דצמבר 2011

הנני מתכבד להביא בפניכם את הדו"ח המסכם לשנת 2010, המשקף את פעילות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן: **"המועצה"**) ומינהלת הסדרת השידורים לציבור (להלן: "המינהלת") בשנה החולפת.

שנת 2010, כמו קודמתה, היתה שנה רבת פעילות ומשמעותית מאד לתחום השידורים. בשנה זו התעצמה מאד הפעילות הפרו צרכנית של המועצה שכללה הוצאת מסמך מפורט ומעודכן למנויי יס והוט בכל הנוגע לזכויותיהם כמנויים. כמו כן הגבירה המועצה באמצעות אגף הפיקוח והאכיפה שלה את פעולות האכיפה על הגופים המפוקחים אשר במסגרתן הוטלו תשעה עיצומים כספיים שונים על הגופים המפוקחים, ולראשונה בתחום המענה במוקדי השירות ובתחומים צרכניים נוספים.

בשנה זו המשיכה המועצה במדיניות הספורט החדשה שלה שמטרתה לעודד מפעלים וענפי ספורט בערוצים פתוחים. כחלק ממדיניות זו אישרה המועצה לשידור ערוץ ספורט חינמי נוסף - ערוץ ספורט One, ובכך קידמה המועצה במדיניותה ענפי ספורט ישראליים חדשים נוספים שישודרו בערוצים פתוחים ולא בערוצים בתשלום.

כחלק ממדיניות הספורט שנקבעה, התאפשר לציבור הצופים בשנת 2010 לראשונה לדעת בדיוק אילו מפעלים הוא זכאי לראות ובאילו ערוצים ומהם חובות השידור של ערוצי הספורט השונים. המועצה רואה בשקיפות זו נדבך חשוב בעבודתה.

אני מבקש להודות לכל אלה שבלעדיהם לא היתה שנה זו שנת עשייה, ובראשם לחברי המועצה שעיינו במאות מסמכים, קיבלו עשרות החלטות: גב' דוניא בראנסי, מר מאיר כהן, מר יגאל לוי, מר אורן משה, עו"ד דנה נויפלד , גב' חנה קובל, מר זאב רז, מר משה כץ, מר הרצל מקוב וכן לשר התקשורת מר משה כחלון שהוביל את משרד התקשורת למדיניות פרו צרכנית חשובה.

תודות למנהלת מינהלת הסדרת השידורים לציבור, עו"ד דורלי אלמגור, ולכל עובדי המועצה ומינהלת הסדרת השידורים לציבור, על עבודתם המסורה והמקצועית: גב' מיטל אברג'יל, מר רונן אברמסון, עו"ד סימה אגינסקי-בן חור, עו"ד טל איזנפלד, מר אבי אזוז, גב' חגית ברזני, מר צחי הלוי-לוין, גב' הדס חיימוב, גב' ארידיס לאופר, עו"ד צחי פנחס, גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, עו"ד שרון שמש וגב' מזל ששון.

בברכה,

ניצן חן, יו"ר
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

תוכן עניינים

חלק א׳ – על המועצה והמינהלת

מבנה המועצה ויעודה 1
חברי המועצה 2
סמכויות המועצה ותפקידיה 3
מינהלת הסדרת השידורים לציבור 6
עובדי המועצה והמינהלת 7
תקציב המועצה והמינהלת 8

חלק ב׳ – מבנה ומגמות בתחום השידורים

מפת שידורי הטלוויזיה בישראל 11
השידור הציבורי 11
השידור המסחרי הפתוח 11
השידור למנויים 11
הרגולטורים האמונים על שוק השידורים 12
הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל 13
בעל הרשיון לשידורי כבלים - חברת HOT 13
בעל הרשיון לשידורי לוויין - חברת YES 14
הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית 15
ערוצי חובה 15
ערוצים יעודיים 15
כללי 15
הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית 15
הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית ועם תיכונית 16
ערוץ ייעודי למורשת ישראל 17
ערוץ החדשות הייעודי 17
ערוץ ייעודי בשפה הערבית 17
רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים 18
כללי 18
ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים 18
מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלוויין 20
חברת הכבלים HOT 20
חברת הלוויין YES 23

חלק ג' – מדיניות והסדרה

בעלי רשיונות רב ערוציים 27
הפקות מקומיות 27
כללי 27
שיעור ההשקעה בהפקות מקור 27
כללי הפקות מקור 28
שידורים לילדים 28
כללי 28
סיווג וסימון משדרים 29
הפורום לאתיקה בשידורי ילדים 31
שידורי ספורט 31
שידורים למבוגרים 32
התפתחות תחום השידורים למבוגרים 32
חדשות מקומיות 33
הטלוויזיה הקהילתית 34
כללי 34
טיפול שוטף 35
סיכום הפעילות לשנת 2010 36
פרסומות 37
איסור הפרסומת 37
פרסומת בערוצים הזרים 37
תוכן פרסומי ופרסום סמוי 38
תשדירי שירות 38
חסויות 38
עוצמת הקול בשידורים 39
בעלויות 39
כללי 39
מיזוג חברות הכבלים 41
בעלות בערוצים משותפים 41
שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים 43
כללי 43
שידורים בסיסיים 44
שידורים מוספים 44
שידורים אינטראקטיביים 44
טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV- HIGH DEFINITION TELEVISION) 45
אישור ערוצים 45
הסרת ערוצים 46
היבטים צרכניים 46
שידורים לחרשים וכבדי שמיעה 47
הערוצים היעודיים 48
מתן רשיונות 48

הפקות מקומיות 48
פרסום 49
סיווג וסימון משדרים 50
ערוץ הכנסת 51
קשר עם הציבור 52
הממונה על פניות הציבור 52
ניתוח ממצאים לשנת 2010 53
התפלגות הפניות לפי חברות 53
התפלגות הפניות לפי נושאים 54
בקשות לגילוי מידע 57
אתר המועצה והמינהלת באינטרנט WWW.MOC.GOV.IL 58
פעילות בינלאומית 59
מדריך והחלטות והליכים לשנת 2010 60
הזמנות להצגת עמדות 60
תיקוני כללים 60
תיקוני רשיונות 60
ערוצים יעודיים 61
החלטות בנושא שידורי הספורט 61
החלטות בנושא השידור הקהילתי, החדשות המקומיות וערוץ הכנסת 63
החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם 63
החלטות בנושא שידורי HD 65
החלטות בנושא כתוביות ושפת סימנים 66
הפקות מקור 66
עוצמת השמע 67
כללי 67

חלק ד' – פיקוח

אגף פיקוח ובקרה 71
כללי 71
טיפול במקרה של חשד להפרה 72
מבנה האגף ובעלי התפקידים 73
מיחשוב וטכנולוגיה 73
עמידה במכסות 2010 74
מבוא 74
נתונים כלליים לשנת 2010 74
חברת HOT 76
מכסות שעות של הפקות מקומיות 76
השקעות כספיות 78
שידור שעות ראשוניות בערוצים 82
הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה 82
שידור הפקות מקומיות בחגים 87

חדשות מקומיות 88
שידורים קהילתיים 88
מעקב חובות 89
הפרות שנקבעו לחברת HOT 94
חברת YES 96
מכסות שעות של הפקות מקומיות 96
השקעות כספיות 98
שידור שעות ראשוניות בערוצים 103
הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה 103
שידור הפקות מקומיות בחגים 108
שידורים קהילתיים 108
מעקב חובות 109
הפרות שנקבעו לחברת YES 114
ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית 115
הפקות מקומיות 115
שידורים 116
תרגום 117
חדשות ואקטואליה 117
הוצאות הפעלה 118
מעקב חובות 118
הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2010 120
ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי 121
השקעה כספית 121
שידורים 121
חובות נוספים 122
מעקב חובות 125
הפרות שנקבעו לערוץ במהלך שנת 2010 126
ערוץ 99 - ערוץ הכנסת 127
השקעה כספית 127
שידורים 127
ליווי בכתוביות 130
הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2010 130

נספחים

נספח 1: HOT - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים 133
נספח 2: YES - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים 149
נספח 3: ערוץ 9 - שידור של הפקות מקור 169
נספח 4: ערוץ 24 - שידור של הפקות מקור 172
נספח 5: ערוץ הכנסת - שידור של הפקות מקור 187

חלק א'

על המועצה והמינהלת

חלק א'

1. מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 (להלן: "החוק" ו/או "חוק התקשורת"), והיא אמונה על השידורים בכבלים ובלווין.

המועצה מופקדת על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, ביניהן עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, הגנה על ילדים ועוד.

על פי החוק, המספר המקסימאלי של חברים במועצה הינו שלושה עשר, והוא מורכב משישה עובדי ציבור, בהם נציג שר התרבות, נציג שר המשפטים, נציג שר האוצר ושלושה נציגי שר התקשורת (כולל יו"ר המועצה), ושבעה נציגי ציבור, ובהם שניים בהמלצת מרכז השלטון המקומי, שניים המייצגים לדעת שר התקשורת את הצרכנים, אחד המייצג לדעת שר התקשורת את האמנים והיוצרים ושני נציגים מתחום החינוך והתרבות שהמליץ עליהם שר התרבות.

נכון לסוף שנת 2010 מנתה המועצה 10 חברי מועצה מתוכם 5 עובדי מדינה ו- 5 נציגי ציבור

חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, ועל פי המלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח-1987 (להלן: "הכללים" ו/או "כללי התקשורת"). בנוסף, מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, וחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992. מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003, אחראית המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת. כמו כן נקבעו למועצה ולמינהלת סמכויות על פי החלטות ממשלה ייחודיות, כגון ההחלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים.

2. חברי המועצה

במהלך שנת 2010 כיהנו במועצה:



מר ניצן חן, יו"ר המועצה



עו"ד דנה נויפלד



מר יגאל לוי



גב' חנה קובל



מר מאיר כהן



מר זאב רז



גב' דוניא בראנסי



מר אורן משה



מר משה כץ



מר הרצל מקוב

3. סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה ותפקידיה כוללים, בין היתר, את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות – המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאיהם, תוכנם, רמתם, היקפם ומועדיהם, וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה, כגון הפקות מקומיות, שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים, שידורי מכירה ועוד.

הסדרה שוטפת של פעילות חברות הכבלים והלוויין – המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, ביניהם מפיקי הערוצים והתכנים וארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדין. נושאים אלה כוללים שאלות של שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירון החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

קידום הפקות מקור – המועצה רואה בקידום הפקות המקור את אחד מהחשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוחו וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקור ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובות אלה. בשנת 2010 עמד היקף ההשקעה של חברות הכבלים והלוויין והערוצים הייעודיים בהפקות המקור על סך כ- 342 מליון ₪.

הערוצים הייעודיים – המועצה משמשת כועדת מכרזים המפרסמת את המכרזים לערוצים הייעודיים, ובוחרת את הזוכים בהם. הערוצים הייעודיים, המממנים את שידוריהם מפרסומות, נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלויזיה בישראל. מכוח המכרזים שפרסמה המועצה בעבר, משודרים כיום הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית (ערוץ מוסיקה 24) והערוץ הישראלי הייעודי בשפה הרוסית (ערוץ 9). בשנת 2009, לאור התעניינות של משקיעים פוטנציאליים בהפעלתו של ערוץ ייעודי לשידור חדשות, החליטה המועצה לבחון מחדש פרסום מכרז לערוץ ייעודי לשידור חדשות ,אשר ייתן ביטוי לנושאים העומדים על סדר היום הציבורי הן בארץ והן בעולם.
במהלך שנת 2010, פרסמה המועצה מכרז למתן רשיון מיוחד לערוץ ייעודי בשפה הערבית. בחודש דצמבר נתקבלה הצעה מטעם קבוצה אחת המורכבת ממספר גורמים הן מהמגזר הערבי והן מהמגזר היהודי. ביום 28.4.11, לאחר שבחנה את עמידת המציעה בתנאי הסף והעריכה את ההצעה, קבעה המועצה בשבתה כועדת מכרזים כי חברת הלא טי.וי בע"מ היא הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית.

ערוץ שידורי הכנסת – ערוץ טלויזיה זה יוחד לשידור דיוני מליאת הכנסת וועדותיה ותוכניות קשורות נוספות. בשנת 2004 נמסרה למועצה סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת, הכוללת את בחירת המשדר הקבוע בדרך של מכרז, הענקת רשיון, קביעת כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ופיקוח שוטף על שידורי הערוץ.
בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה את המכרז להפעלת ערוץ הכנסת, ובחודש נובמבר 2006 העניקה לחברת החדשות הישראלית בע"מ ("חדשות 2"), אשר זכתה במכרז, את הרשיון להפעלת הערוץ. הארכת הרשיון לשלוש שנים נוספות נבחנה בתחילת שנת 2010.

טלויזיה קהילתית – המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה והפקה של משדרי טלויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו בדרכים שונות, החל מהדרכה

ופיקוח וכלה בחלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים, אשר עמדו בשנת 2009 על סך 3 מליון ₪. במהלך שנת 2008 הוכנסו שינויים בלוח המשדרים וחל שיפור משמעותי באיכות תכני הערוץ. כמו כן, במהלך השנה הוחלט לשבץ את החדשות המקומיות בשידורי הערוץ. בשנת 2009 קבעה המועצה, לבקשת הערוץ הקהילתי, כי מהדורת החדשות המרכזית המשודרת על פי דין בערוץ 2, תשודר בשידור חוזר, בליווי כתוביות, בערוץ הקהילתי (98) מידי יום במהלך השבוע בשעה 23:00.

חדשות מקומיות – חוק התקשורת מחייב את חברת HOT לשדר מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרשיון. המועצה קובעת את המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות החדשות המקומיות ומפקחת על קיומן. במסגרת החדשות המקומיות משודרות כ- 2,000 מהדורות מקומיות בשנה, בחמישה אזורים גיאוגרפיים, וכן מהדורה ארצית של חדשות מקומיות בשפה הערבית. ביום 22.1.09 קבעה המועצה כי שידורי החדשות המקומיות ושידורי המהדורה בערבית יותאמו לשידור בידי בעל רשיון לשידורי לווין.
ביום 4.11.10 אישרה המועצה את בקשת בעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים להפיק, החל משנת 2011, את החדשות המקומיות, באמצעות "קודה תקשורת בע"מ".

הענקת רשיונות מיוחדים – המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים. כל רשיון מיוחד ניתן על ידי המועצה לערוץ נפרד. חברות הכבלים והלווין מחוייבות להעביר את הערוץ למנוייהן והערוץ מחוייב לשלם דמי העברה לחברות הכבלים והלווין. במהלך שנת 2009, לאחר פרסום שימוע, החליטה המועצה לתקן את מדיניותה בעניין התנאים להענקת רשיונות מיוחדים, כמפורט בחלק ב' לדו"ח.

שירות תוכן על פי דרישה (VOD) – בשנת 2005 אישרה המועצה לחברת HOT להשיק שירות VOD, המאפשר למנוי לבחור תוכן מתוך ספריית תכנים לצפייה במועד הנוח לו. בשנת 2006 היתה המינהלת חברה בצוות בינמשרדי שבחן את בקשת חברת YES לספק שירותי VOD, ובשנת 2007 התקבל תיקון מס' 37 לחוק התקשורת, על פיו מוסמכת המועצה להעניק רשיון לשידורים לפי דרישה ולהתנות מתן רשיון כאמור בחובה להשקיע סכום של עד 4% מהכנסותיו השנתיות של בעל הרשיון בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. בכל הנוגע לבעל רשיון לשידורי לווין, קבע התיקון לחוק כי שר התקשורת רשאי, בהתייעצות עם המועצה, להתיר לו לשדר שידורים לפי דרישה, בהתקיים התנאים הקבועים בחוק. נכון להיום חברת YES מציעה שירותי VOD באמצעות רשת האינטרנט הפתוחה.

מדיניות שידורי מכירה – המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויי חברותה כבלים והלווין ליהנות משירות יעיל ומתקדם זה. מעת לעת מתקנת המועצה את מדיניות ביחס לשידורי מכירה בטלוויזיה, במטרה לספק הגנות נספות לצרכנים.

הבטחת ריבוי גורמים משדרים ומניעת בעלויות צולבות – המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות, וכל זאת במטרה להבטיח ריבוי גורמים משדרים.

ייעוץ לשר התקשורת – המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית ופעילותה במסגרת מפת שוק התקשורת הכוללת.

פיקוח על חברות הכבלים והלווין – המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידתן של חברות הכבלים וחברת הלווין בהוראות חוק התקשורת, כלליו ותקנותיו, בהוראות הרשיונות שהוענקו לחברות ולערוצים ובהחלטות המועצה. מכוח סמכות זו מפקחת המועצה על נושאים שונים, בהם השקעה בהפקות מקומיות, איסור שידור פרסומות, הגנה על ילדים, פיקוח על ביצוע חוק הקלות לחרש, תשנ"ב-1992, פיקוח על ביצוע הוראות חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, תשס"א-2001, ופיקוח על ביצוע החובות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005.

שידורי הספורט – המועצה קבעה מדיניות ספורט אשר נועדה להבטיח שידור של תכנים אטרקטיביים בחבילת הבסיס ובערוצים הפתוחים. המועצה קבעה מפרט תכנים מחייב לשידור בערוץ הספורט שבחבילת הבסיס וכן קבעה מדיניות בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה אותם אין לשדר בערוצים בתשלום. עבודת הפיקוח של המועצה נועדה לוודא את יישום מדיניותה ואת עמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום. תחום נוסף עליו מפקחת המועצה הוא שיבוץ חסויות במישדרי ספורט ישראלי – המועצה מוודאת כי הגופים המשדרים עומדים בהוראות הכללים המסדירות תחום זה. בשל ריבוי ערוצי ספורט בתשלום, בשנת 2009 המועצה פרסמה מדיניות חדשה להסדרת שידורי הספורט בשידורי חברות הכבלים והלוויין.

פיקוח על שידורי הספורט – המועצה מפקחת, בין היתר, על יישום מדיניותה בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה ותוכן נוסף שיש לשדר בערוצי הבסיס, על עמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום ובהוראות בדבר שילוב חסויות במשדרי ספורט ישראלי.

פיקוח על שידור פרסומות בערוצים מקומיים וזרים – לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלווין, שוקדת המועצה על אכיפתו, לרבות ביחס לערוצים זרים.

פיקוח על קיום כללי הפרסומת – מכוח סמכותה על פי חוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידור הפרסומת בערוצים הייעודיים, בהם ניתן לשדר תשדיר פרסומת, והיא מפקחת באופן שוטף על יישומם.

טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית – המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים, לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר. המועצה קבעה מדיניות המסדירה פעילויות שונות בתחום השידורים האינטראקטיביים, הפניות לפורטלים סלולאריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיוצ"ב.

רגולציה בעידן של לכידות טכנולוגית – בשנים האחרונות הלכו והתרבו שידורי הטלוויזיה המועברים על בסיס פלטפורמות חדשות, דוגמת האינטרנט והסלולר. המועצה עוקבת באופן שוטף אחר ההתפתחויות בארץ ובעולם ומתעדכנת בחידושים ובשינויים בתחום. בשנת 2006 פרסמה המינהלת מחקר מקיף בנוגע להסדרת שירותי המדיה החדשה באמצעות פרוטוקול האינטרנט (טלוויזיית IP). בשנת 2009 הוקם צוות מיוחד לבחינת הסוגיה.
בשנת 2010 קיים הצוות דיונים על מנת לגבש מדיניות הסדרה אחודה בעידן של לכידות טכנולוגית.

פניות הציבור – במסגרת תפקידיה אחראית המועצה לטפל בתלונות הציבור, לערוך בדיקות וליתן מענה לפניות ציבור ולבעיות עקרוניות העולות על ידי אזרחים או נציגי ציבור. טיפול בפניות הציבור מאפשר למועצה לזהות בעיות ברמת הכלל, ולהביא לפתרונן לטובת כלל ציבור המנויים. בשנת 2010 טיפלה המועצה בכ- 4,000 פניות ציבור.

מחקר משווה בינלאומי – המועצה מקפידה לבחון, לצורך קבלת החלטותיה וקביעת מדיניותה, את מצב הרגולציה בעולם ולערוך מחקרים משווים מקיפים בנושאים שונים.

בדיקות ומחקרים – המועצה מבצעת מעת לעת מחקרים ובדיקות בנושאים שונים. במהלך שנת 2008 ערכה המועצה מחקר לבחינת תגובות צרכני הטלויזיה הרב-ערוצית בנוגע להשקת שירות ה- DTT, המאפשר לקלוט שידור של חמישה ערוצים פתוחים (1, 2, 10 33 ו- 99) תמורת תשלום חד פעמי, ובנוגע למתן אפשרות שידור פרסומות בערוצים בתשלום. בנוסף, המועצה בחנה תגובות צרכני הטלויזיה לאפשרות שחבילת הבסיס של חברות הכבלים והלוויין תבוטל, והמנויים יבחרו איזה ערוצים הם מבקשים לרכוש. כמו כן, ערכה המועצה בשנת 2008 בחינה כלכלית של עלויות התשתית.

לצורך ביצוע תפקידיה וקבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת במינהלת הסדרת השידורים לציבור, המהווה את הגוף המבצע של המועצה. כמו כן, פועלת המועצה בשיתוף עם אגפי משרד התקשורת בנושאים שונים, ונועצת במשרדי הממשלה ובגופים נוספים.

במסגרת פעילותה השוטפת של המועצה נעזרת המועצה במומחים חיצוניים שונים. בשנת 2010 נעזרה המועצה במר עודד חביב, אשר שימש כיועץ המועצה לשידורים קהילתיים. במר עודד פדר כיועץ בנושא עוצמת השמע בשידורים, במר גלעד עדין כיועץ לערוץ ייעודי לשידור חדשות ובמשרד רו"ח אברמזון כיועצי המועצה לעניינים כלכליים.

4. מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה במינהלת הסדרת השידורים לציבור, אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד.

המינהלת נהנית מעצמאות משפטית ואינה כפופה ליועץ המשפטי של משרד התקשורת, בהתאם לקביעת היועץ המשפטי לממשלה משנת 2001.

בשנת 2010 מנתה המינהלת שישה אנשי מקצוע.

המינהלת פועלת כזרוע הביצועית של המועצה ומעניקה למועצה יעוץ מקצועי ומשפטי; פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה; ניתוח, בדיקה והכנת חוות דעת ומסמכים שונים; ניסוח חקיקת משנה; ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת; וטיפול שוטף בבעלי הרשיונות הנמצאים תחת פיקוחה של המועצה. בנוסף, מבצעת המינהלת את המלצות דו"ח פלד, ובראשן הוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים יחד עם המועצה, אשר משמשת כועדת המכרזים לערוצים הייעודיים.

פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה.

5. עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2010

מר ניצן חן, יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין.
מר רונן אברמסון, מנהל אגף א' (פיקוח ובקרה).
גב' ארידיס לאופר, ראש ענף פיקוח ובקרה.
גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, מנהלת תחום הגנה על צרכן.
גב' חגית ברזני, רכזת בכירה לפניות ציבור.
עו"ד סימה אגינסקי-בן חור, עוזרת בכירה ליו"ר המועצה.
גב' הדס חיימוב, סטודנטית.
גב' מזל ששון, ראש ענף (מועצת טל"כ וגופים נתמכים).
מר יצחק הלוי לוין - ראש ענף (פיקוח ובקרה).
מר רון גלמן - בקר צפייה.
גב' נופר פרץ - בקרית צפייה.
מר אביעד שטרנשוס - בקר צפייה.
גב' נטלי בוגולובוב - בקרית צפייה.
גב' הילה הרפז - בקרית צפייה.
גב' אורלי אגמון - בקרית צפייה.

עובדי המינהלת בשנת 2010

עו"ד דורלי אלמגור, מנהלת מינהלת הסדרת השידורים לציבור (פרשה ב 15.7.2010).
עו"ד שרון שמש-עזריה, ממונה, יעוץ משפטי (נושאים צרכניים).
עו"ד צחי פנחס, עוזר ראשי ליועץ המשפטי.
עו"ד טל איזנפלד, עוזר ראשי ליועץ המשפטי.
מר אבי אזוז, ממונה כלכלה.
גב' מיטל אברג'יל, רכזת לשכה בכירה.

6. תקציב המועצה והמינהלת

תקציב המועצה והמינהלת הינו תקציב נפרד בתוך תקציב משרד התקשורת.
סעיף 116 לחוק התקשורת קובע כי "הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב".

בשנת 2010 עמד תקציב המועצה על סך 5,712,000 ₪ (כולל כספים לחלוקת תקציב תמיכות לשידורים הקהילתיים) ותקציב המינהלת עמד על סך 143,000 ₪.

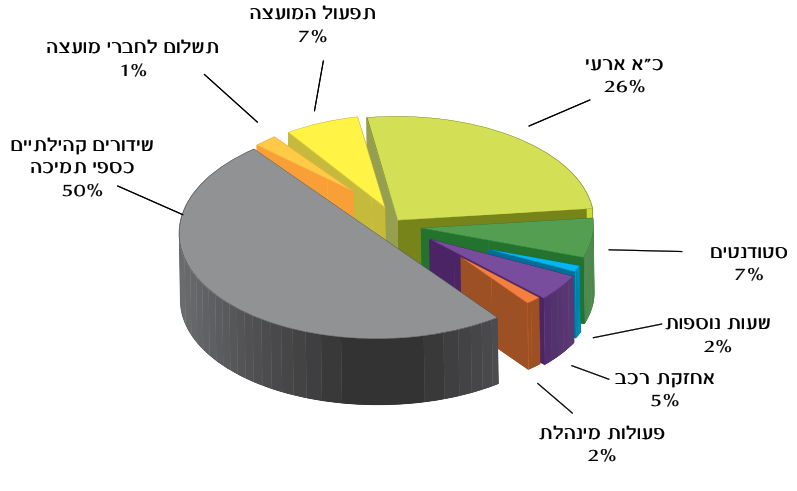
תקציב המועצה והמינהלת היה מאז ומעולם תקציב דל, והוא אף קוצץ באופן ניכר בעקבות הקיצוצים בתקציב המדינה. קיצוץ זה הקשה על פעילות המועצה והמינהלת, שניצבו בפני משימות רבות ומגוונות לאורך השנה, ובמיוחד על פעילות אגף הפיקוח, הנדרש לפקח על פעילותם של עשרות ערוצים במצבת כח אדם דלה ומצומצמת.

למרות הקשיים התקציביים פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה, תוך הגנת ציבור המנויים, מחד, ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים, מאידך, והגיעה להישגים ראויים בתחומי פעילותה, כפי שיפורט בדו"ח זה.

להלן מפורטים סעיפי התקציב השנתי של המועצה והמינהלת לשנת 2010 (בש"ח):

המועצה	תשלום לחברי מועצה	78,000
	תפעול המועצה	399,000
	כ"א ארעי	1,500,000
	סטודנטים	401,000
	שעות נוספות	131,000
	אחזקת רכב	293,000
	שכר	1,672,000
המינהלת	פעולות מינהלת	143,000
שידורים קהילתיים	כספי תמיכה	2,910,000
סה"כ		5,855,000

פילוח מרכיבי תקציב המועצה והמינהלת (באחוזים):



חלק ב'

מבנה ומגמות בתחום השידורים



חלק ב'

1. מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

1.1. השידור הציבורי

הערוץ הראשון וערוץ 33 – מופקים ומשודרים על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור, וכפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על פי חוק זה.

הטלוויזיה החינוכית – ערוץ 23 המופץ למנויי חברות הכבלים והלוויין, רצועת השידור בערוץ 1, ויחידת השידור בערוץ 2 מופקים בידי הטלוויזיה החינוכית הישראלית, המהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

ערוץ הכנסת – הערוץ מופק ומשודר על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ, אשר קיבלה רשיון מהמועצה, המפקחת על הערוץ מכוח חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד- 2003.

1.2. השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2 וערוץ 10 – מופקים בידי חברות פרטיות בעלות זיכיון ומצויים בפיקוחה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, המנוהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, תש"ן-1990.

1.3. השידור למנויים

שידורי טלוויזיה רב ערוצית בכבלים ובלוויין כוללים עשרות ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה. שידורים אלה מופקים ומשודרים על ידי בעלי רשיונות לשידורים לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין.

בין הערוצים המשודרים בכבלים ובלוויין מצויים גם משדרי ערוצים המקבלים את רשיונות השידורים שלהם במישרין מהמועצה ומצויים תחת פיקוחה. אלה הם הערוצים הייעודיים - ערוץ 9 וערוץ 24, הרשאים לשדר פרסומות, ובעלי רשיונות מיוחדים אחרים.

2. הרגולטורים האמונים על שוק השידורים

בישראל קיימים שלושה גורמים האמונים על הסדרת תחום הטלויזיה:
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, הפועלת יחד עם מינהלת הסדרת השידורים לציבור, להסדרת תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל.
הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, המסדירה את פעילות הערוצים המסחריים 2 ו- 10.
רשות השידור, האמונה על השידור הציבורי.

משרד התקשורת, משרד האוצר, משרד המשפטים ורשות ההגבלים העסקיים משפיעים אף הם, בתחומי סמכותם ותפקידם, על הרגולציה בשוק השידורים.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי הערוצים והתכנים ועל היוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות זכייניות ערוץ 2 ו- 10, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה ועריכה, חברות פיתוח יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים ועוד. לפיכך מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברת HOT וחברת YES, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים ואחרים.

3. הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבט הכלכלי, הן בהיבט ההתפתחויות הטכנולוגיות והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

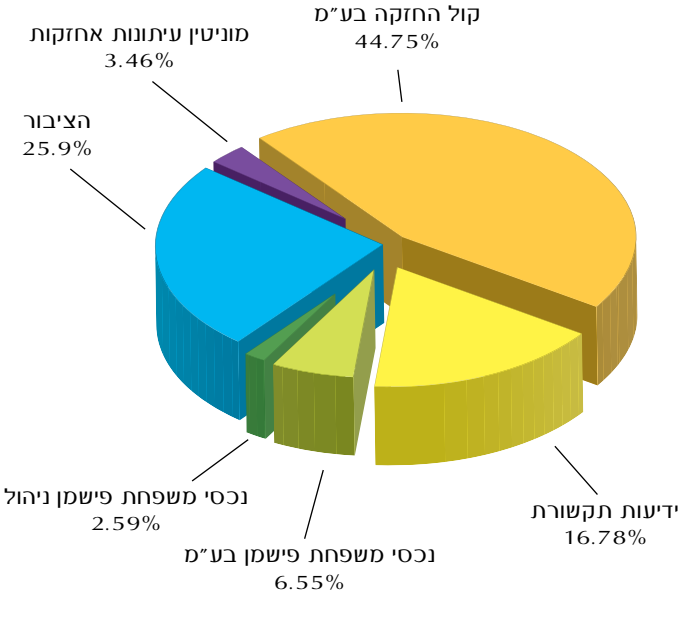
הטלוויזיה הרב ערוצית מהווה מרכיב בלתי מבוטל בסל ההוצאות של מרבית משקי הבית בישראל והינה בעלת השפעה הולכת וגוברת על זמנו הפנוי של הציבור, ועל עיצוב דמותה של החברה הישראלית.

3.1. בעל הרשיון לשידורי כבלים – חברת HOT

חברות הכבלים התחילו את שידוריהן בשנת 1989.

ביום 1.1.2007 הסתיים הליך מיזוגם של תשעת בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים לכדי חברה אחת, והחל ממועד זה פועלת בישראל רק בעלת רשיון כללי אחד לשידורי כבלים: הוט – מערכות תקשורת בכבלים בע"מ (לשעבר חברת מת"ב).
מספר המנויים של חברת HOT בשנת 2010 עמד על כ- 891,000.
בעלי המניות העיקריים בחברת "הוט – מערכות תקשורת בכבלים בע"מ", נכון לסוף שנת 2010, הינם:

קול החזקה בע"מ (בבעלות פטריק דרהי)	44.75%
ידיעות תקשורת	16.78%
נכסי משפחת פישמן בע"מ	6.55%
נכסי משפחת פישמן ניהול (1988) בע"מ	2.59%
הציבור	25.09%
מוניטין עיתונות אחזקות (1985) בע"מ	3.46%



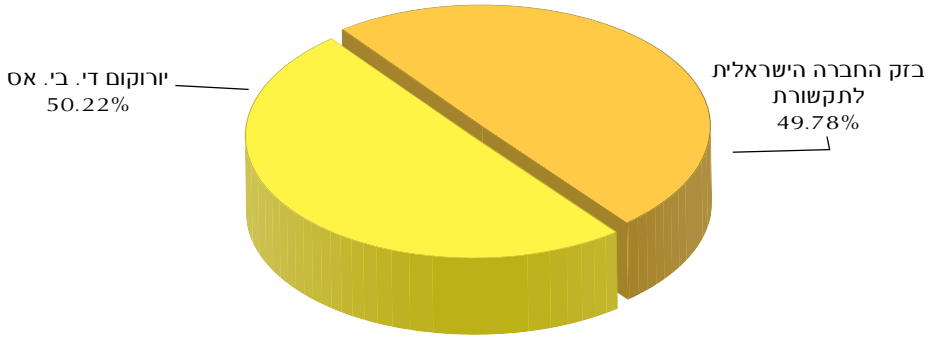
3.2. בעל הרשיון לשידורי לווין – חברת YES

חברת YES החלה את שידוריה בשנת 2000.

מספר המנויים של חברת YES בשנת 2010 עמד על כ- 578,000.

בעלי המניות העיקריים בחברת "די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ", נכון לסוף שנת 2010, הינם:

בזק החברה הישראלית לתקשורת	49.78%
יורוקום די.בי.אס	50.22%



* מניות אלה מוחזקות בנאמנות על ידי עו"ד דוד אפרתי

4. הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית

4.1. ערוצי חובה

חוק התקשורת קובע רשימה של ערוצים אשר חברות הכבלים והלוויין מחוייבות להעביר. מדובר בשידורי טלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. על ערוצים אלה נמנים ערוץ 1, ערוץ 33, חינוכית 23, ערוץ 2, ערוץ 10, ערוץ שידורי הכנסת וכן שידורי רדיו באפנון תדר (FM).

4.2. ערוצים ייעודיים

4.2.1. כללי

במסגרת מדיניות הממשלה ליתן מענה לצרכים שונים של הציבור ולעודד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, וכחלק מפתיחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטה הממשלה, בהחלטה מס' 1997 מיום 9.5.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 11.4.99 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.00, ובאישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים.

הערוצים הייעודיים הינם ערוצים מסחריים המבוססים על פרסומות, אשר נועדו לתת מענה למחסור בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסויימים ולקבוצות אוכלוסיה אשר אין להן במה נאותה בתחום זה.

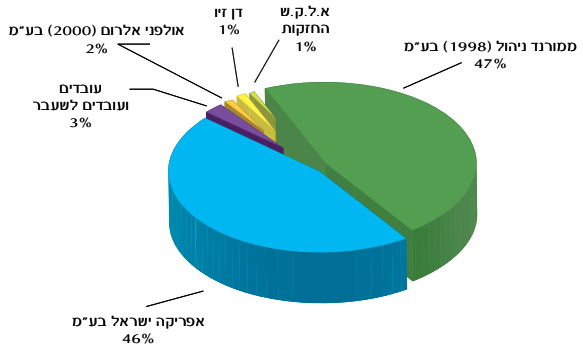
המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים וכן ליתן רשיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מתן הרשיונות מופקדת המועצה על ליווי הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

בשנת 2010 פעלו שני ערוצים ייעודיים – ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית וערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית ים תיכונית.

4.2.2. הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית

בינואר 2001 הוענק לחברת "ואש טלקאנאל בע"מ" רשיון לשידור ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, וביום 21.11.02 החלו שידורי **"ערוץ 9 – ישראל פלוס".**

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית, נכון לסוף שנת 2010 (הנתונים הינם בקירוב):



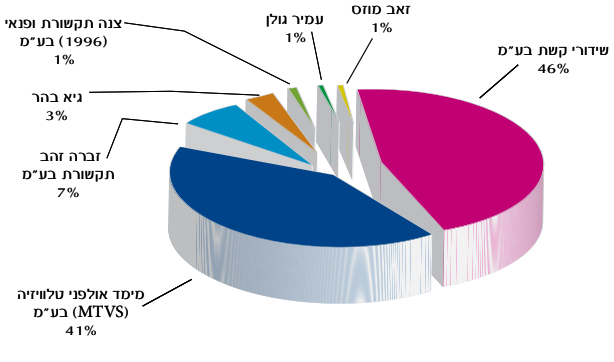
ממורנד ניהול (1998) בע"מ	46.2%
אפריקה ישראל בע"מ	46.2%
עובדים ועובדים לשעבר	3.25%
אולפני אלרום (2000) בע"מ	2.4%
דן זיו	1%
א.ל.ק.ש החזקות	1%

4.2.3. הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית:

הזוכה במכרז, קבוצת "המוסיקה הישראלית בע"מ", קיבלה את הרשיון ביום 26.11.02. שידורי הנסיון של הערוץ החלו בחודש יולי 2003 ובחודש דצמבר 2003 החל ערוץ "מוסיקה 24" לשדר באופן מלא.

במהלך שנת 2008 קיבלה המועצה החלטה בדבר תיקון הוראות רשיון הערוץ בנוגע לזהות בעלי המניות בערוץ [החלטה מס' 2-16/2008 מיום 4.9.08] ואישרה העברת 44.4% מההון המונפק והנפרע של הערוץ מקבוצת מימד לשידורי קשת בע"מ [החלטה מס' 1-23/2008 מיום 4.12.08].

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, נכון לסוף שנת 2010:



שידורי קשת בע"מ	45.98%
מימד אולפני טלוויזיה (MTVS) בע"מ	40.9%
זברה זהב תקשורת בע"מ	7%
גיא בהר	3%
צנה תקשורת ופנאי (1996) בע"מ	1.42%
גולן עמיר	1.2%
זאב מוזס	0.5%

4.2.4. ערוץ ייעודי למורשת ישראל:

בחודש דצמבר 2004 פורסם המכרז לערוץ ייעודי למורשת ישראל. בחודש יולי 2005 הוגשה הצעה יחידה במכרז. הזוכה, קבוצת "אל"ף מורשת תקשורת בע"מ", לא השלימה את הנדרש ממנה על פי המכרז ולכן, לאחר מספר ארכות, החליטה המועצה בחודש אוגוסט 2007 על ביטול זכייתה ועל חילוט סך 70,000 ש"ח מתוך הערבות שהמציאה הקבוצה להבטחת קיום תנאי המכרז.
בשנת 2008 החליטה המועצה כי ראוי לשקול בעתיד פרסום מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל [החלטה מס' 4/2008-1 מיום 5.2.08].

4.2.5. ערוץ החדשות הייעודי:

ביום 2.1.02 זכתה חברת "חדשות ישראל (טי.אי.אן.סי) בע"מ" במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות. בחודש ספטמבר 2002 הוענק הרשיון לזוכים. בחודש יולי 2004 נשלל רשיונו של הערוץ, מכיוון שלא החל עד לאותו מועד בשידורים. במהלך שנת 2005 הגיש הערוץ עתירה לבג"צ כנגד המדינה בגין שלילת רשיונו, וביום 28.12.06 נמחקה העתירה בהסכמת הצדדים. בחודש מאי 2007 נענתה המועצה לבקשת חברת חדשות ישראל והחליטה להשיב לה את ערבותה, לאחר שדנה בכל השיקולים הצריכים לעניין.

במהלך שנת 2008 החלה המועצה לבחון פרסום מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ חדשות ייעודי, לרבות שאלת היתכנותו הכלכלית ושאלת המגבלות ומחויבויות התוכן שיש להטיל על ערוץ כזה.

בשנת 2009, לאור התעניינות של משקיעים פוטנציאליים בהפעלתו של ערוץ ייעודי לשידור חדשות, החליטה המועצה לבחון מחדש פרסום מכרז לערוץ ייעודי לשידור חדשות, אשר ייתן ביטוי לנושאים העומדים על סדר היום הציבורי הן בארץ והן בעולם. במסגרת הבדיקות המקדימות, קבעה המועצה, תיבחן יכולתם של הגורמים המתעניינים לעמוד בדרישות להפקת הערוץ, אפיונו והדרישות להפעלתו. [החלטה מס' 1/2009-1 מיום 22.01.09].

4.2.6. ערוץ ייעודי בשפה הערבית:

המכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית פורסם ביום 23.1.03. בחודש מרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה במכרז, בחודש יוני 2004 אישרה המועצה את זכייתה של קבוצת "מדיטרניאן ביג.טי.וי." במכרז, ובמהלך שנת 2005 ביטלה המועצה את זכיית הקבוצה במכרז, מכיוון שלא עשתה את הפעולות הדרושות לאחר הזכייה ולא עמדה בתנאי הרשיון שהוענק לה.
בשנת 2008 החליטה המועצה כי ראוי לפרסם מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית [החלטה מס' 4/2008-1 מיום 5.2.08], והחלה לבחון את הנושא, על כל היבטיו. במסגרת זו קיימה המועצה יום עיון, בו נדונו שאלות דמותו של ערוץ מקומי בערבית, תפקידו בנוף השידורים הקיימים והיתכנותו הכלכלית.
בהמשך להחלטת המועצה מיום 4.12.08, במסגרתה פנתה לקבלת עמדות המעוניינים בכל הנוגע למתן הקלות ביחס לדרישות שנכללו במכרז הקודם לערוץ ייעודי בשפה הערבית, ולאחר קבלת תגובות המעוניינים, החליטה המועצה [החלטה 24/09-1 מיום 17.9.09] כי בשל האינטרס הציבורי בהקמת הערוץ הייעודי בשפה הערבית, ועל מנת להגביר את סיכויי היתכנות הערוץ לקראת פרסום מכרז חדש להפעלת הערוץ, להמליץ לועדת הכלכלה של הכנסת להקטין את השיעור הקבוע בחוק בהתייחס למכסות ההפקות המקומיות מסך שעות השידור במהלך 3 השנים הראשונות להפעלתו.

במהלך שנת 2010, פרסמה המועצה מכרז למתן רשיון מיוחד לערוץ ייעודי בשפה הערבית. לאחר פרסום המכרז, השיבה המועצה לשאלות הבהרה שהוגשו על ידי גורמים שונים, ולאחר שקיבלה בקשות להארכת מועד להגשת הצעות למכרז והאריכה את המועד להגשת הצעות, נתקבלה בדצמבר 2010 הצעה מטעם קבוצה אחת המורכבת ממספר גורמים הן מהמגזר הערבי והן מהמגזר היהודי. ביום 28.4.11, לאחר שבחנה את עמידת המציעה בתנאי הסף והעריכה את ההצעה, קבעה המועצה בשבתה כועדת מכרזים כי חברת הלא טי.וי בע"מ היא הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית.

4.3. רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

4.3.1. כללי

המנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רשיון מיוחד לשידורי כבלים הינו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על ידי מפיק הערוץ ומוענק על ידי המועצה. חברות הכבלים והלווין מחוייבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנוייהן, והערוץ מחוייב לשלם להן בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברות הכבלים והלווין, והאחריות בכל הנוגע לתוכן הערוץ הינה של הערוץ עצמו.

מדיניות המועצה בנושא נקבעה בהחלטה מס' 8/2003-4 מיום 13.3.03 ובהחלטה מס' 27/2004-2 מיום 4.11.04, ולאורך השנים העניקה המועצה מספר רשיונות מיוחדים לשידור ערוצים.

4.3.2 ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים

מנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.
רשיון מיוחד לשידורי כבלים הנו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על-ידי מפיק הערוץ ומוענק על-ידי המועצה. חברת הוט וחברת יס מחויבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנוייהן, ומנגד הערוץ מחויב לשלם בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברת הוט וחברת יס. בכל הנוגע לתוכן הערוץ, האחריות בגין השידורים הינה של הערוץ עצמו, ללא אחריות חברת הוט וחברת יס, מעבר לחובות ההעברה, ושידור קדימונים. מדיניות המועצה בעניין "שיקולים ועקרונות במתן רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים" התקבלה ביום 13.3.03 [החלטה 8-4/2003]. תיקון למדיניות נקבע בחודש נובמבר 2004 [החלטה 27/2004-2 מיום 4.11.04] ובחודש ספטמבר 2009 (החלטה מס' 13/2009-2) בה ביטלה המועצה את האיסור על הענקת רישיונות מיוחדים לערוצי סרטים ובה תוקן סעיף 5 להחלטת המדיניות בנושא מכסות השקעה בהפקות מקור. עפ"י התיקון, כל אימת שמוענק לאדם או לגוף קשור אליו יותר מרשיון מיוחד אחד ובהתאם לסמכות המועצה בסעיף 6ה1(א2) לחוק התקשורת, בעל הרישיון ישקיע בהפקות מקור, החל משנת השידורים השלישית, שיעור מינימאלי של 4% עד 12% מהכנסותיו השנתיות, משידורי הערוצים. השיקולים שינחו את המועצה ביחס להיקף ההשקעה של בעל רשיון מיוחד בהפקת/רכישת הפקות מקומיות כאמור יהיו, בין היתר, מספר המנויים של בעל הרשיון המיוחד, נתח השוק של הערוץ והיקף הכנסותיו משידורים.

בנוסף, בהחלטה האמורה המועצה קבעה כי תבחן האפשרות לבטל האיסור על הענקת רשיונות מיוחדים לערוצי סדרות וכן תבחן את המגבלה אשר נקבעה במדיניות קודמת בעניין מספר הרשיונות אשר יוענקו לגורם אחד.

בחודש אוגוסט 1995 קיבלה חברת "כ.י.ד ערוץ הקניות בע"מ" רשיון לשידור ערוץ הקניות, לתקופה של שש שנים. רשיונה הוארך פעמיים, כל פעם לתקופה של שלוש שנים נוספות, עד ליום 31.12.07. בשנת 2007 המליצה המועצה לשר התקשורת שלא לאשר את הארכת הרשיון במתכונתו הישנה, המחייבת את חברת HOT לשדר את הערוץ גם במסגרת השידור האנלוגי (וזאת בניגוד לרשיונות מיוחדים אותם חברת HOT אינה מחוייבת לשדר בשידור האנלוגי), לאור שינוי הנסיבות, תוך שהיא מציינת כי בעל הרשיון רשאי לפנות למועצה בבקשה לקבל רשיון מיוחד, אשר יאפשר לו לשדר שידורי מכירה בשידורים הדיגיטליים של חברות הכבלים והלווין. המלצת המועצה אומצה על ידי השר. בחודש פברואר 2008 הוענק לערוץ רשיון מיוחד [החלטה מס' 3-6/2008 מיום 14.2.08], והוא משודר בשידור הדיגיטלי והאנלוגי של חברת HOT ובשידורי חברת YES.

לאורך השנים העניקה המועצה מספר רשיונות מיוחדים נוספים, אולם נוכח מצבו הקשה של שוק השידורים, התקשו חלק מן הערוצים להמשיך ולתפקד:

- ביום 7.10.03 הוענק רשיון מיוחד לערוץ **לשידורי היסטוריה ישראלית**, אולם מאחר והערוץ לא החל בשידורים ואף לא בהליכים לקראת עליה לשידור החליטה המועצה בשנת 2005 לשלול את רשיונו של הערוץ [החלטה מס' 2-10/2008 מיום 24.4.05].

- ביום 18.3.04 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור **ערוץ "קליקה"**, ערוץ שירות הכרויות טלוויזיוני אשר יועד לכלל צופי הטלויזיה בכבלים ובלווין [החלטה מס' 1-8/2004], וביום 15.6.04 החל הערוץ בשידוריו. ביום 12.4.05 הפסיק הערוץ את שידוריו, והמועצה החליטה להתלות את רישיונו לתקופה של שנה [החלטה מס' 1-10/2005 מיום 24.4.05]. מאחר והערוץ לא שב לשדר, ביום 20.4.06 פקע רשיונו.

- ביום 14.7.05 אישרה המועצה מתן רשיון מיוחד לשידור **ערוץ בשפה האמהרית** לחברת "אי.אי.טי. וי. תקשורת בע"מ", אך הרשיון לא ניטל על ידי החברה, שבחרה שלא לעלות לשידור במתכונת של ערוץ ברשיון מיוחד, ולשדרו במתכונת של ערוץ רגיל.

- ביום 16.11.06 אישרה המועצה מתן רשיון ל**"ערוץ האוכל"** [החלטה מס' 2-19/2006], אך הערוץ לא עלה לשידור. (ערוץ האוכל הנוכחי לא מופק על ידי מפיק הערוץ שקיבל רישיון מיוחד).

- ביום 11.12.03 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ **"טבע הדברים"** [החלטה מס' 1-30/2003], אשר שינה בהמשך שמו ל"תיירות, בריאות ופנאי, מקבוצת טבע הדברים" [החלטה מס' 2-6/2005 מיום 10.3.05]. הערוץ החל בשידוריו ביום 18.5.04. ביום 1.9.05 אישרה המועצה את הפסקת שידורי הערוץ בחברת YES [החלטה מס' 2-17/2005]. ביום 23.8.07 קבע שר התקשורת את דמי השימוש בעד העברת בעל רשיון מיוחד ברשת הכבלים, לפי סמכותו על פי סעיף 6לד לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982, וביום 11.10.07 הורתה המועצה לבעל הרשיון להסדיר את תשלום סכום דמי השימוש כמפורט בהחלטת השר [החלטה מס' 1-13/2007] אותם היה על הערוץ לשלם ל- HOT. בעל הרשיון לא העביר לחברת HOT את דמי השימוש שנקבעו על ידי השר, וביום 18.8.08 הוסר הערוץ משידוריה של חברת HOT.

4.4. מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלוויין

להלן רשימות הערוצים נכון לסוף שנת 2010 (על פי המידע המצוי בידי המועצה).

4.4.1. חברת הכבלים HOT

שידור דיגיטלי

ערוצי טלוויזיה			
HOT VOD	ערוץ הופ! ההורים	ניקולודיאון	דובאי
HOT VOD MOVIES	ערוץ ההיסטוריה	ערוץ בי"בי	LBC
HOT3	ערוץ הבריאות	ג'וניור	
הוט קומדי סנטרל	NATIONAL GEOGRAPHIC	הוט קידס	IETV הערוץ האתיופי
FAMILY HOT	N.G. WILD	HOT MUSIC	CCTV-NEWS
HOT ZONE	ערוץ הביוגרפיה	ערוץ הקריוקי	TV5
HOT בידור ישראלי	ערוץ ההיגיון	MTV	FRANCE 2
ערוץ 8	ZOOZ	VH1	ARTE
ישראל פלוס	HOT ACTIVE	VH1 CLASSIC	DUNA TV
ישראל 10	ריאליטי ZONEE	MTV HITS	TV PRO
הערוץ הראשון	EUROSPORT	MTV2	TVR
HOT GOLD	ספורט 2	MTV BASE	SAT 1
HOT FUN	ספורט 1	הידברות	SAT 3
HOT ACTION	ספורט 5	הערוץ המקומי	RTL
PRIME HOT	ספורט 5+	ערוץ הכנסת	TELEFE
HOT DRAMA	GOLD 5+	ממליץ צפייה	CANALE-5
HOT סרטים	LIVE 5+	CHANNEL ONE RUSSIA	TVE
HOT SUMMER	SPORT I	CNN	MEZZO
MGM	יורו ספורט	RTR	TRT1
ערוץ קבלה לעם	FOX SPORT	RTV I	מצרים
האח הגדול - LIVE	EXTREME	NASHE KINO	GUYSEN TV
ערוץ הקניות	AMATEUR BABES	NTV MIR	ZEE TV
ערוץ 2	PLAYBOY	ערוץ ויוה ברוסית	גוגו
חינוכית 23	BLUE HUSTLER	ערוץ ההיסטוריה ברוסית	קליק
מוסיקה 24	FOX NEWS	דום קינו	דאבל קליק

STAR WORLD	SKY NEWS	רומנטיקה	משחק חם 1
ויוה	BBC WORLD	MUSIC BOX RU	משחק חם 2
ויוה פלטינה	FRANCE 24	+INTER	משחק חם 3
החיים הטובים	CNBC	TV NANNY	משחק חם 4
HOT GAMES	בלומברג	ערוץ העברית	מזג אויר
BBC ENTERTAINMENT	METV	ירדן 1	הורוסקופ
!E	גוגו קלאב	GTV	MGM HD
ערוץ האוכל	ג'טיקס משחקים	MBC	N.G. HD
ישראל 33	לולי	אלמוסטקבל	ספורט 5 HD
אגו טוטאל	הופ!	סוריה	HOT DEFINITION
אגו	הופ! לומדים	RTM (מרוקו)	EUROSPORT HD
ערוץ DAYSTAR	הופ! ילדות ישראלית	RUSSIA AL YAHUM	HOT BOLLYWOOD HD
FTV	NICK SCHOOL	טוניס	MTVN HD
HOT BOLLYWOOD	ערוץ הילדים	ערוץ פיקוד העורף	FTV HD
HOT BOMBAY	לוגי	MBC3	PENTHOUSE HD
קארמה	דיסני	ROTANA MUSIC	המונדיאל HD
בית ומשפחה	HOT GAMES	סעודיה	FOX SPORT HD
TELECLUB	יורו ספורט 2	ROTANA CINEMA	ספורט 1HD
TV NANNY	ONE	MBC 3	ONE HD
RUSSIA AL YAHUM	ONE HOT	RUSSIA TODAY	NAT GEO ADVENTURE
CTC	TVCI	MTV EUROPE	

תחנות רדיו			
גל"צ	88FM	RAI RADIO	DW
גלגל"צ	רשת א'	רדיו MTV EUROPE	רדיו עמאן
רדיו תל אביב 102FM	רשת ב'	רדיו חזק	RNE
ESC 99	רשת ג'	רדיוס	רדיו MIX
ללא הפסקה 103FM	קול המוסיקה	רק"ע	רדיו קול רגע
לב המדינה 91FM	רדיו חיפה	BBC RADIO	רדיו 2000
אמצע הדרך 90FM	קול חי 93FM	רדיו מקומי מעלה אדומים	גל בטוח
רדיו ירושלים 101FM	קול הקמפוס 106FM	EGYPT	רדיו צפון
רדיו דרום	SKY RADIO	MBC FM	קול הבטחון
קול הים האדום	VIRGIN	VOA	

שידור אנלוגי

בכל האזורים		בחלק מהאזורים	
HOT3	ויוה	EUROSPORT	TV5
HOT סרטים	ישראל 33	BBC ENTERTAINMENT	ARTE
ספורט 5	NATIONAL GEOGRAPHIC	FOX NEWS	DUNA TV
ערוץ הילדים	ESPN	RTR	SAT 3
MTV	SKY NEWS	ירדן 1	RTL
ערוץ 8	METV	MBC	TRT1
ישראל פלוס	הופ!	אלמוסטקבל	TRT2
ישראל 10	ערוץ הכנסת	סוריה	ZEE TV
הערוץ הראשון	VH-1	RTM (מרוקו)	
HOT FAMILY	ORT	טוניס	
הולמרק	RTV I	ART2	
ערוץ הקניות	NASHE KINO	ART4	
ערוץ 2		סעודיה	
חינוכית 23	TVE	דובאי	
מוסיקה 24	STAR WORLD	LBC	
הערוץ המקומי			

תחנות רדיו			
RADIO VIRGIN	קול המוסיקה	רשת א'	RNE
גל"צ	רדיו MTV	רשת ב'	VOA EUROPE
גלגל"צ	רדיו VH1	רשת ג'	אמצע הדרך
קול חי	רדיו ללא הפסקה	MBC FM	גל בטוח
קול רגע	רדיו צפון	SKY	חיפה
רדיו DW	רדיו תל אביב	הים האדום	ישראל 1
רדיו דרום	רק"ע	מעלה אדומים	ישראל 2
רדיו חזק	99FM	מצרים	לב המדינה
רדיו ירושלים	BBC	ספרד	רדיו ערוץ 3
רדיו מיקס	RAI	עמאן	רדיו ערוץ 4
קול הדרך לעסקים	רדיו 2000	צרפת 2	ערוץ 8
רדיוס			

4.4.2. חברת הלוויין YES

ערוצי טלוויזיה			
YES1	בייבי	MTV MUSIC	EUROSTAR
YES2	JIM JAM	ADULT CHANNEL	IETV הערוץ האתיופי
YES3	הופ!	PLAYBOY	הופ! לומדים
YES4	YES PLAY	BLUE HUSTLER	MBC
MGM	יסבבה	AMATEUR BABE	LBC
YES דוקו	דיסני	TCM	LIVE - האח הגדול
ישראל פלוס	ערוץ הילדים	YES INDIA	ROTANA
ערוץ 10	ניקלודיאון	אסטרולוגיה ומיסטיקה	אבו- דאבי
ערוץ 1	לוגי	הידברות	AL-JAZEERA
YES STARS 1	ג'וניור	מכאן	1+1 (ערוץ אוקראיני)
YES STARS 2	YES SPORT	ערוץ הכנסת	CHANNEL 1 RUS
YES STARS 3	EUROSPORT	CNN	RTR PLANETA
YES STARS ישראלי	ESPN	SKY NEWS	RTVI
YES HD	ספורט 2	FRANCE 24	YES רדוגה
YES REAL	ספורט 1	FOX NEWS	NASHE KINO
ויוה	ספורט 5	BLOONBERG	YES TELECLUB
ערוץ הקניות	ספורט 5+	BBC WORLD	NTV MIR
ערוץ 2	GOLD 5+	AL-JAZEERA INT'L	ZONE ROMANTICA
ערוץ הופ! ילדות ישראלית	LIVE 5+	ערוץ RBN	DOM KINO
חינוכית 23	PORTAL SPORT ONE	METV	ויוה פלטינה
מוסיקה 24	אגו	DAYSTAR	N.G. HD
פורטל האינטראקטיב	אגו טוטל	CCTV-NEWS	SPORT 5 HD
!E	FOX SPORT	RUSSIA TODAY	MGM HD
SHE	RAITALIA	RTL	YES NEWS
בית ומשפחה	TVCI	NHK WORLD TV	YES PULSE
ערוץ האוכל	EXTREME	SAT3	YES STARS HD
ערוץ הבריאות	ZONE REALITY	SAT1	YES STORE
ערוץ הטיולים	ערוץ קבלה לעם	GTV	YES ישראלי
החיים הטובים	FTV	TVE	FOX SPORT HD
BBC ENTERTAINMENT	ערוץ הקריוקי	TVR I	EUROSPORT HD

ערוץ 33	MEZZO	PROTV	YES STARS COMEDY HD
DISCOVERY	MUSIC SELECT	ZEE TV	YES STARS ACTION HD
NATIONAL GEOGRAPHIC	RADIO SELECT	MTV EUROPE	SPORT 1 HD
N.G. WILD	MTV DANCE	RTM	הערוץ הראשון (הערוץ הממלכתי) HD
ערוץ ההיסטוריה	VH1 CLASSIC	TV5	ONE
ערוץ ביוגרפיה	MTV	FRANCE 2	ספורט 1 – HD
בייבי +	VH1	ARTE	YES HD 2
YES STARS NEXT HD	MELODY ELFLAM	CTC	YES EXPLORE
תחנות רדיו			
גל"צ	רדיו ללא הפסקה	רדיו דרום	רשת ג'
גלגל"צ	רדיוס 100FM	88FM	רשת ד'
רדיו תל אביב	לב המדינה 91FM	רשת א'	קול המוסיקה
רדיו 99	אמצע הדרך 90FM	רשת ב'	RADIO REKA

חלק ג'

מדיניות והסדרה



1. בעלי רשיונות רב ערוציים

1.1. הפקות מקומיות

1.1.1. כללי

המועצה מייחסת חשיבות רבה להפקות המקומיות ולעמידת בעלי הרשיונות בחובות שנקבעו ברשיונות ובכללים בעניין זה. בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי התרבות הישראלית תעלם בין מאות אלפי שעות הסרטים ותוכניות הטלוויזיה הזרות, ומכאן החשיבות שבהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, שהינם בעלי השפעה על עיצוב השפה והתרבות הישראלית.

חוק התקשורת קובע כי על בעלי הרשיונות להשקיע בכל שנה סכום שבין 8% ל- 12% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

1.1.2. שיעור ההשקעה בהפקות מקור

בשנת 2009 חויבו החברות להשקיע בשנת 2010 סכום השווה ל- 8% מהכנסותיהן מדמי מנוי בהפקות מקומיות [החלטה מס' 1-14/2009 מיום 18.06.09], אך השקיעו בפועל סכומים גבוהים יותר.

היקף ההשקעה הכולל בהפקות מקור עמד בשנת 2010 על סך כ- 289 מיליון ₪.
חברת HOT השקיעה סכום של כ- 169 מיליון ₪, אשר היווה כ- 8.7% מסך הכנסותיה בשנת 2009.
חברת YES השקיעה סכום של כ- 120 מיליון ₪[1], אשר היווה כ- 9.7% מסך הכנסותיה בשנת 2009.

היקף ההשקעה הכולל בהפקות מקור בתחום הדרמה והתעודה ("סוגות מורכבות") עמד בשנת 2010 על סך כ- 195.5 מיליון ₪, המהווה כ- 68% מסך ההשקעה בהפקות מקור.

היקף זה של השקעה בדרמות וסרטי תעודה עולה על חובת ההשקעה שנקבעה על ידי המועצה, והוא מציב את חברת HOT וחברת YES כמפיקות מובילות בתחומים אלה.

בהחלטת מועצה מספר 1-27/2010 מיום 11.10.2010 החליטה המועצה לפרסם שימוע לצורך הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת שיעור מהכנסותיהם השנתיות של בעלי הרשיונות אשר יושקע לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות .

בשנת 2010, לאחר שימוע פומבי בנושא [החלטת המועצה מס' 1-27/2010 מיום 11.10.2010] קבעה המועצה כי גם בשנת 2011 תעמוד חובת ההשקעה בהפקות מקומיות על 8% מהכנסותיהן של החברות מדמי מנוי [החלטת מועצה מס' 1-36/2010].

---

1. הסכום אינו סופי ונמצא בבדיקה מול חברת YES. לכשתסתיים הבדיקה מול חברת YES יפורסמו נתוני עמידת YES בחובות ההשקעה הכספיות, בהתאם לקטגוריות השונות.

1.1.3. כללי הפקות מקור

מערכת הכללים בתחום ההפקות המקומיות גובשה בשנת 2002 והיא קובעת, בין היתר, את אופן הקצאת סכומי ההשקעה על ידי בעלי הרשיונות. הכללים חלים על חברת HOT החל משנת 2003 ועל חברת YES החל משנת 2004.

העקרונות המרכזיים העומדים בבסיס כללי הפקות המקור של המועצה הינם (רשימה בלתי ממצה):

- השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם היא נכללה בערוצים שהופקו בישראל;
- הגבלת ההכרה בהפקות הכלולות בערוצים בבעלות חברת HOT וחברת YES וקביעת מכסה מרבית להשקעה בערוץ בודד;
- חובת הקצאה של 50% מסכום ההשקעה הכולל לשידור תוכניות דרמה ותעודה;
- חיוב בעלי הרשיונות להשקיע שיעור מינימאלי מהסכום הכולל בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה נועד לשמש להפקת תוכניות דרמה וסרטי תעודה;
- קביעת שיעור מינימאלי מסכום ההשקעה שיש להשקיע בהפקתן או רכישתן של הפקות מקומיות במקבץ השידורים הבסיסי ובהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ הבסיסי;
- התרת שידור הפקות מקומיות, גם כאלה המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בבלעדיות, בכפוף למספר תנאים;
- פירוט התנאים להכרה בהשקעת בעלי הרשיונות בסרטי קולנוע ישראלים.

בשנת 2009, לאחר שימוע פומבי בנושא [החלטת המועצה מס' 15/2008-5 מיום 7.8.08] תיקנה המועצה את הכללים בעניינים הבאים: הגדלת מכסת ההשקעה המירבית בפיתוח תסריטים, הפקת "סדרת דרמה קצרה" אחת בת 8-13 פרקים והשקעת רבע מהסכום שיש להשקיע בסרטי תעודה מורכבים בהפקת סדרות תעודה שאורך כל פרק בה עומד על 35 דקות [החלטה מס' 24/2009-2 מיום 17.09.2009].

1.2. שידורים לילדים

1.2.1. כללי

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך. אף כי בדרך כלל נמנעת המועצה מהתערבות בתכנים המשודרים על ידי בעלי הרשיונות, הרי שבכל הנוגע למשדרים המיועדים לילדים או כאלה העלולים לפגוע בילדים, היא משקיעה חשיבה רבה בשאלת הרגולציה הראויה.

מלבד ההוראות הנוגעות לסימון וסיווג משדרים, קבועות בכללי התקשורת הוראות הנוגעות להתאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה במשדרים מסוימים. כך למשל, מטילים כללי התקשורת חובה על בעלי הרשיונות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאיהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. עוד קובעים הכללים כי לפני השעה 22:00 לא ישודר משדר או קדימון הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או משדרים מושאי חיקוי. בכל הנוגע למשדרים העלולים לשמש מושא של חיקוי לילדים או לנוער, בנסיבות בהן חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים, הוטלה על החברות חובה לשדר עובר לשידור ובמהלכו אזהרה בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מן החיקוי.

אף שהמועצה אינה מחליפה את ההורים בפיקוח יומיומי על המשדרים בהם צופים ילדיהם, היא מסייעת להם במציאת פתרונות אשר יאפשרו לקיים בקרה אפקטיבית על התכנים בהם צופים הילדים.

ערוץ ג'וניור אושר כערוץ המיועד לגילאים 5-12 שנים. לאחר שמיעת מפיק הערוץ, ולאחר שקילת טיעוניו, החליטה המועצה בהחלטה מיום 21.1.2010 [החלטה מס' 2/2010-1] כי מאפייני הערוץ ישונו, והערוץ יוגדר כערוץ המיועד לגיל הרך.

ביום 11.10.2010 החליטה המועצה [החלטה מס' 27/2010-2], לאחר שעיינה בבקשת בעל הרישיון, ולאחר ששמעה את בעל הרישיון והשתכנעה כי הדבר ראוי, להכיר בהשקעה בסדרה חסמב"ה במסגרת מחויבות ההשקעה בהפקות מקומיות לגיל הרך, לילדים ונוער,וכן במסגרת ההשקעה בהפקות מקומיות בערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי.

ביום 30.12.2010 החליטה המועצה, לאחר שעיינה בבקשת בעל הרישיון ובמסמכים שצורפו לה ולאחר ששוכנעה כי הסדרה פונה לנוער וכי שיבוצה ברצועת הנוער בערוץ YES STARS ישראלי הינו שיבוץ הולם, להכיר בהפקה "תיכון השיר שלנו", אשר שודרה בערוץ YES STARS ישראלי, כהפקה לילדים ונוער המשודרת בערוץ מתאים שאינו ערוץ ילדים [החלטת מועצה מס' 38/2010-1].

1.2.2. סיווג וסימון משדרים

על מנת למנוע צפייה בתכנים מזיקים ולאפשר פיקוח נאות ואפקטיבי של ההורים נקבעו הוראות שונות בחוקים, תקנות וכללים המסדירים את הנושא.

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. חובת הסימון חלה על חברת HOT וחברת YES החל מחודש אוקטובר 2003.

המשדרים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם: משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה, משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה, ומשדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה. רמת סיווגם של התכנים נקבעת על פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה, אלימות ואכזריות וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המשדרים לקבוצות הגיל השונות נעשה על פי מאפייניו של כל משדר. משדרים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות, עידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג וסימון.

להלן תמצית ההוראות העוסקות באופן הסיווג:

V	מין ופורנוגרפיה	אלימות ואכזריות (לרבות אלימות מילולית)	חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה	**עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במרומז**	**אכזריות או אלימות כלשהי (גם בהקשר ביקורתי)**	**התייחסות כלשהי לשימוש בסמים ללא פירוט אופן השימוש, גם בהקשר ביקורתי**
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה	**עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במפורט או אלימות מינית במרומז**	**אכזריות או אלימות שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד אכזריות או אלימות**	**שימוש בסמים שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד שימוש בסמים**
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה	**אלימות מינית (יותר ממרומז) או תכנים פורנוגרפיים (הצגת יחסי מין במפורש)**	**אלימות ואכזריות ברמה ובהיקף ניכרים או תוכן שיש בו כדי לעודד אכזריות או אלימות**	**חשש סביר לעידוד עבריינות או חשש סביר לשימוש בסמים**

הסימונים מופיעים על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלווין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

ביום 5.2.08 פרסמה המועצה שימוע בנושא, במטרה לבחון אם קטגוריות הסימון הקיימות מספקות ומקנות כלי פיקוח ובקרה יעילים, או שמא יש מקום ליצור קטגוריות נוספות [החלטה מס' 4/2008-2]. בשנת 2009 התקבלה החלטת המועצה בעניין, במסגרתה המליצה המועצה לשר התקשורת להוסיף רמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 12 ומטה", לבטל את רמת הסיווג המתייחסת לגילאי 14 ומטה ולהפוך אותה לרמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 15 ומטה", להוסיף 3 סימנים "תיאוריים" ולעדכן חלק מהגדרות המאפיינים [החלטה מס' 17/2009-2].

כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987, קובעים כללים לגבי שעות שידור המשדרים בהתאם לנושאיהם ותוכנם, ובהתחשב בגיל הצופים, ואת הצורך בזיהוי משדר שעשוי לשמש מושא חיקוי לילדים ובני נוער.

כללי סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (שידור פרסומות וקדימונים ומתן התראה), תשס"ה-2005, מתייחסים לשיבוצם של קדימונים במהלך התוכניות, נקבעו על ידי המועצה על מנת למנוע קידומם של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תוכניות המופנות לילדים. לפי כללים אלה, קדימונים לסרטים ותוכניות אשר אינם מתאימים לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברת HOT ואת חברת YES לאפשר חסימת תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם. בהתאם למדיניות זו מאפשרות החברות לכל מנוייהן הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווגי התקנות. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות השלט הדיגיטלי.

ביום 16.12.10 פרסמה המועצה שימוע בדבר כוונתה לאפשר ליו"ר המועצה לאשר שידור, לפני השעה 22:00, באפיק תעודה שאושר על ידו, של משדרים המכילים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או

בוטים של אלימות, מין או סבל, ובלבד שהתכנים האמורים במישדר אינם מוצגים בהקשר חיובי, ובתנאים ובמגבלות שנועדו להגן על ילדים ונוער [החלטת מועצה מס' 36/2010-3].

1.2.3. הפורום לאתיקה בשידורי ילדים

בשנת 2008 יזמה המועצה הקמת פורום לאתיקה בשידורי ילדים בהשתתפות אנשי מקצוע המתמחים בתחום, יחד עם מפיקי התוכן והערוצים לילדים ולנוער, במטרה להגיע להבנה ולנסח עקרונות אתיקה, שיאומצו ויישמו וולנטרית ע"י מפיקי הערוצים לילדים ונוער, ויביא לשיפור איכות התכנים הטלוויזיוניים בערוצים אלה והתאמתם המירבית לצפיית ילדים.
הפורום החליט לאמץ ולאשרר את האמנה משנת 2002 שנוסחה ע"י ועדה בראשות פרופ' דפנה למיש ואומצה אז ע"י הערוצים שפועלו אז, ולהוסיף עליה. החלטת הפורום, בדבר אימוץ ואישרור האמנה והוספה עליה נתקבלה פה אחד ע"י כל המשתתפים שכללו את נציגי חברות "הוט" ו"יס", ערוץ הילדים, לוגי, ניקולודאון, JETIX, ג'וניור, בייבי, הופ!, לולי, הטלוויזיה החינוכית ורשות השידור.
האמנה מ-2002 כללה 5 עקרונות אותם התחייבו המפיקים לקדם ו-5 עקרונות אותם יש למנוע. העדכון המרכזי עליו החליט הפורום הוא מחויבות ליישם את עקרונות האמנה גם על אתרי האינטרנט והפלטפורמות האינטראקטיביות, וזאת בשל חשיבותה של רשת האינטרנט ולאור השימוש הנרחב שעושים בה הילדים, כמו גם בפלטפורמות האינטראקטיביות.
בנוסף החליט הפורום על המשך פעילותו באופן קבוע מדי שנה, ועל ביצוע מעקב על יישום עקרונות האתיקה ע"י ערוצי הילדים והנוער, ועריכת דיונים נוספים של הפורום בשאלות עקרוניות שונות כגון ייצוג מגדרי ושידור בשעת חירום.
במסגרת פעולות הפורום ערכה המועצה בחודש יולי 2009, בשיתוף המרכז הבינתחומי בהרצליה יום עיון ראשון בנושא ילדים, פחדים ומדיה שהתמקד בסוגיות אתיות בשידורי ילדים. ביום העיון, בו השתתפו נציגי תעשיית השידורים לילדים בישראל ובעלי עניין נוספים, הרצו אנשי אקדמיה ותעשיה מתחומי התקשורת והפסיכולוגיה.

1.3. שידורי ספורט

לשידורי ספורט חשיבות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, הנובעת, בין היתר, גם מכך שחלקם משמשים למימון פעילות ענפי ספורט שונים ותורמים רבות לקידום הספורט בישראל.

המועצה שמה לה למטרה לקדם את התפתחותם וחשיפתם של ענפי ספורט שונים באמצעות עידוד שידורם, ופרסמה מספר מסמכי מדיניות במטרה להביא לחשיפת מגוון רחב של תכני ספורט, מבלי לשלם בעבורם תשלום נוסף מעבר לתשלום עבור חבילת הבסיס:

- בשנת 2002 פרסמה המועצה מסמך מדיניות לפיו אין לשדר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה בערוצים בתשלום. בנוסף, כתנאי לשידורו של ערוץ +5, קבעה המועצה רשימה של תכנים אטרקטיביים לחובבי ספורט, אותם יש לשדר בערוץ 5 שבחבילת הבסיס.

- בינואר 2007 אישרה המועצה את שידורם של ארבעה ערוצי ספורט נוספים בתשלום - ערוצי "ספורט 1" ו- "ספורט 2" בהפקת צ'רלטון וערוצי "+5לייב" ו- "+5גולד" בהפקת ערוץ הספורט.

- אישור זה ניתן רק לאחר שהמועצה דאגה לעיבוי התכנים אשר יוצעו במסגרת ערוץ 5 שבחבילת הבסיס.

- יצויין כי גם המעבר לערוצים בהפקת צ'רלטון נועד להיטיב עם המנויים. עד לאותו מועד הפעילה צ'רלטון שירות תשלום לפי צפייה (PAY PER VIEW). המעבר לפורמט של ערוצים נעשה לדרישתה של המועצה, אשר ביקשה לספק למנויים תכנים רבים ומגוונים יותר בתמורה לכספם.

- ביום 6.9.2007 נקבע בהחלטה זמנית של המועצה כי אין לשדר משחקי כדורגל (רשמיים ומשחקי ידידות) בהשתתפות קבוצות ישראליות ונבחרת ישראל הצעירה במפעלים בינלאומיים אלא בערוצים הפתוחים, ערוץ 5 וערוץ +5.

- ביום 22.10.09 הרחיבה המועצה את הרשימה של אירועים חיים בעלי חשיבות ציבורית רבה אותם ניתן לשדר בערוץ בתשלום וכללה בה גם את משחקי החוץ של קבוצות ישראליות בשלבי המוקדמות. כמו כן, הרחיבה המועצה את מפרט תכנים של ערוץ הבסיס (ערוץ 5) אשר נקבע בשנת 2003 והורחב בשנת 2007, קבעה לראשונה מפרט תכנים לערוץ +5 המשווק כערוץ בתשלום במסגרת חבילת הספורט. בנוסף, המועצה קבעה בהחלטה זו מפרט תכנים שיש לשדר בערוץ 5 שבחבילת הבסיס ובערוץ +5 כתנאי לשידור אירועים חיים בערוץ לייב מענפי הספורט המרכזיים: כדורגל, כדורסל וטניס. ביום 08.04.2010 הוסיפה המועצה וקבעה כי מפיק שידורים מוספים בתשלום שהוא מפיק ערוץ בסיסי, לא יהיה רשאי לשדר אירוע מוכרז בשידור חי (כהגדרתו בהחלטת המועצה המקורית בנושא אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה) בשידורים מוספים בתשלום [החלטת מועצה מס' 8/2010-4].

- ביום 17.06.2010 אישרה המועצה העלאת ערוץ EUROSPORT 2 לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ בתנאי, בין היתר, שישודר בחבילת הבסיס הדיגיטאלית [החלטת מועצה מס'-2 15/2010].

1.4. שידורים למבוגרים

1.4.1 התפתחות תחום השידורים למבוגרים

בשנת 2002, במסגרת תיקון 27 לחוק התקשורת, אסר המחוקק על שידור משדרים שיש בהם חומר תועבה, כמשמעותו של מונח זה בחוק העונשין, ובכלל זה שידורים המציגים יחסי מין שיש בהם אלימות, התעללות, ביזוי, השפלה או ניצול. כן נאסרו שידורים המציגים יחסי מין עם קטין או עם אדם הנחזה להיות קטין, וכן שידורים המציגים אדם או אבר מאבריו כחפץ זמין לשימוש מיני, והכל כשמשדרים אלה אינם בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי, חינוכי או הסברתי מובהק, המצדיק את שידורם.
בשנת 2002 התירה המועצה את שידורי ערוץ PLAYBOY, לאחר ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק ותוך קביעת מגבלות שונות אשר יחולו על שידור הערוץ [החלטה מס' 1-14/2003 מיום 21.6.03]. כנגד החלטת המועצה הוגשו שתי עתירות, אשר נדחו פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ. בית המשפט קיבל את עמדת המועצה וקבע, בין היתר, כי עצם הצגתם של יחסי מין או של תכנים המיועדים לעורר גירוי מיני אינו הופך את השידור לאסור, וכי פרשנות המועצה מגשימה את האיזון הראוי בין חופש הביטוי וחופש העיסוק לבין הפגיעה ברגשות ובכבוד האישה, לאור תכניו של ערוץ PLAYBOY.

במהלך שנת 2003 גיבשה המועצה מדיניות בנושא שידור משדרים למבוגרים בשירות ה- PPV [החלטה מס' 17/2003 – 4 מיום 17.7.03]. על פי מדיניות זו שידור משדרים אלה מותנה במספר תנאים, ביניהם מתן אפשרות רכישה רק למנויים שביקשו מפורשות מבעל הרשיון כי היצע המשדרים המוצעים בשירות ה- PPV יכלול משדרים למבוגרים וחסימתם בבתי מנויים שביקשו שלא לקבל את השירות; הצפנת וקידוד המשדרים כך שהצפייה בהם תתאפשר רק לאחר זיהוי באמצעות קוד סודי בן ארבע ספרות לפחות בכל רכישת משדר בשירות ה- PPV; הגבלת פרק הזמן המקסימלי אותו רשאי בעל רשיון להציע למנוייו כיחידת תשלום אחת ל- 7 שעות; הפרדת משדרים למבוגרים ממשדרים אחרים; הגבלת שעות השידור; וידוא גיל מזמין השירות וכיוצ"ב הוראות ומגבלות.

בשנת 2005 החילה המועצה הוראות אלה גם על שידורים למבוגרים במסגרת שירות ה- VOD.

במהלך השנים התירה המועצה שידורם של ערוצים המציעים שידורי מין, בכפוף למגבלות שנקבעו על ידה בהחלטה האמורה, ובכלל זה ערוצים ליניאריים, ערוצי PPV וערוצי VOD.
בתחילת שנת 2010, בעקבות פניות של חלק מבעלי הרשיונות להגמיש את התנאים שנקבעו בהחלטת המועצה שעניינה מדיניות בשידור משדרים למבוגרים, שקלה המועצה לתקן את המדיניות ופרסמה שימוע לשם קבלת עמדות הציבור לתיקונים המוצעים. התיקונים במדיניות שידור למבוגרים אשר נשקלו על-ידי המועצה כללו הארכת שעות השידור למבוגרים בשעה כך שבמקום 22:00 ל- 05:00 בבוקר ישודרו עד השעה 06:00, הסרת החובה להקיש קוד במעבר מערוץ למבוגרים אחד למשנהו, ומתן אפשרות לשיווק ערוצים למבוגרים עם ערוצים אחרים שאינם למבוגרים, בכפוף לתנאים.

1.5. חדשות מקומיות

על פי הוראות חוק התקשורת (סעיף 36) מחויבת חברת HOT לשדר מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרשיון. במסגרת תיקון 35 לחוק התקשורת הוארכה החובה, אשר על פי חוק התקשורת פקעה בסוף שנת 2006, עד לסוף שנת 2007, ונקבע כי מימון שידור המהדורות בשנה זו ינוכה מתוך התמלוגים שחברת HOT משלמת למדינה. החלטת ועדת הכלכלה של הכנסת מיום 27.8.07 האריכה את חובת השידור ומימון השידורים עד ליום 31.12.08.

בחוק התקשורת(המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה) (תיקון)(הארכת תוקף הוראות שעה), התשס"ט-2008 הוארך תוקפו של חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה), תשס"ח-2007 עד ליום 30.6.09. בחוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס' 2), התשס"ט-2009 תוקן חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה), תשס"ח-2007 כך שחובת השידור והמימון הוארכה עד ליום 30.6.10.
כמו-כן, תוקן חוק התקשורת באופן שהוסף סעיף 36(ו1) לפיו ככל שעלו הסכומים שהוציא בעל רשיון כללי לשידורי כבלים לצורך הפקת ושידור חדשות מקומות ותכניות בענייני היום על הסכום המקסימאלי שהוא רשאי לנכות מהתמלוגים, תמומן היתרה בין הסכומים מהתמלוגים שעל בעל רשיון לשידורי לווין לשלם בהתאם לקבוע בחוק התקשורת.
עוד נקבע בהוראת השעה, כי המועצה תקבע הוראות בדבר העברת סכומי היתרה למי שהפיק בפועל את המשדרים.

בהחלטת מועצה מס' 1-22/2009 מיום 3.9.09 קבעה המועצה את המנגנון להעברת סכומי היתרה למי שהפיק בפועל את המשדרים.

בחוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס' 3), התש"ע-2010 הוארך תוקפם של חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה), תשס"ח-2007 ושל חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס'2), התשס"ט-2009, עד ליום 31 בדצמבר 2011.

המועצה קיבלה לאורך השנים מספר החלטות בדבר המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות החדשות המקומיות. בהתאם למדיניות זו, משודרות במהלך ימי החול בשבוע חמש מהדורות אזוריות בשפה העברית ומהדורה ארצית בשפה הערבית. בנוסף, בסוף השבוע משודרת מהדורה מסכמת בכל אחד מן האזורים השונים.

החל משנת 2008 מופקות החדשות המקומיות על ידי רשות השידור, וזאת בהתאם להחלטת ועדת הכלכלה של הכנסת, שהתקבלה בהסכמת המועצה, ולהחלטת המועצה מס' 6-16/2007 מיום 20.12.07. רשות השידור הוסיפה ללוח השידורים שקבעה המועצה גם מהדורה מסכמת יומית, המורכבת מפריטים המופקים במהדורות המקומיות באזורים השונים.

ביום 27.11.08 קבעה המועצה כי החל מיום 1.1.09 ישודרו החדשות המקומיות במסגרת הערוץ הקהילתי (אפיק 98) [החלטה מס' 1-22/2008].

ביום 22.1.09 קבעה המועצה כי שידורי החדשות המקומיות ושידורי המהדורה בערבית יותאמו לשידור בידי בעל רשיון לשידורי לוין (החלטה מס' 2-1/2009 מיום 22.1.2009).

ביום 4.11.10 אישרה המועצה את בקשת בעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים להפיק, החל משנת 2011, את החדשות המקומיות, באמצעות "קודה תקשורת בע"מ". ההחלטה ניתנה בהסתמך על ההתחייבויות והמצגים שהציג בעל הרשיון למועצה, ובין היתר, התחייבותו כי בהפקת מהדורות החדשות המקומיות ושידורן יושקעו המשאבים הנדרשים לשם הבטחת רמתן המקצועית, פירוט תקציב הפקת החדשות המקומיות, התחייבות בעל הרשיון ליתן הנחיה למפיק החדש לקלוט את העובדים המועסקים בהפקת החדשות המקומיות, מתן ביטוי לאירועים בעלי חשיבות פריפריאלית ועוד.

1.6. הטלוויזיה הקהילתית

1.6.1. כללי

בהתאם להוראות חוק התקשורת קובעת המועצה את המדיניות בעניין קיום שידורים קהילתיים.

פעילות הטלוויזיה הקהילתית מקיפה מגזרים שונים, ביניהם מתנ"סים, גמלאים, מגמות תקשורת במערכת החינוך, קבוצות דוברי שפות, קבוצות בנושאי דת, קבוצות עצמאיות ושידור יחידים הפועלים בהתנדבות ועוד, ונותנת במה לנושאים שאינם זוכים בדרך כלל לסיקור טלוויזיוני.

למועצה יועץ מיוחד לענייני שידורים קהילתיים - מר עודד חביב - המקדיש זמן ומאמץ לפיתוח והשבחת שידורים אלה.

בשנת 2006, לאחר שנים בהן הוסדרו השידורים הקהילתיים בכללים שנקבעו על ידי המועצה ובתנאים שנקבעו על ידה בשנת 2002 למיזוג חברות הכבלים, קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורים הקהילתיים [החלטה מס' 9/2006-4 מיום 9.5.06]. מדיניות זו נקבעה לאחר תקופה ארוכה בה קיימה המועצה התייעצויות, שימוע ציבורי ואף כנס לגופים המשדרים בנושא.

החידוש המשמעותי ביותר שהכניסה מדיניות זו הינו שידור התוכניות הקהילתיות באפיק אחד, בשידור ארצי, המועבר הן על ידי HOT והן על ידי YES, ומופק עבור החברות באמצעות מפיק חיצוני עצמאי על ידן, בפיקוח המועצה (חברת "מכאן"). שינויים נוספים שהוכנסו הינם הגדרת קהילה גם לפי עניין משותף ולא רק על בסיס גיאוגרפי, מתן אפשרות לשידורי יחידים ("הייד פארק טלוויזיוני"), שידורים חד פעמיים מטעם גורמים שאינם מוכרים כ"גוף משדר" וחלוקת השידורים לרצועות נושאיות ורצועות יחודיות לקבוצות גיל כגון נוער וגמלאים.

בשנת 2009 קבעה המועצה, לבקשת הערוץ הקהילתי, כי מהדורת החדשות המרכזית המשודרת על פי דין בערוץ 2, תשודר בשידור חוזר, בליווי כתוביות, בערוץ הקהילתי (98) מידי יום במהלך השבוע בשעה 23:00, בכפוף לתנאים המופיעים בהחלטה, ובין היתר, שידור קדימונים המיידעים את ציבור הצופים בדבר השידור החוזר והפניות של מגיש מהדורת חדשות 2 בדבר השידור החוזר של מהדורת החדשות בערוץ הקהילתי.

במהלך שנת 2010 נמשכה מגמת השיפור באיכותו של הערוץ הקהילתי הארצי:

- לוח המשדרים של הערוץ הציג שיפור משמעותי בתכנון השידורים, בבניית רצועות שידור נושאיות ובביצוע של ימי שידור המוקדשים לנושא מרכזי.
- במהלך השנה הופקו ימי שידורים וכן הופקו מגזינים ארציים.
- חברת "מכאן", בשיתוף עם האגודה לתקשורת קהילתית ובסיוע ומימון חלקיים של המועצה, הוציאו לפועל מפגשים מקצועיים, השתלמויות והדרכות, דבר ששיפר את רמתן המקצועית של הקבוצות הקהילתיות ואיפשר לגוון את סוגי המשדרים.
- בשנת 2010 בוצע ע"י האגודה לתקשורת קהילתית במימון המועצה פרוייקט "אנשי הגליל" שכלל הפקת כ-20 סרטים על דמויות ייחודיות בגליל. לרגל סיום הפרויקט התקיים כנס ארצי במכללת ברדה בכרמיאל.

1.6.2. טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים הקהילתיים כולל עניינים שונים, ביניהם:

- אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי.
- אישור נוסחי חסויות למשדרים קהילתיים.
- טיפול בקבלת פניות הציבור.
- מתן תמיכה לגופים משדרים.

- ליווי הפעלת אתר אינטרנט ע"י האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית
- ייזום וליווי פרויקטים אזוריים וארציים.
- ייזום וליווי כנסים, ימי שידור מיוחדים והשתלמויות.
- טיפול במגוון בעיות הכרוכות בהפעלת השידורים.
- פיקוח ובקרה על חברות הכבלים והלווין ועל שידורי הערוץ.
- בחינה ובדיקה של המשדרים הקהילתיים ועמידתם בהוראות החוק, הכללים, רשיונות השידור והמדיניות.
- שיתוף פעולה עם חברת "מכאן" בייזום פרוייקטים ושדרוג הערוץ.
- ליווי שוטף של פעילויות האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית בתחומי הפקה, הדרכה, כנסים וימי שדורים.

1.6.3. סיכום הפעילות לשנת 2010

הגופים המשדרים

במהלך שנת 2010 שידרו בערוץ הקהילתי כ-160 גופים משדרים, הכוללים מתנ"סים, עמותות גמלאים, עמותות עולים (בשפות שונות), עמותות ספורט ותרבות, עמותות העוסקות בדת ומסורת, מוסדות חינוכיים (בתי ספר תיכוניים, מגמות תקשורת ומכללות), עמותות ערביות, מרכזי תקשורת ישוביים ועמותות מקצועיות אחרות (חברה, בריאות, קהילה, בטחון פנים, איכות סביבה, אוכלוסיות ייחודיות ועוד).

בשנת 2010 הוכרו ע"י המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין תשע קבוצות כגופים משדרים. מתוכם:

- 3 גופים הינם מתנ"סים.
- 3 גופים הן עמותות העוסקות בתחומי חינוך ותרבות.
- גוף אחד עוסק בנושאי דת ומורשת.
- גוף אחד עוסק בנושאי נוער ואיכות הסביבה.
- גוף אחד עוסק בנושאי תקשורת ואקדמיה (מכללה).

משדרים, תוכניות ותוכניות מיוחדות

הערוץ הקהילתי משדר בכל ימות השנה ובכל שעות היממה.

בשנת 2010 שודרו כ- 1,400 תוכניות בשידור ראשוני ו- 4,200 תכניות בשידור חוזר.

התוכניות כללו מגזינים קהילתיים ואחרים (נוער, בוגרים וגמלאים), תוכניות אולפן, תוכניות בשידור ישיר, סרטים דרמטיים, סרטים דוקומנטריים, סרטי דוקו-דרמה, משחקי כדורסל ותוכניות מיוחדות לרגל יום השואה ויום הזיכרון לחללי מערכות ישראל.

תמיכה בגופים משדרים

בשנת 2010 עמד התקציב שהוקצה לתמיכה בשידורים קהילתיים על כ- 3 מליון ₪.

התקציב חולק בין כ-72 גופים משדרים, אשר עמדו במבחני התמיכות.

כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של המשדרים, רכישת ושדרוג ציוד, השבחת השידורים והפעילות, קיום כנסים מקצועיים, ימי שידורים, השתלמויות וקורסים מגוונים במקצועות הטלוויזיה השונים.

בעקבות פעילותם של ח"כ אורית נוקד, האגודה לתקשורת קהילתית והמועצה לשידורי כבלים ולווין להעלאת גובה תקציב התמיכות, אישרה הכנסת סכום של כ- 3 מיליון ₪ לשנת 2010 לתמיכה במימון השידורים הקהילתיים.
העלאת הסכום המיועד לתמיכות יאפשר למועצה להגדיל את גובה התמיכה לגופים הותיקים ולגופים החדשים ולהרחיב את הפעילות בתחומי ההדרכה, ההשתלמויות, הפקת כנסים, רכישת ציוד והקמת אתר אינטרנט.

1.8. פרסומות

1.8.1. איסור הפרסומת

סעיף 36כד לחוק התקשורת, סעיף 4 לכללי התקשורת ורשיונות השידור השונים אוסרים על בעלי הרשיונות (פרט לערוצים הייעודיים) לכלול פרסומת בשידוריהם.
סעיף 4 לכללי התקשורת קובע כי האיסור על שידור פרסומות חל על שידוריו העצמיים של בעל רשיון, כי הגדרת "שידורים עצמיים" כוללת גם שידורים שאינם משודרים באפיקיו העצמיים של בעל הרשיון אך מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ומונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידורים עצמיים של בעל רשיון.

המועצה והמינהלת מפקחות באופן שוטף על אכיפת איסור הפרסום, ובכלל זה פועלות למניעת שידורים אסורים מראש ולהפסקת שידורים מפרים שנתגלו בדיעבד. עיקר האכיפה בתחום זה נעשה בפעולות עצמאיות ויזומות של המועצה, הן באופן מדגמי והן בבדיקות מתוכננות בשידורים המחייבים זאת. כמו כן נעזרת המועצה בפניות הציבור.
רשימת ההפרות שנקבעו לבעלות הרשיון במהלך שנת 2010 בגין אי קיום איסור הפרסומת מפורטת בפרק הפיקוח.

1.8.2. פרסומות בערוצים הזרים

בהתאם להוראות סעיף 4(ז) לכללי התקשורת, החלה המועצה בשנת 2006 לאכוף את הדין בעניין איסור שידור פרסומות בערוצים זרים. בעקבות כך הגישו נציגי הערוץ בשפה הרוסית RTV INTERNATIONAL, עתירה לבג"צ כנגד חוקיות כללי המועצה בעניין זה וסמכות המועצה להתקינם (בג"צ 2696/03 חברת מדיה מוסט בע"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין ואח'). מנגד הוגשה עתירה על ידי ערוץ ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית - בה, בין היתר, התבקשה המועצה להפעיל את סמכותה ולקבוע כי הערוצים הזרים בשפה הרוסית מייעדים את שידוריהם לציבור הישראלי ומשכך אינם רשאים לשדר פרסומות (בג"צ 10338/03 וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח').

ביום 28.10.04 דחה בית המשפט הגבוה לצדק את עתירת חברת מדיה מוסט בבג"צ 6962/03 הנ"ל, תוך שהוא קובע כי כללי המועצה "מגבשים פרשנות נכונה וסבירה של האיסור שבחוק הראשי... פועל יוצא מכך הוא שאין מקום לביטולם של הכללים החדשים".

ביום 15.5.06 ניתן פסק הדין בעתירת ערוץ ישראל פלוס (בג"צ 10338/03), בו נקבע כי שידורי ערוץ RTV INTERNATIONAL מיועדים לציבור הישראלי ומשכך לא ניתן לכלול בשידוריו פרסומות. בנוסף קבע בית

המשפט הנחיות הנוגעות לפרשנות סעיף 4(ז)(3) לכללים, לפיהן ערוץ ייחשב ככזה המיועד לציבור הישראלי אם הפרסומות הישראליות משודרות בו דרך קבע, מבלי לייחס חשיבות לרף כלשהו של פרסומות.
בעקבות החלטת בית המשפט הגבוה לצדק ובהתאם להוראות המועצה, פסקו שידורי פרסומות ישראליות בערוץ RTV INTERNATIONAL ובערוצים נוספים [NTV MIR ו- MTV].

המועצה מפקחת באופן שוטף על הערוצים הזרים ומוודאת שלא ישולבו בהם שידורי פרסומות.

1.8.3. תוכן פרסומי ופרסום סמוי

בנוסף לאיסור הפרסומות בשידורים בטלוויזיה הרב-ערוצית, אסור אף שילובו של תוכן שיווקי בשידורים אלה.
בשנת 2005, לאור הגידול הניכר בשיתופי פעולה מסחריים על המרקע וחוסר הבהירות הרגולטורית בנושא, קבעה המועצה הוראת שעה אשר התירה שילובו של תוכן פרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון של שישה חודשים [החלטה מס' 1-27/2005 מיום 22.12.05]. הוראת השעה עמדה בתוקף עד ליום 30.6.06 והיא לא הוארכה.

במהלך שנת 2010 נרשמו בעניין זה 10 הפרות לחברות הכבלים והלוויין, כמפורט בפרק הפיקוח.

1.8.4. תשדירי שירות

בשנת 2004 קבעה המועצה בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "משדרי מידע לציבור".
החלטת המועצה נועדה לאפשר שידור משדרים שמטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, זכויות וחובת האזרח, איכות הסביבה ורווחה.
ההחלטה התקבלה לאחר לימוד עמדות הצדדים המעוניינים ונוסחה בקפדנות על מנת למנוע אפשרות שידור פרסומות במסווה של תשדירי שירות. בהחלטתה הגדירה המועצה במפורש שמשדר מידע לציבור לא יוכל "לקדם, במישרין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהם".
בדומה, ייחדה המועצה את משדרי המידע לציבור למסרים מטעם משרדי ממשלה ותאגידים שהוקמו בחוק.
כל משדר אשר אינו מטעם משרדים ותאגידים כאמור דורש אישור מיוחד ומפורש של יו"ר המועצה.

1.8.5. חסויות

בהתאם לסמכותה על פי חוק, לרשיונות השידור ולפסיקה הענפה של בג"צ, שהתירה שידור הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידורה של פרסומת מסחרית, התירה המועצה במהלך השנים לחברות הכבלים והלוויין להקרין הודעות חסות בסמוך למשדרים קהילתיים, למשדרי ספורט ישראלי ולמשדרים בתחום האומנות, שאינם זוכים לחשיפה מספקת.

בשנת 2009 קבעה המועצה [החלטה מס' 2-21/2009 מיום 25.08.2009] לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה 2-20/2009 מיום 13.08.2009] כי אף המשחק המרכזי ממשחקי ליגת העל בכדורגל, ייחשב כ"משדר ספורט ישראלי" ובהתאם ניתן יהיה לשדר במהלכו חסויות ובלבד שהמשחק ישודר בערוץ בסיסי כפי שהוגדר בהחלטת מועצה מס' 5-22/2002 בעניין מדיניות המועצה בנושא שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה. זאת בהמשך לתיקונים משנת 2008 להגדרת המונח "משדר ספורט ישראלי",

במסגרתו ניתן לשדר חסויות, בהם נקבע כי תחרויות כדורגל חופים ייכללו במסגרת מונח זה [החלטות מס' 15/2008-3 ו- 15/2008-4 מיום 7.8.08].

בשנת 2010 קבעה המועצה [החלטה מס' 8/2010-1 מיום 8.4.2010] לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה 1/2010-2 מיום 7.1.2010] כי ניתן יהיה לשדר חסויות במישדרים בשפה האמהרית בישראל.

בשנת 2010 קבעה המועצה [החלטה מס' 13/2010-1 מיום 20.5.2010] לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה 1/2010-2 מיום 7.1.2010] כי ניתן יהיה לשדר חסויות במישדר בתחום מורשת.

1.9. עוצמת הקול בשידורים

בשנת 2009 נכנס לתוקף החוק להגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים (תיקוני חקיקה), התשס"ח-2008 ("החוק להגבלת עוצמת הקול") אשר תיקן את חוק התקשורת באופן שנקבע כי בעל רשיון לשידורי כבלים ובעל רשיון לשידורי לווין, לרבות ערוץ ייעודי הממומן באמצעות שידורי פרסומת, לא ישדר בערוץ המופק בעיקר עבור הציבור בישראל, תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר שקבעה המועצה בכללים, בעוצמת קול העולה על טווח עוצמת הקול המקובל במישדר שאינו תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר כאמור.

בהתאם לחוק להגבלת עוצמת הקול, קבעה המועצה, בהחלטתה מיום 9.7.09, כללים בעניין הגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים ("הכללים") (החלטה מס' 17/2009-1) בהם נקבע, בין היתר, טווח עוצמת השמע המקובל בערוץ. לאחר התקנת הכללים, ערך אגף הפיקוח של המועצה בדיקות אקראיות בעניין עמידת הגופים המשדרים בכללים, ומבדיקות אלה עלה כי פרמטר המדידה שנקבע בכללים (עוצמת שמע מקובלת בערוץ) הינו מוגבל ויש לשנותו.

בהמשך לחוות דעתו של היועץ המקצועי למועצה בעניין עוצמת הקול ובהמלצתו, תיקנה המועצה בהחלטתה מיום 8.4.10 את הכללים ושינתה את פרמטר המדידה (החלטה מס' 8/2010-3 מיום 8.4.2010).

1.10. בעלויות

1.10.1. כללי

המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות שידור ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא ריכוז בעלויות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

הגבלות על אחזקת אמצעי השליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים ובמפיקי חדשות נקבעו בחוק התקשורת. ההגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לווין נקבעו בתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לווין), התשנ"ח-1998. ההגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003. לעומת זאת, הסמכות ושיקול הדעת לקבוע הגבלות פרטניות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים

שרשאי להפיק אדם, נמסרה למועצה. גם במרבית הערוצים הייעודיים מסורה למועצה הסמכות לקבוע מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה, במסגרת תנאי הסף להשתתפות במכרזים ובהוראות הרשיונות אותם מעניקה המועצה.

לפי הוראות הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, על המועצה לתת אישור מוקדם לכל שינוי בשליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים, לכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו, אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל מהיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

לפי הוראות רשיון חברת YES אישור לשינוי אחזקת אמצעי שליטה יינתן על ידי שר התקשורת, ותפקיד המועצה לייעץ לו בנושאים אלה.
במהלך שנת 2010 פרסמה המועצה שימוע בעניין תיקון הכללים המסדירים בעלויות בערוצים העצמיים (החלטה מס' 2-21/2010 מיום 12.8.10). במסגרת השימוע, ביקשה המועצה לבחון מחדש את העקרונות הקבועים בכללי הבעלויות בערוצים העצמיים של בעלי הרשיונות בנושא מגבלות על מספר הערוצים העצמיים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה באופן שבו יגדל שיעור הערוצים המשותפים המופקים על-ידי בעל זיכיון ברשות השנייה מ-10% ל-20% ובנושא נגזרות טכנולוגיות של ערוצים באופן שבו יוחרגו נגזרות טכנולוגיות של ערוצים ממכסות הערוצים הקיימים.

בהחלטה מס' 1/24-2010 מיום 14.9.2010 המליצה המועצה לשר התקשורת לאשר שינוי אחזקת אמצעי שליטה בחברת YES, וזאת בהסתמך על המסמכים והתכתובות שהוגשו בקשר עם בקשת YES לשינוי אחזקת אמצעי שליטה בה. בהתאם לבקשה, ביקשה המועצה את אישור שר התקשורת לשינוי לפיו חברת ATE ("ATE TECHNOLOGY EQUIPMENT B.V") תרכוש 50.5% (כ- 37.5% בדילול מלא) מההון המונפק והנפרע של חברת לידר החזקות והשקעות בע"מ ("לידר") המחזיקה 56.46% מההון המונפק והנפרע של חברת פולאר תקשורת בע"מ, המחזיקה ב- 5.4% (4.46% בדילול מלא ממניות המבקשת. כמו-כן, המליצה המועצה לשר לאשר הקצאת 2.5% מהחזקות ATE בלידר לחברה דליה ואליהו חורי ניהול ואחזקות בע"מ ("חורי") ואת כוונת ATE להתקשר עמה בהסכם הצבעה, לפיו תינתן לחורי הזכות למנות את מר אליהו חורי כדירקטור בלידר. עם השלמת העסקה ATE, בעלי השליטה בה, וחורי, יהיו בעלי זכות במבקשת, ואילו בעלת השליטה בלידר, חברת "שרם פודים גרופ בע"מ" ובעלי השליטה בה, יחדלו מלהיות בעלי זכות בחברת די.בי.אס שרותי לוויין (1998) בע"מ.

בהחלטה מס' 5-29/2010 מיום 28.10.10, קבעה המועצה כי אין מניעה לאשר את בקשת YES לשינוי באחזקת אמצעי השליטה בה, באופן בו תרכוש יורוקום די.בי.אס בע"מ 17.6% מהון המניות המונפק והנפרע של YES מידי המחזיקים בה: 5.39% מידי פולאר תקשורת בע"מ, 5.02% מידי גילת די.בי.אס בע"מ, 4.66% מידי לידן סוכנויות להשקעות(1994) בע"מ, 2.53% מידי יואב חרל"ט.

בהחלטה מס' 6-30/2010 מיום 4.11.2010, החליטה המועצה לאשר את בקשת HOT לשינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים.

1.10.2. מיזוג חברות הכבלים

תהליך המיזוג של שלוש חברות הכבלים הושלם בשנת 2006.

לאורך השנים קיבלה המועצה מספר החלטות בקשר למיזוג זה:

- החלטה מס' 1-1/2006 מיום 5.1.06: הזמנה לקבלת עמדות בעניין תיקון החלטות המועצה מס' 3-12/2002 ו- 4-9/2003, בבקשת המיזוג של תבל תשדורת בינלאומית לישראל בע"מ, מת"ב מערכות תקשורת בכבלים בע"מ וערוצי זהב ושות' בע"מ.
- החלטה מס' 2-5/2006 מיום 9.3.06: החלטה בעניין תיקון התנאים למיזוג חברות הכבלים.
- החלטה מס' 1-15/2006 מיום 24.8.06: אישור להעברת אמצעי שליטה לפי סעיף 19.2 לרשיון הכללי לשידורי כבלים.
- החלטה מס' 1-4/2007 מיום 22.3.07: דחיית מועד כניסתה לתוקף של החובה למכירת 20% לפחות מאמצעי השליטה לאחזקת בעל מניות חיצוני ליום 31.12.07, לצורך מתן תקופת היערכות ראויה לחברות.
- החלטה מס' 2-17/2007 מיום 27.12.07: דחיית מועד כניסתה לתוקף של החובה למכירת 20% לפחות מאמצעי השליטה לאחזקת בעל מניות חיצוני ליום 31.1.08, לשם קבלת חוות הדעת של הרשות להגבלים עסקיים בסוגיה.
- החלטה מס' 5-2/2008 מיום 10.1.08: אישור למיזוג חברות הכבלים - פקיעת חובת מכירת אמצעי השליטה לאדם חיצוני.

1.10.3. בעלות בערוצים משותפים

כללי השידורים קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ומגבלות על מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רשיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה. אישור לשידורו של ערוץ חדש בשידורי חברות הכבלים והלוויין נוקב בזהות מפיק הערוץ, אשר פרטיו נמסרו למועצה, ועל כן, כל שינוי בזהות המפיק דורש דיווח למועצה, על מנת שניתן יהיה לוודא כי כללי המועצה בנושא נשמרים.

במהלך שנת 2006 החליטה המועצה לערוך תיקון בכללי הבעלות בערוצים, אשר ייתן ביטוי למיזוג הצפוי בין חברות הכבלים ויחיל על חברת YES מקצת מהמגבלות בנושא הבעלות. לאחר שמיעת עמדות בנושא הפחיתה המועצה את המכסה המקסימלית של ערוצים שחברת HOT רשאית להפיק בעצמה לסף של 20% מסך הערוצים העצמיים, וקבעה שחברת YES רשאית להפיק בעצמה עד 30% מהערוצים העצמיים המשודרים אצלה [החלטה מס' 1-6/2006 מיום 23.3.06].

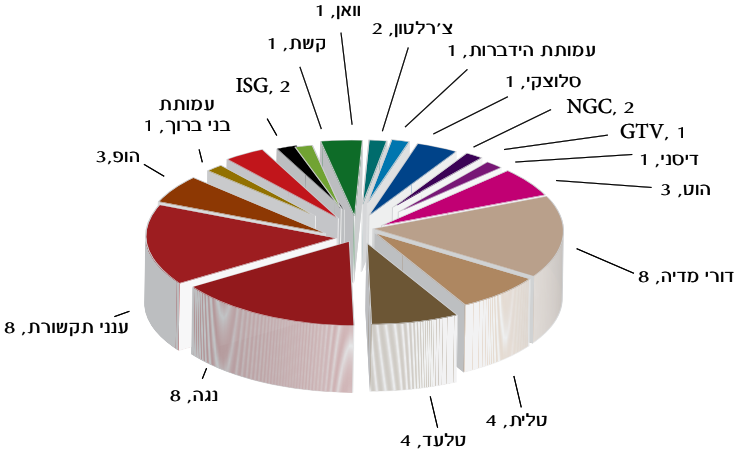
בספטמבר 2007 הורתה המועצה למר אביב גלעדי למכור את אחזקותיו ב"רשת-נגה בע"מ" בתוך תשעה חודשים ממועד קבלת ההחלטה, כיוון שמספר הערוצים המשותפים המופקים על ידו עלה על הקבוע בסעיף 39א(ז)(1) לכללי התקשורת [החלטה מס' 12/2007-1 מיום 6.9.07].

במהלך שנת 2010 פרסמה המועצה שימוע בעניין תיקון הכללים המסדירים בעלויות בערוצים העצמיים (החלטה מס' 21/2010-2 מיום 12.8.10). במסגרת השימוע, ביקשה המועצה לבחון מחדש את העקרונות הקבועים בכללי הבעלויות בערוצים העצמיים של בעלי הרשיונות בנושא מגבלות על מספר הערוצים העצמיים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה באופן שבו יגדל שיעור הערוצים המשותפים המופקים על-ידי בעל זיכיון ברשות השנייה מ-10% ל-20% ובנושא נגזרות טכנולוגיות של ערוצים באופן שבו יוחרגו נגזרות טכנולוגיות של ערוצים ממכסות הערוצים הקיימים.

התרשימים להלן מציגים את הביזור במבנה הבעלויות בערוצי המשודרים בכבלים ובלווין בשנת 2010, ומלמדים כי הכללים שקבעה המועצה בעבר, ואשר נועדו להשיג גיוון בערוצים, השיגו את מטרתם:

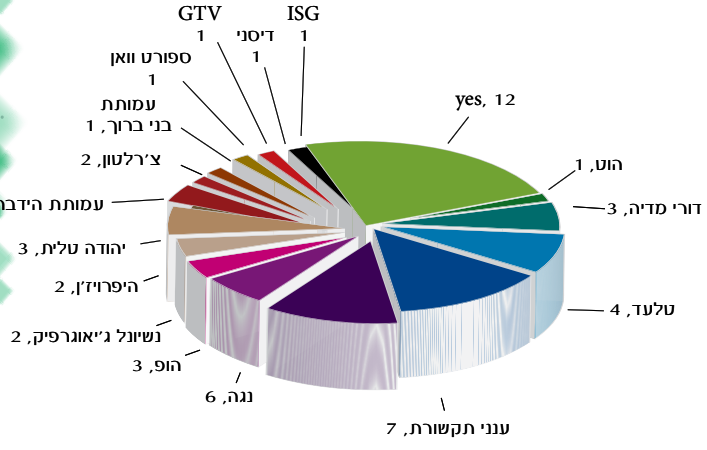
בעלויות בערוצים המשודרים בהוט

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
הוט	3
דורי מדיה	8
טלית	4
טלעד	4
ענני תקשורת	8
נגה	8
הופ	3
עמותת בני ברוך	1
ISG	2
קשת	1
וואן	1
צ'רלטון	2
עמותת הידברות	1
סלוצקי	1
NGC	2
GTV	1
דיסני	1



בעלויות בערוצים המשודרים ב- YES

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
yes	12
הוט	1
דורי מדיה	3
טלעד	4
ענני תקשורת	7
נגה	6
הופ	3
נשיונל ג'יאוגרפיק	2
היפרויז'ן	2
יהודה טלית	3
עמותת הידברות	1
צ'רלטון	2
עמותת בני ברוך	1
ספורט וואן	1
GTV	1
דיסני	1
ISG	1



1.11. שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים

1.11.1. כללי

במהלך שנת 2010 המשיכו והתווספו ערוצים רבים למסך הטלוויזיה של בעלי הרשיונות. המשך הגידול בהיקף התכנים וגיוונם, נבע, בין היתר, מהמשך התחרות בין חברת HOT לחברת YES, מהרחבת הקיבולת של רשתות השידורים, וממדיניות המועצה לפיה ריבוי ערוצים בפלטפורמות הרב ערוציות תורם לרווחת המנוי ולאפשרויות בחירת התכנים על ידו.

אישורי הערוצים ניתנו על פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ, אשר נועד ליתן מענה מהיר ויעיל לבקשות להעלאת ערוץ.
על פי החלטת המועצה מיום 24.8.06 [החלטה מס' 15/2006-3], המועצה נדרשת לדון בבקשה לשדר ערוץ חדש העוסק בשידורי דת, שידורי ספורט ושידורים למבוגרים, בעוד שערוצים שאינם מעוררים שאלות או קושי עקרוני, ואשר לגביהם לא נדרשו פרטים נוספים או נקבעו תנאים כלשהם, מקבלים אישור אוטומטי בתום עשרים יום. כמו כן נקבע כי המועצה תדון בבקשות להסרת ערוצים מחבילת הבסיס וכי העלאת אפליקציות אינטראקטיביות לא תצריך אישור פרטני.

1.11.2. שידורים בסיסיים

חבילת הבסיס כוללת את הערוצים אותם מחוייבים בעלי הרשיונות להעביר על פי החוק וערוצים נוספים שהמועצה מאשרת מפורשות את הכללתם בחבילת הבסיס.
ערוצי החובה הינם:

- שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33).
- שידורי הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23).
- שידורי בעלי זכיון על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (ערוץ 2 וערוץ 10).
- שידורי הערוצים הייעודיים, לרבות ערוץ הקניות.
- שידורים קהילתיים ושידורים בענייני האזור (ערוץ 98).
- שידורי ערוץ הכנסת (ערוץ 99).
- שירות EPG (בשידור הדיגיטלי).
- ספורט ONE- בהחלטה מס' 33/2010-3 מיום 25.11.10, אישרה המועצה את שידור ערוץ ספורט ONE בחבילת הבסיס של HOT ו- YES.

1.11.3. שידורים מוספים

מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרשיונות להציע מגוון אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים.
כך למשל נקבע, בין היתר, כי בעל רשיון יאפשר למנוייו לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים, בנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים.
המועצה אישרה לחברות הכבלים והלווין לשווק בחבילה בלבד רק את מקבץ ערוצי הסרטים בשידורים המוספים של כל אחת מהחברות.

1.11.4. שידורים אינטראקטיביים

המושג "שידור אינטראקטיבי" משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ, ולעיתים אף לתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה (שלט רחוק וממיר) ובין באמצעי אחר (כגון טלפון).
המועצה מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחוויה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית על שידורים אלה, לאור תפיסתה כי הצריכה והשימוש של תכנים אלה, הנכללים בשירותים המוספים, מחייבת בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

1.11.5. טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV – HIGH DEFINITION TELEVISION)

טכנולוגיית HDTV היא טכנולוגיה להפקה, שידור וקליטה דיגיטלית של שידורי טלוויזיה באיכות תמונה (רזולוציה) גבוהה בהרבה משידור טלוויזיה סטנדרטי (STANDARD DEFINITION TELEVISION) ובסאונד בתקן דולבי דיגיטל, בו משתמשת תעשיית קולנוע. טכנולוגיה זו מאפשרת לצופה חווית צפייה משופרת ואיכותית.
על מנת לצפות בשידורים בטכנולוגיית HDTV, נדרש מפענח התומך בטכנולוגיית HD, טלוויזיה בעלת הכנה לשידור בטכנולוגיית HD ותכנים המופקים בטכנולוגיה זו.

המועצה אישרה לחברות הכבלים והלוויין להציע למנויים מפענחים התומכים בטכנולוגיית HD בדרך של השכרה, שאילה ומכירה [החלטה מס' 14/2007-1 מיום 23.10.07 והחלטה מס' 16/2007-1 מיום 20.12.07], ולאורך השנים 2007-2010 אישרו המועצה ויו"ר המועצה העלאת מספר ערוצים המופקים בטכנולוגיית HD.

1.11.6. אישור ערוצים

בעת אישור ערוץ ושירות שוקלים המועצה ויו"ר המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים, כגון סוגיות של בעלות צולבת ומניעת פרסומת אסורה בשידורים, וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד, דוגמת ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי ספורט וכיו"ב.

במהלך שנת 2010 העניקו המועצה ויו"ר המועצה אישורים לשידורם של 33 ערוצים חדשים:

- המועצה אישרה שידורם של 15 ערוצים חדשים, מתוכם 12 ערוצים חדשים לחברת HOT ו- 3 ערוצים חדשים לחברת YES, כמפורט להלן:
  HOT – הערוצים ROTANA CINEMA, MBC 3, PENTHOUSE HD, המונדיאל FOX SPORTS HD, HD, ספורט 1 HD, יורו ספורט 2, TELECLUB, TV NANNY, הוט קומדי סנטרל, ONE ו-ONE HD.
  YES - הערוצים 1(הערוץ הממלכתי) HD, ONE ו- ספורט 1 HD..

- יו"ר המועצה העניק אישורים לשידורם של 18 ערוצים חדשים, מתוכם 11 ערוצים חדשים לחברת HOT ו- 7 ערוצים חדשים לחברת YES, כמפורט להלן:
  HOT - הערוצים MBC3, RUSSIA AL YAHUM, ONE HOT, ROTANA CINEMA, RUSSIA TODAY, NAT GEO ADVENTURE, CTC, TVCI, האח הגדול LIVE, MTV EUROPE וערוץ פיקוד העורף.
  YES - הערוצים CTC, YES EXPLORE, MELODY ELFLAM, YES STARS NEXT HD, YES HD 2, האח הגדול LIVE ו-MTV EUROPE.

בנוסף, אושר שינוי מאפייני הערוצים "ג'וניור" ו-"ZOOZ SHOPPING" ל-HOT. כמו כן, יו"ר המועצה אישר ל-HOT ו-YES לשדר את שני חצאי הגמר וגמר תחרות האירוזיון באיכות HD.

כל הערוצים שאושרו משודרים כערוצים מוספים ואינם כלולים בחבילת הבסיס.

1.11.7 הסרת ערוצים

בהתאם להוראות הרשיונות, להסרת ערוץ (ככל שמדובר בצמצום חבילת הבסיס) דרוש אישור מועצה ו/או יו"ר מועצה, לפי העניין.

בשנת 2010 אישרה המועצה את הסרתם של מספר ערוצים:

- מהשירות האנלוגי של חברת HOT (באיזורי מת"ב) ניתן אישור להסיר את הערוץ אלג'זירה מחבילת הבסיס. כנ"ל מחבילת הבסיס הדיגיטלית.
- מהשירות הדיגיטלי של חברת HOT הוסרו ערוצים: ART 4 , ART2 וביפ.
- מהשירות הדיגיטלי של חברת YES הוסרו ערוצים: CANALE 5 וירדן.
- בנוסף, העניקה המועצה אישור לחברת HOT להסיר את הערוץ ESPN ולהחליפו בערוץ יורו ספורט.

1.12. היבטים צרכניים

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בטיפול בנושא הצרכני, הדורש בחינה וטיפול מתמידים והיא מובילה מהלכים צרכניים בנושאים שונים, כאשר היא נעזרת במידה רבה בפניות ציבור המנויים המופנות אליה ובנושאים הבאים לידי ביטוי בפניות אלה.

תחום הצרכנות מוסדר ברשיונות ובהסכמי המנוי של חברות הכבלים והלוויין.

ביום 29.7.10 התקבלה החלטה מס' 19/2010-3, במסגרתה הורתה המועצה לבעלי הרישיונות לשלב בנספחי המבצעים המוצעים על ידם למנויים, הוראה לפיה מנוי המבקש להתנתק בטרם הסתיימה תקופת ההתחייבות יחויב ב"החזר עלות ההטבה" או ביתרת סכום העסקה שבה התקשר, לפי הסכום הנמוך מבין השניים.

ביום 21.10.10 התקבלה החלטה מס' 28/2010-1 במסגרתה החליטה המועצה, לאחר שימוע שפרסמה, לתקן את רישונם של בעלי הרישיונות באופן שבו תקופת התחייבות מרבית בה יוצע מבצע למנוי לא תעלה על 18 חודשים.
בנוסף החליטה המועצה לחייב את בעלי הרישיונות ליצור חפיפה בין תקופת ההתחייבות של מנוי במסגרת כל המבצעים בהם התקשרו בעלי הרישיונות עם כל מנוייהם, כך שתוקף תקופת ההתחייבות עבור כל השירותים אשר צרך המנוי, בין אם תוכן, בין אם ציוד קצה- יפקע בו זמנית במועד אחד.

ביום 13.9.10 פרסמה המועצה באתר האינטרנט שלה מסמך המפרט את זכויות המנויים, כפי שנקבעו בהסכמי המנוי ורשיונות השידורים של חברות הכבלים והלוויין, תחת הכותרת "דעו את זכויותיכם". במסגרת המסמך רוכזו בקצרה כמה מהזכויות המרכזיות המוקנות למנויים בשלבי ההתקשרות השונים עם חברות הכבלים והלוויין, כמו למשל, יידוע הצרכן על זכותו לקבל הסכם מנוי ונספחי מבצע, חובת

החברות לספק לדורש חבילת שידורים בסיסית בלבד, האמצעים העומדים לרשות הצרכנים על-מנת להגן על ילדיהם מפני תכנים שאינם הולמים צפיית ילדים וכן עצות באשר להליך ההתנתקות וחובת החברות להפסקת החיוב בתוך ימים ספורים.

1.13. שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה-2005 (להלן: "חוק כתוביות"), קובע את חובת התרגום לכתוביות ולשפת סימנים למען אוכלוסיית כבדי השמיעה בישראל ואת מכסות התרגום המוטלות על הערוצים המשודרים בכבלים ובלווין. בהתאם להוראות החוק חובת התרגום הולכת וגדלה באופן הדרגתי, עד שבשנת 2013 היא תחול על כל התוכניות שאינן בשידור חי (ובעברית או בערבית) ובשנת 2015 היא תחול גם על שידורים חיים.

המועצה הגישה דין וחשבון שנתי לנציבות שוויון אנשים עם מגבלות, בהתאם להוראות סעיף 11(ב) לחוק כתוביות, ובו פירוט של היקף התוכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים ושל חלקן היחסי של תוכניות אלה מתוך כלל התוכניות ששודרו.

להלן רשימת ההחלטות שקיבלה המועצה בנושאים אלה במהלך שנת 2010 :

- לאחר שנועצה בגורמים המפורטים בחוק כתוביות, החליטה המועצה בהחלטה מס' 1/2010 – 1 מיום 7.1.10 ("ההחלטה") להאריך את תוקפה של החלטת מועצה מס' 12/2006 – 3 מיום 22.6.06 לשלוש שנים נוספות, למעט סעיף 1 להחלטה אשר יפקע ביום 31.12.2010. על פי ההחלטה, התוכניות המתורגמות לשפת סימנים יהוו תמהיל מאוזן של הסוגות השונות אך החובה הקבועה בסעיף 7(א) לחוק כתוביות בדבר תרגום לשפת סימנים לא תחול על סדרות וסרטים עלילתיים שמספר הדמויות המשתתפות בהם עולה על שלוש, או מספר דמויות נמוך יותר באישור מוקדם של יו"ר המועצה. במסגרת ההחלטה, קבעה המועצה כי סעיף 1 להחלטה מיום 22.6.06 יפקע ביום 31.12.10, כלומר החל ממועד זה בחינת המכסה הקבועה בסעיף 7(א)לחוק כתוביות (תרגום לשפת סימנים) תיעשה בכל ערוץ בנפרד ולא מתוך סך זמן שידורן של התכניות (כהגדרתן בחוק) המשודרות בשעות השיא בכל שידורי בעלי הרישיונות.

לעמידת בעלי הרשיונות ומפיקי הערוצים בהוראות החוק ראה פרק הפיקוח.

2. הערוצים הייעודיים

2.1. מתן רשיונות

כאמור בפרק ב' לדו"ח (סעיף 4.2), המועצה מופקדת על פרסום מכרזים למתן רשיונות לערוצים הייעודיים, משמשת ועדת מכרזים ומלווה את הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

לאורך השנים פרסמה המועצה חמישה מכרזים לערוצים ייעודיים - ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, ערוץ ייעודי למורשת ישראל, ערוץ ייעודי לשידור חדשות וערוץ ייעודי בשפה הערבית.

במהלך שנת 2009 פעלו ושידרו שני ערוצים ייעודיים: ערוץ "מוסיקה 24", שהינו ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית ו"ערוץ 9 - ישראל פלוס", שהינו ערוץ ייעודי בשפה הרוסית.

במהלך שנת 2010, פרסמה המועצה מכרז למתן רשיון מיוחד לערוץ ייעודי בשפה הערבית. לאחר פרסום המכרז, השיבה המועצה לשאלות הבהרה שהוגשו על ידי גורמים שונים, ולאחר שקיבלה בקשות להארכת מועד להגשת הצעות למכרז והאריכה את המועד להגשת הצעות, נתקבלה בדצמבר 2010 הצעה מטעם קבוצה אחת המורכבת ממספר גורמים הן מהמגזר הערבי והן מהמגזר היהודי. ביום 28.4.11, לאחר שבחנה את עמידת המציעה בתנאי הסף והעריכה את ההצעה, קבעה המועצה בשבתה כועדת מכרזים כי חברת הלא טי.וי בע"מ היא הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית.

2.2. הפקות מקומיות

הערוצים הייעודיים מחויבים, על פי רשיונותיהם, בסכום מינימאלי של השקעה בהפקות מקומיות ובמספר שעות מינימאלי של שידור ראשוני. מכסות אלה מפורטות לדרישות משנה, בהתאם לייחודו של כל אחד מהערוצים.

"ערוץ 9 - ישראל פלוס" מחוייב במכסות להשקעה בהפקות דרמה ותעודה ובמכסת שעות להפקות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית.הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל ותוכניות הכוללות מידע שימושי והעשרה לציבור דוברי הרוסית בישראל, על מנת לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית. כמו כן נדרש הערוץ לשידור של מהדורות חדשות, מבזקים ותוכניות אולפן בענייני היום.
בהחלטה מיום 26.3.09, אישרה המועצה את בקשת ערוץ 9 להפקת חדשות באופן עצמאי. החלטת המועצה נסמכה על בדיקות כלכליות שערכה, על דרישות בהן נדרש הערוץ לעמוד ועל חובות אתיות להן נדרש. במסגרת ההחלטה, אף עדכנה המועצה את נספחי הרשיון ובכלל זה נספח האתיקה ונספח ההפרדה בין המערכת העיתונאית לבין הפעילות העסקית.
הערוץ נדרש לעמוד בהוראות הדין ובתנאי הרשיון לעניין הפקת חדשות באופן עצמאי, ובכלל זה הדרישות לפיהן שידורי החדשות יופקו באמצעות מערך הפקה עצמאי הכולל פריסה נאותה של כתבים, שדרים

ואמצעי סיקור וברמת הפקה נאותה, כי תובטח עצמאותם של בעל הרשיון, עורך החדשות ועובדי המערכת בהפקת ועריכת החדשות, וכי שידורי החדשות יהיו מהימנים, מאוזנים ומדוייקים, והתחייבויות נוספות כמפורט בהחלטה (החלטה מס' 1-6/2009 מיום 26.3.09).

בהחלטה מיום 4.11.10 פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רשיון הערוץ הייעודי בשפה הרוסית בהתייחס להיקף שעות השידור הראשוני בערוץ ולהכרה בסכומי השקעה שנתיים בהפקות מקור. במסגרת השימוע, שקלה המועצה לצמצם את שעות השידור הראשוני ביממה בהן מחויב הערוץ וכן להכיר ביתרה בין סכום ההשקעה בהפקה מקומית בשידור ראשוני בשנה מסוימת לבין הסכום שהושקע בפועל בהפקה מקומית בשידור ראשוני, כחלק מחובת ההשקעה בשנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה, וזאת בתנאים מסוימים.

על **ערוץ "מוסיקה 24"** מוטלות חובות הנוגעות להשקעה מינימלית ומספר שעות שידור של הפקות מקומיות, כמו גם חובות בנושא סוג והיקף התכנים שישודרו בו. הערוץ נדרש לוודא ש- 85% מיצירות המוסיקליות המשודרות יהיו בשפה העברית ולשדר תוכניות מידע והעשרה, חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה, תרבות ובידור, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה, שעשועונים, מופעי מוסיקה פומביים ומופעי אולפן. כמו כן, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ, לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ ולהשקיע ביוזמות עקיפות לקידום היצירה המוסיקלית העברית.

בהחלטה מיום 28.10.10 פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רשיון ערוץ המוסיקה. במסגרת השימוע נתבקשו עמדות הציבור בהתייחס לתיקון הרשיון בכל הנוגע להגדרת תכנית מוסיקה ישראלית ותכנית מוסיקה מעורבת. כמו כן, נתבקשו עמדות הציבור בהתייחס לשינוי חובת ההשקעה כך ששיעור מסוים מחובת ההשקעה יושקע בתכניות מוסיקה ישראלית ושיעור מסוים יושקע בתכנית מוסיקה מעורבת.

2.3. פרסום

בהתאם להוראות סעיף 6לד(א3) לחוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), תשס"ד- 2004, ניתן לשדר בערוצים הייעודיים פרסומות וחסויות.

בשנת 2001 פרסמה המועצה כללים בנושא פרסומת ומשדרי חסות בערוצים ייעודיים [החלטה 13-23/2001 מיום 5.9.01]. הכללים עוסקים בשיבוץ תשדירי פרסומת ותשדירי שירות, משדרי חסות, אתיקה בשידור פרסומת, וכן הוראות ביחס להפניה לאתרי אינטרנט משידוריו של בעל רשיון לשידור ערוץ ייעודי ואופן שידורו של מידע מסחרי נלווה (מידע שהצפייה בו נעשית לפי בחירת הצופה והוא כולל פרסומת).

בהחלטה מס' 1-5/2006 מיום 9.3.06, לאחר עריכת שימוע ותקופת נסיון של שנה, הסירה המועצה את המגבלה על זמן שידור פרסומות, קדימונים וחסויות בשעת שידור.

כמו כן, בשנת 2005 קבעה המועצה בכללים הוראת שעה אשר התירה שילוב תוכן פרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון בת שישה חודשים [החלטה 1-27/2005 מיום 22.12.05]. תוקף הכללים הזמניים לא הוארך והם פקעו ביום 30.6.06.

בשנת 2010 הוטל על הערוץ הייעודי - ערוץ המוסיקה עיצום כספי אחד בגין שילוב תוכן שיווקי בערוץ.

2.4. סיווג וסימון משדרים

הוראות חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, והוראות המועצה בנושא חלות גם על הערוצים הייעודיים.

הערוצים הייעודיים, המשודרים גם בשידור האנלוגי, מחוייבים בסימון המשדרים על גבי המסך ולא רק ברצועת המידע ב-EPG.

בשנת 2010 נרשמה הפרה אחת בנושא זה לערוץ המוסיקה, כעולה מהאמור בפרק הפיקוח שלהלן.

3. ערוץ הכנסת

חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003, מסדיר את אופן פעולתו של ערוץ הכנסת ואת מתכונת הרגולציה על שידוריו. מדיניות השידורים בערוץ, אופיים והקווים המנחים לסיקור דיוני המליאה והועדות, מותווים בידי הכנסת עצמה בחוק ובתקנות, ואילו הפיקוח השוטף על שידורי ערוץ הכנסת, הסמכות לקבוע כללים לפעולת הערוץ ובחירת הגוף המשדר הקבוע המפעיל את הערוץ נתונים בידי המועצה. החוק מנחה את המועצה להיוועץ בצוות תיאום הממונה בידי יו"ר הכנסת, בעניינים השונים הכרוכים בפיקוח על הערוץ.

בהתאם להוראות החוק, מופעל הערוץ על ידי גוף משדר פרטי, המקבל רשיון שידורים מאת המועצה וחותם על חוזה עם הכנסת, וממומן מתקציב הכנסת. בתקופת הביניים שבין תחילת שידורי הערוץ (3.5.04) ועד למועד בחירת גוף משדר קבוע, הופעל הערוץ על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2), כגוף משדר זמני, שנבחר בידי הכנסת לפי הוראות החוק. בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה מכרז למתן רשיון לשידור בערוץ הכנסת, ובחנה את הצעותיהם של חמישה מתמודדים אשר השתתפו במכרז, כאשר הדגש הושם על אפיון הערוץ ותפיסתו ועל נסיונם העסקי והמקצועי של המתמודדים. ביום 28.6.06, לאחר שלושה ימי דיונים, בחרה המועצה, בשבתה כועדת מכרזים, בחברת החדשות הישראלית בע"מ כזוכה במכרז, וביום 2.11.06 החלה הזוכה לשדר את הערוץ במתכונת קבועה.

בהתאם לסמכויות שהוענקו לה, מפקחת המועצה באופן שוטף על שידורי הערוץ וקובעת כללים לפעולתו.
במהלך שנת 2010, בחלוף כארבע שנים ממתן הרשיון, דנה המועצה בבקשת בעל הרשיון להארכת רשיונו לשלוש שנים נוספות. לאחר שנועצה בצוות התיאום של הכנסת, ולאחר שבחנה את עמידת בעל הרשיון בהוראות החוק, התקנות, הכללים, החלטות המועצה והוראות הרשיון, ואף בחנה, בין היתר,את פעילות בעל הרשיון לשיפור שידורי הערוץ וגיוונם, החליטה המועצה בהחלטתה מס' 1-6/2010 מיום 4.3.10, לקבל את בקשת בעל הרשיון להארכת רשיונו בכפוף לקבוע בהחלטה בהתייחס לעמידת בעל הרשיון בחובות על פי הרשיון. בהחלטתה, קבעה המועצה כי בתום שנה וחצי ממועד ההחלטה, תקיים המועצה הליך בדיקה שבו תיבחן את עמידת בעל הרשיון בהוראות הדין והרשיון.
בהחלטה מס' 2-6/2010 מיום 4.3.10, לאחר שנועצה בצוות התיאום של הכנסת ושמעה את עמדת בעל הרשיון, תיקנה המועצה את רשיון הערוץ כך ששיעור חובת ההשקעה בתכניות המשודרות יחושב כחלק מסכום התמורה שישולם על-ידי הכנסת, ללא מע"מ.

4. קשר עם הציבור

4.1. הממונה על פניות הציבור

כללי

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית אשר הוקמה מכח חוק הבזק, התשמ"ב – 1982.
בסיסו של תפקיד המועצה, הינו ייצוג האינטרסים הציבוריים בתחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, בכבלים ובלווין בישראל, אשר על הגנתם וטיפוחם מופקדת המועצה.
בין אינטרסים אלה מן הראוי למנות את ההגנה על ציבור המנויים, לרבות באופן של השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, צמצום המחירים ועוד.
מטרת העל של הטיפול בתלונות ציבור, הינה היכולת להעביר מידע למועצה על מנת להביא לשיפור איכות השירות לציבור הלקוחות.
פניות אלה הן דרכה של המועצה לעבוד גם באופן אינדוקטיבי, באשר הן מאפשרות לרגולטור לדעת, בזמן אמת, אודות בעיות העולות מהתנהלות החברות.
תלונות הציבור מציפות קשיים ומצביעות על התנהלות כושלת, לעיתים אף כזו הנוגדת את הוראות הרישיון ובאמצעותן פועלת הממונה, להסדרת פעילות תקינה והוגנת של החברות.
נושא שיפור השירות עומד בראש סולם קדימויותיה, תוך שמירת פתיחות וקשב לרחשי לבם של מקבלי השירות, ומאמץ להקל עליהם את ההתמודדות מול חברות גדולות ועתירות עוצמה.

לאחרונה, פרסמה המועצה בכלי התקשורת, מדריך "דעו את זכויותיכם" המאגד בתוכו עצות וטיפים לצרכן בכל הקשור להסרת ערוצים, תשלומים, חשבוניות, מוקדי שירות הלקוחות, טכנאי השירות והליך ההתנתקות.

שלבי התהליך:
תלונות ופניות הציבור מגיעות למועצה באמצעות דואר ישראל, פקס, דואר אלקטרוני או דרך אתר האינטרנט של משרד התקשורת. על פי הנהלים הפונים באמצעות הטלפון, מקבלים הנחייה ברורה כי יש להגיש תלונה מסודרת ומפורטת בכתב וזאת על מנת לאפשר הליך תקין.
נוסף על אלה, תלונות מגיעות גם באמצעות משרד מבקר המדינה, אגודות ועמותות ציבוריות ואף מלשכות שרים ובעלי תפקידים ציבוריים.

תהליך קליטת הפנייה וקבלת התשובה הוא כדלקמן:
1. התלונה נקלטת במערכת הפניות הממוחשבת.
2. התלונה מועברת לחברה הממוענת על מנת לקבל את תגובתה.
3. נשלח מכתב מקדים לפונה המודיע כי תלונתו התקבלה ונמצאת בטיפול.
4. לאחר קבלת תגובת החברה נערכת בדיקה מעמיקה בהתאם להוראות הרישיון של החברה.
5. נשלחת תשובה לפונה.

חשוב לציין: ברבים מן המקרים תשובת החברה אינה מספקת וקיים צורך בבירור נוסף ונקודתי אל מול החברה.

מישורי הטיפול

במהלך השנה מטפלת המועצה בממוצע בכ-300 פניות מידי חודש.
כל תלונה נבדקת לעומקה ונבחנת הן במישור האישי-נקודתי והן במישור המערכתי.

ברמת המיקרו (קרי, המתלונן הבודד), הטיפול בתלונות הציבור, ביסודו, הינו בירור העובדות, קביעת הממצאים והמלצות למתן סעד למלינים. תיקון הליקוי במישור הנקודתי מסייע ל"צרכן הקטן" בהתמודדות אל מול הארגון.
הפונה הופך מודע לזכויותיו וחובותיו ולרוב בידי המועצה לסייע לו בפתרון הבעיה עד תום. הפונה נפתר מן הצורך לעמוד לבדו אל מול מערכת בירוקרטית משומנת ומן הצורך לפנות לערכאות משפטיות.

ברמת המאקרו (קרי, המישור הכלל מערכתי-ארגוני), אנו עורכים בקרה תמידית בקרב תלונות החוזרות על עצמן וזאת לשם ייזום פעולה מתקנת, המיועדת להסיר העילה לתלונות נוספות שמקורן באותה בעיה.
מערכת הפקת הלקחים הרגולטורית מטרתה שינוי או רענון של חקיקה או הסדרה של רישיון החברות, כאשר טובת המשתמשים היא העומדת בראש מעייניה.

הממונה על פניות הציבור במועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין היא גם הממונה על הגנה על הצרכן.
יצוין כי הטיפול בתלונות במסגרת השירות לטלוויזיה בכבלים אינו מהווה תחליף למגע הישיר של האזרח או בא כוחו עם נושאי התפקידים בחברות הכבלים ובחברת הלוויין, אלא מהווה חוליה המקשרת בין הציבור לשלטון ומשמש נתיב נוסף ובלתי תלוי, בכל הנוגע לבירור התלונה.
תלונות הציבור עשויות להוות מקור חיוני להשגת מידע ובעקבות תוצאות הבירור, כלי בקרה חשוב, אשר ניצולו הנכון, מהווה כלי ניהול חשוב ההכרחי הן לפיקוח הולם והן לקידום ופיתוח הענף. באמצעות ניתוח הפניות אנו מאתרים כשלים מערכתיים או חריגות מתנאי הרישיון ופועלים לתיקון הליקויים וליישום ההמלצות.

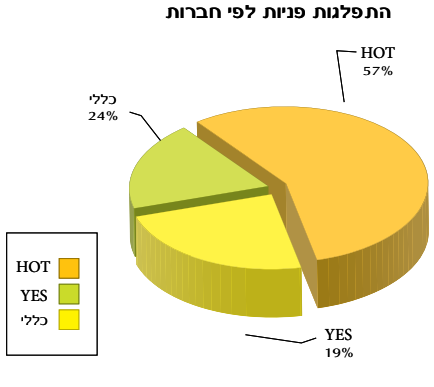
הממונה על הטיפול בתלונות הציבור, היא מעין "ססמוגרף", ממנו ניתן יהיה ללמוד על קשיים ובעיות בפניהם ניצב הציבור ועל מידת המודעות של הציבור לזכויותיו; הממונה מהווה חוליה מקשרת בין המועצה לציבור; מסייעת במציאת פתרונות לבעיות שונות; מוודאת מתן טיפול, מענה ענייני ויחס הולם של החברות כלפי הציבור; מפיקה לקחים וממליצה על נקיטה בפעולות מתקנות.

4.2. ניתוח ממצאים לשנת 2010

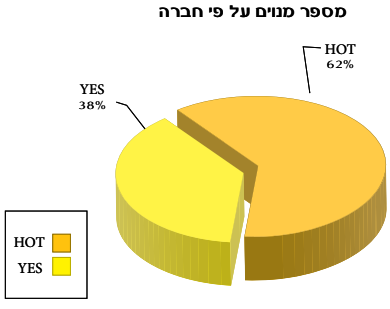
במהלך שנת 2010 התקבלו במועצה לשידורי כבלים ולווין כ 4000- פניות ציבור המהוות עלייה של 60% מהשנה שעברה.

4.2.1 להלן התפלגות פניות נכנסות לפי חברות:

HOT	YES	כללי
2250	751	951



מספרי המנויים של הוט ויס בשנת 2010 נחלקו כך:



HOT	YES
892,000	545,000

1.התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2010

נושא	מספר פניות כולל
נושאי כספים (כגון: תעריפים שנגבו ממנויים מעבר למוסכם, גביית קנס יציאה, חיובים כפולים של הוט ויס, כדורגל בתשלום, ביטול אגרת רשות השידור ועוד)	1485
שידורי הספורט זליגת תכנים, שידור משחקי קבוצות ישראליות בערוצים בתשלום, ביטול האפשרות לרכישת משחק בודד, משחקי הNBA)	370
שירות (כגון: התנהגות לא אדיבה של נציגי מחלקת שירות ללקוח, טכנאי לא הגיע, עיכוב בחיבור לשירותים, אי חיבור לאנטנה לאחר ניתוק, המתנה ארוכה למענה אנושי ועוד)	309
הערמת קשיים לניתוק (כגון: החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור ומעכבות את הניתוק)	508
בעיות טכניות או בעיות קליטה, (כגון: קליטת ערוצי ישראל באמצעות תשתית של חברות הכבלים, קליטת ערוץ 10, הפרעות בשידור ערוצים, הבדלים בעוצמות הקול)	110
תכניות (כגון: תלונות לגבי הורדת שידורים לא הולמים, תכניות אלימות שידורים חוזרים, פרסומות סמויות, תרגום ועוד	576
מידע (כגון: חוקים ותקנות הנוגעים לתחום השידורים הרב ערוציים , זכויות וחובות, נתונים על חברות הכבלים)	131
משפטי	62
שונות (כגון: אינטרנט וטלפוניה, אי משלוח חשבוניות, חיבור לא חוקי, הטרדה של נציגי מכירות, איכות התקנת השירות)	402
סה"כ	**3953**

4.2.2 ניתוח מגמות עיקריות לפי נושאי הפניות לשנת 2010

- **כספים** – שיעור הפניות הנוגעות לענייני כספים הוא הגבוה ביותר (38%) , ירידה של 2% ביחס לשנה שעברה.
רבים מן הפונים דרשו החזרי כספים מסיבות שונות - ביקשו להתנתק ולא נותקו בזמן, גבו מהם קנס יציאה על אף שלא הודיעו להם מראש שיחויבו בתשלום זה, חיובים כפולים על ידי 2 החברות בשל הסכם המעבר, תשלומים גבוהים מעבר למסוכם, חובות מנויים ועוד. היו שהתלוננו על שהתעריפים נמוכים יותר למשלמים באמצעות כרטיס אשראי.
נושא מרכזי בענייני כספים הינו בהקשר לתקופת ההתחייבות וחיוב בגין שווי עלות ההטבה, באם מתנתק המנוי בטרם תום תקופת ההתחייבות. בנושא זה פעלה המועצה באופן נרחב בשנת 2010 (ראה: המלצות לשנת 2011).

- **תלונות בנוגע לתוכן** - (14% מכלל הפניות) עלייה משמעותית מ-340 פניות אשתקד ל- 576 פניות השנה ובהן תלונות רבות לגבי הורדת ערוצים (הולמארק, ESPN, אלג'זירה, ביפ), ריקון ערוצים מתוכן (נשיונל ג'יאוגרפיק), סיווג וסימון משדרים וזמני השידור (האח הגדול, מחוברים) שידורים חוזרים, תרגום לקוי, סיווג וסימון של תכנים ועוד. כמו כן, התקבלו תלונות אודות פרסומות סמויות (תוכנית "הבורר", ערוץ האוכל, TLV), אשר הועברו לאגף הפיקוח שפתח בחלק מן המקרים בהליך הפרה אל מול החברה.
נושא מרכזי נוסף עימו התמודדנו בשנה זו, היא ההורדה של ערוצים מחבילת הבסיס על ידי חברת HOT, הסרה שלא קיבלה את אישור המועצה. **המועצה חייבה את החברה להשיב את הערוצים שהוסרו וזאת עד לקבלת החלטה בנושא.**

- **בעיות טכניות/קליטת שידורים** - (כ-3% מכלל הפניות) ירידה משמעותית של 7% מאשתקד. נושאי הפניות בתחום זה הן לאו דווקא כנגד חברות הכבלים והלוויין אלא גם בקשות לקלוט את ערוצי ישראל באמצעות תשתית הכבלים, בירורים בנוגע לרפורמה הטריסטריאלית וכו'.

- **תלונות בנוגע לשירות ללקוח** - (כ-7% מכלל הפניות), ירידה של אחוז מהשנה שעברה. בתחילת שנה זו, כמו גם בשנת 2009, מרבית התלונות התייחסות לזמני ההמתנה הארוכים במוקדי השירות הטלפוני של HOT, כאשר במקביל צומצמו משרדי השירות ללקוח הפזורים ברחבי הארץ. משצומצמו משרדי השירות טכנאים אמורים להגיע לבתים גם כדי לאסוף ציוד קצה וכך נוצרו גם בעיות של איחור בהגעת טכנאים. **החל מחודש אוגוסט השנה, החלה ירידה משמעותית בכמות הפניות בנושא זה.**
כמו כן, התקבלו פניות רבות באשר להסכמי המנוי, שהינם גנרים ואינם מכילים פירוט מלא של תנאי המבצע הייחודיים לכל לקוח (ערוצים וחבילות נוספים בתשלום, מועד תחילת עסקה וסיומה, עלויות ציוד קצה וכו').

עוד הגיעו תלונות בנושאים הבאים:

1. לאחר הניתוק לא חיברו חזרה לאנטנה המרכזית
2. לא מצליחים לתקן תקלה
3. גרימת חבלות לרכוש בעת חיבור ו/או ניתוק
4. אחרים כגון אי קבלת חוזה התקשרות, עיכוב באספקת ממירים בעלי ערוץ חזור ועוד.

- הערמת קשיים לניתוק - כ-14% מכלל הפניות (עלייה של כ-6% ביחס למספר הפניות אשתקד). נושא זה ממשיך לקבל אחוזים גבוהים של פניות במשך השנים. החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור, מעכבות את הניתוק וממשיכות לחייב. השבת הכספים למנויים אלו מתארכת לעיתים עד 4-3 חודשים. בחודש אפריל השנה, הטילה המועצה עיצום כספי בסך 90,300 ₪ על שתי החברות בגין חיוב המנויים בדמי מנוי לאחר בקשת הניתוק והשבת כספים אלה באיחור. בימים אלה, נפתח בירור נוסף בנושא אל מול שתי החברות ובסופו ייתכן ויוטל עיצום נוסף.

- ספורט: בנושא הספורט חלה עלייה של כ-5% במספר הפניות וזאת לאור משחקי המונדיאל השנה. כמו כן, במהלך חודש יולי-אוגוסט התקבלו פניות רבות באשר למשחקי הקבוצות הישראליות בליגה האירופאית, אשר יועדו על ידי חברת HOT להיות משודרים בערוצים בתשלום. לאחר התערבות המועצה שודרו משחקי הגומלין בערוץ 5 הפתוח ללא תשלום נוסף.

- משפטי: מרבית הפניות בקטגוריה זו הן בנושא האשמות מצד חברת הכבלים בעיקר כנגד המלינים בדבר חיבור פיראטי לשירותי החברה. הפונים טוענים מנגד שלא התחברו באופן פיראטי וכי החברה מאיימת עליהם ונוקטת בשיטות שלא יינקטו. המועצה ערה לסוגיה והבהרנו לחברת הוט שככל שישנה הפעלת לחצים על מנויים להתחבר לשירותיהם בשל טענות כנגד חיבור פיראטי, יש להימנע מכך.

4.2.3 המלצות לשנת 2011

מתלונות הציבור עולות כמה מגמות מרכזיות, אשר מניעות את המועצה לפעול באופן רגולטורי לשינוי מהותי ברישיון החברות ובהסכמי המנוי וזאת מעבר לקנסות המוטלים באופן שוטף.

השנה החלה המועצה בשינויים רגולטורים בנושא **תקופת התחייבות** למבצעים. בנושא זה קיימות תלונות בנושאים שונים. המרכזית מביניהן היא בקשה להגביל את תקופת ההתחייבות ל-18 חודשים כפי שנעשה בחברות הסלולר. פניות נוספות הינן בנושא ההתחייבות לציוד הקצה שלעיתים אינה תואמת את ההתחייבות לשירותי התוכן (הלקוח הצטרף למבצע ושדרג ממיר לאחר זמן מסוים). נוצר מצב כי ללקוח שתי התחייבויות המסתיימות בזמנים שונים ואין הוא יכול להתנתק ללא קנס יציאה. מבדיקה שערכה המועצה נמצא כי קיים מועד במהלך תקופת ההתחייבות אשר ממנו ואילך סכום העסקה שנותר למנוי לשלם עד תום תקופת ההתחייבות, נמוך מהחזר עלות ההטבה שעל המנוי לשלם אם ברצונו להתנתק לפני תום תקופת ההתחייבות. **לפיכך, ביום 21.10.2010 החליטה המועצה לתקן את רישיונם של בעלי הרישיונות באופן שבו תקופת התחייבות מרבית בה יוצע מבצע למנוי לא תעלה על 18 חודשים.** בנוסף, החליטה המועצה לחייב את בעלי הרישיונות ליצור חפיפה בין תקופת ההתחייבות של מנוי במסגרת כל המבצעים בהם הם התקשרו עם כל מנוייהם כך שתוקף תקופת ההתחייבות עבור כל השירותים אשר צרך המנוי, בין אם תוכן, בין אם ציוד קצה- יפקע בו זמנית במועד אחד. החלטה זו נכנסה לתוקף בתאריך 7.12.10 וחלה רק על מנויים שהצטרפו למבצע לאחר מועד זה.

מעבר לכך, בכוונת המועצה להמשיך ולפעול בנושאים צרכניים גם בשנת 2011 ולהלן הנושאים המרכזיים העומדים בפנינו:

1. **חיוב במחיר מחירון לאחר סיום הטבה:** מספר ניכר של פונים קובל על התנהלותה של החברות באשר לנושא זה. החברה, מעניקה לבעל המנוי הטבת ערוץ למשך תקופה מסוימת שלאחריה היא גובה בעבורו מחיר מחירון. הצרכן קובל כי לא היה מודע בעת נתינת ההטבה כי זו לא תוסר לאחר

סיומה ולא היה מודע כי יחויב בעבורה בתום התקופה. לפיכך, המועצה פועלת לכך, שערוץ שניתן בהטבה יוסר לאחר התקופה באופן אוטומטי מחשבון המנוי.

2. **הסכם מנוי אישי ומפורט:** הסכמי המנוי של שתי החברות הינם גנריים ואינם כוללים פירוט מדויק אודות המבצעים והחבילות אליהם שייך המנוי. לפיכך, בכוונתנו לפתוח בהליך בירור וכן, לחייב את החברות לצרף להסכם הגנרי, מפרט אישי של תוכנית המנוי על מנת להפוך את תנאי ההתקשרות לנהירים יותר.
3. **חיוב מראש:** רישיונה של חברת HOT אינו מגביל אותה למועד חיוב מסוים ולפיכך, מחייבת החברה את לקוחותיה מראש, בתחילת כל חודש בעבור החודש הבא. נוצר מצב כי הלקוח משלם בעבור שירות שטרם קיבל. כמו כן, באשר יבקש להתנתק, אין באפשרות החברה להפסיק לחייבו בתוך יומיים, כפי שנקבע בהוראות הרישיון ובחוק הגנת הצרכן, שהרי חויב מבעוד מועד בעבור החודש כולו. החיוב מראש גורם לבלבול בקרב הצרכנים, כדוגמת מצטרפים חדשים, המחויבים בחודש הראשון לשירות בעבור חודשיים ואינם מבינים את החיוב העודף. מבדיקה שנערכה, נמצא כי מרבית, אם לא כל חברות התקשורת בארץ, מחייבות את לקוחותיהם בדיעבד ולפיכך, אנו פועלים לשנות את רישיונה של חברת HOT כך שיקבע מועד חיוב מדויק, בראשית כל חודש.
4. **מועד בקשת ניתוק:** לקוחות המבקשים להתנתק במועד סיום המבצע, מתבקשים על ידי החברות להתקשר ביום עצמו ואינם מאפשרים בקשת ניתוק עתידית. אנו ממליצים לשנות את הסכמי המנוי על מנת שיאפשרו ללקוחות להתקשר בבקשה לניתוק השירות בעבור העתיד הקרוב.

4.3. בקשות לגילוי מידע

למועצה מוגשות באופן שוטף בקשות לגילוי מידע ומסמכים מאת גופים שונים. הבקשות מטופלות על פי חוק חופש המידע, התשנ"ח-1988, בשיתוף עם הממונה על חוק חופש המידע במשרד התקשורת.

נאמנה לתפיסתה בדבר חשיבות שקיפות עבודתה והחלטותיה, מפרסמת המועצה, דרך קבע, את כל החלטותיה באתר האינטרנט, ועושה מאמצים לגלות את מירב המידע והמסמכים שבידה, תוך הקפדה שלא לפגוע בסודיות מסחרית של הגופים המפוקחים.

במהלך שנת 2010 התקבלו 12 בקשות מידע הנוגעות למידע המצוי בידי המועצה, ביניהן בקשות לקבלת פרוטוקולים של דיוני המועצה והחלטות המועצה; בקשות לקבלת לוחות שידורים; בקשות לקבלת מספרי המנויים של בעלי רישיון; בקשות למספר הפניות נגד הוט; בקשות לאחוזי שידורים המלווים בכתוביות/בועיות לליקויי שמיעה בשפות ערבית, עברית ורוסית. מרבית הפניות הסתיימו במסירת המידע או חלק ממנו לידי הפונים.

4.4. אתר המועצה והמינהלת באינטרנט – WWW.MOC.GOV.IL

אתר המועצה והמינהלת הינו חלק מאתר משרד התקשורת.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם שיפור נגישות המידע המצוי בו לציבור.

אתר המועצה כולל את המדורים הבאים:

- המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין – ממנו ניתן ללמוד על הרקע להקמת המועצה, תפקידיה וחבריה.
- טיפים צרכניים – המסגרת זו מוגש לציבור מנויים חברות הכבלים והלווין מידע צרכני שימושי וחשוב.
- החלטות המועצה – החלטות המועצה מפורסמות כאשר הן מסודרות לפי תאריכים ומספרי החלטות.
- שימועים – במסגרת זו מפורסמות פניות לקבלת עמדות הציבור בנושאים שונים, לרבות בענייני מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה.
- מסמכים נוספים – המועצה דואגת לפרסם מסמכים שונים, שהיא סבורה שראוי שיגיעו לידיעת הציבור, ביניהם רשיונות הגופים המפוקחים על ידה, הסכמי מנוי, דוחות שנתיים של המועצה, ניירות עמדה, מכרזים, הרצאות ומצגות ועוד.
- חקיקה – המדור כולל את החקיקה הרלוונטית לפעילות המועצה ולגופים הנתונים לפיקוחה.
- מינהלת הסדרת השידורים לציבור – המדור נותן תמונה על מבנה, יסודות ופעילות המינהלת.

5. פעילות בינלאומית

המועצה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. באוקטובר 2001 החליט הארגון על צירוף ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו לארגון.
הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי ובתחום הפיקוח, וכן על מנת להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידורים הרב- ערוציים.

במהלך שנת 2010 השתתפו נציגי המועצה והמינהלת בכנס EPRA שנערך בברצלונה בחודש מאי ובחודש אוקטובר בבלגראד - סרבייה .

הכנסים עסקו בנושא תוכן שיווקי, פרסומות, הגנה על קטינים בשידורים לפי דרישה (VOD), רגולציה בתחום הפרסום, השפעת הרגולציה על שידורים, מודלים לרגולציה ורישוי של פלטפורמות דיגטליות.

בנוסף, חברה המועצה בארגון הרגולטורים של מדינות הים התיכון.

6. מדריך החלטות והליכים לשנת 2010

6.1. הזמנות להצגת עמדות

- החלטה מס' 1-34/2010 (יצא ב-30.11.2010) מיום 12.08.2010 : שימוע בעניין תיקון כללי המועצה המסדירים בעלויות בערוצים -הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון הכללים המסדירים בעלויות בערוצים העצמיים

- החלטה מס' 1-27/2010 מיום 11.10.2010 : הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת שיעור מהכנסותיהם השנתיות של בעלי הרישיונות אשר יושקע לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות

- החלטה מס' 3-29/2010 מיום 28.10.2010: הזמנה להצגת עמדות בעניין העלאת ערוצי ספורט נוספים אשר יוצעו לכל מנויי השידור הדיגיטלי ללא תשלום דמי מנוי (מלבד התשלום עבור חבילת הבסיס)ואשר יכללו תכנים מענפי ספורט מרכזיים

- החלטה מס' 4-29/2010 מיום 28.10.2010: הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רישיון ערוץ המוסיקה

- החלטה מס' 3-30/2010 מיום 4.11.10: הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הרוסית

- החלטה מס' 4-30/2010 מיום 4.11.10: הזמנה להצגת עמדות בעניין השתתפות המדינה, רשויות ציבוריות וגופים ללא כוונת רווח במימון שידורים

- החלטה מס' 3-36/2010 מיום 16.12.2010: הזמנה להצגת עמדות בעניין מועדי שידור באפיקי תעודה

6.2. תיקוני כללים

- החלטה מס' 1-8/2010 מיום 8.04.2010 : תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח - 1987 -מתן היתר לשדר חסויות במישדר בשפה האמהרית

- החלטה מס' 1-13/2010 מיום 20.05.2010 : תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח - 1987 באופן שיותר לשדר חסויות במישדר מורשת

6.3. תיקוני רשיונות

- החלטה מס' 1-3/2010 מיום 28.1.2010 : המלצה לשר התקשורת בעניין תיקון רישיונה של YES די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 2-3/2010 מיום 28.1.2010 : תיקון מדיניות המועצה לגבי שידורים למבוגרים

- החלטה מס' 4-1/2010 מיום 11.02.2010 : שימוע בעניין תיקון כללי עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים, התשס"ט- 2009
- החלטה מס' 6/2010-1 מיום 4.03.2010 : בקשת בעל הרישיון לשידורי ערוץ הכנסת להארכת תקופת הרישיון
- החלטה מס' 6/2010-2 מיום 4.03.2010 : תיקון רישיון בעל הרישיון לשידור בערוץ הכנסת - שיעור ההשקעה בהפקת התכניות המשודרות
- החלטה מס' 22/2010-5 מיום 26.08.2010 : תיקון רישיון די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ
- החלטה מס' 29/2010-5 מיום 28.10.2010 : אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לווין
- החלטה מס' 34/2010-1 מיום 4.11.2010 : אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים
- החלטה מס' 34/2010-1 מיום 30.11.2010 : עמדת המועצה לטיוטת תיקון רישיון "הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ"

6.4. ערוצים ייעודיים

- החלטת מס' 16/2010-1 מיום 1.7.2010 : המנהל הכללי של ערוץ המוסיקה
- החלטה מס' 6/2010-1 מיום 4.03.2010 : בקשת בעל הרישיון לשידורי ערוץ הכנסת להארכת תקופת הרישיון
- החלטה מס' 6/2010-2 מיום 4.03.2010 : תיקון רישיון בעל הרישיון לשידור בערוץ הכנסת - שיעור ההשקעה בהפקת התכניות המשודרות
- החלטה מס' 15/2010-3 מיום 17.06.2010 : מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה
- החלטה מס' 16/2010-1 מיום 1.7.2010: המנהל הכללי של ערוץ המוסיקה
- החלטה מס' 22/2010-1 מיום 26.08.2010 : מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

6.5. החלטות בנושא שידורי הספורט

- החלטה מס' 10/2010-1 מיום 22.04.2010 : אישור שידור משחק חצי גמר ליגת אירופה בערוץ ספורט 1
- החלטה מס' 11/2010-1 מיום 29.04.2010 : אישור שידור משחק חצי גמר ליגת אירופה בערוץ ספורט 1 וספורט 2

- החלטה מס' 2-14/2010 מיום 3.6.2010: אישור לשדר את ערוץ "המונדיאל HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 1-15/2010 מיום 17.06.2010 : אישור בקשת "הוט" מערכות תקשורת בכבלים בע"מ להסרת ערוץ ESPN והחלפתו בערוץ יורו ספורט

- החלטה מס' 2-15/2010 מיום 17.6.2010 : אישור העלאת ערוץ "יורו ספורט 2"

לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 1-17/2010 מיום 08.07.2010 : הארכת החלטת מועצה מס' 2-8/2010 מיום 8.4.2010 בעניין אישור "ערוץ 1 HD " לדי.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 2-17/2010 מיום 08.07.2010 : אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ

- החלטה מס' 3-17/2010 מיום 8.7.2010: אישור ערוץ ספורט 1 HD

- החלטה מס' 1-18/2010 מיום 22.07.2010 : החלטת מועצה-בעניין אישור העלאת "ערוץ FOX SPORTS HD" לחברת הוט

- החלטה מס' 1-19/2010 מיום 29.7.10 : תיקון החלטת מועצה מס' 2-17/2010 מיום 08.07.2010
בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 2-19/2010 מיום 29.7.10: תיקון החלטת מועצה מס' 2-28/2009 מיום 5.11.2009
בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 2-22/2010 מיום 26.08.2010 : תיקון החלטת מועצה מיום 5.11.2009 בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לדי.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 3-22/2010 מיום 26.08.2010 :תיקון החלטת מועצה מס' 2-17/2010 מיום 08.07.2010 בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD "לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 4-22/2010 מיום 26.08.2010 : בחינה מחודשת של מדיניות המועצה בנושא שידור משחקים חיים בערוצי הספורט

- החלטה מס' 1-29/2010 מיום 28.10.2010 אישור העלאת ערוץ ONE" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 3-29/2010 מיום 28.10.2010 : שימוע בנושא העלאת ערוצי ספורט נוספים לכל מנויי השידור הדיגיטלי
- החלטה מס' 3-33/2010 מיום 25.11.10 : הוספת ערוץ ספורט לחבילת הבסיס של חברות הכבלים והלוויין
- החלטה מס' 4-33/2010 מיום 25.11.2010 : אישור העלאת ערוץ "ONE לדי.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ
- החלטה מס' 5-33/2010 מיום 25.11.2010 : אישור העלאת ערוץ "ONE להוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ
- החלטה מס' 2-36/2010 מיום 16.12.2010 : אישור העלאת ערוץ"HD ONE להוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

6.6. החלטות בנושא השידור הקהילתי, החדשות המקומיות וערוץ הכנסת

- החלטה מס' 1-30/2010 מיום 4.11.2010 : אישור להפקת מהדורות חדשות מקומיות באמצעות קודה תקשורת
- החלטה מס' 1-6/2010 מיום 4.03.2010 : בקשת בעל הרישיון לשידורי ערוץ הכנסת להארכת תקופת הרישיון
- החלטה מס' 2-6/2010 מיום 4.03.2010 : תיקון רישיון בעל הרישיון לשידור בערוץ הכנסת -שיעור ההשקעה בהפקת התכניות המשודרות

6.7. החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם

- החלטה מס' 1-2/2010 מיום 21.1.2010 : שינוי מאפייני ערוץ "ג'וניור" ל"הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ" ול-"די.בי.אס שרותי לוויין (1998) בע"מ"
- החלטה מס' 2-4/2010 מיום 11.02.2010 : הסרת ערוץ אלג'זירה מחבילת הבסיס האנלוגית ומחבילת הבסיס הדיגיטלית באיזורי מתב של הוט מערכות תקשורת בע"מ
- החלטה מס' 3-4/2010 מיום 11.2.2010 : אישור בקשת "הוט" מערכות תקשורת בכבלים בע"מ להסרת ערוצים ART2 ו- ART4 ולהחלפתם בערוצים MBC3 ו- ROTANA CINEMA
- החלטה מס' 1-5/2010 מיום 25.02.2010 : אישור הסרת ערוץ CANAL5 מרשימת שידורי די.בי. אס שירותי לוויין בע"מ
- החלטה מס' 1-15/2010 מיום 17.6.2010 : אישור בקשת "הוט" מערכות תקשורת בכבלים בע"מ להסרת ערוץ ESPN והחלפתו בערוץ יורוספורט 2

- החלטה מס' 2-15/2010 מיום 17.6.2010 : אישור העלאת ערוץ "יורו ספורט 2" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 3-15/2010 מיום 17.06.2010 : מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

- החלטה מס' 1-17/2010 מיום 8.07.2010 : הארכת החלטת מועצה מס' 2-8/2010 מיום 8.4.2010 בעניין אישור "ערוץ HD 1 " לדי.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 2-17/2010 מיום 8.07.2010 : אישור העלאת "ערוץ ספורט HD 1" לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ

- החלטה מס' מס' 3-17/2010 מיום 8.07.2010 : אישור ערוץ ספורט HD 1

- החלטה מס' 1-18/2010 מיום 22.07.2010 : החלטת מועצה-בעניין אישור העלאת "ערוץ FOX SPORTS HD" לחברת הוט

- החלטה מס' 1-19/2010 מיום 29.7.10 : תיקון החלטת מועצה מס' 2-17/2010 מיום 08.07.2010 בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט HD 1" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 2-19/2010 מיום 29.7.10: תיקון החלטת מועצה מס' 2-28/2009 מיום 5.11.2009

בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט HD 1" לחברת די.בי.אס שרותי לוויין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 3-21/2010 מיום 12.8.2010: אישור העלאת ערוץ "TELECLUB"

לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 4-21/2010 מיום 12.8.2010 בעניין: תיקון החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין מס' 3-13/2007 מיום 11.10.07: אישור העלאת ערוץ "TV NANNY"

לחברת הוט - מערכות תקשורת בע"מ

- החלטה מס' 5-21/2010 מיום 12.8.2010 בנושא: תיקון החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין מס' 1-5/2010 מיום 25.2.2010 בנושא: אישור הסרת ערוץ CANAL5 מרשימת שידורי די.בי .אס שירותי לוויין בע"מ

- החלטה מס' 6-21/2010 מיום 12.8.2010 בנושא: אישור הסרת ערוץ "ירדן" מרשימת שידורי די.בי. אס שירותי לוויין בע"מ

- החלטה מס' 1-22/2010 מיום 26.08.2010 : מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

- החלטה מס' 2-22/2010 מיום 26.08.2010 : תיקון החלטת מועצה מיום 5.11.2009 בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לדי.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 3-22/2010 מיום 26.08.2010 :תיקון החלטת מועצה מס' 2-17/2010 מיום 08.07.2010
בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD "לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 3-25/2010 מיום 16.09.2010 : תיקון החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין מס' 5-21/2010 מיום 12.8.2010 בנושא: תיקון החלטת המועצה מס' 1-5/2010 מיום 25.2.2010 בנושא: אישור הסרת ערוץ CANAL5 מרשימת שידורי די.בי .אס שירותי לוויין בע"מ

- החלטה מס' 1-29/2010 מיום 28.10.2010 אישור העלאת ערוץ "ONE" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 1-33/2010 מיום 25.11.10 : אישור העלאת ערוץ"הוט קומדי סנטרל"

לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 2-33/2010 מיום 25.11.10 : אישור הסרת ערוץ "ביפ" מרשימת שידורי בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים

- החלטה מס' 3-33/2010 מיום 25.11.10 בעניין: הוספת ערוץ ספורט לחבילת הבסיס של חברות הכבלים והלוויין

- החלטה מס' 3-33/2010 מיום 25.11.10 : הוספת ערוץ ספורט לחבילת הבסיס של חברות הכבלים והלוויין

- החלטה מס' 4-33/2010 מיום 25.11.2010 : אישור העלאת ערוץ "ONE" לדי.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ
החלטה מס' 5-33/2010 מיום 25.11.2010 : אישור העלאת ערוץ "ONE" להוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 2-36/2010 מיום 16.12.2010 : אישור העלאת ערוץ"HD ONE" להוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

6.8. החלטות בנושא שידורי HD

- החלטה מס' מיום 8.04.2010 : אישור לשדר את ערוץ 1 (הערוץ הממלכתי) בפורמט HD" לחברת די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 1-14/2010 מיום 3.6.2010 : PENTHOUSE HD ל"הוט מערכות תקשורת בע"מ"

- החלטה מס' 2-14/2010 מיום 3.6.2010: אישור לשדר את ערוץ "המונדיאל HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 17/2010-1 מיום 08.07.2010 : הארכת החלטת מועצה מס' 8/2010-2 מיום 8.4.2010 בעניין אישור "ערוץ 1 HD " לדי.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 17/2010-2 מיום 08.07.2010 : אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ

- החלטה מס' 17/2010-3 מיום 8.7.2010: אישור ערוץ ספורט 1 HD

- החלטה מס' 18/2010-1 מיום 22.07.2010 : החלטת מועצה-בעניין אישור העלאת "ערוץ FOX SPORTS HD" לחברת הוט

- החלטה מס' 19/2010-1 מיום 29.7.10 : תיקון החלטת מועצה מס' 17/2010-2 מיום 08.07.2010 בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 19/2010-2 מיום 29.7.10: תיקון החלטת מועצה מס' 28/2009-2 מיום 5.11.2009

  בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 22/2010-2 מיום 26.08.2010 : תיקון החלטת מועצה מיום 5.11.2009 בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לדי.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 22/2010-3 מיום 26.08.2010 :תיקון החלטת מועצה מס' 17/2010-2 מיום 08.07.2010 בעניין אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD "לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 36/2010-2 מיום 16.12.2010 : אישור העלאת ערוץHD ONE" להוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

6.9. החלטות בנושא כתוביות ושפת סימנים

- החלטה מס' 1/2010-1 מיום 7.1.10 בעניין: חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005

- החלטה מס' 30/2010-5 מיום 4.11.10 בעניין: השלמת חובת ליווי בכתוביות לתכנית המרכזית בערוץ דיסני

6.10. הפקות מקור

- החלטה מס' 36/2010-1 מיום 16.12.2010: חיוב בעלי הרישיונות בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני

6.11. עוצמת השמע

- החלטה מס' 4-1/2010 מיום 11.02.2010 : שימוע בעניין תיקון כללי עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים, התשס"ט- 2009
- החלטה מס' 3-8/2010 מיום 8.4.10 בעניין: הגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת וקדימונים
- החלטה מס' 4-1/2010 מיום 11.02.2010 : שימוע בעניין תיקון כללי עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים, התשס"ט- 2009

6.12. כללי

- החלטה מס' 2-3/2010 מיום 28.1.2010 בנושא: תיקון מדיניות המועצה לגבי שידורים למבוגרים
- החלטה מס' 4-1/2010 מיום 11.02.2010 : שימוע בעניין תיקון כללי עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים, התשס"ט- 2009
- החלטה מס' 1-9/2010 מיום 13.4.2010: המלצה לשר התקשורת בעניין אישור שינוי אחזקת אמצעי שליטה בדי.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ
- החלטה מס' 2-13/2010 מיום 20.5.2010 בנושא: דחיית בקשת "הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ" לביצוע תיקונים בהחלטת ה-EPG
- החלטה מס' 2-21/2010 מיום 12.8.2010: שימוע בעניין תיקון כללי המועצה המסדירים בעלויות בערוצים
- החלטה מס' 4-22/2010 מיום 26.8.2010 בעניין: בחינה מחודשת של מדיניות המועצה בנושא שידור משחקים חיים בערוצי הספורט
- החלטה מס' 1/24-2010 מיום 14.9.2010: המלצת לשר התקשורת בעניין אישור שינוי אחזקת אמצעי שליטה בדי.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ
- החלטה מס' 2-25/2010 מיום 16.09.2010 בעניין: הסמכת יו"ר המועצה לעניין החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין מס' 3-19/2010 מיום 29.7.10 בעניין: החזר עלות הטבה הנגבה בעת התנתקות ממבצע
- החלטה מס' 1-28/2010 מיום 21.10.2010 בעניין: קיצור תקופת מבצעים והאחדת משך תקופת מבצע לכלל רכיבי השירות
- החלטה מס' 5-29/2010 מיום 28.10.2010 : אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לווין

- החלטה מס' 1-31/2010 מיום 10.11.2010 בעניין: תיקון החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-28/2010 מיום 21.10.2010 בעניין:קיצור תקופת מבצעים והאחדת משך תקופת מבצע לכלל רכיבי השירות

- החלטה מס' 1-37/2010 מיום 27.12.2010 בעניין : שיעור התמלוגים על בעלי רשיונות לשידורי כבלים ולשידורי לווין

- החלטה מס' 1-38/2010 מיום 30 בדצמבר 2010 בעניין: הכרה בהפקה "תיכון השיר שלנו" כהפקה לילדים ונוער

חלק ד'

פיקוח



1. אגף פיקוח ובקרה

1.1. כללי

אגף הפיקוח מבצע פיקוח שוטף על כלל הערוצים והשירותים שמציעות חברות הכבלים והלוויין למנויים, ועוקב אחרי שידורי בעלי הרשיונות הייעודיים, בעלי הרשיונות המיוחדים והערוצים האחרים הנתונים לפיקוחה של המועצה.

האגף הינו זרוע ביצועית ועצמאית של המועצה, הפועלת ישירות מול הפלטפורמות השונות על פי מדיניות הנקבעת בתיאום עם יו"ר המועצה. החל מסוף שנת 2008, ביוזמת יו"ר המועצה, הוחלט להדק את המעקב אחר שידורי הגופים המפוקחים ולהחמיר בענישה על הפרות של החוק, הכללים והרישיונות. לשם יישום מדיניות זו, ניתנה לאגף עצמאות רבה יותר וסיוע רב מצד המינהלת, בכדי לאפשר לו להגיב בצורה מיידית על הפרות ולהגיע למיצוי מהיר של הליכי הבירור וההפרה. הגברת האכיפה קיבלה ביטוי, בין השאר, בהטלת **9 עיצומים כספיים** (קנסות) על גופי השידור בשנת 2010, בסך כולל של **כ-900,000 ₪** – סכום חסר תקדים בתולדות האגף.

מלאכת הפיקוח כוללת בדיקה של עמידת גופי השידור במגוון רחב של הוראות רגולציה וחיובים ממקורות שונים, לרבות הוראות החוק והכללים, תנאי הרישיונות, החלטות המועצה, מכסות השקעה ושעות שידור, סוגיות אתיקה, איסור פרסומות, הוראות החוק בדבר כתוביות ושפת סימנים, כללי ההפקות המקומיות, שידורי ספורט, חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים והתקנות שהותקנו מכוחו ועוד.

הגופים המפוקחים מעבירים לאגף הפיקוח שלושה דיווחים מרכזיים מדי שנה, הכוללים שני דו"חות חצי שנתיים בנוגע לתכנון והתקדמות העמידה בחובות ההשקעה ודו"ח שנתי מסכם, הסוקר את עמידת הגופים בחובותיהם השנתיות.

האגף שם דגש על קיום חובות ההשקעה שנקבעו לגופים המשדרים בתחום ההפקה המקומית, ומבצע מעקב וניתוח של פעילות החברות ושל מגמות בענף והשלכתן על החלטות המועצה. אגף הפיקוח אינו דורש לאשר מראש את לוחות המישדרים של בעלי הרישיונות, על אף שקיימת למועצה סמכות לעשות כן.

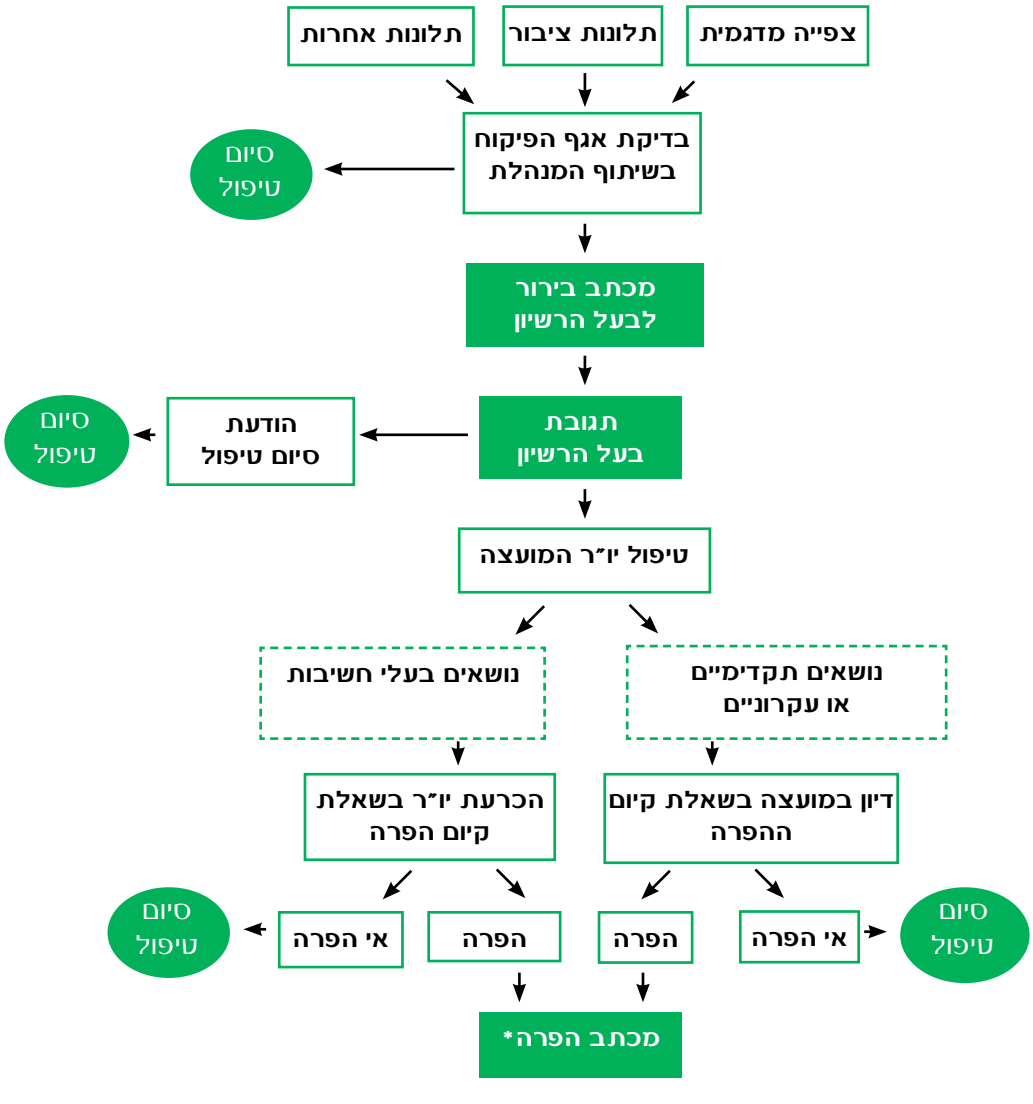
בכל הנוגע לפיקוח על פרסומות המשודרות בערוצים הייעודיים, החליטה המועצה להטיל חלק ניכר מאחריות אישור הפרסומות על בעלי הרשיונות עצמם, וזאת בכפוף להקמת מערך אישור עצמי איכותי על ידם. פעולה זו לקידומו של פיקוח עצמי של בעלי הרשיונות, בתחום שידורי הפרסומות, אפשרה את הקטנת מעורבותו של הרגולטור בפעילות השוטפת של בעלי הרשיונות, ביטלה את הצורך באחזקת מנגנון רגולטורי לאישור מראש של פרסומות והקלה על אגף הפיקוח לבצע מעקב איכותי ומקצועי ללא גיוס כוח אדם נוסף.

1.2. טיפול במקרה של חשד להפרה

במקרה בו סבור אגף הפיקוח כי אחד הגופים המפוקחים לא עמד באחת ממחויבויותיו ו/או המגבלות המוטלות עליו במסגרת הוראות החוק, תנאי הרשיונות או החלטות המועצה, נפתח הליך הפרה לכאורה, במסגרתו מתברר העניין לעומקו וניתנת לגוף הרלוונטי הזכות להשמיע את טענותיו בעניין, טרם קבלת החלטה האם מדובר בהפרה.
בהתאם להוראות סעיף 37 ב1(ב)(1) ו- 38ב1(ב)(5) לחוק התקשורת, רשאי יו"ר המועצה להטיל עיצום כספי במקרה בו הוחלט בסופו של הליך כי מדובר בהפרה. במידה ויו"ר המועצה מחליט לעשות שימוש בסמכות זו, ניתנת לבעל הרשיון הזדמנות להשמיע את טענותיו בעניין.

נוהל הטיפול בהפרות נקבע על ידי המועצה במסגרת החלטות מס' 23/2000-6 ו- 36/2002-3 (מתאריכים מיום 28.12.00 ו- 31.10.02, בהתאמה).

התרשים שלהלן מתאר את תהליך הבקרה והפיקוח:



1.3 . מבנה האגף ובעלי התפקידים

החל מחודש נובמבר 2008, כחלק מיוזמתו של יו"ר המועצה להידוק האכיפה, נערכו שינויים מהותיים במבנה אגף הפיקוח והבקרה, בכוח האדם ובמדיניותו. באותו חודש נקלטו 6 בקרי צפייה כעובדים ישירים של האגף (עד לאותה עת הועסקו הבקרים באמצעות חברת כוח אדם). ונוספו שני תקנים של ראש ענף.

ראש אגף פיקוח ובקרה מופקד על מערך הפיקוח והבקרה ומגבש את מדיניות האגף, בתיאום עם יו"ר המועצה. במסגרת עבודתו אמון ראש האגף על אספקת נתונים שוטפים, הנדרשים למועצה בבואה לקבל החלטות בנושאים השונים, ועל הנחיית גופים כלכליים מקצועיים, המסייעים למועצה בבחינת ההיבטים הכספיים של העמידה במחוייבויות.

ראשי ענף פיקוח ובקרה ממונים על הכנת תוכניות עבודה שבועיות ולוחות זמנים של בקרי הצפייה, על בקרת השידורים השוטפת, על הכשרת והנחיית בקרי הצפייה, על ריכוז דוחות הבקרים ועל מציאת פתרונות לסוגיות שונות העולות במהלך עבודת הפיקוח.

בקרי הצפייה עובדים תחת ניהול ראש אגף הפיקוח וראשי הענפים ועל פי הנחיותיהם. באגף מועסקים 6 בקרי צפייה, ביניהם בקר דובר רוסית, וזאת על מנת לאפשר פיקוח על ערוץ 9 (ערוץ ישראל פלוס), כמו גם על הערוצים הזרים הרוסים. הבקרים חולקים ביניהם 6,249 שעות בקרה שנתיות.
הבקרים מעודכנים באופן שגרתי בהחלטות והנחיות מועצה חדשות המחייבות פיקוח ועוברים השתלמויות בנושאים שונים.
בקרי הצפייה מעבירים לאגף הפיקוח דו"ח שבועי מסכם, בהתאם לתוכניות העבודה והמטלות השבועיות שהוטלו עליהם.

1.4 . מיחשוב וטכנולוגיה

המעקב אחר המשדרים מתבצע באמצעות שימוש במספר ממירים מקליטים של חברות YES ו- HOT, אשר מאפשרים הקלטת תוכניות מתוך לוח השידורים של החברות. חלופה זו, לצד מכשירי הקלטה דיגיטליים נוספים (מסוג DVD), נותנת מענה סביר לצרכי ההקלטה והמעקב של האגף.
לשם מעקב אחר שידורים באיכות HIGH DEFINITION, משתמש האגף בממירי HD. כמו כן נרכשו מכשירי מדידת עצמת השמע, בכדי לאפשר לאגף לבצע מדידות של עצמת השמע, לצורך אכיפת חוק להגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים (תיקוני חקיקה), התשס"ח-2008 והכללים שהתקינה המועצה מכוחו.

2. עמידה במכסות 2010

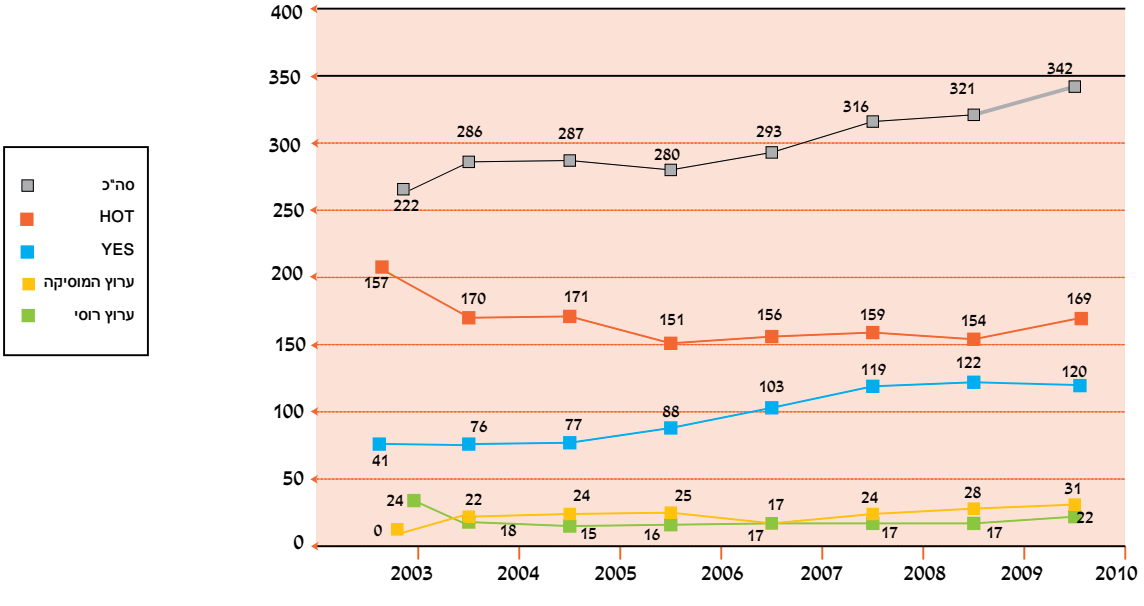
2.1. מבוא

בחלק זה תובא סקירה של עמידת חברת HOT, חברת YES , ערוץ 9, ערוץ מוסיקה 24 וערוץ הכנסת בחובות השונות המוטלות עליהם, ובכלל זה מכסות הנוגעות להפקות מקומיות, לרבות מכסות השקעה כספית בחלוקה לקטגוריות השקעה שונות ומכסות זמן שידור, חובות לשידור תכניות מקור בחגים, חובות לשעות שידור ראשוניות, מכסות משדרי חדשות מקומיות, הקלות לכבדי שמיעה ושידורים קהילתיים.
בנוסף תסקר מצבת חובות העבר של הגופים, היקף החזר חובות ההשקעה בשנה זו והוראות ההחזר של חובות אלה, כפי שהם מעודכנים לסוף שנת 2010.
חלק מהנתונים המוצגים מעוגלים.

2.2. נתונים כלליים לשנת 2010

בשנת 2010 ההשקעה המצרפית של תעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית בהפקות מקור עמדה על סכום של כ- 342.2 מיליון ₪. במהלך השנה שודרו למעלה מ- 3,767 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני.

הגרף להלן מתאר את התפתחות ההשקעה הכספית בהפקות מקור בשוק הטלוויזיה הרב ערוצית החל משנת 2003 (במיליוני ₪):



חברת HOT

בשנת 2010 עמדה החברה ברובן של חובות ההשקעה ואף השלימה את החזר חובות העבר (חובות עבור שנות השקעה שקדמו לשנת 2000). בשנת 2010 השקיעה HOT סכום של 168,981,836 ₪ בהפקות מקור (קרוב ל-13 מיליון ₪ מעבר לחובה), לעומת סכום של 153,864,490 ₪ בשנת 2009, ושידרה 998 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת 959 שעות בשנת 2009).

יחד עם זאת, לאחר שבע שנים רצופות של עמידה כמעט מלאה בחובות ההשקעה, צברהHOT בשנת 2010 חובות בקטגוריות ההשקעה הבאות: השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ולנוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי, השקעה בערוצים לגיל הרך, השקעה בסרטי תעודה מורכבים והשקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים.

המועצה תעקוב בקפדנות אחר ביצוע הוראות החזרי החוב שנקבעו בקטגוריות הנ"ל.

מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדה חברת HOT במרבית חובותיה הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט להלן.

חברת YES

בשנת 2010 השקיעה YES סכום של 120,146,992 ₪ בהפקות מקור, (לעומת סכום של 122,291,880 ₪ בשנת 2009), מתוכם מכירה המועצה בסכום של 115,969,039 ₪ (קרוב ל-18 מיליון ₪ מעבר לחובה). כמו כן שידרה YES 790 שעות הפקה מקומית (לעומת 941 שעות בשנת 2009).

יחד עם זאת, חברת YES צברה בשנת 2010 חובות בקטגוריות ההשקעה הבאות: השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים, השקעה בערוצי הבסיס, השקעה בערוצים לגיל הרך והשקעה בדרמות מורכבות.

חברת YES העמיקה בשנת 2010 את חובותיה בקטגוריית ההשקעה בערוצי מפיקים חיצוניים (ערוצים שאינם בבעלותה) וצברה עד לסוף שנת 2010 חובות בהיקף של עשרות מיליוני ₪ בקטגוריה זו.

הנושא מטופל ע"י המועצה במלוא החומרה, מתוך מחויבות לאינטרס הציבורי לקיים שוק חופשי של דעות ורעיונות. בימים אלה פועלת המועצה על מנת לוודא כי חברת YES תחזיר במלואם את החובות שצברה בגין אי עמידה בקטגוריה זו.

מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדה חברת YES במרבית חובותיה הרגולטוריות השנתיות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 24

ערוץ 24 עמד בשנת 2010 בכל חובות ההשקעה הקבועות ברישיונו, ואף צמצם מהיקף החובות שצבר לאורך שנות רישיונו, זו השנה השנייה ברציפות.

הערוץ עמד גם בכל חובותיו הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ ישראל פלוס

ערוץ ישראל פלוס עמד בשנת 2010 בחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקור, אך לא עמד בחובת ההשקעה בדרמה ותעודה (סוגות מורכבות).

הערוץ עמד במרבית חובותיו הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

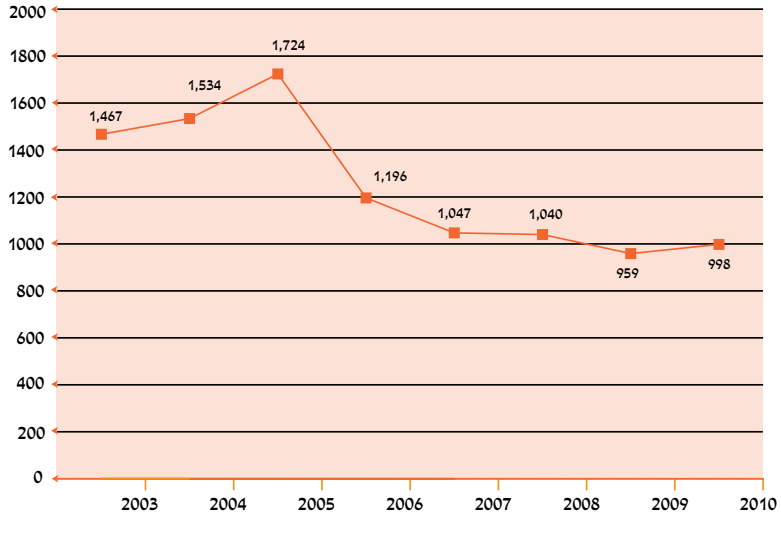
2.3. חברת HOT

חובות חברת HOT כוללות חובות בנוגע להפקות מקור, הקבועות בשעות שידור ובסכומי השקעה, חובות בנוגע להנגשת שידורים לצופים בעלי לקות שמיעה, בנוגע לשידור חדשות מקומיות ובנוגע לשידור שידורים קהילתיים.

2.3.1. מכסות שעות של הפקות מקומיות

חובת שידור שעות הפקה מקומית:
חוק התקשורת מחייב את החברה לשדר **546 שעות** בשנה של תוכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.
HOT **עמדה** בחובה זו ושידרה **998 שעות** הפקה מקומית, **פי 1.8** בקירוב מהמכסה הקבועה בחוק.

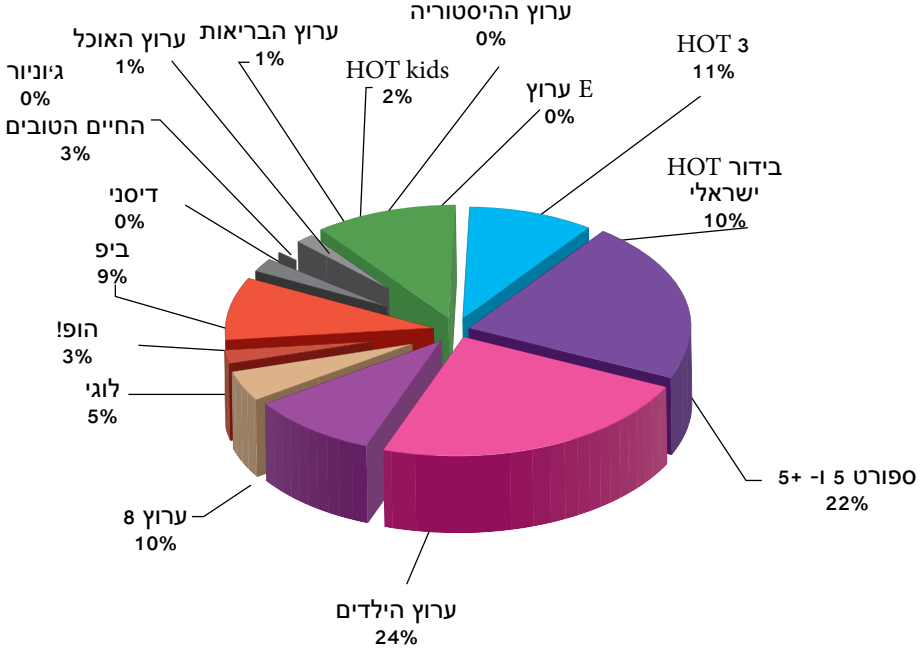
הגרף שלהלן מתאר את השינויים במספר שעות השידור הראשוני בשנים 2003-2010:



להלן פירוט מספר שעות ההפקה המקומית ושעות הפקה מקומית חיצונית ששודרו בכל ערוץ במהלך שנת 2010:

ערוץ	שעות בשידור ראשוני	שעות הפקה חיצונית בשידור ראשוני
HOT 3	106	106
HOTבידור ישראלי	101	21
ספורט 5 +1-	219	0
ערוץ הילדים	239	43
ערוץ 8	100	49

לוגי	51	7
הופ!	25	25
ביפ	89	19
דיסני	2	2
ג'וניור	3	3
החיים הטובים	26	0
ערוץ האוכל	8	0
ערוץ הבריאות	5	0
HOT KIDS	19	0
ערוץ E	4	0
ערוץ ההיסטוריה	1	0
סה"כ שעות	998	275



פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מופיע **בנספח 1** לדו"ח זה.

במהלך שנת 2010 היקף שעות שידור דרמה ותעודה (275 שעות) היווה כ- 28% משעות שידור ההפקה המקומית.

חובת שידור שעות הפקה מקומית קנויה:

הוראות סעיף 6ה1(א)(2) לחוק התקשורת מחייבות הוצאת 50% ממכסת השעות המינימאלית למפיקים חיצונים. לפיכך, **273 שעות** הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.

HOT שידרה **275 שעות** הפקה חיצונית במהלך שנת 2010, ולכן עמדה במכסה הקבועה בחוק.

2.3.2. השקעות כספיות

- **חובת השקעה כללית:**

בהתאם להחלטת מועצה מס' 14/2009-1, מיום 18.6.09, בשנת 2010 היה על HOT להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור.

HOT נדרשה בשנת 2010 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של **156,080,000 ₪.**

HOT **עמדה** בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה במהלך השנה סכום של **168,981,836 ₪** בהפקות מקור (סכום הגבוה ב- **12,901,836 ₪** מהחובה אשר הוטלה עליה).

- **השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:**

בהתאם להוראת סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים.

על HOT היה להשקיע סכום של **78,040,000 ₪** בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים, ובפועל הושקע על ידה סכום של **88,854,753 ₪** בערוצים אלה.

HOT **עמדה** בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הגבוה ב- 10,814,753 ₪ מחובת ההשקעה המוטלת עליה.

- **השקעה בערוצי הבסיס:**

בהתאם להוראות סעיפים 17ו(א) ו- 17ו(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע לפחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס, כאשר 25% מסכום ההשקעה יכול להיות מושקע בערוצים הזמינים ל- 70% ויותר מלקוחות החברה.

על HOT היה להשקיע סכום של **78,040,000 ₪** בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של **114,199,439₪** בערוצים אלה.

HOT **עמדה** בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה **ב-36,159,439 ₪** מחובתה על פי הכללים.

- **חובת ההשקעה בערוצי הבסיס ובהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים הדיגיטליים** - חובת ההשקעה בערוצים אלה עמדה על **117,060,000 ₪** (75% מסכום ההשקעה). חברת HOT **עמדה** בחובה זו והשקיעה בערוצים אלה סכום של **127,810,625 ₪** (**10,750,625 ₪** מעבר לחובת ההשקעה).

- **תקרת השקעה בערוצים:**

בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **78,040,000 ₪** בערוץ בודד בחבילת הבסיס.

HOT **עמדה** במגבלה בדבר תקרת ההשקעה בערוצים והשקיעה בכל הערוצים סכום הנמוך מ- 20% מסכום ההשקעה. בערוץ 3 HOT הושקע סכום של **70,264,450 ₪** (**7,775,550 ₪** פחות מתקרת ההשקעה).

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

- **חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער:** בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.
על HOT היה להשקיע סכום של **42,922,000 ₪** בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל השקיעה סכום של **42,309,829 ₪**.
HOT **לא עמדה** בחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער והשקיעה סכום הנמוך **ב- 612,171 ש"ח** מחובתה על פי הכללים. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

- **חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי:** בהתאם להוראת סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות לילדים, בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.
על HOT היה להשקיע סכום של **29,265,000 ₪** בערוצים אלה, והיא השקיעה בהם סכום של **27,507,283₪**.
HOT **לא עמדה** בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעה סכום **הנמוך ב- 1,757,717 ₪** מחובתה על פי הכללים. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

- **חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.
על HOT היה להשקיע סכום של **15,022,700 ₪** בהפקות אלה, ובפועל היא השקיעה בהן סכום של **28,183,198 ₪**.
HOT **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה **ב- 13,160,498 ₪** מהחובה המוגדרת בכללים.

- **חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך:** בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 3% מסכום ההשקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך.
HOT נדרשה להשקיע סכום של **4,682,400 ₪** והשקיעה בפועל **3,218,193 ₪** בהפקות אלה.
HOT **לא עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום **הנמוך ב- 1,464,207 ₪** מחובתה עפ"י הכללים. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

- **תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך:** על פי החלטת מועצה מס' 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית HOT להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **3,902,000 ₪** בהפקות אלה, ובפועל השקיעה סכום של **1,649,220 ₪**.
HOT **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת.

השקעה בסוגות מורכבות :

- **השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות):** בהתאם להוראת סעיף 17ג(א) לכללי התקשורת, HOT מחויבת להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.
  על HOT היה להשקיע בשנת 2010 סכום של **78,040,000 ₪** בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה.
  חברת HOT השקיעה סכום של **105,483,378 ₪** בהפקות אלה.
  HOT **עמדה** בחובת ההשקעה לשנת 2010, והשקיעה סכום הגבוה ב- **27,443,378 ₪** מחובתה על פי הכללים.

- **השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ב) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.
  על HOT היה להשקיע סכום של **12,486,400 ₪** ובפועל הושקע על ידה סכום של **12,486,400 ₪** בהפקות אלה.
  HOT **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום זהה לחובה המוטלת עליה על פי הכללים.
  העמידה בחובה זו תושלם עם שידור ההפקות.

- **תקרת השקעה בסרטי קולנוע:** בהתאם להוראת סעיף17ג(א)(2) לכללים, רשאית HOT להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.
  HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **6,243,200 ₪** בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של **2,420,000 ₪** (**3,823,200 ₪** פחות מתקרת ההשקעה).
  HOT **עמדה** בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים.

- **השקעה בסרטי תעודה מורכבים:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.
  על HOT היה להשקיע סכום של **12,486,400 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל היא השקיעה סכום של **9,964,719 ₪** בהפקות אלה.
  HOT **לא עמדה** בחובת ההשקעה והשקיעה סכום **הנמוך ב- 2,521,681 ₪** מחובת ההשקעה בקטגוריה זו. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

- **השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים.
  על HOT היה להשקיע סכום של **6,243,200 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל היא השקיעה סכום של **4,925,148 ₪** בהפקות אלה.
  HOT **לא עמדה** בחובת ההשקעה והשקיעה סכום **הנמוך ב- 1,318,052 ₪** מחובת ההשקעה בקטגוריה זו. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

- **השקעה בפיתוח תסריטים:**

בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית HOT להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות אשר לא שודרו סכום אשר לא יעלה על 1.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות, ובלבד ששליש מהסכום האמור יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **1,170,600 ₪** בפיתוח תסריטים, ובלבד ששליש מהסכום יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים.

HOT לא השקיעה כלל בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים, ולפיכך לא הוכרה כלל השקעתה בפיתוח תסריטים.

HOT **עמדה בתקרת ההשקעה.**

- **נאותות הפקה:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, על HOT להשקיע מחצית מהסכום שהושקע בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 390,362 ₪ לשעה.

על HOT היה להשקיע סכום של **39,894,054 ₪** בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל השקיעה סכום של **59,112,906 ₪** בהפקות אלה.

HOT עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב-**19,218,853 ₪** מהחובה על פי הכללים).

- **השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות:**

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות.

על HOT היה להשקיע סכום של **6,243,200 ₪** ובפועל השקיעה HOT סכום של **6,315,404 ₪** בהפקות אלה.

HOT **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום **הגבוה ב- 72,204 ₪** מהחובה המוטלת עליה.

- **השקעה בהפקות ערוצי הספורט:**

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית HOT להשקיע בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מסך חובת ההשקעה.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **15,608,000 ₪** ובפועל השקיעה סכום של **9,509,908 ₪** (**6,098,092 ₪** פחות מתקרת ההשקעה) בהפקות אלה.

HOT **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

- **סרטי תעודה מורכבים מוכנים:** בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרשיון.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **1,186,208 ₪** בהפקות כאמור ובפועל השקיעה בהן סכום של **50,000 ₪.**

HOT **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת להפקות מדף.

- **הפקות מדף מוכנות:** בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת HOT. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של **1,170,600 ₪** בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של **50,000 ₪.**
HOT **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

2.3.3. שידור שעות ראשוניות בערוצים

בהתאם להוראת סעיף 18(ג) לכללי התקשורת ולהחלטות מועצה מס' 38-6/2002 ו- 4-19/2003 (מתאריכים 28.11.02 ו- 31.7.03, בהתאמה), מחויבת HOT לעמוד במינימום שעות שידור ראשוני ומכסת סרטים שנתית.

הטבלה להלן מפרטת את עמידת HOT בחובה זו, בחלוקת על פי ערוצים:

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי בפועל
HOT 3	21 שעות	41.3 שעות
HOT סרטים	400 סרטים (שנתי)	420 סרטים (שנתי)
ערוץ הספורט	14 שעות	23 שעות
ערוץ הילדים	14 שעות	15 שעות
הופ!	4 שעות	4 שעות
MGM*	125 סרטים	127 סרטים

* בערוץ MGM שודרו סרטים בהתאם למפרט הנדרש בהחלטת מועצה 3-7/2007.

HOT עמדה בחובת שידור שעות ראשוניות בערוצים בשנת 2010.

2.3.4. הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק הכתוביות"), על פי חוק הכתוביות, נדרשת חברת HOT ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית כפי שיפורט להלן. בנוסף, נדרשת HOT להמשיך ולעמוד בחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992 ובכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), תשנ"ט-1998, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור חי בכתוביות, וכן ללוות בכתוביות ובשפת סימנים את משדרי החדשות המקומיות.

שידור משדרים בליווי כתוביות:
על פי הוראות סעיפים 3(א), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, על HOT ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה - 56% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

- תוכניות ילדים – 40% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות – 40% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט – 80% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצות ישראליות, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.

יתרת הערוצים – 25% מאורך התוכניות שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	39	39	100%
ערוצי ילדים	10734	8527	79%
ערוצי ילדים – תכניות מדובבות	15494	10371	67%
ספורט	1414	1081	76%
יתרת הערוצים	18936	8995	48%

HOT **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 80% מהמשדרים בערוץ הספורט והיא **חסרה 50 שעות** בליווי כתוביות. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא:
על פי הוראות סעיפים 3(ב), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, על HOT ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה – 70% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים – 50% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות – 50% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט – 100% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- בשאר הערוצים – 30% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	12	12	100%
*ערוצי ילדים	1946	1400	72%
ערוצי ילדים - תכניות מדובבות	3031	2317	76%
ספורט	333	277	83%
יתרת הערוצים	3913	2331	60%

* בהתאם להחלטה מס' 2/2008-1 מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

HOT **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בערוץ הספורט והיא צברה **חוסר של 56 שעות** בליווי כתוביות. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

ליווי תכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת:
בהתאם להוראות סעיף 3(א)(5) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 26/2005-3 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 80% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בערוצים הבאים: 3 HOT, HOT סרטים, ערוץ ההיסטוריה, החיים הטובים וערוץ 8.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות ליווי תוכניות בכתוביות:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
HOT 3	906	906	100%
סרטים HOT	לא שידרו עברית	לא שידרו עברית	לא שידרו
ערוץ 8	1369	1268	93%
החיים הטובים	886	784	88%
ערוץ ההיסטוריה	246	246	100%

HOT **עמדה** בחובה זו.

ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בשעות צפיית שיא בערוצים עם חובה מוגברת:
בהתאם להוראות סעיף 3(ב)(5) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 26/2005-3 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בשעות צפיית השיא בערוצים הבאים: HOT 3, HOT סרטים, ערוץ 8, החיים הטובים וערוץ ההיסטוריה.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות ליווי תכניות בכתוביות:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
HOT 3	214	214	100%
סרטים HOT	לא שידרו עברית	לא שידרו עברית	לא שידרו
ערוץ 8	338	338	100%
החיים הטובים	166	161	97%
ערוץ ההיסטוריה	100	100	100%

HOT **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בערוץ החיים הטובים והיא צברה **חוסר של 5 שעות** בליווי כתוביות. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

ליווי תכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא:

בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק הכתוביות, יש ללוות 5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא בשפת סימנים. בהתאם להחלטת מועצה מס' 12/2006-3 מיום 22.6.06, העמידה במכסה תבחן מתוך סך זמן שידורן של התוכניות (כהגדרתן בחוק) המשודרות בשעות השיא, בכל שידורי בעלי הרישיונות ולא בכל ערוץ בנפרד. בהחלטה מס' 1/2010-1 מיום 7.1.10 הוארכה החלטת המועצה מס' 12/2006-3 ב-3 שנים נוספות, למעט סעיף 1 להחלטה.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות שפת הסימנים:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אחוז תרגום
HOT 3	220.5	10.3	4.7%
סרטים HOT	לא שידרו בעברית	לא שידרו בעברית	לא שידרו
ערוץ 8	293.3	45.2	15.4%
ערוץ הבריאות	376	26	6.9%
ערוץ E	38	4	10.5%
ערוץ ההיסטוריה	100	8.5	8.5%
ביפ	463	0	0%
אגו	96	10.5	10.9%
ערוץ הבידור	1350	29	2.1%
אגו טוטאל	23	0	0%
קארמה	745	59	7.9%
בית פלוס	204	32.7	16%
האוכל	469	25	5.3%
החיים הטובים	151	10	6.6%
ערוץ הספורט	584	274	46.9%
ערוץ הילדים	568	86	15.1%
לוגי	308	61	19.8%
ניקלודיאון	140	17	12.1%
ביוגרפיה	12	1.5	12.5%
דיסני	1199	0	0%
סה"כ	**7340**	**700**	**10%**

HOT **עמדה** בחובה זו וליוותה בשפת הסימנים 9.5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא.

ליווי תכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך:

בהתאם להוראת סעיף 7(ג)(1) לחוק הכתוביות, יש ללוות מדי יום בשפת הסימנים תוכנית יומית אחת או יותר בערוץ לגיל הרך, המשודרות ברצועה קבועה ונמשכות לא פחות מ- 30 דקות ביום.

HOT **לא עמדה** בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ הופ, וצברה חוסר של **7.5 שעות** ליווי בשפת הסימנים. כמו כן, HOT **לא עמדה** בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ ג'וניור, וצברה חוסר של **7.5 שעות** ליווי בשפת הסימנים.

הנושאים מטופלים במסגרת **הליך הפרות**.

תרגום "תוכניות מרכזיות":

בהתאם להוראת סעיף 6(ג)(2) לחוק הכתוביות, יש לכלול במכסת התרגום בערוצי טלויזיה לילדים גם תרגום קבוע של תוכניות מרכזיות, שייקבעו על ידי המועצה.

המועצה קבעה את התוכניות המרכזיות בערוצי הילדים בשלוש החלטות: החלטת המועצה מס' 2-2/2008 מיום 10.1.2008, החלטת המועצה מס' 11/2008-3 מיום 3.7.2008 והחלטת המועצה

מס' 3-8/2009 מיום 7.5.2009 HOT **עמדה** בחובת תרגום כל התוכניות המרכזיות שקבעה המועצה בהחלטותיה, **למעט** תוכניות בערוץ ניקלודיאון שלא לוו בכתוביות.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הספורט	287	113	39%

HOT **עמדה** בחובה זו.
בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בשעות צפיית השיא בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הספורט	143	113	79%

HOT **עמדה** בחובה זו.

ליווי בכתוביות ושפת סימנים של מהדורות חדשות מקומיות:
המועצה קבעה בהחלטה מס' 11-22/2003 מיום 22.5.03 כי יש ללוות בכתוביות שידורים חוזרים של שתי מהדורות חדשות מקומיות בשבוע, ובכלל זה את המהדורה המסכמת, וללוות בשפת סימנים שידור חוזר של מהדורה שבועית אחת נוספת. כמו כן, נקבע כי ליווי המהדורות החוזרות בכתוביות ובשפת סימנים יתבצע בימים קבועים.
HOT ליוותה בשפת הסימנים שידורים חוזרים של מהדורות החדשות המקומיות בימים קבועים, לרבות מהדורת סוף השבוע, ועל כן **עמדה** בחובת ליווי בתרגום לשפת הסימנים.
HOT לא ליוותה בכתוביות מהדורות חדשות מקומיות כנדרש ועל כן **לא עמדה** בחובה המוטלת עליה.
הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

2.3.5. שידור הפקות מקומיות בחגים

בהתאם להוראת סעיף 5א לכללי התקשורת, מחויבת HOT לשדר בחגי ישראל ובימי זיכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני. כמו כן, מחויבת HOT לשדר את החלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים וימי זיכרון:

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור (ראשוני + חוזר)	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי הילדים והנוער
ראש השנה	2.9	1.67	2.37
יום כיפור	6.3	2.4	1
סוכות+שמחת תורה	4	2.17	3.3
פסח	5.2	1.5	3.8
יום השואה	40	5.45	6.55
יום הזיכרון	52.3	3.5	8.3
יום העצמאות	2.75	1.4	1
שבועות	3.6	1.35	2.05
ט' באב	0.45	0.45	0.45

HOT **עמדה** בחובת שידור שעת הפקה מקומית בשידור ראשוני ושעת הפקה מקומית בשידור חוזר בכל חג ויום זיכרון, למעט חוסר של חצי שעת הפקה ייעודית בשידור ראשוני בט' באב ושעת שידור ייעודית בשידור חוזר בט' באב. HOT **עמדה** בחובה לשדר את החלק הארי של השעות בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

2.3.6. חדשות מקומיות

בהתאם להחלטות מס' 1-10/2004 ו- 1-12/2005 (מתאריכים 1.4.04 ו- 26.5.05, בהתאמה) על חברת HOT לשדר שש מהדורות בשבוע בכל אזור, כאשר אורך המהדורות צריך לעמוד על 27 דקות לכל הפחות.
במהלך שנת 2010 שידרה HOT 1,650 מהדורות חדשות מקומיות באופן סדיר בכל האזורים, כנדרש, ועמדה בחובותיה בעניין זה.

2.3.7. שידורים קהילתיים

על פי סעיף 23 לכללים, נדרשת HOT לשדר תוכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור, כמשמעותם בסעיף 36 לחוק התקשורת, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים עירוניים. יחד עם זאת, נקבע כי HOT תהיה פטורה מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר משדר בנושא כאמור במהלך חודש מסוים במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.
HOT עמדה בחובה זו.

2.3.8. מעקב חובות

להלן פירוט חובות חברת HOT:

חובות בגין שנת 2010:

<u>חובות השקעה</u>

- **השקעה בהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי:** במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך **1,757,717 ₪** בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013.

- **השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער:** במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך **612,171 ₪** בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2012.

- **השקעה בערוצים לגיל הרך:** במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך **1,464,207 ₪** בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, בשנת 2013.

- **בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים:** במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך **1,318,052 ₪** בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013.

- **השקעה בהפקת סרטי תעודה מורכבים:** במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב בסך **2,521,681 ₪** בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2013.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **50 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **56 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **5 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ החיים הטובים, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, באמצעות תרגום בשיעור של 100% מהתכניות בעברית בשעות שאינן שעות השיא, בשנת 2011.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **7.5 שעות** תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **7.5 שעות** תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 לא עמדה HOT בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ ניקלודיאון. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2012, מעבר לחובת התרגום השוטפת.

חובות שידור ספורט

- ספורט ישראלי מענפים אולימפיים: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב של 24 שעות שידור משדרי ספורט ישראלי מענפים אולימפיים. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012.

- ספורט נכים: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב של שידור אירוע ספורט נכים אחד. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012.

- משחק טניס: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב של שידור משחק טניס מטורניר HALLE בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011.

- גמר היורוקאפ: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב של שידור משחק גמר ממפעל היורוקאפ בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011.

- ליגה לאומית בכדורגל: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב של שני משחקים מליגה לאומית בכדורגל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012.

- ליגה לאומית בכדורסל: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב של שני משחקים מהליגה הלאומית בכדורסל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור שני משחקים בכדורסל מליגת העל, מעבר לחובה השוטפת..

- שידורים חוזרים: במהלך שנת 2010 צברה HOT חוב של 26 משחקים בשידור חוזר בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור 26 משחקים ישירים בערוץ ספורט 5, מעבר לחובה השוטפת.

חובות בגין שנת 2009:

חובות השקעה

- **השקעה בערוצים לגיל הרך:** במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב בסך **1,085,814 ₪** בקטגוריה זו. נקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2012. בשנת 2010 לא ביצעה HOT השקעה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה. החוב משנת 2009 צורף לחוב בקטגוריה זו משנת 2008, בסך 599,129 ₪, ולכן עומד החוב המאוחד לשנים אלו על סך של **1,648,943 ₪.** על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה זו, בשנת 2012.

חובות שידור ראשוני

- **ערוץ HOT סרטים:** במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב של **9 סרטים** בשידור ראשוני בערוץ. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, מעבר למכסת השידור השוטפת בערוץ, עד סוף שנת 2010. בשנת 2010 שידרה HOT בשידור ראשוני 20 סרטים מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- **ערוץ HOT 3:** במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב של 119 שעות שידור ראשוניות בערוץ. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, מעבר למכסת השידור השוטפת בערוץ, עד סוף שנת 2011. במהלך שנת 2011 נבחנה מחדש שיטת החישוב של השעות הראשוניות שעל HOT לשדר בערוץ, וממנה עלה כי HOT עמדה בשנת 2009 בחובת השידור הראשונית בערוץ זה. ההפרה שנקבעה בעניין זה בוטלה וכן גם הוראת החזר החוב.

חובות שידור ספורט

- **משחקי NBA:** במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב של **2 משחקים** מליגת ה- NBA בערוץ הספורט שבבסיס. נקבע כי על HOT להשלים את שידור שני המשחקים החסרים בערוץ במהלך שנת 2011. בשנת 2010 לא שודרו משחקים מליגת ה- NBA כנגד חוב זה.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של **306 שעות** שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ קארמה. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010. בשנת 2010 לוו רק 20 שעות בכתוביות מעבר לחובת הליווי השוטפת בכתוביות. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות. נקבע כי יתרת החוב, בסך 286 שעות, תושלם בשנת 2011, מעבר לחובת הליווי השוטפת בכתוביות בערוץ.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של **57 שעות** שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוץ קארמה. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010. בשנת 2010 לוו בכתוביות 153 שעות שידור בשעות השיא, מעבר לחובת הליווי השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של **7.3 שעות** שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוצים עם חובה מוגברת בשעות השיא, בערוץ החיים הטובים. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד

סוף שנת 2011. בשנת 2010 ליווה ערוץ החיים הטובים בכתוביות 76 שעות, מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של **20 שעות** תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011. בשנת 2010 ליוותה HOT בשפת הסימנים 29 שעות בערוץ הופ!, מעבר לחובת הליווי השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 122 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010. בשנת 2010 ליוותה HOT בשפת הסימנים 146 שעות בערוץ ג'וניור, מעבר לחובת הליווי השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 HOT לא עמדה בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ דיסני, בהיקף של 9 תכניות. נקבע כי על HOT ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2011. בשנת 2010 לא ליווה הערוץ בכתוביות תכנית קבועה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2008:

חובות השקעה

- **השקעה בערוצים לגיל הרך:** במהלך שנת 2008 צברה HOT חוב בסך 599,129 ₪ בקטגוריה זו. נקבע כי על HOT להשקיע סכום זה בהפקת בערוצים לגיל הרך, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2010. בשנים 2009 ו-2010 לא השקיעה HOT כנגד חוב זה. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות. חוב זה צורף לחוב בקטגוריה זו משנת 2009, ונקבע כי על HOT להשקיע את החוב המאוחד, מעבר לחובה השוטפת בקטגוריה זו, בשנת 2012.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה

- במהלך שנת 2008 נצבר חוב של **14 שעות** שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא, מעבר לחובה השוטפת. בשנת 2010 לא לוו בכתוביות משדרים, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.

- במהלך שנת 2008 נצבר חוב של **3.2 שעות** שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוצים עם חובה מוגברת בשעות השיא, בערוץ החיים הטובים. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2010 ליווה ערוץ החיים הטובים 76 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא (7.3 שעות מהן קוזזו כנגד החוב בקטגוריה זו משנת 2009), ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2008 HOT לא עמדה בחובת תרגום בכתוביות של **תוכנית מרכזית** בערוץ ג'טיקס. נקבע כי על HOT לתרגם תוכנית מרכזית נוספת בערוץ זה, מעבר לחובה השוטפת, במהלך שנת 2010. הערוץ ליווה בכתוביות בשנת 2010 תכנית מרכזית נוספת, מעבר לחובת הליווי השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2007:

- **הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:** במהלך שנת 2007 נצבר חוב של 5 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט, ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2009. בשנת 2009 לוו בכתוביות 1.75 שעות מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה. אי העמידה בהחזר החוב בשנת 2009 טופלה במסגרת הליך הפרות. נקבע כי על HOT להשלים את יתרת החוב, בסך 3.25 שעות, עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2010 לא לוו בכתוביות משדרים, מעבר לחובת הליווי השוטפת, כנגד חוב זה.

חובות חברת HOT עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000 ("חובות עבר"):

- **שידור שעות ראשוניות:** לחברת HOT חוב של 2 סרטים בשידור ראשוני, מעבר לחובה השוטפת, בערוץ הסרטים. בשנת 2009 לא שידרה HOT סרטים כנגד חוב זה. בשנת 2010 שידרה HOT 20 סרטים בשידור ראשוני, מעבר לחובתה השוטפת, בערוץ הסרטים (9 סרטים קוזזו כנגד החוב שצברה בשנת 2009, ולכן עומדת היתרה על 11 סרטים, שקוזזו כנגד חובות העבר). לפיכך, החזר חוב זה הושלם.

- **שעות הפקה מקומית:** הטבלה שלהלן מפרטת את חובות העבר של HOT בשעות הפקה מקומית ואת החזר החובות לאורך השנים 2000-2010:

קטגוריית חוב	גובה החוב המקורי	החזר חוב							יתרת חוב להחזר
		שנת 2004	שנת 2005	שנת 2006	שנת 2007	שנת 2008	שנת 2009	שנת 2010	
שעות הפקה מקומית כללית	347.2	238.4	108.8	-	-	-	-	-	הושלם
שעות הפקת סרטי תעודה	17.8	0	0	0	0	15.73	2	-	הושלם
שעות הפקת דרמה רגילה	6.8	0	0	0	0	6.8	-	-	הושלם
שעות הפקה בתחום מדע, תרבות ואמנות	9	13	-	-	-	-	-	-	הושלם
שעות הפקת תוכניות לילדים ולנוער	15	0	0	0	0	0	3.5	108	הושלם
שעות שידור סרטי סטודנטים	2.5	0	0	0	0	0	0	5.5	הושלם
סה"כ שעות הפקה מקומית	398.3	251.4	108.8	0	0	22.53	5.5	113.5	הושלם

על פי הוראות ההחזר, אלה יוחזרו במשך 8 שנים, החל מיום 1.5.04 ועד 30.4.12, בשיעורים שווים. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.
חברת HOT השלימה עד סוף שנת 2010 את החזר מלוא היקף חובות העבר.

2.3.9. הפרות שנקבעו לחברת HOT

הפרות

26.1.10	פרסומת וקידום עניינים אסור לחברת "פייזר" ולאגודה למלחמה בסרטן בשידורי ערוץ הבריאות.
26.1.10	סיווג ושעות שידור של הקדימון לסדרה "סיימון" בערוץ "ביפ".
26.1.10	פרסומת וקידום עניינים למותג "שוקו שוק" בסדרה "סיימון" בערוץ ביפ.
26.1.10	פרסומת וקידום עניינים למותג "טונה ויליגר" בסדרה "הבורר - עונה 1".
26.1.10	שיבוץ השידורים החוזרים של הסדרה "האלופה 3" בשעות הצהריים.
16.2.10	זמני מענה במוקדי השירות בשנת 2008.
23.6.10	חריגה ממשך השידור המותר של הודעות חסות ופרסומת וקידום עניינים למסעדת "BURGUS BURGER BAR" בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט +5.
23.6.10	סיווג וסימון הסדרה "עספור" ושידורה בשעות בניגוד לדין.
23.6.10	שידור הסרטים "סקס והעיר הגדולה", "תשוקה חותכת" ו"משפחת בורג'יה" בשעות בניגוד לדין.
8.8.10	הוצאת ערוץ הסרטים וערוצים אחרים מחבילת הבסיס.
12.8.10	פרסומת וקידום עניינים למותגים "פאנטה" ו"לי קופר" בערוץ הבידור הישראלי.
12.8.10	פרסומת וקידום עניינים אסור למותג "פאנטה קלאב" בשידורי ערוץ 'ביפ'.
27.10.10	פרסומת וקידום עניינים אסור למותג "ד"ר גב" ו"מצפה אלומות" בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות.
9.11.10	חלוקת פרסים בניגוד לכללים בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט 5HD.
8.12.10	הוצאת ערוצי בסיס במסגרת הצעת חבילת הסטנדרט.
8.12.10	יציאת התכנית ריאדה אל חמיסה לפגרה בניגוד להחלטת מועצה.
9.12.10	התניית שירות בשירות בניגוד לרישיון ולהחלטת מועצה.

9.12.10 זמני מענה במוקדי השירות בשנת 2009.

23.12.10 חריגה ממשך השידור המותר של הודעות חסות בשידורי ערוצים ספורט 1 וספורט 2.

עיצומים כספיים (קנסות)

26.1.10 הטלת עיצום כספי בגין שידור פרסומת וקידום עניינים לחברת "שח"ל טלרפואה" בסדרה "הבורר 2".

7.4.10 הערמת קשיים בפני המבקשים ניתוק והשבת כספים שנגבו ביתר לאחר בקשת הניתוק.

28.4.10 זמני מענה במוקדי השירות בשנת 2008.

2.8.10 אי יישום החלטת ה- EPG - אי ביצוע הדרישה ליידע את המנויים בדבר התנתקות ללא תשלום קנס או החזר עלות הטבה בשל הסרת ערוץ.

9.8.10 סיווג וסימון הסדרה "עספור" ושידורה בשעות בניגוד לדין.

10.10.10 הוצאת ערוץ הסרטים וערוצים אחרים מחבילת הבסיס.

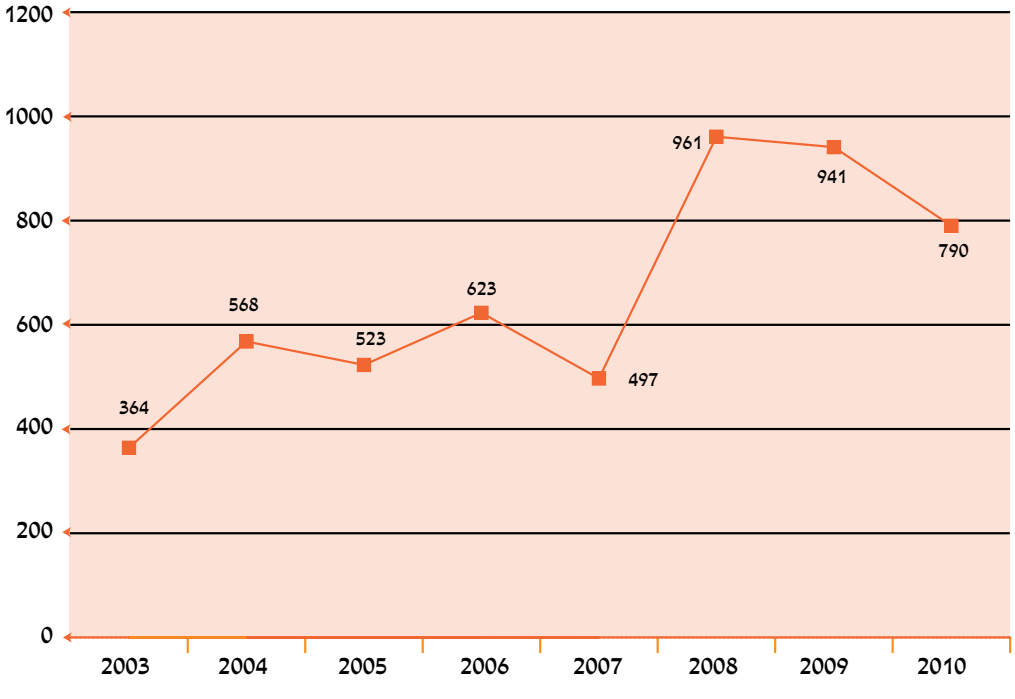
2.4. חברת YES

חובות חברת YES כוללות חובות בקשר להפקות מקומיות, אשר נחלקות לחובות בשעות שידור וחובות בסכומי השקעה, חובות בנוגע להנגשת שידורים לצופים בעלי לקות שמיעה וחובות בנוגע לשידור שידורים קהילתיים.

2.4.1. מכסות שעות של הפקות מקומיות

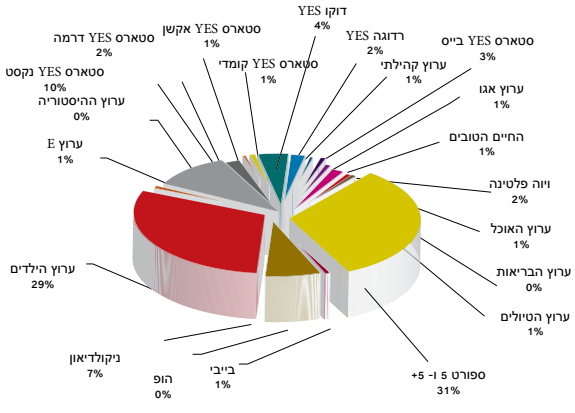
תקנה 21(א)(3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רישיון לשידורי לווין), התשנ"ח-1998, מחייבת את חברת YES לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בשיעור מדורג העולה מדי שנה מעת קבלת הרישיון. הוראה זו קובעת כי בהגיע החברה למספר מנויים הגדול מ- 500,000 עליה לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ- 10% מזמן השידור הבסיסי.
חישוב זמן השידור הבסיסי היומי הינו התוצאה של הכפלת שלוש שעות שידור יומיות בשלושה ערוצים בעברית, אותם מחויבת YES לשדר - סה"כ 3,285 שעות (365 * 3 * 3). לפיכך, היה על YES לכלול בשידוריה בשנת 2010 שידורים ראשוניים של הפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ- **329 שעות**.
YES **עמדה** בחובה זו ושידרה **790 שעות** הפקה מקומית במהלך שנת 2010, פי **2.4** מהמכסה הקבועה בחוק.

הגרף שלהלן מתאר את השינויים במספר שעות השידור הראשוני בשנים 2003-2010



להלן פירוט מספר שעות ההפקה המקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך שנת 2010:

ערוץ	מספר שעות בשידור ראשוני
YES סטארס נקסט	81
YES סטארס דרמה	17
YES סטארס אקשן	8
YES סטארס קומדי	6
YES דוקו	28
YES רדוגה	16
ערוץ קהילתי	9
YES סטארס בייס	26
ויוה פלטינה	18
ערוץ אגו	9
החיים הטובים	9
ערוץ האוכל	6
ערוץ הבריאות	3
ערוץ הטיולים	4
ספורט5 ו- 5+	246
בייבי	9
הופ	3
ניקלודיאון	55
ערוץ הילדים	232
ערוץ E!	4
ערוץ ההיסטוריה	1
סה"כ שעות	790



פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף בנספח 2.

במהלך שנת 2010 שודרו 220 שעות של דרמה ותעודה (סוגות מורכבות), המהוות כ- 28% מסך שעות ההפקה המקומית ששודרו במהלך שנה זו.

2.4.2. השקעות כספיות

- **חובת השקעה כללית:**

בהתאם להוראת סעיף 6ה1(א1) לחוק התקשורת, להוראת סעיף 17 לכללי התקשורת ולהחלטת מועצה מס' 14/2009-1 מיום 18.6.09, בשנת 2010 היה על yes להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור. yes נדרשה בשנת 2010 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של 98,304,733 ₪.
yes השקיעה במהלך השנה סכום של 120,146,992 ₪ בהפקות מקור, מתוכם מכירה המועצה בסכום של 115,969,039 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הגבוה בכ- 18% (17,664,306 ₪) מהחובה אשר הוטלה עליה.

- **השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:**

על פי סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים.
חברת yes נדרשה להשקיע בשנת 2010 סכום של 49,152,366 ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים והשקיעה בפועל סכום של 35,318,749 ₪ בלבד בערוצים אלה.
yesלא עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הנמוך בכ- 28% מהחובה (13,833,618 ₪). הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- **השקעה בערוצי הבסיס:**

בהתאם להוראות סעיפים 17ו(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס.
yes נדרשה להשקיע סכום של 49,152,366 ₪, ובפועל השקיעה סכום של 36,703,506 ₪, בהפקות מקור בערוצי הבסיס.
yes לא עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הנמוך בכ- 25% (12,448,860 ₪) מחובתה על פי הכללים. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- **השקעה בערוצים הפתוחים ל-70% מהמנויים:**

בהתאם להוראות סעיפים 17ו(ב) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 25% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים הפתוחים ל- 70% מהמנויים.
yes נדרשה להשקיע סכום של 24,576,183 ₪, ובפועל השקיעה סכום של 51,436,390 ₪, בערוצים אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בערוצים הפתוחים ל- 70% מהמנויים והשקיעה סכום הגבוה בכ- 109% (26,860,207 ₪) מחובתה על פי הכללים.

- **תקרת השקעה בערוצים:**

בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור. ואולם, כאשר מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 19,660,947 ₪ בערוץ בודד שאינו בחבילת הבסיס.

בפועל השקיעהyes סכום של 23,838,900 ₪ בערוץ yes stars next. בכל יתר הערוצים הושקע סכום הנמוך מ- 20% מסכום ההשקעה.
בערוץ yes stars next, חרגה yes מתקרת ההשקעה בערוץ בודד. השקעת היתר, בסך 4,177,953 ₪, לא הוכרה לשם חישוב ההשקעות בשנה זו.

- **השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:**

- חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.
yes נדרשה להשקיע סכום של 27,033,801 ₪ בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל השקיעה בהן סכום של 35,558,910 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה בכ- 32% (8,525,109 ₪) מהחובה המוטלת עליה.

- חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על פי סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.
yes נדרשה להשקיע סכום של 18,432,137 ₪ בערוצים אלה ובפועל השקיעה בהם סכום של 22,891,960 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה בכ- 24% (4,459,823 ₪) מגובה החובה על פי הכללים.

- חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: על פי הוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.
yes נדרשה להשקיע סכום של 9,461,831 ₪ בהפקות אלה ובפועל השקיעה בהן סכום של 26,981,916 ₪.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 185% (17,520,085 ₪) מהחובה המוטלת עליה מכוח הכללים.

- חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים נדרשהyes להשקיע בשנת 2010 בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סכום של 3,903,628 ₪.
בפועל השקיעה yes בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סך של 3,165,191 ₪.
yes לא עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הנמוך בכ- 19% (738,437 ₪) מגובה החובה המוטלת עליה.

- תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: על פי החלטת מועצה מספר 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית yes להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.
yes הייתה רשאית להשקיע בקטגוריה זו 2,457,618 ₪, ובפועל השקיעה בהפקות אלה סך של 1,243,800 ש"ח.

yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת והשקיעה סכום הנמוך ב- 1,213,818 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

- **השקעה בסוגות מורכבות:**

- השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): על פי סעיף 17ג(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.
yes נדרשה להשקיע סכום של 49,152,366 ₪ בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה ובפועל השקיעה סכום של 89,896,866 ₪ בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה בכ- 83% (40,744,500 ₪) מחובתה על פי הכללים.

- השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ב) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.
yes נדרשה להשקיע סכום של 7,864,379 ₪ בהפקות אלה ובפועל השקיעה סכום של 4,656,000 ₪ בהפקות אלה.
yes לא עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הנמוך בכ- 41% (3,208,379 ₪) מחובת ההשקעה.

- תקרת השקעה בסרטי קולנוע: בהתאם להוראת סעיף17ג(א)(2) לכללים, רשאית yes להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 3,932,189 ₪ בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של 1,160,000 ₪.
yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בסרטי קולנוע והשקיעה סכום הנמוך ב- 2,772,189 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.
yes נדרשה להשקיע סכום של 7,864,379 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל השקיעה סכום של 8,381,000 ₪ בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים והשקיעה סכום הגבוה בכ- 7% (516,621 ₪) מחובת ההשקעה.

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים.
על yes היה להשקיע סכום של 3,932,189 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל היא השקיעה סכום של 6,961,000 ₪ בהפקות אלה.

yes עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה ב- 3,028,811 ₪ מחובת ההשקעה בקטגוריה זו.

- השקעה בפיתוח תסריטים: בהתאם לאמור בסעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית yes להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות אשר לא שודרו סכום שלא יעלה על 1.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות, ובלבד ששליש מהסכום האמור יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 737,285 ₪ בפיתוח תסריטים, ובלבד ששליש מהסכום יושקע בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים.
yes לא השקיעה כלל בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים, ולפיכך שלא הוכרה כלל השקעתה בפיתוח תסריטים.
yes עמדה בתקרת ההשקעה.

- נאותות הפקה: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 390,362 ₪ לשעה.
yes נדרשה להשקיע סכום של 39,914,409 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל השקיעה סכום של 61,037,217 ₪, בהפקות אלה.
yes עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב- 21,122,809 מחובת ההשקעה.

- **השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות:**

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ב) לכללי התקשורת, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות.

yes נדרשה להשקיע סכום של 3,932,189 ₪ בהפקות כאמור, ובפועל השקיעה בהן סכום של 7,233,068 ₪.

yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה בכ- 84% (3,300,879 ₪) מסכום החובה על פי הכללים.

- **השקעה בהפקות ערוצי הספורט:**

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית yes להשקיע בהפקות המשודרות בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 9,830,473 ₪, ובפועל השקיעה סכום של 7,569,993 ₪ בהפקות אלה (2,260,480 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).

yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

- **השקעה בהפקות מדף מקומיות:**

- סרטי תעודה מורכבים מוכנים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית yes להשקיע סכום שלא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 747,116 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה בהן סכום של 64,500 ₪.
yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.

- הפקות מדף מוכנות: בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית yes להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת yes. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.
yes הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 737,285 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של 64,500 ₪.
חברת yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

2.4.3. שידור שעות ראשוניות בערוצים

בהתאם להוראת סעיף 18(ג) לכללי התקשורת ולהחלטות מועצה מס' 38-6/2002 ו- 4-19/2003 (מתאריכים 28.11.02 ו- 31.7.03, בהתאמה), מחויבת YES לעמוד במינימום שעות שידור ראשוני ומכסת סרטים שנתית.

הטבלה להלן מפרטת את עמידת YES בחובה זו, בחלוקת על פי ערוצים:

ערוץ	ממוצע שעות/סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי בפועל
YES 3	21 שעות	21 שעות
ערוץ MGM*	125 סרטים (שנתי)	127 סרטים (שנתי)
ערוץ 5	14 שעות	24 שעות
ערוץ הילדים	14 שעות	15 שעות
הופ!	4 שעות	4 שעות

*בערוץ MGM שודרו סרטים בהתאם למפרט הנדרש בהחלטת מועצה 3-7/2007, מיום 3.5.07.

2.4.4. הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק הכתוביות"). על פי חוק הכתוביות, נדרשת חברת YES ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית כפי שיפורט להלן. YES נדרשת להמשיך ולעמוד בחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992 ובכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) תשנ"ט-1998, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור חי בכתוביות.

שידור משדרים בליווי כתוביות:

על פי הוראות סעיפים 3(א), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, נדרשת YES ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

- תכניות דרמה ותעודה - 56% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תכניות ילדים - 40% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תכניות ילדים מדובבות - 40% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תכניות ספורט - 80% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצות ישראליות, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- יתרת הערוצים - 25% מאורך התוכניות שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	39	39	100%
ערוצי ילדים	10867	8716	80%
ערוצי ילדים - תכניות מדובבות	15525	10381	67%
ספורט	1414	1081	76%
יתרת הערוצים	6365	3705	58%

YES **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 80% מהמשדרים בערוץ הספורט והיא **חסרה 50 שעות** בליווי כתוביות. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא:

על פי הוראות סעיפים 3(ב), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, נדרשת YES ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

- תכניות דרמה ותעודה - 70% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תכניות ילדים - 50% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תכניות ילדים מדובבות - 50% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תכניות ספורט - 100% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- בשאר הערוצים - 30% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
דרמה ותעודה	12	12	100%
*ערוצי ילדים	1939	1418	73%
ערוצי ילדים - תכניות מדובבות	3542	2518	71%
ספורט	333	277	83%
יתרת הערוצים	1609	1060	66%

*בהתאם להחלטת מועצה 1-2/2008, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

YES **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בערוץ הספורט והיא **חסרה 56 שעות** בליווי כתוביות. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

ליווי תכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת:

על פי הוראת סעיף 3(א)(5) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 80% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בערוצים הבאים: YES נקסט, YES דוקו, החיים הטובים, ערוץ ההיסטוריה וערוץ E!.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES **במכסות ליווי תכניות בכתוביות:**

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)
יס נקסט	1555	1340
יס דוקו	482	476
החיים הטובים	886	784
ערוץ ההיסטוריה	246	246
ערוץ E	103	103

YES **עמדה** בחובה זו.

ליווי תכניות בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא בערוצים עם חובה מוגברת:

על פי הוראת סעיף 3(ב)(5) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 100% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בשעות צפיית השיא בערוצים הבאים: YES נקסט, YES דוקו, החיים הטובים, ערוץ ההיסטוריה וערוץ E!.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES **במכסות ליווי תכניות בכתוביות:**

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)
יס נקסט	357	247
יס דוקו	187	185
החיים הטובים	166	161
ערוץ ההיסטוריה	100	100
ערוץ E	38	38

YES **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בערוץ יס נקסט והיא **חסרה 110 שעות** בליווי כתוביות. בנוסף, YES **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בערוץ יס דוקו והיא

חסרה 2 שעות בליווי כתוביות. כמו כן, YES **לא עמדה** בחובה ללוות בכתוביות 100% מהמשדרים בערוץ החיים הטובים והיא **חסרה 5 שעות** בליווי כתוביות.

הנושאים מטופלים במסגרת **הליך הפרות.**

ליווי תכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא:

בהתאם להוראת סעיף 7(א)(2) לחוק הכתוביות, יש ללוות 5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא בשפת הסימנים. בהתאם להחלטת מועצה מס' 3-12/2006 מיום 22.6.06, העמידה במכסה תבחן מתוך סך זמן שידורן של התוכניות (כהגדרתן בחוק) המשודרות בשעות השיא, בכל שידורי בעל הרישיונות ולא בכל ערוץ בנפרד. בהחלטה מס' 1-1/2010 מיום 7.1.10 הוארכה החלטת המועצה מס' 3-12/2006 ב- 3 שנים נוספות, למעט סעיף 1 להחלטה.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES **במכסות שפת הסימנים:**

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אחוז תרגום
יס ישראלי	351	8	2.3%
יס דוקו	193	4.3	2.2%
ערוץ הספורט	584	274	46.9%
החיים הטובים	151.5	10	6.6%
ערוץ אגו	96	10.5	10.9%
ערוץ E	38	4.2	11.1%
ערוץ ההיסטוריה	100	8.4	8.4%
ערוץ ביוגרפיה	12	1.6	13.3%
ערוץ הילדים	571	85	14.9%
ערוץ לוגי	293	61	20.8%
ניקלודיאון	141.5	18.5	13.1%
דיסני	1203	0	0
אגו טוטאל	23	0	0%
הבריאות	376	26.5	7%
האוכל	469.5	25.5	5.4%
בית פלוס	204	32.7	16%
סה"כ	4806	570	11.9%

YES **עמדה** בחובה זו וליוותה בשפת סימנים 11.9% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא.

ליווי תכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך:

בהתאם להוראת סעיף 7(ג)(1) לחוק הכתוביות, יש ללוות מדי יום בשפת הסימנים תכנית יומית אחת או יותר בערוץ לגיל הרך, המשודרות ברצועה קבועה ונמשכות לא פחות מ- 30 דקות ביום.

YES **לא עמדה** בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ הופ, וצברה חוסר של **7.5 שעות** ליווי בשפת הסימנים. כמו כן, HOT **לא עמדה** בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ ג'וניור, וצברה חוסר של **7.5 שעות** ליווי בשפת הסימנים.

הנושאים מטופלים במסגרת **הליך הפרות.**

תרגום "תכניות מרכזיות":

בהתאם להוראת סעיף 6(ג)(2) לחוק הכתוביות, יש לכלול במכסת התרגום בערוצי טלוויזיה לילדים גם תרגום קבוע של תכניות מרכזיות, שייקבעו על ידי המועצה.

המועצה קבעה את התוכניות המרכזיות בערוצי הילדים בשלוש החלטות: החלטת המועצה מס' 2-2/2008 מיום 10.1.2008, החלטת המועצה מס' 3-11/2008 מיום 3.7.2008 והחלטת המועצה מס' 3-8/2009 מיום 7.5.2009.

YES **עמדה** בחובת תרגום כל התכניות המרכזיות שקבעה המועצה בהחלטותיה, **למעט**, תכניות בערוץ ניקלודיאון שלא לוו בכתוביות.

הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בכל ערוץ טלוויזיה בו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הספורט	287	113	39%

YES **עמדה** בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בשעות צפיית השיא בכל ערוץ טלוויזיה בו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הספורט	143	113	79%

YES **עמדה** בחובה זו.

2.4.5. שידור הפקות מקומיות בחגים

בהתאם להוראת סעיף 5א לכללים, מחויבת YES לשדר בחגי ישראל ובימי זיכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני. כמו כן, נדרשת YES לשדר את חלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת YES בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים וימי זיכרון:

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור (ראשוני + חוזר)	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי הילדים והנוער
ראש השנה	3.34	2.07	2.84
יום כיפור	1.94	0	1.94
סוכות + שמחת תורה	4.45	2.68	4
פסח	4.43	1.68	3.85
יום השואה	21.93	1.71	6.53
יום הזיכרון	30.7	0.58	8.28
יום העצמאות	3.18	0.5	1
שבועות	2.68	1.31	2.25
ט' באב	0.45	0.45	0.45

YES **לא עמדה** בחובה לשדר משדרים ראשוניים בשידור ראשוני ביום כיפור, יום הזיכרון, יום העצמאות ותשעה באב. כמו כן לא עמדה בחובת שעות שידור ייעודיות בתשעה באב. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות**.

YES **עמדה** בחובה לשדר את החלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

2.4.6. שידורים קהילתיים

על פי סעיף 23 לכללים, נדרשת YES לשדר תכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור, כמשמעותם בסעיף 36 לחוק התקשורת, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים עירוניים. יחד עם זאת, נקבע כי YES תהיה פטורה מחובת שידורן של תכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר משדר בנושא כאמור במהלך חודש מסוים במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.

חברת YES **עמדה** בחובה זו.

2.4.7. מעקב חובות

להלן פירוט חובות חברת YES:

חובות בגין שנת 2010:

<u>חובות השקעה</u>

עמידת YES בחובות ההשקעה הכספיות בשנת 2010 נמצאת בבדיקה מול חברת YES. לכשתסתיים הבדיקה יפורסמו נתוני עמידת YES בחובות ההשקעה הכספיות, בהתאם לקטגוריות השונות. כמו כן, תפורסם עמידת YES בהחזרי חובות ההשקעה הכספיות שצברה בשנים קודמות.

<u>הנגשת שידורים ללקויי שמיעה</u>

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **2 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ YES DOCO בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **110 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ YES NEXT בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב בערוצי הסדרות של YES, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **50 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **56 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ הספורט, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **5 שעות** ליווי בכתוביות של משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ החיים הטובים, בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב, באמצעות תרגום בשיעור של 100% מהתכניות בעברית בשעות שאינן שעות השיא, בשנת 2011.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **7.5 שעות** תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 נצבר חוב של **7.5 שעות** תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2012.

- במהלך שנת 2010 לא עמדה YES בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ ניקלודיאון. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2012, מעבר לחובת התרגום השוטפת.

<u>חובות שידור ספורט</u>

- ספורט ישראלי מענפים אולימפיים: במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של 24 שעות שידור משדרי ספורט ישראלי מענפים אולימפיים. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012.

- ספורט נכים: במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של שידור אירוע ספורט נכים אחד. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012.

- משחק טניס: במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של שידור משחק טניס מטורניר HALLE בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011.

- גמר היורוקאפ: במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של שידור משחק גמר ממפעל היורוקאפ בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד לסוף שנת 2011.

- ליגה לאומית בכדורגל: במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של שני משחקים מליגה לאומית בכדורגל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012.

- ליגה לאומית בכדורסל: במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של שני משחקים מהליגה הלאומית בכדורסל בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור שני משחקים בכדורסל מליגת העל, מעבר לחובה השוטפת.

- שידורים חוזרים: במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של 26 משחקים בשידור חוזר בערוץ ספורט 5. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד לסוף חודש יוני 2012, באמצעות שידור 26 משחקים ישירים בערוץ ספורט 5, מעבר לחובה השוטפת.

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2010 צברה YES חוב של חצי שעת שידור ייעודית ראשונית ליום הזיכרון, שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, חצי שעת שידור ייעודית ראשונית ליום העצמאות וחצי שעת שידור ייעודית ראשונית ושעת שידור חוזר לט' באב. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות והוראות החזר לחובות אלו ייקבעו בהמשך

חובות בגין שנת 2009:

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2009 צברה חברת YES חוסר של שעת שידור ייעודית לראש השנה, שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, שעת שידור ראשונית ייעודית לסוכות, חצי שעת שידור ראשונית ייעודית לשבועות וחצי שעת שידור ראשונית ייעודית לט' באב. נקבע כי יש להחזיר את החוסר הנ"ל, מעבר לחובה השוטפת, עד לסוף שנת 2012. בשנת 2010 שידרה YES, מעבר לחובת השידור השוטפת, שעת שידור ראשונית ייעודית לראש השנה (אשר 0.5 שעה ממנה שימשה להחזר החוב משנת 2008, כפי שיתואר בהמשך חלק זה), ושעת שידור ראשונית ייעודית לסוכות (אשר 0.5 שעה ממנה שימשה להחזר החוב משנת 2008, כפי שיתואר בהמשך חלק זה), ולפיכך החזר החוב בראש השנה ובסוכות הופחת לכדי מחצית. בשנת 2010 לא שודרו שעות שידור ראשוניות כנגד החוב ליום כיפור, לשבועות ולט' באב).

<u>חובות שידור ספורט</u>

משחקי NBA: במהלך שנת 2009 צברה YES חוב של 2 משחקים מליגת ה- NBA בערוץ הספורט שבבסיס. נקבע כי על YES להשלים את שידור שני המשחקים החסרים בערוץ במהלך שנת 2011. בשנת 2010 לא שודרו משחקים מליגת ה- NBA, מעבר לחובת השידור השוטפת, כנגד חוב זה.

<u>הנגשת שידורים ללקויי שמיעה</u>

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של **37 שעות** ליווי משדרים בעברית בכתוביות בשעות השיא, בערוץ יס ישראלי. נקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2010 ליוותה YES בכתוביות 96 שעות, מעבר לחובת הליווי השוטפת, בערוץ YES NEXT, בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 7.3 שעות ליווי משדרים בעברית בכתוביות בשעות השיא, בערוץ החיים הטובים. נקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2010 ליוותה YES בכתוביות 76 שעות, מעבר לחובה השוטפת, בערוץ החיים הטובים, בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם (כך אף הושלם החוב משנת 2008, כפי שיתואר בהמשך חלק זה).

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של **35 דקות** ליווי משדרים בכתוביות בשעות השיא, בערוץ E. נקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2010 ליוותה YES בכתוביות 21 שעות, מעבר לחובה השוטפת, בערוץ E, בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 20 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. נקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011. בשנת 2010 ליוותה YES בשפת הסימנים 29 שעות בערוץ הופ!, מעבר לחובת הליווי השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 122 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. נקבע כי על YES להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010. בשנת 2010 ליוותה YES בשפת הסימנים 126 שעות בערוץ ג'וניור, מעבר לחובת הליווי השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2009 YES לא עמדה בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ דיסני, בהיקף של 9 תכניות. נקבע כי על YES ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2011. בשנת 2010 לא ליוותה YES בכתוביות תכנית קבועה, מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2008:

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2008 צברה חברת YES חוסר של 0.5 שעת שידור ראשונית ייעודית לראש השנה, 1 שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, ו- 0.5 שעת שידור ראשוני ייעודית לסוכות, שבועות ותשעה באב. חברת YES צברה חוסרים בשידורים לחגים גם בשנים 2006 ו- 2007. נקבע כי יש להחזיר את כל החוסרים הנ"ל, מעבר לחובה השוטפת, עד לסוף שנת 2011. בשנת 2010 שידרה YES, מעבר לחובת השידור השוטפת, שעת שידור ראשונית ייעודית לראש השנה (אשר 0.5 שעה ממנה שימשה להחזר החוב משנת 2009, כפי שתואר) ושעת שידור ראשונית ייעודית לסוכות (אשר 0.5 שעה ממנה שימשה להחזר החוב משנת 2009, כפי שתואר), ולפיכך החזר חוב זה הושלם. בשנת 2010 לא שודרו שעות שידור ראשוניות כנגד החוב ליום כיפור, לשבועות ולט' באב, וחובות אלו נותרים בעינם.

<u>הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:</u>

- במהלך שנת 2008 צברה YES חוב של **3.2 שעות** ליווי משדרים שאינם בשידור חי בכתוביות בשעות השיא בערוץ החיים הטובים (ערוץ עם חובה מוגברת). נקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2009 לא לוו שידורים בכתוביות כנגד חוב זה. בשנת 2010 ליוותה YES בכתוביות 76 שעות מעבר לחובת הליווי השוטפת, בשעות שאינן שעות השיא, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- במהלך שנת 2008 צברה YES חוב של **14 שעות** ליווי משדרי ספורט, שאינם בשידור חי, בכתוביות בשעות השיא. נקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא. בשנת 2009 לא לוו שידורים בכתוביות כנגד חוב זה. גם בשנת 2010 לא לוו משדרים בכתוביות כנגד חוב זה.

- חברת YES לא עמדה בחובת תרגום **תכנית מרכזית בערוץ ג'טיקס/דיסני.** נקבע כי יש לתרגם תכנית מרכזית נוספת, מעבר לחובת השוטפת, במהלך שנת 2010. בשנת 2010 YES תרגמה תכנית מרכזית נוספת, מעבר לחובה השוטפת, בערוץ, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2007:

<u>חובות שידור לחגים</u>

במהלך שנת 2007 צברה YES חוסר של שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור ו- 0.5 שעת שידור ראשונית בתשעה באב ובשבועות. נקבע כי על YES להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריה זו בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2011. בשנת 2009 לא שודרו שידורים ייעודיים לחגים כנגד חובות אלו. גם בשנת 2010 לא שודרו שידורים ייעודיים לחגים כנגד חובות אלו.

<u>הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:</u>

במהלך שנת 2007 נצבר חוב של 3.25 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט, ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב, בשעות שאינן שעות השיא, עד סוף שנת 2011. בשנת 2010 לא לוו משדרים בכתוביות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2006:

<u>חובות שידור לחגים</u>

בשנת 2006 צברה YES חוב של 0.5 שעות שידור ראשוני ייעודי לשבועות, ו- 0.4 שעות בשידור ראשוני לתשעה באב. נקבע כי על YES להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריה זו בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2011. בשנת 2009 לא שודרו שידורים ייעודיים לחגים כנגד חובות אלו. בשנת 2010 שידרה YES, מעבר לחובת השידור השוטפת, 0.5 שעת שידור ראשונית ייעודית לשבועות, מעבר לחובת השידור השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם. בשנת 2010 לא שודרו שידורים ייעודיים לחגים כנגד החוב לתשעה באב.

2.4.8. הפרות שנקבעו לחברת YES

<u>הפרות</u>

26.1.10	פרסומת וקידום עניינים אסור לחברת "פייזר" ולאגודה למלחמה בסרטן בשידורי ערוץ הבריאות
4.2.10	שיבוץ קדימונים בשעות בניגוד להוראות הדין
4.2.10	סיווג וסימון משדרים ושידורם בניגוד לדין
4.2.10	סיווג וסימון פרקים בסדרה "דני הוליווד 2"
21.2.10	העברת דיווחים שגויים למועצה
23.6.10	חריגה ממשך השידור המותר של הודעות חסות ופרסומת וקידום עניינים למסעדת BURGUS BURGER BAR" בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט 5+
20.7.10	שיבוץ הסרט "קצת פחות רשע" שלא עפ"י הוראות הכללים
27.10.10	פרסומת וקידום עניינים אסור למותגים "ד"ר גב" ו"מצפה אלומות" בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות
9.11.10	חלוקת פרסים בניגוד לכללים בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט 5HD
29.11.1	אי שיתוף פעולה עם המועצה בניגוד לכללים ולרישיון
8.12.10	יציאת התכנית ריאדה אל חמיסה לפגרה בניגוד להחלטת מועצה
23.12.10	חריגה ממשך השידור המותר של הודעות חסות בשידורי ערוצים ספורט 1 וספורט 2

<u>עיצומים כספיים (קנסות)</u>

7.4.10	הערמת קשיים בפני המבקשים ניתוק והשבת כספים שנגבו ביתר לאחר בקשת הניתוק
11.4.10	סיווג וסימון משדרים ושידורם בניגוד לדין

2.5. ישראל פלוס – הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

חובות הערוץ בעניין הפקות מקומיות נחלקות לחובות הקבועים בשעות שידור וחובות הקבועים בסכומי השקעה. כמו כן, חלות על הערוץ חובות בקשר לאופי ותוכן השידורים, תרגום השידורים ושידור חדשות ואקטואליה, כפי שיפורט להלן.

2.5.1. הפקות מקומיות

- **שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני:**

על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בשידור ראשוני **500 שעות** הפקה מקומית בשנה, כאשר 150 שעות מתוך מכסה זו יכולות להיות שידורי אקטואליה.
בפועל שידר הערוץ 409.2 שעות הפקה מקומית ועוד 150 שעות אקטואליה אשר יכולות להיזקף למכסה זו, ובסה"כ שודרו **559.2 שעות** הפקה מקומית בשידור ראשוני.
הערוץ **עמד** בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות ושידר **59.2 שעות מעבר** לחובתו על פי הרישיון.
פירוט ההפקות מופיע **בנספח 3** לדו"ח זה.

- **השקעה בהפקות מקומיות:**

על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של **18,943,500 ₪.**
בפועל השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של **22,437,152 ₪.**
הערוץ **עמד** בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום **הגבוה ב- 18%** מחובה זו (3,493,652 ₪).

- **השקעה בהפקת דרמה ותעודה:**

בהתאם להוראת סעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת תוכניות מקומיות מסוג דרמה ותעודה סכום של **1,894,350 ₪.**
במהלך שנת 2010 השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של **1,200,000 ₪.**
הערוץ **לא עמד** בחובת ההשקעה בהפקת דרמה ותעודה והשקיע סכום הנמוך ב- **694,350 ₪** מחובה זו. הנושא מטופל במסגרת **נוהל הפרות.**

- **שידור שעות הפקה מקומיות (ראשוני וחוזר):**

בהתאם להוראות סעיף 29.9. לרישיון, נדרש הערוץ לשדר הפקות מקומיות בשיעור שלא יפחת מ-20% משעות השידור ששודרו בערוץ במהלך השנה. היקף השעות השנתי עומד על 7,280 שעות (20 שעות ביום * 364 ימי שידור), ועל כן נדרש לשדר **1,456 שעות** הפקה מקומית בשנה.
הערוץ שידר בפועל **1,304.4 שעות** הפקה מקומית.
הערוץ **לא עמד** במחויבות זו ושידר הפקות מקומיות בהיקף **הנמוך ב- 151.6 שעות** מהחובה המוטלת עליו. הנושא מטופל במסגרת **נוהל הפרות.**

- **שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00-23:00:**

על פי הוראות סעיף 29.10 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות **250 שעות** הפקה מקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00-23:00.
במהלך שנת 2010 שידר הערוץ **444 שעות** הפקה מקומית בשעות האמורות.
הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידר בין השעות 16:00-23:00 הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף **הגבוה בכ- 77.6%** (194 שעות) מחובתו על פי הרישיון.

- **שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית:**

סעיף 29.10 לרישיון קובע כי על הערוץ לשדר לפחות **250 שעות** הפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה התרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל.
במהלך שנת 2010 שידר הערוץ **622.4** שעות שידור בנושאים האמורים.
הערוץ עמד במחויבותו ושידר הפקות מקומיות בנושאים האמורים בהיקף **הגבוה ב- 372.4 שעות** מחובתו על פי הרישיון.

2.5.2. שידורים

- **שידור רצוף:**

על פי הוראות סעיף 23.5 לרישיון, על הערוץ לשדר **20 שעות** רצופות ביממה לפחות.
הערוץ **עמד** במחויבות זו.

- **שעות ראשוניות:**

סעיף 3.2 לנספח ג' לרישיון קובע כי על הערוץ לשדר לא פחות **מ- 8 שעות** שידור ראשוני בממוצע בכל יום.
הערוץ **לא עמד** במחויבות זו ושידר **כ- 5.8 שעות** שידור ראשוני בממוצע מדי יום (27.5% פחות מחובתו). הנושא מטופל במסגרת **נוהל הפרות.**

- **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל:**

בהתאם להוראות סעיף 5.1 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר שלא יפחת **מ- 75 דקות** בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע **271 דקות** של תוכניות העוסקות בנושאים אלה בכל שבוע.

- **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל:**

על פי האמור בסעיף 5.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת **מ- 70 דקות** בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע **142 דקות** של תוכניות כאמור בכל שבוע.

- **תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל:**

בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת **מ- 70 דקות** בשבוע.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע **263 דקות** בשבוע של תוכניות העוסקות בנושאים האמורים.

- **תוכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית:**

בהתאם להוראות סעיף 5.4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת **מ- 130 דקות** בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע **191 דקות** בשבוע של תוכניות כאמור.

2.5.3. תרגום

- **שידור ותרגום לרוסית:**

סעיף 30.1 לרישיון קובע כי **כל** שידורי הערוץ יהיו בשפה הרוסית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות.
הערוץ **עמד** במחויבות זו.

- **דיבור ודיבוב לרוסית:**

סעיף 30.2 לרישיון קובע כי לפחות **מחצית** משידורי הערוץ יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית וכי **לפחות מחצית** מהמשדרים שבין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
מתוך 7,280 שעות אותן שידר הערוץ במהלך השנה, **5,412 שעות** היו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
מתוך 1,092 שעות שידור בין השעות 19:00-22:00 שידר הערוץ **740 שעות** בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
הערוץ **עמד** במחויבויותיו וליווה כ- 74% מהמשדרים, כמו גם כ- 68% מהמשדרים בשעות 19:00-22:00, בדיבור או דיבוב לשפה הרוסית.

- **ליווי הפקות מקומיות בכתוביות:**

סעיף 30.3 לרישיון קובע כי על הערוץ ללוות בכתוביות לא פחות מ- 25% משעות ההפקה המקומית אשר שודרו במהלך השנה שלא בשידור חי (854 שעות בשנת 2010). בהתאם להוראה זו, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות **213.5 שעות** שידור הפקה מקומית שאינה בשידור חי.
בפועל הערוץ ליווה בכתוביות **391 שעות** הפקה מקומית.
הערוץ **עמד** בחובה זו וליווה בכתוביות הפקות מקומיות בשיעור **העולה בכ- 83%** על חובתו (177.5 שעות).

2.5.4. חדשות ואקטואליה

בהתאם להחלטת המועצה מס' 1-6/2009 מיום 26.3.09 בעניין הפקת החדשות באופן עצמאי, התחייב הערוץ, בין היתר, להפיק את החדשות בהתאם למפרט התוכן ומבלי לפגוע במתכונת ובאיכות המהדורות כפי שהיו טרם מתן האישור להפיק את החדשות באופן עצמאי.

בהמשך להחלטת המועצה כאמור, החל הערוץ להפיק את החדשות באופן עצמאי החל מחודש יוני 2009.

- **ימי חול**

הערוץ התחייב לשדר מהדורה מצומצמת באורך 20 דקות וכן מהדורה מרכזית שאורכה 45 דקות במהלך הימים א'-ה'. הערוץ עמד במחויבויותיו.
כמו-כן, התחייב הערוץ לשדר 4 מבזקים בני 5 דקות בימים א'-ה'. הערוץ עמד בחובה זו.

- **יום ו'**

הערוץ התחייב לשדר ביום ו' מבזק אחד בן 5 דקות וכן תכנית אקטואליה (סיכום שבוע) בת 40 דקות שבמהלכה ישודרו 2 מבזקי חדשות. הערוץ עמד בחובה זו.

- **יום שבת**

הערוץ התחייב לשדר ביום שבת מבזק אחד בין 5 דקות וכן תכנית אקטואליה (סיכום חדשות חוץ) באורך 30 דקות שכוללת 2 מבזקי חדשות. הערוץ עמד בחובה זו.

- **שידור תוכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות:**

בהתאם להוראות סעיף 8 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר **בכל יום חול** תוכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ וחומר ארכיוני) בת **15 דקות** לפחות, בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.
סה"כ נדרש הערוץ לשדר בכל שבוע תוכניות אולפן כאמור בהיקף כולל של **75 דקות.**
הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידר במהלך ימי החול 92 דקות של תכניות אולפן כאמור.

2.5.5. הוצאות הפעלה

על פי סעיף 1.1 לנספח יב' לרישיון, מחויב הערוץ בהוצאות הפעלה שנתיות בסך **28,138,395 ₪.**

בשנת 2009 עמדו הוצאות ההפעלה של הערוץ על סך כולל של **32,333,000 ₪.**

הערוץ **עמד** במחויבות זו והוציא סכום הגדול ב-**4,194,605 ש"ח** מחובת ההוצאה הנדרשת על פי רישיונו.

2.5.6. מעקב חובות

להלן פירוט חובות הערוץ הייעודי בשפה הרוסית:

חובות בגין שנת 2010:

- **השקעה בתעודה ודרמה** - הערוץ צבר חוב בסכום של 694,350 ₪.

חובות בגין שנת 2009:

- **השקעה בהפקות מקור (כללי)** - הערוץ צבר חוב בסכום של 4,397,628 ₪. בשנת 2010 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

- **השקעה בתעודה ודרמה** - הערוץ צבר חוב בסכום של 1,063,389 ₪. בשנת 2010 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2008:

- **השקעה בהפקות מקור (כללי)** – הערוץ צבר חוב בסכום של 2,657,901 ₪.
חוב זה עמד בסוף שנת 2009 על סך של 6,082,644 ₪. בשנת 2010 בוצעה השקעה בקטגוריית ההשקעה הכללית בהפקות מקור, מעבר לחובת ההשקעה הכללית, בסך 3,493,652 ₪ ועודף זה הופחת מהחוב שנצבר בשנת 2008 והוצמד למדד סוף שנת 2010.

חובות בגין שנת 2007:

- **השקעה בהפקות מקור (כללי)** – לערוץ חוב בסכום של 856,801 ₪. בשנת 2010 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

- **השקעה בתעודה ודרמה** – לערוץ חוב בסכום של 1,549,646 ₪. בשנת 2010 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2006:

- **השקעה בתעודה ודרמה** – לערוץ חוב בסכום של 1,490,797 ₪. בשנת 2010 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2005:

- **השקעה בתעודה ודרמה** – לערוץ חוב בסכום של 1,039,097 ₪. בשנת 2010 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2004:

- **השקעה בתעודה ודרמה** – לערוץ חוב בסכום של 340,771 ₪. בשנת 2010 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2010 (כולל חובות שנים קודמות):

- **השקעה בהפקות מקור (כללי)** – לערוץ חוב בסכום כולל של 7,912,330 ₪. הערוץ לא עמד בהוראת ההחזר, ולא החזיר בשנת 2010 את מלוא החוב שנצבר בשנת 2008. העניין מטופל במסגרת נוהל הפרות.

בהתאם להחלטת מועצה מס' 14/2011-7, מיום 2.6.11, ולאור התחייבות מנכ"ל הערוץ בתצהיר, לפיו יושקעו בהפקות המקומיות בשנת 2011 סך של 22,915,294 ₪ (כנגד חובת השקעה שנתית בסך 18,174,300 ש"ח) עשוי לעמוד החוב לסוף שנת 2011 על סך של 3,171,336 ₪ (זאת לאחר הפחתת יתרת ההשקעה שתיצבר בשנת 2011 בסך 4,740,994 ₪, מהחוב הכולל).

בהתאם להחלטת המועצה האמורה, על הערוץ להחזיר סכום זה (3,171,336 ₪) בארבע השנים המתחילות בשנת 2012 (2012-2015), כך שבכל שנה יוחזר רבע מהסכום (792,834 ₪), וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה הכללית בשנים אלה.

- **השקעה בתעודה ודרמה** - לערוץ חוב מצטבר בסכום של **6,178,050 ₪**. הערוץ לא עמד בהוראת ההחזר, ולא החזיר בשנת 2010 שליש מהחוב שנצבר בשנים 2004-2007. העניין מטופל במסגרת נוהל הפרות.

בהתאם להחלטת מועצה מס' 14/2011-7, מיום 2.6.11, ולאור להתחייבות מנכ"ל הערוץ בתצהיר, לפיו יושקעו בהפקות מקומיות מסוג דרמה ותעודה בשנת 2011 סך של 4,800,000 ₪ (כנגד חובת השקעה שנתית בקטגוריה זו בסך 1,817,430 ש"ח) עשוי לעמוד החוב לסוף שנת 2011 על סך של 3,195,480 ₪ (זאת לאחר הפחתת יתרת ההשקעה שתיצבר בשנת 2011 בסך 2,982,570 ₪ מהחוב הכולל בקטגוריה).

בהתאם להחלטת המועצה האמורה, על הערוץ להחזיר סכום זה (3,195,480 ₪) בארבע השנים המתחילות בשנת 2012 (2012-2015), כך שבכל שנה יוחזר רבע מהסכום (798,870 ₪), וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריית הדרמה והתעודה בשנים אלה.

2.5.7. הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2010

הפרות

6.12.10 סיכום העמידה במחויבות שנת 2009

2.6 ערוץ 24 – ערוץ המוסיקה הייעודי

על הערוץ מוטלות חובות בנוגע להפקה מקומית ותוכן השידורים, כמו גם חובות הנוגעות לתחום המוסיקה וקידומו, כפי שיפורט להלן.

2.6.1. השקעה כספית

- **השקעה בהפקות מקומיות:**

בהתאם להוראות סעיף 6.1 א' לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום כולל של **26,767,738 ₪** (מתוך סכום זה ניתן להשקיע עד 8,000,000 ₪ בהפקות קצרות וקליפים). במהלך שנת 2010 הערוץ השקיע בהפקות מקומיות סכום של **30,621,028 ₪** (מתוכו הושקע סכום של 1,036,200 ש"ח בהפקות קצרות וקליפים). הערוץ **עמד** בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום **הגבוה בכ-14%** מחובה זו (3,853,290 ₪).
פירוט ההפקות מופיע **<u>בנספח 4</u>** לדו"ח זה.

- **השקעה בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית:**

בהתאם להוראות סעיף 6.1א לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית סכום של **2,230,645 ₪.** הערוץ **עמד** בחובה זו והשקיע בהפקות אלה סכום של **2,649,098 ₪**, סכום **הגבוה בכ-19%** מחובתו על פי תנאי הרישיון (418,453 ₪).

- **השקעה בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלם):**

בהתאם להוראות סעיף 6.1א לנספח ג' לרישיון הערוץ נדרש להשקיע סכום של **4,461,290 ₪** בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית. הערוץ השקיע בהפקות אלה סכום של **6,116,623 ₪.** הערוץ **עמד** בחובתו בקטגוריה זו והשקיע סכום **הגבוה בכ-37%** מחובתו (1,655,333 ₪).

- **השקעה בהפקות קצרות וקליפים:**

בהתאם להוראות סעיף 6.1ב לנספח ג' לרישיון, רשאי הערוץ להשקיע סכום של עד **8,000,000₪** בקליפים ובהפקות קצרות, כאשר היקף ההשקעה בהפקות קצרות יכול להגיע עד לסכום של 3,000,000₪. הערוץ השקיע 38,600 ₪ בתכניות קצרות ו- 997,600 ₪ בקליפים. הערוץ **עמד** בתקרות ההשקעה.

2.6.2. שידורים

- **שידור משדרי מוסיקה זרה:**

בהתאם להוראות סעיף 29.6א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרי מוסיקה זרה בהיקף של **עד 10%** *מזמן* השידור. הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר משדרים כאמור בהיקף של **כ-12 עשיריות אחוז** *מזמן* השידור.

- **שידור משדרים בנושא סגנון חיים ותרבות:**
בהתאם להוראות סעיף 29.8א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים בהיקף של **עד 5%** מזמן השידור. הערוץ **עמד** במכסה המירבית המותרת לו בעניין זה ושידר 24 שעות ברוטו של משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים (כשליש אחוז מהיקף שעות השידור של הערוץ).

- **שידור יצירות מוסיקה בשפה העברית:**
בהתאם להוראות סעיף 32.2 לרשיון, נדרש הערוץ לשדר יצירות מוסיקליות בשפה העברית בהיקף **שלא יפחת מ- 80%** מזמן השידור של מוסיקה ישראלית. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **שידור 24 שעות ביממה:**
בהתאם להוראות סעיף 3 לנספח ג' לרשיון, מחוייב הערוץ לשדר 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **הפקת קליפים לשירים חשובים:**
בהתאם להוראות סעיף 4.2 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **שידור תוכניות בהתאם למפרט קטגוריות:**
על פי הוראות סעיף 7 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות אשר ייוחדו לקטגוריות הבאות: מידע והעשרה, חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה בלבד; תרבות ובידור; תוכניות, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה; שעשועונים; מופעי מוסיקה פומביים; מופעי אולפן. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית:**
בהתאם להוראות סעיף 8.1 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית ולייצג באופן הולם את הסגנונות הפחות פופולאריים במוסיקה הישראלית. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם:**
בהתאם להוראות סעיף 8.2 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם, לתת להם מקום של קבע במנגנון העריכה המוסיקלית, לשלבם בפינות מיוחדות בתוכניות הערוץ, להפיק להם קליפים ולהקים מחלקת רפרטואר מוסיקלי וטיפוח אמנים חדשים. הערוץ **עמד** בחובה זו.

2.6.3. חובות נוספים

- **עבודת שחזור לחומרי ארכיון:**
בהתאם להוראות סעיף 4.3 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ. **הערוץ לא רכש חומרי ארכיון בשנת 2010 ולכן לא ביצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים בשנה זו.** המועצה תמשיך לעקוב אחר יישום הוראות הסעיף.

- **השקעה ביוזמות:**

בהתאם להוראות סעיף 12 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ להשקיע במהלך שנות הרישיון סכום כולל של 7,000,000 $ ביוזמות הבאות: ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, הפקת וידאו קליפים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית, תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם, כינון כיתות אמן בפריפריות, הקמת קרן להפקת וידאו קליפים (התחייבות להשקעה של 1,000,000$) והקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה.

סכומי ההשקעה המצטברת ביוזמות השונות, בשנים 2003-2010, הינם כדלקמן:

- ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית - 7,394,447 ₪.
- הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל - 1,835,665 ₪.
- תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם - לא בוצעה השקעה כלשהי עד לסוף שנת 2010.
- כינון כיתות אומן בפריפריות - 417,920 ש"ח.
- קרן להפקת וידאו קליפים - 13,261,739 ₪.
- הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה - 1,423,534 ₪.

הטבלה שלהלן מפרטת את ההשקעה ביוזמות השונות, על פי שנים:

	שנת 2003	שנת 2004	שנת 2005	שנת 2006	שנת 2007	שנת 2008	שנת 2009	שנת 2010	סך השקעה מצטברת עד סוף 2010
ארכיון דיגיטלי למוסיקה	3,642,773	441,262	584,216	742,435	361,987	138,926	559,275	923,573	7,394,447
הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל	-	-	-	-	530,900	602,765	396,000	306,000	1,835,665
מאבק נגד זיוף תקליטורים	-	-	-	-	-	-		_	_
כינון כיתות אומן בפריפריות	-	-	-	-	-	-	417,920	_	417,920
קרן להפקת וידאו קליפים	-	3,783,111	2,871,686	2,013,942	357,000	-	1,230,000	3,006,000	13,261,739
הקמת אתר אינטרנט	-	-	-	215,000	913,500	-	206,274	88,760	1,423,534
סה"כ השקעה בש"ח	3,642,773	4,224,373	3,455,902	2,971,377	2,163.387	741,891	2,809,469	4,324,333	24,333,305
סה"כ השקעה בדולרים*	800,903	942,515	770,074	666,759	526,622	206,724	*714,877	1,159,338	5,787,811

*חישוב הסכומים הדולריים נעשה לפי שער ממוצע של כל שנה.

עד לסוף שנת 2010 השקיע הערוץ סכום כולל של 24,333,305 ₪, השווה ל- 5,787,811$. על מנת לעמוד בחובה הכוללת, על הערוץ להשקיע ביוזמות אלה סכום נוסף השווה ל- 1,212,189$ עד לתום תקופת הרישיון.

חובת ההשקעה בקרן להפקת וידאו קליפים, שנקבעה על סך של 1,000,000$, הושלמה.

2.6.4. מעקב חובות

להלן פירוט חובות הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית:

יתרות בשנת 2010

- **הפקות מקור** - הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 3,853,290 ₪. יתרה זו הופחתה מהחוב שצבר הערוץ בשנת 2004.
- **הפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית** - הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 418,453 ₪. לערוץ אין חובות עבר בקטגוריה זו.
- **הפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוסיקאים ופועלם)** - הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 1,655,333 ₪. יתרה זו שימשה לכיסוי חוב עבר משנת 2007 בסך 516,159 ₪, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2008:

- **הפקות מקור** – הערוץ צבר חוב בסך 2,293,863 ₪.

חובות בגין שנת 2007:

- **הפקות מקור** – הערוץ צבר חוב בסך 6,680,035 ₪.
- **הפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוסיקאים ופועלם)** – הערוץ צבר חוב בסך 516,159 ₪. בשנת 2010 הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 1,655,33 ₪, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות בגין שנת 2006:

- **הפקות מקור** – הערוץ צבר חוב בסך 3,130,810 ₪.

חובות בגין שנת 2005:

- **הפקות מקור** – הערוץ צבר חוב בסך 1,902,647 ₪.

חובות בגין שנת 2004:

- **הפקות מקור** – הערוץ צבר חוב בסך 15,516,141 ₪. בשנת 2010 הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 3,853,290 ₪, שהופחתה מהחוב שנצבר בשנת 2004, ולפיכך עומד החוב המעודכן לשנה זו על 11,662,851 ש"ח.

- **הפעלת הערוץ** – הערוץ צבר חוב בסך 25,839 ₪. מכיוון שחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ בוטלה במהלך שנת 2005, נקבע כי סכום זה יושקע בהפקות מקומיות.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2009:

- **הפקות מקור** – חוב מצטבר בסך 25,696,045 ₪. אופן החזר החוב בגין השנים 2004-2007 הוסדר בהחלטת מועצה מס' 14/2009-2 מיום 18.6.09. יתר החוב יוחזר בין השנים 2012-2015.

- **הפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית** - החזר החוב הושלם.

- **הפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלם)** - החזר החוב הושלם.

2.6.5. הפרות שנקבעו לערוץ במהלך שנת 2010

הפרות

26.1.10	אי סיווג התכנית "מה ש'תה שומע" ופרסומת וקידום עניינים למסעדת "סושי בזל" במהלכה.
27.4.10	פרסומת וקידום עניינים אסור למותג "שלושת האופים" ולרשת 'שופרסל ישיר" בסדרה "התבורי'ס"
27.4.10	פרסומת וקידום עניינים אסור לרשת "ללין" בתכנית "מה קשור - היום שעכשיו", ולרשת "סטימצקי" ולמותג "מדינה מילאנו" בתכנית 'יפה לך'

עיצומים כספיים (קנסות)

3.10.10	פרסומת וקידום עניינים אסור בשידורי הערוץ

2.7 ערוץ 99 – ערוץ הכנסת

2.7.1. השקעה כספית

בהתאם להוראות סעיף 4 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת התוכניות המשודרות סכום שלא יפחת **מ- 84%** מסכום התמורה אשר משולם לערוץ על ידי הכנסת. סכום התמורה בשנת 2010 עמד על 17,949,000 ₪, ולכן הערוץ נדרש להשקיע סכום של 15,077,000₪. במהלך שנת 2010 הערוץ השקיע בהפקת התוכניות סכום של 15,363,000 ₪. הערוץ **עמד** בחובת ההשקעה המוטלת עליו והשקיע **סכום הגבוה ב- 1.9%** (285,840 ₪) מהחובה המוטלת עליו.

2.7.2. שידורים

- **שידור 24 שעות ביממה:**

על פי סעיף 20.1 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ברציפות בימות החול, במשך כל ימות השנה. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **שידור מספר תוכניות ושעות שידור ראשוני:**

על פי הוראות סעיף 3.1 לנספח ב' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ו- 40 תוכניות בכל שבוע בזמן כנס, ו- 17 שעות ו- 30 תוכניות בכל שבוע בזמן פגרה. לפיכך, במהלך שנת 2010 היה על הערוץ לשדר בזמן כנס 864 שעות ו- 1,440 תוכניות, ובזמן פגרה 272 שעות ו- 480 תוכניות. הערוץ שידר בזמן כנס 808 שעות ו- 1,372 תוכניות, ובזמן פגרה 282.7 שעות ו- 476 תוכניות. הערוץ **לא עמד** בחובת שידור השעות בזמן כנס וצבר חוסר של 56 שעות. הערוץ **לא עמד** בחובת שידור תוכניות בזמן כנס וצבר חוסר של 68 תוכניות. הערוץ **עמד** בחובת שידור השעות בזמן פגרה, תוך עודף של 10.7 שעות. הערוץ **לא עמד** בחובת שידור תוכניות בזמן פגרה וצבר חוסר של 4 תוכניות. נושא החוסרים בשעות שידור ומספר תוכניות מטופל במסגרת הליך הפרות.
פירוט ההפקות ששודרו בערוץ מופיע **<u>בנספח 5</u>** לדו"ח.

- **עמידה בחובת שידור רכש:**

בהתאם להוראות סעיף 3.2 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר **2.5 שעות** של תוכניות רכש בממוצע שבועי. הערוץ שידר תוכניות רכש בהיקף של כשעתיים ועשר דקות בממוצע שבועי. הערוץ **לא עמד** בחובת שידור תוכניות הרכש. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

שידור וועדות:

- בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר **בזמן כנס 4** ימי דיונים בממוצע חודשי בימים א' ו- ה' (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות), להעביר שידורי וועדות בין השעות 9:00- 14:00 בימים ב' ו- ג' (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות), ולהעביר שידורי ועדות בין השעות 09:00- 11:00 בימי ד' (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות):

- על הערוץ היה לשדר 36 ימי דיונים בימים א' ו-ה' בזמן כנס. הערוץ שידר בזמן כנס 12 ימי דיונים בימים א' ו-ה'.

הערוץ לא עמד בחובת שידור ימי הדיונים של הוועדות בימים א' ו-ה' בזמן כנס. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- על הערוץ היה לשדר 360 שעות דיונים בימים ב׳ ו-ג׳ בזמן כנס, ושידר בפועל 173 שעות דיונים בלבד.
  הערוץ לא עמד בחובת שידור שעות דיונים בימים ב׳ ו-ג׳. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- על הערוץ היה לשדר 72 שעות דיונים בימי ד׳ בזמן כנס, ושידר בפועל 41 שעות בלבד.
  הערוץ לא עמד בחובת שידור שעות דיונים בימי ד׳ בזמן כנס. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב׳ לרישיון, הערוץ נדרש לשדר בזמן פגרה 3 ימי דיונים של וועדות בממוצע שבועי. על הערוץ היה לשדר 48 ימי דיונים בזמן פגרה. הערוץ שידר בזמן פגרה 16 ימי דיונים. הערוץ לא עמד בחובת שידור ימי הדיונים של הוועדות בזמן פגרה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- **שידור אירועים ממלכתיים:**
  בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר אירועים ממלכתיים. הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר 9 אירועים ממלכתיים בשנת 2010.

- **דיוני סיעות:**
  על פי סעיף 5.4 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר דיוני סיעות. הערוץ **עמד** בחובה זו. ושידר 18 ימי דיונים של סיעות במהלך שנת 2010

- **תוכנית בוקר יומית בימים א׳-ה׳:**
  בהתאם להוראות סעיף 5.5 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 5 תוכניות בוקר שבועיות. הערוץ **לא עמד** בחובה זו ושידר 24 תוכניות פחות מחובתו על פי הרישיון. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

- **תוכניות שבועיות של ראיונות אישיים:**
  על פי הוראות סעיף 5.6 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות שבועיות של ראיונות אישיים. הערוץ שידר את התוכניות "קפה הפוך", "חיידק פוליטי" ו"היו ימים" **ועמד** בחובה זו.

- **דיווח חי על האירועים וההתרחשויות בכנסת במתכונת "אולפן פתוח":**
  על פי סעיף 5.7 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 6 שעות שבועיות, הכוללות דיווח חי על ההתרחשויות בכנסת, הן בשעות הבוקר והן בשעות הצהריים. על הערוץ היה לשדר **312 שעות** של "אולפן פתוח" בשנה. הערוץ שידר **220 שעות** "אולפן פתוח" בשעות הצהריים (בשעה 14:00), ולא שידר כלל שידורי "אולפן פתוח" בשעות הבוקר. הערוץ צבר חוסר של 92 שעות. הערוץ **לא עמד** בחובת השידור המוטלת עליו בקטגוריה זו. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

- **תוכניות מגזין המסקרות את האירועים מהכנסת:**
על פי סעיף 5.8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 8 תוכניות מגזין בממוצע שבועי, שהן 416 תכניות בשנה. הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר 422 תוכניות מגזין (שהן 8.1 תכניות בממוצע שבועי) בשנת 2010.

- **תוכניות מידע והעשרה וסרטי תעודה ותחקיר:**
על פי סעיף 5.9 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 4 תוכניות מידע והעשרה בממוצע שבועי, וכן 2 סרטי תעודה בשנה בהפקת הערוץ. על הערוץ היה לשדר **208 תוכניות** מידע והעשרה בשנה **ו- 2 סרטי תעודה** בהפקתו. הערוץ שידר **561 תוכניות** מידע והעשרה ושידר **2 סרטי תעודה.** הערוץ **עמד** בחובת שידור תוכניות מידע והעשרה. הערוץ **עמד** בחובת שידור סרטי תעודה.

- **תוכנית משפטית שבועית:**
על פי סעיף 5.10 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכנית משפטית שבועית. הערוץ שידר את התוכנית המשפטית "דיון נוסף" **ועמד** בחובה זו.

- **תוכנית כלכלית שבועית:**
על פי סעיף 5.11 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכנית כלכלית שבועית. הערוץ שידר את התוכנית הכלכלית "חשבון פתוח" ועמד בחובה זו.

- **תוכניות מיוחדות:**
על פי סעיף 5.14 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות מיוחדות לרגל ימים ממלכתיים, ימי ציון, כנסים ואירועים פרלמנטרים התואמים את רוח הערוץ. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **שידורים לחגים, מועדים ואירועים מיוחדים:**
בהתאם להוראות סעיף 6 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לתת ביטוי בלוחות המשדרים למועדי ישראל וכן לאירועים מיוחדים בלוח השנה ובפעילות הכנסת. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **מהדורת חדשות פרלמנטארית:**
בהתאם להוראות סעיף 7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר מהדורה יומית בת 30 דקות בשידור ישיר בימים א'-ה'. הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר מהדורות פרלמנטאריות כנדרש.

- **שידור תוכניות ברוסית ובערבית:**
בהתאם להוראות סעיף 8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הרוסית ותוכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הערבית. הערוץ שידר במשך כחצי שעה ביום תוכניות בערבית ולכן **עמד** בחובה זו. הערוץ לא שידר כלל תכניות ברוסית, העונות להגדרות הרישיון, בשנת 2010. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

2.7.3. ליווי בכתוביות

- **ליווי בכתוביות של משדרים מוספים שאינם בשידור חי**

בהתאם להוראות סעיף 8(ב) לתקנות שידורי טלויזיה מהכנסת, תשס"ו-2005, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות בעברית את המשדרים המוספים, שאינם בשידור חי, המשודרים בשידור ראשוני, בשיעור שלא יפחת מ- 50%. הערוץ שידר 90.5 שעות ולכן היה עליו ללוות בכתוביות 42.25 שעות. הערוץ ליווה בכתוביות 88.8 שעות, המהווים 98.1%. הערוץ **עמד** בחובה זו.

- **ליווי בכתוביות של שידורי הכנסת שאינם בשידור חי**

בהתאם להוראות סעיף 11(ג)לחוק שידורי טלויזיה מהכנסת, תשס"ד-2003 נדרש הערוץ ללוות את שידורי הכנסת, שאינם משודרים בשידור חי, בתרגום לעברית או ערבית, בהתאם לעניין. הערוץ שידר ב- 2010 דיוני וועדות בשידור חוזר, אך לא ליווה אותן בכתוביות תרגום לעברית או לערבית. הערוץ **לא עמד** בחובה זו. הנושא מטופל במסגרת **הליך הפרות.**

2.7.4 הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2010

הפרות

10.10.10 העסקת עובד בערוץ בניגוד להוראות הכללים והרישיון

נספחים

נספחים



נספחים

נספח 1: HOT – שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

הוט 3

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק ממוצע (דקות)	סה"כ אורך שידור נטו בפועל (שעות)	תאריך שידור ראשוני
עספור	סיפורם של מוטי, איציק, קצר וניוטון, ירושלמים מה"שכונות", שהחליטו לצאת מ"מרוץ העכברים". בממלכתם הקטנה, בתוך חוות האוטובוסים המשופצים, הם חיים בלי חשבון בנק, בלי ביטוח לאומי, ומתפרנסים בשחור. יום בהיר אחד נופלת עליהם "פצצה", המאלצת אותם לקום ולהלחם על החיים שלהם.	21/02/00	01/02/00	28.17	07/03/10
הבורר-עונה 3	המשך לסדרת הדרמה העוסקת בעולם הפשע	12/01/00	14/02/00	9.00	26/10/10
חסמבה דור 3	סדרת דרמה-אקשן המבוססת על הקלאסיקה של ספרי חסמב"ה ומגוללת את סיפור החבורה של אז בימינו אנו.	17/01/00	30/01/00	8.50	02/10/10
מחוברים	הפורמט המצליח של מחוברות - סדרת התעודה שהגדירה מחדש את המושג אינטימיות - מגיעה בגרסה גברית עמוסת טסטוסטרון. מה זה אומר להיות גבר בישראל של 2010? חמישה גברים ישראלים פותחים את הבית ואת הלב ונחשפים למצלמה כפי שמעולם לא ראיתם	06/02/00	25/01/00	15.42	29/08/10
טרויקה	מיני סדרה שרובה דוברת רוסית על מסע התבגרות מאוחרת	04/01/00	14/02/00	3.00	08/08/10

אחיות לילה (מכות יופי)	תוכנית לייט נייט עם שלוש הנשים הנחשקות ביותר בארץ הילה נחשון, מירי בוהדנה ואילנית לוי , בו יארחו מידי ערב גבר נחשק אחר לטעמן.	28/01/00	25/01/00	11.67	31/01/10
סטטוס	תכנית אקטואליה יומית בהגשת קרנית גולדווסר ועידן קוולר	20/03/00	23/01/00	30.67	07/03/10
סה"כ שעות				106.42	
*					
	הוט בידור ישראלי				
שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
TLV	התכנית עוקבת אחר ארבעה צעירים, יפים ומוכשרים, שלראשונה בחייהם עוזבים את קן ההורים ועוברים לחיות יחד בתל אביב, כדי להצליח- ובגדול! הם גרים בדירה הכי יפה, עובדים במשרדים הכי נחשבים, אוכלים במקומות הכי שווים, יוצאים לברים הכי נכונים ומגיעים לאירועים הכי יוקרתיים. ארבעת הצעירים מקבלים כרטיס כניסה למשרות הכי חמות בעולמות הכי מעניינים שיש: טלוויזיה, יחסי ציבור, עיתונות, פרסום ועוד, היא עוקבת אחר השתלבותם בעבודה חדשה ומאתגרת, השתלבותם בעיר חדשה, בדירה חדשה, החברויות החדשות שיווצרו, האהבות המפתיעות, הבילויים, האכזבות וכמובן, הקשיים שיעמדו בפניהם לראשונה.	31	39	20.15	28.6.2010
יום בחיי- עונה 5	יום בחיי סלבריטאים	10	27	4.50	11.3.2010

חדשות הבידור	מהדורת חדשות יומית המסקרת את אירועי היום החולף בענייני בידור, תקשורת ורכילות בישראל ובעולם. מנחה ליאון רוזנברג. חדשות הבידור היא תכנית מגזין הנשענת על מערכת עיתונאית גדולה ומקצועית המביאה לצופיה מידי ערב את החדשות הכי חמות לצד כתבות צבע ותחקיר, טרנדים, סיקורים ומצעדים,מעולם הבידור בארץ ובעולם	133	27	59.85	14.2.2010
סופרסטארט –עונה 2	בכל פרק ילווה אמן מפורסם ומצליח בחור/ה צעיר/ה שרוצה להצליח ולא יודע איך. בתהליך שהשניים יעברו יחד, יספק המפורסם כלים לצעיר המתחיל שיסייעו לו לפרוץ: רמי קלינשטיין, מיכל ינאי, מורן אטיאס, שמעון גרשון...	10	27	4.50	17.1.2010
המצעד 7.0	המצעד חדש, תוכנית אולפן עם פאנל, המדרגת 7 אייטמים כל פעם סביב נושא כגון: הכי סקסים, הילדים הרעים, גירושים נוצצים...	25	27.5	11.46	14.11.2010
ספיישל שלמה ארצי	שלמה ארצי בסדנת אורח בבית ספר רימון	1	47.5	0.79	19.4.2010
סה"כ שעות				101.25	

ערוץ 8

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק ממוצע (דקות)	סה"כ אורך שידור נטו בפועל (שעות)	תאריך שידור ראשוני
שונד	מסע בעקבות דמותו הבדיונית של מיכאל קצפ	1	57	0.95	31/07/10
לחם עבודה- אוניברסיטה	סטודנטים יוצרים סרטים קצרים על תל אביב	1	330	5.50	10/07/10

אחד משבעה (קחו אותנו לעבדים)	מסע מאלג'יר לפולין בראי השואה	1	50	1.00	16/10/10
אלוהים ואני (אלוהים שלי)	קולאז' של האלוהים הפרטי של אנשים שונים	1	50	1.00	04/12/10
החיפוש (אני ישנה וליבי ער)	בגיל 37 יוצאת הבמאית במסע לחיפוש עצמי	1	50	1.00	06/03/10
החצר	תיעוד חצר ביתו של הבמאי על רקע השינויים בירושלים	1	50	1.00	08/05/10
הארכיאולוג העירום	מסע בעקבות תעלומות ארכיאולוגיות	13	50	10.83	12/09/10
כשהכאב גדול מנשוא (משאלת מוות)	סדרה בת 3 פרקים על התאבדויות	3	50	2.50	16-30/5/10
להיות מיומנה (מיומנה)	להקת מיומנה ונסיונה לפרוץ גבולות	1	50	1.00	27/11/10
השגרירים	ישראלים מוכרים בחו"ל	1	50	1.00	19/06/10
כסית	סיפורו של בית קפה כסית	1	50	1.00	06/06/10
כמה אהבה (חתן כלה)	מערכת היחסים בין הוריה של הבמאית על רקע מחלתו של אביה	1	50	1.00	26/06/10
מות האדמור	סיפור חייו של אדם ברוך	1	50	1.00	04/09/10
נבלות - הסיפור האמיתי	סיפור הזדקנותם של לוחמי תש"ח - גיבורי ספרו של יורם קניוק - נבלות	1	50	1.00	29/05/10
קוראים לי אחלאם (מנהרה לבנה)	אופן הטיפול בילדים חולי סרטן בשטחים	1	50	1.00	24/07/10
לכתוב כמו שצריך	הסופרת בתיה גור	1	50	1.00	09/10/10
ראיתי ג'ירפות בהודו (ג'ירפות)	מסע הופעות של להקת "הג'ירפות" להודו.	1	50	1.00	07/08/10

מדרגות (סקייט אוף מיינד)	תרבות הסקייטבורד בישראל	1	50	0.80	28/08/10
גיבורי תרבות	מפגשים עם גיבורי תרבות	7	50	5.83	2.1-13.2.10
לאן נעלם משה גז?	הבמאי מחפש את משה גז במאי סרטים כושלים מהעבר.	1	50	0.80	21/08/10
ממלכת הסוד	סיפורו של יאצה	1	50	0.83	21/08/10
עשרים וארבע שעות עם....	רוני קובן מארח ידוענים ל-24 שעות באולפן סגור	10	48	8.00	7.1-21.1.10
דיבור חדש	תוכנית אירוח	92	33	50.60	3.1-27.5.10
סה"כ:				99.65	

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק בדקות	סה"כ אורך שידור נטו בפועל (שעות)	תאריך שידור ראשוני
הפיג'מות 6 (2010)	סיפורם של חברי הפיג'מות - להקת רוק כושלת שעברו מנתניה לת"א על מנת לנסות את מזלם. גם בעונה זאת הם מנסים ונכשלים בהומור רב. את זמנם הם מבלים במקלט החזרות שלהם ובהמבוגריה של גרי, הממשיך לנסות ולהביא לקוחות, ללא הצלחה, יחד עם בתו המרדנית.	25	24.7	10.20	1/9-10/10/2010

ילדים יוצרים סרטים 2010	ערוץ הילדים יחד עם משרד החינוך ועמותת להב- לקידום הערכים בחברה, פעלו בשיתוף זו השנה השמינית, על מנת לאפשר לתלמידים משישה בתי ספר שונים ליצור סרטים. כל הסרטים הם פרי יצירתם של הילדים ומקורם ברעיונות השאובים מחייהם ומעולמם. התהליך החל בבחירת רעיונות מתוך אלפים שהוגשו לערוץ הילדים, אלה גובשו לתסריטים על ידי הילדים ובהנחיית צוות מקצועי מטעם עמותת להב.	5	15	1.25	3/10-7/10/2010
סרט ששטוס 2010	סרט המתעד את מסעה של הכיתה זוכת ששטוס לורנה	1	24.85	24.85	25/08/2010
האי 3	דרמה על מסעות בזמן ותעלומה מסתורית	35	23.86	13.91	3/1/10-2/3/10
מה בכריש?	סיטקום העוסק בצוות הווי ובידור על אוניה	5	22.96	1.91	26/12/10-30/12/10
אולפן ערוץ הילדים	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקיביים, ראיונות ותחרויות אישיות וכיתתיות משעשעות	595	17.28	171.30	3/1-30/12/2010
חמש וחצי	התכנית הינה מהדורה שבועית מסכמת של השבוע המותאמת לילדים,בהגשת גיא זהר. התכנית מציגה לילדים את המתרחש סביבם מתוך זווית עיניהם, מתוך כוונה להסביר,לבאר ולחדד, תוך התייחסות לנושאים בעלי ערך מוסף עבורם.	43	22.18	15.90	7/1/10-30/12/10
סה"כ:				239.32	

הופ

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני
המועדון של יובל	עונה חדשה לסדרת הדרמה מוסיקלית, בכיכובו של יובל המבולבל	24	7.06	2.82	04/07/2010
גינת הפלאים של רינת	סדרת דרמה מוסיקלית בכיכובם של רינת גבאי וספי ריבלין הנושאת מסר ירוק ומעודדת ערכים של שימור הטבע והסביבה	19	10.23	3.24	03/01/2010
טובי דובי 2	עונה חדשה לטובי דובי(טוביה צפיר) וחבריו בעלי החיים בשלל סיפורים ושירים מהווי החיים ביער	16	5.00	1.33	21/03/2010
רחוב סומסום*	עונה חדשה של הסדרה הבינלאומית האהובה	16	16.51	2.80	05/01/2010
שבת שלום ברחוב סומסום	סדרה חדשה בהשתתפות כוכבי רחוב סומסום העוסקת בחודשי השנה העבריים בעזרת בובות, הנפשה, מוסיקה וקטעי דרמה.	9	11.00	1.65	14/05/2010
שירון הקסמים	סדרה בכיכובה של חני נחמיאס המביאה אל הילדים את המנהגים, הטכסים הסיפורים והשירים של חגי ישראל	25	6.34	2.64	15/04/2010
היכון חידון הופ! (חווידע)	שעשועון ידע אינטראקטיבי באנימציה ממוחשבת בהשתתפות שחקנים לייב ודמיות הנפשה	24	14.3	5.72	04/07/2010
סיפורים ונפלאות	תוכנית אולפן המביאה ממיטב ספרי הילדים בהשתתפות דרור קרן ענת וקסמן וקטע החתול	15	6.0	1.50	20/09/2010
אומנים באולפן – שירים אהובים	דפנה דקל ואורי בנאי מגישים ומבצעים שירים אהובים, אנימציה בשילוב לייב	17	2.2	0.62	24/08/10
הקייטנה של הופ! 2010	תוכנית אולפן בהשתתפות נחשון כל יכול ודודידו, בדגש השפה העברית, חרוזים, פתגמים, דיקלומים וחיוכים.	20	9	3.00	04/07/10
סה"כ				25.33	

ההפקה רחוב סומסום מוכרת בשיעור של 64% מזמן השידור הראשוני, מכיוון שמדובר בהפקה המערבת קטעים שאינם מהפקה מקומית.

ערוץ לוגי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק ממוצע (דקות)	סה"כ אורך שידור נטו בפועל (שעות)	תאריך שידור ראשוני
המועדון של לוגי	מגזין העשרה בידורי בנושאי מדע פופולארי, טבע, אומנות והחיים מסביבנו	66	18.25	20.07	31/1/10-9/9/10
אוטו גלידה	שעשוען טריוויה בידורי, המסתובב ברחבי הארץ	22	16.33	6.00	1/7/10-29/9/10
בי"ס למכשפים	מגזין העשרה בידורי המלמד על כישופים, קסמים ומה שבניהם	22	18.65	6.83	22/9/10-25/10/10
סחרחורת	שעשוען אולפני מסחרר בנושא השפה העברית	20	18.71	6.23	1/9/10-3/10/10
קומו	תכנית העשרה בנושא פעילות גופנית	3	15	0.75	31/12/2010
מאחורי הקלעים מבצע קיפוד	תיעוד הפקת הסדרה "מבצע קיפוד"	1	22.7	0.37	14/12/2010
מבצע קיפוד	דרמה הממשיכה את הרפתקאות גיבורי "נשרים" בבית חולים לחיות בר	11	23.73	4.35	30/11/10-13/12/10
מנדלבאום בלש פרטי	סיטקום העשרתי המתאר את ניסיונותיו של גרי, הבלש הכושל לפתור תעלומות	16	24.26	6.46	17/10/10-7/11/10
סה"כ				**51.06**	

דיסני

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אחרי הצלצול – עונה 2	עונה שנייה לסיטקום המצליח המתאר את הווי התלמידים בבית ספר תיכון. חברות, אהבה, לימודים, מבחנים וכמובן הקשר עם ההנהלה – כל אלה ועוד באים לידי ביטוי באחרי הצלצול. מספר פרקים יוקדשו לחגי ישראל ולימים מיוחדים.	5	29.04	2.42	26/12/10
סה"כ:				2.42	

ערוץ ביפ

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אל תשאל 2	שי שטרן פוגש טיפוסים לא שגרתיים מן הקצוות השונים של המציאות הישראלית.	8	24	3.20	6.1.10
אל תשאל 3	שי שטרן פוגש טיפוסים לא שגרתיים מן הקצוות השונים של המציאות הישראלית.	9	24	3.60	18.5.10
בובי ואני	סיפורו של עופר, בלש פרטי שמנסה להתמודד עם חקירותיו ועם חברו הדמיוני שמציק לו עוד מילדות	8	22	2.93	24.4.10
האזרח קופטש	סדרה דקומנטרית העוכבת אחר המירוץ של גיל קופטש לראשות מפלגת עלה ירוק והניסיון להיכנס לכנסת	5	48	4.00	24.4.10
אחמד וסלים	סדרת אנימציה המספרת על שני צעירים מוסלמים שמגוייסים על ידי אביהם לארגון טרור למרות שהם מעדיפים לשחק בפלייסטיישן	1	22	0.37	19.6.10
האחות הקטנה 2	אפרת אברמוב מגישה סיכום יומי ופרשנות מרעננת לארוחי האח הגדול	25	30	12.50	3.1.10

חומר טוב	אנשים מהיישוב מגיעים לאולפן ומנסים למכור תמורת מזומן סיפורים מצחיקים ובדיחות לפאנל של סטנדאפיסטים ותסריטאים מהתעשייה.	20	25	8.33	24.1.10
לילה בכיף 2	תוכנית אירוח לילת פרועה ומצחיקה בהנחיית דודו ארז שחר חסון ואני אטינגר	35	40	23.33	14.2.10
היכל התהילה	שעשוען אולפני מצחיק שבמהלכו יימצא הצופה האולטימטיבי של הערוץ.	21	26	9.10	25.4.10
ספיישל עשור	מיטב המנחים של ביפ בעשור האחרון מגיעים לסכם 10 שנים	1	50	0.83	21.5.10
יאללה נקסט	אפרת אברמוב ואבי אטינגר פוגשים צעירים ברחבי האינטרנט במפגשים ליליים	37	25	15.42	27.6.10
המעבדה	סדרת מערכונים של יוצרים צעירים ביפ מסמן את הכשרונות הבאים של הקומדיה הישראלית ומאפשר להם להציג מערכונים.	20	17	5.67	17.10.10
מש'תגידי	תוכנית אירוח נשית קומית - פנל בנות בגלאי ה20 מציגות את השאלות שכל גבר היה רוצה לדעת את התשובות.	28	23	10.73	1.8.10
מטר שבעים (טו שורט)	תוכנית מערכונים קומית של צמד יוצרים צעיר ומוכשר.	9	16	2.40	19.12.10
סה"כ				**88.68**	

ערוץ HOT KIDS

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
חצויה עונה 2	המשך לעונה הראשונה דרמה יומית לילדים ונוער	45	25	18.75	40304
סה"כ:				**18.75**	

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
תרשי לעצמך	שלוש חברות, שלושתן אימהות עובדות, מפנות זמן ליום כיף כדי למלא את המצברים ולחזור לשגרה רגועות ונינוחות יותר.	1	30	0.50	30/12/2010
אין קץ לילדות	מגזין מקור בהנחייתה של נטלי עטיה הסוקר את הטרנדים החמים בעולמם של הקטנים. מדי תכנית יוצגו החידושים האחרונים של תעשיית הפנאי והמותרות עבור המידות הקטנות: החל בעיצוב פנים וכושר, וכלה בבישול ובטיולים.	2	30	1.00	18/12/2010
קלוז אפ - עיצוב אופנה	שירלי גליק מבלה יום שלם במחיצת מעצבת האופנה מאיה נגרי ובודקת איך נראה יום רגיל בחייה: יחד הן מבקרות בסטודיו,בצילומי קטלוג, ובביתה הפרטי .	1	30	0.50	21/11/2010
חופשה בין הגלים	חופשה בין הגלים	1	30	0.50	03/06/2010
עיצוב שפה יפה	אילנה ברקוביץ' בוחנת את אמנות העיצוב ועושה זאת בחולון, העיר שמקדישה את שנת 2010-2011 לעיצוב.	1	30	0.50	09/09/2010
על קצה השערה	ספיישל ובו שני מומחים מובילים בתחום השיער מגיעים לביקור בית אצל שלוש נשים בנות אותה משפחה ועושים להן מהפך אמיתי בשיער.	1	30	0.50	15/12/2010
צעצוע של גבר	מיני סדרה הבוחנת באופן הומוריסטי וקליל את סודותיו של המוח הגברי. שי אראל, זוכה הישרדות 3 - הפיליפינים, יוצא למסע בחיפוש אחר האגו הגברי ובודק האם מותר הגבר מן הילד.	3	30	1.50	24/11/2010

מלכות ליום	שתי חברות טובות, ריקי וחן, זוכות לסופ"ש מפנק באילת. השת"יים נהנות מריענון ומהמפך	1	30	0.50	08/04/2010
שוודיה על הקרח	לירון וייסמן יוצאת למסע בשוודיה.	1	30	0.50	29/05/2010
מקומות להיות 2	הפעם נבקר בזקופנה, בירת החורף של פולין. נחגוג חג מולד מסורתי עם משפחה מקומית, נבקר בשמורות טבע מושלגות, בנסייר שוק המקומי השוקק חיים במשך כל עונות השנה ונטעם מהמעדנים המקומיים.	2	30	1.00	30/05/2010
מסעות סלוצקי ודומינגז בארץ הקודש	מה קורה כשמוציאים צמד שדרי רדיו מהאולפן הממוזג למסע ברחבי ארץ ישראל? סלוצקי ודומינגז במסע מלא הומור דרך הפסיפס האנושי, הנופים וחוויות הטבע של ארץ ישראל.	4	30	2.00	20/12/2010
נתיב הפרי בגולן	הילה אלפרט במסע בעקבות הפירות המיוחדים של הגולן תוך שילוב ביקור באטרקציות בגולן	1	30	0.50	20/10/2010
מבשלים חופשה	סיקור של סדנאות בישול בניחוח צרפתי ובניצוח השף סטפן ושפים מובילים אחרים. האורחים הופכים לסו-שפים ונחשפים לעבודה הקשה במטבח המקצועי	1	30	0.50	19/08/2010
מיקי שמו אופה מהלב	השף קונדיטור מיקי שמו מגיע למסך עם תוכנית משלו. מדי פרק יעמיק שמו אל תוך עולם הקונדיטוריה ויפשט את שלבי האפיה השונים.	8	30	4.00	26/12/2010
סופר שף	השף אבי ביטון בסדרה מוקו-מנטרית חדשה. מדי פרק ישוטט ביטון בסניף הסופרמרקט הקרוב לביתו ויחפש אחר נפשות תועות הזקוקות לסיוע קולינרי דחוף.	6	30	3.00	26/12/2010

ממזרח למערב	הילה אלפרט יוצאת למסע קולינרי מקיף ביפן הכולל את הערים נאגנו, טוקיו וצ'יבה. במהלך כל אחד מארבעת פרקי הסדרה תחקור אלפרט חומר גלם אחר – סויה, מיסו, חומץ אורז ומירין – הייחודי לתרבות האוכל המקומית.	4	30	2.00	26/11/2010
טעמים בחבל מודיעין	השף שאול בן אדרת יוצא למסע קולינרי מרתק בחבל מודיעין. במהלך שהותו שם יאסוף בן אדרת מתכוני גורמה מבתי עסק מקומיים ויחתום את ביקורו בפיקניק מפואר ביער בן שמן עבור צוות הצילום ואנשי המקום.	1	30	0.50	27/12/2010
בית ספר לבישול אסייתי	הילה אלפרט לומדת את רזי המטבח האסייתי עם מיטב השפים המומחים בישראל	5	30	2.50	22/11/2010
נתיב השמן בגולן	הילה אלפרט במסע בעקבות בתי הבד, ואטרקציות הקשורות לשמן זית בגולן	1	30	0.50	11/08/2010
שנות הקסם	מיכל צפיר יוצאת לבדוק את סוד הקסם של החיים בגיל השלישי, ואיך כדאי לעשות את זהבריא ונכון	1	30	0.50	29/05/2010
פסטיבל היין בגולן	סיקור פסטיבל יין ברמת הגולן שפתוח לקהל הרחב ומרכז אליו 90 שפים בעלי שם ואורחים מכובדים מהארץ ומהעולם.	1	30	0.50	20/11/2010
בעקבות תבלינים מרוקו	הילה אלפרט במסע בעקבות התבלינים של מרוקו. השווקים הססגוניים של מרקש, חנויות התבלינים המיוחדות, כיכר הג'מע אל פנע, אוכל רחוב, וגם- השמן היקר בעולם.	1	30	0.50	16/07/2010
מפגש השף עם שאול בן אדרת	השף שאול בן אדרת יוצא לגלות את הסודות שמאחורי הקלעים של העולם הקולינריו וכמובן מבשל מתכונים	4	30	2.00	31/12/2010
סה"כ				26.00	

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
ד"ר אריק	ד"ר אריק אלפר יוצא לבדוק מיתוסים רפואיים בתחומים שונים דרך ניסויים ושיחות עם מומחים, עם הרבה הומור פרוע וידע חשוב ורלוונטי	10	30	5.00	16/03/10
סה"כ				5.00	

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
מפגש השף עם שאול בן אדרת	השף שאול בן אדרת יוצא לגלות את הסודות שמאחורי הקלעים של העולם הקולינריו וכמובן מבשל מתכונים	11	30	5.50	01/01/2010
ספיישל- סיפורי דגים	השף פרנק אזולאי יוצא לבחון מקרוב את דגי הבריכה הארץ ישראלים.הוא לומד על המסלול שעובר הדג מהבריכה ועד לצלחת, לומד על האיכויות התזונתיות של הדגים וכמובן מבשל מתכונים קלים וטעימים.	1	30	0.50	28/05/2010
פותחים מסעדה	ההסדרה עוקבת אחר תהליך הקמת מסעדת "אונו", משלב התכניות, דרך עיצוב המסעדה ובנית התפריט. תהליך ההקמה מורכב אך קבוצת השותפים בראשו השף ניצן רז חייב להתגבר על המשברים וחילוקי הדעות כדי להגיע לערב הפתיחה	4	30	2.00	30/03/2010
סה"כ				8.00	

ערוץ E

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אופנה אורבנית	המעצב ובוגר "פרוייקט מסלול" יואב מאיר, לוקח אותנו לסיור ברחובות תל-אביב לבחון טרנדים שונים באופנה. יואב מראיין אנשים מהרחוב וסלבס, מבקר את הלוק שלהם ונותן הצעות לשיפור המראה.	6	25	2.40	26/02/10
3 גברים ופסלון - המירוץ לזהב	תכנית פאנל פרועה לקראת האוסקר. המבקרים אבנר שביט, ירון ואג ואורי בן עזרא יורים לכל עבר, מנחשים את הזוכים ומראיינים את מפיק 'עג'מי'. כמו כן, יוצגו הטרנדים החדשים של כוכבות הוליווד באיפור ובתכשיטים.	1	25	0.42	01/03/10
הסלבס הכי שווים בחוף	ערוץ E! בספיישל בגדי-ים מסוונר. בסופ"ש הזה חובה להישאר בבית ולהדליק מזגן כי הולך להיות חם! ועכשיו: "הסלבס שהכי שווה לפגוש בחוף"-דירוג הישראלים הכי לוהטים בבגדי-ים:בר רפאלי,אסתי גינזבורג,רותם סלע ועוד	1	19	0.35	18/06/10
המדחום	המדחום יעלה את הטמפרטורה בכל חודש ויקבע מי הם הסלבס הכי רותחים ומי הכי קפואים בתעשייה המקומית, שאף טבלת רייטינג, השקה מתוקשרת או מדור רכילות לא יהיו שלמים בלעדיהם!	3	23	1.15	29/10/10
סה"כ:				4.00	

ערוץ ההיסטוריה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
סיפור בדרך	השחקן שי אביבי מתלווה למדריך הטיולים דגן ברומיל לסיור ברחבי ישראל, במסלולים מרתקים שסיפורם הותיר חותם על ההיסטוריה שלנו.	2	20 דק'	0.67	19/11/10
סה"כ:				0.67	

ערוץ ג'וניור

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
השירים המשחקים	השירים, המשחקים - רינת שרה עוזי חיטמן	15	10	2.50	01/07/10
סה"כ:				2.50	

ערוץ הספורט

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
חדשות הספורט	מהדורה יומית של "חדשות הספורט"	437	30	218.50	01/01/10
סה"כ				218.50	

נספח 2: YES

שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

יס סטארס נקסט

שם תכנית עברי	תקציר	מס׳ פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
15 דקות	סדרה העוקבת אחר מתמודדים בתכנית כשרונות וננעלים בוילה אשר בה עוקבים אחריהם עם מצלמות 24/7	85	30	42.50	24/01/10
Y בערב 6	תכנית מגזין יומית העוסקת באומנות, בידור ופנאי	93	25	38.75	17/01/10
סה״כ:				81.25	

יס סטארס דרמה

שם תכנית עברי	תקציר	מס׳ פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
טקסי דרייבר	טקסי דרייבר היא סדרת דרמה קומית על קבוצת חברים בני 35-40, נהגים בתחנת "מוניות השכונה". הסדרה מתרחשת בעיר הקטנה בה גדלו החברים ביחד, ועוסקת בחייהם המצחיקים-עצובים, באירועים משעשעים ומרגשים, יומיומיים או קיצוניים, ובמשברים קטנים וגדולים, המעמידים במבחן את החברות ארוכת השנים, חברות שתמיד מנצחת.	13	35	7.58	09/03/10
גירושים נפלאים 2	עונה 2 - סיפורי עורכי ועורכות הדין במשרד המתמחה בגירושים, שלובים בסיפוריהם של הלקוחות המתגרשים.	18	30	9.00	07/07/10
סה״כ:				16.58	

יס סטארס אקשן

שם תכנית עברי	תקציר	מס׳ פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
אנשי החוק	בפעם הראשונה בישראל: מצלמות טלוויזיה בתוך ניידת משטרה, שוטרים מחוברים למיקרופונים בזמן העבודה, והמציאות נחשפת במלואה.	20	25	8.33	01/04/10
סה״כ:				**8.33**	

יס סטארס קומדי

שם תכנית עברי	תקציר	מס׳ פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
השועלים	סדרה קומית לנוער העוסקת בחבורת חברים אשר עובדים ב״בית הפאנקייק״ ועושים סרטי אימה מגניבים בזמנם החופשי	16	22	5.87	12/12/10
סה״כ:				5.87	

יס דוקו

שם תכנית	תוכן מורחב	מס׳ פרקים	אורך פרק נטו	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
אני לא פיליפינה	קריסל לדריליו, היא ילדה ישראלית בת 6 ממוצא פיליפיני, עיוורת 100% בשתי עיניה מלידה, שנולדה בישראל להורים ממוצא פיליפיני. אמה הביולוגית נעלמה מיד לאחר לידתה ועד היום לא ידועה זהותה. אביה הביולוגי מסר אותה לג׳נט כאשר הייתה בת 7 ימים בלבד ומאז לא חזר. אז עוד לא ניתן היה לדעת שקריסל נולדה ילדה עיוורת.	1	50	0.83	31/5/10

מותו של הפרינט	סדרה שמתעדת בזמן אמת את סיפורו של מקצוע שהולך ונעלם. עם פריחתם של ערוצי הטלוויזיה ואתרי האינטרנט השונים, ובצל המשבר הכלכלי החריף, הולך ומידרדר מעמדה של העיתונות הכתובה בישראל מזה כמה שנים, אך נדמה שבתקופה האחרונה האיום על מעמדו של העיתונאי הולך ומחריף.	6	35	3.50	שנת 2010
אחות קטנה	לפני 65 שנה, מצאו עצמם אגון, ואחותו המאומצת אוויצ'קה, לבדם בכפר נידח בסלובקיה. בסוף מלחה"ע ה-2 נפרדו דרכיהם, ומאז מחפש אגון את אוויצ'קה, האחות הקטנה שמעולם לא הייתה לו.	1	42	0.70	13/10/2010
אתה בן 50 אני בן 15	עידו, נער צעיר ומרדן בן 15, לא רוצה ללמוד. אביו, חיים, מנסה להכריח אותו להשקיע בלימודים, כדי שיגדל להיות כמוהו. הבמאית, אחותו של עידו, מתעדת את הקשיים והקונפליקטים בין בני המשפחה.	1	45	0.75	01/09/2010
הודים	קורותיה של להקת תרנגולי הודו, בלולים שבקיבוץ צרעה. התרנגולים עוברים מסלול חיים קצר, וקבוע מראש. המסע מתחיל ביום בו הם בוקעים מהביצים, ומסתיים ארבעה חודשים וחצי אחר-כך, בדרכם לשחיטה.	1	50	0.83	06/10/2010

בדרך למעלה	סרט מסע שמתחיל בתחנה המרכזית בתל אביב ומרחיק עד לגדות הדנובה בעקבות הכמיהה הנואשת של ליהן לפתור את חידת זהותה. לצד התקווה והצייפייה הולך ומתגבר החשש מפני התוצאות הלא צפויות של החיפוש, ומהסודות האפלים שעלולים להתגלות.	1	50	0.83	14/6/2010
לאו דווקא	בגיל 15 עברה במאית הסרט תאונת דרכים קשה, שגרמה לנכותה. בסרט היא מנסה להבין את הסיבה להיעדר זוגיות בחייה הבוגרים. מלאת שאיפות ותשוקה לחיים, היא מגדירה את עצמה כ"נכה וסקסית".	1	31	0.52	25/08/2010
ספתא	"אני מצלמת את סבתי ואת הנשים המקיפות אותה. 3 דורות - אני, אימי וסבתי, והמטפלות שעזבו את יקיריהן מעבר לים כדי לטפל באישה זרה". אביב אור משולם, בסרט ביכורים על עולם של נשים, המטפלות ורודות אלו באלו, בעירבוביה.	1	52	0.87	11/08/2010
רפסודה לבומביי	סיפורם של סבתא, בן ונכד, המגולם בדימוי שובה לב - הרפסודה לבומביי. לרגע אחד זהו סיפור פנטסטי ומלא תקווה, וברגע אחר - תמונה של מציאות אכזרית, של אנשים שנמלטים על נפשם - מהנאצים, מהטרור, מהעבר ומההווה.	1	71	1.18	11/04/2010

שלום כיתב ב'	ערבי, יהודי, פיליפיני וסיני- זהו תאור של ילדי כיתה ב'2 בלב הבורגני של תל אביב. הסרט יעקוב אחרי הילדים בכיתה ומחוצה לה במהלך שנה סוערת במיוחד כששאלות של זהות, לאום ודת צפות, שנה מתפוצצת מחן ותמימות ילדותית, ספוגה בהרבה כאב.	1	50	0.83	30/8/10
חיים ואדם	חייו של הזמר אדם לאחר ימי הזהר	1	50	0.83	02/03/10
משחקי ידידות	ב- 2008 קיימה אונ' ת"א טורניר כדורסל בינלאומי, במטרה לעודד קשרי שלום. צלמים יהודים וערבים תיעדו, וכל קשר בין מה שנחשף במשחקי הידידות, למתרחש בין הצדדים בעת מו"מ מדיני, מקרי בהחלט.	1	60	1.00	23/08/2010
מקומון מה נשמע	"מה נשמע קריית גת", הוא המקומון הבולט בעיר. את העיתון הקימו תמר ויעקב עזורי. כעבור שנה נפטר יעקב ותמר נשארה עם עיתון בתחילת" דרכו ושני ילדים. לפני 14 שנים הסתבכה תמר בחובות כבדים והעיתון עמד בפני סגירה. שני ילדיה, עובד ועדי, חזרו לקריית גת והצטרפו לאימם במאמץ להציל את העיתון.	1	50	0.83	08/09/10

ויסקונסין	סרט מעקב דרמטי אחר עדינה גנון ופאוזי עת'אמנה, מקבלי הבטחת הכנסה המשתתפים בתכנית ויסקונסין בישראל. עדינה (42), אם חד-הורית המתפרנסת מאבטחת גני ילדים ופאוזי (59), מורה לכימיה בעברו וכיום מטפל סיעודי. את סיפורה של תכנית ויסוקנסין המלווה את מהלך חייהם של הגיבורים מספר, שלמה קרמר, מייסד תכנית ויסקונסין בישראל. הסרט עוקב אחר חייהם תחת השגחתה של חברת איג'נס, תאגיד כוח אדם בינלאומי פרטי, שקיבל ממדינת ישראל את האחריות עליהם. החל מתחילת שנת 2010 תורחב תכנית ויסקונסין השנויה במחלוקת ציבורית, ממתכונת ניסוי אזורית לפרישה ארצית מלאה.	1	50	0.83	17/3/10
הסוד	מגיל 6 סיון סוחבת איתה סוד, רק בגיל 28 היא סיפרה למשפחתה מה קרה אז במחסן. עד לפני שסיפרה, היו כולם "משפחה מאושרת" ששמרה על סוד, כאילו קטן.	1	29	0.48	15/09/2010
בת 60 מחפשת חתן	שלוש נשים בגילאי 58- 60 יוצאות לחפש אהבה בישראל ובכל מקום אחר בעולם.	1	50	0.83	07/12/10

ירוק צהוב אדום	במשך שלוש שנים עוקב הבמאי אחר קבוצת נערים מנתיבות, עולים מאתיופיה, שבמרכז עומד מוגוס. בן 18 בתחילת הסרט שבמהלכו הם מתפתחים כיוצרים ומפתחים קריירה בהיפ-הופ ישראלי. הסרט מציג את הקונפליקטים בחייהם מול היצירות שלהם, שירים שמתפתחים בשכונות הרחוקות מהישראליות המקובלת ומבטאים מה עובר על הנוער האתיופי בישראל.	1	50	0.83	16/8/10
77 מדרגות	סרט אישי של הבמאית על עזיבת הכפר בו גדלה והמעבר לת"א, המחיר החברתי והקרע המשפחתי שנוצר בעקבות כך, והניסיון שלה לטפח מערכת היחסים עם בן זוגה הקנדי, יהודי שעלה לארץ לפני 5 שנים מטעמי ציונות.	1	50	0.83	08/02/10
עושות חג	תכנית לחג. פאנל של נשים אשר מדברות על החיבור שלהם לחגים הישראליים	4	30	2.00	04/04/10
יהודה יוצא למלחמה- תוספת *	פרויקט מעקב תיעודי העוקב אחרי התבגרותו של ילד ישראלי לאורך שנות הילדות שלו ועד להפיכתו ללוחם בצה"ל.	3	48	2.40	13/12/2010- 27/12/2010
ישראל בע"מ	הסרט מתעד טיול ציוני מאורגן בארץ. מטרתו האחת של הטיול היא לייצר למדינת ישראל בני ברית לשעת משבר בקרב יהודים צעירים מאמריקה. על הפרק בכל יום אתר הנצחה אחד, אתר בילוי אחד, מסיבה פרועה, מסעדה אותנטית ומלונות משתנים לאורכה ולרוחבה של הארץ.	1	50	0.83	06/07/10

לאהוב את סופי	מסולנית בלהקת רוק מצליחה מתדרדרת סופיה, עולה חדשה ממולדובה, לנרקומנית ולזונה בתחנה המרכזית בת"א.בכל יום היא משכירה את גופה ורוכשת סמים כדי לברוח. היא נשארת לבד, בורחת מהבית ומאבדת את כל החברים. המשבר עם המשפחה חזק והיא מתעללת בהוריה תוך כדי הרס עצמי. היא עייפה אך לא מוותרת על הכבוד העצמי שלה ומחליטה להיגמל בדרכה שלה.	1	50	0.83	24/5/2010
דור שלם דרש שלום	האגדות מספרות שבבוקר לאחר הירצחו של ראש הממשלה יצחק רבין נתלה שלט גדול על בניין מול כיכר מלכי ישראל בתל אביב. שלט מאולתר עליו נכתב " דור שלם דורש שלום". האנשים בכיכר הביטו על השלט בלי לדעת מה בדיוק עומד מאחוריו. היוזמה לכתובת הירוקה שחורה הייתה ספונטנית, מספר חברים ששירתו יחד כצוות ביחידה מובחרת בצבא- טל זילברשטיין, נועם קדם, ערן בז'רנו ואחרים - הם שעמדו מאחוריה.	1	50	0.83	19/10/2010
חתונה ישראלית 2	עונה שנייה לסדרת הדוקו "חתונה ישראלית".	6	35	3.50	1/11/2010-29/11/2010
הולך ונעלם	סיפורו של ההרס המתפשט בשכונת סוכת שלום בירושלים, בה גדלה הבמאית. הסרט עוקב אחר ההתרחשויות דרך עיני האב הנאבק לשמור על ביתו, שנותר יתום בין המבנים הריקים, שנמכרו ומיועדים להריסה.	1	35	0.58	15/09/2010
סה"כ:				**28.32**	

יס רדוגה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
עיניין אישי	תוכנית ראיונות של אחד על אחד עם דמויות מובילות בתרבות הרוסית בישראל	38	25	15.83	3/1/2010-23/2/2010
סה"כ שעות				**15.83**	

ערוץ קהילתי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
סרוגים 2	עונה שנייה לסדרת הדרמה המצליחה על חברים ודייטים בעולם הכיפות הסרוגות.	15	35	8.75	10/01/10
סה"כ שעות				8.75	

יס סטארס בייס

שם תכנית עברי	תקציר	מס' פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
רביעיית רן 2	עונה 2 לסדרה על הרביעייה הראשונה בישראל	15	35	8.75	02/02/10
אבודים באפריקה	מיני סדרה העוקבת אחר קורותיה של הפקת אופנה ישראלית שנוחתת במדינת צ'אד באפריקה כדי לצלם את קטלוג הקיץ שלה. הפקת הקטלוג משתבשת והצוות נאלץ להתמודד עם רעב, מלריה, אגו של דוגמניות ומלחמות אזרחים.	5	45	3.75	25/9/2010

בלו נטלי	"בלו נטלי "מספרת את סיפורה של משפחת הגואל המורחבת, משפחה ישראלית טיפוסית מהמעמד הבינוני פלוס, שנקלעת למשבר גדול שמעמיד את נאמנותם, אהבתם וערכיהם במבחן. למשפחת הגואל מאשדוד עסק יאכטות מקרטע שאיכשהו מצליח לפרנס יפה את כל המשפחה לאט לאט הולך ומתברר לכולם שהעסק, שמנוהל ביד רמה ע"י יוני מאז פרישתו של חיים, עובד על קצת יותר מבר מצוות ומסיבות רווקים. כשבני המשפחה מחליטים לחזור למוטב הם מגלים שזה קצת מאוחר מדי והם כבר מסובכים מעל לראש. .המורחבת	9	45	6.75	30/10/2010
המשרד	סדרה קומית לפי הפורמט הבריטי. אי שם באזור התעשיה של יהוד, שוכן לו משרד קטן ושמו "פייפר אופיס". אבי משולם, הבוס מהגהינום, מכניס צוות צילום למשרד כדי להראות לכולם כמה הוא מוצלח. אבל בעודו מציג בגאווה את צוות עובדיו, מודיעה לו ההנהלה שהסניף בסכנת סגירה.	15	25	6.25	9/8/10-22/11/10
סה"כ:				25.50	

ספורט 5

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אולפן יורוליג	לקראת משחקי מכבי ת"א ביורוליג	8	30	4.00	07/01/10
אולפן ליגת האלופות	לקראת משחקי ליגת האלופות	30	90	45.00	16/02/10

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
חי משבת/ שער השבת	תוכנית תקצירים של ליגת העל בכדורגל	35	75	43.75	02/01/10
ריאדה על חמיסה	מגזין כדורגל בערבית	51	30	25.50	06/01/10
חמישיות	מגזין כדורסל	10	60	10.00	18/10/10
סה"כ שעות				**128.25**	

ספורט +5

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
חדשות הספורט		214	30	107.00	03/01/10
חמישיות		11	61	11.18	19/01/10
סה"כ שעות				**118.18**	

ויוה פלטינה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
בין השורות	העלילה מתרחשת במערכת עיתון יומי מוביל בשפה הרוסית בארץ. גיבורי הסדרה הם אנשים העובדים בעיתון. רוב חייהם מתנהלים במשרדי המערכת ובמסעדה בוכרית בבניין הסמוך, לשם הם מרבים ללכת בשביל לאכול, לשתות, ולרכל אחד על השני. הסדרה תתרכז במערכות יחסים הסבוכות בין אנשי	35	30	17.50	01/07/10
סה"כ שעות				17.50	

ערוץ E

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אופנה אורבנית	המעצב ובוגר "פרוייקט מסלול" יואב מאיר, לוקח אותנו לסיור ברחובות תל-אביב לבחון טרנדים שונים באופנה. יואב מראיין אנשים מהרחוב וסלבס, מבקר את הלוק שלהם ונותן הצעות לשיפור המראה.	6	24	2.40	26.02.2010
3 גברים ופסלון: המרוץ לזהב	תכנית פאנל פרועה לקראת האוסקר. המבקרים אבנר שביט, ירון ואג ואורי בן עזרא יורים לכל עבר, מנחשים את הזוכים ומראיינים את מפיק 'עג'מי'. כמו כן, יוצגו הטרנדים החדשים של כוכבות הוליווד באיפור ובתכשיטים.	1	25	0.42	1.3.2010
הסלבס שהכי שווה לפגוש בחוף	ערוץ !E בספיישל בגדי-ים מסוונר. בסופ"ש הזה חובה להישאר בבית ולהדליק מזגן־כי הולך להיות חם! ועכשיו: "הסלבס שהכי שווה לפגוש בחוף"-דירוג הישראלים הכי לוהטים בבגדי-ים:בר רפאלי,אסתי גינזבורג,רותם סלע ועוד	1	19	0.32	18.06.2010
המדחום	המדחום יעלה את הטמפרטורה בכל חודש ויקבע מי הם הסלבס הכי רותחים ומי הכי קפואים בתעשייה המקומית, שאף טבלת רייטינג, השקה מתוקשרת או מדור רכילות לא יהיו שלמים בלעדיהם!	3	23	1.15	29.10.2010
סה"כ שעות -				4.28	

ערוץ ההיסטוריה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
סיפור בדרך	השחקן שי אביבי מתלווה למדריך הטיולים דגן ברומיל לסיור ברחבי ישראל, במסלולים מרתקים שסיפורם הותיר חותם על ההיסטוריה שלנו.	2	20	0.67	19.11.2010
סה"כ שעות				0.67	

ערוץ אגו

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
פוקר כוכבים	סלבריטאים מתמודדים סביב שולחן הפוקר על זכותם לתרום את כספי הזכייה. מנחה: עודד מנשה	3	60	3.00	24/05/2010
הקלפים של אלעזרא	תוכנית הסוקרת את חייו של שחקן פוקר מהמובילים בעולם	1	30	0.50	02/09/10
גברים במטבח 2	השף אביב משה חוזר לעונה חדשה בה יארח מדי פרק ידוען אחר שישפוך אור על פינות קולינריות שונות בחייו.	5	60	5.00	
סה"כ שעות				8.50	

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אדרנלין באלפים	מאיה קרמר יוצאת לחופשת סקי באלפים.	1	30	0.50	25/02/10
המדריך לעיצוב בתי מלון	עיצוב בתי מלון הוא מלאכת מחשבת המשלבת עבודה מאומצת של מספר בעלי מקצוע. אלימור זילברמן נפגשת עם אדריכל, מעצבת פנים, סטייליסט ואדריכלית נוף כדי ללמוד על האספקטים השונים הכרוכים בעיצוב בית מלון.	1	30	0.50	30/03/10
אדריכלי החלומות	סדרה ראשונה מסוגה בארץ. בכל פרק נעקוב אחר אדריכל צמרת בביתו ובסביבת העבודה שלו.	10	30	5.00	22/08/10
מסע בזמן	כתב חידה מסתורי מורה ליעל גולדמן לצאת למסע בעקבות חבל מודיעין. היא מבקרת ביישוב טמפלרי, טועמת יין משובח, חווה נוף הרים תוך כדי סנפלינג, פוגשת אמנית המתמחה ביצירה בזכוכית, ומתבשמת מריח ורדים.	1	30	0.50	18/12/10
רות סירקיס מבשלת מהספרים	הגורו של ספרי הבישול הישראליים, רות סירקיס, מגיעה לראשונה אל מסך הטלוויזיה ומביאה אליכם את מיטב המתכונים מספריה המובילים.	4	30	2.00	
פנטסיה מרוקאית	הילה אלפרט במסע במרוקו הקסומה, ביקור בשווקים הססגוניים של מרקש, ברובע היהודי העתיק ועוד..	1	30	0.50	
סה"כ שעות				9.00	

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אופים עם ברטלה	סדרת מקור בהגשתם של בני הזוג גלית והנס ברטלה,במהלך פרקי הסדרה ידגים הזוג את הכנתם של מגוון דברי מאפה ומתיקה.	4	30	2.00	14/05/10
המדריך	חלב תמיד מזכיר לנו ילדות אבל יש במשקה הזה הרבה יותר מנוסטלגיה. כדי להבין יותר על חלב ומוצריו, ניר צוק יוצא לביקור ברפת, במחלבות בוטיק ומחלבות מסחריות, בודק איך מייצרים יוגורט, ומה זה בעצם גבינה מלוחה?	1	30	0.50	30/01/10
מלכת השוק	מדי פרק תבקר אנסקי בשוק, תלמד על חומרי הגלם המוצעים במקום ותארח שפים שיבשלו עמה מתנובת העונה.	4	30	2.00	01/03/10
טעם ישראלי הצלחה עולמית	פותנה ג'אבר,בוגרת בית האח הגדול וחובבת בישול, מלווה את היצואנים הישראלים ב SIAL, תערוכת המזון הבינלאומית בפריז. מה חושבים האיטלקים על קפה ערבי, מה חושבים בעולם על טחינה מישראל, ואיך מרגיש טעם של הצלחה	1	60	1.00	24/12/10
סה"כ שעות				5.50	

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
איך לא חשבו על זה קודם	ספיישל של ביקור בדוכן מכון הייצוא בתערוכת מדיקה - תערוכה בינ"ל לציוד ומיכשור רפואי.	1	30	0.50	31/12/2010
זהירות ילדים בדרך	מיכל ינאי במגזין בנושא הריון , לידה והשנה הראשונה. כל מה שאת צריכה לדעת על עולם ההריון ולידה בארץ	4	30	2.00	06/06/2010
סה"כ שעות				2.50	

ערוץ הטיולים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
לטייל עם כוכבים	סידרת טיולים המלווה ידוענים ביעדים שונים בעולם. דורי בן זאב, הילה אלפרט, צופית גרנט, דורון ג'מצ'	4	30	2.00	23/08/10
אטלס סהרה	סרט המתעד משלחת ישראלית בת 25 רוכבים במסע אופני כביש מרתק במרוקו. הקשיים הפיזים, הנופים המרהיבים, והרגעים מרגשים.	1	30	0.50	10/12/10
כשתחזרי תביני	שירז טל במסע מלכת המידבר ללפלנד	1	30	0.50	23/09/10
טיול אורבני ברמלה	עודד מנשה יוצא לסיור ברמלה, נפגש עם ראש העיר, מבקר במוזיאון רמלה, מתענג על המגוון הקולינירי שיש העיר להציע, פוקד את האתרים הדתיים החשובים במקום וחותם את הטיול בבית הקברות הבריטי.	1	30	0.50	28/01/10
סה"כ שעות				3.50	

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
סרט ששטוס חו"ל	סרט המתעד את מסעה של הכיתה המנצחת בטורניר ששטוס	1	25	0.42	25/08/10
סרטים מהחיים	שישה סרטים קצרים הנעשים ע"י ילדים	6	13	1.30	3/10/10-7/10/10
דאוס 2	תוכנת מחשב שמשתלטת על חבורת ילדים	40	24	16.00	3/1/10-10/3/10
אליפים	סדרת דרמה המבוססת על ספרה המצליח של אסתר שטרייט וורצל "אליפים"	53	22	19.43	23/01/11
אולפן ערוץ הילדים	פעילויות אינטראקטיביות בשידור חי	596	18	178.80	3/1-30/12/2010
חמש וחצי	מהדורה שבועית המסכמת את ארועי השבוע	43	22	15.77	7/1/10-30/12/10
סה"כ שעות				**231.72**	

ערוץ הופ

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
סוד השירים של מיכל	מיכל צפיר וחברים בשילוב אנימציה בסדרה מוסיקלית שמעודדת פעילות גופנית וריקוד	10	6.48	1.08	01/12/2010
דיג דיג דוג	שירים אהובים מתוך סדרת הילדים הידועה בעיבוד הנפשה ומוסיקלי חדש	6	2	0.20	01/01/2010
העולם הוא קטן	פרויקט החושף את הילדים לשירים מתרביות שונות בעולם בעזרת הנפשה ומוסיקה.	9	2	0.30	10/01/2010
רדי סטדי הופ!	תוכנית ללימוד אנגלית. המבוססת על קוריקולום יחודי המשלב תנועה ולימוד אנגלית	13	7	1.52	10/03/2010

בחצר ובגינה	סדרה הנפשה בתלת מימד המבוססת על שיריה של חקי שומר שלום, יוצרת מוערכת לילדים. התוכנית נועדה לפתוח האזנה למוזיקה תוך הכרות עם עולם החיות	2	5	0.17	26/12/2010
שירים אהובים לילדים – אנימציה	שירים ישראלים אהובים מכל הזמנים לקטנים ולגדולים בעיבוד הנפשה מרהיב ומגוון	3	2	0.10	29/12/2010
מדף הספרים הביתי שלי	פרוייקט שעיקרו קידום אהבת הספר , שת"פ עם משרד החינוך	1	2.3	0.04	27/12/2010
סה"כ שעות				**3.40**	

ערוץ ניקלודיאון

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
תיכון השיר שלנו 2	עונה שנייה לסדרת הנוער המצליחה	50	30	25.00	06/06/10
ניקנט	תוכנית הקיץ בהנחיית ליבי רן, ליטל רוזנצוויג וטדרוס . העונה נחפש את קארלי סם ופרדי הישראלים בתחרות iCarly.il , ובנוסף עוד המון שעשועים משימות והפתעות.	43	30	22.00	01/07/10
מהפך במטבח	דנה דבורין והדיאטנית טופז דרזנר מגיעות לבתים של משפחות ומלמדות אותן איך לאכול נכון. הן בודקות את הארונות והמקרר ועושות להם סדר בתזונה	6	15	1.50	26/12/10
נתיב האטרקציות בגולן	שרית ישי לוי מגלה לנו את האטרקציות המשפחתיות בגולן	1	30	0.50	25/12/10

שיגעון ה-KCA	הצצה נדירה אל ההכנות לטקס פרסי ניקלודיאון הכוללת, בן היתר, ראיונות בלעדיים מהשטיח הכתום עם ידוענים וכוכבי ילדים כגון מירנדה קוסגרוב, גקי צאן, ג'סטין ביבר ואחרים. מנחה: מיכאל כהן מהצמד כהן @ מושון.	1	90	1.50	02/05/10
ניקנט גמר	תוכנית הקיץ בהנחיית ליבי רן, ליטל רוזנצוויג וטדרוס . העונה נחפש את קארלי סם ופרדי הישראלים בתחרות iCarly.il , ובנוסף עוד המון שעשוענים משימות והפתעות.	1	90	1.50	31/08/10
iCarly.il	ההזוכים בתחרות איי קארלי הישראלית, שובל, נעם ואדר בתכנית מיוחדת המוקדשת כולה להשתטות קבוצתית, כיף פורץ גבולות ושלל פעיליות מיוחדות.	4	15	1.00	07/11/10
הקיטנה עם אביב משה	השף אביב משה פותח קייטנת בישול לילדים ולהורים. בכל פרק מארח השף ממיטב כוכבי הבידור המקומיים.	3	30	1.50	21/12/10
	סה"כ שעות			**54.50**	

ערוץ בייבי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
צארלי והמספרים	צרלי חי בממלכת המספרים יחד איתו נכיר בכל פרק מספר אחר ונלמד על תכונותיו	10	5	0.83	15.03.10
תוכי	סדרת אנימציה ייחודית . במרכזה תוכי קטן ושובב. בכל פרק הוא פוגש ביער חבר חדש, ויחד הם עוברים חוויה משעשעת עם המון חיקויים.	10	5	0.83	12.04.10
סיפורי בייבי	דמויות המעטפת האהובות והמוכרות, בסדרת סיפורים אינטראקטיבית	9	5	0.75	01.10.10
התיאטרון של אמה	הילדה מאשה משחקת בחדרה בתיאטרון בובות . בכל פרק היא לוקחת אותנו למקום אחר בעולם באמצעות סיפוריה המשעשעים	15	5	1.25	25.11.10
יום קסום/ תינוק רוחני	סדרת פנטזיה המתארת מפגש ראשוני של ילד קטן עם הטבע. טיול דמיוני של חושים, קולות וצבעים שבו הכל אפשרי.	9	5	0.75	01.12.10
שבלול	מר שבלול הוא חוקר חביב היוצא לחיק הטבע כדי לפגוש בעלי חיים שונים, ללמוד על סביבתם הטבעית ולהציגם דרך סיפורים משעשעים. דרך עיניו החקרניות של מר שבלול אנו זוכים להיכרות נעימה עם בעלי החיים ועם העולם שבחוץ.	10	5	0.83	10.06.10
סדרת יום הולדת		45	5	3.75	09.05.10
סה"כ שעות				9.00	

נספח 3: ערוץ 9 – שידור של הפקות מקור

נספח 3 ערוץ 9 – שידור של הפקות מקור – 2010

שם התכנית	תוכן מורחב	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך כללי (בשעות)
07:40	תוכנית בידור – מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור	65	33	35.8
ספיישל תכנית 7:40 – סוף עונה	ספיישל סוף עונה שצולם בפארק מיים. תוכנית בידור – מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור	65	1	1.1
תכנית חגיגי לכבוד שנה אזרחית חדשה	תוכנית ספיישל – מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור	120	1	2.0
07:40	תוכנית בידור – מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור. תכנית סיכום	65	5	5.4
פרסונה	תכנית אירוח בהשתתפות מנחה ואורח מוכר המתראיין על חייו האישיים	35	50	29.2
קו הבריאות	מגזין בריאות אינטראקטיבי בשידור חי. כתבה + תגובות מומחים, ובנוסף מומחים ברפואה עונים לשאלות הצופים	44	49	35.9

יום חדש עם 9	תוכנית בוקר יומית. בתכנית – פינות בריאות, תרגילי התעמלות, מתקונים של ארוחות בוקר ואסטרולוגיה. מנחה: סבטלנה סקובפן	20	248	82.7
אולפן פתוח – 75%	תכנית אירוח יומית בשידור חי. באולפן דנים בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה בתרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל. כל הפעילות באולפן הפתוח היא אינטרקטיבית. מנחה: דוד קון	33	206	113.3
שאלה לדיון	תכנית שבועית המתמקדת בנושאים שונים הקשורים לחיי החברה הישראלית. לאולפן מוזמנים אורחים רלוונטיים ומתנהל דיון בנושא הנבחר.	45	5	3.8
משדר מיוחד – זדורוב	תכנית מיוחדת שמתבססת על תחקיר מעמיק בנושא של תיק זדורוב. באולפן מתנהל דיון שמשקף דעות שונות בנושא.	128	1	2.1
סיפורי אסתר	תכנית יהדות ומסורת המציגה לצופים היבטים שונים במסורת היהודית. מנחה: אסתר סגל	39	40	26.0
זמן הכסף	תכנית על כלכלה "בגובה הכיס". מנחה: אלכסנדר אברבוך	31	47	24.3
יום האישה הבינלאומי	תוכנית בידור חגיגית לכבוד יום האישה הבנלאומי בהנחיית דוד קון ואיגור שניידרמן	57	1	1.0
נופש לאומי	תכנית בנושא תיירות בארץ. מנחה התכנית: שחקן תיאטרון יידישפיל – גרה סנדלר	25	13	5.4
וונדרקינד שואו	שעשועון להורים וילדים בנושא מתמטיקה בהנחיית אלכסנדר אברבוך.	47	3	2.4
חביב הקהל	תכית אירוח. מגיש התכנית – יאן לוינזון – מארח אישיות מפורסמת מרוסיה שנמצאת בביקור בישראל	45	6	4.5

תן יד, חבר	התכנית תספר על חיות המחמד של אנשים מפורסמים במדינת ישראל וכדרך אגב תחשוף את החיים הפרטיים שלהם בביתם, באווירה נינוחה, נטולת רשמיות	24	14	5.6
החגיגה מתחילה עכשיו	מופע של להקת "משינה ורמיני" ואנדרי מקרביץ' בקייסריה (ישראל)	104	1	1.7
פסטיבל "בין חברים, המיטב"	שעשועון הבידור KVN בישראל. הקטעים הנבחרים של העונה ה-12. מנחה - אדוארד לבוב	132	1	2.2
פסטיבל "שירי הים" 2010	תחרות בינלאומית של כשרונות צעירים, אשר נערכה בסבסטופול בשנת 2010. בתחרות השתתפו זמרים ישראלים	353	1	5.9
KVN בישראל	שעשועון הבידור KVN בישראל. משחק הגמר בין קבוצות הנבחרות מצפון ודרום הארץ. מנחה - אדוארד לבוב	63	1	1.1
טכס הצדעה לותיקי המלחמה בלטרון	מופע חגיגי לכבוד יום הניצחון על גרמניה הנאצית.	116	1	1.9
כולם רוקדים!	תחרות ריקוד טלוויזיונית בהנחיית גיא אריאלי וויקה פינקלשטיין.	72	10	11.9
אליפות העולם בריקודים לטיניים. אשדוד-2010	אליפות עולם בריקודים לטיניים למקצוענים, שבה נאבקים זוגות מיותר מעשרים מדינות בעולם. אשדוד-2010	73	3	3.6
מיס תבל -2010 תכנית אולפן	תכנית מיוחדת מסביב למשדר של מיס תבל 2010. האורחים באולפן - סלבריטאים דוברי רוסית ודוברי עברית - משוחחים על היופי הנשי ועל הקריטוריונים השונים לבחירת האישה היפה ביותר.	30	1	0.5
סה"כ				**409.2**

נספח 4: ערוץ 24 – שידור של הפקות מקור

שם התכנית	אורך פרק בדקות	תאריך שידור	תוכן מורחב	מס׳ תוכניות	אורך כולל בדקות
העניינים הבוערים	70	אוגוסט	תכנית פאנל מוסיקלית בהנחיית גל אוחובסקי, העוסקת בכל העניינים הבוערים במוסיקה הישראלית בשנה החולפת עם אושיות מרכזיות בתחום המוסיקה.	2	140
זמר חתונות 2	40	נובמבר-דצמבר	עונה שניה. תכנית הסוקרת את אחת התופעות המוסיקליות הבולטות של העשור האחרון – זמרי החתונות.	10	400
מהם האלבומים הגדולים?	90	אוקטובר	דידי הררי ופאנל מומחים: גל אוחובסקי, חיים שמש, רונית ארבל וירון אילן מציגים את האלבומים הכי גדולים שנעשו במוסיקה הישראלית בכל הזמנים: מפרטים כיצד ניתן להצביע על אלבום גדול ומה הופך אותו לאלבום משמעותי מבחינה היסטורית, מתווכחים לגבי עטיפות אלבומים, חושפים מה הם האלבומים הכי נמכרים וגם- מספרים איזה אלבום הם אישית הכי אוהבים. בתכנית בוצעו השירים הנבחרים מתוך האלבומים הכי גדולים במוסיקה ע״י אמנים צעירים.	1	90
להיות שם עם אלירז	48	יולי – אוגוסט	אלירז שדה בתכנית יומית אשר מלווה את חדר החזרות של ״כוכב נולד 8״. בכל תכנית מארח אלירז אורחים שונים, שינתחו לצידו את הסיטואציות השונות שעוברים חברי הנבחרת של ״כוכב נולד״ בדרכם אל ההצלחה	31	1488
שמח – הכוכבים הגדולים של 2010	70	מרץ	ירון אילן מציג בכל תוכנית תופעה בולטת אחרת בז׳אנר הים תיכוני מראיין את המוסיקאים המובילים, מסקר תופעות משמעותיות ומארח זמרים מהז׳אנר. בתכנית זו- ספיישל הכוכבים של 2010 עם שימי תבורי, מושיק עפיה, דודו אהרון, זהבה בן ועוד.	1	70

שמח - ספיישל ההבטחות של 2010	70	מרץ	ירון אילן מציג בכל תוכנית תופעה בולטת אחרת בז'אנר הים תיכוני מראיין את המוסיקאים המובילים, מסקר תופעות משמעותיות ומארח זמרים מהז'אנר. בתכנית זו- ספיישל ההבטחות הצעירות במוסיקה המזרחית.	1	70
שמח בסנטר - ספיישל מוסיקה תימנית	90	ינואר- פברואר	חגיגה של מוסיקה תימנית באולפן החם בדיזנגוף סנטר בתכנית "שמח" עם הופעות של מיטב האמנים בז'אנר.	1	90
שמח בסנטר- פרוייקט עבודה עברית לזכרו של עוזי חיטמן	70	ינואר- פברואר	ספיישל מיוחד במסגרת הוצאת פרוייקט "עבודה עברית" ששחרר מהדורה מיוחדת משיריו של עוזי חיטמן.	1	70
שמח בסנטר- חגיגה ערבית	70	ינואר- פברואר	חגיגה של מוסיקה ערבית באולפן החם בדיזנגוף סנטר בתכנית "שמח" עם הופעות של מיטב האמנים בז'אנר.	1	70
שמח בסנטר	70	ינואר- פברואר	ירון אילן, המנחה המוביל של הזמר הים תיכוני עושה שמח גם באולפן החם. בכל יום מארח ירון את הכוכבים הגדולים של הז'אנר עם שירים מיוחדים, פרסים, משחקים אינטראקטייבים בהשתתפות הקהל בבית ובסנטר. בכל תכנית יתמודדו זמרים ים- תיכוניים בתחילת דרכם על הזכות להפוך להיות זמרי הבית של התכנית.	20	1400
המופע המרכזי- כנסת ישראל שרה	240	מאי	המופע המרכזי של האולפן השקוף מתמקד בחברי הכנסת. הם מגיעים לאולפן השקוף, מספרים על טעמם המוסיקלי, מארחים זמרים אהובים ובוחרים את השירים שהם הכי אוהבים.	1	240
המופע המרכזי- ספיישל קרן פלס - איך יוצרים קליפ	240	מאי	ספיישל שהוקדש לקרן פלס. קרן פלס מצלמת את הקליפ לשירה החדש, "שיר לאסף" ומסבירה איך בוחרים משתתפים בקליפ ואיך מצלמים אותו. כולל צילום הקליפ במהלך השידור	1	240

המופע המרכזי- ריקוד עם המוני לשיר "תגידו לה" של דודו אהרון	240	מאי	ערוץ 24 בודק את תופעת ריקודי העם בארץ. איזה שירים אוהבים לרקוד? מי הכי פופולרי ואיך בוחרים את השירים? וגם בפעם הראשונה בשידור חי: יוצרים ריקוד עם חדש לצלילי שירו החדש של דודו אהרון: "תגידו לה" עם הופעה חגיגית שלו בבמה המרכזית.	1	240
המופע המרכזי- ילד הפלא של ישראל	240	מאי	מחפשים את הדור הבא של המוסיקה הישראלית ביום אודישנים מיוחד עם הופעה חגיגית של משה פרץ.	1	240
המופע המרכזי- חגיגה של מוסיקה יהודית	240	מאי	חגיגה של מוסיקה יהודית עם הופעות חיות של מיטב האמנים בז'אנר.	1	240
המופע המרכזי- חגיגה יוונית	240	מאי	חגיגה של מוסיקה יוונית בהנחיית סטלוס ואורן חן עם הופעות חיות של מיטב האמנים בז'אנר.	1	240
המופע המרכזי- ספיישל שירי החתונות	240	יוני	ירון אילן בודק מה הם שירי החתונות הכי גדולים בכל הזמנים, ומה אנשים אוהבים לבחור ביום המיוחד בחייהם.	1	240
המופע המרכזי- חגיגה ערבית	240	יוני	חגיגה של מוסיקה ערבית בהנחיית דקלה ואוולין הגואל עם הופעות חיות של מיטב האמנים בז'אנר.	1	240
המופע המרכזי- ספיישל להקות צבאיות	240	יוני	ספיישל להקות צבאיות בהנחיית קובי אפללו ועילי בוטנר עם ביצועים לכל להיטי הלהקות הצבאיות.	1	240
המופע המרכזי- חגיגה של מוסיקה ברזילאית	240	יוני	חגיגה של מוסיקה ברזילאית עם שירים וריקודים ברזילאיים.	1	240
כוכב נולד- חדר חזרות	120	יוני- אוגוסט	תוכנית מיוחדת מחדר החזרות של תהליך בחירת השירים והחזרות של מועמדי התוכנית "כוכב נולד" בערוץ 2: מה השיקולים לבחירת השירים, מה מתאים למי, איך לבצע בצורה הטובה ביותר, והחזרות עצמן בליווי הלהקה.	48	5760

ספיישל שירים מהסרטים	48	יוני	ספיישל שירי סרטים בשידור חי	1	48
שיר ישראלי		מרץ- אפריל	פרוייקט מיוחד ליום העצמאות הסוקר את השירים הבולטים מאז קום המדינה, הסיפורים מאחורי השירים, עד למשדר הסיום בו הוצג השיר הכי ישראלי		960
האלבומים הגדולים	90	אוקטובר - דצמבר	דידי הררי מציג את האלבומים החשובים, המצליחים, המשפיעים והאהובים שיצאו בישראל. כל תכנית מוקדשת לאלבום מופת אחר, ובה מתארח האמן שעומד מאחורי אותו אלבום, שותפיו ליצירה, מלחינים, כותבים, וכל מי שהפך את האלבום למה שהוא עם ביצועים לכל שירי האלבום. בין האלבומים: דויד ברוזה, שלומי שבת, קורין אלאל, זהבה בן, שרית חדד, דנה ברגר, ריקי גל, צביקה פיק, כנסיית השכל, קובי אפללו, ארקדי דוכין, איציק קלה, אתניקס	13	1170
הכול עד לכאן	48	נובמבר - דצמבר	מוסיקאים שונים מציגים את דרכם המקצועית דרך השירים והקליפים שייצרו לאורך השנים, וחולקים עם הצופים חוויות מתוך העבודה על אותם שירים וקליפים ומאחורי הקלעים של הפקתם.	19	912
מחווה למאיר אריאל	120	ינואר	אבי גריניק מלווה את ההכנות האחרונות למופע המחווה למאיר אריאל המתקיים במלאות 11 שנים למותו. ומראיין את הקרובים אליו ואת הזמרים שלקחו חלק במופע על הקריירה של מאיר, על דרכו המוסיקלית ועל החוויות הזכורות להם ממנו	1	120
בבית של	48	יולי - דצמבר	הצצה נדירה לביתם של הזמרים המובילים במוסיקה הישראלית. ירון אילן מבקר את הזמרים בביתם הפרטי ומראיין אותם על דרכם המקצועית	10	480

מעריץ מס׳ 1	45	אוגוסט – דצמבר	תכנית דוקומנטרית המתעדת את תופעת ההערצה של זמרים בארץ. כל תוכנית מוקדשת לזמר אחר, ובה הוא מפתיע את המעריץ מס׳ 1 שלו – בבית, בלימודים, או בעבודה. ובתוכנית הם דנים בהערצה לזמר, איך היא התחילה, איך התפתחה ואיך ליוותה את הקריירה של הזמר	12	540
בבית של אישתאר – בשידור חי	192	ספטמבר	שרון חזיז מגיעה לבית של אישתאר באילת, פוגשת את בני משפחתה ומושחחת איתה על הקריירה המוסיקלית שלה בארץ ובחו״ל, בליווי מיטב שיריה.	1	192
בבית של אביבה אבידן – בשידור חי	144	אוקטובר	ירון אילן מגיע לביתה של אביבה אבידן, פוגש את בני משפחתה ומושחח איתה על הקריירה המוסיקלית שלה, בליווי מיטב שיריה.	1	144
שירים שאני אוהב	48	נובמבר – דצמבר	מוסיקאים שונים מציגים קליפים אשר היוו השראה עבורם לאורך השנים, ועיצבו את דרכם המקצועית. בכל תכנית יספרו האמנים כיצד השירים אותם בחרו השפיעו על עולמם המוסיקלי והתוו את הדרך לקריירה המוסיקלית שלהם	20	960
ירון אילן מארח ברדיו	144	אוקטובר – דצמבר	ירון אילן מארח בתכנית הרדיו שלו את מיטב האמנים ומשוחח איתם על הרגעים המשמעותיים בקריירה המוסיקלית שלהם אז והיום. בין המשתתפים: משה פרץ, אייל גולן, ליאור נרקיס ואיציק קלה, דודו אהרון, אביהו מדינה, ציון גולן, סטלוס ואורן חן, שלומי סרנגה, רון שובל, מרגול, רגב הוד, יואב יצחק, טריפונס, ישי לוי, שימי תבורי	10	1440
האלבומים הגדולים – מחוות לזמרים	90	אוקטובר – דצמבר	דידי הררי מציג מחוות לזמרים אהובים בישראל. כל תכנית מוקדשת לזמר אחר. בין המחוות: עופרה חזה, זוהר ארגוב, שלמה ארצי	3	270

יום שידורים מיוחד – עשור למותה של עופרה חזה	600	פברואר	תכניות הערוץ הוקדשו לזמרת עפרה חזה במלאות עשור למותה. מהבוקר שודרו שירים של הזמרת והאולפן החם עסק בחייה, הקריירה המוסיקלית שלה ובמותה הטרגי עם קורבי משפחתה ואנשים שליוו אותה במהלך חייה	1	600
התבורי'ס	144	ינואר – מרץ	תוכנית מהסלון של המשפחה הכי מוסיקלית במדינה. שימי תבורי וארבעת בניו פותחים את ביתם בפני קהל צופי 24, ומספקים לו הצצה אל פועלו הענף ורב השנים של הזמר שימי תבורי, עם סיפורים רבים מהעבר, אירוח חברים וזמרים שונים, ביצועים מוסיקליים מיוחדים. בנוסף המשפחה מחפשת אחר הצלע הנשית שתשלים את הלהקה שלהם. ובכל תכנית בוחנים התבורי'ס זמרות פוטנציאליות.	43	6192
שמח – ספיישל משה פרץ	85	מרץ	בכל תכנית פוגש ירון אילן זמר אחר, והתוכנית מוקדשת כולה לזמר. בכל תכנית מביאים את השירים, הסיפורים ומקורות ההשפעה שעיצבו את יצירתו של האמן והשפיעו עליו. בתכנית זו – ספיישל משה פרץ	1	85
שמח בסנטר – ליאור נרקיס	70	ינואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לליאור נרקיס עם ביצועים מיוחדים ללהיטיו והופעה מיוחדת שלו באולפן.	1	70
שמח בסנטר – דודו אהרון	70	ינואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לדודו אהרון עם ביצועים מיוחדים ללהיטיו והופעה מיוחדת שלו באולפן.	1	70
שמח בסנטר – עידן יניב	70	ינואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לעידן יניב עם ביצועים מיוחדים ללהיטיו והופעה מיוחדת שלו באולפן.	1	70
שמח בסנטר – סטלוס ואורן חן	70	ינואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לסטלוס ואורן חן עם ביצועים מיוחדים ללהיטיהם והופעה מיוחדת שלהם באולפן.	1	70

שמח בסנטר- איציק קלה	70	ינואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לאיציק קלה עם ביצועים מיוחדים ללהיטיו והופעה מיוחדת שלו באולפן.	1	70
שמח בסנטר- זהבה בן	70	ינואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לזהבה בן עם ביצועים מיוחדים ללהיטיה והופעה מיוחדת שלה באולפן.	1	70
שמח בסנטר- אישתאר	70	פברואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לאישתאר עם ביצועים מיוחדים ללהיטיה והופעה מיוחדת שלה באולפן.	1	70
שמח בסנטר- רגב הוד	70	פברואר	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה לרגב הוד עם ביצועים מיוחדים ללהיטיו והופעה מיוחדת שלו באולפן.	1	70
שמח בסנטר- משה פרץ	70	מרץ	התכנית "שמח" באולפן החם בדיזנגוף סנטר הוקדשה למשה פרץ עם ביצועים מיוחדים ללהיטיו והופעה מיוחדת שלו באולפן.	1	70
המופע המרכזי- התבורי'ס	240	מאי	ספיישל לרגל הופעתם של התבורי'ס בקיסריה. משפחת תבורי בהופעה מיוחדת באולפן השקוף עם אורחים מיוחדים וחברים שליוו אותם במהלך התכנית בערוץ 24.	1	240
המופע המרכזי- מצדיעים לאילנית	240	מאי	ספיישל מיוחד שהוקדש לאילנית ומסכם את הקריירה המוסיקלית שלה עם אורחים וחברים שליוו אותה בדרכה והופעה חגיגית שלה בבמה.	1	240
המופע המרכזי- 25 שנה למשינה	240	מאי	ספיישל מיוחד המציין 25 שנות פעילות ללהקת משינה עם אורחים וחברים שליוו אותם במהלך הקריירה וביצועים לכל להיטיהם הגדולים וגם- הופעה של משינה בבמה.	1	240
המופע המרכזי- מצדיעים לישי לוי	240	מאי	מיטב האמנים של הזמר הים תיכוני מגיעים לעשות כבוד לישי לוי בשידור מיוחד עם ביצועים לכל להיטיו הגדולים והופעה מיודחת של ישי לוי בבמה.	1	240

המופע המרכזי- 40 שנות יצירה לאיציק קלה	240	יוני	מיטב האמנים בזמר הים תיכוני מגיעים לאולפן לחגוג לאיציק קלה 40 שנות יצירה ו-30 אלבומים.	1	240
המופע המרכזי- ספיישל הדג נחש	192	יוני	ספיישל מיוחד שהוקדש להרכב הירושלמיף הדג נחש עם ביצועים למיטב להיטיהם והופעה של הדג נחש בבמה המרכזית.	1	192
המופע המרכזי- מחווה לזוהר ארגוב	240	יוני	ספיישל מיוחד לזכרו של זוהר ארגוב במלאות 30 שנה לאלבומו המצליח, "אלינור". מיטב האמנים בזמר הים תיכוני מצדיעים לזוהר ארגוב ומבצעים את להיטיו הגדולים	1	240
שמח עם ירון אילן- התבורי'ס	70	ינואר	בכל תכנית פוגש ירון אילן זמר אחר, והתוכנית מוקדשת כולה לזמר. בכל תכנית מביאים את השירים, הסיפורים ומקורות ההשפעה שעיצבו את יצירתו של האמן והשפיעו עליו. בתכנית זו - ספיישל התבורי'ס	1	70
יום שידורים מיוחד - אהוד מנור	420	אפריל	במלאות חמש למותו, ערוץ 24 הקדיש את כל השבת לזכרו עם כל להיטיו הגדולים ותכניות מיוחדות בהשתתפות של אהוד מנור.	1	420
בעז שרעבי בקיסריה	90	ינואר	בעז שרעבי בהופעה מרגשת בקיסריה. ההופעה כוללת את מיטב הלהיטים של שרעבי.	1	90
מונית הקצב	30	ינואר - מרץ	שעשועון מוסיקלי בהנחיית אילנה ברקוביץ' בודק את הידע המוסיקלי של אנשים מהרחוב ושל מיטב הזמרים והלהקות בישראל.	15	450
מופע התרמה למען האיטי	216	ינואר	שידור חי מתיאטרון הקאמרי בת"א. נינט טייב, עברי לידר, מוש בן ארי, קרן פלס, עלמה זהר, מוקי, שלומי שבן, ירמי קפלן ועוד באירוע התרמה למען נפגעי רעש האדמה בהאיטי.	1	216
שירים מהלב	48	ינואר - מרץ	עינת שרוף בשעה של מוסיקה עם כל השירים שהצופים בבית בוחרים	22	1056

שניים בעשר	90	ינואר	מגיש הרדיו דידי הררי והמראיין גיל ריבה סוקרים את כותרות היום במוסיקה ובבידור מנקודת מבט שנונה והומוריסטית.	12	1080
יפה לך	135	ינואר - מרץ	הזמרות מיכל אמדורסקי, אורנה דך ושרון חזיז שרות ומגישות תוכנית מוסיקה אקטואלית.	33	4455
משאל רחוב	25	ינואר - מרץ	ערוץ 24 יוצא מהאולפן החם כדי לפגוש את האנשים בדיזנגוף סנטר וברחוב ולשמוע איזה שירים הם הכי אוהבים.	42	1050
מה קשור היום שעכשיו	90	ינואר - מרץ	שלישיית מה קשור בתכנית בשעתיים של צחוק ומוסיקה. מארחים את מיטב המוסיקאים בישראל.	33	2970
שישי חי בסנטר	192	ינואר- מרץ	עינת שרוף יוצאת אליכם לדיזינגוף סנטר לחגיגת מוסיקה לכבוד השבת.	9	1728
ספיישל מוסיקה מיוחד לפורים	380	פברואר	ערוץ 24 לובש חג ועורך יום שידורים מיוחד ולאורכו: תחרות תחפושות של הקהל לזמרים האהובים עליו	1	380
קובי פרץ בנוקיה- רגע לפני	144	פברואר	משדר מיוחד לכבוד הופעת הבכורה של קובי פרץ בהיכל נוקיה. ירון אילן מאחורי הקלעים עם מיטב הקליפים של קובי פרץ וראיון מיוחד איתו.	1	144
המגזין	25	פברואר	מגזין מוסיקה ישראלי. ראיונות עם מוסיקאים ותיקים וצעירים, סיקור הופעות חיות וקליפים חדשים.	2	50
יום שידורים מוסיקלי מיוחד - התרמה לקראת פסח - עם אייל גולן	48	מרץ	הזמר אייל גולן ביום התרמה מיוחד בשיתוף עמותת "לתת". כל הזמרים שליוו את אייל לאורך השנים (זאב נחמה, ארקדי דוכין) יתגייסו גם הם.	1	48
ליאור נרקיס בהופעה בהיכל התרבות	95	מרץ	ליאור נרקיס בהופעה חגיגית ומושקעת בהיכל התרבות, מלווה ב 21 נגנים ושתי זמרות ליווי. ליאור נרקיס מבצע את מיטב להיטיו משלל אלבומיו	1	95
רחובות חוגגת 120	144	מרץ	לרגל חגיגות 120 שנה להיווסדה של העיר רחובות, ערוץ 24 בשבוע שידורים מיוחד מהאתרים המרכזיים בעיר וכן שידור מיוחד בערב יום העצמאות	3	432

שישי חי ברחובות	192	מרץ	עינת שרוף יוצאת לקניון ברחובות לחגיגת מוסיקה עם השירים שאתם הכי אוהבים.	1	192
חגיגות המימונה ברחובות	192	אפריל	חגיגות המימונה ברחובות בהנחיית שרון חזיז ושלומי קוריאט עם מוסיקה מרוקאית מסורתית והופעות של כל האמנים הגדולים במוסיקה המרוקאית	1	192
אודישנים לכוכב נולד 8	168	מרץ	לראשונה בטלוויזיה, האודישנים לעונה השמינית של כוכב נולד בשידור חי מהאולפן החם בדיזנגוף סנטר עם נבחרת השופטים של העונה.	1	168
התבוריס- תכנית מקדימה	288	מרץ	איילה רשף עם ההכנות האחרונות לגמר הגדול של "התבוריס" בשידור חי מבית התבוריס	1	288
אלירז ב-24	70	מרץ אפריל	אלירז שדה מגיש תכנית לילה חדשה, בה הוא משוחח עם מאזינים וצופים ומגיש שירים לפי בחירות הצופים.	17	1190
אביב גפן בברלין	58	אפריל	שידור חי מברלין. לראשונה בארץ - היישר מסיבוב הופעותיו באירופה - אביב גפן בלייב מבמת האולם O2 שבברלין. במסגרת סיבוב ההופעות שלו הוא מחמם את הזמרת הגרמניה NENA.	1	58
שישי חי במדרחוב	192	אפריל - מאי	עינת שרוף וירון אילן יוצאים למדרחוב בירושלים לחגיגת מוסיקה עם השירים שתושבי ירושלים בוחרים.	6	1152
האולפן השקוף בירושלים - רגע לפני	192	מאי	רגע לפני השקת האולפן השקוף בירושלים, ירון אילן יוצא למדרחוב בירושלים לחגיגת מוסיקה עם השירים שתושבי ירושלים בוחרים.	1	192
בוקר ירושלמי	70	מאי	עינת שרוף פותחת לכם את היום בחגיגה מוסיקלית מהאתרים הכי מיוחדים בירושלים.	22	1540
יפה לך ירושלמי	120	מאי	שידור חי מהאולפן השקוף בירושלים. רצועת הצהריים בהנחיית מיכל אמדורסקי, אורנה דץ ושרון חזיז. תכנית פאנל העוסקת בנושאי יחסים, נשיות, קריירה, אימהות, מוסיקה וכל מה שמעניין, מעסיק ומעצבן נשים.	26	3120

המופע המרכזי- ספיישל קובי פרץ	240	מאי	ספיישל שהוקדש לקובי פרץ בשילוב עם חגיגות בר מצווה ל- 13 ילדים.	1	240
המופע המרכזי- מופע מוסיקלי לכבוד יום ירושלים	240	מאי	לכבוד יום ירושלים, מופע מוסיקלי בהשתתפות מיטב האמנים.	1	240
המופע המרכזי- צביקה פיק	240	מאי	ספיישל מיוחד שהוקדש לצביקה פיק. בין היתר חיפש צביקה פיק ביום אודישנים מיוחד לרקדנית שתופיע בקליפ לשירו החדש, "כל כך הרבה אור" עם הופעה מיוחדת של צביקה.	1	240
המופע המרכזי - מסיבת להיטים ישראלית	240	מאי	מסיבה באולפן השקוף ובה ביצועים לכל הלהיטים הגדולים במוסיקה הישראלית בכל הזמנים	1	240
אלירז באולפן השקוף	90	מאי	בכל תכנית מארח אלירז שדה צופים מירושלים ומשוחח עם צופים מהבית, ואלו בוחרים את השירים אותם הם רוצים להקדיש ליקיריהם.	22	1980
משאל רחוב- ירושלים	48	מאי	ערוץ 24 יוצא לאתרים המרכזיים בירושלים, פוגש את תושבי ירושלים ושומע איזה שירים הם הכי אוהבים.	8	384
שמח במדרחוב	240	מאי	ירון אילן בחגיגה מוסיקלית מהמדרחוב בכיכר ציון בירושלים. תושבי העיר בוחרים ומקדישים את השירים שהם הכי אוהבים.	1	240
אייל גולן ואלי יצפאן- רגע לפני	192	מאי	לכבוד הופעת הבכורה המשותפת של אייל גולן ואלי יצפאן בהיכל נוקיה, ליווה ערוץ 24 מאחורי הקלעים את הרגעים האחרונים לקראת ההופעה בהנחיית ירון אילן עם החזרות האחרונות וראיון מיוחד עם אייל גולן.	1	192
המופע המרכזי- ספיישל מוסיקה וריקודים	240	יוני	ספיישל של מוסיקה וריקודים באולפן השקוף עם מצעד הקליפים עם הריקודים הכי טובים.	1	240

המופע המרכזי- הדבר הגדול הבא	240	יוני	תחרות כשרונות מוסיקלית בהנחיית אלירז שדה ומושיק עפיה.	1	240
כוכב נולד- ההזדמנות האחרונה	135	יוני	צביקה הדר ונבחרת השופטים ביום אודישנים באולפן השקוף בירושלים, מחפשים את המתמודד ה-27 שיסגור את הנבחרת	1	135
כוכב נולד- תכנית מקדימה	90	יוני	אורנה דץ מסכמת את האודישנים ומדרגת את הרגעים הבלתי נשכחים מהאודישנים לעונה השמינית של כוכב נולד	1	90
קובי פרץ בהופעה בהיכל נוקיה	1	יוני	שידור ההופעה הראשונה של קובי פרץ בהיכל נוקיה	1	1
הופעת חוף במצעד הגאווה 2010	180	יוני	שידור חי מחוף הים בתל אביב מהופעה שנערכה על חוף ים בת"א, במסגרת מצעד הגאווה.	1	180
פסטיבל ים ומוסיקה בבאר שבע	240	יוני	שידור חי מבאר שבע במסגרת פסטיבל חוף הים השנתי. תושבי באר שבע הקדישו את השירים והקליפים שהם אוהבים בשידור חי	1	240
שבוע מוסיקה בקיץ ב- 24	144	יוני	שידור חי מהחופים ברחבי הארץ עם מנחים מתחלפים	9	1296
יפה לך נתניה	120	יולי - אוגוסט	רצועת הצהריים בהנחיית מיכל אמדורסקי, אורנה דץ ושרון חזיז. תכנית פאנל מוסיקלית. עונה חדשה	31	3720
עינת שרוף בקיץ	70-90	יולי - אוגוסט	עינת שרוף פותחת את היום בחגיגה מוסיקלית מחופים שונים ברחבי הקיץ עם הקדשות שירים	18	1440
גל ומרגול נתניה	90	יולי - אוגוסט	תכנית אקטואליה מוסיקלית. גל ומרגול דנים ומתווכחים על כל מה שמעניין במוסיקה.	31	2790
מי בא לים	70	יולי - אוגוסט	חגיגה מוסיקלית עם הקדשות שירים ומשחקי חוץ מהחופים בנתניה בהנחיית עידן יניב, איילה רשף וטומי אלתגר	31	2170
תפילו אותי מהרגליים	90	יולי - אוגוסט	חנה לסלאו פותחת את הקיץ בתכנית חדשה בה היא מחפשת במרץ את הכישרון המוסיקלי הגדול של הקיץ שיפיל אותה מהרגליים. בכל תכנית יבחרו חנה והשופטים המתחלפים את הכשרונות שיעלו לשלב הבא.	31	2790

מופעים- נתניה	90	יולי - אוגוסט	בכל שבוע, מופע ענק בבמה המרכזית באולפן השקוף בנתניה בהנחיית ירון אילן/דידי הררי של כל האמנים הגדולים	7	630
יפה לך עד הבית	120	יולי	בנות "יפה לך": אורנה דץ, מיכל אמדורסקי ושרון חזיז מגיעות להתארח בבתים שונים ברחבי הארץ ומשם מגישות את התכנית היומית עם אורחים, קליפים, הופעות ועוד	2	240
מצעד המוסיקה	192	יולי	שידור חי ממצעד המוסיקה בטיילת בתל אביב בהנחיית שרון חזיז. עשרות אמנים והרכבים מובילים מופיעים במצעד המוסיקה הגדול של השנה על גבי משאיות עם סקאזי, בלקן ביט בוקס, מוקי, טרי פויזן ועוד.	1	192
שישי חי בחיפה	288	יולי - אוגוסט	ירון אילן ועינת שרוף בשידור חי משכונת הדר בחיפה עם הקדשות שירים של תושבי חיפה	7	2016
קבלת שבת	90	יולי - אוגוסט	ערוץ 24 מצטרף לאירועי "קלבת השבת" בחיפה עם הצצה להופעות החיות על הבמה, ראיונות עם מיטב האמנים והשירים האהובים מכל הזמנים. מנחים: שלומי קוריאט וליטל שוורץ.	8	720
התבוריס בקיסריה	120	יולי	בכורה להופעתם החגיגית בקיסריה של משפחת תבורי שכוללת את אב המשפחה שימי ובניו: אלירן, אריאל, דניאל ובן אל. אליהם הצטרפה הזמרת ליטל אוחנה שנבחרה להיות "האחת של התבוריס" בתוכניתם. ההופעה כוללת את להיטיו של שימי תבורי מכל הזמנים ולצדם השירים חדשים שלו ושל בניו.	1	120
קיץ בוילג'	25	יולי - אוגוסט	מסיבת בריכה בהנחיית סיוון קליין מהווילג' עם הקדשות שירים, משימות, פרסים וכל הלהיטים של הקיץ.	12	300
לילה בוילג'	25	יולי - אוגוסט	תכנית לילה מהוילג' עם אלירז שדה. אלירז מדבר עם בני נוער אשר מקדישים שירים לאנשים האהובים עליהם	6	150

כוכב נולד- גלגל הצלה	90	אוגוסט	שמונת המודחים מ"כוכב נולד 8": תהל שהם, נאור אלבז, רוני גינוסר, אדר גולד, נועה דויטש, שחר אלגבי, ניסים בר חיים ובת נטף מתמודדים על ההזדמנות לחזור לנבחרת בהופעה ענקית על הבמה באולפן השקוף בנתניה.	1	90
המצעד השנתי- תזכורות	90	אוגוסט	לקראת המצעד השנתי של ישראל, אורנה דץ מגישה את כל השירים שעשו לנו את השנה האחרונה עם הסיפורים מאחורי השירים והזמרים.	3	270
מופע סיום החופש הגדול בכפ"ס	90	אוגוסט	מופע סיום החופש הגדול מכפ"ס בהנחיית שרון חזיז. ראיונות עם האמנים המשתתפים במופע והקדשות שירים.	1	90
גמר כוכב נולד- רגע לפני	192	ספטמבר	רגע לפני הגמר הגדול של כוכב נולד 8, אלירז שדה וסיון קליין מאחורי הקלעים עם ההכנות האחרונות, ראיונות עם הפיינליסטים והביצועים הכי גדולים מהעונה השמינית של "כוכב נולד".	1	192
מקדימה המצעד השנתי	240	ספטמבר	רגע לפני המצעד השנתי של ערוץ 24 ורשת ג', אלירז שדה וסיון קליין עם ההכנות האחרונות למופע, ראיונות עם האמנים המופיעים בטקס וחשיפת השירים הזוכים במקומות 50 עד 25.	1	240
המצעד השנתי של ישראל	192	ספטמבר	ערוץ 24 ורשת ג' מסכמים את השנה במופע ענק וחגיגי בהנחיית דידי הררי ובהשתתפות מיטב האמנים והכוכבים שעשו את השנה החולפת, מול קהל של אלפי צופים. במהלך המצעד שחותם את שנת תש"ע הוכרזו 24 השירים הגדולים של השנה ונחשפו הזוכים בתארים "זמר השנה", "זמרת השנה", "הרכב השנה", "תגלית השנה" ו"קליפ השנה"	1	192
עושים חג	192-288	ספטמבר - אוקטובר	ערוץ 24 בחודש שידורים מיוחד לכבוד החגים מאתרים שונים ברחבי הארץ. בכל יום שידורים חיים עם מיטב המנחים, השירים האהובים לחג והקדשות שירים	19	4085

24 איתכם בעבודה	192	דצמבר	בכל יום כוכבי הערוץ יוצאים מהאולפן ומגיעים למקומות עבודה שונים ברחבי הארץ. בכל מקום עבודה ילבשו המנחים את המדים המתאימים ויצטרפו לעבודה. העובדים יבחרו את המוסיקה שתתנגן לאורך היום, יפגשו את הכוכבים האהובים עליהם, יתחרו על תואר הזמר המצטיין במחלקה ועוד.	7	1344
24בשבוע שידורים מאתרים שונים	192	דצמבר	ערוץ 24 מגיע בכל יום לאתרים שונים: צבא, תיכון, שוק ושומעים איזה שירים האנשים במקום אוהבים.	4	768
דודו אהרון בהיכל נוקיה	143	דצמבר	זמר השנה, דודו אהרון, בהופעת בכורה בהיכל נוקיה. מופע ענק עם 20 נגנים, הכולל את להיטיו הגדולים של דודו אהרון: הכל זה מלמעלה, בחור רגיש, תגידו לה, לא דומה ועוד.	1	143
סה"כ בשעות:					**1570**
			אינטראקטיביים עם הצופים בבית ובאולפן, בנושאי מוסיקה על כל גווניה		
הופעות – אשקלון	90	אוקטובר – דצמבר	הופעות של כל האמנים הגדולים בבמה המרכזית באולפן השקוף באשקלון	8	720
בסלון של	90	נובמבר	לראשונה בטלוויזיה, משפחה מוסיקלית ואנונימית זוכה להגיש תכנית אירוח מסלון ביתה. הופעות, אורחים מיוחדים, זמרים ועוד	4	360
שמח עד הבית	144	דצמבר	ערוץ 24 בשבוע שידורים מיוחד מהכרמל בעקבות האסון עם הופעות חיות של מיטב האמנים והשירים שהתושבים בוחרים.	3	432

נספח 5: ערוץ הכנסת – שידור של הפקות מקור

שם התכנית	תוכן מורחב	אורך פרק בדקות	מספר פרקים	אורך כולל בדקות
סדר יום התחזית	מבט יומי את הצפוי בכנסת ובפוליטיקה	30	221	6630
אולפן פתוח	כל הדיווחים, העידכונים, הפרשנויות ושידורים בזמן אמת על המתרחש בזירה הפוליטית	60	202	12120
לקראת מליאה	כנסת בשידור חי – רגע לפני פתיחת דיוני המליאה	30	56	1680
חדשות	המהדורה המרכזית של ערוץ הכנסת: סיכום חדשות היום – כתבות, עידכונים, דיווחים וראיונות על כל הנושאים שעומדים על סדר היום הציבורי	30	245	7350
קו פתוח	שיחות עם מאזינים	30	46	1380
ראש בראש	עימות אחד על אחד	30	51	1530
מעונן חלקית	מעונן חלקית – תחזית פוליטית: מבט אל השבוע הפוליטי והפרלמנטרי	30	49	1470
היו ימים	מבט אחר על תולדות ההיסטוריה. שיחה על האירועים הבולטים והמרתקים בתולדות הכנסת	30	51	1530
חשבון פתוח	על כלכלה ופוליטיקה ומה שביניהם. תכנית בגובה הכיס.	30	49	1470
הצוללת	ייעוץ פוליטי-תקשורתי-אסטרטגי לאישיות מובילה בפוליטיקה, בכנסת ובחברה	30	40	1200
קפה הפוך	שיחה אישית בנושא חברה, תרבות ופוליטיקה	30	47	1410
זוג או פרט	הדרבי הפוליטי בתוך חדרי החדרים של הכנסת והזירה הפוליטית	30	50	1500
חיידק פוליטי	כל מה שזז ועוקץ בפוליטיקה ובכנסת	30	48	1440
עולם פוליטי	מגזין חדשות חוץ	30	50	1500

המשחק המרכזי	ח"כים, שרים, פרשנים ואנשי אקדמיה ב"משחק המרכזי" של ערוץ הכנסת	30	50	1500
דיון נוסף	משפט, חברה ופוליטיקה ומה שביניהם. התכנית המשפטית של ערוץ הכנסת	30	46	1380
החזית החברתית	על חברה ופוליטיקה	30	47	1410
אייכלר יעקב	מעקב מקרוב אחרי הפעילות הפרלמנטרית במליאה, בוועדות ובסיעות	30	36	1080
שוברים כלים	שבירת מוסכמות בנקודת המפגש בין הסקרים לציבור הישראלי	30	49	1470
99 - המיטב סיכום השבוע	לקט נבחר משידורי ערוץ 99 - ערוץ הכנסת	30	49	1470
יוצאים מהתנ"ך	סדרת תכניות בנושא פוליטיקה ויהדות	30	3	90
כמו זבוב על הקיר	תעודה	30	2	60
סה"כ בשעות:				**844.50**