ודרמה, מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה, בסך 2,982,570 ₪ ועודף זה הופחת מהחוב שנצבר בשנת 2007 (וכן שימש להשלמת החזר החובות שנצברו בשנים 2004-2006, כפי שיתואר להלן).

חובות בגין שנת 2006:

השקעה בתעודה ודרמה – החזר החוב שנצבר בשנת 2006 הושלם.

חוב זה עמד בסוף שנת 2010 על סך של 1,490,797 ₪. בשנת 2011 בוצעה השקעה בקטגוריית התעודה ודרמה, מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה, בסך 2,982,570 ₪ ועודף זה השלים את החזר החוב שנצבר בשנת 2006.

חובות בגין שנת 2005:

השקעה בתעודה ודרמה – החזר החוב שנצבר בשנת 2005 הושלם.

חוב זה עמד בסוף שנת 2010 על סך של 1,039,097 ₪. בשנת 2011 בוצעה השקעה בקטגוריית התעודה ודרמה, מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה, בסך 2,982,570 ₪ ועודף זה השלים את החזר החוב שנצבר בשנת 2005.

חובות בגין שנת 2004:

השקעה בתעודה ודרמה – החזר החוב שנצבר בשנת 2004 הושלם.

חוב זה עמד בסוף שנת 2010 על סך של 340,771 ₪. בשנת 2011 בוצעה השקעה בקטגוריית התעודה ודרמה, מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה, בסך 2,982,570 ₪ ועודף זה השלים את החזר החוב שנצבר בשנת 2004.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2011 (כולל חובות שנים קודמות):

- השקעה בהפקות מקור (כללי) - לערוץ חוב בסכום כולל של 3,431,630 ₪.
בהתאם להחלטת מועצה מס' 7-14/2011, מיום 2.6.11, על הערוץ להחזיר סכום זה (3,431,630 ₪) בארבע השנים המתחילות בשנת 2012 (2012-2015), כך שבכל שנה יוחזר רבע מהסכום (857,907 ₪), וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה הכללית בשנים אלה.

- השקעה בתעודה ודרמה - לערוץ חוב מצטבר בסכום של 3,195,480 ₪.
בהתאם להחלטת מועצה מס' 7-14/2011, מיום 2.6.11, על הערוץ להחזיר סכום זה (3,195,480 ₪) בארבע השנים המתחילות בשנת 2012 (2012-2015), כך שבכל שנה יוחזר רבע מהסכום (798,870 ₪), וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריית הדרמה והתעודה בשנים אלה.

2.5.7. הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2011

הפרות	
11.4.11	אי עמידה בהחלטת מועצה מס' 1-6/2009, מיום 26.3.09, בעניין מינוי דירקטור חיצוני
25.7.11	שידור משחק כדורגל שלא עפ"י הכללים

2.6 ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי

על הערוץ מוטלות חובות בנוגע להפקה מקומית ותוכן השידורים, כמו גם חובות הנוגעות לתחום המוסיקה וקידומו, כפי שיפורט להלן.

2.6.1. השקעה כספית

השקעה בהפקות מקומיות:

בהתאם להוראות סעיף 6.1 א' לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום כולל של 27,480,188 ₪ (מתוך סכום זה ניתן להשקיע עד 8,000,000 ₪ בהפקות קצרות וקליפים).
במהלך שנת 2011 הערוץ השקיע בהפקות מקומיות סכום של 27,663,349 ₪ (מתוכו הושקע סכום של 500,000 ש"ח בקליפים).
הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הגבוה ב- 183,161 ₪ מחובתו על פי תנאי הרישיון.
פירוט ההפקות מופיע בנספח 4 לדו"ח זה.

עמידה בתקרת ההשקעה בתכניות מוסיקה ישראלית מעורבת:

בהתאם להוראות סעיף 6.1 לנספח ג' לרישיון, יכול הערוץ להשקיע עד 30% מסכום ההשקעה בתכניות מוסיקה ישראלית מעורבת. תקרת ההשקעה בתכניות מוסיקה ישראלית מעורבת עמדה בשנת 2011 על סך של 8,299,005 ₪. הערוץ השקיע בתכניות מוסיקה ישראלית מעורבת 3,185,194 ₪.
לפיכך, עמד הערוץ בתקרת ההשקעה בקטגוריה זו.

השקעה בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית:

בהתאם להוראות סעיף 6.1א' לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית סכום של 2,290,016 ₪.
הערוץ עמד בחובה זו והשקיע בהפקות אלה סכום של 5,105,000 ₪, סכום הגבוה ב- 2,814,984 ₪ מחובתו על פי תנאי הרישיון.

השקעה בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלם):

בהתאם להוראות סעיף 6.1א לנספח ג' לרישיון הערוץ נדרש להשקיע סכום של 4,580,031 ₪ בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית.
הערוץ השקיע בהפקות אלה סכום של 4,168,603 ₪, תוך חוסר של 411,428 ₪.
לערוץ עודף השקעה בקטגוריה זו משנת 2010, אשר יכול להיזקף לשנת 2011 עד לסך של 458,003 ₪.
הערוץ עמד בחובת ההשקעה בקטגוריה זו.

השקעה בהפקות קצרות וקליפים:

בהתאם להוראות סעיף 26.1ב לנספח ג' לרישיון, רשאי הערוץ להשקיע סכום של עד 8,000,000 ₪ בקליפים ובתכניות קצרות, ובלבד שההשקעה בתכניות קצרות לא תעלה על סכום של 3,000,000 ₪.
הערוץ השקיע 500,000 ₪ בקליפים.
הערוץ עמד בתקרות ההשקעה.

2.6.2. שידורים

שידור משדרי מוסיקה זרה:

בהתאם להוראות סעיף 29.6א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרי מוסיקה זרה בהיקף של עד 10% מזמן השידור.
הערוץ עמד במכסה המרבית המותרת לו בעניין זה ושידר 31.2 שעות של משדרי מוסיקה זרה (כ- 0.5% מהיקף שעות השידור של הערוץ).

שידור משדרים בנושא סגנון חיים ותרבות:

בהתאם להוראות סעיף 29.8א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים בהיקף של עד 5% מזמן השידור.
הערוץ עמד במכסה המרבית המותרת לו בעניין זה ושידר 295 שעות ברוטו של משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים (כ- 3.5% מהיקף שעות השידור של הערוץ).

שידור יצירות מוסיקה בשפה העברית:

בהתאם להוראות סעיף 32.2 לרשיון, נדרש הערוץ לשדר יצירות מוסיקליות בשפה העברית בהיקף שלא יפחת מ- 80% מזמן השידור של מוסיקה ישראלית.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידור 24 שעות ביממה:
בהתאם להוראות סעיף 3 לנספח ג' לרשיון, מחוייב הערוץ לשדר 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע.
הערוץ עמד בחובה זו.

הפקת קליפים לשירים חשובים:

בהתאם להוראות סעיף 4.2 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידור תכניות בהתאם למפרט קטגוריות:

על פי הוראות סעיף 7 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות אשר ייוחדו לקטגוריות הבאות: מידע והעשרה, חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה בלבד; תרבות ובידור; תוכניות, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה; שעשועונים; מופעי מוסיקה פומביים; מופעי אולפן.
הערוץ עמד בחובה זו.

תכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית:

בהתאם להוראות סעיף 8.1 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית ולייצג באופן הולם את הסגנונות הפחות פופולאריים במוסיקה הישראלית.
הערוץ עמד בחובה זו.

תכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם:

בהתאם להוראות סעיף 8.2 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם, לתת להם מקום של קבע במנגנון העריכה המוסיקלית, לשלבם בפינות מיוחדות בתוכניות הערוץ, להפיק להם קליפים ולהקים מחלקת רפרטואר מוסיקלי וטיפוח אמנים חדשים.
הערוץ עמד בחובה זו.

2.6.3. חובות נוספים

עבודת שחזור לחומרי ארכיון:

בהתאם להוראות סעיף 4.3 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ.
הערוץ לא רכש חומרי ארכיון בשנת 2011 ולכן לא ביצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים בשנה זו. המועצה תמשיך לעקוב אחר יישום הוראות הסעיף.

השקעה ביוזמות:

בהתאם להוראות סעיף 12 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ להשקיע במהלך שנות הרישיון סכום כולל של 7,000,000 $ ביוזמות הבאות: ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, הפקת וידאו קליפים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית, תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם, כינון כיתות אמן בפריפריות, הקמת קרן להפקת וידאו קליפים (התחייבות להשקעה של 1,000,000$) והקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה.

סכומי ההשקעה המצטברת ביוזמות השונות, בשנים 2003-2011, הינם כדלקמן:

- ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית – 8,339,404 ₪.
- הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל – 2,249,665 ₪.
- תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם - לא בוצעה השקעה כלשהי עד לסוף שנת 2011.
- כינון כיתות אומן בפריפריות – 1,044,840 ש"ח.
- קרן להפקת וידאו קליפים – 14,365,739 ₪.
- הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה – 1,554,064 ₪.

הטבלה שלהלן מפרטת את ההשקעה המצטברת ביוזמות עד סוף שנת 2010, את ההשקעה שבוצעה ביוזמות בשנת 2011 וכן את ההשקעה המצטברת עד סוף שנת 2011:

היוזמה	סך השקעה מצטברת עד סוף 2010	השקעה בשנת 2011	השקעה מצטברת עד סוף 2011
ארכיון דיגיטלי למוסיקה	7,394,447	944,956	8,339,404
הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל	1,835,665	414,000	2,249,665
מאבק נגד זיוף תקליטורים	_	_	_
כינון כיתות אומן בפריפריות	417,920	626,920	1,044,840
קרן להפקת וידאו קליפים	13,261,739	1,104,000	14,365,739
הקמת אתר אינטרנט	1,423,534	130,530	1,554,064
סה"כ השקעה בש"ח	24,333,305	3,220,406	27,553,711
סה"כ השקעה בדולרים*	5,787,811	902,075	6,689,886

עד לסוף שנת 2011 השקיע הערוץ סכום כולל של 27,553,711 ₪, השווה ל- 6,689,886 $. על מנת לעמוד בחובה הכוללת, על הערוץ להשקיע ביוזמות אלה סכום נוסף השווה ל- 310,114 $ עד לתום תקופת הרישיון.

חובת ההשקעה בקרן להפקת וידאו קליפים, שנקבעה על סך של $1,000,000, הושלמה.

2.6.4. מעקב חובות

להלן פירוט חובות הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית:

יתרות בשנת 2011

- הפקות מקור – הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 183,161 ₪. יתרה זו הופחתה מהחוב שצבר הערוץ בשנת 2004.

חובות בגין שנת 2008:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 2,343,648 ₪.

חובות בגין שנת 2007:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 6,680,035 ₪.

חובות בגין שנת 2006:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 3,130,810 ₪.

חובות בגין שנת 2005:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 1,902,647 ₪.

חובות בגין שנת 2004:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 11,662,851 ₪. בשנת 2011 הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 183,161 ₪, שהופחתה מהחוב שנצבר בשנת 2004, ולפיכך עומד החוב המעודכן לשנה זו על 11,479,690 ש"ח.
- הפעלת הערוץ - הערוץ צבר חוב בסך 26,400 ₪. מכיוון שחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ בוטלה במהלך שנת 2005, נקבע כי סכום זה יושקע בהפקות מקומיות.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2011:

- הפקות מקור - חוב מצטבר בסך 25,563,230 ₪.
- אופן החזר החוב בגין השנים 2004-2007 הוסדר בהחלטת מועצה מס' 2-14/2009 מיום 18.6.09.
- בהחלטת מועצה מס' 4-25/2011, מיום 22.12.11, תיקנה המועצה את החלטת מועצה מס' 2-14/2009, מיום 18.6.12, ודחתה את החזר החוב לשנת 2011 עד לא יאוחר מיום 26.11.12 (תום תקופת הרישיון).
- בהחלטת מועצה מס' 4-12/2012, מיום 24.5.12, בה הוארכה תקופת הרישיון, הורתה המועצה כי בעל הרישיון ישלים את החזר החוב אותו היה אמור להשלים בשנת 2011, בסך 3 מלש"ח, בין השנים 2012-2017, כשמדי שנה יוחזר החלק היחסי של החוב.
- החוב משנת 2008 יוחזר באופן שווה בין השנים 2012-2015.

2.6.5. הפרות שנקבעו לערוץ במהלך שנת 2011

1.3.11 שידור מ"איקאה" ואזכורים מסחריים בניגוד לכללי התקשורת

10.10.11 אי שיתוף פעולה עם המועצה

2.7 ערוץ 99 - ערוץ הכנסת

2.7.1. השקעה כספית

בהתאם להוראות סעיף 4 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת התכניות המשודרות סכום שלא יפחת מ- 84% מסכום התמורה אשר משולם לערוץ על ידי הכנסת.
סכום התמורה בשנת 2011 עמד על 18,358,635 ₪, ולכן הערוץ נדרש להשקיע סכום של 15,421,254 ₪.
במהלך שנת 2011 הערוץ השקיע בהפקת התכניות סכום של 16,030,990 ₪.
הערוץ עמד בחובת ההשקעה המוטלת עליו והשקיע סכום הגבוה ב- 609,736 ₪ מהחובה המוטלת עליו.

2.7.2. שידורים

שידור 24 שעות ביממה:

על פי סעיף 20.1 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ברציפות בימות החול, במשך כל ימות השנה.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידור מספר תכניות ושעות שידור ראשוני:

על פי הוראות סעיף 3.1 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ו- 40 תכניות בכל שבוע בזמן כנס, ו- 17 שעות ו- 30 תכניות בכל שבוע בזמן פגרה.
לפיכך, במהלך שנת 2011 היה על הערוץ לשדר בזמן כנס 816 שעות ו- 1,360 תכניות, ובזמן פגרה 306 שעות ו- 540 תכניות.
הערוץ שידר בזמן כנס 813 שעות ו- 1,371 תוכניות, ובזמן פגרה 350 שעות ו- 584 תכניות.
הערוץ **לא עמד** בחובת שידור השעות בזמן כנס וצבר חוסר של 3 שעות.
הערוץ **עמד** בחובת שידור תכניות בזמן כנס תוך עודף של 11 תכניות.
הערוץ **עמד** בחובת שידור השעות בזמן פגרה, תוך עודף של 44 שעות.
הערוץ **עמד** בחובת שידור תכניות בזמן פגרה תוך עודף של 44 שעות.

פירוט ההפקות ששודרו בערוץ מופיע **בנספח 5** לדו"ח.

עמידה בחובת שידור רכש:

בהתאם להוראות סעיף 3.2 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 2.5 שעות של תכניות רכש בממוצע שבועי.
על הערוץ היה לשדר 130 שעות בשנה.
הערוץ **לא עמד** בחובת שידור תכניות רכש וצבר חוסר של 3 שעות.

שידור וועדות:

- בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בזמן כנס 4 ימי דיונים בממוצע חודשי בימים א' ו- ה' (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות), להעביר שידורי וועדות בין השעות 9:00-14:00 בימים ב' ו- ג' (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות), ולהעביר שידורי ועדות בין השעות 09:00-11:00 בימי ד' (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות):
  - על הערוץ היה לשדר 34 ימי דיונים בימים א' ו-ה' בזמן כנס. הערוץ שידר בזמן כנס 17 ימי דיונים בימים א' ו-ה'.
  הערוץ לא עמד בחובת שידור ימי הדיונים של הוועדות בימים א' ו-ה' בזמן כנס. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
  - על הערוץ היה לשדר 340 שעות דיונים בימים ב' ו-ג' בזמן כנס, ושידר בפועל 201 שעות דיונים בלבד.
  הערוץ לא עמד בחובת שידור שעות דיונים בימים ב' ו-ג'. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
  - על הערוץ היה לשדר 68 שעות דיונים בימי ד' בזמן כנס, ושידר בפועל 51 שעות בלבד.
  הערוץ לא עמד בחובת שידור שעות דיונים בימי ד' בזמן כנס. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב' לרישיון, הערוץ נדרש לשדר בזמן פגרה 3 ימי דיונים של וועדות בממוצע שבועי.
  על הערוץ היה לשדר 54 ימי דיונים בזמן פגרה.
  הערוץ שידר בזמן פגרה 24 ימי דיונים.
  הערוץ לא עמד בחובת שידור ימי הדיונים של הוועדות בזמן פגרה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

שידור אירועים ממלכתיים:

בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר אירועים ממלכתיים.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר 9 אירועים ממלכתיים בשנת 2011.

דיוני סיעות:

על פי סעיף 5.4 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר דיוני סיעות.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר דיוני סיעות במהלך שנת 2011.

תכנית בוקר יומית בימים א'-ה':

בהתאם להוראות סעיף 5.5 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 5 תכניות בוקר שבועיות.
על הערוץ היה לשדר 260 תכניות בשנה.
הערוץ לא עמד בחובת שידור תכניות בוקר יומיות וצבר חוסר של 2 תכניות.

תכניות שבועיות של ראיונות אישיים:

על פי הוראות סעיף 5.6 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות שבועיות של ראיונות אישיים.
הערוץ שידר את התכניות "קפה הפוך", "חיידק פוליטי" ו"היו ימים" ועמד בחובה זו.

דיווח חי על האירועים וההתרחשויות בכנסת במתכונת "אולפן פתוח":

על פי סעיף 5.7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 6 שעות שבועיות, הכוללות דיווח חי על ההתרחשויות בכנסת, הן בשעות הבוקר והן בשעות הצהריים.
על הערוץ היה לשדר 312 שעות של "אולפן פתוח" בשנה.
הערוץ לא עמד בחובת שידור שעות "אולפן פתוח" וצבר חוסר של 92 שעות.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

תכניות מגזין המסקרות את האירועים מהכנסת:

על פי סעיף 5.8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 8 תכניות מגזין בממוצע שבועי, שהן 416 תכניות בשנה.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר 423 תכניות מגזין (שהן 8.1 תכניות בממוצע שבועי) בשנת 2011.

תכניות מידע והעשרה וסרטי תעודה ותחקיר:

על פי סעיף 5.9 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 4 תכניות מידע והעשרה בממוצע שבועי, וכן 2 סרטי תעודה בשנה בהפקת הערוץ.
על הערוץ היה לשדר 208 תכניות מידע והעשרה בשנה ו- 2 סרטי תעודה בהפקתו.
הערוץ שידר 219 תכניות מידע והעשרה ושידר 2 סרטי תעודה.
הערוץ עמד בחובת שידור תכניות מידע והעשרה.
הערוץ עמד בחובת שידור סרטי תעודה.

תכנית משפטית שבועית:

על פי סעיף 5.10 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכנית משפטית שבועית.
על הערוץ היה לשדר 52 תכניות בשנה.
הערוץ לא עמד בחובת שידור תכנית משפטית וצבר חוסר של 2 תכניות.

תכנית כלכלית שבועית:

על פי סעיף 5.11 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכנית כלכלית שבועית.
על הערוץ היה לשדר 52 תכניות בשנה.
הערוץ לא עמד בחובת שידור תכנית כלכלית וצבר חוסר של תכנית אחת.

תכניות מיוחדות:

על פי סעיף 5.14 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות מיוחדות לרגל ימים ממלכתיים, ימי ציון, כנסים ואירועים פרלמנטרים התואמים את רוח הערוץ.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידורים לחגים, מועדים ואירועים מיוחדים:

בהתאם להוראות סעיף 6 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לתת ביטוי בלוחות המשדרים למועדי ישראל וכן לאירועים מיוחדים בלוח השנה ובפעילות הכנסת.
הערוץ עמד בחובה זו.

מהדורת חדשות פרלמנטארית:

בהתאם להוראות סעיף 7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר מהדורה יומית בת 30 דקות בשידור ישיר בימים א'-ה'.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר מהדורות פרלמנטאריות כנדרש.

שידור תכניות ברוסית ובערבית:

בהתאם להוראות סעיף 8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הרוסית ותכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הערבית.
הערוץ שידר מדי שבוע תכנית בערבית באורך 30 דקות ולכן עמד בחובה זו.
הערוץ לא שידר כלל תכניות ברוסית, העונות להגדרות הרישיון, בשנת 2011. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2.7.3. ליווי בכתוביות

ליווי בכתוביות של משדרים מוספים שאינם בשידור חי

בהתאם להוראות סעיף 8(ב) לתקנות שידורי טלוויזיה מהכנסת, תשס"ו-2005, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות בעברית את המשדרים המוספים, שאינם בשידור חי, המשודרים בשידור ראשוני, בשיעור שלא יפחת מ- 50%.
הערוץ שידר 93 שעות ולכן היה עליו ללוות בכתוביות 46.5 שעות.
הערוץ ליווה בכתוביות 93 שעות, המהווים 100%.
הערוץ עמד בחובה זו.

ליווי בכתוביות של שידורי הכנסת שאינם בשידור חי

בהתאם להוראות סעיף 11(ג)לחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, תשס"ד-2003 נדרש הערוץ ללוות את שידורי הכנסת, שאינם משודרים בשידור חי, בתרגום לעברית או ערבית, בהתאם לעניין.
הערוץ ליווה את כל שידורי הכנסת, שאינם משודרים בשידור חי בתרגום, ולכן עמד בחובה זו.

2.7.4. עמידה בהוראות חוק כתוביות

בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 ("חוק כתוביות"), נדרש הערוץ ללוות בתרגום לשפת הסימנים 5% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא. הערוץ ליווה בתרגום לשפת הסימנים 11.8% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות שיא.
הערוץ **עמד** בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 3(א)(6) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 90% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות. הערוץ ליווה בכתוביות 85% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות.
הערוץ **לא עמד** בחובה המוטלת עליו בקטגוריה זו. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 3(ב)(5) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות בשעות השיא. הערוץ ליווה בכתוביות 78% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות בשעות השיא.
הערוץ **לא עמד** בחובה המוטלת עליו בקטגוריה זו. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(2) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 50% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי. הערוץ ליווה בכתוביות 23% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי.
הערוץ **לא עמד** בחובה המוטלת עליו בקטגוריה זו. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(2) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 50% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי בשעות השיא. הערוץ ליווה בכתוביות 83% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי בשעות שיא.
הערוץ **עמד** בחובה המוטלת עליו בקטגוריה זו..

בהתאם להוראות סעיף 3(א)(6) ו-(8) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 90% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות בשפה הערבית. הערוץ ליווה בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות בשפה הערבית.
הערוץ **עמד** בחובה המוטלת עליו בקטגוריה זו.

2.7.5 עיצומים כספיים (קנסות) שהוטלו על הערוץ בשנת 2011

13.7.11 הטלת עיצום כספי בגין הפרות שבוצעו בשנת 2009

נספחים



נספחים

נספחים

נספח 1: HOT – שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

ערוץ הוט 3

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
ילדי ראש הממשלה	סדרת דרמה העוסקת בעולמו הקרוב של ראש הממשלה	13	35	7.58	17/05/11
עספור 2	סדרת המשך לסיפורם של מוטי, איציק, קצר וניוטון, ירושלמים מה"שכונות", שהחליטו לשים זין על העולם ולצאת מ"מרוץ העכברים" בממלכתם הקטנה, בתוך חוות האוטובוסים המשופצים, הם חיים בלי חשבון בנק, בלי ביטוח לאומי, ומתפרנסים בשחור.	20	35	11.67	15/10/11
יחפים	מיני סדרה העוסקת בשינויים שעבר הקיבוץ מהקמתו ועד ימינו דרך סיפורם של כמה דורות	6	46	4.60	12/12/11
תמרות עשן 2	העונה השנייה של תמרות עשן ממשיכה מאותה נקודה שבה העונה הראשונה נעצרה-- אבל אותה נקדות סיום משנה באופן משמעותי את מה שבא אחריה. אחרי שמצאנו את הנעלמים החיפוש כרגע מתמקד במניע, ברקע להעלמות, וברוע שרוחש מתחת לפני השטח.	10	45	7.50	11/10/11
עספור 2 -מתחיל בטרמינל 3	סרט המלווה את צילומי העונה השניה של עספור, הצילומים בחו"ל, החוויות מהסט ומה קרה ליוצרים ולשחקנים בים שתי העונות	1	25	0.42	15/09/11
עספור 2 -the making of 2	לאור הצלחת העונה השניה של עספור, זה סרט מלווה את העשייה ומראה לצופים בבית כיצד עשו את הסדרה וכן חושף סודות מאחורי הקלעים	1	25	0.42	18/12/11
אדמה	דרמה סוערת על שלושה דורות ונחלת אבות אחת	5	46	3.83	15/02/11
מחוברות 2	סדרת המשך המכניסה את הצופים פנימה לעולם הסודי של הנשיות. הסדרה מורכבת מחמישה יומני וידאו של חמש נשים ישראליות, אשר בכנות ובאומץ משתפות את הצופים במתרחש בחייהן.	40	25	16.67	16/01/11

הבודדים	דרמה. שני חיילים בודדים משרתים בגולני במסירות, חדורי מוטיבציה להצטיין ולהתקדם, עד לערב שבו הם מקבלים חופשה מהבסיס ומסתבכים קשות. עם צחי גראד, סשה אגרונוב, בימוי רנן שור (ישראל 2009).	1	90	1.5	16/07/11
התגנבות יחידים	העלילה מתרחשת בשנות ה-50 ועוקבת אחר קבוצת טירונים בבה"ד 4. הטירונים, בני שכבות ועדות שונות, משתתפים בטירונות לבעלי כושר מוגבל, והעלילה מלווה אותם בשירותם הצבאי ומחוץ לו.	1	90	1.5	31/12/11
חמש שעות מפריז	מספר את סיפורו של יגאל, נהג מונית בת-ימי גרוש, אשר מתמודד עם הפחד לטוס ועם חוסר יכולתו להעז. כאשר הוא פוגש את לינה, המורה למוסיקה של בנו, בהדרגה מתפתחת ביניהם ידידות שעד מהרה הופכת לאהבה - הנגדעת ברגע בו שב בעלה של לינה משהייה ארוכה בקנדה. לינה צריכה להחליט אם לדבוק בבעלה או ללכת אחר לבה. יגאל יצטרך להתעמת עם חסרונותיו ולבחון אם אהבתו החדשה חזקה מחוסר הבטחון שלו.	1	90	1.5	10/05/11
מוקי בועירה	מוקי דרזנר המכונה מוקי "בוערה" ע"ש השיר: העיירה בוכרה" הוא דור שני לשואה שמקבל הודעה ממקום שבתו בנורווגיה על מותה של אמו. בזמן שחולף עד החלטתו לחזור לארץ להשתתף בהלוויה אנו עוברים עם מוקי מסע לזכרונות ילדותו בחולון.	1	90	1.5	08/08/11
הסודות	דרמה. 4 נערות דתיות יוצאות ללמוד במדרשה בצפת. האחת מנסה לדחות את חתונתה, השנייה מחפשת בעל, השלישית חוזרת בתשובה והרביעית נשלחה לשוב לדרך הישר. עם אניה בוקשטיין, דאנה איבגי, בימוי אבי נשר (ישראל 2007).	1	90	1.5	24/04/11
לבנון	דרמה. סרט מלחמה ייחודי של שמוליק מעוז המבוסס על התנסויותיו האישיות. חוויית האימה של צוות טנק ישראלי הנקלע לשטח בשליטה סורית במלחמת לבנון, 1982. עם איתי טיראן, אושרי כהן, בימוי שמואל מעוז (ישראל 2009).	1	90	1.5	29/04/11

נודל	מירי קלדרון (מילי אביטל), דיילת אוויר ב"אל על" ואלמנה בשנית, חיה בדירתה באופן זמני עם אחותה, גילה (ענת וקסמן), אשר נמצאת במשבר נישואין עם בעלה, איזי ששון (אלון אבוטבול). באחד מימי השבוע, בו מגיעה לביתה העוזרת הסינית שלה, ליאנג סו (ויקי לין), מבקשת העוזרת רשות לצאת בדחיפות לשעה, ולהשאיר את בנה הקטן בן השש והשתקן (באוצ'י צ'אן) בדירתה. העוזרת יוצאת, אך לא חוזרת, ומשאירה את מירי עם בנה, בלי דרך להשיגה, עניין שמעורר את חייה הרדומים של האלמנה, שחיה חיי שיגרה מונוטוניים. במהלך ניסיונותיה הנואשים למצוא את האם, מתברר לה כי משטרת ההגירה גירשה אותה חזרה לסין. מכיוון שבנה נולד בארץ, הוא אינו רשום מבחינה חוקית, ואין דרך כשרה להחזירו לסין. בעוד מתכננת מירי את המסע להחזרת הבן, אותו מכנה "נודל", לאמו, באמצעות אחותה, גיסה וחבר ילדותה, מתי גואטה (יפתח קליין), נוצר בינה ובין הילד קשר של אחווה, אמון ואהבה, של שתי דמויות אבודות ומרוחקות, שעוזרות זו לזו לחזור לחיים.	1	90	1.5	22/03/11
רד בנד 2	המשך לעונה הראשונה שלום חנוך והבנות נחמה: להקת רד בנד הוקמה ב-1969, הקליטה אלבום מיתולוגי ונעלמה. הסדרה מתעדת את הקאמבק שלה בראשות רד, לפטי, ופונצ'ו, כשלצידם צבי שיסל המנהל, שי אביבי הפסיכולוג ודורית בר אור היחצ"נית.	9	25	3.75	01/12/11
עונת החתונות וצרות אחרות (עונה 2)	סדרת המשך בכיכובם של דנה מודן ורועי לוי, המתלווים מדי שבוע לזוג שעומד להינשא - מההכנות הראשונות לחתונה ועד לחופה. דנה ורועי יהיו שם לצידם ויציידו אותם בשלל עצות.	20	25	8.3	02/01/11
הבורר 3	המשך לסדרת הדרמה העוסקת בעולם הפשע	2	22	0.7	04/01/11
חסמבה דור 3	סדרת דרמה-אקשן המבוססת על הקלאסיקה של ספרי חסמבה ומגוללת את סיפור החבורה של אז בימינו אנו.	2	21.5	0.7	07/01/11

מחוברים פרק סיום מפוצל	המשך לסדרת התעודה שהגדירה מחדש את המושג אינטימיות - מגיעה בגרסה גברית עמוסת טסטוסטרון. מה זה אומר להיות גבר בישראל של 2012? חמישה גברים ישראלים פותחים את הבית ואת הלב ונחשפים למצלמה כפי שמעולם לא ראיתם	2	22.5	0.8	30/03/11
סטופ כדור הארץ	דוקו ראליטי המתעד שישה טיולים של ישראלים בחו"ל ומלווה אותם ברגעים הכי דרמתיים, הכי מרגשים, הכי מביכים והכי מצחיקים והכי משני חיים.	3	23	1.2	27/12/11
פובידיליה	סרט קולנוע ע"פ ספרו של יזהר הר לב	1	90	1.5	02/09/11
סה"כ שעות				80	

ערוץ קומדי סנטרל

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
קאמבק	אורי גוטליב במגוון דמויות משתנות, מגיש את תוכנית האירוח של קומדי סנטרל. הוא מארח את כל הדמויות שעומדות מאחורי הכותרות ומוכיח, גם אם לא בכוונה, שאין מקום מטורלל מישראל.	86	30	43	07/02/11
הפרוייקט הירוק	תוכנית מערכונים פרועה, אשר עושה שימוש בטכנולוגיה חדשנית אשר מאפשרת לקומיקאים לגלם חיות, שודדי ים, זבובים ואפילו לחמניות.. הצטרפו למסע נועז המתרחש בחלל, בקרחונים, בשדה קרב, בטירות ובעוד מקומות מפתיעים.	27	15	6.75	14/08/11
האוניברסיטה	קובי מימון וצוות המרצים ההזוי ביותר שנראה על המסך מגיעים לקומדי סנטרל כדי לעשות לכם בית ספר.	27	15	6.75	14/08/11
קבלו אותם	מסיבת ההשקה של קומדי סנטרל. טובי בדרני ישראל מופיעים ובוחרים את האנשים שיצחיקו אותנו בשנה הקרובה. שירים, מערכונים והפתעות. מנחים: רועי לוי ואורי חזקיה.	2	75	2.5	02/01/11
סה"כ שעות				59	

ערוץ הוט בידור ישראלי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
חדשות הבידור	מהדורת חדשות יומית המסקרת את אירועי היום החולף בענייני בידור, תקשורת ורכילות בישראל ובעולם. מנחה ליאון רוזנברג. חדשות הבידור היא תכנית מגזין הנשענת על מערכת עיתונאית גדולה ומקצועית המביאה לצופיה מידי ערב את החדשות הכי חמות לצד כתבות צבע ותחקיר, טרנדים, סיקורים ומצעדים,מעולם הבידור בארץ ובעולם	193	27	86.85	01/01/11
יום בחיי -עונה 6	יום בחיי סליברטאים	15	27	6.75	04/04/11
המצעד 7.0 דירוג יומי עונה 2	המצעד חדש, תוכנית אולפן עם פאנל, המדרגת 7 אייטמים כל פעם סביב נושא חדשותי	48	28	22.4	24/01/11
כוכבות ברודוס	מאחורי הקלעים של צילומי אופנת קייץ 2011	1	27	0.45	10/05/11
TLV 2	עונה שנייה לתכנית העוקבת אחר ארבעה צעירים, יפים ומוכשרים, שלראשונה בחייהם עוזבים את הקן המפנק של ההורים ועוברים לחיות יחד בתל אביב, כדי להצליח- ובגדול! הם גרים בדירה הכי יפה, עובדים במשרדים הכי נחשבים, אוכלים במקומות הכי שווים, יוצאים לברים הכי נכונים ומגיעים לאירועים הכי יוקרתיים.	32	28	14.93	10/07/11
קרב סטייליסטים	סטייליסט הבית מתמודד מידי שבוע בתחרות סטיילינג מול סטייליסט מתחלף מהשורה הראשונה של אנשי האופנה בישראל. השניים יקבלו אובייטים ואילוצים דומים ויצטרכו להציע את המראה המושלם והמתאים ביותר. בתום התחרות שופטים מעולם האופנה יכריזו על סטייליסט מנצח.	16	30	8	01/09/11
סה"כ שעות				139	

ערוץ 8

שם ההפקה	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
תוספת פרק רביעי הקיבוץ	תולדות התנועה הקיבוצית	1	48	1	02/07/11
אלתור חופשי	קשר מיוחד בין מורה למוזיקה לתלמידו בן ה-11	1	48	1	17/09/11
ינשופים - מגזין תרבות	מגזין תרבות	37	48	30	06/11/11
טקס משואה 2011	טקס יום השואה	1	64	1	01/05/11
לרוקן את הבית של אמא	מערכת היחסים במשפחתו של הבמאי טל יופה	1	50	1	12/11/11
עשרים וארבע שעות עם....	רוני קובן מארח ידוענים ל-24 שעות באולפן סגור	10	48	8	01/02/11
הסוד	מסעם של היהודים החדשים בפולין	1	50	1	20/08/11
למראה עינייה	סיפורן של נשים חרדיות שיוצרות קולנוע	1	50	1	13/08/11
סיגריות	התמודדות משפחה עם אובדן בן 41 שנים לאחר מותו	1	50	1	10/09/11
קיבוצים	סדרה בת שלושה פרקים על ההיסטוריה של הקיבוצים	3	50	2.5	02/07/11
הצבר	ירון לונדון יוצא לחקור את מקור המיתוסים עליהם גדל	4	50	3	30/04/11
סרטי בורקס	סדרה בת שלושה פרקים על סרטי הבורקס	3	50	2.5	19/03/11
פרסום	סדרה בת שלושה פרקים על ההיסטוריה של הפרסום	3	50	2.5	19/02/11

לאן נעלם משה גז?	הבמאי מחפש את משה גז במאי סרטים כושלים מהעבר	1	50	1	05/11/11
ג'יפסי דיווי	המצאת עצמך מחדש בחיפוש אחר האושר	1	50	1	06/08/11
איפה הדברים שלי	סרט על אספנות כפייתית	1	60	1	19/11/11
אפילוג		1	60	1	26/11/11
בית, עבודה, חיים		1	64	1	30/07/11
גיבורי גיטרה עם טל פרידמן		5	24	2	03/07/11
ישיר מהשדרה		2	110	4	31/07/11
כל אנשי כסית- הדור האחרון		1	53	1	18/06/11
כרוניקה של משבר	משבר היצירה של הבמאי עמוס קולק	1	89	1	24/09/11
קרוע		1	62	1	19/03/11
שד ושיגעון		1	86	1	27/08/11
סה"כ שעות				71	

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק בדקות	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
אולפן ערוץ הילדים -שידור חי	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקיביים, ראיונות ותחרויות אישיות וכיתתיות משעשעות	579	17	164	3/1-31/12/2011
חמש וחצי	הסיפורים הכי מעניינים מתרחשים סביבנו, העלילה הכי מותחת מגיעה מהחיים! בכל חמישי בחמש וחצי קובי מחט מביא את החדשות לכם ולהורים שלכם כדי שתדעו היום על מה כולם מדברים מחר.כולל מהדורה שבועית מסכמת המותאמת לילדים בהגשת גיא זוהר	38	22	14	6/1-29/12/2011
ששטוס -2011בחזרה לכרתים	סרט המתעד את מסעה של הכיתה זוכת ששטוס לכריתים	1	25	0.5	25/08/10

הפיג'מות (2011)	סיפורם של חברי הפיג'מות - להקת רוק כושלת שעברו מנתניה לתל אביב על מנת לנסות את מזלם. גם בעונה זאת הם מנסים ונכשלים בהומור רב. את זמנם הם מבלים במקלט החזרות שלהם ובהמבוגריה של גרי, הממשיך לנסות ולהביא לקוחות, ללא הצלחה, יחד עם ביתו המרדנית רוני	25	24	10	01/09/11-06/10/11
ילדים יוצרים סרטים 2011	תלמידים משישה בתי ספר שונים יוצרים סרטים. כל הסרטים הם פרי יצירתם של הילדים ומקורם ברעיונות השאובים מחייהם ומעולמם. התהליך החל בבחירת רעיונות מתוך אלפים שהוגשו לערוץ הילדים, אלה גובשו לתסריטים על ידי הילדים ובהנחיית צוות מקצועי מטעם עמותת להב.	4	13	1	2/10/11-5/10/11
החולמים	דרמה לילדים המספרת את סיפורם של ילדי בית אומנה ובראשם יונתן שמחפש את אימו, הסיפור המשפחתי מתפתח לחיפוש ארכיאולוגי אחר אבן המשאלות המגשימה את משאלות המוצא אותה.	60	24	24	23/01/2011-27/06/11
מה בכריש?	סיטקום העוסק בצוות הווי ובידור על אוניה	15	24	6	02/01/11-20/01/11
סה"כ שעות				220	

הופ!

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק בדקות	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
המועדון של יובל	יובל המבולבל, בעונה חדשה של ה"מועדון של יובל"	16	8	7.3	01/07/11
כח הקצב	דרמה מוזיקלית, אולפן ואנימציה, שלישיית כח הקצב פוגשים ילדים בצרה ועוזרים להם בעזרת שיר ומנגינה	28	6	8	31/01/11

שבת שלום ברחוב סומסום	לומדים להכיר את גלגל השנה העברי, מנהגים חגים ומועדים	3	13.23	0.66	20/01/11
שירון הקסמים	שירלי(חני נחמיאס) וחבריה התווים יוצאים למסע הרפתקאות מוזיקלי בעקבות שירי החגים והמועדים	1	6.5	0.11	01/05/11
השירים הגדולים לקטנים	מיטב שירי התרבות הישראלית של מיטב היוצרים שהוקלטו ומוכרים במקור כשירים ל"מבוגרים" בעיבודים חדשים ומרגשים המותאמים לילדים	10	2	0.33	10/01/11
היכון חידון עונה 2	אולפן בשילוב אנימציית תלת מימד, חידון ידע וחשיבה לגילאי הגן	13	22.4	4.85	26/04/11
חיות הבר של ארץ ישראל	מכירים את החיות והציפורים של ארץ ישראל בעזרת צילומי טבע מרהיבים	4	5	0.33	01/01/11
אלי ומיקי -תזמורת של ממש	אלי גורשטיין ומיקי קם שרים ומגישים את מיטב השירים האהובים	19	2	0.63	01/09/11
סה"כ שעות				22	

ערוץ לוגי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק ממוצע (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
בלוגי	במרכז הסדרה עומד יותם, ילד סקרן בן 10 , שמנהל בלוג. בכל פרק חוקר יותם נושא הקשור לעולם הילדים שמעניין אותו. תהליך החקירה והלמידה נעשה כולו בעזרת רשתות חברתיות וסקייפ, דרכם הוא מתקשר עם בני משפחתו. הסדרה "בלוגי" חושפת את הצופים לעולם הדיגיטלי שמכיל ידע עצום ומגוון מקורות מידע מעשירים ומרתקים.	20	15.37	5	4/12/11-29/12/11

גוגי ומגוגי	גוגי ומגוגי הם אח ואחות שדרך שיחותיהם, הם לומדים רבות ומתרגלים את הפעלת הדמיון והמחשבה היצירתית. שני האחים מנסים להבין את ההיגיון שמאחורי נושאים שונים, בניהם: הנדסה גנטית, חושים, מוסיקה, אומנות, כדורגל, שפה, קומיקס ועוד.	15	7.12	2	11/12/11-29/12/11
ב"ס למכשפים 2	מגזין העשרה בידורי המלמד על כישופים, קסמים ומה שבניהם	27	16.33	7	10/4/11-12/10/11
זואולוגי	בכל פרק יוצאת הדס, ביחד עם הצופים הצעירים, למסע בעקבות אחת מחיות הבר הארץ-ישראליות. אל הדס יצטרפו ילד סקרן וחוקר טבע המתמחה בחיה שלה מוקדש הפרק. יחד הם יחקרו וילמדו על אורח חייה הייחודי. בנוסף, יגיש ד"ר מוטי פטנט פינה מיוחדת בה יציג המצאות אמיתיות שנוצרו בהשראת הטבע. בסדרה ישולבו קטעים דוקומנטריים ייחודיים של חיות בר ארץ-ישראליות והצופים אף יזכו לראות מקרוב את החיות הנדירות.	20	15.73	5	4/9/11-3/10/11
תעלומות מהאגדות	הסדרה עוקבת אחר מעלליהם של תושבי היער הקסום: נסיך, נסיכה, פיראט ומכשפה. בכל פרק, יבקשו ארבעת התושבים את עזרתו של המפקח קוקוס בפתרון תעלומה, שתיפתר בעזרת ידע מתמטי.	22	15.55	6	6/11/11-28/12/11
מאחורי הקלעים מבצע קיפוד 2	תיעוד הפקת הסדרה "מבצע קיפוד 2"	1	17.52	0	27/12/11
מבצע קיפוד 2	אחרי שביקרו בשמורת גמלא ב"נשרים", ובבית חולים לחיות בר ב"מבצע קיפוד" ממשיכים אודי, שחר הבת ושחר הבן בהרפתקאות חדשות ומסעירות, והפעם – במרכז להצלת צבי ים.	11	23.67	4	27/11/11-8/12/11
סה"כ שעות				30	

ערוץ ניקולדיאון

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
חצויה - הדבר האמיתי (עונה 3)	המשך לעונה השניה דרמה יומית לילדים ונוער	45	24	18	12/01/11
סה"כ שעות				18	

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
ביס מאמריקה	שף דיוויד לוי ה- מומחה לאוכל אמריקאי בישראל, יוצא למסע קולינרי בעקבות המטבח האמריקאי העכשווי בישראל	6	60	6	17/12/11
ביה"ס לאפיה	השף קונדיטור אורן בקר בא לעשות לכם בית ספר לאפייה	6	60	6	09/12/11
ארוחת שבת	העיתונאי ומגיש הטלוויזיה קובי אריאלי, חובב בישול ידוע, ולצידו השף אבי ביטון.	1	30	0.5	31/12/11
אוכל של בית	פותנה ג'אבר חוזרת למטבח עם המתכונים הביתיים והמסורתיים שלה	3	30	1.5	30/12/11
הכי טרי שיש	תוכנית אוכל	32	17.5	9.3	07/05/11
מאפים ומתוקים 2	תוכנית על אפיה וומתוקים	33	15	8.3	04/05/11
סה"כ שעות				32	

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
דייט עם אדריכל	השחקנית נטע גרטי יוצאת לגלות את עולם העיצוב ואדריכלות הפנים. בכל פרק היא פוגשת לדייט אישי ומרתק שני מעצבים ואדריכלי פנים שיפתחו לה ולצופים צוהר לעולם האדריכלות ועיצוב הפנים.	7	30	3.5	28/08/2011
אדריכלי החלומות 2	עונה שניה. סדרת מקור הבוחנת מקרוב את חייהם ואת עבודתם של מיטב האדריכלים בארץ. מדי פרק נעקוב אחר אדריכל אחד ונתלווה אליו בביתו, בסביבת העבודה שלו ובביקוריו בפרוייקטים השונים עליהם הוא עובד.+עונה 3. סדרת מקור הבוחנת מקרוב את חייהם ואת עבודתם של מיטב האדריכל	6	30	3	26/04/2011
פרוייקט חמישה כוכבים	הפקת מקור ייחודית המתעדת את תהליך עיצובו ושיפוצו המקיף של מלון בתל אביב. במהלך ארבעת חודשי השיפוץ תעקוב הסדרה אחר דמויות המפתח, הדרמות, המשברים, לחץ הזמנים, ורגעי ההתרגשות הגדולים.	3	30	1.5	06/06/11
עיצוב ישראלי	סטודנים משלוש מגמות עיצוב - עיצוב פנים ואדריכלות, עיצוב תעשייתי ועיצוב גרפי - משתתפים בתחרות עיצוב חדרי אמבטיה ומוצרים משלימים לאמבטיה, כאשר המנצח זוכה להשתתף בתחרות יוקרתית בלונדון.	1	30	0.5	06/05/11
מגזין החיים הטובים 2011	מגזין החיים הטובים בהנחיית יעל גולדמן ונבחרת של כתבים שמדברים על אופנה, עיצוב, טיפוח, אוכל, נופש וטיולים. בין הכתבים: נועם טור, גאלה קוגן ויובל רז.	11	30	5.5	22/9/11

חופשת סקי עם הבלונדיניות	ענבל והדס, הבלונדיניות מהמירוץ למליון, מגיעות לחופשת סקי חלומית	2	30	1	20/01/11
כפר באים	ישי גולן במסע לכפרים הדרוזים . מכין קובה בירכא, מבקר בבית בד שפועל 200 שנים בינוח, מטייל בג'וליס, המרכז הרוחני של הדרוזים, ומנסה להבין מדוע הדת הדרוזית סודית. מסע של טעמים, ריחות, אגדות והכנסת אורחים.	3	30	1.5	09/03/11
טיול יומי ביבנה	השחקן גיא לואל נוסע לבקר את חברו, שלומי קוריאט, ביבנה ומגלה דבר אחד או שניים על המקום. הוא רוכב בשבילי האופנים החוצים את העיר,משתתף בחפירות ארכיאולוגיות, מבקר בגשר הממלוכי ועוד.	1	30	0.5	13/05/11
טעמים מקוריאה	הילה אלפרט יוצאת למסע בעקבות המטבח הקוריאני. היא נפגשת לשיחה על אוכל ותרבות עם שגריר קוריאה בישראל, תרה אחר חומרי הגלם של המטבח, מתרועעת עם חובבי טלנובלות קוריאניות שהתאהבו באוכל דרך המסך ועוד.	1	30	0.5	12/09/11
מיקי שמו אופה מהלב 2	עונה שניה להפקת המקור המצליחה. השף קונדיטור מיקי שמו, שהתגלה לראשונה בתכנית של אודטה, מגיע למסך עם תוכנית משלו. מדי פרק יעמיק שמו אל תוך עולם הקונדיטוריה ויפשט עבורנו את שלבי האפיה השונים.	7	60	7	31/07/2011
מיקי שמו אופה מהלב 3	עונה שלישית להפקת המקור המצליחה. השף קונדיטור מיקי שמו, שהתגלה לראשונה בתכנית של אודטה, מגיע למסך עם תוכנית משלו. מדי פרק יעמיק שמו אל תוך עולם הקונדיטוריה ויפשט עבורנו את שלבי האפיה השונים.	8	60	8	13/10/2011

פותחים מסעדה 3	ערוץ האוכל ממשיך בתיעוד הקמתן/ שיפוצן של מסעדות. ערוץ האוכל מתלווה לבעלי המסעדה בתהליך השיפוץ ממסעדה מיושנת למסעדה אופנתית.	1	40	0.67	16/09/2011
המסע הקולינרי של דבי	דבי מצקין חושפת את המשותף בין תרבויות, מקומות ואנשים דרך האוכל שהם מבשלים. הפעם דבי פוגשת בישראל את לילה וחמודי חבשי, דודו פישר, מני פאר, טלי פרידמן ושאול בן-אדרת.	1	30	0.5	10/12/11
עכו של טעמים וניחוחות	השף שאול בן אדרת יוצא לסיור קולינרי בעכו. הוא לומד הכל על דגים, נחשף לסודות המטבח העכואי המסורתי בביתה של בדיעה מאתה ומסיים בדוכנים הצבעוניים בשוק המקומי שם הוא מבשל מתכון.	1	30	0.5	22/5/2011
סה"כ שעות				34	

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
שקט מנתחים	בסדרה ייחודית מסוגה בארץ, נכנס אל תוך חדר הניתוח כדי לראות ולשמוע מה קורה מאחורי הדלתות הסגורות בזמן ניתוחים. טובי המנתחים יסבירו על כל ניתוח ופרוצדורה תוך כדי צפיה בזמן אמיתי בניתוח עצמו.	8	30	4	21/4/2011
להתחיל מחדש	יוסי וחווה היו אנשים רגילים לחלוטין עד שיוסי עבר תאונת דרכים, הפך נכה, וחווה עברה ארוע מוחי. מאותו הרגע מתחיל מסע השיקום של השניים בבית החולים "בית לווינשטיין", עד להשלמה ולחזרה לחיים אחרים אך מלאים.	1	30	0.5	05/08/11
סה"כ שעות				5	

ערוץ E!

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
המדחום	המדחום יעלה את הטמפרטורה בכל חודש ויקבע מי הם הסלבס הכי רותחים ומי הכי קפואים בתעשייה המקומית, שאף טבלת רייטינג, השקה מתוקשרת או מדור רכילות לא יהיו שלמים בלעדיהם!	5	24	2	28.1.2011
סה"כ שעות				2	

ערוץ ההיסטוריה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
סיפורה של משטרת ישראל	תולדות משטרת ישראל מימי ראשית המדינה ועד היום.	1	30	0.5	20/05/11
היסטוריה עם מחיר	השמאי לוי יצחק מעריך חפצים ישנים ומספר על ההיסטוריה שלהם	1	40	0.5	14/07/11
סה"כ שעות				1	

ערוץ הספורט

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
חדשות הספורט	חדשות הספורט	310	30	155	02.01.11
סה"כ שעות				155	

נספח 2: YES - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

יס 1

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
עיניים פקוחות	קצב חרדי ובעל משפחה שוכר עוזר צעיר שיסייע לו בעבודה באטליז. עם הזמן הקשר בין השניים מתחזק והופך לרומן שמאיים להרוס את משפחתו.	1	92	1.53	26/03/2011
היו לילות	גוני גדלה כבת יחידה, מפונקת ואהובה, במשפחה של אמני תיאטרון. חיי המשפחה היו טבולים בזוהר ובהתרגשות של אחורי-הקלעים. אלא שכמעט ביום אחד, כל זה התמוטט.	1	89	1.48	22/10/2011
עג'מי	דרמת פשע שייצגה את ישראל בטקס האוסקר. סיפורם של תושבי שכונת עג'מי שביפו: הצעיר שהסתבך בסכסוך דמים, השוטר שמחפש את אחיו הנעדר, הנער שמבקש להציל את אמו החולה.	1	121	2.02	10/02/2011
סה"כ שעות:				5.03	

יס סטארס דרמה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
בלי בושה	דרמה דוקומנטרית. החיים בגיל 17 - כל מה שהורים צריכים ולא רוצים לדעת על הילדים המתבגרים שלהם.	20	26	8.67	13.03.2011
אורים ותומים	סדרת מתח הסוחפת אותנו אל נבכי סודותיה של הישיבה הבדיונית הר- צור בירושלים. גופתו של אחד התלמידים נמצאת במאגר מים סמוך. שותפו לחדר נחוש לגלות את האמת מאחורי המוות המסתורי. מסעו חושף סודות ושקרים שמאיימים לזעזע את הישיבה.	12	45	9.00	15.05.2011

בלו נטלי	"בלו נטלי "מספרת את סיפורה של משפחת הגואל המורחבת, משפחה ישראלית טיפוסית מהמעמד הבינוני פלוס, שנקלעת למשבר גדול שמעמיד את נאמנותם, אהבתם וערכיהם במבחן. למשפחת הגואל מאשדוד עסק יאכטות מקרטע שאיכשהו מצליח לפרנס יפה את כל המשפחה לאט לאט הולך ומתברר לכולם שהעסק, שמנוהל ביד רמה ע"י יוני מאז פרישתו של חיים, עובד על קצת יותר מבר מצוות ומסיבות רווקים .	2	48	1.60	09/01/2011
סרוגים 3	העונה השלישית של "סרוגים" ממשיכה לעקוב באהבה אחר חמשת גיבוריה המקוריים. זו עונה רומנטית, וזו עונה הדורשת מגיבוריה להתבגר ולהגדיר את עצמם בכנות. ישראל ברייט מצטרף כעזריה, המשורר של רעות ודקלה אלקסלסי היא תהילה, אהובתו של נתי.	10	37	6.17	23.10.2011
סה"כ שעות -				25.43	

יס סטארס אקשן

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
אנשי החוק 2	עונה שניה ומלאת אקשן לסדרת המשטרה שנלחמת בפשע בישראל. במרכזי הערים המפויחות ובפרברים המטופחים, 24 שעות ביממה, כוח המשטרה עובד ללא הפסקה. כל פרק יתמקד בעיר אחת ויתן הזדמנות בלעדית לראות מארבים, מעצרים ומרדפים אמיתיים.	20	26	8.67	10.05.2011
סה"כ שעות-				8.67	

יס סטארס קומדי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
השועלים	סדרה קומית לנוער העוסקת בחבורת חברים אשר עובדים ב"בית הפאנקייק" ועושים סרטי אימה מגניבים בזמנם החופשי	34	22	12.47	01.01.2011
ספיישל צחוק	לכבוד העונה החדשה והקורעת של yes Comedy הכנו ספיישל חגיגי בהפקת גיא פינס. התוכנית תציג את עונה הקומדיות החדשה, ותיתן סקירה משעשעת על עולם הקומדיות, עם מיטב הקטעים ובהשתתפות קומיקאים מישראל ומחו"ל שיחוו את דעתם על הנושא.	1	28	0.47	01.01.2011
חי בלה לה לנד	סדרת דוקו-ראליטי חדשה, בה חמישה זמרים, כוכבים של מוזיקה ים תיכונית ישראלית, ינסו לפרוץ לזירת המוסיקה הבין לאומית בלוס אנג'לס . אנחנו נייצר עבורם הזדמנות להגשים את החלום ולהיפגש עם האנשים החשובים והקובעים בתעשיית המוסיקה הבינלאומית, להשמיע באוזניהם את החומרים שלהם (באנגלית וספרדית) ולקוות ביחד איתם כי יוחתמו על חוזה להקלטת סינגל.	52	25	21.67	25.06.2011
סה"כ שעות-				34.60	

יס דוקו

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
רחוקים	במשך שנתיים וחצי ליוו הבמאים רותי שץ ועדי ברש את משפחתו של משת"פ פלסטינאי, שחיה בדוחק בדרום תל אביב. אם יחזרו לשטחים צפוי להם מוות, אך גם בישראל לא מסדרים להם אישור להישאר. כעת, אב המשפחה נלחם לשמור על משפחתו מפני התפוררות.	1	84	1.40	30/05/2011

שתיקת הארכיון	סרטה המדובר ועטור הפרסים של יעל חרסונסקי העוסק בסרט התעמולה הנאצי המשמעותי ביותר, שצולם בגטו ורשה. במשך שנים הסרט הנאצי נחשב לתיעודי, עד שנתגלו חומרים חדשים שמספרים סיפור שונה לגמרי.	1	87	1.45	26/01/2011
חתונה ישראלית	עונה שנייה לסדרת הדוקו "חתונה ישראלית".	5	37	3.08	19/04/2011
ההורים שלי	בכל פרק יתבונן במאי אחר על מערכת היחסים של ההורים שלו. הבסיס לפרקים יבנה משיחות נפרדות עם אמא ועם אבא שמייצרות רשומון של מערכת יחסים. הכרונולוגיה הפשוטה של מערכת היחסים מסופרת משתי נקודות מבט ובונה נרטיב עלילתי שמתהפך שוב ושוב.	4	48	3.20	26/10/2011
העיתונאים	סדרה שמתעדת בזמן אמת את סיפורו של מקצוע שהולך ונעלם. עם פריחתם של ערוצי הטלוויזיה ואתרי האינטרנט השונים, ובצל המשבר הכלכלי החריף, הולך ומידרדר מעמדה של העיתונות הכתובה בישראל מזה כמה שנים, אך נדמה שבתקופה האחרונה האיום על מעמדו של העיתונאי הולך ומחריף.	6	63	6.30	08/06/2011
ריבועים של קרטון+עומדים על הראש	תמר פייקס איבדה את אביה ושני אחיה במלחמות ותאונות. במשך שנים הכתיבה אם המשפחה את היחס לאבל בבית. לא קיימו אזכרות ולא ביקרו בבתי הקברות. בגיל 38 יוצאת תמר במסע לחיפוש הזיכרון והאבל ובסופו של דבר מגלה מחדש את אמה.	1	47	0.78	08/05/2011
קצוות	סיפורה של משפחה החיה בצל התאבדותו של האב. מאז האובדן מנסים בני המשפחה למצוא עוגן להישען עליו, בעוד עליזה, אם המשפחה, נשארת כמעט לבדה בשדרות, כשכל מה שנותר לה, הוא לחלום על חיים טובים יותר לילדיה. בימוי: טל אביטן.	1	47	0.78	21/02/2011
זהב לבן, עבודה שחורה	בשנת 2004 יצאה הבמאית טלי שמש וצוות התכנית "עובדה עם אילנה דיין" לדימונה, לבדוק מה קרה במפעלי ים המלח מאז ההפרטה, ואיך קרה שהמפעלים ממשיכים להיות מכרה זהב לבעלים בזמן שתנאי העובדים בו נעשים קשים יותר משנה לשנה.	1	49	0.82	07/09/2011

אני והזילבר	כבר בילדותו הרגיש רועי זילבר ב"קללה המשפחתית" הרובצת עליו– ניתוק רגשי לצד עיסוק אובססיבי במוסיקה. כשהתהום פעורה ביניהם, מחליט רועי לתעד את הקשר הסבוך עם אביו בנסיון להתקרב אליו ואולי, אף להסיר את הקללה.	1	50	0.83	10/08/2011
אלמנות זה עובר בגנים	גילי, במאית הסרט, מאבדת את בעלה ויוצאת לצלם על מנת לחפש אלטרנטיבה. דרך שתי אלמנות נוספות, אסתר ויפה, היא מחפשת תשובות, לומדת את האופציות ומנסה לבחור את המראה הכי נכונה בשבילה.	1	50	0.83	10/09/2011
מדינה ביום אחד	מסע אל מאחורי הקלעים של הכרזת העצמאות. הנוכחים והמתעדים של אותו רגע היסטורי, מי שכתבו, צילמו, הקליטו ויצרו את המיתוס, מחליטים לחשוף את שאירע שם באמת.	1	51	0.85	09/05/2011
בית הילדים	סרט העוקב אחר שישה אמנים, יוצאי קיבוץ, באמצע חייהם, היוצאים למסע אישי נוקב. בחודשים שקדמו לתערוכה, עוררו תהליכי היצירה את חשבון הנפש שהם מנהלים עם ההורות, עם העבר ועם הממסד הקיבוצי.	1	52	0.87	07/02/2011
הריקוד של אלפונסו	אלפונסו מוצא בריקוד מפלט מאבלו הכבד על מות אשתו. הוא מחפש בעקשנות אחר אהבה חדשה, ולא אומר נואש. הסרט מספק נקודת מבט חדשה על חיי הרגש של אנשים מבוגרים, ועל החיפוש שלא נגמר אף פעם אחר זוגיות ואהבה.	1	52	0.87	30/11/2011
מבצע נפתלי	סרט המציץ אל עולמם של אנשים שזכו להזדמנות לשפר את איכות החיים ואיך הם מתמודדים עם הזדמנות שכזו. הסרט עוקב אחרי כמה דמויות בבניין משותף אשר הוצע לו שיפוץ נרחב בתמורה לבנייה נוספת על הגג.	1	53	0.88	31/01/2011
מותרות	הבמאי דוד אופק לוקח את הצופה למסע אל מחוזות האבסורד המכונה "הסגר הישראלי על עזה". מבט אירוני - לעיתים קומי, תמיד טראגי, שמנסה לחשוף את מה שישראל משרטטת בציניות כקו המפריד בין קיום בסיסי למותרות.	1	55	0.92	20/07/2011

39753	סיפור התבגרות ישראלי. חבורת "הקֶנדי בר" חברים עוד מהיסודי, ולא הרבה השתנה מאז. הסרט מלווה את החברים באינטנסיביות מסיום התיכון ודרך שירותם הצבאי, שעתיד לחולל בהם שינוי ולהעמיד את חברותם במבחן.	1	56	0.93	14/12/2011
מוסר השילומים 4	לפני 4 שנים יצאו אורלי וילנאי וגיא מרוז למסע לשיפור חייהם של ניצולי השואה החיים בישראל ובעולם ולשינוי היחס המוענק להם על ידי המוסדות. בעקבות הסרט הוקמה ועדת החקירה הממלכתית בראשותה של השופטת בדימוס דליה דורנר.	1	56	0.93	01/05/2011
תומר והשרוטים	סיפורה של הדרך שעברו תומר - מדריך נוער ומנהל בית קפה תל אביבי בשנקין, וחבורת נערים מהעיירה אזור - "השרוטים". לאחר שנתיים של התקרבות וכנגד כל הסיכויים, הם מחליטים להעלות הצגה מקורית במתנ"ס המקומי.	1	57	0.95	15/06/2011
הצלמניה	סרט משעשע ומקסים, על היחסים המיוחדים שנרקמים בין מרים ויסנשטיין ובין נכדה, בן, שמנסים יחדיו להציל את חנות הצילום המיתולוגית התל-אביבית, שבתוכה כמיליון נגטיבים המתעדים את הרגעים המכוננים של המדינה.	1	58	0.97	23/05/2011
שורה וחצי	שמונה אמהות שבניהן נהרגו באינתיפאדה וקבורים בבית העלמין בחולון יצרו לעצמן פינת הנצחה, שם הן יושבות מדי שבוע ליד הבנים.	1	58	0.97	08/05/2011
משינה: המכונה	סרט המתעד את חברי להקת משינה, בשלהי שנות הארבעים לחייהם, בשנה ה-25 לפעילות הלהקה ובעיצומה של עבודה יצירתית משותפת ואינטנסיבית הכוללת מסע הופעות בישראל ובהכנות לאלבום חדש.	1	59	0.98	04/04/2011
סודות הכספים האבודים	עמנואל רוזן יוצא למסע מרתק בעקבות הסיפור שלא סופר, על מיליארדי הדולרים, שיהודי ארצות ערב השאירו אחריהם בארצם, ועל מאמצי ההסתרה שמדינת ישראל מפעילה כבר למעלה מ-50 שנה, במטרה להעלים את הסיפור.	1	59	0.98	28/12/2011

שרון עמרני: זכרו את השם	ב-10 לספטמבר 2001, נהרג הבמאי שרון עמרני, לאחר שטבע בחוף הים. מבקר הקולנוע יאיר רוה, מגייס שלושה מהבמאים המצליחים בארץ: ניר ברגמן, דובר קוסאשווילי ויוסף סידר, במטרה שיביימו סצנות עלילתיות שכתב עמרני לפני מותו.	1	60	1.00	14/02/2011
חפשים	הם גדלו בגן העדן של קיבוץ איילת השחר. בגיל העשרה, כשהערכים הקיבוציים החלו לקרוס, הם ניסו למלא את החלל באמת אחרת. במשך 14 שנה תיעד ישי אורן את חייו וחיי חבריו "החפשים" במרחבים שונים כגון סמים ומסעות פיזיים ורוחניים.	1	60	1.00	07/02/2011
התעוררות-הסרט	הפרוייקט הטלוויזיוני החשוב של הקיץ, תיעד בזמן אמת את המאבק החברתי בישראל. הוא הורכב מרצועת סרטים קצרים ממגוון במאים. סרט עצמתי ומרגש. יוצרי הפרוייקט: טלי שמש ואסף סודרי.	1	60	1.00	21/12/2011
התליין	במשחטה קטנה בחולון מתפרנס שלום נגר, תימני בן 75, כשוחט. קורות חייו מגלמים בתוכן את סיפורה של ישראל מנקודת מבטו של האחר - הסוהר שתלה את הצורר אדולף אייכמן ונשא על כתפיו מעמסה של עם שלם.	1	61	1.02	11/04/2011
רעות	זהו סיפורה הטראגי של רעות איש-שלום, נערת שוליים שהתגלגלה בין מוסדות שונים עד שנפלטה לרחוב. לאחר שילדה רעות את בנה, שנלקח ממנה ע"י שירותי הרווחה. מכאן מקבל סיפורה תפנית קיצונית ומורכבת לאין שיעור.	1	67	1.12	27/07/2011
ראיתי ציפור	מאבקם העיקש של 4 אנשים על עתיד הטבע הייחודי של ישראל, וחיות הבר שנותרו בו. זהו קרב סיזיפי המתנהל רחוק מהעין, ואינו רווי הצלחות. האם ישראל הפכה באופן רשמי, מארץ טבע לארץ נדל"ן?	1	74	1.23	07/12/2011
הגן	הגן הוא מקום נידח בתל-אביב, מקום בו הומוסקסואלים צעירים עוסקים בזנות ומתמכרים לסמים. זהו מקום לחסרי כל, מקום בו אנשים מוכרים את גופם, נאספים למכוניות מזדמנות, עוסקים בסחר סמים ומסתבכים עם החוק.	1	83	1.38	14/09/2011
סה"כ שעות				38	

יס רדוגה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
20 שנה בלי ברית המועצות	לפני 20 שנה, בדצמבר 1991, קרסה ברית-המועצות. המעצמה שמחצה תחתיה מחצית מאירופה ומחצית מאסיה, ואיימה על שאר העולם בנשק גרעיני, ייצוא מהפכות ואשליות חברתיות, חדלה מלהתקיים. הפחדים מפניה נקברו תחת ההריסות, יחד עם רעיון הקומוניזם, אשר עבורו שימשה תצוגת תכלית, בסיס, דוגמא ומנוע צמיחה. הקריסה הפתאומית של האימפריה הסובייטית שינתה את העולם אף יותר מלידתה הפתאומית לא פחות כ-70 שנה קודם לכן. כעת, נפטר העולם מן האיום הרוסי, ורוסיה נפטרה מן הדיקטטורה הקומוניסטית.	14	60	14.00	18.08.2011
פארק תרבות	תוכנית ראיונות של אחד על אחד עם דמויות מובילות בתרבות הרוסית בישראל	100	25	41.67	18.09.2011
סה"כ שעות				55.67	

ספורט 5

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
ריאדה אל חמיסה	מגזין כדורגל בערבית	51	40	34.00	06.01.11
חמישיות	מגזין כדורסל	17	60	17.00	30.05.11
סה"כ שעות				51.00	

ספורט +5

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
חמישיות	מגזין כדורסל	7	60	7.00	25.10.11
אולפן ליגת האלופות	לקראת משחקי ליגת האלופות	30	90	45.00	15.02.11
חדשות הספורט	חדשות הספורט	147	35	85.75	02.01.11
סה"כ שעות				137.75	

ערוץ E!

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
המדחום	המדחום יעלה את הטמפרטורה בכל חודש ויקבע מי הם הסלבס הכי רותחים ומי הכי קפואים בתעשייה המקומית, שאף טבלת רייטינג, השקה מתוקשרת או מדור רכילות לא יהיו שלמים בלעדיהם!	5	24	2.00	28.1.2011
סה"כ שעות-				2.00	

ערוץ ההיסטוריה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
סיפורה של משטרת ישראל	תולדות משטרת ישראל מימי ראשית המדינה ועד היום.	1	30	0.50	20/05/11
היסטוריה עם מחיר	השמאי לוי יצחק מעריך חפצים ישנים ומספר על ההיסטוריה שלהם	1	40	0.67	14/07/11
סה"כ שעות-				1.17	

ערוץ אגו

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
עמנואל	השחקנית עמנואל הורי מנחה סדרת מקור היישר ממטבחה הפרטי בו תארח דמויות שונות מעולם הסקס הישראלי. במהלך הסדרה תשוחח הורי עם חשפנית, מלכת סאדו, מדריכת טאנטרה, טראנס ג'נדר ואחרים.	7	30	3.50	30.01.2011
גיא אוכל את ישראל	גיא לואל במסע קולינרי לאורכה ורוחבה של ישראל.	2	30	1.00	09.12.11
סה"כ שעות				4.50	

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
אדריכלי החלומות 2	עונה שניה. סדרת מקור הבוחנת מקרוב את חייהם ואת עבודתם של מיטב האדריכלים בארץ. מדי פרק נעקוב אחר אדריכל אחד ונתלווה אליו בביתו, בסביבת העבודה שלו ובביקוריו בפרוייקטים השונים עליהם הוא עובד.	13	30	6.50	26/04/11
סה"כ שעות				6.50	

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
מיקי שמו אופה מהלב 4	עונה רביעית להפקת המקור המצליחה. השף קונדיטור מיקי שמו, שהתגלה לראשונה בתכנית של אודטה, מגיע למסך עם תוכנית משלו. מדי פרק יעמיק שמו אל תוך עולם הקונדיטוריה ויפשט עבורנו את שלבי האפיה.	7	60	7.00	24.10.11

ארוחת שבת 2	העיתונאי ומגיש הטלוויזיה קובי אריאלי, חובב בישול ידוע, ולצידו השף שאול בן אדרת מכינים יחד מתכונים לארוחת שבת.	6	33	3.30	5.5.11
יין - זה כל הסיפור	רננה רז מגיעה לים המלח לפסטיבל היין השנתי מנסה אחת ולתמיד להבין טוב יותר ביין: איך טועמים אותו, איך בוחרים ומה כדאי לאכול לצדו.	1	30	0.50	02.02.11
סה"כ שעות				10.80	

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
בקצב הכושר	תכנית כושר בהנחיית ענת מאיר.	11	30	5.50	.25.9.2011
לגעת בעור	הסרט "לגעת בעור" פותח לנו צוהר לעולמה של ליטל ללזרי, חולה בפסוריאזיס, המתמודדת עם המחלה מילדות. באומץ לב היא חושפת את ההתמודדות הפיזית הקשה עם תופעות המחלה לצד ההתמודדות הרגשית.	1	30	0.50	24.5.2011
משפחה - be בריא	רז מאירמן מגיש תוכנית העוסקת בחידושים רפואיים .	1	30	0.50	24.11.2011
הקדירה הבריאה	תוכנית בישול המיועדת לאנשים עם בעיות בריאות, ואנשים הרוצים להמנע מבעיות בריאות שונות, בתוכנית שפים מובילים, ותזונאיות המבשלים בכל פרק לבעיה אחרת כגון - סוכרת, יתר לחץ דם, הריון, צליאק וכו'. מנחה אפרת אנזל	2	30	1.00	30.12.2011
סה"כ שעות				7.50	

ערוץ הטיולים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
גיא אוכל את ישראל	גיא לואל במסע קולינרי לאורכה ורוחבה של ישראל.	2	30	1.00	06/07/11
כפר באים	ישי גולן במסע לכפרים הדרוזים . מכין קובה בירכא, מבקר בבית בד שפועל 200 שנים בינוח, מטייל בג'וליס, המרכז הרוחני של הדרוזים, ומנסה להבין מדוע הדת הדרוזית סודית. מסע של טעמים, ריחות, אגדות והכנסת אורחים.	2	30	1.00	03/09/11
חופשה של כוכבים	שירז טל יוצאת לסופ"ש בקייב, הילה אלפרט בטיול בגיאורגיה וגיא אריאלי בחופשה במלטה	3	30	1.50	14/7/2011
סה"כ שעות				3.50	

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
סרט ששטוס לחו"ל	סרט המתעד את מסעה של הכיתה המנצחת בטורניר ששטוס	1	22	0.37	8/2011
סרטים מהחיים	סדרת דרמה בנושא ילדים עולים יוצרים סרטים	4	13	0.87	10/2011
חמש וחצי	מהדורה שבועית המסכמת את ארועי השבוע	38	22	13.93	1-12/2011
אליפים עונה 1	סדרת דרמה המבוססת על ספרה המצליח של אסתר שטרייט וורצל "אליפים"	30	22	11.00	23/01/2011
אליפים עונה 1 - חלק ב	סדרת דרמה המבוססת על ספרה המצליח של אסתר שטרייט וורצל "אליפים"	30	22	11.00	15/05/2011

מסע קיץ -2011סרטים	תוכנית המצולמת בשטח ברחבי ישראל ובמסגרתה מתחרים קבוצה של בנים נגד קבוצה של בנות במשימות שונות. התוכנית משלבת גם קטעים דוקומנטרים של הקבוצות בשטח.	15	24	6.00	28/08/2011
סבבה בנט	תוכנית אירוח קומית של הצמד אודי ואביעד. בתוכנית משלובים מערכונים, דמויות ואורחים.	89	23	34.12	02/01/2011
ספיישל ששטוס אליפים מול החולמים	משדר מיוחד במסגרת התוכנית "ששטוס" שבו כוכבי הסדרה אליפים מתמודדים מול כוכבי הסדרה "החולמים" המשימות אקסטרים שונות	1	44	0.73	27/06/2011
ערוץ הילדים מציג: שרים אריק איינשטיין	מופע ספיישל המוקדש כולו לשירי אריק איינשטיין. מבוצע ע"י כוכבי ילדים	1	48	0.80	13/11/2011
ניפגש בסיבוב 2011	שעשועון אולפני המשלב משימות ושאלות טריוויה	6	29	2.90	13/11/2011
טקס נבחרי הילדים 2010	טקס בו בוחרים הילדים את האמנים המועדפים עליהם בתחומים שונים	1	85	1.42	03/01/2011
האולפן בקטנות	משחק אינטראקטיבי באולפן עם ילד מהבית משולב במסכים גרפים אינטראקטיביים	243	6	24.30	03/01/2011
ששטוס	טורניר כיתות במסגרתו בכל תוכנית מגיעות 2 כיתות שונות ומתחרות זו בזו במשימות שונות הדורשות יכולות כמו מהירות, שיווי משקל, ידע כללי וכו'	17	36	10.20	13/04/2011
המקום האמיתי	תוכנית מגזין בשידור חי בהנחיית מנחי ערוץ הילדים וקהל באולפן. התוכנית מתעסקת בכל הנושאים הרלוונטים לעולם הילדים- דרך משחקים, מערכונים, ראיונות, אירוח, פינות שונות וכו'	209	24	83.60	03/01/2011
הפיג'מות 7 מתורגם	עונה שביעית לסיטקום העוסק בלהקת הפיג'מות ובחייהם בעיר הגדולה.	25	23	9.58	01/09/2011
הפסקה פעילה	תוכנית העוסקת באורח חיים בריא בקרב ילדים בדגש על תזונה נכונה וכושר.	20	5	1.67	06/02/2011

מסיבת פיג'מות 2011	משדר לילי מיוחד שמציין וחוגג את סוף החופש הגדול עם ילדים אורחים משחקים	1	62	1.03	
יום הזכרון 2011	משדר מיוחד אשר מוקדש ליום הזיכרון. כולל סיפורים של ילדים, שירים , אירוח של משפחות שכולות וכו'	1	38	0.63	08/05/2011
יום השואה 2011	משדר מיוחד אשר מוקדש ליום השואה. כולל הקראת שירים של ילדים מהשואה, סיפורים מאותה תקופה, שירים העוסקים בנושא, אירוח ניצולי שואה ,קטע מתוך הצגה הקשורה לנושא וכו'.	1	30	0.50	02/05/2011
סה"כ שעות				214.65	

ערוץ הופ

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
בחצר ובגינה	היכרות עם עולם החי בחצר ובגינה בעזרת אנימצית תלת מימד ובשילוב הפעלות תנועה בלייב	3	5	0.25	03/01/11
סוד השירים של מיכל	תוכנית אולפן בשילוב אנימציה ובובות: שרים, מתרגשים ולומדים עם מיכל צפיר והחברים	9	6.35	0.95	10/01/11
מיטב שירי הגן - אנימציה	שירים ישראלים אהובים מכל הזמנים לקטנים ולגדולים בעיבודים חדשים ובהפקת הנפשה מרהיבה ומגוונת	15	2	0.50	10/01/11
אליק ובליק, יוצאים לטייל	יוצאים לטייל ולהכיר את הטבע של ארץ ישראל עם אליק ובליק	5	6	0.50	01/11/11
סה"כ שעות				2.20	

ערוץ ניקלודיאון

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
שטותניק קיץ	התכנית הכי שטותית בהנחייתם של ליבי, לירן כוהנר ואלין לוי יוצאת לדרך! בכל יום יתארחו באולפן חבורת ילדים שטותניקים ויתחרו על מי עושה הכי הרבה שטויות. משימות קורעות, עוגות לפרצוף, מהדורות חדשות הזויות וכמובן סלבס הם רק חלק מהקיץ המטורף שמחכה לכם...	43	30	21.50	03/07/11
שטותניק חגים	התכנית הכי שטותית בהנחייתם של ליבי, לירן כוהנר ואלין לוי. הפרקים הם פרקי ספיישל לחגים	7	30	3.50	28/9/11
שטותניק KCA	בדרך ל- KCA עוצרים בשטותניק. מי יטוס השנה ללוס אנג'לס עם ליבי? בטח לא לירן. ספיישל KCA בשטותניק- התחרות יוצאת לדרך! עוד לפני התחרות באינטרנט יאלצו המתחרים להתמודד עם נחשים, מפלצות וקצפות לפנים. וזוהי רק ההתחלה...	1	30	0.50	22/12/11
Kca 2011	מי יטוס השנה לטקס ה KCA בלוס אנג'לס? תחרות מיוחדת בתוכנית שטותניק לקראת הארוע הכגדול של ערוץ ניקלודיאון	4	15	1.00	20/3/11
ליבי ורום על השטיח הכתום	עלילות ליבי ורום בשטיח הכתום	1	30	0.50	29/04/11
יפניק	מי מהמתמודדים יחטוף ביצה לפנים מרולטת הקאו גאו? מי יאסוף יותר צעצועים הילד או הכלב? האם סופרפליי אלוף הג'ידושא שלנו יצליח להטיס את המכונית המעופפת סביב לאבא שתולה תמונה	10	30	5.00	27/11/11
סה"כ שעות				32.00	

ערוץ בייבי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
שרה וציף 29-35	שרה הילדה וציף חברתה הציפור מגלות יחדיו את העולמות שסביבן. כל פרק עוסק בנושא אחר: צבעים, צורות, עונות שנה וכו'.	7	5	0.58	אפריל
סיפורי בייבי פרק 9	החיות האהובות מהעולם של בייבי מגיעות אלינו בסדרת סיפורים משעשעת ואינטראקטיבית	1	5.5	0.09	יוני
זואי 1-10	שירי הפעלה המתארת את מסעותיה של זואי הסקרנית על גבי הבימבה שלה. בכל מקום אליו היא מגיעה היא פוגשת את בעל החיים האופייני לאיזור .	10	3	0.50	מרץ
השלגונים 1-20	שני אנשי שלג שנשארים לבד, משחקים בניהם משחק ניחוש. הצופים מוזמנים לנחש יחד איתם איזו חייה הם יבנו בשלג?	20	5.5	1.83	ינואר
יו יו הקוסם 11-20	סדרה על חברות קסומה ומיוחדת בין ילד קטן ואנרגטי לקוף עייף וחביב.	10	4.67	0.78	פברואר
קני וגורית וחברים 13-24	קני וגורית פותרים לחבריהם את בעיותיהם בעזרת חפצים שהם בונים להם	12	5	1.00	מאי
פים ופימבה 51-60	פים ופימבה מגלים שימושים רבים לחפצים שונים אשר הם מוצאים.	7	5.5	0.64	אוקטובר
שלגונים 21-40	שני אנשי שלג שנשארים לבד, משחקים בניהם משחק ניחוש. הצופים מוזמנים לנחש יחד איתם איזו חייה הם יבנו בשלג?	20	5.5	1.83	דצמבר
המנון בוקר	קליפים משעשעים לשירי ילדים ידועים מכל רחבי העולם, שאותם שרים הפעוטות עצמם.	1	1.55	0.03	נובמבר
בוגי באג	חבריה החביבים של הבוגי באג מנגנים יצירות ייחודיות להנאתם של החיות האוהדות ביער. החרקים מנגנים בכלי נגינה שונים עמם הם מאלתרים, שרים ומרקדים לצלילי מנגינות ססגוניות ממגוון תרבויות מרחבי העולם.	2	5	0.17	דצמבר
סה"כ שעות				7.45	

ערוץ אקסטרים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
X 4	הרביעייה התכנסה על מנת לייצר שילוב של נונסאנס רחוב קיצוני במיוחד עם אלמנטים כואבים מעולמות הג'קאסס . יוצרי הסדרה בחרו לבחון את קצה גבול היכולת של עצמם וכמו כן להציג סיטואציות הזויות ואת ההתמודדות של עוברי האורח והרשויות עם המצב.	20	15	5.00	14.08.2011
סה"כ שעות				5.00	

ערוץ ONE

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
אולפן שידור חי	אולפן לקראת הפיינל פור	2	120	4.00	06/05/11
קורע את הרשת	תוכנית סיכום השבוע האינטרנטי	29	32	15.47	16/06/11
ברקוביץ על הקו	תכנית אולפן עם אייל ברקוביץ'	21	50	17.50	04/08/11
אולפן הספורט	חדשות הספורט	221	30	110.50	02/02/11
שבת של כדורגל	ליווי משחקי השבת בכדורגל	18	240	72.00	20/08/11
יום בחיי יואב כץ	מעקב אחר אושיית ספורט במהלך יום שלם	1	23	0.38	20/03/11
סה"כ שעות -				219.85	

ערוץ ג'וניור

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
קופיקו - עונה 2	קופיקו חוזר! עונה שלישית חדשה על הקוף המדבר שגר עם משפחת לזר בעין-גנים. פרקים חדשים שבהם קופיקו ממשיך ללא ליאות להציק לסביבה, ובמיוחד לשושנה שגרה ממש מתחת למשפחת לזר.	25	22	9.17	21/12/11
סה"כ שעות				9.17	

ערוץ דיסני

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	תאריך שידור ראשוני
יוני והמחוננים - עונה 1	עלילותיו של שחקן כדורסל מצטיין אך תלמיד ביננוני המתחיל ללמוד בפנימיית מחוננים	10	23	3.83	18/06/11
יוני והמחוננים - עונה 2	המשך עלילותיו של שחקן כדורסל מצטיין אך תלמיד ביננוני המתחיל ללמוד בפנימיית מחוננים	10	22	3.67	01/09/11
סה"כ שעות-				3.67	

נספח 3: ערוץ 9 – שידור של הפקות מקור

שם התכנית	תוכן מורחב	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך כללי (בשעות)
07:40	תוכנית בידור - מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור	65	37	40.1
תכנית הסיכום- 07:40	תוכנית בידור - מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור. תכנית סיכום	65	2	2.2
פרסונה	תכנית אירוח בהשתתפות מנחה ואורח מוכר המתראיין על חייו האישיים	35	2	1.2
חביב הקהל	תכית אירוח. מגיש התכנית - יאן לוינזון - מארח אישיות מפורסמת מרוסיה שנמצאת בביקור בישראל	48	7	5.6
קו הבריאות	מגזין בריאות. התכנית עוסקת באורח חיים בריא . בהנחיית אנה שץ	44	50	36.7
יום חדש עם 9	תוכנית בוקר יומית. בתכנית - פינות בריאות, מתקונים של ארוחות בוקר ואסטרולוגיה. מנחה: סבטלנה סקובפן	20	248	82.7
אולפן פתוח - 75%	תכנית אירוח יומית בשידור חי. באולפן דנים בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה בתרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל. כל הפעילות באולפן הפתוח היא אינטרקטיבית. מנחה: דוד קון	33	166	91.3
קונטקט 75%-	תכנית אירוח יומית בשידור חי. באולפן דנים בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה בתרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל. כל הפעילות באולפן הפתוח היא אינטרקטיבית. מנחה: דוד קון	37.5	10	6.3
שאלה לדיון	תכנית שבועית המתמקדת בנושאים שונים הקשורים לחיי החברה הישראלית. לאולפן מוזמנים אורחים רלוונטיים ומתנהל דיון בנושא הנבחר.	45	45	33.8
זמן הכסף	תכנית על כלכלה "בגובה הכיס". מנחה: אלכסנדר אברבוך	31	46	23.8
בא בזמן	סיכום השבוע באינטרנט ופיתוחים חדשים בתחום ההיי-טק. מנחה: בוריס שטרן.	31	38	19.6

תחקיר מיוחד	התכנית תעסוק במגוון רחב של נושאים הרלוונטיים לחיי החברה הישראלית – בטחון, צרכנות, חברה וקהילה, ניצולי שואה, ספורטאים ישראלים, בני נוער וכדומה. בדרך כלל, בנוסף לכתבות ישולב בתכנית פנל אורחים שיימצא במקום כלשהו הרלוונטי לנושא התחקיר. מנחה: אלכסנדר גולצקר.	31	13	6.7
תן יד, חבר	התכנית תספר על חיות המחמד של אנשים מפורסמים במדינת ישראל וכדרך אגב תחשוף את החיים הפרטיים שלהם בביתם, באווירה נינוחה, נטולת רישמיות	24	10	4.0
KVN בישראל	שעשועון הבידור KVN בישראל. משחק שבו מתחרה קבוצת KVN מישראל בקבוצת KVN מארה"ב.. מנחה - אדוארד לבוב.	84	1	1.4
ערב לזכרם של קורבנות הפיגוע בדולפינריום.	ערב לזכרם של קורבנות הפיגוע בדולפינריום.	160	1	2.7
כולם רוקדים!	תחרות ריקוד טלוויזיונית בהנחיית גיא אריאלי וויקה פינקלשטיין.	82	4	5.5
תכנית חגיגית לכבוד שנה אזרחית חדשה	תכנית ספיישל. מוקדשת לחגיגות סיום שנת 2011 וכניסה לשנת 2012	120	1	2.0
פסטיבל זמר "שירי הים" 2011	תחרות בינלאומית של כשרונות צעירים, אשר נערכה בסבסטופול בשנת 2011. בתחרות השתתפו זמרים ישראלים	170	1	2.8
מיס תבל -2011 תכנית אולפן	תכנית מיוחדת מסביב למשדר של מיס תבל 2011. האורחים באולפן - סלבריטאים דוברי רוסית ודוברי עברית - משוחחים על היופי הנשי ועל הקריטוריונים השונים לבחירת האישה היפה ביותר.	40	1	0.7
אליפות העולם בריקודים לטיניים - אשדוד 2011	אליפות עולם בריקודים לטיניים למקצוענים, שבה נאבקים זוגות מיותר מעשרים מדינות בעולם. אשדוד-2011	160	1	2.7
מיריי מתאיה. הגן האסור	תכנית ספיישל על הזמרת הפופולרית מצרפת מיריי מתאייה.	52	1	0.9
לאחר 20 שנה	סדרה תיעודית שתשקף על גורלם של העולים החדשים במהלך 20 שנות העלייה הגדולה מברה"מ. הסיפורים יתבססו על שתי נקודות זמן. הראשונה – תחילת העלייה הגדולה בשנות ה-89-92. והנקודה השנייה – כיום.	48	2	1.6
לאחר 20 שנה-קדם הפקה	סדרה תיעודית שתשקף על גורלם של העולים החדשים במהלך 20 שנות העלייה הגדולה מברה"מ. הסיפורים יתבססו על שתי נקודות זמן. הראשונה – תחילת העלייה הגדולה בשנות ה-89-92. והנקודה השנייה – כיום.	48	6	0.0
אימונה, אהבה, תקווה	סרט תעודה על הזמר האופרה הגדול - איוון קוזלובסקי	70	1	1.2
סה"כ			375.1	

נספח 4: ערוץ 24 - שידור של הפקות מקור

שם התכנית	אורך פרק בדקות	תאריך שידור	תוכן מורחב	מס' תוכניות	אורך כולל בדקות
מקום לשניים	48	מאי	סדרת מפגשים מוסיקליים מאתגרים ומרתקים בין אמני המוסיקה הים תיכונית לבין אמני הרוק הישראלי. כל פרק יעמיק בסקירת יצירתם של שני האמנים המשתתפים.	8	384
המוזיקאים	48	אוקטובר	תוכנית בה זמרים נפגשים עם תלמידי מוזיקה ומספרים להם את סיפור חייהם, מאין התחילו את הקריירה שלהם, ואיך היא התפתחה, עונים לשאלות התלמידים ועוד...	16	768
באולפן עם קרן פלס	48	דצמבר	קרן פלס בסדרת מפגשים אישיים עם זמרים. היא לומדת על דרכם המקצועית ומקורות ההשראה שלהם. כמו כן, היא חוקרת איתם את התהליכים המקצועיים והיצירתיים אותם הם חווים בעבודתם.	10	480
חיים שלי	48	דצמבר	תוכנית אירוח בהנחיית אמרגן זמרים, בובה בשם ג'סי. בכל תכנית יארח ג'סי זמר ידוע וביחד הם יעברו על התחנות המוזיקליות של האומן החל מילדותו ועד להווה. התכנית תערב קליפים, קטעי ארכיון ואורחים מפתיעים וחשובים בחייו של האורח.	15	720
אני כאן: אייל גולן קרא לי	40	ספטמבר	סרט דוקומנטרי העוקב אחר תהליך הפקת האלבום של מורן מזור, הזוכה הגדולה בתוכנית "אייל גולן קורא לך". הסרט מתעד את צמיחתה של זמרת מהפריפריה בתחילת דרכה.	1	40
בדרך אל התהילה	48	אוקטובר	מוסיקאים שונים מציגים את דרכם המקצועית דרך השירים והקליפים שיצרו לאורך השנים.	10	480
כתר המזרח	90	יולי-אוקטובר	תכניותיו של ירון אילן המתעדות את הזמר הים-תיכוני	10	1530
ירון אילן חי ברדיו	144	ינואר	ירון אילן מארח את מיטב האמנים בתכנית הרדיו שלו לשיחה אינטימית על הסיפורים מאחורי השירים וההופעות, מקורות יצירתם ושורשיה.	3	432

אייל גולן קורא לך- הצצה ראשונה	48	פברואר	רגע לפני שאייל גולן מתחיל בחיפוש אחרי הזמרת המזרחית הבאה, אייל וצוות השופטים - הפזמונאי, יוסי גיספן, והמלחין, עדי לאון - מדברים על תחילת הדרך בעולם המוסיקה המזרחית, על מיעוט הזמרות המזרחיות ומה מאפיין זמרת מזרחית מנצחת.	1	48
צועדים לחופה	48	ינואר-פברואר	בכל תכנית מארח ירון אילן למפגש אישי זמר ששיריו פופולאריים במיוחד על הזוגות הצעירים בישראל, סוקר את יצירתו, סגנונה ומקורתיה ומנסה לפענח מה יש בשיריו שהפך אותם לכאלה. דרך מפגשים אלה נפרשת פנורמה של תופעת "מוזיקת החתונות".	11	528
גל ומרגול	90	ינואר-פברואר	תכנית אקטואליה מוסיקלית. גל ומרגול דנים ומתווכחים על כל מה שמעניין במוסיקה.	25	2250
יפה לך	144-120	ינואר-פברואר	רצועת הצהריים בהנחיית מיכל אמדורסקי, אורנה דץ ושרון חזיז. תכנית פאנל מוסיקלית. עונה חמישית.	25	1625
משאל רחוב	48	ינואר-פברואר	מנחי הערוץ יוצאים לאתרים שונים ברחבי הארץ (בתי ספר, בית אבות, צבא ועוד) ונותנים לאנשי המקום להגיש שירים לבחירתם.	22	1056
האולפן השקוף בשרונים- רגע לפני	192	ינואר	הגשות שירים ממתחם האולפן השקוף שרונים לקראת פתיחת האולפן	4	768
תודה, בבקשה, סליחה	90-70	ינואר-פברואר	אלירז שדה ואילנית לוי נותנים לצופים במה מוסיקלית בה הם יכולים לספר סיפור, להקדיש שיר ולבצע את השיר שהם בחרו בשידור חי.	25	2000
שירה בציבור	90	ינואר	ערב שירה בציבור בהנחיית עינת שרוף עם אמנים משתתפים.	2	180
שישי חי בשרונים	192	ינואר-פברואר	ירון אילן עם הקדשות שירים ממתחם שרונים בכל יום שישי בצהריים.	8	1536
מת על לה לה לנד	60-48	יולי - אוגוסט	תוכנית לוויין לסדרה המוסיקלית "חי בלה לה לנד". תכנית העוקבת אחרי הרגעים הגדולים של הזמרים בתכנית, אחרי הביצועים שלהם ומארחת מדי שבוע זמר אחר מהתכנית.	7	378
שישי חי	192	מרץ -מאי	מנחי הערוץ עם הקדשות שירים	12	2304
שישי חי	192	יולי - דצמבר	מנחי הערוץ עם הקדשות שירים	21	4032

אייל גולן קורא לך	144	פברואר-אפריל	אייל גולן מחפש את הזמרת הראשונה שיפיק לה אלבום. בכל יום 10 מתמודדות יגיעו ל"אולפני ליאם ואלין" ויקבלו צ'אנס אחד לשיר ולהרשים את אייל וצוות השופטים: הפזמונאי יוסי גיספן, המלחין עדי לאון ושדרן הרדיו ירון אילן.	32	4608
אייל גולן קורא לך 2	144	אוקטובר-דצמבר	אייל גולן מחפש זמר או זמרת שיפיק להם אלבום. בכל יום 10 מתמודדים יגיעו ל"אולפני ליאם ואלין" ויקבלו צ'אנס אחד, לשיר ולהרשים את אייל וצוות השופטים: הפזמונאי יוסי גיספן, המלחין עדי לאון, חיים רביבו ושדרן הרדיו ירון אילן.	1	144
חגיגות פורים	192	מרץ	חגיגות פורים מראשון לציון עם הקדשות שירים לחג	1	192
פסח	192	אפריל	חגיגות פסח עם הקדשות שירים לחג	1	192
פסח- ערב חג שני	192	אפריל	חגיגות פסח עם הקדשות שירים לחג	1	192
מימונה	144	אפריל	חגיגות המימונה עם הופעות חיות של אמני הזאנ'ר	1	144
חגיגות עצמאות	192	אפריל	חגיגות העצמאות בנמל אשדוד עם מצעד השיר הכי ישראלי בכל הזמנים	1	192
חלון לים התיכון	90	יולי-אוקטובר	יוני רועה וגלית גיאת	8	720
ג'ולייטה על החוף	48	אוגוסט-ספטמבר	הגשות שירים מהחוף עם הזמרת ג'ולייטה	14	672
סוגרים שנה-שנות טובות	192	ספטמבר	הגשות שירים ממקומות שונים עם מנחי הערוץ	4	768
חגים של מצעדים	192	ספטמבר-אוקטובר	בכל יום מצעד מוסיקלי אחר המדרג את השירים של המוסיקה הישראלית בשידור חי	13	2496
ליל האהבה הגדול	240	אוגוסט	שידור מאירועי ליל האהבה הגדול עם הופעות חיות ושיחות עם האמנים המשתתפים באירוע	1	240
מצעד לועזי 2011	48	דצמבר	סיכום השנה במוסיקה הלועזית עם מיטב המפורסמים שבוחרים את שיר השנה, זמר וזמרת השנה שלהם	9	432
שירים ושיעורים	48	נובמבר-דצמבר	התלמידים והמורים של התכנית "בית הספר למוסיקה" בוחרים את פסקול החיים שלהם. דרך התכנית תוכלו להכיר לעומק את הילדים והמורים.	11	528

אייל גולן קורא לך 2: הספירה לאחור	48	נובמבר-דצמבר	רגע לפני שהתכנית "אייל גולן קורא לך" חוזרת בעונה חדשה, נופר מור פוגשת את הפיינלסטיות של העונה הראשונה ושומעת מהן על השנה שעברה עליהן. בנוסף, צופים יבחרו ממיטב שיריו של אייל גולן ויספרו על אהבתם לתכנית.	4	192
מיוזיק בוקס	336	אוקטובר	צופי הערוץ הגיעו לאולפן הנייד החדש של הערוץ - BOX 24 ובחרו את הקליפים שהם הכי אוהבים.	10	3360
הופעה ליאור נרקיס	70	דצמבר	ליאור נרקיס בהופעה בהיכל נוקיה 2011	1	72
גל ומרגול	90	יולי-ספטמבר	תכנית אקטואליה מוסיקלית. גל ומרגול דנים ומתווכחים על כל מה שמעניין במוסיקה.	31	3240
נשים גדולות	90	יולי-ספטמבר	תוכנית פאנל נשית, אינטליגנטית, דעתנית, מצחיקה ובועטת שמסכמת את עניני היום בנושאי אקטואליה קלה, לייף סטייל, תרבות ומוזיקה. מדי יום יארחו נשות הפאנל אורח/ת מרכזי/ת שילווה אותן בתוכנית וייקחו חלק בסוגיות השונות. כמו כן, מדי יום יתארח מוזיקאי לנאמבר אקוסטי באולפן.	31	3240
הזמנה לחתונה	234	אפריל	צמד המנחים אילנית לוי ומושיק גלאמין חוקרים את שורשי "פסקול החתונות הישראלי". בכל ערב הם מצטרפים לחתונה אחרת ונחשפים לעולם מוסיקלי אחר, כדי לנסות ולפצח את פסקול החתונות הישראלי.	7	1638
ערים!	90	יולי - ספטמבר	רן שריג ודנה ספקטור מארחים מדי יום 3 מפורסמים לשיחת סלון זוגית לילית ומשוחררות על זוגיות ויחסים.	27	2430
היכל התהילה		מאי-יולי	זמרי עבר נכנסים לבית מוסיקלי עד הגמר הגדול	400	33434
סה"כ בשעות				1344	

נספח 5 : ערוץ הכנסת – שידור של הפקות מקור

שם התכנית	תקציר	אורך פרק בדק' (בממוצע)	מספר פרקים (בשנה)	אורך הפקה שנתי (בדק')
סדר יום התחזית	מבט יומי את הצפוי בכנסת ובפוליטיקה	30	242	7260
אולפן פתוח	כל הדיווחים, העידכונים, הפרשנויות ושידורים בזמן אמת על המתרחש בזירה הפוליטית	60	204	12240
לקראת מליאה	כנסת בשידור חי - רגע לפני פתיחת דיוני המליאה	30	56	1680
חדשות	המהדורה המרכזית של ערוץ הכנסת: סיכום חדשות היום	30	245	7350
קו פתוח	שיחות עם מאזינים	30	46	1380
ראש בראש	עימות אחד על אחד	30	50	1500
מעונן חלקית	מעונן חלקית - תחזית פוליטית: מבט אל השבוע הפוליטי והפרלמנטרי	30	49	1470
היו ימים	מבט אחר על תולדות ההיסטוריה. שיחה על האירועים הבולטים והמרתקים בתולדות הכנסת	30	55	1650
חשבון פתוח	על כלכלה ופוליטיקה ומה שביניהם. תכנית בגובה הכיס.	30	46	1380
הצוללת	ייעוץ פוליטי-תקשורתי-אסטרטגי לאישיות מובילה בפוליטיקה, בכנסת ובחברה	30	43	1290
קפה הפוך	שיחה אישית בנושא חברה, תרבות ופוליטיקה	30	48	1440
זוג או פרט	הדרבי הפוליטי בתוך חדרי החדרים של הכנסת והזירה הפוליטית	30	46	1380
חיידק פוליטי	כל מה שזז ועוקץ בפוליטיקה ובכנסת	30	47	1410
עולם פוליטי	מגזין חדשות חוץ	30	47	1410
המשחק המרכזי	ח"כים, שרים, פרשנים ואנשי אקדמיה ב"משחק המרכזי" של ערוץ הכנסת	30	46	1380
דיון נוסף	משפט, חברה ופוליטיקה ומה שביניהם. התכנית המשפטית של ערוץ הכנסת	30	35	1050
החזית החברתית	על חברה ופוליטיקה	30	48	1440
אייכלר יעקב	מעקב מקרוב אחרי הפעילות הפרלמנטרית במליאה, בוועדות ובסיעות	30	36	1080
שוברים כלים	שבירת מוסכמות בנקודת המפגש בין הסקרים לציבור הישראלי	30	49	1470

99 - המיטב סיכום השבוע	לקט נבחר משידורי ערוץ 99 - ערוץ הכנסת	30	49	1470
יוצאים מהתנ"ך	סדרת תכניות בנושא פוליטיקה ויהדות	30	1	30
חיבוק דב	סיפורו של יו"ר הכנסת לשעבר דב שילנסקי	30	1	30
אוצר המדינה	תיעוד את אוצרות האומנות המוצבים במשכן הכנסת	30	1	30
קרמניצר מארח	שיחות עם בכירי המשפט בישראל	30	10	300
מסך פוליטי	הממשק בין תרבות לפוליטיקה, דרך הקולנוע והתיאטרון	30	4	120
הרשת החברתית	תכנית צעירים	30	2	60
כנסת צעירה	תכנית צעירים	30	2	60
סה"כ בשעות:			856	