פברואר 2011

הנני מתכבד להביא בפניכם את הדו"ח המסכם לשנת 2009, המשקף את פעילות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן: **"המועצה"**) ומינהלת הסדרת השידורים לציבור (להלן: **"המינהלת"**) בשנה החולפת.

שנת 2009 , היתה שנה מרובת תהפוכות רגולטוריות, עסקיות וטכנולוגיות.

בשנה זו קיבלה המועצה החלטות הנוגעות לקשת רחבה של נושאים ובהם החלטה דרמטית להסדרת שידורי הספורט שעיקרה הגדלת השידורים החיים המשודרים בערוצים הפתוחים.

המועצה כגוף ציבורי, מופקדת על ייצוגם של תושבי ישראל. עם זאת, השאלה העולה השכם והערב היא מהם הדרכים בהם יזכה ציבור המינויים - בכמות, באיכות וכמובן במחיר. בתוך איזון עדין זה, פועלת המועצה לאורך השנים, כאשר אחד מיעדיה החשובים של המועצה הינו לבסס שוק טלוויזיה רב ערוצית, חי ,תוסס ורחב יריעה ככל האפשר הנותן מענה לכל גווני החברה. בתקופה מרתקת זו, בה רבים כל כך השינויים והחידושים, עומד בפני המועצה האתגר הגדול של התמודדות עם טלוויזיית המחר, תכנים טלוויזיוניים במדיה החדשה, תכנים על פי דרישה הממוענים אישית לצופה.

המועצה רואה לנגד עיניה כמטרה בתחום סמכותה ושיקול דעתה להקל את הרגולציה בכל מקום בו אינה נחוצה בוודאות , אך בה בעת, לחזקה בכל מקום בו היא משוכנעת כי זוהי הדרך היחידה להגשים את המטרות והעקרונות עליהן היא מופקדת ובראשם שמירה על גיוון ופלורליזם על המסך והגנה על זכויות הצופים.

בשנה זו, המועצה הידקה באמצעות אגף הפיקוח שלה את האכיפה על הגופים המפוקחים בכל הקשור לנושאים צרכניים, תוכן שווקי וסימון וסיווג המשדרים על פי הכללים.

אני מבקש להודות לכל אלה שבלעדיהם לא היתה שנה זו שנת עשייה, ובראשם לחברי המועצה שעיינו במאות מסמכים, קיבלו עשרות החלטות: גב' דוניא בראנסי, ד"ר עבדל כרים חדיג'ה, מר מאיר כהן, מר יגאל לוי , מר אורן משה, עו"ד דנה נויפלד , גב' חנה קובל, מר זאב רז, וכן לשר התקשורת משה כחלון שהוביל את משרד התקשורת למדיניות פרו צרכנית חשובה.

תודות למנהלת מינהלת הסדרת השידורים לציבור, עו"ד דורלי אלמגור, ולכל עובדי המועצה ומינהלת הסדרת השידורים לציבור, על עבודתם המסורה והמקצועית: גב' מיטל אברג'יל, מר רונן אברמסון, עו"ד טל איזנפלד, מר אבי אזוז, גב' חגית ברזני, גב' ארידיס לאופר, עו"ד אילת לשם, עו"ד צחי פנחס, גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, עו"ד שרון שמש וגב' מזל ששון.

בברכה,

ניצן חן, יו"ר
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

תוכן עניינים

חלק א׳ – על המועצה והמינהלת

מבנה המועצה ויעודה 1
חברי המועצה 2
סמכויות המועצה ותפקידיה 3
מינהלת הסדרת השידורים לציבור 6
עובדי המועצה והמינהלת 7
תקציב המועצה והמינהלת 8

חלק ב׳ – מבנה ומגמות בתחום השידורים

מפת שידורי הטלוויזיה בישראל 11
השידור הציבורי 11
השידור המסחרי הפתוח 11
השידור למנויים 11
הרגולטורים האמונים על שוק השידורים 12
הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל 13
בעל הרשיון לשידורי כבלים - חברת HOT 13
בעל הרשיון לשידורי לוויין - חברת YES 14
הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית 15
ערוצי חובה 15
ערוצים יעודיים 15
כללי 15
הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית 15
הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית ויום תיכונית 16
ערוץ ייעודי למורשת ישראל 17
ערוץ החדשות הייעודי 17
ערוץ ייעודי בשפה הערבית 17
רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים 18
כללי 18
ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים 18
מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלוויין 20
חברת הכבלים HOT 20
חברת הלוויין YES 23

חלק ג' – מדיניות והסדרה

בעלי רשיונות רב ערוציים 27
הפקות מקומיות 27
כללי 27
שיעור ההשקעה בהפקות מקור 27
כללי הפקות מקור 28
שידורים לילדים 28
כללי 28
סיווג וסימון משדרים 29
הפורום לאתיקה בשידורי ילדים 30
שידורי ספורט 31
שידורים למבוגרים 32
התפתחות תחום השידורים למבוגרים 32
חדשות מקומיות 32
הטלוויזיה הקהילתית 33
כללי 33
טיפול שוטף 34
סיכום הפעילות לשנת 2009 35
הפן המסחרי של הטלוויזיה 36
פרסומות 36
איסור הפרסומת 36
פרסומת בערוצים הזרים 37
תוכן פרסומי ופרסום סמוי 37
תשדירי שירות 38
חסויות 38
עוצמת הקול בשידורים 38
בעלויות 39
כללי 39
מיזוג חברות הכבלים 39
בעלות בערוצים משותפים 40
שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים 42
כללי 42
שידורים בסיסיים 42
שידורים מוספים 42
שידורים אינטראקטיביים 43
טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV- HIGH DEFINITION TELEVISION) 43
אישור ערוצים 43
הסרת ערוצים 44
היבטים צרכניים 44
שידורים לחרשים וכבדי שמיעה 45
הערוצים היעודיים 47

מתן רשיונות 47
הפקות מקומיות 47
פרסום 48
סיווג וסימון משדרים 48
ערוץ הכנסת 49
עמדות בנושאים שונים בתחום השידורים 50
קשר עם הציבור 51
הממונה על פניות הציבור 51
ניתוח ממצאים לשנת 2009 52
התפלגות הפניות לפי נושאים 52
כללי 53
התפלגות הפניות לפי חברות 56
בקשות לגילוי מידע 56
אתר המועצה והמינהלת באינטרנט WWW.MOC.GOV.IL 57
פעילות בינלאומית 58
מדריך והחלטות והליכים לשנת 2009 59
הזמנות להצגת עמדות 59
תיקוני כללים 59
תיקוני רשיונות 60
ערוצים יעודיים 60
החלטות בנושא בעלי רשיונות מיוחדים 61
החלטות בנושא שידורי הספורט 61
החלטות בנושא השידור הקהילתי, החדשות המקומיות וערוץ הכנסת 62
החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם 62
החלטות בנושא שידורי HD 63
החלטות בנושא כתוביות ושפת סימנים 64
הפקות מקור 65
עוצמת השמע 65
כללי 65

חלק ד' – פיקוח

אגף פיקוח ובקרה 69
כללי 69
טיפול במקרה של חשד להפרה 70
מבנה האגף ובעלי התפקידים 71
מיחשוב וטכנולוגיה 71
עמידה במכסות 2009 72
מבוא 72
נתונים כלליים לשנת 2009 72
חברת HOT 74
מכסות שעות של הפקות מקומיות 74

השקעות כספיות 76
שידור שעות ראשוניות בערוצים 80
הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה..... 81
שידור הפקות מקומיות בחגים..... 86
חדשות מקומיות 86
שידורים קהילתיים..... 86
מעקב חובות 87
הפרות שנקבעו לחברת HOT..... 90
חברת YES..... 91
מכסות שעות של הפקות מקומיות 91
השקעות כספיות 92
שידור שעות ראשוניות בערוצים 96
הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה..... 97
שידור הפקות מקומיות בחגים 101
שידורים קהילתיים..... 102
מעקב חובות 102
הפרות שנקבעו לחברת YES 105
ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית 107
הפקות מקומיות 107
שידורים 108
תרגום..... 109
חדשות ואקטואליה..... 109
הוצאות הפעלה 110
מעקב חובות 110
הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2009 111
ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי..... 112
השקעה כספית 112
שידורים..... 112
חובות נוספים 113
מעקב חובות 115
הפרות שנקבעו לערוץ במהלך שנת 2009..... 116
ערוץ 99 - ערוץ הכנסת 117
השקעה כספית 117
שידורים 117
ליווי בכתוביות 120

נספחים

נספח 1: HOT - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים 123
נספח 2: YES - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים 141
נספח 3: ערוץ 9 - שידור של הפקות מקור 170
נספח 4: ערוץ 24 ¯ שידור של הפקות מקור 173
נספח 5: ערוץ הכנסת ¯ שידור הפקות מקור שבועיות 182

חלק א'

על המועצה והמינהלת

חלק א'

1. מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 (להלן: **"החוק"** ו/או **"חוק התקשורת"**), והיא אמונה על השידורים בכבלים ובלווין.

המועצה מופקדת על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, ביניהן עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, הגנה על ילדים ועוד.

על פי החוק, המספר המקסימאלי של חברים במועצה הינו שלושה עשר, והוא מורכב משישה עובדי ציבור, בהם נציג שר התרבות, נציג שר המשפטים, נציג שר האוצר ושלושה נציגי שר התקשורת (כולל יו"ר המועצה), ושבעה נציגי ציבור, ובהם שניים בהמלצת מרכז השלטון המקומי, שניים המייצגים לדעת שר התקשורת את הצרכנים, אחד המייצג לדעת שר התקשורת את האמנים והיוצרים ושני נציגים מתחום החינוך והתרבות שהמליץ עליהם שר התרבות.

נכון לסוף שנת 2009 מנתה המועצה שמונה חברים.

חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, ועל פי המלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח-1987 (להלן: **"הכללים"** ו/או **"כללי התקשורת"**). בנוסף, מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, וחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992. מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003, אחראית המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת. כמו כן נקבעו למועצה ולמינהלת סמכויות על פי החלטות ממשלה ייחודיות, כגון ההחלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים.

2. חברי המועצה



מר ניצן חן, יו"ר



עו"ד דנה נויפלד



מר יגאל לוי



גב' חנה קובל



מר מאיר כהן



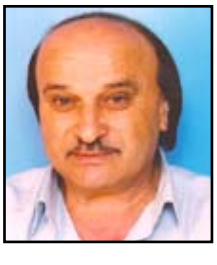
מר זאב רז



גב' דוניא בראנסי



מר אורן משה



ד"ר עבדל כרים חדיג'ה
(פרש בשנת 2009)

3. סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה ותפקידיה כוללים, בין היתר, את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות – המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאיהם, תוכנם, רמתם, היקפם ומועדיהם, וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה, כגון הפקות מקומיות, שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים, שידורי מכירה ועוד.

הסדרה שוטפת של פעילות חברות הכבלים והלוויין – המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, ביניהם מפיקי הערוצים והתכנים וארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדין. נושאים אלה כוללים שאלות של שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירון החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

קידום הפקות מקור – המועצה רואה בקידום הפקות המקור את אחד מהחשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוחו וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקור ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובות אלה. בשנת 2009 עמד היקף ההשקעה של חברות הכבלים והלוויין והערוצים הייעודיים בהפקות המקור על סך כ- 320 מליון ₪.

הערוצים הייעודיים – המועצה משמשת כועדת מכרזים המפרסמת את המכרזים לערוצים הייעודיים, ובוחרת את הזוכים בהם. הערוצים הייעודיים, המממנים את שידוריהם מפרסומות, נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלויזיה בישראל. מכוח המכרזים שפרסמה המועצה בעבר, משודרים כיום הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית (ערוץ מוסיקה 24) והערוץ הישראלי הייעודי בשפה הרוסית (ערוץ 9). בשנת 2009, לאור התעניינות של משקיעים פוטנציאליים בהפעלתו של ערוץ ייעודי לשידור חדשות, החליטה המועצה לבחון מחדש פרסום מכרז לערוץ ייעודי לשידור חדשות ,אשר ייתן ביטוי לנושאים העומדים על סדר היום הציבורי הן בארץ והן בעולם.

ערוץ שידורי הכנסת – ערוץ טלוויזיה זה יוחד לשידור דיוני מליאת הכנסת וועדותיה ותוכניות קשורות נוספות. בשנת 2004 נמסרה למועצה סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת, הכוללת את בחירת המשדר הקבוע בדרך של מכרז, הענקת רשיון, קביעת כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ופיקוח שוטף על שידורי הערוץ.
בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה את המכרז להפעלת ערוץ הכנסת, ובחודש נובמבר 2006 העניקה לחברת החדשות הישראלית בע"מ ("חדשות 2"), אשר זכתה במכרז, את הרשיון להפעלת הערוץ. הארכת הרשיון לשלוש שנים נוספות נבחנה בתחילת שנת 2010.

טלוויזיה קהילתית – המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה והפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו בדרכים שונות, החל מהדרכה ופיקוח וכלה בחלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים, אשר עמדו בשנת 2009 על סך 3 מליון ₪. במהלך שנת 2008 הוכנסו שינויים בלוח המשדרים וחל שיפור משמעותי באיכות תכני הערוץ. כמו כן, במהלך השנה הוחלט לשבץ את החדשות המקומיות בשידורי הערוץ. בשנת 2009 קבעה המועצה, לבקשת

הערוץ הקהילתי, כי מהדורת החדשות המרכזית המשודרת על פי דין בערוץ 2, תשודר בשידור חוזר, בליווי כתוביות, בערוץ הקהילתי (98) מידי יום במהלך השבוע בשעה 23:00.

חדשות מקומיות – חוק התקשורת מחייב את חברת HOT לשדר מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרשיון. המועצה קובעת את המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות החדשות המקומיות ומפקחת על קיומן. במסגרת החדשות המקומיות משודרות כ- 2,000 מהדורות מקומיות בשנה, בחמישה אזורים גיאוגרפיים, וכן מהדורה ארצית של חדשות מקומיות בשפה הערבית. ביום 22.1.09 קבעה המועצה כי שידורי החדשות המקומיות ושידורי המהדורה בערבית יותאמו לשידור בידי בעל רשיון לשידורי לווין.

הענקת רשיונות מיוחדים – המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים. כל רשיון מיוחד ניתן על ידי המועצה לערוץ נפרד. חברות הכבלים והלווין מחוייבות להעביר את הערוץ למנוייהן והערוץ מחוייב לשלם דמי העברה לחברות הכבלים והלווין. במהלך שנת 2009, לאחר פרסום שימוע, החליטה המועצה לתקן את מדיניותה בעניין התנאים להענקת רשיונות מיוחדים, כמפורט בחלק ב' לדו"ח.

שירות תוכן על פי דרישה (VOD) – בשנת 2005 אישרה המועצה לחברת HOT להשיק שירות VOD, המאפשר למנוי לבחור תוכן מתוך ספריית תכנים לצפייה במועד הנוח לו. בשנת 2006 היתה המינהלת חברה בצוות בינמשרדי שבחן את בקשת חברת YES לספק שירותי VOD, ובשנת 2007 התקבל תיקון מס' 37 לחוק התקשורת, על פיו מוסמכת המועצה להעניק רשיון לשידורים לפי דרישה ולהתנות מתן רשיון כאמור בחובה להשקיע סכום של עד 4% מהכנסותיו השנתיות של בעל הרשיון בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. בכל הנוגע לבעל רשיון לשידורי לווין, קבע התיקון לחוק כי שר התקשורת רשאי, בהתייעצות עם המועצה, להתיר לו לשדר שידורים לפי דרישה, בהתקיים התנאים הקבועים בחוק. נכון להיום חברת YES מציעה שירותי VOD באמצעות רשת האינטרנט הפתוחה.

מדיניות שידורי מכירה – המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויי חברותה כבלים והלווין ליהנות משירות יעיל ומתקדם זה. מעת לעת מתקנת המועצה את מדיניות ביחס לשידורי מכירה בטלוויזיה, במטרה לספק הגנות נספות לצרכנים.

הבטחת ריבוי גורמים משדרים ומניעת בעלויות צולבות – המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות, וכל זאת במטרה להבטיח ריבוי גורמים משדרים.

ייעוץ לשר התקשורת – המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית ופעילותה במסגרת מפת שוק התקשורת הכוללת.

פיקוח על חברות הכבלים והלווין – המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידתן של חברות הכבלים וחברת הלווין בהוראות חוק התקשורת, כלליו ותקנותיו, בהוראות הרשיונות שהוענקו לחברות ולערוצים ובהחלטות המועצה. מכוח סמכות זו מפקחת המועצה על נושאים שונים, בהם השקעה בהפקות מקומיות, איסור שידור פרסומות, הגנה על ילדים, פיקוח על ביצוע חוק הקלות לחרש, תשנ"ב-1992, פיקוח על ביצוע הוראות חוק סיווג, סימון

ואיסור שידורים מזיקים, תשס"א-2001, ופיקוח על ביצוע החובות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005.

שידורי הספורט – המועצה קבעה מדיניות ספורט אשר נועדה להבטיח שידור של תכנים אטרקטיביים בחבילת הבסיס ובערוצים הפתוחים. המועצה קבעה מפרט תכנים מחייב לשידור בערוץ הספורט שבחבילת הבסיס וכן קבעה מדיניות בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה אותם אין לשדר בערוצים בתשלום. עבודת הפיקוח של המועצה נועדה לוודא את יישום מדיניותה ואת עמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום. תחום נוסף עליו מפקחת המועצה הוא שיבוץ חסויות במישדרי ספורט ישראלי – המועצה מוודאת כי הגופים המשדרים עומדים בהוראות הכללים המסדירות תחום זה. בשל ריבוי ערוצי ספורט בתשלום, בשנת 2009 המועצה פרסמה מדיניות חדשה להסדרת שידורי הספורט בשידורי חברות הכבלים והלוויין.

פיקוח על שידורי הספורט – המועצה מפקחת, בין היתר, על יישום מדיניותה בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה ותוכן נוסף שיש לשדר בערוצי הבסיס, על עמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום ובהוראות בדבר שילוב חסויות במשדרי ספורט ישראלי.

פיקוח על שידור פרסומות בערוצים מקומיים וזרים – לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלוויין, שוקדת המועצה על אכיפתו, לרבות ביחס לערוצים זרים.

פיקוח על קיום כללי הפרסומת – מכוח סמכותה על פי חוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידור הפרסומת בערוצים הייעודיים, בהם ניתן לשדר תשדיר פרסומת, והיא מפקחת באופן שוטף על יישומם.

טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית – המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים, לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר. המועצה קבעה מדיניות המסדירה פעילויות שונות בתחום השידורים האינטראקטיביים, הפניות לפורטלים סלולאריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיוצ"ב.

רגולציה בעידן של לכידות טכנולוגית – בשנים האחרונות הלכו והתרבו שידורי הטלוויזיה המועברים על בסיס פלטפורמות חדשות, דוגמת האינטרנט והסלולר. המועצה עוקבת באופן שוטף אחר ההתפתחויות בארץ ובעולם ומתעדכנת בחידושים ובשינויים בתחום. בשנת 2006 פרסמה המינהלת מחקר מקיף בנוגע להסדרת שירותי המדיה החדשה באמצעות פרוטוקול האינטרנט (טלוויזיית IP). בשנת 2009 הוקם צוות מיוחד לבחינת הסוגיה.

פניות הציבור – במסגרת תפקידיה אחראית המועצה לטפל בתלונות הציבור, לערוך בדיקות וליתן מענה לפניות ציבור ולבעיות עקרוניות העולות על ידי אזרחים או נציגי ציבור. טיפול בפניות הציבור מאפשר למועצה לזהות בעיות ברמת הכלל, ולהביא לפתרונן לטובת כלל ציבור המנויים. בשנת 2009 טיפלה המועצה ב- 2,468 פניות ציבור.

מחקר משווה בינלאומי – המועצה מקפידה לבחון, לצורך קבלת החלטותיה וקביעת מדיניותה, את מצב הרגולציה בעולם ולערוך מחקרים משווים מקיפים בנושאים שונים.

בדיקות ומחקרים – המועצה מבצעת מעת לעת מחקרים ובדיקות בנושאים שונים. במהלך שנת 2008 ערכה המועצה מחקר לבחינת תגובות צרכני הטלויזיה הרב-ערוצית בנוגע להשקת שירות ה- DTT,

המאפשר לקלוט שידור של חמישה ערוצים פתוחים (1, 2, 10 33 ו- 99) תמורת תשלום חד פעמי, ובנוגע למתן אפשרות שידור פרסומות בערוצים בתשלום. בנוסף, המועצה בחנה תגובות צרכני הטלויזיה לאפשרות שחבילת הבסיס של חברות הכבלים והלוויין תבוטל, והמנויים יבחרו איזה ערוצים הם מבקשים לרכוש. כמו כן, ערכה המועצה בשנת 2008 בחינה כלכלית של עלויות התשתית.

לצורך ביצוע תפקידיה וקבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת במינהלת הסדרת השידורים לציבור, המהווה את הגוף המבצע של המועצה. כמו כן, פועלת המועצה בשיתוף עם אגפי משרד התקשורת בנושאים שונים, ונועצת במשרדי הממשלה ובגופים נוספים.

במסגרת פעילותה השוטפת נעזרת המועצה במומחים חיצוניים שונים. בשנת 2009 נעזרה המועצה במר עודד חביב, אשר שימש כיועץ המועצה לשידורים הקהילתיים, במר משה גורלי, ששימש כיועץ לנושא שידורי הספורט, במר עודד פדר, אשר שימש כיועץ המועצה בנושא עוצמת השמע בשידורים, בד"ר קרן אייל אשר שימשה כיועצת המועצה בנושא שידורים לילדים ובמשרד רו"ח הלוי דואק ושות' ומשרד רו"ח אברמזון, אשר שימשו כיועצי המועצה לעניינים כלכליים.

4. מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה במינהלת הסדרת השידורים לציבור, אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד.

המינהלת נהנית מעצמאות משפטית ואינה כפופה ליועץ המשפטי של משרד התקשורת, בהתאם לקביעת היועץ המשפטי לממשלה משנת 2001.

בשנת 2009 מנתה המינהלת חמישה אנשי מקצוע.

המינהלת פועלת כזרוע הביצועית של המועצה ומעניקה למועצה יעוץ מקצועי ומשפטי; פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה; ניתוח, בדיקה והכנת חוות דעת ומסמכים שונים; ניסוח חקיקת משנה; ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת; וטיפול שוטף בבעלי הרשיונות הנמצאים תחת פיקוחה של המועצה. בנוסף, מבצעת המינהלת את המלצות דו"ח פלד, ובראשן הוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים יחד עם המועצה, אשר משמשת כועדת המכרזים לערוצים הייעודיים.

פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה.

5. עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2009

מר ניצן חן, יו"ר המועצה.
מר רונן אברמסון, ראש אגף פיקוח ובקרה
גב' ארידיס לאופר, ראש ענף פיקוח
גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, ממונה על פניות הציבור.
גב' חגית ברזני, רכזת בכירה לפניות ציבור.
עו"ד לימור שמרלינג-מגזניק, עוזרת בכירה ליו"ר המועצה. (סיימה תפקידה ביום 13.1.09)
עו"ד אילת לשם, עוזרת בכירה ליו"ר המועצה.
גב' מזל ששון, ראש ענף.

עובדי המינהלת בשנת 2009

עו"ד דורלי אלמגור, מנהלת מינהלת הסדרת השידורים לציבור.
עו"ד שרון שמש-עזריה, ממונה, יעוץ משפטי, צרכנות.
עו"ד צחי פנחס, עוזר ראשי ליועץ המשפטי.
עו"ד טל איזנפלד, עוזר ראשי ליועץ המשפטי.
מר אבי אזוז, ממונה כלכלה.
גב' מיטל אברג'יל, מנהלת לשכה בכירה.

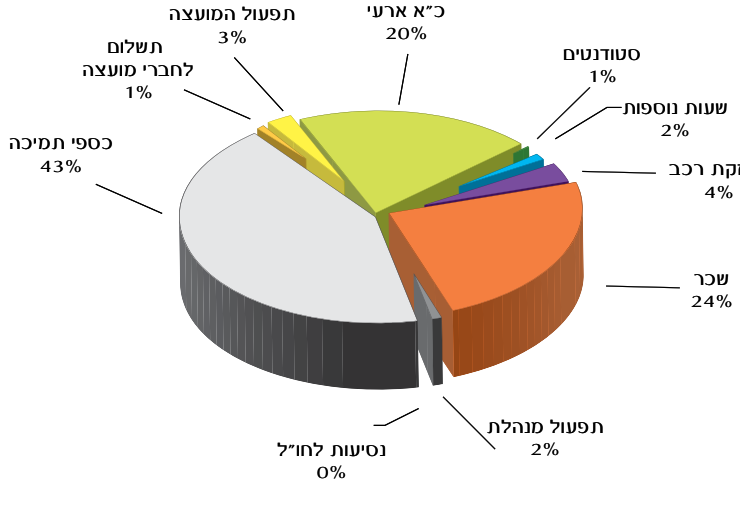
6. תקציב המועצה והמינהלת

תקציב המועצה והמינהלת הינו תקציב נפרד בתוך תקציב משרד התקשורת.
סעיף 116 לחוק התקשורת קובע כי "הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב".
בשנת 2009 עמד תקציב המועצה על סך 5,061,000 ₪ (כולל כספים לחלוקת תקציב תמיכות לשידורים הקהילתיים) ותקציב המינהלת עמד על סך 150,000 ₪.
תקציב המועצה והמינהלת היה מאז ומעולם תקציב דל, והוא אף קוצץ באופן ניכר בעקבות הקיצוצים בתקציב המדינה. קיצוץ זה הקשה על פעילות המועצה והמינהלת, שניצבו בפני משימות רבות ומגוונות לאורך השנה, ובמיוחד על פעילות אגף הפיקוח, הנדרש לפקח על פעילותם של עשרות ערוצים במצבת כח אדם דלה ומצומצמת.
למרות הקשיים התקציביים פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה, תוך הגנת ציבור המנויים, מחד, ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים, מאידך, והגיעה להישגים ראויים בתחומי פעילותה, כפי שיפורט בדו"ח זה.

להלן מפורטים סעיפי התקציב השנתי של המועצה והמינהלת לשנת 2009 (בש"ח):

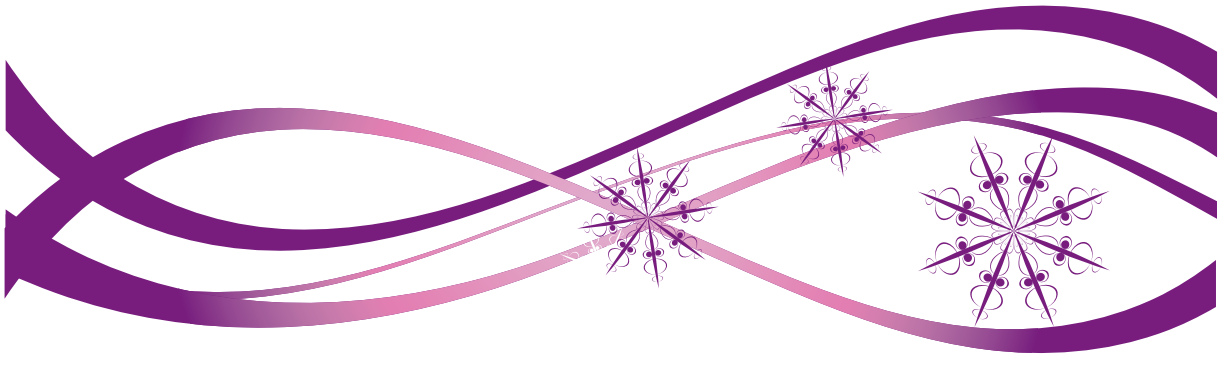
המועצה	**תשלום לחברי מועצה**	**78,000**
	תפעול המועצה	199,000
	כ"א ארעי	1,400,000
	סטודנטים	50,000
	שעות נוספות	131,000
	אחזקת רכב	293,000
	שכר	1,672,000
המינהלת	**תפעול המינהלת**	**121,000**
	נסיעות לחו"ל	29,000
שידורים קהילתיים	**כספי תמיכה**	**2,910,000**
סה"כ		**5,211,000**

פילוח מרכיבי תקציב המועצה והמינהלת (באחוזים):



חלק ב'

מבנה ומגמות בתחום השידורים



חלק ב'

1. מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

1.1. השידור הציבורי

הערוץ הראשון וערוץ 33 – מופקים ומשודרים על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור, וכפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על פי חוק זה.

הטלוויזיה החינוכית – ערוץ 23 המופץ למנויי חברות הכבלים והלוויין, רצועת השידור בערוץ 1, ויחידת השידור בערוץ 2 מופקים בידי הטלוויזיה החינוכית הישראלית, המהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

ערוץ הכנסת – הערוץ מופק ומשודר על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ, אשר קיבלה רשיון מהמועצה, המפקחת על הערוץ מכוח חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד- 2003.

1.2. השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2 וערוץ 10 – מופקים בידי חברות פרטיות בעלות זיכיון ומצויים בפיקוחה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, המנוהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, תש"ן-1990.

1.3. השידור למנויים

שידורי טלוויזיה רב ערוצית בכבלים ובלוויין כוללים עשרות ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה. שידורים אלה מופקים ומשודרים על ידי בעלי רשיונות לשידורים לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין.

בין הערוצים המשודרים בכבלים ובלוויין מצויים גם משדרי ערוצים המקבלים את רשיונות השידורים שלהם במישרין מהמועצה ומצויים תחת פיקוחה. אלה הם הערוצים הייעודיים – ערוץ 9 וערוץ 24, הרשאים לשדר פרסומות, ובעלי רשיונות מיוחדים אחרים.

2. הרגולטורים האמונים על שוק השידורים

בישראל קיימים שלושה גורמים האמונים על הסדרת תחום הטלויזיה:
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, הפועלת יחד עם מינהלת הסדרת השידורים לציבור, להסדרת תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל.
הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, המסדירה את פעילות הערוצים המסחריים 2 ו- 10.
רשות השידור, האמונה על השידור הציבורי.

משרד התקשורת, משרד האוצר, משרד המשפטים ורשות ההגבלים העסקיים משפיעים אף הם, בתחומי סמכותם ותפקידם, על הרגולציה בשוק השידורים.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי הערוצים והתכנים ועל היוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות זכייניות ערוץ 2 ו- 10, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה ועריכה, חברות פיתוח יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים ועוד. לפיכך מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברת HOT וחברת YES, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים ואחרים.

3. הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבט הכלכלי, הן בהיבט ההתפתחויות הטכנולוגיות והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

הטלוויזיה הרב ערוצית מהווה מרכיב בלתי מבוטל בסל ההוצאות של מרבית משקי הבית בישראל והינה בעלת השפעה הולכת וגוברת על זמנו הפנוי של הציבור, ועל עיצוב דמותה של החברה הישראלית.

3.1. בעל הרשיון לשידורי כבלים – חברת HOT

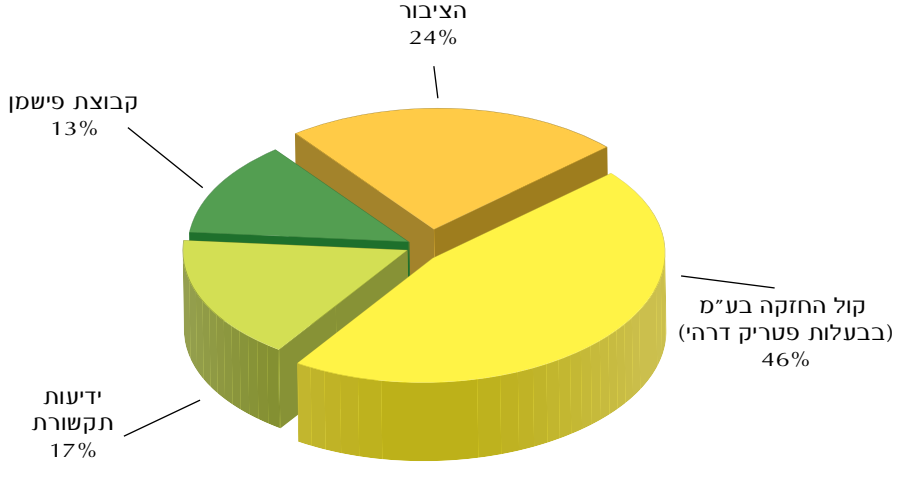
חברות הכבלים התחילו את שידוריהן בשנת 1989.

ביום 1.1.2007 הסתיים הליך מיזוגם של תשעת בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים לכדי חברה אחת, והחל ממועד זה פועלת בישראל רק בעלת רשיון כללי אחד לשידורי כבלים: הוט – מערכות תקשורת בכבלים בע"מ (לשעבר חברת מתב).

מספר המנויים של חברת HOT בשנת 2009 עמד על כ- 908,000.

בעלי המניות העיקריים בחברת "הוט – מערכות תקשורת בכבלים בע"מ", נכון לסוף שנת 2009, הינם:

קול החזקה בע"מ (בבעלות פטריק דרהי)	44.75%
ידיעות תקשורת	16.8%
קבוצת פישמן	12.62%
הציבור	24.06%



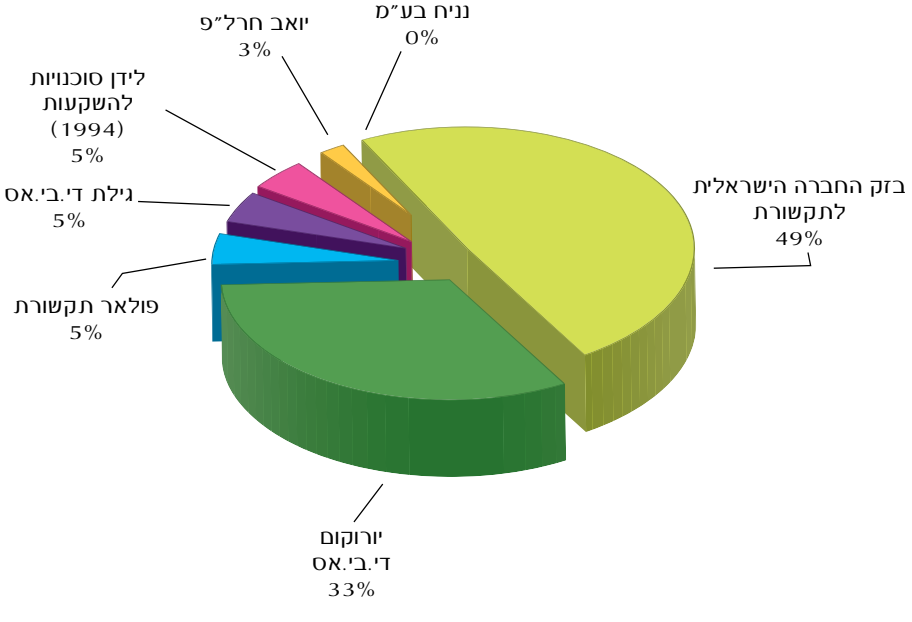
3.2. בעל הרשיון לשידורי לווין – חברת YES

חברת YES החלה את שידוריה בשנת 2000.

מספר המנויים של חברת YES בשנת 2009 עמד על כ- 571,000.

בעלי המניות העיקריים בחברת "די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ", נכון לסוף שנת 2009, הינם:

בזק החברה הישראלית לתקשורת	49.78%
יורוקום די.בי.אס	32.63%
פולאר תקשורת	5.39%
גילת די.בי.אס	5.02%
לידן סוכנויות להשקעות (1994)	4.66%
יואב חרל"פ	2.53%
נניח בע"מ	0.00%



4. הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית

4.1. ערוצי חובה

חוק התקשורת קובע רשימה של ערוצים אשר חברות הכבלים והלוויין מחוייבות להעביר. מדובר בשידורי טלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. על ערוצים אלה נמנים ערוץ 1, ערוץ 33, חינוכית 23, ערוץ 2, ערוץ 10, ערוץ שידורי הכנסת וכן שידורי רדיו באפנון תדר (FM).

4.2. ערוצים ייעודיים

4.2.1. כללי

במסגרת מדיניות הממשלה ליתן מענה לצרכים שונים של הציבור ולעודד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, וכחלק מפתיחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטה הממשלה, בהחלטה מס' 1997 מיום 9.5.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 11.4.99 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.00, ובאישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים.

הערוצים הייעודיים הינם ערוצים מסחריים המבוססים על פרסומות, אשר נועדו לתת מענה למחסור בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסויימים ולקבוצות אוכלוסיה אשר אין להן במה נאותה בתחום זה.

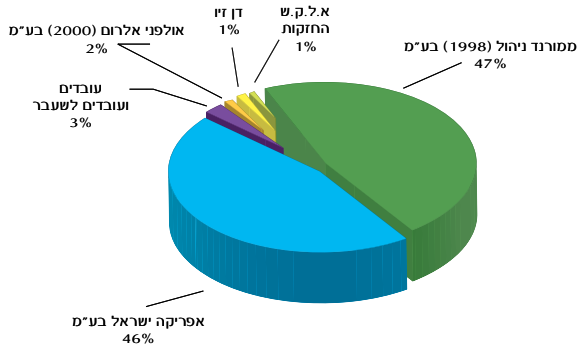
המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים להכרעה ולמתן רשיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מתן הרשיונות מופקדת המועצה על ליווי הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

במהלך שנת 2009 פעלו שני ערוצים ייעודיים - ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית וערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית ים תיכונית. המועצה המשיכה לפעול להקמת ערוץ ייעודי בשפה הערבית לצד בדיקת היתכנות כלכלית להקמת ערוץ יעודי לחדשות.

4.2.2. הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית

בינואר 2001 הוענק לחברת "ואש טלקאנאל בע"מ" רשיון לשידור ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, וביום 21.11.02 החלו שידורי **"ערוץ 9 - ישראל פלוס"**.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית, נכון לסוף שנת 2009 (הנתונים הינם בקירוב):



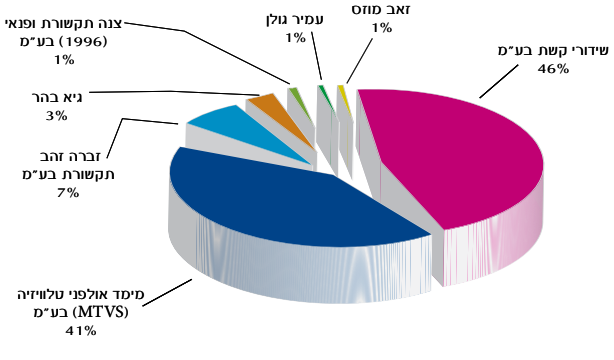
ממורנד ניהול (1998) בע"מ	46.2%
אפריקה ישראל בע"מ	46.2%
עובדים ועובדים לשעבר	3.25%
אולפני אלרום (2000) בע"מ	2.4%
דן זיו	1%
א.ל.ק.ש החזקות	1%

4.2.3. הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית:

הזוכה במכרז, קבוצת "המוסיקה הישראלית בע"מ", קיבלה את הרשיון ביום 26.11.02. שידורי הנסיון של הערוץ החלו בחודש יולי 2003 ובחודש דצמבר 2003 החל ערוץ "מוסיקה 24" לשדר באופן מלא.

במהלך שנת 2008 קיבלה המועצה החלטה בדבר תיקון הוראות רשיון הערוץ בנוגע לזהות בעלי המניות בערוץ [החלטה מס' 2-16/2008 מיום 4.9.08] ואישרה העברת 44.4% מההון המונפק והנפרע של הערוץ מקבוצת מימד לשידורי קשת בע"מ [החלטה מס' 1-23/2008 מיום 4.12.08].

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, נכון לסוף שנת 2009:



שידורי קשת בע"מ	45.98%
מימד אולפני טלוויזיה (MTVS) בע"מ	40.9%
זברה זהב תקשורת בע"מ	7%
גיא בהר	3%
צנה תקשורת ופנאי (1996) בע"מ	1.42%
גולן עמיר	1.2%
זאב מוזס	0.5%

4.2.4. ערוץ ייעודי למורשת ישראל:

בחודש דצמבר 2004 פורסם המכרז לערוץ ייעודי למורשת ישראל. בחודש יולי 2005 הוגשה הצעה יחידה במכרז. הזוכה, קבוצת "אל"ף מורשת תקשורת בע"מ", לא השלימה את הנדרש ממנה על פי המכרז ולכן, לאחר מספר ארכות, החליטה המועצה בחודש אוגוסט 2007 על ביטול זכייתה ועל חילוט סך 70,000 ש"ח מתוך הערבות שהמציאה הקבוצה להבטחת קיום תנאי המכרז.
בשנת 2008 החליטה המועצה כי ראוי לשקול בעתיד פרסום מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל [החלטה מס' 4/2008-1 מיום 5.2.08].

4.2.5. ערוץ החדשות הייעודי:

ביום 2.1.02 זכתה חברת "חדשות ישראל (טי.אי.אן.סי) בע"מ" במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות. בחודש ספטמבר 2002 הוענק הרשיון לזוכים. בחודש יולי 2004 נשלל רשיונו של הערוץ, מכיוון שלא החל עד לאותו מועד בשידורים. במהלך שנת 2005 הגיש הערוץ עתירה לבג"צ כנגד המדינה בגין שלילת רשיונו, וביום 28.12.06 נמחקה העתירה בהסכמת הצדדים. בחודש מאי 2007 נענתה המועצה לבקשת חברת חדשות ישראל והחליטה להשיב לה את ערבותה, לאחר שדנה בכל השיקולים הצריכים לעניין.

במהלך שנת 2008 החלה המועצה לבחון פרסום מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ חדשות ייעודי, לרבות שאלת היתכנותו הכלכלית ושאלת המגבלות ומחויבויות התוכן שיש להטיל על ערוץ כזה.

בשנת 2009, לאור התעניינות של משקיעים פוטנציאליים בהפעלתו של ערוץ ייעודי לשידור חדשות, החליטה המועצה לבחון מחדש פרסום מכרז לערוץ ייעודי לשידור חדשות, אשר ייתן ביטוי לנושאים העומדים על סדר היום הציבורי הן בארץ והן בעולם. במסגרת הבדיקות המקדימות, קבעה המועצה, תיבחן יכולתם של הגורמים המתעניינים לעמוד בדרישות להפקת הערוץ, אפיונו והדרישות להפעלתו. [החלטה מס' 1/2009-1 מיום 22.01.09].

4.2.6. ערוץ ייעודי בשפה הערבית:

המכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית פורסם ביום 23.1.03. בחודש מרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה במכרז, בחודש יוני 2004 אישרה המועצה את זכייתה של קבוצת "מדיטרניאן ביג.טי.וי." במכרז, ובמהלך שנת 2005 ביטלה המועצה את זכיית הקבוצה במכרז, מכיוון שלא עשתה את הפעולות הדרושות לאחר הזכייה ולא עמדה בתנאי הרשיון שהוענק לה.
בשנת 2008 החליטה המועצה כי ראוי לפרסם מכרז נוסף למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית [החלטה מס' 4/2008-1 מיום 5.2.08], והחלה לבחון את הנושא, על כל היבטיו. במסגרת זו קיימה המועצה יום עיון, בו נדונו שאלות דמותו של ערוץ מקומי בערבית, תפקידו בנוף השידורים הקיימים והיתכנותו הכלכלית.
בהמשך להחלטת המועצה מיום 4.12.08, במסגרתה פנתה לקבלת עמדות המעוניינים בכל הנוגע למתן הקלות ביחס לדרישות שנכללו במכרז הקודם לערוץ ייעודי בשפה הערבית, ולאחר קבלת תגובות המעוניינים, החליטה המועצה [החלטה 24/09-1 מיום 17.9.09] כי בשל האינטרס הציבורי בהקמת הערוץ הייעודי בשפה הערבית, ועל מנת להגביר את סיכויי היתכנות הערוץ לקראת פרסום מכרז חדש

להפעלת הערוץ, להמליץ לועדת הכלכלה של הכנסת להקטין את השיעור הקבוע בחוק בהתייחס למכסות ההפקות המקומיות מסך שעות השידור במהלך 3 השנים הראשונות להפעלתו.

4.3. רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

4.3.1. כללי

המנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רשיון מיוחד לשידורי כבלים הינו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על ידי מפיק הערוץ ומוענק על ידי המועצה. חברות הכבלים והלווין מחוייבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנוייהן, והערוץ מחוייב לשלם להן בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברות הכבלים והלווין, והאחריות בכל הנוגע לתוכן הערוץ הינה של הערוץ עצמו.

מדיניות המועצה בנושא נקבעה בהחלטה מס' 4-8/2003 מיום 13.3.03 ובהחלטה מס' 2-27/2004 מיום 4.11.04, ולאורך השנים העניקה המועצה מספר רשיונות מיוחדים לשידור ערוצים.

4.3.2 ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים

מנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.
רשיון מיוחד לשידורי כבלים הנו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על-ידי מפיק הערוץ ומוענק על-ידי המועצה. חברת הוט וחברת יס מחויבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנוייהן, ומנגד הערוץ מחויב לשלם בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברת הוט וחברת יס. בכל הנוגע לתוכן הערוץ, האחריות בגין השידורים הינה של הערוץ עצמו, ללא אחריות חברת הוט וחברת יס, מעבר לחובות ההעברה, ושידור קדימונים. מדיניות המועצה בעניין "שיקולים ועקרונות במתן רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים" התקבלה ביום 13.3.03 [החלטה 4-8/2003]. תיקון למדיניות נקבע בחודש נובמבר 2004 [החלטה 2-27/2004 מיום 4.11.04] ובחודש ספטמבר 2009 (החלטה מס' 2-13/2009) בה ביטלה המועצה את האיסור על הענקת רישיונות מיוחדים לערוצי סרטים ובה תוקן סעיף 5 להחלטת המדיניות בנושא מכסות השקעה בהפקות מקור. עפ"י התיקון, כל אימת שמוענק לאדם או לגוף קשור אליו יותר מרשיון מיוחד אחד ובהתאם לסמכות המועצה בסעיף 6ה1(א2) לחוק התקשורת, בעל הרישיון ישקיע בהפקות מקור, החל משנת השידורים השלישית, שיעור מינימאלי של 4% עד 12% מהכנסותיו השנתיות, משידורי הערוצים. השיקולים שינחו את המועצה ביחס להיקף ההשקעה של בעל רשיון מיוחד בהפקת/רכישת הפקות מקומיות כאמור יהיו, בין היתר, מספר המנויים של בעל הרשיון המיוחד, נתח השוק של הערוץ והיקף הכנסותיו משידורים.
בנוסף, בהחלטה האמורה המועצה קבעה כי תבחן האפשרות לבטל האיסור על הענקת רשיונות מיוחדים לערוצי סדרות וכן תבחן את המגבלה אשר נקבעה במדיניות קודמת בעניין מספר הרשיונות אשר יוענקו לגורם אחד.

בחודש אוגוסט 1995 קיבלה חברת "כ.י.ד ערוץ הקניות בע"מ" רשיון לשידור ערוץ הקניות, לתקופה של שש שנים. רשיונה הוארך פעמיים, כל פעם לתקופה של שלוש שנים נוספות, עד ליום 31.12.07. בשנת 2007 המליצה המועצה לשר התקשורת שלא לאשר את הארכת הרשיון במתכונתו הישנה, המחייבת את חברת HOT לשדר את הערוץ גם במסגרת השידור האנלוגי (וזאת בניגוד לרשיונות מיוחדים אותם חברת HOT אינה מחוייבת לשדר בשידור האנלוגי), לאור שינוי הנסיבות, תוך שהיא מציינת כי בעל הרשיון רשאי לפנות למועצה בבקשה לקבל רשיון מיוחד, אשר יאפשר לו לשדר שידורי מכירה בשידורים הדיגיטליים של חברות הכבלים והלווין. המלצת המועצה אומצה על ידי השר. בחודש פברואר 2008 הוענק לערוץ רשיון מיוחד [החלטה מס' 3-6/2008 מיום 14.2.08], והוא משודר בשידור הדיגיטלי והאנלוגי של חברת HOT ובשידורי חברת YES.

לאורך השנים העניקה המועצה מספר רשיונות מיוחדים נוספים, אולם נוכח מצבו הקשה של שוק השידורים, התקשו חלק מן הערוצים להמשיך ולתפקד:

- ביום 7.10.03 הוענק רשיון מיוחד לערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית, אולם מאחר והערוץ לא החל בשידורים ואף לא בהליכים לקראת עליה לשידור החליטה המועצה בשנת 2005 לשלול את רשיונו של הערוץ [החלטה מס' 2-10/2008 מיום 24.4.05].

- ביום 18.3.04 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ "קליקה", ערוץ שירות הכרויות טלוויזיוני אשר יועד לכלל צופי הטלויזיה בכבלים ובלווין [החלטה מס' 1-8/2004], וביום 15.6.04 החל הערוץ בשידוריו. ביום 12.4.05 הפסיק הערוץ את שידוריו, והמועצה החליטה להתלות את רישיונו לתקופה של שנה [החלטה מס' 1-10/2005 מיום 24.4.05]. מאחר והערוץ לא שב לשדר, ביום 20.4.06 פקע רשיונו.

- ביום 14.7.05 אישרה המועצה מתן רשיון מיוחד לשידור ערוץ בשפה האמהרית לחברת "אי.אי.טי. וי. תקשורת בע"מ", אך הרשיון לא ניטל על ידי החברה, שבחרה שלא לעלות לשידור במתכונת של ערוץ ברשיון מיוחד, ולשדרו במתכונת של ערוץ רגיל.

- ביום 16.11.06 אישרה המועצה מתן רשיון ל"ערוץ האוכל" [החלטה מס' 2-19/2006], אך הערוץ לא עלה לשידור. (ערוץ האוכל הנוכחי לא מופק על ידי מפיק הערוץ שקיבל רישיון מיוחד).

- ביום 11.12.03 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ "טבע הדברים" [החלטה מס' 1-30/2003], אשר שינה בהמשך שמו ל"תיירות, בריאות ופנאי, מקבוצת טבע הדברים" [החלטה מס' 2-6/2005 מיום 10.3.05]. הערוץ החל בשידוריו ביום 18.5.04. ביום 1.9.05 אישרה המועצה את הפסקת שידורי הערוץ בחברת YES [החלטה מס' 2-17/2005]. ביום 23.8.07 קבע שר התקשורת את דמי השימוש בעד העברת בעל רשיון מיוחד ברשת הכבלים, לפי סמכותו על פי סעיף 6לד לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982, וביום 11.10.07 הורתה המועצה לבעל הרשיון להסדיר את תשלום סכום דמי השימוש כמפורט בהחלטת השר [החלטה מס' 1-13/2007] אותם היה על הערוץ לשלם ל- HOT. בעל הרשיון לא העביר לחברת HOT את דמי השימוש שנקבעו על ידי השר, וביום 18.8.08 הוסר הערוץ משידוריה של חברת HOT.

4.4. מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלוויין

להלן רשימות הערוצים נכון לסוף שנת 2009 (על פי המידע המצוי בידי המועצה).

4.4.1. חברת הכבלים HOT

שידור דיגיטלי

ערוצי טלוויזיה			
HOT VOD	ערוץ הופ! ההורים	ניקולודיאון	דובאי
HOT VOD MOVIES	ערוץ ההיסטוריה	ערוץ בי"בי	LBC
HOT3	ערוץ הבריאות	ג'וניור	אלג'זירה
ביפ	NATIONAL GEOGRAPHIC	הוט קידס	IETV הערוץ האתיופי
FAMILY HOT	N.G. WILD	HOT MUSIC	CCTV-NEWS
HOT ZONE	ערוץ הביוגרפיה	ערוץ הקריוקי	TV5
HOT בידור ישראלי	ערוץ ההיגיון	MTV	FRANCE 2
ערוץ 8	ZOOZ	VH1	ARTE
ישראל פלוס	HOT ACTIVE	VH1 CLASSIC	DUNA TV
ישראל 10	ZONEE ריאליטי	MTV HITS	TV PRO
הערוץ הראשון	EUROSPORT	MTV2	TVR
HOT GOLD	ספורט 2	MTV BASE	SAT 1
HOT FUN	ספורט 1	הידברות	SAT 3
HOT ACTION	ספורט 5	הערוץ המקומי	RTL
PRIME HOT	ספורט +5	ערוץ הכנסת	TELEFE
HOT DRAMA	GOLD 5+	ממליץ צפייה	CANALE-5
HOT סרטים	LIVE 5+	CHANNEL ONE RUSSIA	TVE
HOT SUMMER	SPORT I	CNN	MEZZO
MGM	ESPN	RTR	TRT1
ערוץ קבלה לעם	FOX SPORT	RTV I	מצרים
האח הגדול - LIVE זמני*	EXTREME	NASHE KINO	GUYSEN TV
ערוץ הקניות	AMATEUR BABES	NTV MIR	ZEE TV
ערוץ 2	PLAYBOY	ערוץ ויוה ברוסית	גוגו
חינוכית 23	BLUE HUSTLER	ערוץ ההיסטוריה ברוסית	קליק
מוסיקה 24	FOX NEWS	דום קינו	דאבל קליק

חלק ב'

STAR WORLD	SKY NEWS	רומנטיקה	משחק חם 1
ויוה	BBC WORLD	MUSIC BOX RU	משחק חם 2
ויוה פלטינה	FRANCE 24	INTER+	משחק חם 3
החיים הטובים	CNBC	TV NANNY	משחק חם 4
HOT GAMES	בלומברג	ערוץ העברית	מזג אויר
BBC ENTERTAINMENT	METV	ירדן 1	הורוסקופ
E!	גוגו קלאב	GTV	MGM HD
ערוץ האוכל	ג'טיקס משחקים	MBC	N.G. HD
ישראל 33	לולי	אלמוסטקבל	ספורט 5 HD
אגו טוטאל	הופ!	סוריה	HOT DEFINITION
אגו	הופ! לומדים	RTM (מרוקו)	EUROSPORT HD
ערוץ DAYSTAR	הופ! ילדות ישראלית	RUSSIA AL YAHUM	HOT BOLLYWOOD HD
FTV	NICK SCHOOL	טוניס	MTVN HD
HOT BOLLYWOOD	ערוץ הילדים	ART2	FTV HD
HOT BOMBAY	לוגי	ART4	
קארמה	דיסני	ROTANA MUSIC	
בית ומשפחה	HOT GAMES	סעודיה	

תחנות רדיו

גל"צ	88FM	RAI RADIO	DW
גלגל"צ	רשת א'	רדיו MTV EUROPE	רדיו עמאן
רדיו תל אביב 102FM	רשת ב'	רדיו חזק	RNE
ESC 99	רשת ג'	רדיוס	רדיו MIX
ללא הפסקה 103FM	קול המוסיקה	רק"ע	רדיו קול רגע
לב המדינה 91FM	רדיו חיפה	BBC RADIO	רדיו 2000
אמצע הדרך 90FM	קול חי 93FM	רדיו מקומי מעלה אדומים	גל בטוח
רדיו ירושלים 101FM	קול הקמפוס 106FM	EGYPT	רדיו צפון
רדיו דרום	SKY RADIO	MBC FM	קול הבטחון
קול הים האדום	VIRGIN	VOA	

שידור אנלוגי

בכל האזורים		בחלק מהאזורים	
HOT3	ויוה	EUROSPORT	TV5
HOT סרטים	ישראל 33	BBC ENTERTAINMENT	ARTE
ספורט 5	NATIONAL GEOGRAPHIC	FOX NEWS	DUNA TV
ערוץ הילדים	ESPN	RTR	SAT 3
MTV	SKY NEWS	ירדן 1	RTL
ערוץ 8	METV	MBC	TRT1
ישראל פלוס	הופ!	אלמוסטקבל	TRT2
ישראל 10	ערוץ הכנסת	סוריה	ZEE TV
הערוץ הראשון	VH-1	RTM (מרוקו)	
HOT FAMILY	ORT	טוניס	
הולמרק	RTV I	ART2	
ערוץ הקניות	NASHE KINO	ART4	
ערוץ 2		סעודיה	
חינוכית 23	TVE	דובאי	
מוסיקה 24	STAR WORLD	LBC	
הערוץ המקומי		אלג׳זירה	

תחנות רדיו			
RADIO VIRGIN	קול המוסיקה	רשת א׳	RNE
גל״צ	רדיו MTV	רשת ב׳	VOA EUROPE
גלגל״צ	רדיו VH1	רשת ג׳	אמצע הדרך
קול חי	רדיו ללא הפסקה	MBC FM	גל בטוח
קול רגע	רדיו צפון	SKY	חיפה
רדיו DW	רדיו תל אביב	הים האדום	ישראל 1
רדיו דרום	רק״ע	מעלה אדומים	ישראל 2
רדיו חזק	99FM	מצרים	לב המדינה
רדיו ירושלים	BBC	ספרד	רדיו ערוץ 3
רדיו מיקס	RAI	עמאן	רדיו ערוץ 4
קול הדרך לעסקים	רדיו 2000	צרפת 2	ערוץ 8
רדיוס			

4.4.2. חברת הלוויין YES

ערוצי טלוויזיה			
yes1	בייבי	MTV MUSIC	EUROSTAR
yes2	JIM JAM	ADULT CHANNEL	IETV הערוץ האתיופי
yes3	הופ!	PLAYBOY	הופ! לומדים
yes4	YES PLAY	BLUE HUSTLER	MBC
MGM	יסבבה	AMATEUR BABE	LBC
yes דוקו	דיסני	TCM	ירדן
ישראל פלוס	ערוץ הילדים	YES INDIA	ROTANA
ערוץ 10	ניקלודיאון	אסטרולוגיה ומיסטיקה	אבו- דאבי
ערוץ 1	לוגי	הידברות	AL-JAZEERA
yes stars 1	ג'וניור	מכאן	1+1 (ערוץ אוקראיני)
yes stars 2	yes sport	ערוץ הכנסת	CHANNEL 1 RUS
yes stars 3	EUROSPORT	CNN	RTR PLANETA
yes stars ישראלי	ESPN	SKY NEWS	RTVI
YES HD	ספורט 2	France 24	yes רדוגה
YES REAL	ספורט 1	FOX NEWS	Nashe Kino
ויוה	ספורט 5	BLOONBERG	YES TELECLUB
ערוץ הקניות	ספורט 5+	BBC WORLD	NTV MIR
ערוץ 2	GOLD 5+	AL-JAZEERA INT'L	ZONE ROMANTICA
ערוץ הופ! ילדות ישראלית	LIVE 5+	RBN ערוץ	DOM KINO
חינוכית 23	PORTAL SPORT ONE	METV	ויוה פלטינה
מוסיקה 24	אגו	DAYSTAR	N.G. HD
פורטל האינטראקטיב	אגו טוטל	CCTV-NEWS	SPORT 5 HD
E!	FOX SPORT	RUSSIA TODAY	MGM HD
SHE	RAITALIA	RTL	yes News
בית ומשפחה	TVCI	NHK WORLD TV	YES PULSE
ערוץ האוכל	EXTREME	SAT3	YES STARS HD
ערוץ הבריאות	ZONE REALITY	SAT1	YES STORE
ערוץ הטיולים	ערוץ קבלה לעם	GTV	yes ישראלי
החיים הטובים	FTV	TVE	FOX SPORT HD

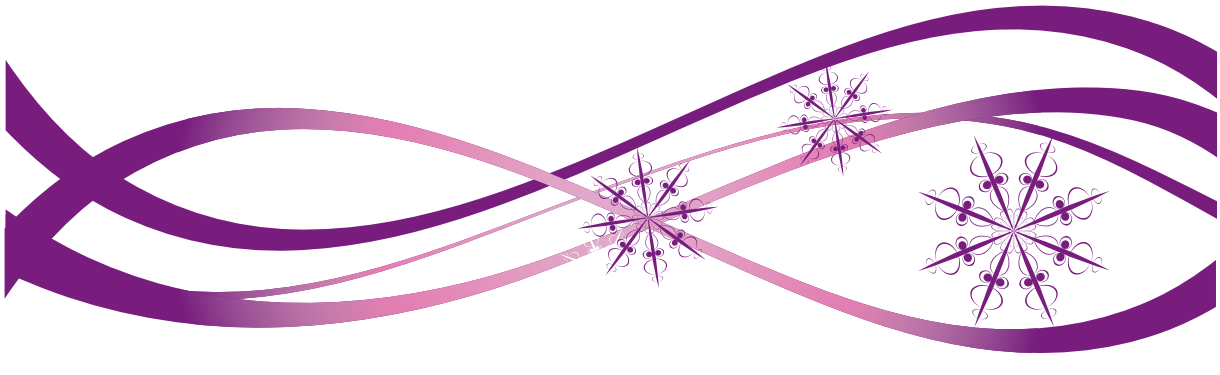
BBC ENTERTAINMENT	ערוץ הקריוקי	TVR I	EUROSPORT HD
ערוץ 33	MEZZO	PROTV	YES STARS COMEDY HD
DISCOVERY	MUSIC SELECT	ZEE TV	YES STARS ACTION HD
NATIONAL GEOGRAPHIC	RADIO SELECT	Canale 5	SPORT 1 HD
N.G. WILD	MTV DANCE	RTM	
ערוץ ההיסטוריה	VH1 CLASSIC	TV5	
ערוץ ביוגרפיה	MTV	France 2	
בייבי +	VH1	ARTE	

תחנות רדיו

גל״צ	רדיו ללא הפסקה	רדיו דרום	רשת ג׳
גלגל״צ	רדיוס 100FM	88FM	רשת ד׳
רדיו תל אביב	לב המדינה 91FM	רשת א׳	קול המוסיקה
רדיו 99	אמצע הדרך 90FM	רשת ב׳	RADIO REKA

חלק ג'

מדיניות והסדרה



1. בעלי רשיונות רב ערוציים

1.1. הפקות מקומיות

1.1.1. כללי

המועצה מייחסת חשיבות רבה להפקות המקומיות ולעמידת בעלי הרשיונות בחובות שנקבעו ברשיונות ובכללים בעניין זה. בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי התרבות הישראלית תעלם בין מאות אלפי שעות הסרטים ותוכניות הטלוויזיה הזרות, ומכאן החשיבות שבהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, שהינם בעלי השפעה על עיצוב השפה והתרבות הישראלית.

חוק התקשורת קובע כי על בעלי הרשיונות להשקיע בכל שנה סכום שבין 8% ל- 12% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

1.1.2. שיעור ההשקעה בהפקות מקור

בשנת 2009 חוייבו החברות להשקיע סכום השווה ל- 8% מהכנסותיהן מדמי מנוי בהפקות מקומיות [החלטה מס' 13/2008-3 מיום 24.07.2008], אך השקיעו בפועל סכומים גבוהים יותר.

היקף ההשקעה הכולל בהפקות מקור עמד בשנת 2009 על סך כ- 276,156,370 ₪.
חברת HOT השקיעה סכום של כ- 153,864,490 ₪, אשר היווה 7.79% מסך הכנסותיה בשנת 2008.
חברת YES השקיעה סכום של כ- 122,291,880 ₪, אשר היווה 10.34% מסך הכנסותיה בשנת 2008.

היקף ההשקעה הכולל בהפקות מקור בתחום הדרמה והתעודה ("סוגות מורכבות") עמד בשנת 2009 על סך כ- 186,629,544 ₪, המהווה כ- 68% מסך ההשקעה בהפקות מקור.
חברת HOT השקיעה בהפקת סוגות מורכבות סכום של כ- 94,611,143 ₪, המהווה כ- 61% מסך השקעתה בהפקות מקור.
חברת YES השקיעה בהפקת סוגות מורכבות סכום של כ- 92,018,401 ₪, המהווה כ- 75% מסך השקעתה בהפקות מקור.
היקף זה של השקעה בדרמות וסרטי תעודה עולה על חובת ההשקעה שנקבעה על ידי המועצה, והוא מציב את חברת HOT וחברת YES כמפיקות מובילות בתחומים אלה.

ביום 17.09.2009 קבעה המועצה כי גם בשנת 2010 תעמוד חובת ההשקעה בהפקות מקומיות על 8% מהכנסותיהן של החברות מדמי מנוי [החלטה מס' 24/2009-3].

1.1.3. כללי הפקות מקור

מערכת הכללים בתחום ההפקות המקומיות גובשה בשנת 2002 והיא קובעת, בין היתר, את אופן הקצאת סכומי ההשקעה על ידי בעלי הרשיונות. הכללים חלים על חברת HOT החל משנת 2003 ועל חברת YES החל משנת 2004.

העקרונות המרכזיים העומדים בבסיס כללי הפקות המקור של המועצה הינם (רשימה בלתי ממצה):

- השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם היא נכללה בערוצים שהופקו בישראל;
- הגבלת ההכרה בהפקות הכלולות בערוצים בבעלות חברת HOT וחברת YES וקביעת מכסה מרבית להשקעה בערוץ בודד;
- חובת הקצאה של 50% מסכום ההשקעה הכולל לשידור תוכניות דרמה ותעודה;
- חיוב בעלי הרשיונות להשקיע שיעור מינימאלי מהסכום הכולל בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה נועד לשמש להפקת תוכניות דרמה וסרטי תעודה;
- קביעת שיעור מינימאלי מסכום ההשקעה שיש להשקיע בהפקתן או רכישתן של הפקות מקומיות במקבץ השידורים הבסיסי ובהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ הבסיסי;
- התרת שידור הפקות מקומיות, גם כאלה המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בבלעדיות, בכפוף למספר תנאים;
- פירוט התנאים להכרה בהשקעת בעלי הרשיונות בסרטי קולנוע ישראלים.

בשנת 2009, לאחר שימוע פומבי בנושא (החלטת המועצה מס' 15/2008-5 מיום 7.8.08) תיקנה המועצה את הכללים בעניינים הבאים: הגדלת מכסת ההשקעה המירבית בפיתוח תסריטים, הפקת "סדרת דרמה קצרה" אחת בת 8-13 פרקים והשקעת רבע מהסכום שיש להשקיע בסרטי תעודה מורכבים בהפקת סדרות תעודה שאורך כל פרק בה עומד על 35 דקות [החלטה מס' 24/2009-2 מיום 17.09.2009].

1.2. שידורים לילדים

1.2.1. כללי

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך. אף כי בדרך כלל נמנעת המועצה מהתערבות בתכנים המשודרים על ידי בעלי הרשיונות, הרי שבכל הנוגע למשדרים המיועדים לילדים או כאלה העלולים לפגוע בילדים, היא משקיעה חשיבה רבה בשאלת הרגולציה הראויה.

מלבד ההוראות הנוגעות לסימון וסיווג משדרים, קבועות בכללי התקשורת הוראות הנוגעות להתאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה במשדרים מסוימים. כך למשל, מטילים כללי התקשורת חובה על בעלי הרשיונות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאיהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. עוד קובעים הכללים כי לפני השעה 22:00 לא ישודר משדר או קדימון הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או משדרים מושאי חיקוי. בכל הנוגע למשדרים העלולים לשמש מושא של חיקוי לילדים או לנוער, בנסיבות בהן חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים, הוטלה על החברות חובה לשדר עובר לשידור ובמהלכו אזהרה בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מן החיקוי.

אף שהמועצה אינה מחליפה את ההורים בפיקוח יומיומי על המשדרים בהם צופים ילדיהם, היא מסייעת להם במציאת פתרונות אשר יאפשרו לקיים בקרה אפקטיבית על התכנים בהם צופים הילדים.

1.2.2. סיווג וסימון משדרים

על מנת למנוע צפייה בתכנים מזיקים ולאפשר פיקוח נאות ואפקטיבי של ההורים נקבעו הוראות שונות בחוקים, תקנות וכללים המסדירים את הנושא.
חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. חובת הסימון חלה על חברת HOT וחברת YES החל מחודש אוקטובר 2003.
המשדרים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם: משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה, משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה, ומשדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה. רמת סיווגם של התכנים נקבעת על פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה, אלימות ואכזריות וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המשדרים לקבוצות הגיל השונות נעשה על פי מאפייניו של כל משדר. משדרים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות, עידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג וסימון.

להלן תמצית ההוראות העוסקות באופן הסיווג:

	מין ופורנוגרפיה	אלימות ואכזריות (לרבות אלימות מילולית)	חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במרומז	אכזריות או אלימות כלשהי (גם בהקשר ביקורתי)	התייחסות כלשהי לשימוש בסמים ללא פירוט אופן השימוש, גם בהקשר ביקורתי
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במפורט או אלימות מינית במרומז	אכזריות או אלימות שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד אכזריות או אלימות	שימוש בסמים שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד שימוש בסמים
משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה	אלימות מינית (יותר ממרומז) או תכנים פורנוגרפיים (הצגת יחסי מין במפורש)	אלימות ואכזריות ברמה ובהיקף ניכרים או תוכן שיש בו כדי לעודד אכזריות או אלימות	חשש סביר לעידוד עבריינות או חשש סביר לשימוש בסמים

הסימונים מופיעים על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלווין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

ביום 5.2.08 פרסמה המועצה שימוע בנושא, במטרה לבחון אם קטגוריות הסימון הקיימות מספקות ומקנות כלי פיקוח ובקרה יעילים, או שמא יש מקום ליצור קטגוריות נוספות [החלטה מס' 4/2008-2]. בשנת 2009 התקבלה החלטת המועצה בעניין, במסגרתה המליצה המועצה לשר התקשורת להוסיף רמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 12 ומטה", לבטל את רמת הסיווג המתייחסת לגילאי 14 ומטה ולהפוך אותה לרמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 15 ומטה", להוסיף 3 סימנים "תיאוריים" ולעדכן חלק מהגדרות המאפיינים [החלטה מס' 17/2009-2].

כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987, קובעים כללים לגבי שעות שידור המשדרים בהתאם לנושאיהם ותוכנם, ובהתחשב בגיל הצופים, ואת הצורך בזיהוי משדר שעשוי לשמש מושא חיקוי לילדים ובני נוער.

כללי סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (שידור פרסומות וקדימונים ומתן התראה), תשס"ה-2005, מתייחסים לשיבוצם של קדימונים במהלך התוכניות, נקבעו על ידי המועצה על מנת למנוע קידומם של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תוכניות המופנות לילדים. לפי כללים אלה, קדימונים לסרטים ותוכניות אשר אינם מתאימים לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברת HOT ואת חברת YES לאפשר חסימת תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם. בהתאם למדיניות זו מאפשרות החברות לכל מנוייהן הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווגי התקנות. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות השלט הדיגיטלי.

1.2.3. הפורום לאתיקה בשידורי ילדים

בשנת 2008 יזמה המועצה הקמת פורום לאתיקה בשידורי ילדים בהשתתפות אנשי מקצוע המתמחים בתחום, יחד עם מפיקי התוכן והערוצים לילדים ולנוער, במטרה להגיע להבנה ולנסח עקרונות אתיקה, שיאומצו ויישמו וולנטרית ע"י מפיקי הערוצים לילדים ונוער, ויביא לשיפור איכות התכנים הטלוויזיוניים בערוצים אלה והתאמתם המירבית לצפיית ילדים.
הפורום החליט לאמץ ולאשרר את האמנה משנת 2002 שנוסחה ע"י ועדה בראשות פרופ' דפנה למיש ואומצה אז ע"י הערוצים שפועלו אז, ולהוסיף עליה. החלטת הפורום, בדבר אימוץ ואישרור האמנה והוספה עליה נתקבלה פה אחד ע"י כל המשתתפים שכללו את נציגי חברות "הוט" ו"יס", ערוץ הילדים, לוגי, ניקולודאון, JETIX, ג'וניור, בייבי, הופ!, לולי, הטלוויזיה החינוכית ורשות השידור.
האמנה מ-2002 כללה 5 עקרונות אותם התחייבו המפיקים לקדם ו-5 עקרונות אותם יש למנוע. העדכון המרכזי עליו החליט הפורום הוא מחויבות ליישם את עקרונות האמנה גם על אתרי האינטרנט והפלטפורמות האינטראקטיביות, וזאת בשל חשיבותה של רשת האינטרנט ולאור השימוש הנרחב שעושים בה הילדים, כמו גם בפלטפורמות האינטראקטיביות.
בנוסף החליט הפורום על המשך פעילותו באופן קבוע מדי שנה, ועל ביצוע מעקב על יישום עקרונות האתיקה ע"י ערוצי הילדים והנוער, ועריכת דיונים נוספים של הפורום בשאלות עקרוניות שונות כגון ייצוג מגדרי ושידור בשעת חירום.
במסגרת פעולות הפורום ערכה המועצה בחודש יולי 2009, בשיתוף המרכז הבינתחומי בהרצליה יום עיון ראשון בנושא ילדים, פחדים ומדיה שהתמקד בסוגיות אתיות בשידורי ילדים. ביום העיון, בו השתתפו נציגי

תעשיית השידורים לילדים בישראל ובעלי עניין נוספים, הרצו אנשי אקדמיה ותעשיה מתחומי התקשורת והפסיכולוגיה.

1.3 . שידורי ספורט

לשידורי ספורט חשיבות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, הנובעת, בין היתר, גם מכך שחלקם משמשים למימון פעילות ענפי ספורט שונים ותורמים רבות לקידום הספורט בישראל.

המועצה שמה לה למטרה לקדם את התפתחותם וחשיפתם של ענפי ספורט שונים באמצעות עידוד שידורם, ופרסמה מספר מסמכי מדיניות במטרה להביא לחשיפת מגוון רחב של תכני ספורט, מבלי לשלם בעבורם תשלום נוסף מעבר לתשלום עבור חבילת הבסיס:

- בשנת 2002 פרסמה המועצה מסמך מדיניות לפיו אין לשדר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה בערוצים בתשלום. בנוסף, כתנאי לשידורו של ערוץ +5, קבעה המועצה רשימה של תכנים אטרקטיביים לחובבי ספורט, אותם יש לשדר בערוץ 5 שבחבילת הבסיס.

- בינואר 2007 אישרה המועצה את שידורם של ארבעה ערוצי ספורט נוספים בתשלום – ערוצי "ספורט 1" ו- "ספורט 2" בהפקת צ'רלטון וערוצי "+5לייב" ו- "+5גולד" בהפקת ערוץ הספורט.

- אישור זה ניתן רק לאחר שהמועצה דאגה לעיבוי התכנים אשר יוצעו במסגרת ערוץ 5 שבחבילת הבסיס.

- יצויין כי גם המעבר לערוצים בהפקת צ'רלטון נועד להיטיב עם המנויים. עד לאותו מועד הפעילה צ'רלטון שירות תשלום לפי צפייה (PAY PER VIEW). המעבר לפורמט של ערוצים נעשה לדרישתה של המועצה, אשר ביקשה לספק למנויים תכנים רבים ומגוונים יותר בתמורה לכספם.

- ביום 6.9.2007 נקבע בהחלטה זמנית של המועצה כי אין לשדר משחקי כדורגל (רשמיים ומשחקי ידידות) בהשתתפות קבוצות ישראליות ונבחרת ישראל הצעירה במפעלים בינלאומיים אלא בערוצים הפתוחים, ערוץ 5 וערוץ +5.

- ביום 22.10.09 הרחיבה המועצה את הרשימה של אירועים חיים בעלי חשיבות ציבורית רבה אותם ניתן לשדר בערוץ בתשלום וכללה בה גם את משחקי החוץ של קבוצות ישראליות בשלבי המוקדמות. כמו כן, הרחיבה המועצה את מפרט תכנים של ערוץ הבסיס (ערוץ 5) אשר נקבע בשנת 2003 והורחב בשנת 2007, קבעה לראשונה מפרט תכנים לערוץ +5 המשווק כערוץ בתשלום במסגרת חבילת הספורט. בנוסף, המועצה קבעה בהחלטה זו מפרט תכנים שיש לשדר בערוץ 5 שבחבילת הבסיס ובערוץ +5 כתנאי לשידור אירועים חיים בערוץ לייב מענפי הספורט המרכזיים: כדורגל, כדורסל וטניס.

1.4. שידורים למבוגרים

1.4.1 התפתחות תחום השידורים למבוגרים

בשנת 2002, במסגרת תיקון 27 לחוק התקשורת, אסר המחוקק על שידור משדרים שיש בהם חומר תועבה, כמשמעותו של מונח זה בחוק העונשין, ובכלל זה שידורים המציגים יחסי מין שיש בהם אלימות, התעללות, ביזוי, השפלה או ניצול. כן נאסרו שידורים המציגים יחסי מין עם קטין או עם אדם הנחזה להיות קטין, וכן שידורים המציגים אדם או אבר מאבריו כחפץ זמין לשימוש מיני, והכל כשמשדרים אלה אינם בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי, חינוכי או הסברתי מובהק, המצדיק את שידורם.
בשנת 2002 התירה המועצה את שידורי ערוץ PLAYBOY, לאחר ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק ותוך קביעת מגבלות שונות אשר יחולו על שידור הערוץ [החלטה מס' 1-14/2003 מיום 21.6.03]. כנגד החלטת המועצה הוגשו שתי עתירות, אשר נדחו פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ. בית המשפט קיבל את עמדת המועצה וקבע, בין היתר, כי עצם הצגתם של יחסי מין או של תכנים המיועדים לעורר גירוי מיני אינו הופך את השידור לאסור, וכי פרשנות המועצה מגשימה את האיזון הראוי בין חופש הביטוי וחופש העיסוק לבין הפגיעה ברגשות ובכבוד האישה, לאור תכניו של ערוץ PLAYBOY.

במהלך שנת 2003 גיבשה המועצה מדיניות בנושא שידור משדרים למבוגרים בשירות ה- PPV [החלטה מס' 17/2003-4 מיום 17.7.03]. על פי מדיניות זו שידור משדרים אלה מותנה במספר תנאים, ביניהם מתן אפשרות רכישה רק למנויים שביקשו מפורשות מבעל הרשיון כי היצע המשדרים המוצעים בשירות ה- PPV יכלול משדרים למבוגרים וחסימתם בבתי מנויים שביקשו שלא לקבל את השירות; הצפנת וקידוד המשדרים כך שהצפייה בהם תתאפשר רק לאחר זיהוי באמצעות קוד סודי בן ארבע ספרות לפחות בכל רכישת משדר בשירות ה- PPV; הגבלת פרק הזמן המקסימלי אותו רשאי בעל רשיון להציע למנוייו כיחידת תשלום אחת ל- 7 שעות; הפרדת משדרים למבוגרים ממשדרים אחרים; הגבלת שעות השידור; וידוא גיל מזמין השירות וכיוצ"ב הוראות ומגבלות.

בשנת 2005 החילה המועצה הוראות אלה גם על שידורים למבוגרים במסגרת שירות ה- VOD.

במהלך השנים התירה המועצה שידורם של ערוצים המציעים שידורי מין, בכפוף למגבלות שנקבעו על ידה בהחלטה האמורה, ובכלל זה ערוצים ליניאריים, ערוצי PPV וערוצי VOD.

1.5. חדשות מקומיות

על פי הוראות חוק התקשורת (סעיף 36) מחויבת חברת HOT לשדר מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרשיון. במסגרת תיקון 35 לחוק התקשורת הוארכה החובה, אשר על פי חוק התקשורת פקעה בסוף שנת 2006, עד לסוף שנת 2007, ונקבע כי מימון שידור המהדורות בשנה זו ינוכה מתוך התמלוגים שחברת HOT משלמת למדינה. החלטת ועדת הכלכלה של הכנסת מיום 27.8.07 האריכה את חובת השידור ומימון השידורים עד ליום 31.12.08.

החלטת ועדת הכלכלה מיום 16.11.08 האריכה את חובת השידור ומימון השידורים עד ליום 30.6.09. בחוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס' 2),

התשס"ט-2009 תוקן חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה), תשס"ח-2007 כך חובת השידור והמימון הוארכה עד ליום 30.6.10.
כמו-כן, תוקן חוק התקשורת באופן שהוסף סעיף 36כ(ו2) לפיו ככל שעלו הסכומים שהוציא בעל רשיון כללי לשידורי כבלים לצורך הפקת ושידור חדשות מקומות ותכניות בענייני היום על הסכום המקסימאלי שהוא רשאי לנכות מהתמלוגים, תמומן היתרה בין הסכומים מהתמלוגים שעל בעל רשיון לשידורי לווין לשלם בהתאם לקבוע בחוק התקשורת.
עוד נקבע בהוראת השעה, כי המועצה תקבע הוראות בדבר העברת סכומי היתרה למי שהפיק בפועל את המשדרים.

בהחלטת מועצה מס' 1-22/2009 מיום 3.9.09 קבעה המועצה את המנגנון להעברת סכומי היתרה למי שהפיק בפועל את המשדרים.

המועצה קיבלה לאורך השנים מספר החלטות בדבר המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות החדשות המקומיות. בהתאם למדיניות זו, משודרות במהלך ימי החול בשבוע חמש מהדורות אזוריות בשפה העברית ומהדורה ארצית בשפה הערבית. בנוסף, בסוף השבוע משודרת מהדורה מסכמת בכל אחד מן האזורים השונים.

החל משנת 2008 מופקות החדשות המקומיות על ידי רשות השידור, וזאת בהתאם להחלטת ועדת הכלכלה של הכנסת, שהתקבלה בהסכמת המועצה, ולהחלטת המועצה מס' 6-16/2007 מיום 20.12.07. רשות השידור הוסיפה ללוח השידורים שקבעה המועצה גם מהדורה מסכמת יומית, המורכבת מפריטים המופקים במהדורות המקומיות באזורים השונים.

ביום 27.11.08 קבעה המועצה כי החל מיום 1.1.09 ישודרו החדשות המקומיות במסגרת הערוץ הקהילתי (אפיק 98) [החלטה מס' 1-22/2008].

ביום 22.1.09 קבעה המועצה כי שידורי החדשות המקומיות ושידורי המהדורה בערבית יותאמו לשידור בידי בעל רשיון לשידורי לווין (החלטה מס' 2-1/2009 מיום 22.1.2009).

1.6. הטלוויזיה הקהילתית

1.6.1. כללי

בהתאם להוראות חוק התקשורת קובעת המועצה את המדיניות בעניין קיום שידורים קהילתיים.

פעילות הטלוויזיה הקהילתית מקיפה מגזרים שונים, ביניהם מתנ"סים, גמלאים, מגמות תקשורת במערכת החינוך, קבוצות דוברי שפות, קבוצות בנושאי דת, קבוצות עצמאיות ושידור יחידים הפועלים בהתנדבות ועוד, ונותנת במה לנושאים שאינם זוכים בדרך כלל לסיקור טלוויזיוני.

למועצה יועץ מיוחד לענייני שידורים קהילתיים - מר עודד חביב - המקדיש זמן ומאמץ לפיתוח והשבחת שידורים אלה.

בשנת 2006, לאחר שנים בהן הוסדרו השידורים הקהילתיים בכללים שנקבעו על ידי המועצה ובתנאים שנקבעו על ידה בשנת 2002 למיזוג חברות הכבלים, קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורים הקהילתיים [החלטה מס' 4-9/2006 מיום 9.5.06]. מדיניות זו נקבעה לאחר תקופה ארוכה בה קיימה המועצה התייעצויות, שימוע ציבורי ואף כנס לגופים המשדרים בנושא.

החידוש המשמעותי ביותר שהכניסה מדיניות זו הינו שידור התוכניות הקהילתיות באפיק אחד, בשידור ארצי, המועבר הן על ידי HOT והן על ידי YES, ומופק עבור החברות באמצעות מפיק חיצוני עצמאי על ידן, בפיקוח המועצה (חברת "מכאן"). שינויים נוספים שהוכנסו הינם הגדרת קהילה גם לפי עניין משותף ולא רק על בסיס גיאוגרפי, מתן אפשרות לשידורי יחידים ("הייד פארק טלוויזיוני"), שידורים חד פעמיים מטעם גורמים שאינם מוכרים כ"גוף משדר" וחלוקת השידורים לרצועות נושאיות ורצועות יחודיות לקבוצות גיל כגון נוער וגמלאים.

בשנת 2009 קבעה המועצה, לבקשת הערוץ הקהילתי, כי מהדורת החדשות המרכזית המשודרת על פי דין בערוץ 2, תשודר בשידור חוזר, בליווי כתוביות, בערוץ הקהילתי (98) מידי יום במהלך השבוע בשעה 23:00, בכפוף לתנאים המופיעים בהחלטה, ובין היתר, שידור קדימונים המיידעים את ציבור הצופים בדבר השידור החוזר והפניות של מגיש מהדורת חדשות 2 בדבר השידור החוזר של מהדורת החדשות בערוץ הקהילתי.

במהלך שנת 2009 שופרה איכותו של הערוץ הקהילתי הארצי:

- לוח המשדרים של הערוץ הציג שיפור משמעותי בתכנון השידורים, בבניית רצועות שידור נושאיות ובביצוע של ימי שידור המוקדשים לנושא מרכזי.

- במהלך השנה הופקו ימי שידורים וכן הופקו מגזינים ארציים.

- חברת "מכאן", בשיתוף עם האגודה לתקשורת קהילתית ובסיוע ומימון חלקיים של המועצה, הוציאו לפועל מפגשים מקצועיים, השתלמויות והדרכות, דבר ששיפר את רמתן המקצועית של הקבוצות הקהילתיות ואיפשר לגוון את סוגי המשדרים.

- ביוזמת ועידוד חברת "מכאן" והמועצה הופקו קדימונים לערוץ ולמגזינים הייחודיים של הקבוצות השונות.

- בשנת 2009, ביוזמת המועצה בוצע פרויקט "חיבוקי דרום" שבמהלכו קבוצות מכל הארץ ירדו להפקת סרטים קהילתיים בשדרות ובישובי עוטף עזה ובסיום הפרויקט קוים כנס ארצי בשדרות.

1.6.2. טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים הקהילתיים כולל עניינים שונים, ביניהם:

- אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי.
- אישור נוסחי חסויות למשדרים קהילתיים.
- טיפול בקבלת פניות הציבור.
- מתן תמיכה לגופים משדרים.
- ליווי הפעלת אתר אינטרנט ע"י האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית

- ייזום וליווי פרויקטים אזוריים וארציים.
- ייזום וליווי כנסים, ימי שידור מיוחדים והשתלמויות.
- טיפול במגוון בעיות הכרוכות בהפעלת השידורים.
- פיקוח ובקרה על חברות הכבלים והלווין ועל שידורי הערוץ.
- בחינה ובדיקה של המשדרים הקהילתיים ועמידתם בהוראות החוק, הכללים, רשיונות השידור והמדיניות.
- שיתוף פעולה עם חברת "מכאן" בייזום פרוייקטים ושדרוג הערוץ.
- ליווי שוטף של פעילויות האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית בתחומי הפקה, הדרכה, כנסים וימי שדורים.

1.6.3. סיכום הפעילות לשנת 2009

הגופים המשדרים

במהלך שנת 2009 שידרו בערוץ הקהילתי כ-150 גופים משדרים, הכוללים מתנ"סים, עמותות גמלאים, עמותות עולים (בשפות שונות), עמותות ספורט ותרבות, עמותות העוסקות בדת ומסורת, מוסדות חינוכיים (בתי ספר תיכוניים, מגמות תקשורת ומכללות), עמותות ערביות, מרכזי תקשורת ישוביים ועמותות מקצועיות אחרות (חברה, בריאות, קהילה, בטחון פנים, איכות סביבה, אוכלוסיות ייחודיות ועוד).

בשנת 2009 הוכרו ע"י המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין אחת עשרה קבוצות כגופים משדרים. מתוכם:

- 2 גופים הינם מתנ"סים
- 2 גופים הן עמותות המטפלות בעולים ומורשתם
- 2 גופים הן עמותות העוסקות בתחומי חינוך ותרבות.
- גוף אחד עוסק בנושאי דת ומורשת.
- גוף אחד עוסק בנושאי נכים ומוגבלים.
- גוף אחד עוסק בתחום הספורט.
- גוף אחד עוסק בנושאי נוער ואיכות הסביבה.
- גוף אחד עוסק בנושאי תקשורת ואקדמיה (מכללה).

משדרים, תוכניות ותוכניות מיוחדות

הערוץ הקהילתי משדר בכל ימות השנה ובכל שעות היממה.
בשנת 2009 שודרו כ- 1,310 תוכניות בשידור ראשוני ו- 3930 תכניות בשידור חוזר.
התוכניות כללו מגזינים קהילתיים ואחרים (נוער, בוגרים וגמלאים), תוכניות אולפן, תוכניות בשידור ישיר, סרטים דרמטיים, סרטים דוקומנטריים, סרטי דוקו-דרמה, משחקי כדורסל ותוכניות מיוחדות לרגל יום השואה ויום הזיכרון לחללי מערכות ישראל.

תמיכה בגופים משדרים

בשנת 2009 עמד התקציב שהוקצה לתמיכה בשידורים קהילתיים על כ- 3 מליון ₪.
התקציב חולק בין 68 גופים משדרים, אשר עמדו במבחני התמיכות.
כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של המשדרים, רכישת ושדרוג ציוד, השבחת השידורים והפעילות, קיום כנסים מקצועיים, ימי שידורים, השתלמויות וקורסים מגוונים במקצועות הטלוויזיה השונים.

בעקבות פעילותם של ח"כ אורית נוקד, האגודה לתקשורת קהילתית והמועצה לשידורי כבלים ולווין להעלאת גובה תקציב התמיכות, אישרה הכנסת סכום של כ- 9 מיליון ₪ לשנים 2008 עד 2010 לתמיכה במימון השידורים הקהילתיים.
העלאת הסכום המיועד לתמיכות איפשר למועצה להגדיל את גובה התמיכה לגופים הותיקים ולגופים החדשים ולהרחיב את הפעילות בתחומי ההדרכה, ההשתלמויות, הפקת כנסים, רכישת ציוד והקמת אתר אינטרנט.

1.7. הפן המסחרי של הטלוויזיה

בראשית שנת 2003 פרסמה המועצה מדיניות מעודכנת בנושא שידורי מכירה בשידורים הרב ערוציים, במסגרתה נקבעו, בין היתר, חובת ההפרדה בין שידורי מכירה לבין תכנים אחרים, דרישות מינימום ממפיק שידורי המכירה, הבטחת התחרות בין ערוצי הקניות, הסדרת האחריות על מוצרים וסוגיות מתחום הגנת הצרכן, כללים בנוגע לתוכן שידורי המכירה עצמם (כגון איסור מכירת מוצרים מסוימים), שימוש במידע והגנת פרטיות המנויים ועוד [החלטה מס' 1/2003-1].
מדיניות זו הותאמה גם לשידורי מכירה אינטראקטיביים.

בתחילת שנת 2005 שבה המועצה ובחנה את מדיניותה בנושא שידורי מכירה במטרה לחזק את ההגנות הצרכניות. המועצה ביקשה למנוע מקרים בהם מנוי ירכוש מוצר אך לא יקבלו, ועל כן תיקנה את מדיניותה וקבעה כי כרטיס האשראי של הצרכן יחוייב רק לאחר מסירת המוצר, או לחילופין רק לאחר שהמוצר נמסר לחברת ההובלה לשם מסירתו לצרכן.

במהלך השנים אישרה המועצה מספר שידורי מכירה:

- ערוץ TV MALL - שידורי הערוץ הסתיימו בשנת 2006.
- NETACTION - שידורי הערוץ הסתיימו בשנת 2007.
- ערוץ EPRS - ערוץ אינטראקטיבי המספק שירותי "PREPAID" סלולריים. שידורי הערוץ הסתיימו בשנת 2007.
- ערוץ ARENA VOD - שידורי מכירה ב- VOD אשר הסתיימו בשנת 2007.
- שינוי מאפייני ערוץ "פנאי ובידור", אשר שינה את שמו לערוץ "ZOOZ", באופן שיוצעו שירותי מכירה למוצרי פנאי ובידור (בסופו של דבר הערוץ עלה בשנת 2009 כערוץ "SHOPPING").
- ערוץ הקניות - הערוץ פועל משנת 1995.

1.8. פרסומות

1.8.1. איסור הפרסומת

סעיף 36 לחוק התקשורת, סעיף 4 לכללי התקשורת ורשיונות השידור השונים אוסרים על בעלי הרשיונות (פרט לערוצים הייעודיים) לכלול פרסומת בשידוריהם.
סעיף 4 לכללי התקשורת קובע כי האיסור על שידור פרסומות חל על שידוריו העצמיים של בעל רשיון, כי הגדרת "שידורים עצמיים" כוללת גם שידורים שאינם משודרים באפיקיו העצמיים של בעל הרשיון אך מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ומונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידורים עצמיים של בעל רשיון.

המועצה והמינהלת מפקחות באופן שוטף על אכיפת איסור הפרסום, ובכלל זה פועלות למניעת שידורים אסורים מראש ולהפסקת שידורים מפרים שנתגלו בדיעבד. עיקר האכיפה בתחום זה נעשה בפעולות עצמאיות ויזומות של המועצה, הן באופן מדגמי והן בבדיקות מתוכננות בשידורים המחייבים זאת. כמו כן נעזרת המועצה בפניות הציבור.
רשימת ההפרות שנקבעו לבעלות הרשיון במהלך שנת 2009 בגין אי קיום איסור הפרסומת מפורטת בפרק הפיקוח.

1.8.2. פרסומות בערוצים הזרים

בהתאם להוראות סעיף 4(ז) לכללי התקשורת, החלה המועצה בשנת 2006 לאכוף את הדין בעניין איסור שידור פרסומות בערוצים זרים. בעקבות כך הגישו נציגי הערוץ בשפה הרוסית RTV INTERNATIONAL, עתירה לבג"צ כנגד חוקיות כללי המועצה בעניין זה וסמכות המועצה להתקינם (בג"צ 2696/03 חברת מדיה מוסט בע"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ואח'). מנגד הוגשה עתירה על ידי ערוץ ישראל פלוס – הערוץ הייעודי בשפה הרוסית – בה, בין היתר, התבקשה המועצה להפעיל את סמכותה ולקבוע כי הערוצים הזרים בשפה הרוסית מייעדים את שידוריהם לציבור הישראלי ומשכך אינם רשאים לשדר פרסומות (בג"צ 10338/03 וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח').

ביום 28.10.04 דחה בית המשפט הגבוה לצדק את עתירת חברת מדיה מוסט בבג"צ 6962/03 הנ"ל, תוך שהוא קובע כי כללי המועצה "מגבשים פרשנות נכונה וסבירה של האיסור שבחוק הראשי... פועל יוצא מכך הוא שאין מקום לביטולם של הכללים החדשים".

ביום 15.5.06 ניתן פסק הדין בעתירת ערוץ ישראל פלוס (בג"צ 10338/03), בו נקבע כי שידורי ערוץ RTV INTERNATIONAL מיועדים לציבור הישראלי ומשכך לא ניתן לכלול בשידוריו פרסומות. בנוסף קבע בית המשפט הנחיות הנוגעות לפרשנות סעיף 4(ז)(3) לכללים, לפיהן ערוץ ייחשב ככזה המיועד לציבור הישראלי אם הפרסומות הישראליות משודרות בו דרך קבע, מבלי לייחס חשיבות לרף כלשהו של פרסומות.
בעקבות החלטת בית המשפט הגבוה לצדק ובהתאם להוראות המועצה, פסקו שידורי פרסומות ישראליות בערוץ RTV INTERNATIONAL ובערוצים נוספים [NTV MIR ו- MTV].

המועצה מפקחת באופן שוטף על הערוצים הזרים ומוודאת שלא ישולבו בהם שידורי פרסומות.

1.8.3. תוכן פרסומי ופרסום סמוי

בנוסף לאיסור הפרסומות בשידורים בטלוויזיה הרב-ערוצית, אסור אף שילובו של תוכן שיווקי בשידורים אלה.
בשנת 2005, לאור הגידול הניכר בשיתופי פעולה מסחריים על המרקע וחוסר הבהירות הרגולטורית בנושא, קבעה המועצה הוראת שעה אשר התירה שילובו של תוכן פרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון של שישה חודשים [החלטה מס' 1-27/2005 מיום 22.12.05]. הוראת השעה עמדה בתוקף עד ליום 30.6.06 והיא לא הוארכה.

במהלך שנת 2009 נרשמו בעניין זה 11 הפרות לחברות הכבלים והלוויין, כמפורט בפרק הפיקוח.

1.8.4. תשדירי שירות

בשנת 2004 קבעה המועצה בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "משדרי מידע לציבור".
החלטת המועצה נועדה לאפשר שידור משדרים שמטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, זכויות וחובת האזרח, איכות הסביבה ורווחה.
ההחלטה התקבלה לאחר לימוד עמדות הצדדים המעוניינים ונוסחה בקפדנות על מנת למנוע אפשרות שידור פרסומות במסווה של תשדירי שירות. בהחלטתה הגדירה המועצה במפורש שמשדר מידע לציבור לא יוכל "לקדם, במישרין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהם".
בדומה, ייחדה המועצה את משדרי המידע לציבור למסרים מטעם משרדי ממשלה ותאגידים שהוקמו בחוק.
כל משדר אשר אינו מטעם משרדים ותאגידים כאמור דורש אישור מיוחד ומפורש של יו"ר המועצה.

1.8.5. חסויות

בהתאם לסמכותה על פי חוק, לרשיונות השידור ולפסיקה הענפה של בג"צ, שהתירה שידור הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידורה של פרסומת מסחרית, התירה המועצה במהלך השנים לחברות הכבלים והלווין להקרין הודעות חסות בסמוך למשדרים קהילתיים, למשדרי ספורט ישראלי ולמשדרים בתחום האומנות, שאינם זוכים לחשיפה מספקת.

בשנת 2009 קבעה המועצה [החלטה מס' 2-21/2009 מיום 25.08.2009] לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה 2-20/2009 מיום 13.08.2009] כי אף המשחק המרכזי ממשחקי ליגת העל בכדורגל, "ייחשב כ"מישדר ספורט ישראלי" ובהתאם ניתן יהיה לשדר במהלכו חסויות ובלבד שהמשחק ישודר בערוץ בסיסי כפי שהוגדר בהחלטת מועצה מס' 5-22/2002 בעניין מדיניות המועצה בנושא שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה. זאת בהמשך לתיקונים משנת 2008 להגדרת המונח "משדר ספורט ישראלי", במסגרתו ניתן לשדר חסויות, בהם נקבע כי תחרויות כדורגל חופים ייכללו במסגרת מונח זה [החלטות מס' 3-15/2008 ו- 4-15/2008 מיום 7.8.08].

1.9. עוצמת הקול בשידורים

בשנת 2009 נכנס לתוקף החוק להגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים (תיקוני חקיקה), התשס"ח-2008 ("החוק להגבלת עוצמת הקול") אשר תיקן את חוק התקשורת באופן שנקבע כי בעל רשיון לשידורי כבלים ובעל רשיון לשידורי לווין, לרבות ערוץ ייעודי הממומן באמצעות שידורי פרסומת, לא ישדר בערוץ המופק בעיקר עבור הציבור בישראל, תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר שקבעה המועצה בכללים, בעוצמת קול העולה על טווח עוצמת הקול המקובל במישדר שאינו תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר כאמור.

בהתאם לחוק להגבלת עוצמת הקול, קבעה המועצה, בהחלטתה מיום 9.7.09, כללים בעניין הגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים ("הכללים") (החלטה מס' 1-17/2009) בהם נקבע, בין היתר, טווח עוצמת השמע המקובל בערוץ. לאחר התקנת הכללים, ערך אגף הפיקוח של המועצה בדיקות אקראיות בעניין עמידת הגופים המשדרים בכללים, ומבדיקות אלה עלה כי פרמטר המדידה שנקבע בכללים (עוצמת שמע מקובלת בערוץ) הינו מוגבל ויש לשנותו.

בהמשך לחוות דעתו של היועץ המקצועי למועצה בעניין עוצמת הקול ובהמלצתו, תיקנה המועצה בהחלטתה מיום 8.4.10 את הכללים ושינתה את פרמטר המדידה (החלטה מס' 3-8/2010 מיום 8.4.2010).

1.10. בעלויות

1.10.1. כללי

המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות שידור ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא ריכוז בעלויות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

הגבלות על אחזקת אמצעי השליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים ובמפיקי חדשות נקבעו בחוק התקשורת. ההגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לווין נקבעו בתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לווין), התשנ"ח-1998. ההגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003. לעומת זאת, הסמכות ושיקול הדעת לקבוע הגבלות פרטניות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, נמסרה למועצה. גם במרבית הערוצים הייעודיים מסורה למועצה הסמכות לקבוע מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה, במסגרת תנאי הסף להשתתפות במכרזים ובהוראות הרשיונות אותם מעניקה המועצה.

לפי הוראות הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, על המועצה לתת אישור מוקדם לכל שינוי בשליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים, לכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו, אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל מהיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

לפי הוראות רשיון חברת YES אישור לשינוי אחזקת אמצעי שליטה יינתן על ידי שר התקשורת, ותפקיד המועצה לייעץ לו בנושאים אלה.

1.10.2. מיזוג חברות הכבלים

תהליך המיזוג של שלוש חברות הכבלים הושלם בשנת 2006.

לאורך השנים קיבלה המועצה מספר החלטות בקשר למיזוג זה:

- החלטה מס' 1-1/2006 מיום 5.1.06: הזמנה לקבלת עמדות בעניין תיקון החלטות המועצה מס' 3-12/2002 ו- 4-9/2003, בבקשת המיזוג של תבל תשדורת בינלאומית לישראל בע"מ, מת"ב מערכות תקשורת בכבלים בע"מ וערוצי זהב ושות' בע"מ.

- החלטה מס' 2-5/2006 מיום 9.3.06: החלטה בעניין תיקון התנאים למיזוג חברות הכבלים.

- החלטה מס' 15/2006-1 מיום 24.8.06: אישור להעברת אמצעי שליטה לפי סעיף 19.2 לרשיון הכללי לשידורי כבלים.

- החלטה מס' 4/2007-1 מיום 22.3.07: דחיית מועד כניסתה לתוקף של החובה למכירת 20% לפחות מאמצעי השליטה לאחזקת בעל מניות חיצוני ליום 31.12.07, לצורך מתן תקופת היערכות ראויה לחברות.

- החלטה מס' 17/2007-2 מיום 27.12.07: דחיית מועד כניסתה לתוקף של החובה למכירת 20% לפחות מאמצעי השליטה לאחזקת בעל מניות חיצוני ליום 31.1.08, לשם קבלת חוות הדעת של הרשות להגבלים עסקיים בסוגיה.

- החלטה מס' 2/2008-5 מיום 10.1.08: אישור למיזוג חברות הכבלים - פקיעת חובת מכירת אמצעי השליטה לאדם חיצוני.

1.10.3. בעלות בערוצים משותפים

כללי השידורים קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ומגבלות על מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רשיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה. אישור לשידורו של ערוץ חדש בשידורי חברות הכבלים והלוויין נוקב בזהות מפיק הערוץ, אשר פרטיו נמסרו למועצה, ועל כן, כל שינוי בזהות המפיק דורש דיווח למועצה, על מנת שניתן יהיה לוודא כי כללי המועצה בנושא נשמרים.

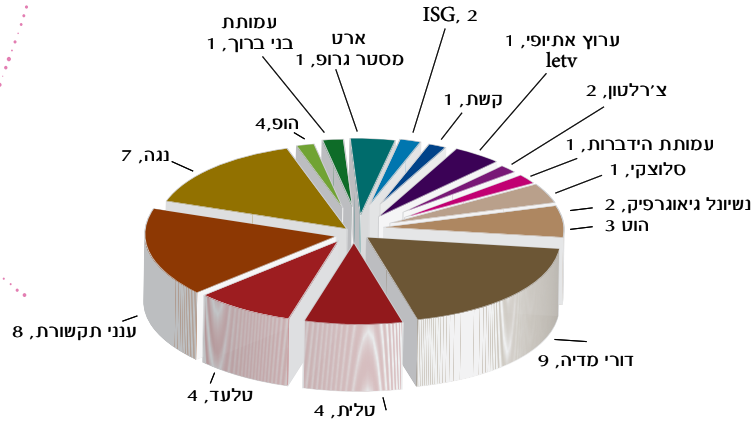
במהלך שנת 2006 החליטה המועצה לערוך תיקון בכללי הבעלות בערוצים, אשר ייתן ביטוי למיזוג הצפוי בין חברות הכבלים ויחיל על חברת YES מקצת מהמגבלות בנושא הבעלות. לאחר שמיעת עמדות בנושא הפחיתה המועצה את המכסה המקסימלית של ערוצים שחברת HOT רשאית להפיק בעצמה לסף של 20% מסך הערוצים העצמיים, וקבעה שחברת YES רשאית להפיק בעצמה עד 30% מהערוצים העצמיים המשודרים אצלה [החלטה מס' 6/2006-1 מיום 23.3.06].

בספטמבר 2007 הורתה המועצה למר אביב גלעדי למכור את אחזקותיו ב"רשת-נגה בע"מ" בתוך תשעה חודשים ממועד קבלת ההחלטה, כיוון שמספר הערוצים המשותפים המופקים על ידו עלה על הקבוע בסעיף 39א1(ז)(1) לכללי התקשורת [החלטה מס' 12/2007-1 מיום 6.9.07].

התרשימים להלן מציגים את הביזור במבנה הבעלויות בערוצי המשודרים בכבלים ובלוויין בשנת 2009, ומלמדים כי הכללים שקבעה המועצה בעבר, ואשר נועדו להשיג גיוון בערוצים, השיגו את מטרתם:

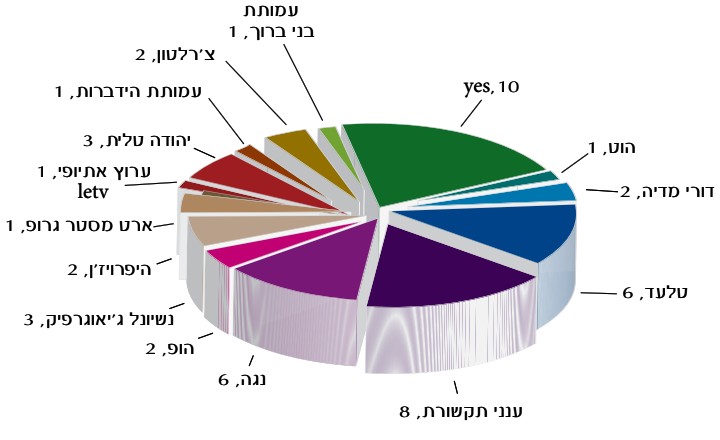
בעלויות בערוצים המשודרים בהוט

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
הוט	3
דורי מדיה	9
טלית	4
טלעד	4
ענני תקשורת	8
נגה	7
הופ	4
עמותת בני ברוך	1
ארט מסטר גרופ	1
ISG	2
קשת	1
Ietv ערוץ אתיופי	1
צ'רלטון	2
עמותת הידברות	1
סלוצקי	1
נשיונל גיאגרפיק	2



בעלויות בערוצים המשודרים ב- yes

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
YES	10
הוט	1
דורי מדיה	2
טלעד	6
ענני תקשורת	8
נגה	6
הופ	2
נשיונל ג'יאוגרפיק	3
היפרויז'ן	2
ארט מסטר גרופ	1
Ietv ערוץ אתיופי	1
יהודה טלית	3
עמותת הידברות	1
צ'רלטון	2
עמותת בני ברוך	1



1.11. שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים

1.11.1. כללי

במהלך שנת 2009 המשיכו והתווספו ערוצים רבים למסך הטלוויזיה של בעלי הרשיונות. המשך הגידול בהיקף התכנים וגיוונם, נבע, בין היתר, מהמשך התחרות בין חברת HOT לחברת YES, מהרחבת הקיבולת של רשתות השידורים, וממדיניות המועצה לפיה ריבוי ערוצים בפלטפורמות הרב ערוציות תורם לרווחת המנוי ולאפשרויות בחירת התכנים על ידו.

אישורי הערוצים ניתנו על פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ, אשר נועד ליתן מענה מהיר ויעיל לבקשות להעלאת ערוץ.
על פי החלטה המועצה מיום 24.8.06 [החלטה מס' 15/2006 – 3], המועצה נדרשת לדון בבקשה לשדר ערוץ חדש העוסק בשידורי דת, שידורי ספורט ושידורים למבוגרים, בעוד שערוצים שאינם מעוררים שאלות או קושי עקרוני, ואשר לגביהם לא נדרשו פרטים נוספים או נקבעו תנאים כלשהם, מקבלים אישור אוטומטי בתום עשרים יום. כמו כן נקבע כי המועצה תדון בבקשות להסרת ערוצים מחבילת הבסיס וכי העלאת אפליקציות אינטראקטיביות לא תצריך אישור פרטני.

1.11.2. שידורים בסיסיים

חבילת הבסיס כוללת את הערוצים אותם מחוייבים בעלי הרשיונות להעביר על פי החוק וערוצים נוספים שהמועצה מאשרת מפורשות את הכללתם בחבילת הבסיס.
ערוצי החובה הינם:

- שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33).
- שידורי הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23).
- שידורי בעלי זכיון על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (ערוץ 2 וערוץ 10).
- שידורי הערוצים הייעודיים, לרבות ערוץ הקניות.
- שידורים קהילתיים ושידורים בענייני האזור (ערוץ 98).
- שידורי ערוץ הכנסת (ערוץ 99).
- שירות EPG (בשידור הדיגיטלי).

1.11.3. שידורים מוספים

מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרשיונות להציע מגוון אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים.

כך למשל נקבע, בין היתר, כי בעל רשיון יאפשר למנויו לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים, בנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים.
המועצה אישרה לחברות הכבלים והלוין לשווק בחבילה בלבד רק את מקבץ ערוצי סרטים בשידורים המוספים של כל אחת מהחברות.

1.11.4. שידורים אינטראקטיביים

המושג "שידור אינטראקטיבי" משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ, ולעיתים אף לתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה (שלט רחוק וממיר) ובין באמצעי אחר (כגון טלפון).
המועצה מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחוויה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית על שידורים אלה, לאור תפיסתה כי הצריכה והשימוש של תכנים אלה, הנכללים בשירותים המוספים, מחייבת בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

1.11.5. טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV – HIGH DEFINITION TELEVISION)

טכנולוגיית HDTV היא טכנולוגיה להפקה, שידור וקליטה דיגיטלית של שידורי טלוויזיה באיכות תמונה (רזולוציה) גבוהה בהרבה משידור טלוויזיה סטנדרטי (STANDARD DEFINITION TELEVISION) ובסאונד בתקן דולבי דיגיטל, בו משתמשת תעשיית קולנוע. טכנולוגיה זו מאפשרת לצופה חווית צפייה משופרת ואיכותית.
על מנת לצפות בשידורים בטכנולוגיית HDTV, נדרש מפענח התומך בטכנולוגיית HD, טלוויזיה בעלת הכנה לשידור בטכנולוגיית HD ותכנים המופקים בטכנולוגיה זו.

המועצה אישרה לחברות הכבלים והלוין להציע למנויים מפענחים התומכים בטכנולוגיית HD בדרך של השכרה, שאילה ומכירה [החלטה מס' 1-14/2007 מיום 23.10.07 והחלטה מס' 1-16/2007 מיום 20.12.07], ולאורך השנים 2007-2009 אישרו המועצה ויו"ר המועצה העלאת מספר ערוצים המופקים בטכנולוגיית HD.

1.11.6. אישור ערוצים

בעת אישור ערוץ ושירות שוקלים המועצה ויו"ר המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים, כגון סוגיות של בעלות צולבת ומניעת פרסומת אסורה בשידורים, וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד, דוגמת ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי ספורט וכיו"ב.

במהלך שנת 2009 העניקו המועצה ויו"ר המועצה אישורים לשידורם של 33 ערוצים חדשים:

- המועצה אישרה שידורם של 7 ערוצים חדשים, מתוכם 3 ערוצים חדשים לחברת HOT ו- 4 ערוצים חדשים לחברת YES, כמפורט להלן: HOT – ערוץ ADULT, ערוץ DAYSTAR, ערוץ קבלה לעם. YES – ערוץ RBN, ערוץ ספורט1 HD, ערוץ EUROSPORT HD, ערוץ FOX HD.

- יו"ר המועצה העניק אישורים לשידורם של 26 ערוצים חדשים, מתוכם 12 ערוצים חדשים לחברת HOT ו- 14 ערוצים חדשים לחברת YES, כמפורט להלן:

HOT - ערוץ HOT HD, ערוץ ספורט 1, ערוץ SHE, ערוץ CNN, ערוץ HOT BOLLYWOOD HD, ערוץ HOT SUMMER, ערוץ בייבי, ערוץ גיסן טי.וי, ערוץ הופ! ילדות ישראלית. ערוץ האח הגדול-2, ערוץ האח הגדול-3, ערוץ MGM HD.

YES - ערוץ YES STARS COMEDY HD, ערוץ הופ! ילדות ישראלית, ערוץ RUSSIA AL YAHUM, ערוץ הזיכרון, ערוץ RAITALIA, ערוץ YES STARS ACTION HD, ערוץ JIM JAM, ערוץ YES STARS REAL, ערוץ DOM KINO, ערוץ TVCI, ערוץ החיילים, ערוץ NHK WORLD TV, ערוץ האח הגדול-2, ערוץ האח הגדול-3.

כל הערוצים שאושרו משודרים כערוצים מוספים ואינם כלולים בחבילת הבסיס.

1.11.7 הסרת ערוצים

בהתאם להוראות הרשיונות, להסרת ערוץ (ככל שמדובר בצמצום חבילת הבסיס) דרוש אישור מועצה ו/או יו"ר מועצה, לפי העניין.

בשנת 2009 אישרו יו"ר המועצה והמועצה הסרתם של מספר ערוצים:

- מהשירות האנלוגי של חברת HOT ניתן אישור להסיר ערוצים מצרים, NASHE KINO ו-SKY NEWS כנגד אספקת ממירי DTA [החלטה 1-18/2009 מיום 16.07.2009] וכן הוסר ערוץ STAR TV.

- מהשירות הדיגיטלי של חברת HOT הוסרו ערוצים: העברית, VOOM HD, STAR TV ו- HALLMARK.

- מהשירות הדיגיטלי של חברת YES הוסרו ערוצים: העברית, ANIMAL PLANET, PLANETA SPORT, MCM, TOP, M2, מצרים, CARTOON, EUROSPORT NEWS ו- HALLMARK

בשנת 2008 הורתה המועצה לחברות הכבלים והלווין לפרסם את דבר זכאות המנויים להתנתק במקרה של הסרת ערוץ ללא העמדת חלופה ראויה ללא החזר עלות הטבה במספר אמצעי פרסום, וזאת על מנת להביא זכות זו לידיעת המנויים [החלטה מס' 2-14/2008 מיום 31.7.08].

1.12. היבטים צרכניים

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בטיפול בנושא הצרכני, הדורש בחינה וטיפול מתמידים והיא מובילה מהלכים צרכניים בנושאים שונים, כאשר היא נעזרת במידה רבה בפניות ציבור המנויים המופנות אליה ובנושאים הבאים לידי ביטוי בפניות אלה.

תחום הצרכנות מוסדר ברשיונות ובהסכמי המנוי של חברות הכבלים והלווין.

ביום 31.7.08 התקבלה החלטה מס' 2-14/2008, במסגרתה הורתה המועצה לחברות הכבלים והלווין לכלול בנספחי המבצעים המוצעים על ידם סעיף הקובע כי כאשר מוסר ערוץ מחבילת הבסיס או מרשימת

השידורים המוספים, רשאי מנוי, אשר התקשר במבצע עם בעלי הרשיונות ויכול היה לצפות בערוץ זה, להתנתק משידורי בעל הרשיון ללא החזר עלות הטבה בשל ההתנתקות, ובלבד שביקש להתנתק תוך 30 ימים ממועד ההודעה על הסרת הערוץ, אלא אם קבעה המועצה ו/או יו"ר המועצה אחרת לגבי ערוץ ספציפי. כמו כן קבעה המועצה כי על חברות הכבלים והלווין לפרסם זכות זו במספר אמצעים, במטרה להביא לידיעת ציבור המנויים את דבר קיומה של הזכאות להתנתק ללא החזר עלות הטבה.

ב- 2009 פרסמה המועצה שימוע בנושא קיצור תקופת מבצעים [החלטה מס' 1-19/2009 מיום 30.7.09].
לאחר השימוע הוחלט להגביל משך תקופת מבצע לתקופה שלא תעלה על שנה וחצי וכן לאחד את תקופת המבצע לכל רכיבי השירות (קרי: מבצעים בהם יוצע ציוד הקצה יינתנו יחד עם מבצעי התוכן על מנת שתהיה חפיפה בין המבצעים) [החלטה מס' 1-28/2010 מיום 21.10.2010]

1.13. שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה-2005 (להלן: "חוק כתוביות"), קובע את חובת התרגום לכתוביות ולשפת סימנים למען אוכלוסיית כבדי השמיעה בישראל ואת מכסות התרגום המוטלות על הערוצים המשודרים בכבלים ובלווין. בהתאם להוראות החוק חובת התרגום הולכת וגדלה באופן הדרגתי, עד שבשנת 2013 היא תחול על כל התוכניות שאינן בשידור חי (ובעברית או בערבית) ובשנת 2015 היא תחול גם על שידורים חיים.

המועצה הגישה דין וחשבון שנתי לנציבות שוויון אנשים עם מגבלות, בהתאם להוראות סעיף 11(ב) לחוק כתוביות, ובו פירוט של היקף התוכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים ושל חלקן היחסי של תוכניות אלה מתוך כלל התוכניות ששודרו.

להלן רשימת ההחלטות שקיבלה המועצה בנושאים אלה במהלך שנת 2009:

- לאחר שימוע בנושא [החלטה 2-2/2009 מיום 05.02.2009] והתייעצות כדין, המועצה נתנה פטור לבעלי הרישיונות לפי סעיף 10 (א) לחוק כתוביות מליווי השידור החי בערוץ הילדים בכתוביות במהלך שעות השיא שנקבעו לערוץ ילדים (14:00-18:00), וזאת בתנאים המפורטים בהחלטה [החלטה מס' 2-5/2009 מיום 19.03.2009].

- ביום 7.5.09 בהחלטה מס' 3-8/2009 תיקנה המועצה את החלטת מועצה מס' 2-2 /2008 מיום 10/1/08 בענין קביעת תכניות מרכזיות בערוצי ילדים לפי סעיף 6 (ג)(2) לחוק כתוביות.

- לאחר שימוע והתייעצות כדין [החלטה מס' 1-26/2009 מיום 1.10.09] בהתאם להוראת סעיף 10 לחוק כתוביות, האריכה המועצה [בהחלטה מס' 1-1/2010 מיום 7.1.2010] בשלוש שנים נוספות את תוקפה של החלטת המועצה מס' 3-12/2006 שקבעה כי לא תחול החובה לתרגם לשפת סימנים על סדרות וסרטים עלילתיים, שמספר הדמויות בהן עולה על שלוש, או מספר דמויות נמוך יותר בתנאים המפורטים בהחלטה למעט הקביעה שהמכסה הנוגעת לסעיף 7(א) לחוק הכתוביות תיבחן מתוך כלל השידורים ולא מכל ערוץ בנפרד, שהוארכה עד יום 31.12.2010 בלבד.

- ביום 1.10.09 בהחלטת מועצה 2-26/2009 קיימה המועצה שימוע בהתאם להוראת סעיף 6 (ב) לחוק הכתוביות לענין החלת החובות האמורות בסעיפים 3, 4 ו-5 לחוק כתוביות על הערוץ הייעודי בשפה הרוסית (להלן: "הערוץ"). צריך לסגור את הנושא הזה מול ניצן.

- בהחלטה מס' 1-8/2009 מיום 7.5.09 אישרה המועצה שידור חוזר של מהדורת החדשות של חדשות 2 המשודרת על פי דין בערוץ 2, בליווי כתוביות, בשעה 23:00 מידי יום במהלך השבוע, בערוץ הקהילתי.

לעמידת בעלי הרשיונות ומפיקי הערוצים בהוראות החוק ראה פרק הפיקוח.

2. הערוצים הייעודיים

2.1. מתן רשיונות

כאמור בפרק ב' לדו"ח (סעיף 4.2), המועצה מופקדת על פרסום מכרזים למתן רשיונות לערוצים הייעודיים, משמשת ועדת מכרזים ומלווה את הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

לאורך השנים פרסמה המועצה חמישה מכרזים לערוצים ייעודיים - ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, ערוץ ייעודי למורשת ישראל, ערוץ ייעודי לשידור חדשות וערוץ ייעודי בשפה הערבית.

במהלך שנת 2009 פעלו ושידרו שני ערוצים ייעודיים: ערוץ "מוסיקה 24", שהינו ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית ו"ערוץ 9 - ישראל פלוס", שהינו ערוץ ייעודי בשפה הרוסית.

2.2. הפקות מקומיות

הערוצים הייעודיים מחויבים, על פי רשיונותיהם, בסכום מינימאלי של השקעה בהפקות מקומיות ובמספר שעות מינימאלי של שידור ראשוני. מכסות אלה מפורטות לדרישות משנה, בהתאם לייחודו של כל אחד מהערוצים.

"ערוץ 9 - ישראל פלוס" מחוייב במכסות להשקעה בהפקות דרמה ותעודה ובמכסת שעות להפקות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית.הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל ותוכניות הכוללות מידע שימושי והעשרה לציבור דוברי הרוסית בישראל, על מנת לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית. כמו כן נדרש הערוץ לשידור של מהדורות חדשות, מבזקים ותוכניות אולפן בענייני היום.
בהחלטה מיום 26.3.09, אישרה המועצה את בקשת ערוץ 9 להפקת חדשות באופן עצמאי. החלטת המועצה נסמכה על בדיקות כלכליות שערכה, על דרישות בהן נדרש הערוץ לעמוד ועל חובות אתיות להן נדרש. במסגרת ההחלטה, אף עדכנה המועצה את נספחי הרשיון ובכלל זה נספח האתיקה ונספח ההפרדה בין המערכת העיתונאית לבין הפעילות העסקית.
הערוץ נדרש לעמוד בהוראות הדין ובתנאי הרשיון לעניין הפקת חדשות באופן עצמאי, ובכלל זה הדרישות לפיהן שידורי החדשות יופקו באמצעות מערך הפקה עצמאי הכולל פריסה נאותה של כתבים, שדרים ואמצעי סיקור וברמת הפקה נאותה, כי תובטח עצמאותם של בעל הרשיון, עורך החדשות ועובדי המערכת בהפקת ועריכת החדשות, וכי שידורי החדשות יהיו מהימנים, מאוזנים ומדוייקים, והתחייבויות נוספות כמפורט בהחלטה (החלטה מס' 6/2009-1 מיום 26.3.09).

על **ערוץ "מוסיקה 24"** מוטלות חובות הנוגעות להשקעה מינימלית ומספר שעות שידור של הפקות מקומיות, כמו גם חובות בנושא סוג והיקף התכנים שישודרו בו. הערוץ נדרש לוודא ש- 85% מיצירות המוסיקליות המשודרות יהיו בשפה העברית ולשדר תוכניות מידע והעשרה, חדשות ואקטואליה בנושאי

מוסיקה, תרבות ובידור, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה, שעשועונים, מופעי מוסיקה פומביים ומופעי אולפן. כמו כן, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ, לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ ולהשקיע ביוזמות עקיפות לקידום היצירה המוסיקלית העברית.

2.3. פרסום

בהתאם להוראות סעיף 6לד(א3) לחוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), תשס"ד- 2004, ניתן לשדר בערוצים הייעודיים פרסומות וחסויות.

בשנת 2001 פרסמה המועצה כללים בנושא פרסומת ומשדרי חסות בערוצים ייעודיים [החלטה 13-23/2001 מיום 5.9.01]. הכללים עוסקים בשיבוץ תשדירי פרסומת ותשדירי שירות, משדרי חסות, אתיקה בשידור פרסומת, וכן הוראות ביחס להפניה לאתרי אינטרנט משידוריו של בעל רשיון לשידור ערוץ ייעודי ואופן שידורו של מידע מסחרי נלווה (מידע שהצפייה בו נעשית לפי בחירת הצופה והוא כולל פרסומת).

בהחלטה מס' 5/2006-1 מיום 9.3.06, לאחר עריכת שימוע ותקופת נסיון של שנה, הסירה המועצה את המגבלה על זמן שידור פרסומות, קדימונים וחסויות בשעת שידור.

כמו כן, בשנת 2005 קבעה המועצה בכללים הוראת שעה אשר התירה שילוב תוכן פרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון בת שישה חודשים [החלטה 27/2005-1 מיום 22.12.05]. תוקף הכללים הזמניים לא הוארך והם פקעו ביום 30.6.06.

בשנת 2009 הוטל על הערוץ הייעודי בשפה הרוסית עיצום כספי אחד בגין שילוב תוכן שיווקי בערוץ.

2.4. סיווג וסימון משדרים

הוראות חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, והוראות המועצה בנושא חלות גם על הערוצים הייעודיים.

הערוצים הייעודיים, המשודרים גם בשידור האנלוגי, מחוייבים בסימון המשדרים על גבי המסך ולא רק ברצועת המידע ב-EPG.

בשנת 2009 לא נרשמו הפרות בנושא זה לערוצים הייעודיים, כעולה מהאמור בפרק הפיקוח שלהלן.

3. ערוץ הכנסת

חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003, מסדיר את אופן פעולתו של ערוץ הכנסת ואת מתכונת הרגולציה על שידוריו. מדיניות השידורים בערוץ, אופיים והקווים המנחים לסיקור דיוני המליאה והועדות, מותווים בידי הכנסת עצמה בחוק ובתקנות, ואילו הפיקוח השוטף על שידורי ערוץ הכנסת, הסמכות לקבוע כללים לפעולת הערוץ ובחירת הגוף המשדר הקבוע המפעיל את הערוץ נתונים בידי המועצה. החוק מנחה את המועצה להיוועץ בצוות תיאום הממונה בידי יו"ר הכנסת, בעניינים השונים הכרוכים בפיקוח על הערוץ.

בהתאם להוראות החוק, מופעל הערוץ על ידי גוף משדר פרטי, המקבל רשיון שידורים מאת המועצה וחותם על חוזה עם הכנסת, וממומן מתקציב הכנסת. בתקופת הביניים שבין תחילת שידורי הערוץ (3.5.04) ועד למועד בחירת גוף משדר קבוע, הופעל הערוץ על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2), כגוף משדר זמני, שנבחר בידי הכנסת לפי הוראות החוק. בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה מכרז למתן רשיון לשידור בערוץ הכנסת, ובחנה את הצעותיהם של חמישה מתמודדים אשר השתתפו במכרז, כאשר הדגש הושם על אפיון הערוץ ותפיסתו ועל נסיונם העסקי והמקצועי של המתמודדים. ביום 28.6.06, לאחר שלושה ימי דיונים, בחרה המועצה, בשבתה כועדת מכרזים, בחברת החדשות הישראלית בע"מ כזוכה במכרז, וביום 2.11.06 החלה הזוכה לשדר את הערוץ במתכונת קבועה.

בהתאם לסמכויות שהוענקו לה, מפקחת המועצה באופן שוטף על שידורי הערוץ וקובעת כללים לפעולתו.

4. עמדות בנושאים שונים בתחום השידורים

בתחילת שנת 2009 פורסם דו"ח הוועדה הבינמשרדית לבחינת משמעות והיתכנות שינוי שיטת ההסדרה בתחום שידורי הטלוויזיה המסחריים.
הוא כלל המלצות בדבר שינויים מבניים בכל מערך שידורי הטלוויזיה בישראל, ביניהן המלצה בדבר מעבר משיטת זכיונות לשיטה של רשיונות, שידורי פרסומת בכלים ובלווין, איחוד גורמי ההסדרה, יישום ההחלטה בדבר חבילת בסיס צרה ועוד.

בשנת 2009 יצאה המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין יחד עם משרד התקשורת, בשימוע רחב בשאלה האם יש להסדיר שירותי וידאו מתקדמים המועברים באמצעות רשת האינטרנט הפתוחה ומהי מתכונת ההסדרה המתבקשת.

כמו כן, הוקם ביולי 2009, צוות מקצועי משותף לשם גיבוש המלצות לעניין הצורך והמתכונת ביחס להסדרת העברתם של תכני חוזי באמצעות רשתות נתונים. בראשות הצוות עמדו מנכ"ל משרד התקשורת ויו"ר המועצה אשר נדרשו לגיבוש המלצות לאור השינויים הטכנולוגיים של השנים האחרונות (היכולת להעביר קבצי חוזי באורך מלא ובאיכות משופרת באמצעות רשת האינטרנט הפתוחה), התהוותם של מיזמים חדשים אשר במסגרתם יכול שיוצעו לצפייה לציבור הישראלי תכני חוזי ע"י ספקי שרותים, וכן, ההתפתחויות ברגולציה העולמית בתחום זה.

5. קשר עם הציבור

5.1. הממונה על פניות הציבור

כללי

המועצה מופקדת על שמירת האינטרס הציבורי בתחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בכבלים ובלווין בישראל. ההגנה על ציבור המנויים באה לידי ביטוי, בין היתר, בהרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, פיקוח על מחירי השירותים היכן שהמועצה מוסמכת לכך, ועוד.

סעיפים 57 (ד) ו- (ה) לכללי התקשורת מגדירים את סמכות המועצה לברר תלונות ציבור ומסדירים את הליך הבירורים, תוך קביעת שיתוף הפעולה הנדרש מהגופים המפוקחים.

הממונה על פניות הציבור מהווה חוליה מקשרת בין המועצה לבין הציבור. באמצעות פניות הציבור מעבירה הממונה למועצה מידע חשוב המלמד על הקשיים והבעיות בפניהם ניצב ציבור המנויים, על מידת מודעות הציבור לזכויותיו ועל איכות השירות שניתן למנויי הטלויזיה הרב ערוצית.

נושא שיפור השירות עומד בראש מעייניה של מחלקת פניות הציבור, המחלקה קשובה לרחשי ליבם של מקבלי השירות ועושה מאמצים על מנת להקל עליהם את ההתמודדות מול החברות עתירות העוצמה. הממונה מסייעת במציאת פתרונות לבעיות שונות, מוודאת מתן טיפול, מענה ענייני ויחס הולם של החברות למנויים, ובמקביל מפיקה לקחים וממליצה על נקיטת פעולות לתיקון המצב, גם במישור המערכתי.

מישורי הטיפול

תלונה המגיעה לממונה על פניות הציבור נבחנת הן במישור האישי (המתלונן הבודד) והן במישור המערכתי (כלל הארגון), מתוך אמונה כי גוף המסתפק בטיפול בתלונה במישור הנקודתי מאבד את ההזדמנות להביא לשיפור מערכתי ולמנוע הישנות הבעיה או מזעורה.

- במישור האישי של המתלונן הבודד הטיפול כולל את בירור העובדות, קביעת ממצאים והמלצות למתן סעד למלין ולתיקון הליקויים. המערכת פועלת ככל הניתן על מנת ליתן למלינים סעד שייתר את הצורך לפנות לערכאות משפטיות או להיזקק להליכים מיותרים, וזאת תוך הקפדה על שמירת החוק וסדרי מנהל תקינים.

- במישור המערכתי התלונה מהווה מקור מידע חשוב, ממנו ניתן ללמוד על כשלים מערכתיים או חריגות נשנות מתנאי הרשיונות והסכמי המנוי וליזום פעולות מתקנות, במטרה למנוע הישנות תלונות באותם נושאים.

התלונות מתקבלות במועצה בכתב או באמצעות מערך הפניות באתר משרד התקשורת.

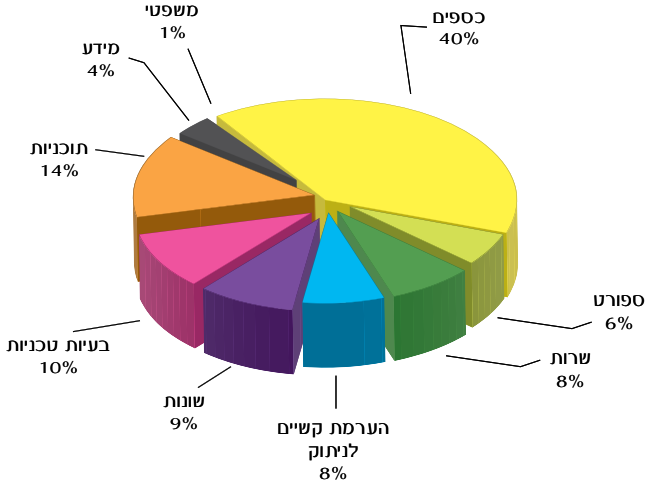
יצוין כי הטיפול בתלונות במסגרת השירות לטלוויזיה בכבלים ובלווין אינו מהווה תחליף למגע הישיר של האזרח או בא כוחו עם החברות, אלא מהווה נתיב נוסף ובלתי תלוי, בכל הנוגע לבירור התלונה.

5.2. ניתוח ממצאים לשנת 2009

5.2.1. התפלגות הפניות לפי נושאים

התפלגות פניות הציבור בשנת 2009 לפי נושאים הינה כדלקמן:

נושא	מספר פניות
כספים	950
שידורי ספורט	160
שירות	190
הערמת קשיים לניתוק	210
שונות	230
בעיות טכניות/קליטה	240
תוכניות	340
מידע	110
משפטי	30



1. כספים – שיעור הפניות הנוגעות לענייני כספים הוא הגבוה ביותר (40%) , עלייה של 8% ביחס לשנה שעברה.
רבים מן הפונים דרשו החזרי כספים מסיבות שונות - ביקשו להתנתק ולא נותקו בזמן, גבו מהם קנס יציאה על אף שלא הודיעו להם מראש שיחויבו בתשלום זה, חיובים כפולים על ידי 2 החברות בשל הסכם המעבר , תשלומים גבוהים מעבר למסוכם, חובות מנויים ועוד. היו שהתלוננו על שהתעריפים נמוכים יותר למשלמים באמצעות כרטיס אשראי.

2. תלונות בנוגע לתוכן - (14% מכלל הפניות) עלייה משמעותית מ-202 פניות בשנה שעברה ל 340 פניות השנה (עליה של כ-6%) ובהן תלונות רבות לגבי הורדת ערוצים (הולמארק, STARWORLD AXN,CARTOON NETWORK). הורדת סדרות (צעירים חסרי מנוח, ימי חיינו) בעיה עם איכות התכנים, סיווג וסימון משדרים וזמני השידור, פרסומות סמויות,שידורים חוזרים, תרגום לקוי ועוד.

3. תלונות בנוגע לשידורי ספורט - אנו עדים לירידה דרמטית במספר התלונות שעניינן שידורי הספורט - מ 380 תלונות בשנת 2008 ל 160 תלונות בשנת 2009. בשנת 2008 היוו תלונות אלה 14% מכל הפניות ובשנת 2009 הן מהוות רק 6.5% מכלל הפניות. ייתכן שהדבר הוא הבעת שביעות רצון של הציבור מרפורמה שנעשתה בשידורי הספורט בשנת 2009 . המועצה הרחיבה את רשימת האירועים החיים בעלי חשיבות ציבורית רבה אותם ניתן לשדר בערוץ בתשלום רק אם ערוץ פתוח לא רכש את זכויות השידור של המשחק למרות שזכויות השידור הוצעו לערוצים הפתוחים במחיר סביר ובתנאים בלתי מפלים, וכללה בה גם את משחקי החוץ של קבוצות ישראליות בשלבי המוקדמות.

4. בעיות טכניות/ קליטת שידורים - (כ- 10% מכלל הפניות). נושאי הפניות בתחום זה הן לאו דווקא כנגד חברות הכבלים והלוויין אלא גם בירורים חגבי הרפורמה הטריסטריאלית שתאפשר לקלוט 5 ערוצי ישראל מבלי להיות מנוי של הוט /יס, בקשות לקלוט את ערוצי ישראל באמצעות תשתית הכבלים, תלונות הנוגעות להבדלי עוצמות השמע בין הערוצים וכיו"ב.

5. תלונות בנוגע לשירות ללקוח - (כ- 8% מכלל הפניות, ירידה של כ 5% מהשנה שעברה). בתחילת שנה זו , כמו בשנת 2008 הייתה בעיה של חברת HOT במוקד השירות ללקוח, זמני המענה התארכו הרבה מעבר למקובל בשל איחוד מערכות המחשב, במקביל צומצמו משרדי השירות ללקוח הפזורים ברחבי הארץ. משצומצמו משרדי השירות טכנאים אמורים להגיע לבתים גם כדי לאסוף ציוד קצה וכך נוצרו גם בעיות של איחור בהגעת טכנאים.במהלך השנה הוט גייסה כ 500 נציגי שירות לקוחות וזמני המענה השתפרו עד שלקראת סוף השנה שוב חלה הרעה משמעותית בזמני המענה.
המועצה פתחה בהליך בירור בנושא.
בשנת 2009 נתקבלו כ 55 פניות בנושא טיב השירות כנגד חברת יס - בעיקר תקלות שלא מצליחים לתקן וטכנאים שלא הגיעו במועד.
בתאריך 26.9.2008 נכנס לתוקף תיקון לחוק הגנת הצרכן, הידוע כ"חוק הטכנאים". על פי תיקון זה, אם מנוי המתין שעתיים מעבר לחלון הזמן שנקבע לביקור טכנאי, הוא יזוכה ב-300 ₪ ואם המתין 3 שעות מעבר לחלון השמן שנקבע, יזוכה ב-600 ₪.

עוד הגיעו תלונות בנושאי:
- לאחר הניתוק לא חיברו חזרה לאנטנה המרכזית
- לא מצליחים לתקן תקלה
- לא מקבלים חוזה הביתה לאחר עסקה טלפונית
- גרימת חבלות לרכוש בעת חיבור ו/או ניתוק
- אחרים כגון אי קבלת חוזה התקשרות, עיכוב באספקת ממירים בעלי ערוץ חזור ועוד.

6. הערמת קשיים לניתוק - כ-8% מכלל הפניות (ירידה של כ 4% ביחס למספר הפניות בשנה שעברה). נושא זה מופיע במשך השנים. החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור, מעכבות את הניתוק וממשיכות לחייב. השבת הכספים למנויים אלו מתארכת לעיתים כ 4-3 חודשים.
בכוונת המועצה פתחה בהליך בירור בעניין שבסופו הוטל קנס הן על חברת הוט והן על חברת יס.

7. משפטי - מרבית הפניות בקטגוריה זו הן בנושא האשמות מצד חברת הכבלים בעיקר כנגד המלינים בדבר חיבור פיראטי לשירותי החברה. הפונים טוענים מנגד שלא התחברו באופן פיראטי וכי החברה מאיימת עליהם ונוקטת בשיטות שלא יינקטו.

5.2.2. כללי

בשנת 2009 התקבלו במועצה כ- 2,500 פניות ציבור.

להלן מפורטים מקצת הנושאים שטופלו ברמה המערכתית בשנת 2009:

1. השבת כספים - 593 פונים - כ 51% מכלל הפונים בענייני כספים ובענייני הערמת קשיים לניתוק זוכו על ידי החברות לאחר התערבות המועצה.

2. הסרת ערוץ הולמארק (Hallmark).
בשנת 2009 הוגשה בפני המועצה בקשה להסיר את ערוץ הולמארק מחבילת הבסיס.
ככלל, המועצה אינה כופה על חברת הכבלים להתקשר עם מפיקי ערוצים ספציפיים ואינה כופה שידורם של ערוצים ספציפיים, שכן מצבת הערוצים הינה שיקול עסקי של החברות.

יחד עם זאת, תפקיד המועצה למנוע פגיעה בצופים. לאחרונה המועצה התנתה הסרה של ערוצים בהוספת שידורים תחליפים ולחלופין דרשה מהחברות לאפשר למנויים אשר ביקשו זאת להתנתק ללא תשלום החזר עלות הטבה אם הם נמצאו במבצע.

המועצה אישרה לחברות להסיר את ערוץ HALLMARK ודרשה כי בעל הרישיון יידע את מנוייו בדבר הפסקת השידור כאמור ולא יגבה החזר עלות הטבה ממנוי אשר ביקש להתנתק משירותי בעל הרישיון בעקבות הסרת הערוץ. "...בכל האמור בשידורים הדיגיטליים, בעל הרישיון יודיע למנוייו על זכותם לסיים התקשרותם עימו, בשל הסרת הערוץ, בתקופה של 30 יום ממועד קבלת הודעת ההסרה, ללא תשלום החזר עלות הטבה".

בעקבות ההחלטה התקבלו במועצה פניות רבות בנושא זה, אשר טופלו אל מול החברות לאפשר למנויים להתנתק ללא חיוב בגין שווי עלות ההטבה.

3. שליחת חשבוניות למנויים:
סעיף 41.8.1 לרישיונה של חברת הוט קובע כי "בעל הרישיון ימציא למנוייו הודעות חיוב מפורטות, לפחות אחת לחודש, במועד קרוב לתאריך החיוב החודשי של המנויים, ויאפשר למנוי להשיג או ערער על חיובו. אופן ההודעה לפי סעיף זה יעודכן בהסכם המנוי, ובהיעדר קביעה, תיעשה ההודעה בכתב".

הסכם המנוי קובע כי פירוט חשבונות הלקוח יבוצעו באמצעות הודעות אלקטרוניות. לדרישת הלקוח תספק החברה באופן קבוע גם חשבון בכתב ללא תמורה.
במהלך שנת 2009 השיקה חברת HOT באתר האינטרנט שלה שירות חשבוניות ממוחשבות. באמצעות השירות כל מנוי יכול לקבל את הפרטים המלאים אודות חיוביו.

שרות זה אינו מונע מכל מבקש לקבל חשבונית בכתב באמצעות הדואר.

4. החלטות בנושא שידורי ספורט בתשלום:
מדיניות המועצה בנושא שידורי ספורט בערוצים בתשלום נקבעה בשתי החלטות שהתקבלו ביום 22 לאוקטובר 2009 להן קדמו שימועים בהם נועצה המועצה באנשי המקצוע הרלוונטיים.

החלטת המועצה קבעה שני קריטריונים חשובים שנועדו להסדיר את שידורי הספורט בתשלום.

ההחלטה הראשונה כללה מפרט תכנים שיש לשדר בערוץ 5 שבחבילת הבסיס ובערוץ +5 כתנאי לשידור אירועים חיים בערוץ לייב מענפי הספורט המרכזיים: כדורגל, כדורסל וטניס.

ההחלטה השנייה התבססה על החלטת המועצה משנת 2002 בה נקבעו רשימה של אירועים חיים בעלי חשיבות ציבורית רבה ("הרשימה") אותם ניתן לשדר בערוץ בתשלום רק אם ערוץ פתוח לא רכש את זכויות השידור של המשחק למרות שזכויות השידור הוצעו לערוצים הפתוחים במחיר סביר ובתנאים בלתי מפלים.

ויודגש: הרשימה אינה קובעת חובת שידור של האירועים המפורטים בה וכל שנקבע בה הוא איסור על שידור אותם אירועים חיים בערוצים בתשלום, ככל שזכויות השידור לא הוצעו לערוצי הבסיס.

יצוין כי ההסדרה הישראלית של נושא זה דומה לדין האירופי.

באוקטובר 2009 הרחיבה המועצה את הרשימה וכללה בה גם את משחקי החוץ של קבוצות ישראליות בשלבי המוקדמות. המועצה לא כללה ברשימה את משחקי הבית בשלב המוקדמות וזאת על מנת שלא לפגוע בזכויות הקניין של קבוצות הכדורגל בישראל- בעלות זכויות השידור של משחקים אלה.

יחד עם זאת החלטת המועצה קובעת כי שידורי חוזרים של כל האירועים אשר ישודרו בערוץ 5+LIVE ישודרו בשידור חוזר בערוץ הבסיס תוך 24 שעות ממועד שידורם בערוץ לייב.

המועצה התנתה קיומו של ערוץ לייב בכך שתכנים אטרקטיביים מכל מפעל המשודר בו יועברו לחבילת הבסיס, וכך ווידאה המועצה כי קיומו של ערוץ לייב ישביח את חבילת הבסיס ולא יפגע בה.

5. הודעה למנויים בדבר סיום מבצע:
ב-10 בינואר 2009 ניכנס לתוקפו תיקון לחוק הגנת הצרכן "עסקה לתקופה קצובה". לצורך הארכת חוזה ההתקשרות עם הצרכן - ספקי השירות יצטרכו לקבל הסכמה מפורשת.

התיקון לחוק קובע שני עקרונות מרכזיים:
העיקרון הראשון קובע כי בתום העסקה הקצובה, אם העוסק רוצה להאריך את העסקה עם הצרכן, הוא חייב לקבל את הסכמתו המפורשת ואסור לו להאריך את החוזה באופן אוטומטי.
העיקרון השני קובע כי העוסק מחויב להודיע לצרכן בין 60 יום ל-30 יום לפני תום העסקה הקצובה, על מועד סיום העסקה.

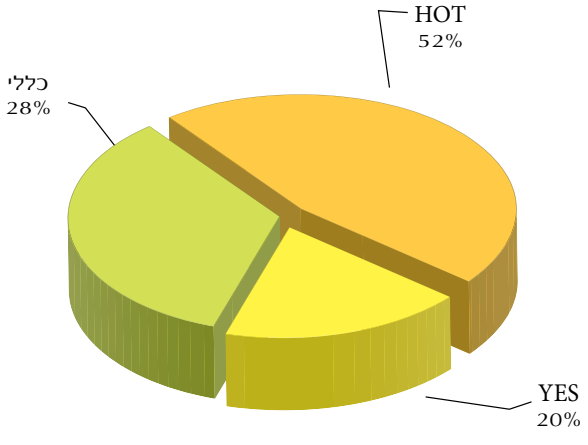
התיקון קובע כי לתנאי בחוזה הקובע כי ההתקשרות בין הצדדים תימשך לאחר מועד סיום העסקה או ההתחייבות, לא יהיה תוקף, ויראו כאילו נקבע בחוזה שהוא בטל באותו מועד. לסעיף זה קיים סייג כי עקרונות אלה לא יחולו במידה וסכומי התשלומים שיחולו לאחר מועד סיום העסקה או ההתחייבות ננקבו באופן ברור ומפורט במסמך בכתב שנמסר לצרכן בעת ההתקשרות בין העוסק לצרכן.

בשנת 2009 יישמה המועצה את עיקרי החוק וחייבה את החברות להתריע בפני המנויים כי המבצע עתיד להסתיים וזאת בהמשך להחלטה משנת 2006 שנותרה בתוקף לפיה החברות נדרשו להודיע למנויים על סיום מבצע.
לפיכך חברת הכבלים וחברת הלוויין פיתחו נוהג של משלוח הודעה אלקטרונית למנויים בטרם יסתיים המבצע כדי להתריע בפניו על עליית המחיר הצפויה ולאפשר לו להתקשר במסגרת מבצע חדש או להתנתק מהשירות.

5.2.3. התפלגות הפניות לפי חברות

התפלגות פניות הציבור בשנת 2009 לפי חברות הינה כדלקמן:

חברה	מספר פניות
הוט	1300
יס	500
כללי	700



בשנת 2009 מספר המנויים בחברת HOT עמד על כ- 908,000 (61%) ובחברת YES על כ- 571,000 מנויים (39%). גם לאחר שקלול מספר המנויים היחסי, שיעור התלונות כנגד חברת HOT גדול יותר משיעור התלונות כנגד חברת YES.

5.3. בקשות לגילוי מידע

למועצה מוגשות באופן שוטף בקשות לגילוי מידע ומסמכים מאת גופים שונים. הבקשות מטופלות על פי חוק חופש המידע, התשנ"ח-1988, בשיתוף עם הממונה על חוק חופש המידע במשרד התקשורת.

נאמנה לתפיסתה בדבר חשיבות שקיפות עבודתה והחלטותיה, מפרסמת המועצה, דרך קבע, את כל החלטותיה באתר האינטרנט, ועושה מאמצעים לגלות את מירב המידע והמסמכים שבידה, תוך הקפדה שלא לפגוע בסודיות מסחרית של הגופים המפוקחים.

במהלך שנת 2009 התקבלו 11 בקשות מידע הנוגעות למידע המצוי בידי המועצה, ביניהן בקשות לקבלת פרוטוקולים של דיוני המועצה ובקשות בעניין ערוצי הספורט והשימוע שערכה המועצה בעניין הספורט. מרבית הפניות הסתיימו במסירת המידע או חלק ממנו לידי הפונים.

5.4. אתר המועצה והמינהלת באינטרנט- www.moc.gov.il

אתר המועצה והמינהלת הינו חלק מאתר משרד התקשורת.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם שיפור נגישות המידע המצוי בו לציבור.

אתר המועצה כולל את המדורים הבאים:

- המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין - ממנו ניתן ללמוד על הרקע להקמת המועצה, תפקידיה וחבריה.
- טיפים צרכניים - המסגרת זו מוגש לציבור מנויים חברות הכבלים והלווין מידע צרכני שימושי וחשוב.
- החלטות המועצה - החלטות המועצה מפורסמות כאשר הן מסודרות לפי תאריכים ומספרי החלטות.
- שימועים - במסגרת זו מפורסמות פניות לקבלת עמדות הציבור בנושאים שונים, לרבות בענייני מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה.
- מסמכים נוספים - המועצה דואגת לפרסם מסמכים שונים, שהיא סבורה שראוי שיגיעו לידיעת הציבור, ביניהם רשיונות הגופים המפוקחים על ידה, הסכמי מנוי, דוחות שנתיים של המועצה, ניירות עמדה, מכרזים, הרצאות ומצגות ועוד.
- חקיקה - המדור כולל את החקיקה הרלוונטית לפעילות המועצה ולגופים הנתונים לפיקוחה.
- מינהלת הסדרת השידורים לציבור - המדור נותן תמונה על מבנה, יסודות ופעילות המינהלת.

6. פעילות בינלאומית

המועצה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. באוקטובר 2001 החליט הארגון על צירוף ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו לארגון.
הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי ובתחום הפיקוח, וכן על מנת להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידורים הרב- ערוציים.

במהלך שנת 2009 השתתפו נציגי המועצה בכנס שנערך בטאלין שבאסטוניה בחודש מאי ובכנס שנערך בדרזדן בגרמניה בחודש אוקטובר.
הכנסים עסקו בדירקטיבה האירופית (AVMS) בנושא שידורים דיגיטליים, פלורליזם בשידורים, שיתופי פעולה מסחריים בתכני מדיה, עצמאות הרגולטור ושקיפות עבודתו, ובמודלים שונים לרגולציה.

בנוסף, חברה המועצה בארגון הרגולטורים של מדינות הים התיכון.

7. מדריך החלטות והליכים לשנת 2009

7.1. הזמנות להצגת עמדות

- החלטה מס' 4/2009-1 מיום 11.9.08: עמדת המועצה לשימוע אשר פורסם ע"י משרד התקשורת לגבי שיווק סלי שירותים הכוללים שירותי שידורים של חברת YES
- החלטה מס' 5/2009-1 מיום 19.3.09: שימוע בעניין התקנת כללי עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים, התשס"ט- 2009
- החלטה מס' 19/2009-1 מיום 30.7.09: שימוע קיצור תקופת מבצעים והאחדת משך תקופת המבצע לכלל רכיבי השירות
- החלטה מס' 20/2009-2 מיום 13.8.09: שימוע בעניין סיווג המשחק המרכזי ממשחקי ליגת העל בכדורגל כמישדר ספורט ישראלי ותיקון כללי השידורים בעניין משך הזמן המותר לשידור הודעות חסות
- החלטה מס' 22/2009-2 מיום 3.9.09: הזמנה להצגת עמדות בעניין מדיניות המועצה בעניין שידור משחקים חיים בערוצי הספורט

7.2. תיקוני כללים

- החלטה מס' 14/2009-4 מיום 18.6.09 : הצגת פרסים במישדרים
- החלטה מס' 23/2009-1 מיום 10.9.09 בעניין תיקון מדיניות המועצה בעניין התנאים להענקת רשיונות מיוחדים.
- החלטה מס' 24/2009-4 מיום 17.9.09: תיקון החלטת המועצה מס' 19/2009-2 מיום 30.7.2009 בעניין: הודעה למנויים בדבר התנתקות ללא תשלום קנס או החזר עלות הטבה בשל הסרת ערוץ
- החלטה מס' 25/2009-2 מיום 24.9.09 : תיקון אישור ערוץ "אגו טוטאל" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ
- החלטה מס' 27/2009-2 מיום 22.10.09 : תיקון מדיניות המועצה- בנושא אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה
- החלטה מס' 32/2009-3 מיום 20.12.09 : תיקון אישור ערוץ "אגו טוטאל" לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ

7.3. תיקוני רשיונות

רשיון חברת הכבלים הוט, על נספחיו - שינוי באחזקת אמצעי שליטה בהוט

- החלטה מס' 18/2009-3 מיום 16.7.09 : אישור שינוי בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעל רישיון כללי לשידורי כבלים (העברת אמצעי שליטה ל"קול החזקה")

- החלטה מס' 25/2009-1 מיום 24.9.09 : אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל רישיון כללי לשידורי כבלים (העברת אמצעי שליטה ל"קול החזקה)"

- החלטה מס' 30/2009-1 מיום 26.11.09 : אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל רישיון כללי לשידורי כבלים (העברת אמצעי שליטה ל"קול החזקה")

רשיון הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, על נספחיו:

- החלטה מס' 14/2009-2 מיום 18.6.09 בנושאים הנובעים מהעברת אמצעי שליטה מקבוצת מימד לשידורי קשת בע"מ

- החלטה מס' 14/2009-3 מיום 18.6.09 מינון תכניות של "קשת" בערוץ המוזיקה

- החלטה מס' 15/2009-1 מיום 25.6.09 מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

- החלטה מס' 21/2009-1 מיום 25.8.09 מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

רשיון הערוץ הייעודי בשפה הרוסית, על נספחיו:

- החלטה מס' 6/2009-1 מיום 26.3.09 בעניין הפקת חדשות באופן עצמאי על ידי בעל רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הרוסית

- החלטה מס' 20/2009-1 מיום 13.8.09 בעניין מינוי דירקטור חיצוני לבעל רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הרוסית

7.4. ערוצים ייעודיים

- החלטה מס' 1/2009-1 מיום 22.1.09 בדיקה מחודשת בנושא ערוץ ייעודי לשידור חדשות

- החלטה מס' 24/2009-1 מיום 17.9.09 ערוץ ייעודי בשפה הערבית - שיעור שעות השידור מהפקה מקומית

7.5. החלטות בעניין בעלי רשיונות מיוחדים

- החלטה מס' 1-23/2009 מיום 10.9.09 תיקון מדיניות המועצה בעניין התנאים להענקת רישיונות מיוחדים

7.6. החלטות בנושא שידורי הספורט

- החלטה מס' 1-2/2009 מיום 5.2.09 שידור משחקים חיים בערוץ הספורט

- החלטה מס' 3-7/2009 מיום 23.4.09 הארכת החלטות מועצה, מס' 4-16/2007 מיום 20.12.07, מס' 1-13/2008 מיום 24.07.08 ומס' 1-19/2008 בעניין אישור ערוץ "ספורט 5 HD" - לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 4-7/2009 מיום 23.4.09 הארכת החלטות מועצה מס' 5-16/2007 מיום 20.12.07, מס' 2-13/2008 מיום 24.07.08 ומס' 2-19/2008 מיום 27.10.2008, בעניין אישור ערוץ "ספורט 5 HD" - לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 1-11/2009 מיום 27.5.09 בעניין החלטותיה מיום 18 לנובמבר 2008 ומיום 5 בפברואר 2009, בנוגע לשידור אירועי ספורט חיים

- החלטה מס' 2-15/2009 מיום 25.6.09 שידור טורניר ווימבלדון בערוץ ספורט 5HD

- החלטה מס' 1-16/2009 מיום 2.7.09 משחקי קבוצות ישראליות בליגת אירופה

- החלטה מס' 2-21/2009 מיום 25.8.09 סיווג המשחק המרכזי ממשחקי ליגת העל בכדורגל כמישדר ספורט ישראלי

- החלטה מס' 3-25/2009 מיום 24.9.09 החלטות המועצה מיום 18 לנובמבר 2008 ומיום 5 בפברואר 2009, בנוגע לשידור אירועי ספורט חיים

- החלטה מס' 1-27/2009 מיום 22.10.09 מדיניות המועצה בנושא שידור משחקים חיים בערוצי הספורט

- החלטה מס' 1-29/2009 מיום 19.11.09 הארכת החלטת מועצה מס' 4-16/2007 מיום 20.12.07 בעניין אישור "ספורט 5 HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 2-29/2008 מיום 19.11.09 הארכת החלטת מועצה מס' 5-16/2007 מיום 20.12.07 בעניין אישור "ספורט 5 HD" לחברת די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 1-31/2009 מיום 29.11.09 אישור שידור משחקה של הפועל ת"א נגד סלטיק, במסגרת ליגת אירופה, בערוץ בתשלום

7.7. החלטות בנושא השידור הקהילתי, החדשות המקומיות וערוץ הכנסת

- החלטה מס' 1-2/2009 מיום 22.1.09 שידור חדשות מקומיות בערוץ הקהילתי

- החלטה מס' 1-3/2009 מיום 22.1.09 תיקון טעות סופר בהחלטת מועצה מס' 4-9/2006 בעניין מדיניות המועצה בכל הנוגע לשידורים קהילתיים בשידורי בעלי הרישיונות.

- החלטה מס' 1-8/2009 מיום 7.5.09 שידור חדשות מונגשות לקהילת החרשים וכבדי השמיעה בערוץ הקהילתי

- החלטה מס' 1-22/2009 מיום 3.9.09 בעניין מימון הפקת החדשות המקומיות באמצעות קיזוז תמלוגים מבעל רשיון לשידורי לווין

7.8. החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם

- החלטה מס' 1-18/2009 מיום 16.7.09 הסרת ערוצים מהשירות האנלוגי של "הוט" כנגד אספקת ממירי DTA

- החלטה מס' 2-18/2009 מיום 16.7.09 אישור העלאת "ערוץ קבלה לעם" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 2-19/2009 מיום 30.7.09 הודעה למנויים בדבר התנתקות ללא תשלום קנס או החזר עלות הטבה בשל הסרת ערוץ

- החלטה מס' 1-7/2009 מיום 23.4.09 אישור העלאת "ערוץ EUROSPORT HD" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 2-7/2009 מיום 23.4.09 בעניין אישור העלאת "ערוץ FOX SPORTS HD" לחברת די.בי. אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 5-7/2009 מיום 23.4.09 אישור ערוץ "ADULT " לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ

- החלטה מס' 6-7/2009 מיום 23.4.09 בקשת הוט מערכות תקשורת בע"מ בעניין ערוץ STAR TV הסרת ערוץ STAR TV (להלן: "הערוץ") מהשידורים האנלוגיים ולהעלות במקומו את ערוץ TRT 1, ולהציע למנויי השירות הדיגיטלי את הפיד הבינלאומי של הערוץ - ערוץ EURO STAR, כערוץ בודד בתשלום

- החלטה מס' 1-10/2009 מיום 21.5.09 אישור העלאת "ערוץ RBN" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 1-13/2009 מיום 11.6.09 אישור העלאת "ערוץ DAYSTAR" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 3-14/2009 מיום 18.6.09 מינון תכניות של "קשת" בערוץ המוזיקה

- החלטה מס' 1-15/2009 מיום 25.6.09 מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

- החלטה מס' 1-21/2009 מיום 25.8.09 מינון תכני "כוכב נולד" בערוץ המוזיקה

- החלטה מס' 4-24/2009 מיום 17.9.09 תיקון החלטת המועצה מס' 2-19/2009 מיום 30.7.2009 בעניין: הודעה למנויים בדבר התנתקות ללא תשלום קנס או החזר עלות הטבה בשל הסרת ערוץ

- החלטה מס' 2-28/2009 מיום 5.11.09 אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ להעיבר לשידורי HD

- החלטה מס' 1-32/2009 מיום 20.12.09 אישור בקשת "הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ להפסקת שידור ערוץ HALLMARK

- החלטה מס' 2-32/2009 מיום 20.12.09 אישור בקשת חברת "די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ להפסקת שידור ערוץ HALLMARK

7.9. החלטות בנושא שידורי HD

- החלטה מס' 1-7/2009 מיום 23.4.09 אישור העלאת "ערוץ EUROSPORT HD" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 2-7/2009 מיום 23.4.09 בעניין אישור העלאת "ערוץ FOX SPORTS HD" לחברת די.בי. אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 3-7/2009 מיום 23.4.09 הארכת החלטות מועצה, מס' 4-16/2007 מיום 20.12.07, מס' 1-13/2008 מיום 24.07.08 ומס' 1-19/2008 בעניין אישור ערוץ "ספורט 5 HD" -לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 4-7/2009 מיום 23.4.09 הארכת החלטות מועצה מס' 5-16/2007 מיום 20.12.07, מס' 2-13/2008 מיום 24.07.08 ומס' 2-19/2008 מיום 27.10.2008, בעניין אישור ערוץ "ספורט 5 HD" -לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס'2-15/2009 מיום 25.6.09 שידור טורניר ווימבלדון בערוץ ספורט 5HD שייך לספורט

- החלטה מס' 2-28/2009 מיום 5.11.09 אישור העלאת "ערוץ ספורט 1 HD" לחברת די.בי.אס שרותי לווין (1998) בע"מ

- החלטה מס' 1-29/2009 מיום 19.11.09 הארכת החלטת מועצה מס' 4-16/2007 מיום 20.12.07 בעניין אישור "ספורט 5 HD" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

- החלטה מס' 2-29/2008 מיום 19.11.09 הארכת החלטת מועצה מס' 5-16/2007 מיום 20.12.07 בעניין אישור "ספורט 5 HD" לחברת די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ

7.10. החלטות בנושא כתוביות ושפת סימנים

- החלטה מס' 2-2/2009 מיום 5.2.09 בעניין חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 בעניין כתוביות בתוכניות המשודרות בשידור חי בערוץ הילדים בשעות השיא

- החלטה מס' 2-5/2009 מיום 19.3.09 בעניין חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 בעניין כתוביות בתוכניות המשודרות בשידור חי בערוץ הילדים בשעות השיא

- החלטה מס' 1-8/2009 מיום 7.5.09 שידור חדשות מונגשות לקהילת החרשים וכבדי השמיעה בערוץ הקהילתי

- החלטה מס' 3-8/2009 מיום 7.5.09 תיקון מס' 2 להחלטת מועצה מס' 2-2/2008 מיום 10/1/08 - קביעת תכניות מרכזיות בערוצי ילדים לפי סעיף 6 לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005

- החלטה מס' 1-26/2009 מיום 1.10.09 חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (סדרות וסרטים עלילתיים)

- החלטה מס' 2-26/2009 מיום 1.10.09 חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (ע. רוסי)

- החלטה מס' 4-29/2009 מיום 1.10.09 השלמת חובת ליווי בכתוביות לתכנית המרכזית בערוץ ג'טיקס

7.11. הפקות מקור

- החלטה מס' 1-14/2009 מיום 18.6.09 חיוב בעלי הרישיונות בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני

- החלטה מס' 2-24/2009 מיום 17.9.09: תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח-1987, בעניין הפקות מקור

- החלטה מס' 3-24/2009 מיום 17.9.09: תיקון החלטה 10-25/2009 בעניין חיוב בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני.

חלק ג'

7.12. עוצמת השמע

- החלטה מס' 1-17/2009 מיום 9.7.09 הגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת וקדימונים

7.13. כללי

- החלטה מס' 1-28/2009 מיום 5.11.09 שידורי התוכנית "לילה בכיף" בערוץ "ביפ"

- החלטה מס' 3-29/2009 מיום 19.11.09 שעת השידור של תוכנית הטלוויזיה לילה בכיף

- החלטה מס' 3-24/2009 מיום 17.9.09: תיקון החלטה 10-25/2009 בעניין חיוב בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני.

חלק ד'

פיקוח

1. אגף פיקוח ובקרה

1.1. כללי

אגף הפיקוח מבצע פיקוח שוטף על כלל הערוצים והשירותים שמציעות חברות הכבלים והלוויין למנויים, ועוקב אחרי שידורי בעלי הרשיונות הייעודיים, בעלי הרשיונות המיוחדים והערוצים האחרים הנתונים לפיקוחה של המועצה.

האגף הינו זרוע ביצועית ועצמאית של המועצה, הפועלת ישירות מול הפלטפורמות השונות על פי מדיניות הנקבעת בתיאום עם יו"ר המועצה. החל מסוף שנת 2008, ביוזמת יו"ר המועצה, הוחלט להדק את המעקב אחר שידורי הגופים המפוקחים ולהחמיר בענישה על הפרות של החוק, הכללים והרישיונות. לשם יישום מדיניות זו, ניתנה לאגף עצמאות רבה יותר וסיוע רב מצד המינהלת, בכדי לאפשר לו להגיב בצורה מיידית על הפרות ולהגיע למיצוי מהיר של הליכי הבירור וההפרה. הגברת האכיפה קיבלה ביטוי, בין השאר, בהטלת 9 עיצומים כספיים (קנסות) על גופי השידור בשנת 2009, בסך כולל של מעל 800,000 ₪ – סכום חסר תקדים בתולדות האגף. כמו כן, שונה היחס בין קביעת הפרות לבין הטלת עיצומים מ- 1:45 בשנים קודמות ל- 1:5 בשנת 2009 (על כל 5 הפרות בממוצע, הוטל קנס).

מלאכת הפיקוח כוללת בדיקה של עמידת גופי השידור במגוון רחב של הוראות רגולציה וחיובים ממקורות שונים, לרבות הוראות החוק והכללים, תנאי הרישיונות, החלטות המועצה, מכסות השקעה ושעות שידור, סוגיות אתיקה, איסור פרסומות, הוראות החוק בדבר כתוביות ושפת סימנים, כללי ההפקות המקומיות, שידורי ספורט, חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים והתקנות שהותקנו מכוחו ועוד.

הגופים המפוקחים מעבירים לאגף הפיקוח שלושה דיווחים מרכזיים מדי שנה, הכוללים שני דו"חות חצי שנתיים בנוגע לתכנון והתקדמות העמידה בחובות ההשקעה ודו"ח שנתי מסכם, הסוקר את עמידת הגופים בחובותיהם השנתיות.

האגף שם דגש על קיום חובות ההשקעה שנקבעו לגופים המשדרים בתחום ההפקה המקומית, ומבצע מעקב וניתוח של פעילות החברות ושל מגמות בענף והשלכתן על החלטות המועצה. אגף הפיקוח אינו דורש לאשר מראש את לוחות המישדרים של בעלי הרישיונות, על אף שקיימת למועצה סמכות לעשות כן.

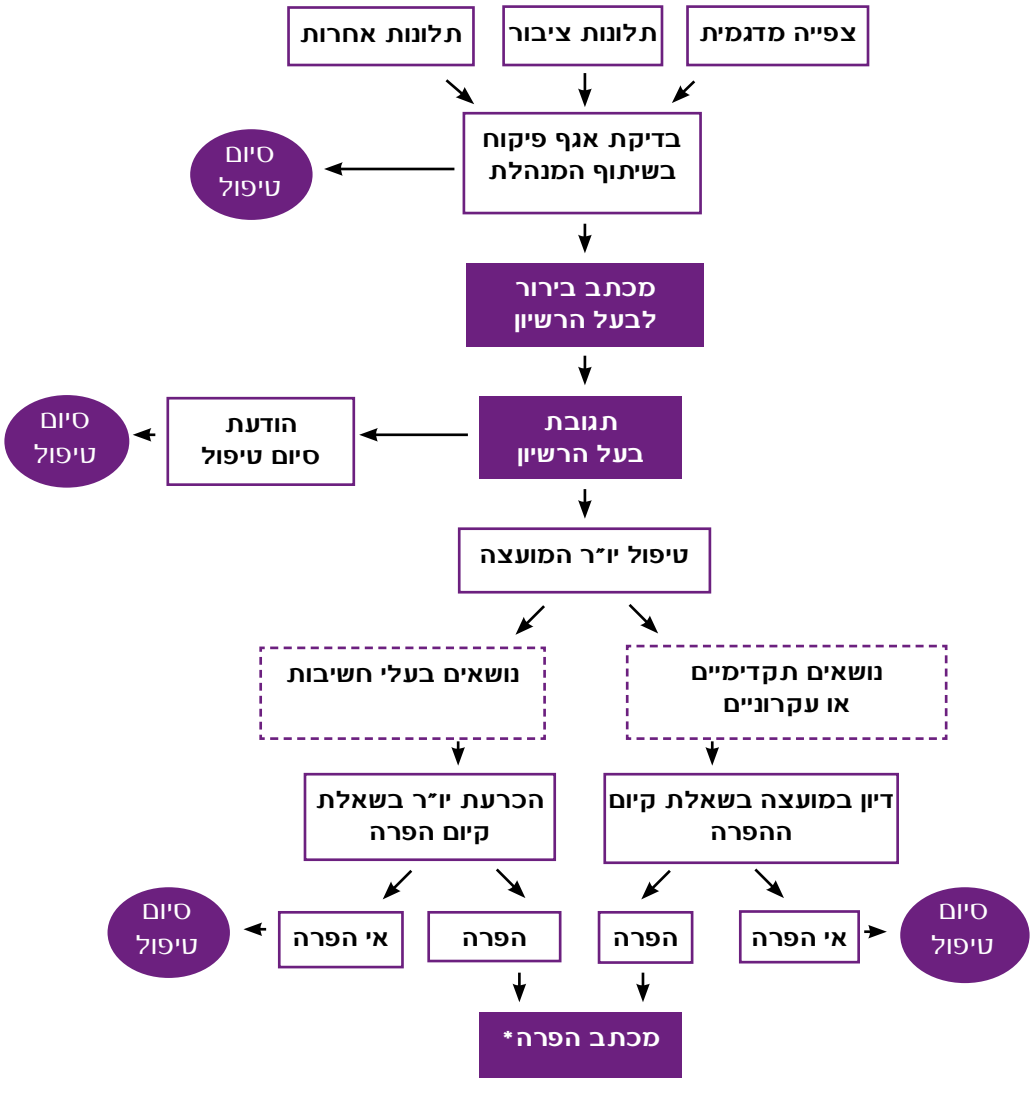
בכל הנוגע לפיקוח על פרסומות המשודרות בערוצים הייעודיים, החליטה המועצה להטיל חלק ניכר מאחריות אישור הפרסומות על בעלי הרשיונות עצמם, וזאת בכפוף להקמת מערך אישור עצמי איכותי על ידם. פעולה זו לקידומו של פיקוח עצמי של בעלי הרשיונות, בתחום שידורי הפרסומות, אפשרה את הקטנת מעורבותו של הרגולטור בפעילות השוטפת של בעלי הרשיונות, ביטלה את הצורך באחזקת מנגנון רגולטורי לאישור מראש של פרסומות והקלה על אגף הפיקוח לבצע מעקב איכותי ומקצועי ללא גיוס כוח אדם נוסף.

1.2. טיפול במקרה של חשד להפרה

במקרה בו סבור אגף הפיקוח כי אחד הגופים המפוקחים לא עמד באחת ממחויבויותיו ו/או המגבלות המוטלות עליו במסגרת הוראות החוק, תנאי הרשיונות או החלטות המועצה, נפתח הליך הפרה לכאורה, במסגרתו מתברר העניין לעומקו וניתנת לגוף הרלוונטי הזכות להשמיע את טענותיו בעניין, טרם קבלת החלטה האם מדובר בהפרה.
בהתאם להוראות סעיף 37 ב1(ב)(1) ו- 38ב1(ב)(5) לחוק התקשורת, רשאי יו"ר המועצה להטיל עיצום כספי במקרה בו הוחלט בסופו של הליך כי מדובר בהפרה. במידה ויו"ר המועצה מחליט לעשות שימוש בסמכות זו, ניתנת לבעל הרשיון הזדמנות להשמיע את טענותיו בעניין.

נוהל הטיפול בהפרות נקבע על ידי המועצה במסגרת החלטות מס' 23/2000-6 ו- 36/2002-3 (מתאריכים מיום 28.12.00 ו- 31.10.02, בהתאמה).

התרשים שלהלן מתאר את תהליך הבקרה והפיקוח:



1.3 . מבנה האגף ובעלי התפקידים

החל מחודש נובמבר 2008, כחלק מיוזמתו של יו"ר המועצה להידוק האכיפה, נערכו שינויים מהותיים במבנה אגף הפיקוח והבקרה, בכוח האדם ובמדיניותו. באותו חודש נקלטו 6 בקרי צפייה כעובדים ישירים של האגף (עד לאותה עת הועסקו הבקרים באמצעות חברת כוח אדם). ונוספו שני תקנים של ראש ענף.

ראש אגף פיקוח ובקרה מופקד על מערך הפיקוח והבקרה ומגבש את מדיניות האגף, בתיאום עם יו"ר המועצה. במסגרת עבודתו אמון ראש האגף על אספקת נתונים שוטפים, הנדרשים למועצה בבואה לקבל החלטות בנושאים השונים, ועל הנחיית גופים כלכליים מקצועיים, המסייעים למועצה בבחינת ההיבטים הכספיים של העמידה במחוייבויות.

ראשי ענף פיקוח ובקרה ממונים על הכנת תוכניות עבודה שבועיות ולוחות זמנים של בקרי הצפייה, על בקרת השידורים השוטפת, על הכשרת והנחיית בקרי הצפייה, על ריכוז דוחות הבקרים ועל מציאת פתרונות לסוגיות שונות העולות במהלך עבודת הפיקוח.

בקרי הצפייה עובדים תחת ניהול ראש אגף הפיקוח וראשי הענפים ועל פי הנחיותיהם. באגף מועסקים 6 בקרי צפייה, ביניהם בקר דובר רוסית, וזאת על מנת לאפשר פיקוח על ערוץ 9 (ערוץ ישראל פלוס), כמו גם על הערוצים הזרים הרוסים. הבקרים חולקים ביניהם 6,249 שעות בקרה שנתיות.
הבקרים מעודכנים באופן שגרתי בהחלטות והנחיות מועצה חדשות המחייבות פיקוח ועוברים השתלמויות בנושאים שונים.
בקרי הצפייה מעבירים לאגף הפיקוח דו"ח שבועי מסכם, בהתאם לתוכניות העבודה והמטלות השבועיות שהוטלו עליהם.

1.4 . מיחשוב וטכנולוגיה

המעקב אחר המשדרים מתבצע באמצעות שימוש במספר ממירים מקליטים של חברות YES ו- HOT, אשר מאפשרים הקלטת תוכניות מתוך לוח השידורים של החברות. חלופה זו, לצד מכשירי הקלטה דיגיטליים נוספים (מסוג DVD), נותנת מענה סביר לצרכי ההקלטה והמעקב של האגף.
לשם מעקב אחר שידורים באיכות HIGH DEFINITION, משתמש האגף בממירי HD. כמו כן נרכשו במהלך שנת 2009 מכשירי מדידת עצמת השמע, בכדי לאפשר לאגף לבצע מדידות של עצמת השמע, לצורך אכיפת חוק להגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים (תיקוני חקיקה), התשס"ח-2008 והכללים שהתקינה המועצה מכוחו.

2. עמידה במכסות 2009

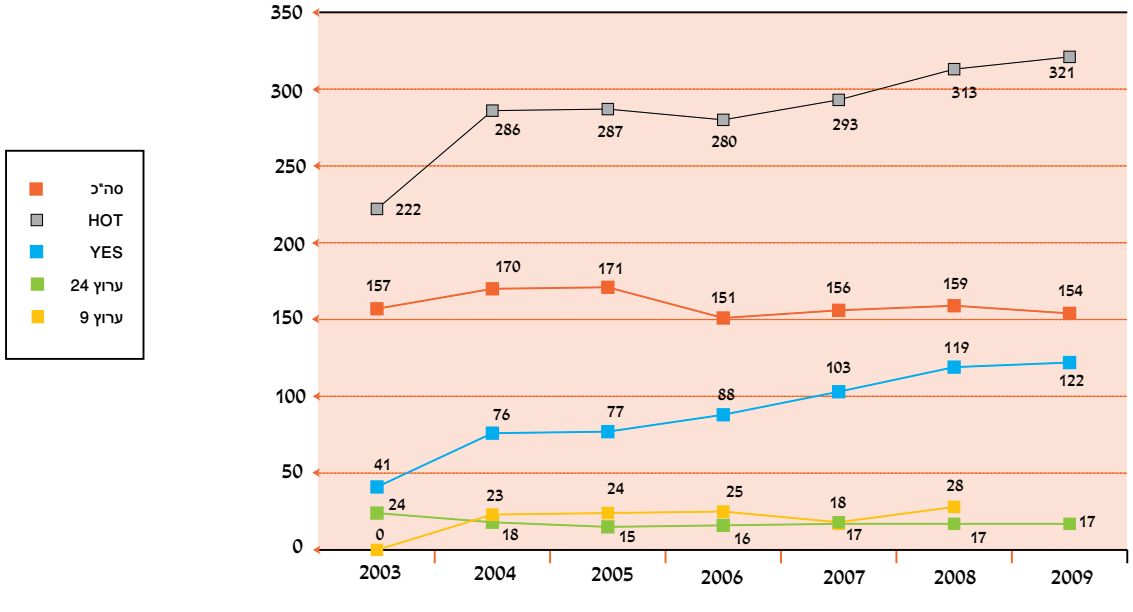
2.1. מבוא

בחלק זה תובא סקירה של עמידת חברת HOT, חברת YES , ערוץ 9, ערוץ מוסיקה 24 וערוץ הכנסת בחובות השונות המוטלות עליהם, ובכלל זה מכסות הנוגעות להפקות מקומיות, לרבות מכסות השקעה כספית בחלוקה לקטגוריות השקעה שונות ומכסות זמן שידור, חובות לשידור תוכניות מקור בחגים, חובות לשעות שידור ראשוניות, מכסות משדרי חדשות מקומיות, הקלות לכבדי שמיעה ושידורים קהילתיים.
בנוסף תסקר מצבת חובות העבר של הגופים, היקף החזר חובות ההשקעה בשנה זו והוראות ההחזר של חובות אלה, כפי שהם מעודכנים לסוף שנת 2009.
חלק מהנתונים המוצגים מעוגלים.

2.2. נתונים כלליים לשנת 2009

בשנת 2009 ההשקעה המצרפית של תעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית בהפקות מקור עמדה על סכום של כ- 320.7 מליון ₪. במהלך השנה שודרו למעלה מ- 4,868 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני.

הגרף להלן מתאר את התפתחות ההשקעה הכספית בהפקות מקור בשוק הטלויזיה הרב ערוצית החל משנת 2003 (במליוני ₪):



חברת HOT

גם בשנת 2009 עמדה החברה ברוב רובן של חובות ההשקעה (פרט לאי עמידה בהשקעה בערוצים לגיל הרך) וביצעה השקעות כנגד חובות אשר נצברו עד לשנת 2008. בסה"כ השקיעה HOT במהלך שנת 2009 סכום של 153,864,490 ₪ בהפקות מקור (לעומת סכום של 158,679,007 ₪ בשנת 2008), ושידרה 959 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת 1,040 שעות בשנת 2008).

HOT עומדת באופן מלא בכמעט כל חובות ההשקעה במשך שבע שנים ברציפות, עובדה יוצאת דופן בנוף המקומי וראויה לציון.

מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדה חברת HOT במרבית חובותיה הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט להלן.

חברת YES

בשנת 2009 עמדה חברת YES ברוב חובות ההשקעה, תוך השקעת סכומים גבוהים מחובותיה בעיקר בסוגות מורכבות. יחד עם זאת, חברת YES לא עמדה בחובות השקעה מרכזיות כגון השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים, השקעה בערוצים לילדים, לנוער ולגיל הרך המשודרים בחבילת הבסיס והשקעה בקטגוריית ההשקעה הכללית לילדים, לנוער ולגיל הרך. חברת YES צברה עד לסוף שנת 2009 חובות בהיקף של עשרות מיליוני ₪ בקטגוריית ההשקעה בערוצים שאינם בבעלותה YES, תוך פגיעה בעקרון הפלורליזם, שהינו אחד מעקרונות היסוד שקבעה המועצה ותוך פגיעה בשוק הטלוויזיה הרב ערוצית. הנושא מטופל במלוא החומרה.

במהלך שנת 2009 השקיעה YES סכום של 122,291,880 ₪ בהפקות מקור (לעומת סכום של 119,214,395 ₪ בשנת 2008), מתוכם מכירה המועצה בסכום של 100,657,783 ₪. כמו כן שידרה YES 941 שעות הפקה מקומית (לעומת 961 שעות בשנת 2008).

מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדה חברת YES במרבית חובותיה הרגולטוריות השנתיות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 24

ערוץ 24 עמד בשנת 2009 בכל חובות ההשקעה הקבועות ברישיונו, ואף צמצם מהיקף החובות שצבר לאורך שנות רישיונו.

הערוץ עמד גם בכל חובותיו הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ ישראל פלוס

ערוץ ישראל פלוס לא עמד בשנת 2009 בחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקור ובחובת ההשקעה בדרמה ותעודה (סוגות מורכבות).

הערוץ עמד במרבית חובותיו הרגולטוריות האחרות, כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

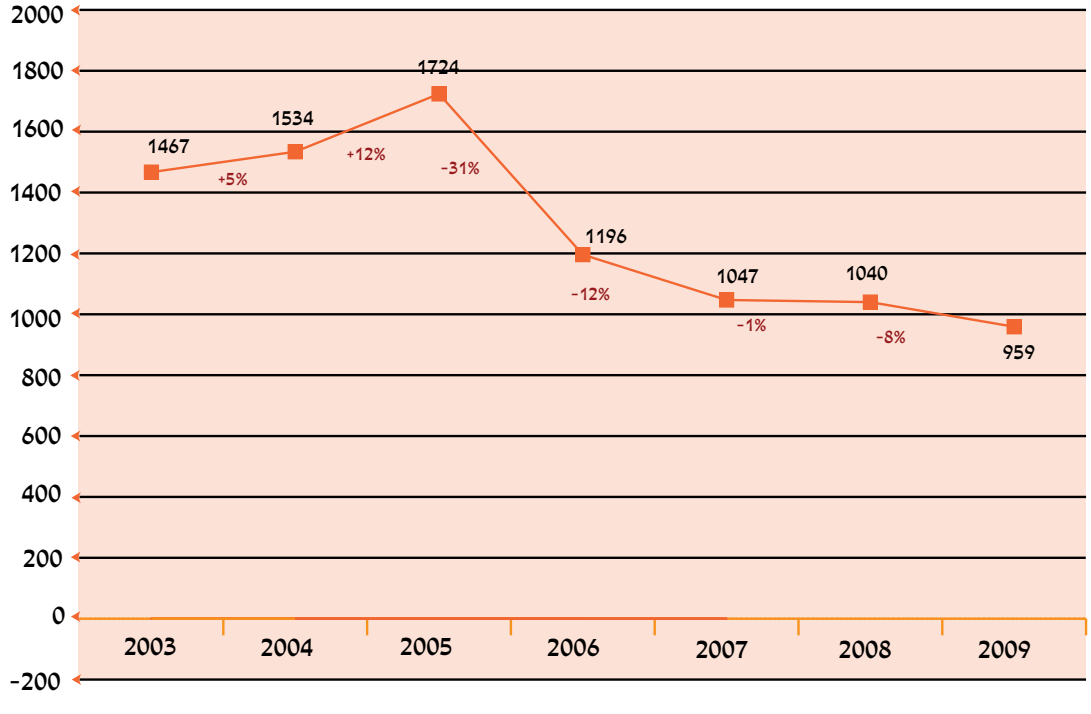
2.3. חברת HOT

חובות חברת HOT כוללות חובות בנוגע להפקות מקור, הקבועות בשעות שידור ובסכומי השקעה, חובות בנוגע להנגשת שידורים לצופים בעלי לקות שמיעה, בנוגע לשידור חדשות מקומיות ובנוגע לשידור שידורים קהילתיים.

2.3.1. מכסות שעות של הפקות מקומיות

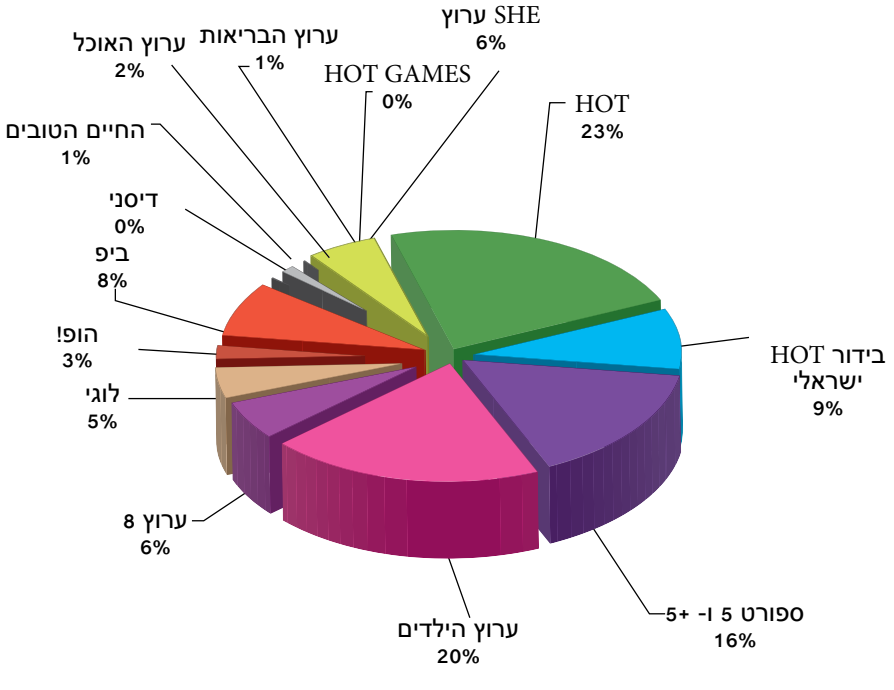
חובת שידור שעות הפקה מקומית:
חוק התקשורת מחייב את החברה לשדר 546 שעות בשנה של תוכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.
HOT עמדה בחובה זו ושידרה 959 שעות הפקה מקומית, פי 1.8 בקירוב מהמכסה הקבועה בחוק.

הגרף שלהלן מתאר את השינויים במספר שעות השידור הראשוני בשנים 2003-2009:



להלן פירוט מספר שעות ההפקה המקומית ושעות הפקה מקומית חיצונית ששודרו בכל ערוץ במהלך שנת 2009:

ערוץ	שעות בשידור ראשוני	שעות הפקה חיצונית בשידור ראשוני
HOT 3	217	214
HOTבידור ישראלי	86	20
ספורט 5 ו- 5+	152	0
ערוץ הילדים	194	24
ערוץ 8	59	59
לוגי	44	8
הופ!	27	27
ביפ	78	20
דיסני	3	0
החיים הטובים	11.5	0
ערוץ האוכל	18.5	0
ערוץ הבריאות	9.5	0
HOT GAMES	2	2
ערוץ SHE	57	0
סה"כ שעות	959	372



פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מופיע בנספח 1 לדו"ח זה.

במהלך שנת 2009 היקף שעות שידור דרמה ותעודה (271 שעות) היווה כ- 28% משעות שידור ההפקה המקומית.

חובת שידור שעות הפקה מקומית קנויה:
הוראות סעיף 6ה1(א)(2) לחוק התקשורת מחייבות הוצאת 50% ממכסת השעות המינימאלית למפיקים חיצונים. לפיכך, 273 שעות הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.
HOT שידרה 372 שעות הפקה חיצונית במהלך שנת 2009, המהוות פי 1.4 בקירוב מהמכסה הקבועה בחוק.

2.3.2. השקעות כספיות

חובת השקעה כללית:
בהתאם להוראת סעיף 6ה1(א1) לחוק התקשורת, להוראת סעיף 17 לכללים ולהחלטת מועצה מס' 3-13/2008, מיום 24.7.08, בשנת 2009 היה על HOT להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור.
הוט נדרשה בשנת 2009 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של 157,920,000 ₪.[1]

HOT השקיעה במהלך השנה סכום של 153,864,490 ₪.

לחברת HOT עודף השקעה בקטגוריית סכום ההשקעה הכללי בהיקף של 5,959,007 ₪, אשר יכול להזקף לשנת 2009.
HOT עמדה בחובת ההשקעה הכללית.

השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:
בהתאם להוראת סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים.
על HOT היה להשקיע סכום של 78,960,000 ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים, ובפועל הושקע על ידה סכום של 84,333,176 ₪ בערוצים אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הגבוה ב- 6.8% (5,373,176 ₪) מחובת ההשקעה המוטלת עליה.

השקעה בערוצי הבסיס:
בהתאם להוראות סעיפים 17ו(א) ו- 17ו(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע לפחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס, כאשר 25% מסכום ההשקעה יכול להיות מושקע בערוצים הזמינים ל- 70% ויותר מלקוחות החברה.
HOT נדרשה להשקיע סכום של 78,960,000 ₪ בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של 115,941,506 ₪ בערוצים אלה (HOT, 3HOT סרטים, ערוץ הילדים, ערוץ 8, ערוץ הספורט וערוץ הופ).
HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה בכ- 47% (36,981,506 ₪) מחובתה על פי הכללים.

---

1 יצוין כי בימים אלו המועצה מקיימת בדיקה והתדיינות מול החברות באשר לאופן חישוב חובת ההשקעה.

חובת ההשקעה בערוצי הבסיס ובהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים הדיגיטליים - חובת ההשקעה בערוצים אלה עמדה על 118,440,000 ₪ (75% מסכום ההשקעה). חברת HOT עמדה בחובה זו והשקיעה בערוצים אלה ((3HOT, HOT סרטים, ערוץ הילדים, ערוץ 8, ערוץ הספורט, ערוץ הופ וערוץ הבידור הישראלי). סכום של 124,958,236 ₪ (6,518,236 ₪ מעבר לחובת ההשקעה).

תקרת השקעה בערוצים:

בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 78,960,000 ₪ בערוץ בודד בחבילת הבסיס.

HOT עמדה במגבלה בדבר תקרת ההשקעה בערוצים והשקיעה בכל הערוצים סכום הנמוך מ- 20% מסכום ההשקעה. בערוץ 3 HOT השקע סכום של 65,339,314 ₪ (13,620,686 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

- חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.

  על HOT היה להשקיע סכום של 43,428,000 ₪ בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל השקיעה סכום של 44,059,268 ₪.

  HOT עמדה בחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער והשקיעה סכום הגבוה ב- 1.4% מחובתה על פי הכללים (631,268 ₪).

- חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: בהתאם להוראת סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות לילדים, בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.

  על HOT היה להשקיע סכום של 29,610,000 ₪ בערוצים אלה (ערוץ הילדים וערוץ הופ!), והיא השקיעה בהם סכום של 32,179,999 ₪.

  HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעה סכום הגבוה בכ- 9% מחובתה על פי הכללים (2,569,999 ₪).

- חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.

על חברת HOT היה להשקיע סכום של 15,199,800 ₪ בהפקות אלה, ובפועל היא השקיעה בהן סכום של 30,283,953 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 99% מהחובה המוגדרת בכללים (15,084,153 ₪).

- חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 3% מסכום ההשקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך.

HOT נדרשה להשקיע סכום של 4,737,600 ₪ והשקיעה בפועל 3,679,937 ₪ בהפקות אלה.

HOT לא עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הנמוך בכ- 22% (1,057,663 ₪) מגובה החובה המוטלת עליה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: על פי החלטת מועצה מס' 2- 3/2004 מיום 5.2.04, רשאית HOT להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 3,948,000 ₪ בהפקות אלה, ובפועל השקיעה סכום של 2,101,729 ₪.

HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת.

השקעה בסוגות מורכבות :

- השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): בהתאם להוראת סעיף 17ג(א) לכללי התקשורת, HOT מחויבת להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.

על HOT היה להשקיע בשנת 2009 סכום של 78,960,000 ₪ בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה.

חברת HOT השקיעה סכום של 94,611,143 ₪ בהפקות אלה.

HOT עמדה בחובת ההשקעה לשנת 2009, והשקיעה סכום הגבוה בכ- 20% (15,651,143 ₪) מחובתה על פי הכללים.

- השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ב) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.

על HOT היה להשקיע סכום של 12,633,600 ₪ ובפועל הושקע על ידה סכום של 12,640,000 ₪ בהפקות אלה.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 0.05% (6,400 ₪) מהחובה המוטלת עליה על פי הכללים.

העמידה בחובה זו תושלם עם שידור ההפקות.

- תקרת השקעה בסרטי קולנוע: בהתאם להוראת סעיף17ג(א)(2) לכללים, רשאית HOT להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 6,316,800 ₪ בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של 2,880,000 ₪ (3,436,800 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).

HOT עמדה בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים.

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.

על HOT היה להשקיע סכום של 12,633,600 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל היא השקיעה סכום של 13,309,101 ₪ בהפקות אלה.

HOT עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה בכ-5% (675,501 ₪) מחובת ההשקעה בקטגוריה זו.

השקעה בפיתוח תסריטים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית HOT להשקיע בפיתוח תסריטים סכום אשר לא יעלה על 0.25% מסכום ההשקעה הכולל. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 394,800 ₪ בפיתוח תסריטים ובפועל השקיעה סכום של 372,000₪. HOT עמדה בתקרת ההשקעה.

נאותות הפקה: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, על HOT להשקיע מחצית מהסכום שהושקע בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 380,852 ₪ לשעה.
על HOT היה להשקיע סכום של 33,968,954 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל השקיעה סכום של 48,405,959 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה בכ- 42% מהחובה על פי הכללים (14,437,005₪).

השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות.

על HOT היה להשקיע סכום של 6,316,800 ₪ ובפועל השקיעה HOT סכום של 8,723,000 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 38% מהחובה המוטלת עליה (2,406,200 ₪).

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית HOT להשקיע בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מסך חובת ההשקעה.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 15,792,000 ₪ ובפועל השקיעה סכום של 8,866,886 ₪ (6,925,114 ₪ פחות מתקרת ההשקעה) בהפקות אלה.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

- סרטי תעודה מורכבים מוכנים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרשיון.

  HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 1,200,192 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה בהן סכום של 93,500 ₪.

  HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקות מדף.

- הפקות מדף מוכנות: בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת HOT. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.

  HOT הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 1,184,400 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של 93,500 ₪.

  HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

2.3.3. שידור שעות ראשוניות בערוצים

בהתאם להוראת סעיף 18(ג) לכללי התקשורת ולהחלטות מועצה מס' 38-6/2002 ו- 4-19/2003 (מתאריכים 28.11.02 ו- 31.7.03, בהתאמה), מחויבת HOT לעמוד במינימום שעות שידור ראשוני ומכסת סרטים שנתית.

הטבלה להלן מפרטת את עמידת HOT בחובה זו, בחלוקת על פי ערוצים:

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי בפועל	אחוז ביצוע
HOT 3	21 שעות	18.71 שעות	89%
HOT סרטים	400 סרטים (שנתי)	391 סרטים (שנתי)	97%
ערוץ הספורט	14 שעות	26.8 שעות	191%
ערוץ הילדים	14 שעות	17.63 שעות	125%
הופ!	4 שעות	4.1 שעות	102.5%
MGM*	125 סרטים	126 סרטים	101%

* בערוץ MGM שודרו סרטים בהתאם למפרט הנדרש בהחלטת מועצה 3-7/2007.

HOT לא עמדה בחובת שידור השעות הראשוניות בערוץ 3HOT, תוך חוסר של 119 שעות שנתיות ראשוניות. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
HOT לא עמדה בחובת שידור הסרטים בשידור ראשוני בערוץ HOT סרטים, תוך חוסר של 9 סרטים. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2.3.4. הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק הכתוביות"), על פי חוק הכתוביות, נדרשת חברת HOT ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית כפי שיפורט להלן. בנוסף, נדרשת HOT להמשיך ולעמוד בחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992 ובכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), תשנ"ט-1998, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור חי בכתוביות, וכן ללוות בכתוביות ובשפת סימנים את משדרי החדשות המקומיות.

שידור משדרים בליווי כתוביות:
על פי הוראות סעיפים 3(א), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, על HOT ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה - 49% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 35% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 35% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 70% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצות ישראליות, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.

יתרת הערוצים - 25% מאורך התוכניות שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות (בשעות)	אורך תוכניות עם כתוביות (בשעות)	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	174	172	99%
ילדים	16,496	10,570	64%
ילדים מדובב	14,024	7,958	57%
ספורט	1,094	851	77%
יתר הערוצים	14,285	7,232	51%

HOT עמדה בחובה זו.

שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא:
על פי הוראות סעיפים 3(ב), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, על HOT ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה - 63% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 45% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 45% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 90% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- בשאר הערוצים - 27% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות (בשעות)	אורך תוכניות עם כתוביות (בשעות)	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	29.3	26	89%
ילדים *	3,806	2,703	71%
ילדים מדובב	3,293	2,161	66%

ספורט	157	143	91%
יתר הערוצים	3,257	1,602	49%

* בהתאם להחלטה מס' 2/2008-1 מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

HOT עמדה בחובה זו.

ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת:

בהתאם להוראות סעיף 3(א)(4) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 26/2005-3 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 70% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בערוצים הבאים: HOT 3, HOT סרטים, ערוץ ההיסטוריה, החיים הטובים וערוץ 8.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות ליווי תוכניות בכתוביות:

ערוץ	מספר שעות שידור	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז ליווי בכתוביות
HOT 3	956	926	97%
HOT סרטים	לא שידרו בעברית	לא שידרו בעברית	לא שידרו בעברית
ערוץ 8	1,194	1,162	97%
החיים הטובים	641	582	91%
ערוץ ההיסטוריה	342	284	83%

HOT עמדה בחובה זו.

ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בשעות צפיית שיא בערוצים עם חובה מוגברת:

בהתאם להוראות סעיף 3(ב)(4) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 26/2005-3 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 90% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בשעות צפיית השיא בערוצים הבאים: HOT 3, HOT סרטים, ערוץ 8, החיים הטובים וערוץ ההיסטוריה.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות ליווי תוכניות בכתוביות:

ערוץ	מספר שעות שידור	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז ליווי בכתוביות
HOT 3	201	191	95%
HOT סרטים	לא שידרו בעברית	לא שידרו בעברית	לא שידרו
ערוץ 8	294	290	99%
החיים הטובים	177	152	86%
ערוץ ההיסטוריה	178	163	91%

HOT לא עמדה בחובה ללוות בכתוביות 90% מהמשדרים בערוץ החיים הטובים והיא חסרה 7.3 שעות בליווי כתוביות. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

ליווי תוכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא:

בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק הכתוביות, יש ללוות 5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא בשפת סימנים. בהתאם להחלטת מועצה מס' 12/2006-3 מיום 22.6.06, העמידה במכסה תבחן מתוך סך זמן שידורן של התוכניות (כהגדרתן בחוק) המשודרות בשעות השיא, בכל שידורי בעלי הרישיונות ולא בכל ערוץ בנפרד. בהחלטה מס' 1/2010-1 מיום 7.1.10 הוארכה החלטת המועצה מס' 12/2006-3 ב-3 שנים נוספות.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות שפת הסימנים:

ערוץ	מספר שעות שידור	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז ליווי בכתוביות
HOT 3	254.7	2.5	1%
ערוץ 8	380	86.9	23%
ערוץ E	14.6	2.9	20%
ערוץ ההיסטוריה	182.4	10.9	6%
ביפ	324.1	0	0%
אגו	149.5	0	0%
ערוץ הבידור	1,394	79.8	5.7%
אגו טוטאל	56.3	0	0%
קארמה	302	6	2%
בית פלוס	142.9	18.5	13%
ערוץ הטיולים	76.5	0	0%
ערוץ האוכל	319	0	0%
ערוץ החיים הטובים	177	9.5	5.5%
ערוץ הספורט	371	143.5	38.7%
ערוץ הילדים	692	48.4	7%
לוגי	243.2	19.5	8%
ניקולודיאון	78.5	6	7.5%
ערוץ הבריאות	295.5	14	4.5%
ביוגרפיה	29.3	3.3	11.5%
ג'טיקס	87	46.4	53%
סה"כ	5,569	471.7	8.9%

HOT עמדה בחובה זו וליוותה בשפת הסימנים 8.9% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא.

ליווי תוכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך:
בהתאם להוראת סעיף 7(ג)(1) לחוק הכתוביות, יש ללוות מדי יום בשפת הסימנים תוכנית יומית אחת או יותר בערוץ לגיל הרך, המשודרות ברצועה קבועה ונמשכות לא פחות מ- 30 דקות ביום.

HOT לא עמדה בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ הופ, תוך חוסר של 20 שעות ליווי בשפת הסימנים. כמו כן, HOT לא עמדה בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ ג'וניור, תוך חוסר של 122 שעות ליווי בשפת הסימנים.
הנושאים מטופלים במסגרת הליך הפרות.

תרגום "תוכניות מרכזיות":
בהתאם להוראת סעיף 6(ג)(2) לחוק הכתוביות, יש לכלול במכסת התרגום בערוצי טלוויזיה לילדים גם תרגום קבוע של תוכניות מרכזיות, שייקבעו על ידי המועצה.
המועצה קבעה את התוכניות המרכזיות בערוצי הילדים בשלוש החלטות: החלטת המועצה מס' 2-2/2008 מיום 10.1.2008, החלטת המועצה מס' 3-11/2008 מיום 3.7.2008 והחלטת המועצה מס' 3-8/2009 מיום 7.5.2009. HOT עמדה בחובת תרגום כל התוכניות המרכזיות שקבעה המועצה בהחלטותיה, למעט 9 תוכניות בערוץ דיסני שלא לוו בכתוביות.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז תרגום
הספורט	238	65	27.3%

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בשעות צפיית השיא בכל ערוץ טלוויזיה שבו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז תרגום
הספורט	104.2	64.5	61.9%

ליווי בכתוביות ושפת סימנים של מהדורות חדשות מקומיות:
המועצה קבעה בהחלטה מס' 11-22/2003 מיום 22.5.03 כי יש ללוות בכתוביות שידורים חוזרים של שתי מהדורות חדשות מקומיות בשבוע, ובכלל זה את המהדורה המסכמת, וללוות בשפת סימנים שידור חוזר של מהדורה שבועית אחת נוספת. כמו כן, נקבע כי ליווי המהדורות החוזרות בכתוביות ובשפת סימנים יתבצע בימים קבועים.
HOT ליוותה בשפת הסימנים שידורים חוזרים של מהדורות החדשות המקומיות בימים קבועים, לרבות מהדורת סוף השבוע, ועל כן עמדה בחובת ליווי בתרגום לשפת הסימנים.

HOT לא ליוותה בכתוביות מהדורות חדשות מקומיות כנדרש ועל כן לא עמדה בחובה המוטלת עליה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2.3.5. שידור הפקות מקומיות בחגים

בהתאם להוראת סעיף 5א לכללי התקשורת, מחויבת HOT לשדר בחגי ישראל ובימי זיכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני. כמו כן, מחויבת HOT לשדר את החלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת HOT בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים וימי זיכרון:

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור (ראשוני + חוזר)	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי הילדים והנוער
ראש השנה	2.73	1.23	0.88
יום כיפור	2.83	1.25	0.5
סוכות+שמחת תורה	3	1.5	1.5
פסח	9.72	1	3.22
יום השואה	13.65	0.75	6.75
יום הזיכרון	37.4	6.4	7.75
יום העצמאות	2.73	1.17	1.63
שבועות	2.88	1	2.38
ט' באב	4.9	1.25	0.5

HOT עמדה בחובת שידור שעת הפקה מקומית בשידור ראשוני ושעת הפקה מקומית בשידור חוזר בכל חג ויום זיכרון, למעט חוסר של רבע שעת הפקה בשידור ראשוני ביום השואה. HOT עמדה בחובה לשדר את החלק הארי של השעות בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

2.3.6. חדשות מקומיות

בהתאם להחלטות מס' 10/2004-1 ו- 12/2005-1 (מתאריכים 1.4.04 ו- 26.5.05, בהתאמה) על חברת HOT לשדר שש מהדורות בשבוע בכל אזור, כאשר אורך המהדורות צריך לעמוד על 27 דקות לכל הפחות.
במהלך שנת 2009 שידרה HOT 1,770 מהדורות חדשות מקומיות באופן סדיר בכל האזורים, כנדרש, ועמדה בחובותיה בעניין זה.

2.3.7. שידורים קהילתיים

על פי סעיף 23 לכללים, נדרשת HOT לשדר תוכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור, כמשמעותם בסעיף 36 לחוק התקשורת, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים,

אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים עירוניים. יחד עם זאת, נקבע כי HOT תהיה פטורה מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר משדר בנושא כאמור במהלך חודש מסוים במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.
HOT עמדה בחובה זו.

2.3.8. מעקב חובות

להלן פירוט חובות חברת HOT:

חובות בגין שנת 2009:

- השקעה בערוצים לגיל הרך: במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב בסך 1,057,663 ₪ בקטגוריה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשקיע סכום זה (צמוד למדד), מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2012.

- ערוץ HOT סרטים: במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב של 9 סרטים בשידור ראשוני בערוץ. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, מעבר למכסת השידור השוטפת בערוץ, עד סוף שנת 2010.

- ערוץ HOT3: במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב של 119 שעות שידור ראשוניות בערוץ. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב, מעבר למכסת השידור השוטפת בערוץ, עד סוף שנת 2011.

- משחקי NBA: במהלך שנת 2009 צברה HOT חוב של 2 משחקים מליגת ה- NBA בערוץ הספורט שבבסיס. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את שידור שני המשחקים החסרים בערוץ במהלך שנת 2011.

- **הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:**

  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 306 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוץ קארמה. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010.

  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 57 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוץ קארמה. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010.

  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 7.3 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוצים עם חובה מוגברת בשעות השיא, בערוץ החיים הטובים. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 20 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011.

- במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 122 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010.

- במהלך שנת 2009 HOT לא עמדה בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ דיסני, בהיקף של 9 תכניות. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על HOT ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2011.

חובות בגין שנת 2008:

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים: במהלך שנת 2008 צברה HOT חוב בסך 46,477 ₪ בקטגוריה זו, שצורף לחוב משנת 2006, בסך 109,349 ₪, ולפיכך החוב המשולב עמד על 155,826 ₪. נקבע כי על HOT להשקיע סכום זה בהפקת סרטי תעודה מורכבים, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2010. במהלך שנת 2009 השקיעה HOT בקטגוריה זו 675,501 ₪, מעבר לחובה השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- השקעה בערוצים לגיל הרך: במהלך שנת 2008 צברה HOT חוב בסך 583,596 ₪ בקטגוריה זו. נקבע כי על HOT להשקיע סכום זה בהפקת בערוצים לגיל הרך, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2010. בשנת 2009 לא השקיעה HOT כנגד חוב זה.

- **הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:**

  - במהלך שנת 2008 נצבר חוב של 14 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא, מעבר לחובה השוטפת.

  - במהלך שנת 2008 נצבר חוב של 3.2 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בערוצים עם חובה מוגברת בשעות השיא, בערוץ החיים הטובים. נקבע כי על HOT להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא.

  - במהלך שנת 2008 HOT לא עמדה בחובת תרגום תוכנית מרכזית בערוץ ג'טיקס. נקבע כי על HOT לתרגם תוכנית מרכזית נוספת בערוץ זה, מעבר לחובה השוטפת, במהלך שנת 2010.

חובות בגין שנת 2007:

- הנגשת שידורים ללקויי שמיעה: במהלך שנת 2007 נצבר חוב של 5 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט, ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת

2009. בשנת 2009 לוו בכתוביות 1.75 שעות מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה. אי העמידה בהחזר החוב בשנת 2009 מטופלת במסגרת הליך הפרות. נקבע כי על HOT להשלים את יתרת החוב, בסך 3.25 שעות, עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא.

- חובות חברת HOT עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000 ("חובות עבר"):

- שידור שעות ראשוניות: לחברת HOT חוב של 2 סרטים בשידור ראשוני, מעבר לחובה השוטפת, בערוץ הסרטים. בשנת 2009 לא שידרה HOT סרטים כנגד חוב זה.

- הקלות לחרש: לחברת HOT חוב של 7 מהדורות חדשות מקומיות בליווי שפת סימנים. נקבע כי על HOT להשלים החזר חוב זה עד לסוף שנת 2010. במהלך שנת 2009 ליוותה HOT בשפת הסימנים 8 מהדורות מעבר לחובתה השוטפת, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

- **שעות הפקה מקומית:**

הטבלה שלהלן מפרטת את חוב העבר של HOT בשעות הפקה מקומית, את החזר החוב לאורך השנים 2000-2009 ואת יתרת החוב נכון לסוף שנת 2009:

קטגוריית חוב	גובה החוב המקורי	החזר חוב						יתרת חוב להחזר
		שנת 2004	שנת 2005	שנת 2006	שנת 2007	שנת 2008	שנת 2009	
שעות הפקה מקומית כללית	347.2	238.4	108.8	-	-	-	-	הושלם
שעות הפקת סרטי תעודה	17.8	0	0	0	0	15.73	2	הושלם
שעות הפקת דרמה רגילה	6.8	0	0	0	0	6.8	-	הושלם
שעות הפקה בתחום מדע, תרבות ואמנות	9	13	-	-	-	-	-	הושלם
שעות הפקת תוכניות לילדים ולנוער	15	0	0	0	0	0	3.5	11.5
שעות שידור סרטי סטודנטים	2.5	0	0	0	0	0	0	2.5
סה"כ שעות הפקה מקומית	398.3	251.4	108.8	0	0	22.53	5.5	14

על פי הוראות ההחזר, אלה יוחזרו במשך 8 שנים, החל מיום 1.5.04 ועד 30.4.12, בשיעורים שווים. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.
בסה"כ החזירה חברת HOT 388.23 שעות הפקה (במקום חלק יחסי של 299 שעות) המהוות 97.4% מהיקף החוב.

2.3.9. הפרות שנקבעו לחברת HOT

הפרות

17.2.09	פרסומת וקידום עניינים אסור לחברת 'ה. שטרן', 'כללית אסתטיקה', 'מיקרוסופט ישראל' ו'אי.די.דיזיין' בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות .
17.2.09	שידור חסויות בניגוד לכללים וקידום עניינים ופרסומת אסורים בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט +5.
24.3.09	פרסומת וקידום עניינים לפסטיגל, לארגון'שלווה', 'טויס.אר.אס', 'ניו-פארם' ו'צומת ספרים' בערוץ הילדים, בהוט 3 וב- V.O.D.
20.4.09	פרסומת וקידום עניינים אסור ל'ה.שטרן' ול'אולדייז' בשידורי ערוץ E!.
4.6.09	פרסומת וקידום עניינים למסעדת "FRAME CHEF & SUSHI" בתכנית "מועדון ספורט" בערוץ LIVE+5 ולמסעדת "BURGUS BURGER BAR" במשחקי ה"סופר קלאסיקו" בערוץ ספורט 5.
16.6.09	שידורים לא הולמים ב- VOD ביום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ולחללי פעולות איבה וטרור.
28.10.09	פרסומת וקידום עניינים לחברת 'שח"ל טלרפואה' בסדרה "הבורר 2".
27.12.09	אי יישום החלטת ה-EPG - אי ביצוע הדרישה ליידע המנויים בדבר התנתקות ללא תשלום קנס או החזר עלות הטבה בשל הסרת ערוץ.

עיצומים כספיים (קנסות)

5.4.09	הטלת עיצום כספי בגין שידור חסויות בניגוד לכללים וקידום עניינים ופרסומת אסורים בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט +5
22.7.09	הטלת עיצום כספי בגין פרסומת וקידום עניינים ל'ה. שטרן', 'כללית אסתטיקה', 'מיקרוסופט ישראל' ו'אי.די.דיזיין' בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות.

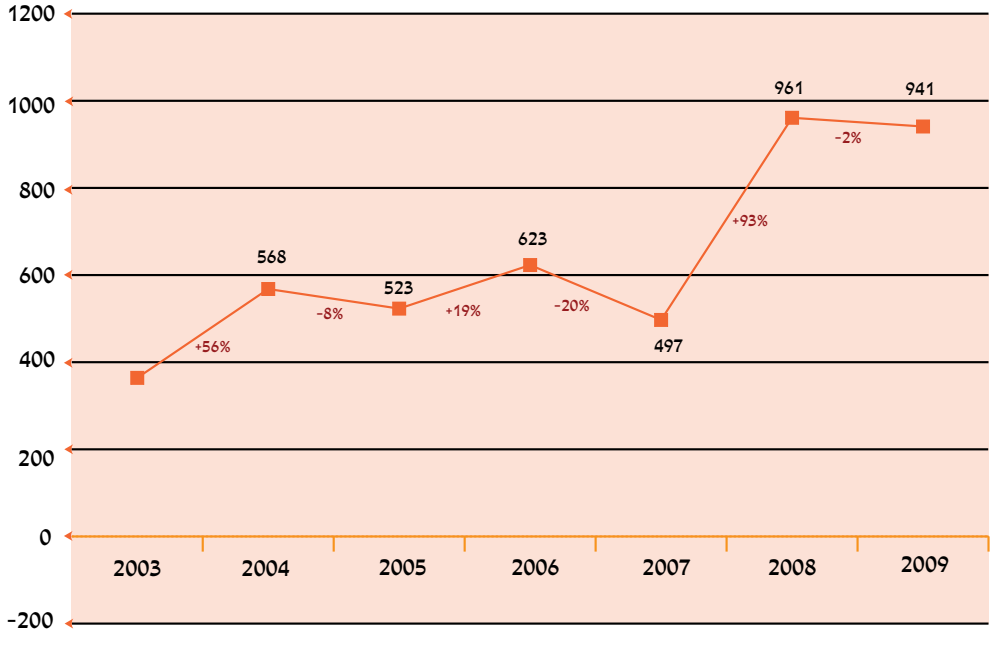
2.4. חברת YES

חובות חברת YES כוללות חובות בקשר להפקות מקומיות, אשר נחלקות לחובות בשעות שידור וחובות בסכומי השקעה, חובות בנוגע להנגשת שידורים לצופים בעלי לקות שמיעה וחובות בנוגע לשידור שידורים קהילתיים.

2.4.1. מכסות שעות של הפקות מקומיות

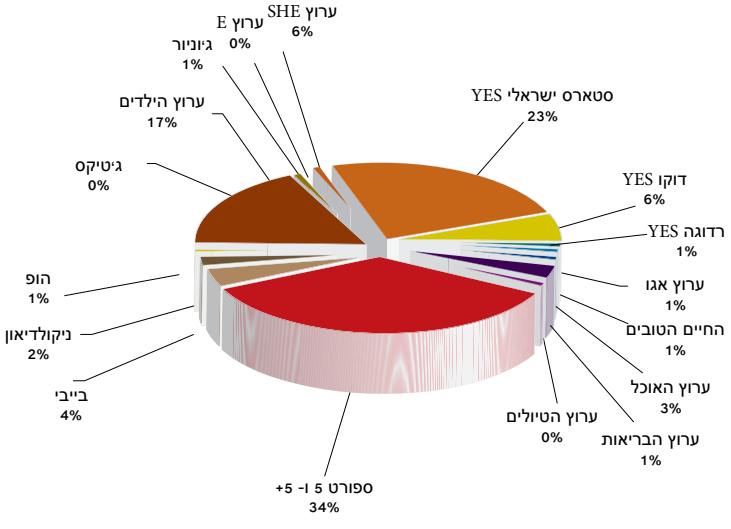
תקנה 21(א)(3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לווין), התשנ"ח-1998, מחייבת את חברת YES לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בשיעור מדורג העולה מדי שנה מעת קבלת הרישיון. הוראה זו קובעת כי בהגיע החברה למספר מנויים הגדול מ- 500,000 עליה לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ- 10% מזמן השידור הבסיסי.
חישוב זמן השידור הבסיסי היומי הינו התוצאה של הכפלת שלוש שעות שידור יומיות בשלושה ערוצים בעברית, אותם מחויבת YES לשדר - סה"כ 3,285 שעות (3x3x365). לפיכך, היה על YES לכלול בשידוריה בשנת 2009 שידורים ראשוניים של הפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ- 329 שעות.
YES עמדה בחובה זו ושידרה 941 שעות הפקה מקומית במהלך שנת 2009, כמעט פי 2.9 מהמכסה הקבועה בחוק.

הגרף שלהלן מתאר את השינויים במספר שעות השידור הראשוני בשנים 2003-2009:



להלן פירוט מספר שעות ההפקה המקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך שנת 2009:

ערוץ	מספר שעות בשידור ראשוני
yes סטארס ישראלי	218
Yes דוקו	53
Yes רדוגה	12
ערוץ אגו	10.5
החיים הטובים	7
ערוץ האוכל	28.5
ערוץ הבריאות	5
ערוץ הטיולים	3
ספורט5 ו- +5	316
בייבי	33
הופ	5
ניקולודיאון	18
ג'טיקס	3
ערוץ הילדים	164.5
ג'וניור	7.5
ערוץ E!	0.5
ערוץ SHE	57
סה"כ שעות	941



פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף בנספח 2.

במהלך שנת 2009 שודרו 219 שעות של דרמה ותעודה (סוגות מורכבות), המהוות כ- 23% מסך שעות ההפקה המקומית ששודרו במהלך שנה זו.

2.4.2. השקעות כספיות

חובת השקעה כללית:

בהתאם להוראת סעיף 6ה1(א) לחוק התקשורת, להוראת סעיף 17 לכללים ולהחלטת מועצה מס' 13/2008-3 מיום 24.7.08, בשנת 2009 היה על YES להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור. YES נדרשה בשנת 2009 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של 94,578,772 ₪.[2]

2 יצוין כי בימים אלו המועצה מקיימת בדיקה והתדיינות מול החברות באשר לאופן חישוב חובת ההשקעה.

YES השקיעה במהלך השנה סכום של 122,291,880 ₪ בהפקות מקור, מתוכם מכירה המועצה בסכום של 100,657,783 ₪.
YES עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הגבוה בכ- 6% (6,079,010 ₪) מהחובה אשר הוטלה עליה.

השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:
על פי סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים.
חברת YES נדרשה להשקיע בשנת 2009 סכום של 47,289,386 ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים והשקיעה בפועל סכום של 24,263,003 ₪ בלבד בערוצים אלה.
YES לא עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הנמוך בכ- 49% מהחובה (23,026,383 ₪). הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

השקעה בערוצי הבסיס:
בהתאם להוראות סעיפים 17ו(א) ו- 17ו(ב) לכללים, מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס, כאשר 25% מסכום ההשקעה יכול להיות מושקע בערוצים הזמינים ל- 70% ויותר מלקוחות החברה.
YES נדרשה להשקיע סכום של 70,934,039 ₪, ובפועל השקיעה סכום של 93,383,226 ₪, מתוכו הוכר סכום של 71,801,075 ₪ כהשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס (YES ישראלי, YES דוקו, 1YES, ערוץ הילדים, ערוץ הספורט, ערוץ הופ, ערוץ ג'טיקס וערוץ ניקלודיאון).
YES עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה בכ- 1% (867,036 ₪) מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בערוצים:
בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור. ואולם, כאשר מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרשיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.
YES הייתה רשאית להשקיע סכום של 47,289,386 ₪ בערוץ בודד בחבילת הבסיס.
בפועל השקיעה YES סכום של 68,871,537 ₪ בערוץ YES ישראלי, המשודר בחבילת הבסיס. בכל יתר הערוצים הושקע סכום הנמוך מ- 20% מסכום ההשקעה.
בכל הנוגע לערוץ YES ישראלי, חרגה YES מתקרת ההשקעה בערוץ בודד. השקעת היתר, בסך 21,582,151 ₪, לא הוכרה לשם חישוב ההשקעות בשנה זו.

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

- חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.

yes נדרשה להשקיע סכום של 26,009,162 ₪ בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל השקיעה בהן סכום של 29,938,422 ₪, מתוכו הוכר סכום של 19,188,422 ₪.
ליס יתרת השקעה בקטגוריה זו משנת 2008, בסכום של 2,600,916 ₪, אשר יכולה להזקף לשנת 2009.

yes לא עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הנמוך ב- 16% (4,219,825 ₪) מהחובה המוטלת עליה.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על פי סעיף 17א(ד) לכללים, מחוייבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.
yes נדרשה להשקיע סכום של 17,733,520 ₪ בערוצים אלה ובפועל השקיעה בהם סכום של 10,912,779 ₪.
ליס יתרת השקעה בקטגוריה זו משנת 2008, בסכום של 1,773,352 ₪, אשר יכולה להזקף לשנת 2009.
yes לא עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הנמוך ב- 28% (5,047,389 ₪) מגובה החובה על פי הכללים.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: על פי הוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.
YES נדרשה להשקיע סכום של 9,103,207 ₪ בהפקות אלה ובפועל השקיעה בהן סכום של 18,614,698 ₪.
YES עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 104% (9,511,491 ₪) מהחובה המוטלת עליה מכוח הכללים.

- חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים נדרשהYES להשקיע בשנת 2009 בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סכום של 3,756,571 ₪.
בפועל השקיעה YES בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סך של 4,496,300 ₪.
YES עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה בכ- 20% (739,729 ₪) מגובה החובה המוטלת עליה.

- תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: על פי החלטת מועצה מס' 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית YES להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.
YES הייתה רשאית להשקיע בקטגוריה זו 2,364,469 ₪, ובפועל השקיעה בהפקות אלה סך של 1,643,262 ש"ח.
YES עמדה בתקרת ההשקעה המותרת והשקיעה סכום הנמוך ב- 721,207 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

השקעה בסוגות מורכבות:

- השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): על פי סעיף 17ג(א) לכללים, מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.

YES נדרשה להשקיע סכום של 47,289,386 ₪ בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה ובפועל השקיעה סכום של 92,018,401 ₪ בהפקות אלה, מתוכם הוכרו 76,470,401 ₪.
YES עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 62% (29,181,015 ₪) מחובתה על פי הכללים.

- השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ב) לכללים, מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.
YES נדרשה להשקיע סכום של 7,566,302 ₪ בהפקות אלה ובפועל השקיעה סכום של 13,042,040 ₪ בהפקות אלה.
YES עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 72% (5,475,738 ₪) מחובת ההשקעה.

- תקרת השקעה בסרטי קולנוע: בהתאם להוראת סעיף17ג(א)(2) לכללים, רשאית YES להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.
YES הייתה רשאית להשקיע סכום של 3,783,151 ₪ בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של 360,000 ₪.
YES עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בסרטי קולנוע והשקיעה סכום הנמוך ב- 3,423,151 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.
YES נדרשה להשקיע סכום של 7,566,302 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל השקיעה סכום של 7,797,075 ₪ בהפקות אלה.
YES עמדה בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים והשקיעה סכום הגבוה בכ- 3% (230,774 ₪) מחובת ההשקעה.

- השקעה בפיתוח תסריטים: בהתאם לאמור בסעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית YES להשקיע סכום שלא יעלה על 0.25% מסכום ההשקעה הכולל בפיתוח תסריטים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.
YES הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה 236,447 ₪ בפיתוח תסריטים ובפועל השקיעה סכום של 150,000 ₪.
YES עמדה בתקרת ההשקעה המותרת והשקיעה סכום הנמוך ב- 86,447 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

- נאותות הפקה: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, מחוייבת YES להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 380,852 ₪ לשעה.
YES נדרשה להשקיע סכום של 32,392,478 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל השקיעה סכום של 60,918,443 ₪, בהפקות אלה.

YES עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב- 88% מחובת ההשקעה (28,525,965 ₪).

השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ב) לכללי התקשורת, מחוייבת YES להשקיע סכום שלא יפחת מ- 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות.
YES נדרשה להשקיע סכום של 3,783,151 ₪ בהפקות כאמור, ובפועל השקיעה בהן סכום של 4,134,127 ₪.
YES עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 9% (350,976 ₪) מסכום החובה על פי הכללים.

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית YES להשקיע בהפקות המשודרות בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה.
YES הייתה רשאית להשקיע סכום של 9,457,877 ₪, ובפועל השקיעה סכום של 7,756,121 ₪ בהפקות אלה (1,701,756 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).
YES עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

- סרטי תעודה מורכבים מוכנים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית YES להשקיע סכום שלא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון.
  YES הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 718,799 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה בהן סכום של 77,500 ₪.
  YES עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.

- הפקות מדף מוכנות: בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית YES להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת YES. בעל הרשיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.
  YES הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 709,341 ₪ בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של 92,800 ₪.
  חברת YES עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

2.4.3. שידור שעות ראשוניות בערוצים

בהתאם להוראת סעיף 18(ג) לכללי התקשורת ולהחלטות מועצה מס' 6/2002-38 ו- 19/2003-4 (מתאריכים 28.11.02 ו- 31.7.03, בהתאמה), מחויבת YES לעמוד במינימום שעות שידור ראשוני ומכסת סרטים שנתית.

הטבלה להלן מפרטת את עמידת yes בחובה זו, בחלוקת על פי ערוצים:

ערוץ	ממוצע שעות/סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי בפועל	אחוז ביצוע
yes 3	21 שעות	26 שעות	124%
ערוץ MGM*	125 סרטים (שנתי)	126 סרטים (שנתי)	101%
ערוץ 5	14 שעות	26.8 שעות	191%
ערוץ הילדים	14 שעות	17.63 שעות	125%
הופ!	4 שעות	4.1 שעות	102.5%

*בערוץ MGM שודרו סרטים בהתאם למפרט הנדרש בהחלטת מועצה 3-7/2007.,

2.4.4. הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

חלק ד'

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק הכתוביות"). על פי חוק הכתוביות, נדרשת חברת YES ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית כפי שיפורט להלן. YES נדרשת להמשיך ולעמוד בחוק הקלות לחרש, התשנ"ב-1992 ובכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) תשנ"ט-1998, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור חי בכתוביות.

שידור משדרים בליווי כתוביות:
על פי הוראות סעיפים 3(א), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, נדרשת YES ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה - 49% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 35% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 35% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 70% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצות ישראליות, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- יתרת הערוצים - 25% מאורך התוכניות שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	174	172	99%
ילדים	16,713	10,712	64%
ילדים מדובב	14,044	7,954	57%
ספורט	1,049	851	78%
יתר הערוצים	6,390	3,251	51%

YES עמדה בחובה זו.

שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא:
על פי הוראות סעיפים 3(ב), 3(ד) ו- 6(ג) לחוק הכתוביות, נדרשת YES ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

- תוכניות דרמה ותעודה - 63% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים - 45% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.
- תוכניות ילדים מדובבות - 45% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.
- תוכניות ספורט - 90% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי, הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.
- בשאר הערוצים - 27% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	29.3	26	89%
ילדים *	3,830	2,738	71%
ילדים מדובב	3,214	2,082	65%
ספורט	158	144	91%
יתר הערוצים	1,372	735	54%

*בהתאם להחלטת מועצה 2/2008-1, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

YES עמדה בחובה זו.

ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת:
על פי הוראת סעיף 3(א)(4) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 70% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בערוצים הבאים: YES ישראלי, YES דוקו, החיים הטובים, ערוץ ההיסטוריה וערוץ E!.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes במכסות ליווי תוכניות בכתוביות:

ערוץ	מספר שעות שידור	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות
יס ישראלי	6,051	5,318	88%
yes דוקו	709	705	99%
החיים הטובים	650	591	91%
היסטוריה	343	284	83%
ערוץ E!	40	31	78%

YES עמדה בחובה זו.

ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא בערוצים עם חובה מוגברת:
על פי הוראת סעיף 3(ב)(4) לחוק הכתוביות והחלטת המועצה מס' 3-26/2005 מיום 15.12.05, יש ללוות בכתוביות לפחות 90% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בשעות צפיית השיא בערוצים הבאים: YES ישראלי, YES דוקו ,החיים הטובים, ערוץ ההיסטוריה וערוץ E!.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes במכסות ליווי תוכניות בכתוביות:

ערוץ	מספר שעות שידור	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות
יס ישראלי	1,431	1,251	87%
yes דוקו	241	239	99%
החיים הטובים	177	152	86%
היסטוריה	178	163	92%
ערוץ E!	14.6	12.5	86%

YES לא עמדה בחובה ללוות בכתוביות 90% מהמשדרים בערוץ החיים הטובים והיא חסרה 7.3 שעות בליווי כתוביות. בנוסף, YES לא עמדה בחובה ללוות בכתוביות 90% מהמשדרים בערוץ E! והיא חסרה 35 דקות בליווי כתוביות. כמו כן YES לא עמדה בחובה ללוות בכתוביות 90% מהמשדרים בערוץ יס ישראלי והיא חסרה 37 שעות בליווי כתוביות.
הנושאים מטופלים במסגרת הליך הפרות.

ליווי תוכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא:
בהתאם להוראת סעיף 7(א)(2) לחוק הכתוביות, יש ללוות 5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא בשפת הסימנים. בהתאם להחלטת מועצה מס' 3-12/2006 מיום 22.6.06, העמידה במכסה

תבחן מתוך סך זמן שידורן של התוכניות (כהגדרתן בחוק) המשודרות בשעות השיא, בכל שידורי בעל הרשיונות ולא בכל ערוץ בנפרד. בהחלטה מס' 1/2010 – 1 מיום 7.1.10 הוארכה החלטת המועצה מס' 12/2006 – 3 ב-3 שנים נוספות.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes במכסות שפת הסימנים:

ערוץ	מספר שעות שידור	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות
יס ישראלי	1,434	105	7.3%
yes דוקו	241	8.8	3.7%
ערוץ הספורט	371	143	38.7%
החיים הטובים	180	10	5.6%
ערוץ אגו	149.5	0	0%
ערוץ E!	14.6	3	19.9%
ערוץ ההסטוריה	182.4	11	6%
ערוץ הביוגרפיה	32.3	3.3	10.3%
ערוץ הילדים	695	34.8	5%
לוגי	251.8	19.5	7.7%
ניקולודיאון	78.5	6	7.6%
דיסני	87	46.4	53.3%
ערוץ SHE	148	7.8	5.3
הטיולים	76.5	0	0%
אגו טוטאל	56.3	0	0%
הבריאות	295.5	14	4.7
האוכל	319	0	0%
בית פלוס	142.9	18.5	12.9
סה"כ	4,755	431.5	9.1%

YES עמדה בחובה זו וליוותה בשפת סימנים 9.1% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא.

ליווי תוכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך:

בהתאם להוראת סעיף 7(ג)(1) לחוק הכתוביות, יש ללוות מדי יום בשפת הסימנים תוכנית יומית אחת או יותר בערוץ לגיל הרך, המשודרות ברצועה קבועה ונמשכות לא פחות מ- 30 דקות ביום.

YES לא עמדה בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ הופ, תוך חוסר של 20 שעות ליווי בשפת הסימנים. כמו כן, YES לא עמדה בחובה ללוות בשפת הסימנים 30 דקות יומיות בערוץ ג'וניור, תוך חוסר של 122 שעות ליווי בשפת הסימנים.

הנושאים מטופלים במסגרת הליך הפרות.

תרגום "תוכניות מרכזיות":
בהתאם להוראת סעיף 6(ג)(2) לחוק הכתוביות, יש לכלול במכסת התרגום בערוצי טלוויזיה לילדים גם תרגום קבוע של תוכניות מרכזיות, שייקבעו על ידי המועצה.
המועצה קבעה את התוכניות המרכזיות בערוצי הילדים בשלוש החלטות: החלטת המועצה מס' 2-2/2008 מיום 10.1.2008, החלטת המועצה מס' 3-11/2008 מיום 3.7.2008 והחלטת המועצה מס' 3-8/2009 מיום 7.5.2009.

YES עמדה בחובת תרגום כל התוכניות המרכזיות שקבעה המועצה בהחלטותיה, למעט 9 תוכניות בערוץ דיסני שלא לוו בכתוביות.
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בכתוביות בכל ערוץ טלוויזיה בו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז תרגום
הספורט	238	65	27.3%

YES עמדה בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(1) לחוק הכתוביות על משדר טלוויזיה ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים המשודרים בשידור חי בשעות צפיית השיא בכל ערוץ טלוויזיה בו הוא משדר.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes במכסות התרגום:

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז תרגום
הספורט	104.2	64.5	61.9%

YES עמדה בחובה זו.

2.4.5. שידור הפקות מקומיות בחגים

בהתאם להוראת סעיף 5א לכללים, מחויבת YES לשדר בחגי ישראל ובימי זיכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני. כמו כן, נדרשת YES לשדר את חלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתונים לגבי עמידת חברת yes בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים וימי זיכרון:

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור (ראשוני + חוזר)	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי הילדים והנוער
ראש השנה	0.9	0.9	0.9
יום כיפור	1.58	0	1.58
סוכות+שמחת תורה	1.5	0	1.5
פסח	10.62	7.5	3.62
יום השואה	12	1.75	11
יום הזיכרון	27.75	18.25	10
יום העצמאות	2.13	1	1.63
שבועות	2.38	0.5	2.38
ט' באב	3.65	0.5	3.65

YES לא עמדה בחובה בדבר שעות שידור ראשוניות ליום כיפור, סוכות, שבועות ותשעה באב. כמו כן לא עמדה בחובת שעות שידור ייעודיות לראש השנה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
YES עמדה בחובה לשדר את החלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

2.4.6. שידורים קהילתיים

על פי סעיף 23 לכללים, נדרשת YES לשדר תוכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור, כמשמעותם בסעיף 36 לחוק התקשורת, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים עירוניים. יחד עם זאת, נקבע כי YES תהיה פטורה מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר משדר בנושא כאמור במהלך חודש מסוים במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.
חברת YES עמדה בחובה זו.

2.4.7. מעקב חובות

להלן פירוט חובות חברת yes:

חובות בגין שנת 2009:

- השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים: במהלך שנת 2009 השקע סכום הנמוך ב- 23,026,383 ₪ מהנדרש בערוצי מפיקים חיצוניים. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בשנים 2012 ו- 2013.

- השקעה בהפקות לגיל הרך, ילדים ונוער: במהלך שנת 2009 השקע סכום הנמוך ב- 4,219,825 ₪ מהנדרש בהפקות אלו. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בשנים 2011 ו-2012.

- השקעה בהפקות לגיל הרך, ילדים ונוער המשודרות בערוצי הבסיס: במהלך שנת 2009 הושקע סכום הנמוך ב- 5,047,389 ₪ בערוצים אלו. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בשנים 2011 ו-2012.

- שידורים לחגים: במהלך שנת 2009 צברה חברת YES חוסרים של שעת שידור ייעודית לראש השנה, שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, שעת שידור ראשונית ייעודית לסוכות, חצי שעת שידור ראשונית ייעודית לשבועות וחצי שעת שידור ראשונית ייעודית לט' באב. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי יש להחזיר את החוסרים הנ"ל, מעבר לחובה השוטפת, עד לסוף שנת 2012.

- משחקי NBA: במהלך שנת 2009 צברה YES חוב של 2 משחקים מליגת ה- NBA בערוץ הספורט שבבסיס. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על YES להשלים את שידור שני המשחקים החסרים בערוץ במהלך שנת 2011.

- הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:
  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 37 שעות ליווי משדרים בעברית בכתוביות בשעות השיא, בערוץ יס ישראלי. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011.
  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 7.3 שעות ליווי משדרים בעברית בכתוביות בשעות השיא, בערוץ החיים הטובים. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011.
  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 35 דקות ליווי משדרים בכתוביות בשעות השיא, בערוץ E. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011.
  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 20 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ הופ!. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011.
  - במהלך שנת 2009 נצבר חוב של 122 שעות תרגום של תכנית יומית לשפת הסימנים בערוץ ג'וניור. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2010.
  - במהלך שנת 2009 yes לא עמדה בחובת תרגום בכתוביות של תכנית מרכזית קבועה בערוץ דיסני, בהיקף של 9 תכניות. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות, ונקבע כי על yes ללוות בכתוביות תכנית מרכזית נוספת בשנת 2011.

חובות בגין שנת 2008:

- השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים: במהלך שנת 2008 הושקע סכום הנמוך ב- 2,511,315 ₪ מהנדרש בהפקות המשודרות בערוצי מפיקים חיצוניים. נקבע כי יש להשלים את החזר החוב, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, עד סוף שנת 2011. בשנת 2009 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

- השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2008 הושקע סכום הנמוך ב- 6,880,999 ₪ מהנדרש בהפקות אלה. חברת YES צברה חוב בקטגוריה זו גם בשנת 2007 (812,175 ₪). הסך הכולל של החוב עומד על 7,693,174 ₪, אותם יש להשקיע, מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה, בשנים 2010 ו- 2011.

- שידורים לחגים: במהלך שנת 2008 צברה חברת YES חוסרים של 0.5 שעת שידור ראשוני ייעודית לראש השנה, 1 שעת שידור ראשונית ייעודית ליום כיפור, ו- 0.5 שעת שידור ראשוני ייעודית לסוכות, יום הזיכרון, שבועות ותשעה באב. חברת YES צברה חוסרים בשידורים לחגים גם בשנים 2006 ו-2007. נקבע כי יש להחזיר את כל החוסרים הנ"ל, מעבר לחובה השוטפת, עד לסוף שנת 2011. בשנת 2009 שודרה 0.5 שעת שידור ייעודית ראשונית לחגים, מעבר לחובה השוטפת, כנגד החוסר שנצבר ביום הזיכרון, ולכן החזר חוב זה הושלם. שאר החובות עומדים בעינם.

- **הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:**
  - במהלך שנת 2008 צברה YES חוב של 3.2 שעות ליווי משדרים שאינם בשידור חי בכתוביות בשעות השיא בערוץ החיים הטובים (ערוץ עם חובה מוגברת). נקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011. בשנת 2009 לא לוו שידורים בכתוביות כנגד חוב זה. במהלך שנת 2008 צברה YES חוב של 14 שעות ליווי משדרי ספורט, שאינם בשידור חי, בכתוביות בשעות השיא. נקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2011. בשנת 2009 לא לוו שידורים בכתוביות כנגד חוב זה.
  - חברת YES לא עמדה בחובת תרגום תוכנית מרכזית בערוץ ג'טיקס. נקבע כי יש לתרגם תוכנית מרכזית נוספת, מעבר לחובת השוטפת, במהלך שנת 2010.

חובות בגין שנת 2007:

- השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים: במהלך שנת 2007 השקיעה YES סכום הנמוך ב- 12,823,665 ₪ מהנדרש בהפקות המשודרות בערוצי מפיקים חיצוניים. נקבע כי על YES להשקיע סכום זה בערוצי מפיקים עצמאיים, בנוסף לחובת ההשקעה השוטפת בהם, בשנים 2010 ו- 2011. בשנת 2009 לא ביצעו השקעות כנגד חוב זה.

- השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2007 השקיעה YES סכום הנמוך ב- 3,776,333 ₪ מהנדרש בהפקות אלה. נקבע כי על YES להשקיע סכום זה בשנים 2010 ו- 2011, במסגרת החזר חובות כולל בקטגוריה זו מהשנים 2004 , 2006, 2007 ו- 2008. בשנת 2009 צברה YES עודפי השקעה בקטגוריה זו בהיקף של 5,475,738 ₪, אשר 2,480,983 ₪ מתוכם שימשו לניכוי חובות בקטגוריה מהשנים 2004 ו- 2006. העודפים בסך 2,994,755 ₪ קוזזו כנגד החוב משנת 2007 והוא עומד על 812,175 ₪ (לאחר הצמדה למדד).

- השקעה בסרטי תעודה מורכבים: ליס חוב משנת 2007 בסך 751,588 ש"ח בהפקת סרטי תעודה מורכבים. נקבע כי חוב זה יושלם עד סוף שנת 2009. בשנת 2009 חרגה YES מתקרת ההשקעה בסדרות תעודה שאורך כל פרק בהן 35 דקות רצופות ומעלה בסכום של 2,001,125 ₪, והוחלט כי לפנים משורת הדין ובאופן חד-פעמי ניתן יהיה לקזז סכום זה כנגד החוב שצברה YES בקטגוריה זו. לפיכך, החזר חוב זה הושלם.

- שידורים לחגים: במהלך שנת 2007 צברה YES חוסר של שעת שידור ראשוני ייעודית ליום כיפור ו-0.5 שעת שידור ראשוני בתשעה באב ובשבועות. נקבע כי על YES להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריה זו בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2011. בשנת 2009 לא שודרו שידורים ייעודיים לחגים כנגד חובות אלו.

- הנגשת שידורים ללקויי שמיעה: במהלך שנת 2007 נצבר חוב של 5 שעות שידור משדרים בעברית (שאינם בשידור חי) בשעות השיא בערוצי הספורט, ונקבע כי יש להשלים את החזר החוב עד סוף שנת 2009. בשנת 2009 לוו בכתוביות 1.75 שעות מעבר לחובה השוטפת, כנגד חוב זה. אי העמידה בהחזר החוב בשנת 2009 מטופלת במסגרת הליך הפרות. נקבע כי על YES להשלים את יתרת החוב, בסך 3.25 שעות, עד סוף שנת 2011, בשעות שאינן שעות השיא.

חובות בגין שנת 2006:

- השקעה בדרמה מורכבת, מיני סדרות דרמה, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2006 השקיעה YES סכום הנמוך ב- 1,175,260 ₪ מחובת ההשקעה בקטגוריה זו. נקבע כי על YES להשקיע בשנים 2010 ו- 2011 סכום זה, במסגרת החזר חובות כולל בקטגוריה זו מהשנים 2004, 2006, 2007 ו- 2008. בשנת 2009 צברה YES עודפי השקעה בקטגוריה זו בסך 5,475,738 ₪ ולכן החזר חוב זה הושלם.

- שידורים לחגים: בשנת 2006 צברה YES חוב של 0.5 שעות שידור ראשוני ייעודי לשבועות, ו- 0.4 שעות בשידור ראשוני לתשעה באב. נקבע כי על YES להשלים את כל החוסרים שנצברו בקטגוריה זו בשנים 2006, 2007 ו- 2008 עד לסוף שנת 2011. בשנת 2009 לא שודרו שידורים ייעודיים לחגים כנגד חובות אלו.

חובות בגין שנת 2004:

- השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2004 השקיעה yes סכום הנמוך ב- 1,305,723 ₪ מחובת ההשקעה בקטגוריה זו. נקבע כי חוב על yes להשקיע בשנים 2010 ו- 2011 סכום זה, במסגרת החזר חובות כולל בקטגוריה זו מהשנים 2004, 2006, 2007 ו- 2008. בשנת 2009 צברה yes עודפי השקעה בקטגוריה זו בסך 5,475,738 ₪ ולכן החזר חוב זה הושלם.

2.4.8. הפרות שנקבעו לחברת YES

הפרות

17.2.09 פרסומת וקידום עניינים אסור ל'ה. שטרן', 'כללית אסתטיקה', 'מיקרוסופט ישראל' ו'אי. די.דיזיין' בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות.

17.2.09 שידור חסויות בניגוד לכללים וקידום עניינים ופרסומת אסורים בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט +5.

24.3.09 הפרת איסור הפרסומת בנושא משחק "תקרא תצליח" והקדימונים לקידומו.

20.4.09 פרסומת וקידום עניינים אסור לחברת 'ה.שטרן' ול'אולדייז' בשידורי ערוץ E!.

4.6.09 פרסומת וקידום עניינים למסעדת "Frame Chef & Sushi" בתכנית "מועדון ספורט" בערוץ +5 LIVE ולמסעדת "Burgus Burger Bar" במשחקי ה"סופר קלאסיקו" בערוץ ספורט 5.

עיצום כספי (קנסות)

5.4.09 הטלת עיצום כספי בגין שידור חסויות בניגוד לכללים וקידום עניינים ופרסומת אסורים בשידורי ערוצים ספורט 5 וספורט +5.

22.7.09 הטלת עיצום כספי בגין פרסומת וקידום עניינים לחברת ה.שטרן', 'כללית אסתטיקה', 'מיקרוסופט ישראל' ו'אי.די.דיזיין' בשידורי ערוץ החיים הטובים וערוץ הבריאות .

22.10.09 הטלת שני עיצומים כספיים -אחד בגין אי עמידה במכסת ההשקעה בערוצי מפיקים חיצוניים ואחד בגין אי עמידה במכסת ההשקעה בדרמות מורכבות בשנת 2008.

2.5. ישראל פלוס – הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

חובות הערוץ בעניין הפקות מקומיות נחלקות לחובות הקבועים בשעות שידור וחובות הקבועים בסכומי השקעה. כמו כן, חלות על הערוץ חובות בקשר לאופי ותוכן השידורים, תרגום השידורים ושידור חדשות ואקטואליה, כפי שיפורט להלן.

2.5.1. הפקות מקומיות

שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני:
על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, נדרש הערוץ נדרש לשדר בשידור ראשוני 500 שעות הפקה מקומית בשנה, כאשר 150 שעות מתוך מכסה זו יכולות להיות שידורי אקטואליה.
בפועל שידר הערוץ 490.8 שעות הפקה מקומית ועוד 150 שעות אקטואליה אשר יכולות להיזקף למכסה זו, ובסה"כ שודרו 640.8 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני.
הערוץ עמד בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות ושידר 140.8 שעות מעבר לחובתו על פי הרישיון.

פירוט ההפקות מופיע בנספח 3 לדו"ח זה.

השקעה בהפקות מקומיות:
על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של 21,280,200 ₪.
בפועל השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של 16,996,585 ₪.
הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הנמוך ב- 20% מחובה זו (4,283,615 ₪). הנושא מטופל במסגרת נוהל הפרות.

השקעה בהפקת דרמה ותעודה:
בהתאם להוראת סעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת תוכניות מקומיות מסוג דרמה ותעודה סכום של 2,128,020 ₪.
במהלך שנת 2009 השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של 1,092,200 ₪.
הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקת דרמה ותעודה והשקיע סכום הנמוך ב- 1,035,820 ₪ מחובה זו.
הנושא מטופל במסגרת נוהל הפרות.

שידור שעות הפקה מקומית (ראשוני וחוזר):
בהתאם להוראות סעיף 29.9. לרישיון, נדרש הערוץ לשדר הפקות מקומיות בשיעור שלא יפחת מ- 20% משעות השידור ששודרו בערוץ במהלך השנה. היקף השעות השנתי עומד על 7,280 שעות (20 שעות ביום * 364 ימי שידור), ועל כן נדרש לשדר 1,456 שעות הפקה מקומית בשנה.
הערוץ שידר בפועל 1,225 שעות הפקה מקומית.
הערוץ לא עמד במחויבות זו ושידר הפקות מקומיות בהיקף הנמוך ב- 231 שעות מהחובה המוטלת עליו. הנושא מטופל במסגרת נוהל הפרות.

שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00-23:00:

על פי הוראות סעיף 29.10 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 250 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00-23:00.
במהלך שנת 2009 שידר הערוץ 425.4 שעות הפקה מקומית בשעות האמורות.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בין השעות 16:00-23:00 הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף הגבוה בכ- 70.1% (175.4 שעות) מחובתו על פי הרישיון.

שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית:
סעיף 29.10 לרישיון קובע כי על הערוץ לשדר לפחות 250 שעות הפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה התרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל.
במהלך שנת 2009 שידר הערוץ 715.2 שעות שידור בנושאים האמורים.
הערוץ עמד במחויבותו ושידר הפקות מקומיות בנושאים האמורים בהיקף הגבוהה ב- 465 שעות מחובתו על פי הרישיון.

2.5.2. שידורים

שידור רצוף:
על פי הוראות סעיף 23.5 לרישיון, על הערוץ לשדר 20 שעות רצופות ביממה לפחות.
הערוץ עמד במחויבות זו.

שעות ראשוניות:
סעיף 3.2 לנספח ג' לרישיון קובע כי על הערוץ לשדר לא פחות מ- 8 שעות שידור ראשוני בממוצע בכל יום.
הערוץ לא עמד במחויבות זו ושידר כ- 5.8 שעות שידור ראשוני בממוצע מדי יום (27.5% פחות מחובתו).
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל:
בהתאם להוראות סעיף 5.1 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר שלא יפחת מ- 75 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 212 דקות של תוכניות העוסקות בנושאים אלה בכל שבוע.

תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל:
על פי האמור בסעיף 5.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 146 דקות של תוכניות כאמור בכל שבוע.

תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל:
בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 237 דקות בשבוע של תוכניות העוסקות בנושאים האמורים.

תוכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית:
בהתאם להוראות סעיף 5.4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 130 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בממוצע 236 דקות בשבוע של תוכניות כאמור.

2.5.3. תרגום

שידור ותרגום לרוסית:
סעיף 30.1 לרישיון קובע כי כל שידורי הערוץ יהיו בשפה הרוסית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות.
הערוץ עמד במחויבות זו.

דיבור ודיבוב לרוסית:
סעיף 30.2 לרישיון קובע כי לפחות מחצית משידורי הערוץ יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית וכי לפחות מחצית מהמשדרים שבין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
מתוך 7,280 שעות אותן שידר הערוץ במהלך השנה, 5,601 שעות היו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
מתוך 1,092 שעות שידור בין השעות 19:00-22:00 שידר הערוץ 747 שעות בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
הערוץ עמד במחויבויותיו וליווה כ- 77% מהמשדרים, כמו גם כ- 68% מהמשדרים בשעות 19:00-22:00, בדיבור או דיבוב לשפה הרוסית.

ליווי הפקות מקומיות בכתוביות:
סעיף 30.3 לרישיון קובע כי על הערוץ ללוות בכתוביות לא פחות מ- 25% משעות ההפקה המקומית אשר שודרו במהלך השנה שלא בשידור חי (918 שעות בשנת 2009). בהתאם להוראה זו, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 229.5 שעות שידור הפקה מקומית שאינה בשידור חי.
בפועל הערוץ ליווה בכתוביות 378 שעות הפקה מקומית.
הערוץ עמד בחובה זו וליווה בכתוביות הפקות מקומיות בשיעור העולה בכ- 64% על חובתו (148.5 שעות).

2.5.4. חדשות ואקטואליה

שידור חדשות עד לחודש יוני 2009:
בהתאם להוראות סעיף 7.2 לנספח ג' לרישיון נדרש הערוץ לשדר מדי יום בין השעות 19:00-22:00 לפחות מהדורת חדשות יומית אחת, שאורכה 30 דקות, בשפה הרוסית. בהתאם להוראות הרישיון, על המהדורה לכלול תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות לפחות ודברי פרשנות במשך 15 דקות לפחות.
הערוץ עמד במחויבות זו.
בהתאם להוראות סעיף 7.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר מידי יום לפחות 2 מבזקי חדשות בני חמש דקות כל אחד לפחות. הערוץ עמד במחויבות זו.

שידור חדשות החל מחודש יוני 2009:
בהתאם להחלטת המועצה מס' 1-6/2009 מיום 26.3.09 בעניין הפקת החדשות באופן עצמאי, התחייב הערוץ, בין היתר, להפיק את החדשות בהתאם למפרט התוכן ומבלי לפגוע במתכונת ובאיכות המהדורות כפי שהיו טרם מתן האישור להפיק את החדשות באופן עצמאי.

בהמשך להחלטת המועצה כאמור, החל הערוץ להפיק את החדשות באופן עצמאי החל מחודש יוני 2009.
הערוץ התחייב לשדר מהדורה מצומצמת באורך 20 דקות וכן מהדורה מרכזית שאורכה 45 דקות במהלך הימים א'-ה'. הערוץ עמד במחויבויותיו.
כמו-כן, התחייב הערוץ לשדר 4 מבזקים בני 5 דקות בימים א'-ה'. הערוץ עמד בחובה זו.
בנוסף, התחייב הערוץ לשדר ביום ו' מבזק אחד בן 5 דקות וכן תכנית אקטואליה בת 40 דקות שבמהלכה ישודרו 2 מבזקי חדשות. הערוץ עמד במחויבות זו.
במסגרת שידוריו ביום שבת, התחייב הערוץ לשדר תכנית אקטואליה (סיכום חדשות חוץ) באורך 30 דקות שכוללת 2 מבזקי חדשות. הערוץ עמד בחובה זו..

שידור תוכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות:
בהתאם להוראות סעיף 8 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בכל יום תוכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ וחומר ארכיוני) בת 15 דקות לפחות, בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.
סה"כ נדרש הערוץ לשדר בכל שבוע תוכניות אולפן כאמור בהיקף כולל של 75 דקות.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר במהלך ימי החול 143 דקות של תכנית אולפן כאמור.

2.5.5. הוצאות הפעלה

על פי סעיף 1.1 לנספח יב' לרישיון, מחויב הערוץ בהוצאות הפעלה שנתיות בסך 27,078,000 ₪.
בשנת 2009 עמדו הוצאות ההפעלה של הערוץ על סך כולל של 33,556,000 ₪.
הערוץ עמד במחויבות זו והוציא סכום הגדול ב-6,478,000 ש"ח מחובת ההוצאה הנדרשת על פי רישיונו.

2.5.6. מעקב חובות

להלן פירוט חובות הערוץ הייעודי בשפה הרוסית:

חובות בגין שנת 2009:
השקעה בהפקות מקור (כללי) - הערוץ צבר חוב בסכום של 4,283,615 ₪.

- השקעה בתעודה ודרמה - הערוץ צבר חוב בסכום של 1,035,820 ₪.

חובות בגין שנת 2008:

- השקעה בהפקות מקור (כללי) - הערוץ צבר חוב בסכום של 6,082,644 ₪. בשנת 2009 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2007:

- השקעה בהפקות מקור (כללי) - לערוץ חוב בסכום של 834,588 ₪. בשנת 2009 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

- השקעה בתעודה ודרמה - לערוץ חוב בסכום של 1,509,470 ₪. בשנת 2009 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2006:

- השקעה בתעודה ודרמה - לערוץ חוב בסכום של 1,452,147 ₪. בשנת 2009 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2005:

- השקעה בתעודה ודרמה - לערוץ חוב בסכום של 1,012,157 ₪. בשנת 2009 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

חובות בגין שנת 2004:

- השקעה בתעודה ודרמה - לערוץ חוב בסכום של 331,936 ₪. בשנת 2009 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2009 (כולל חובות שנים קודמות):

- השקעה בהפקות מקור (כללי) - לערוץ חוב בסכום כולל של 11,200,847 ₪. הערוץ לא עמד בהוראת ההחזר שקבע יו"ר המועצה, ולא החזיר בשנת 2009 את החוב שנצבר בשנת 2007. העניין מטופל במסגרת הליך הפרות. הערוץ יקבל הוראת החזר חדשה. החוב שנצבר בגין שנת 2008 יוחזר עד לסוף שנת 2010. הערוץ יקבל הודעה לגבי אופן החזר החוב שנצבר בשנת 2009.

- השקעה בתעודה ודרמה - לערוץ חוב מצטבר בסכום של 5,341,530 ₪. על פי קביעת יו"ר המועצה, החוב לשנים 2007-2004 יוחזר במהלך שנים 2012-2010, בחלקים שווים. הערוץ יקבל הודעה לגבי אופן החזר החוב שנצבר בשנת 2009.

2.5.7. הפרות שנקבעו לערוץ בשנת 2009

עיצומים

6.1.09 הטלת עיצום כספי בגין פרסומת לחברת 'תלמה' בתכנית "יום חדש".

2.6 ערוץ 24 – ערוץ המוסיקה הייעודי

על הערוץ מוטלות חובות בנוגע להפקה מקומית ותוכן השידורים, כמו גם חובות הנוגעות לתחום המוסיקה וקידומו, כפי שיפורט להלן.

2.6.1. השקעה כספית

השקעה בהפקות מקומיות:
בהתאם להוראות סעיף 6.1 א' לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום כולל של 25,759,346 ₪ (מתוך סכום זה ניתן להשקיע עד 8,000,000 ₪ בהפקות קצרות וקליפים).
במהלך שנת 2009 הערוץ השקיע בהפקות מקומיות סכום של 27,606,787 ₪ (הערוץ לא דיווח כלל על השקעה בהפקות קצרות וקליפים).
הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הגבוה בכ- 7.2% מחובה זו (1,847,441 ₪).
פירוט ההפקות מופיע בנספח 4 לדו"ח זה.

השקעה בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית:
בהתאם להוראות סעיף 6.1א לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית סכום של 2,146,612 ₪.
הערוץ עמד בחובה זו והשקיע בהפקות אלה סכום של 5,909,154 ₪, סכום הגבוה ב- 175% מחובתו על פי תנאי הרישיון (3,762,542 ₪).

השקעה בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלם):
בהתאם להוראות סעיף 6.1א לנספח ג' לרישיון הערוץ נדרש להשקיע סכום של 4,293,224 ₪ בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית.
הערוץ השקיע בהפקות אלה סכום של 6,771,856 ₪.
הערוץ עמד בחובתו בקטגוריה זו והשקיע סכום הגבוה בכ- 58% מחובתו (2,478,632 ₪).

השקעה בהפקות קצרות וקליפים:
בהתאם להוראות סעיף 6.1ב לנספח ג' לרישיון, רשאי הערוץ להשקיע סכום של עד 8,000,000 ₪ בקליפים והפקות קצרות, כאשר היקף ההשקעה בהפקות קצרות יכול להגיע עד לסכום של 3,000,000 ₪.
הערוץ לא דיווח כלל על השקעה בקליפים והפקות קצרות.
הערוץ עמד בתקרות ההשקעה.

2.6.2. שידורים

שידור משדרי מוסיקה זרה:
בהתאם להוראות סעיף 29.6א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרי מוסיקה זרה בהיקף של עד 10% מזמן השידור.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר משדרים כאמור בהיקף של כחצי אחוז מזמן השידור.

שידור משדרים בנושא סגנון חיים ותרבות:
בהתאם להוראות סעיף 29.8א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים בהיקף של עד 5% מזמן השידור.
הערוץ עמד במכסה המירבית המותרת לו בעניין זה ושידר 144 שעות ברוטו של משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים (1.6% מהיקף שעות השידור של הערוץ).

שידור יצירות מוסיקה בשפה העברית:
בהתאם להוראות סעיף 32.2 לרשיון, נדרש הערוץ לשדר יצירות מוסיקליות בשפה העברית בהיקף שלא יפחת מ- 80% מזמן השידור של מוסיקה ישראלית.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידור 24 שעות ביממה:
בהתאם להוראות סעיף 3 לנספח ג' לרשיון, מחוייב הערוץ לשדר 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע.
הערוץ עמד בחובה זו.

הפקת קליפים לשירים חשובים:
בהתאם להוראות סעיף 4.2 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידור תוכניות בהתאם למפרט קטגוריות:
על פי הוראות סעיף 7 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות אשר ייוחדו לקטגוריות הבאות: מידע והעשרה חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה בלבד; תרבות ובידור; תוכניות, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה; שעשועונים; מופעי מוסיקה פומביים; מופעי אולפן.
הערוץ עמד בחובה זו.

תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית:
בהתאם להוראות סעיף 8.1 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית ולייצג באופן הולם את הסגנונות הפחות פופולאריים במוסיקה הישראלית.
הערוץ עמד בחובה זו.

תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם:
בהתאם להוראות סעיף 8.2 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם, לתת להם מקום של קבע במנגנון העריכה המוסיקלית, לשלבם בפינות מיוחדות בתוכניות הערוץ, להפיק להם קליפים ולהקים מחלקת רפרטואר מוסיקלי וטיפוח אמנים חדשים.
הערוץ עמד בחובה זו.

2.6.3. חובות נוספים

עבודת שחזור לחומרי ארכיון:
בהתאם להוראות סעיף 4.3 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ.
הערוץ עמד בחובה זו.

השקעה ביוזמות:

בהתאם להוראות סעיף 12 לנספח ג' לרשיון, נדרש הערוץ להשקיע במהלך שנות הרישיון סכום כולל של 7,000,000 $ ביוזמות הבאות: ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, הפקת וידאו קליפים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית, תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם, כינון כיתות אמן בפריפריות, הקמת קרן להפקת וידאו קליפים (התחייבות להשקעה של 1,000,000$) והקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה.

סכומי ההשקעה המצטברת ביוזמות השונות, בשנים 2003-2009, הינם כדלקמן:

- ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית - 6,470,874 ₪.
- הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל - 1,529,665 ₪.
- תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם - לא בוצעה השקעה כלשהי עד לסוף שנת 2009.
- כינון כיתות אומן בפריפריות - 417,920 ש"ח.
- קרן להפקת וידאו קליפים - 10,255,739 ₪.
- הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה - 1,334,774 ₪.

הטבלה שלהלן מפרטת את ההשקעה ביוזמות השונות, על פי שנים:

	שנת 2003	שנת 2004	שנת 2005	שנת 2006	שנת 2007	שנת 2008	שנת 2009	סך השקעה מצטברת עד סוף 2009
ארכיון דיגיטלי למוסיקה	3,642,773	441,262	584,216	742,435	361,987	138,926	559,275	6,470,874
הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל	-	-	-	-	530,900	602,765	396,000	1,529,665
מאבק נגד זיוף תקליטורים	-	-	-	-	-	-		-
כינון כיתות אומן בפריפריות	-	-	-	-	-	-	417,920	417,920

קרן להפקת וידאו קליפים	-	3,783,111	2,871,686	2,013,942	357,000	-	1,230,000	10,255,739
הקמת אתר אינטרנט	-	-	-	215,000	913,500	-	206,274	1,334,774
סה"כ השקעה בש"ח	3,642,773	4,224,373	3,455,902	2,971,377	2,163.387	741,891	2,809,469	20,008,972
סה"כ השקעה בדולרים*	800,903	942,515	770,074	666,759	526,622	206,724	*714,877	4,628,473

*חישוב הסכומים הדולריים נעשה לפי שער ממוצע של כל שנה.

עד לסוף שנת 2009 השקיע הערוץ סכום כולל של 20,008,972 ₪, השווה ל- 4,628,473$. על מנת לעמוד בחובה הכוללת, על הערוץ להשקיע ביוזמות אלה סכום נוסף השווה ל- 2,371,527$ עד לתום תקופת הרישיון.

חובת ההשקעה בקרן להפקת וידאו קליפים, שנקבעה על סך של 1,000,000$, הושלמה.

2.6.4. מעקב חובות

להלן פירוט חובות הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית:

יתרות בשנת 2009

- הפקות מקור - הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 1,847,441 ₪. יתרה זו הופחתה מהחוב שצבר הערוץ בשנת 2008.

- הפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית - הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 3,762,542 ₪. יתרה זו שימשה לסגירת חובות העבר של הערוץ בקטגוריה, מהשנים 2007 ו-2008.

- הפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוסיקאים ופועלם) - הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 2,478,632 ₪. יתרה זו הופחתה מהחוב שצבר הערוץ בשנת 2007.

חובות בגין שנת 2008:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 3,182,500 ₪. בשנת 2009 צבר הערוץ יתרת השקעה בסך 1,847,441 ₪. יתרה זו תופחת מהחוב משנת 2008.

- הפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית - הערוץ צבר חוב בסך 1,620,716 ₪. בשנת 2009 הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 3,762,542 ₪. יתרה זו כיסתה את החוב משנת 2008.

חובות בגין שנת 2007:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 6,680,035 ₪.

- הפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית - הערוץ צבר חוב בסך 672,506 ₪. בשנת 2009 הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 3,762,542 ₪. יתרה זו כיסתה את החוב משנת 2007.

- הפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוסיקאים ופועלם) - הערוץ צבר חוב בסך 2,994,791 ₪. בשנת 2009 הערוץ צבר יתרת השקעה בסך 2,478,632 ₪. יתרה זו תופחת מהחוב משנת 2007.

חובות בגין שנת 2006:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 3,130,810 ₪.

חובות בגין שנת 2005:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 1,902,647 ₪.

חובות בגין שנת 2004:

- הפקות מקור - הערוץ צבר חוב בסך 15,516,141 ₪.

- הפעלת הערוץ - הערוץ צבר חוב בסך 26,169 ₪. מכיוון שחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ בוטלה במהלך שנת 2005, נקבע כי סכום זה יושקע בהפקות מקומיות.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2009:

- הפקות מקור - חוב מצטבר בסך 29,489,194 ₪. אופן החזר סך 27,229,634 ₪, בגין השנים 2004-2007, הוסדר בהחלטת מועצה מס' 14/2009-2 מיום 18.6.09. יתר החוב יוחזר בין השנים 2012-2015.

- הפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית - החזר החוב הושלם.

- הפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלם) - חוב בסך 516,159 ₪.

2.6.5. הפרות שנקבעו לערוץ במהלך שנת 2009

8.11.09 מינויו של מנכ"ל הערוץ ללא קבלת אישור המועצה מראש.

2.7 ערוץ 99 – ערוץ הכנסת

2.7.1. השקעה כספית

בהתאם להוראות סעיף 4 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת התוכניות המשודרות סכום שלא יפחת מ- 84% מסכום התמורה אשר משולם לערוץ על ידי הכנסת.
סכום התמורה בשנת 2009 עמד על 17,254,574 ₪, ולכן הערוץ נדרש להשקיע סכום של 14,493,842 ₪.
במהלך שנת 2009 הערוץ השקיע בהפקת התוכניות סכום של 14,932,000 ₪.
הערוץ עמד בחובת ההשקעה המוטלת עליו והשקיע סכום הגבוה ב- 3.02% (438,158 ₪) מהחובה המוטלת עליו.

2.7.2. שידורים

שידור 24 שעות ביממה:
על פי סעיף 20.1 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ברציפות בימות החול, במשך כל ימות השנה.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידור מספר תוכניות ושעות שידור ראשוני:
על פי הוראות סעיף 3.1 לנספח ב' לרשיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ו- 40 תוכניות בכל שבוע בזמן כנס, ו- 17 שעות ו- 30 תוכניות בכל שבוע בזמן פגרה.
לפיכך, במהלך שנת 2009 היה על הערוץ לשדר בזמן כנס 720 שעות ו- 1,200 תוכניות, ובזמן פגרה 377.4 שעות ו- 666 תוכניות.
הערוץ שידר בזמן כנס 526.8 שעות ו- 930 תוכניות, ובזמן פגרה 344.46 שעות ו- 595 תוכניות.
הערוץ לא עמד בחובת שידור השעות בזמן כנס וצבר חוסר של 193.2 שעות.
הערוץ לא עמד בחובת שידור תוכניות בזמן כנס וצבר חוסר של 270 תוכניות.
הערוץ לא עמד בחובת שידור השעות בזמן פגרה וצבר חוסר של 32.94 שעות.
הערוץ לא עמד בחובת שידור תוכניות בזמן פגרה וצבר חוסר של 71 תוכניות.
נושא החוסרים בשעות שידור ומספר תוכניות מטופל במסגרת הליך הפרות.

פירוט ההפקות ששודרו בערוץ מופיע בנספח 5 לדו"ח.

עמידה בחובת שידור רכש:
בהתאם להוראות סעיף 3.2 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 2.5 שעות של תוכניות רכש בממוצע שבועי.
הערוץ שידר תוכניות רכש בהיקף של כ- 30 דקות שידור בממוצע שבועי.
הערוץ לא עמד בחובת שידור תוכניות הרכש. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

שידור וועדות:

- בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בזמן כנס 4 ימי דיונים בממוצע חודשי בימים א' ו- ה' (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות), להעביר שידורי וועדות בין השעות 9:00-

14:00 בימים ב׳ ו- ג׳ (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות), ולהעביר שידורי ועדות בין השעות 09:00- 11:00 בימי ד׳ (ככל שיתקיימו דיונים באותן שעות):

- על הערוץ היה לשדר 30 ימי דיונים בימים א׳ ו-ה׳ בזמן כנס. הערוץ שידר בזמן כנס 7 ימי דיונים בימים א׳ ו-ה׳.

הערוץ לא עמד בחובת שידור ימי הדיונים של הוועדות בימים א׳ ו-ה׳ בזמן כנס. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- על הערוץ היה לשדר 300 שעות דיונים בימים ב׳ ו-ג׳ בזמן כנס, ושידר בפועל 152.7 שעות דיונים בלבד.

הערוץ לא עמד בחובת שידור שעות דיונים בימים ב׳ ו-ג׳. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

- על הערוץ היה לשדר 60 שעות דיונים בימי ד׳ בזמן כנס, ושידר בפועל 39.8 שעות בלבד.
הערוץ לא עמד בחובת שידור שעות דיונים בימי ד׳ בזמן כנס. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

❧ בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב׳ לרישיון, הערוץ נדרש לשדר בזמן פגרה 3 ימי דיונים של וועדות בממוצע שבועי.
על הערוץ היה לשדר 66.6 ימי דיונים בזמן פגרה.
הערוץ שידר בזמן פגרה 36 ימי דיונים.

הערוץ לא עמד בחובת שידור ימי הדיונים של הוועדות בזמן פגרה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

שידור אירועים ממלכתיים:
בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר אירועים ממלכתיים.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר 19 אירועים ממלכתיים בשנת 2009.

דיוני סיעות:
על פי סעיף 5.4 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר דיוני סיעות.
הערוץ עמד בחובה זו.

תוכנית בוקר יומית בימים א׳-ה׳:
בהתאם להוראות סעיף 5.5 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 5 תוכניות בוקר שבועיות.
הערוץ לא עמד בחובה זו ושידר 17 תוכניות פחות מחובתו על פי הרישיון. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

תוכניות שבועיות של ראיונות אישיים:
על פי הוראות סעיף 5.6 לנספח ב׳ לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות שבועיות של ראיונות אישיים.
הערוץ שידר את התוכניות "קפה הפוך" ו"היו ימים" ועמד בחובה זו.

דיווח חי על האירועים וההתרחשויות בכנסת במתכונת "אולפן פתוח":
על פי סעיף 5.7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 6 שעות שבועיות, הכוללות דיווח חי על ההתרחשויות בכנסת, הן בשעות הבוקר והן בשעות הצהריים.
על הערוץ היה לשדר 313.2 שעות של "אולפן פתוח" בשנה.
הערוץ שידר 220.5 שעות "אולפן פתוח" בשעות הצהריים (בשעה 14:00), ולא שידר כלל שידורי "אולפן פתוח" בשעות הבוקר. הערוץ צבר חוסר של 92.7 שעות.
הערוץ לא עמד בחובת השידור המוטלת עליו בקטגוריה זו. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

תוכניות מגזין המסקרות את האירועים מהכנסת:
על פי סעיף 5.8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 8 תוכניות מגזין בממוצע שבועי, שהן 418 תכניות בשנה.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר 491 תוכניות מגזין בשנת 2009.

תוכניות מידע והעשרה וסרטי תעודה ותחקיר:
על פי סעיף 5.9 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 4 תוכניות מידע והעשרה בממוצע שבועי, וכן 2 סרטי תעודה בשנה בהפקת הערוץ.
על הערוץ היה לשדר 208 תוכניות מידע והעשרה בשנה ו- 2 סרטי תעודה בהפקתו.
הערוץ שידר 263 תוכניות מידע והעשרה ושידר 2 סרטי תעודה.
הערוץ עמד בחובת שידור תוכניות מידע והעשרה.
הערוץ עמד בחובת שידור סרטי תעודה.

תוכנית משפטית שבועית:
על פי סעיף 5.10 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכנית משפטית שבועית.
הערוץ שידר את התוכנית המשפטית "דיון נוסף" ועמד בחובה זו.

תוכנית כלכלית שבועית:
על פי סעיף 5.11 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכנית כלכלית שבועית.
הערוץ שידר את התוכנית הכלכלית "חשבון פתוח" ועמד בחובה זו.

תוכניות מיוחדות:
על פי סעיף 5.14 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכניות מיוחדות לרגל ימים ממלכתיים, ימי ציון, כנסים ואירועים פרלמנטרים התואמים את רוח הערוץ.
הערוץ עמד בחובה זו.

שידורים לחגים, מועדים ואירועים מיוחדים:
בהתאם להוראות סעיף 6 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לתת ביטוי בלוחות המשדרים למועדי ישראל וכן לאירועים מיוחדים בלוח השנה ובפעילות הכנסת.
הערוץ עמד בחובה זו.

מהדורת חדשות פרלמנטארית:
בהתאם להוראות סעיף 7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר מהדורה יומית בת 30 דקות בשידור ישיר בימים א'-ה'.
הערוץ עמד בחובה זו ושידר מהדורות פרלמנטאריות כנדרש.

שידור תוכניות ברוסית ובערבית:
בהתאם להוראות סעיף 8. לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תוכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הרוסית ותוכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הערבית.
הערוץ שידר במשך כחצי שעה ביום תוכניות בערבית ולכן עמד בחובה זו.
הערוץ לא שידר כלל תכנית ברוסית. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

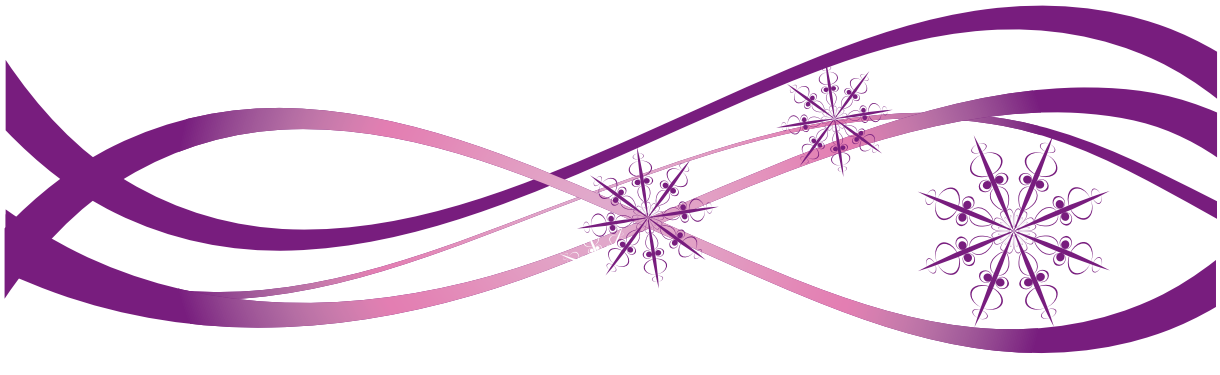
2.7.3. ליווי בכתוביות

ליווי בכתוביות של משדרים מוספים שאינם בשידור חי
בהתאם להוראות סעיף 8(ב) לתקנות שידורי טלוויזיה מהכנסת, תשס"ו-2005, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות בעברית את המשדרים המוספים, שאינם בשידור חי, המשודרים בשידור ראשוני, בשיעור שלא יפחת מ- 50%.
הערוץ שידר 236.7 שעות ולכן היה עליו ללוות בכתוביות 118.35 שעות.
הערוץ ליווה בכתוביות 195.2 שעות, המהווים 82.4%.
הערוץ עמד בחובה זו.

ליווי בכתוביות של שידורי הכנסת שאינם בשידור חי
בהתאם להוראות סעיף 11(ג)לחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, תשס"ד-2003 נדרש הערוץ ללוות את שידורי הכנסת, שאינם משודרים בשידור חי, בתרגום לעברית או ערבית, בהתאם לעניין.
הערוץ שידר ב- 2009 דיוני וועדות בשידור חוזר, אך לא ליווה אותן בכתוביות תרגום לעברית או לערבית.
הערוץ לא עמד בחובה זו. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

נספחים

נספחים



נספח 1: hot – שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

HOT 3

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
הבורר עונה 2	סדרת דרמה בת עשרה פרקים העוסקת בעולם התחתון	10	45	7.50	01/03/09
פרשת השבוע עונה 3	בפתיחת העונה השלישית של סדרת הדרמה המצליחה, לאחר שנה, ארבעה חודשים ויומיים של געגוע, אליה מקבלת את אלישע לביקור לילי שמבטיח את שובם זה לזה, אבל משהו משתבש ומשפיע על מהלכן של כל הדמויות האחרות. כ' עב.	11	45	8.25	17/01/09
חשופים (המערכת)- עונה 2	העונה השנייה של "חשופים" מתרחשת כשלושה חודשים לאחר סוף העונה הקודמת. במרכז העונה נמצא סיפור שובה של גלי ארזי לזירה. לאחר שנעלמה כדי ללמוד דבר או שניים על עצמה, היא חוזרת פזורת שיער וחייכנית כדי ללמד גם את חברת החדשות שיעור חשוב ולנקום.	80	32	42.67	01/02/09
האלופה 3	סדרת דרמה-אקשן המבוססת על הקלאסיקה של ספרי חסמב"ה ומגוללת את סיפור החבורה של אז בימינו אנו.	70	28	32.67	21/09/09
גאווה ודיעה קדומה (מה שנחוץ לרווק)	עיבוד חופשי לרומן המפורסם. הגיבורה שלנו מנהלת צימרים בצפון. יום אחד מופיע שם בחור צעיר וחברו ומתחיל סיפור אהבה	6	45	4.50	31/05/09
מרי לו	מיני סדרה מוזיקלית המשלבת את שיריו של צביקה פיק	4	45	3.00	18/10/09
*פינס 2009	מגזין חדשות יומי על עולם הבידור	108	30	37.80	02/11/09

מחוברות	סדרה המכניסה את הצופים פנימה לעולם הסודי של הנשיות. הסדרה מורכבת מחמישה יומני וידאו של חמש נשים ישראליות, אשר בכנות ובאומץ משתפות את הצופים במתרחש בחייהן.	45	25	18.75	05/07/09
טקס משואה ליום השואה	טקס משואה ליום השואה	1	65	1.08	20/04/09
טינופת 2	עונה חדשה לתכנית הלייט-נייט המקורית, המזמינה את הצופים לשיחת סלון משוחררת וחסרת גבולות, כמעט על כל נושא שבעולם. אסף אמדורסקי, קלרה חורי, לירון שפרמן, זוהר וגנר ויעל נצר מצטרפים אל הצוות הוותיק.	40	22	14.67	04/01/09
חתונות	רצועת בידור יומית בכיכובם של דנה מודן ורועי לוי, המתלווים מדי שבוע לזוג שעומד להינשא – מההכנות הראשונות לחתונה ועד לחופה. דנה ורועי יהיו שם לצידם ויציידו אותם בשלל עצות.	40	25	16.67	27/12/09
סיפורי עוצמה	סדרת מפגשים אישיים מעוררי השראה עם אנשים שבמהלך חייהם, בעקבות אירוע משמעותי, גילו בעצמם כוחות פנימיים שלא הכירו ואשר סייעו להם לקום מהפגיעה הקשה. בהנחיית איריס הוד ובהשתתפות ד"ר טל בן שחר	5	25	2.08	15/08/09
פינס 2010	מגזין חדשות יומי על עולם הבידור	78	30	27.30	13/09/09
סה"כ שעות				**216.93**	

* ההפקה גיא פינס מוכרת בשיעור של 70% מזמן השידור הראשוני, מכיון שמדובר בהפקה המערבת קטעים שאינם מהפקה מקומית.

הוט בידור ישראלי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
דוקוסלב	תוכנית החושפת את הסיפורים האמיתיים מאחורי הכוכבים הגדולים בשילוב קטעי ארכיון נדירים וראיונות עם מקורבים ומומחים.	30	27.5	13.75	04/01/09
שדרג את הסלב עונה 1	ארבעה סלבריטאים פוגשים את המאמנת דלית אליהו ויוצאים לתהליך מקצועי ורגשי כדי לשדרג את הקריירה: רודריגו גונזלס, אילנה אביטל, דניאלה פיק ושלומי בראל.	16	26	6.93	04/05/09
שדרג את הסלב עונה 2	ארבעה סלבריטאים פוגשים את המאמנת דלית אליהו ויוצאים לתהליך מקצועי ורגשי כדי לשדרג את הקריירה.	16	25	6.67	20/12/09
שיחת נפש	תכנית ראיונות בהנחיית פרופ' יורם יובל - מבכירי הפסיכואנליטיקאים בישראל. בכל תכנית מתארח מרואיין אחד, לשיחה אינטימית, מעמיקה ואישית.	43	27	19.35	01/02/09
יום בחיי	יום בחיי סלבריטאים	25	27	11.25	04/01/09
בעזרת השם	שעשועון לגילוי שמות סלברטאים בהנחיית גיא לואל, בכל תוכנית מתמודדים שני זוגות, כאשר כל זוג מורכב מסלברטאי וחבר	37	27.5	16.96	02/03/09
סופרסטארט עונה 1	בכל פרק ילווה אמן מפורסם ומצליח בחור/ה צעיר/ה שרוצה להצליח ולא יודע איך. בתהליך שהשניים יעברו יחד, יספק המפורסם כלים לצעיר המתחיל שיסייעו לו לפרוץ: רמי קלינשטיין, מיכל ינאי, מורן אטיאס, שמעון גרשון...	10	26	4.33	09/08/09
ביקיני כחול לבן 2009	מאחורי הקלעים של צילומי מגזין בלייזר קייץ 2009	1	26	0.43	10/09/09
ביקיני כחול לבן 2008	מאחורי הקלעים של צילומי מגזין בלייזר קייץ 2008	1	20	0.33	12/02/09

חדר הלבשה - המירוץ למיליון	תוכנית ראיונות יומית העוקבת אחרי המירוץ למיליון בהנחיית אילנית לוי ומושיק גלמין עם עמית בחובר ושרי אלפי.	13	27	5.85	22/02/09
חדר הלבשה - המירוץ למיליון	הגמר -תוכנית ראיונות יומית העוקבת אחרי המירוץ למיליון בהנחיית אילנית לוי ומושיק גלמין עם עמית בחובר ושרי אלפי.	1	37	0.62	14/06/09
סה"כ שעות				**86.47**	

ערוץ 8

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק ממוצע (דקות)	סה"כ אורך שידור נטו בפועל (שעות)	תאריך שידור ראשוני
z32	עדותו של חייל	1	81	1.35	7/2/2009
כן המפקדת פרקים 1-3	סדרה בת שלושה פרקים על "נערי רפול"	3	54	2.70	14-28/2/2009
עלילת דם	סרט על מחזור האישה	1	50	0.83	3/14/2009
כמעט (מסע באפריקה)	מסע התאהבות של הבמאית באפריקה	1	59	0.98	3/21/2009
מראינה היפה	סיפורה של עוזרת הבית של שלמה ארצי	1	48	0.80	3/28/2009
להרוג את קסטנר	פרשת קסטנר	1	122	2.03	4/20/2009
הוגו 2	מערכת היחסים בין הבמאי לאביו ניצול השואה	1	72	1.20	4/21/2009
הגלגול	מסעו של נזיר טיבטי בחיפוש אחר הילד אליו התגלגלה נשמת מורו	1	92	1.53	4/25/2009
קצרים בתל אביב פרקים 1-5	סטודנטים יוצרים סרטים קצרים על העיר תל אביב	5	50	4.17	2-30/5/2009
תל אביב יפו פרקים 1-3 (תל אביב)	מודי בראון בסדרה הסוקרת את העיר תל אביב	3	55	2.75	16-30/5/2009
סימני מתיחה (אצלי זה יותר מסובך)	הקונפליקט של זהר וגנר בין אימהות טרייה לזמרת מועדונים	1	67	1.12	23/5/09

שיחת חוץ (שיחה בתא)	סיפורם של עובדם זרים דרך שיחות הטלפון שלהם עם המשפחה	1	67	1.12	27/5/09
צומת דרכים 1-3	סדרה בת שלושה פרקים על מסע חיפוש של שלושה צעירים	3	48	2.40	6-20/6/2009
בולדוג עונה 3 פרק 28 - יאללה בית"ר	הבולדוג יוצא לחשוף עוולות חברתיות וסביבתיות	1	49	0.82	7/6/09
אורח לרגע פרקים 1-3	מבט על ישראל מנקודת מבט של תייר שמגיע לארץ לשבוע	3	45	2.25	11-25/7/2009
אורח לרגע פרקים 4-7	מבט על ישראל מנקודת מבט של תייר שמגיע לארץ לשבוע	4	43	2.87	1-22/8/2009
החשפן, התנין ואשת השר (אגדות אורבניות) פרקים 1-4	סדרה בת ארבעה פרקים על אגדות אורבניות	4	52	3.47	8-29/8/2009
מלכת ירושלים	מערכת היחסים בין הבמאי לאימו על רקע מחלתה של האם	1	74	1.23	5/9/2009
הקרסוצקי האחרון (תפוס את הקרסוצקים)	אביו של הבמאי מגלה שהוא מאומץ ויוצא לחפש את שורשיו האמיתיים	1	53	0.88	12/9/2009
מדריך בירושלים	סיפורה ש ל העיר ירושלים דרך 3 נרטיבים	1	90	1.50	19/9/09
רשום לך בת.ז שאני אבא שלך	מערכת היחסים בין הבמאי לאביו שעזב את הבית בילדותו	1	52	0.87	20/9/09
קלמנטינה (המשפחה של טרזן)	הבמאי מחפש את שורשי משפחתו בעקבות לידת ביתו הבכורה	1	48	0.80	26/09/09
גחליליות	מסע בעקבות אח של הבמאי שנעדר במלחמת יום כיפור	1	82	1.37	28/9/2009
של מי הפסטיבל הזה	פסטיבל עכו על רקע המהומות שפרצו בעיר	1	50	0.83	3/10/09
שומרוני בודד	סיפורה של סופי צדקה ובני עדת השומרונים	1	52	0.87	10/10/09
מדינת אכזיב מקום של אהבה	סיפורו של אלי אביבי וכפר הנופש אכזיב	1	54	0.90	10/10/2009
סוררת (בתולה)	סיפורן של 2 נשים חרדיות שהחליטו לחזור בשאלה	1	74	1.23	17/10/2009
חדר הלבשה	סיפורן של שלוש קבוצות כדרוגל ממדינות שונות דרך הדרמה בחדרי הלבשה	1	50	0.83	24/10/2009

מחכה לו	סיפורן של נשות אנשי צבא קבע והתמודדות עם גידול המשפחה בצל הצבא	1	50	0.83	31/10/2009
באלדה למוכה ירח	סיפורו של טייל ישראלי שלקח פיטריות הזייה ומנסה להתמודד עם ההשלכות	1	60	1.00	7/11/09
החלטה חותכת (ברית מילה)	הבמאית מתלבטת האם למול את בנה הבכור	1	81	1.35	14/11/2009
חייב לזוז	סרט על אהוד בנאי ולהקת הפליטים	1	74	1.23	21/11/09
לשבור את הקרח	סיפורה של נבחרת ישראל בהוקי קרח	1	50	0.83	28/11/09
לרקוד עם דמעות בעיניים פרק 1-3 (מועדונים)	ההיסטוריה של פתרבות המועדונים	3	52	2.60	3-5/12/2009
אסמר	סיפור אהבתם של הוריה של הבמאית בפרספקטיבה של זמן	1	60	1.00	12/12/09
עשרים וארבע שעות עם ... פרק 1-3	רוני קובן מארח אושיות תרבות ל- 24 שעות נאולפן	3	50	2.50	פרק 1: 17/12 פרק2: 24/12 פרק 3: 31/12
אילנה גור מחוץ למסגרת (אילנה גור)	סרט על האמנית אילנה גור	1	48	0.80	19/12/09
ג'אפה	סיפורו של מותג התפוזים ג'אפה.	1	89	1.48	19/12/09
עזה שדרות	סיפורם של תושבי עזה ושדרות בבקופה שקדמה למבצע עופרת יצוקה.	1	54	0.90	27/12/09
חולה את נתן	סיפורם של 2 אחים משדרות והתמודדותם עם המצב הבטחוני	1	55	0.92	30/12/09
				59.15	

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק בדקות	סה"כ אורך שידור נטו בפועל (דקות/ שעות)	תאריך שידור ראשוני
אולפן ערוץ הילדים	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקטיביים, ראיונות ותחרויות אישיות וכיתתיות משעשעות - כולל ששטוס	563	15.5	145.44	1/1-31/12/2009
אלכס בעד ונגד	סיפורה של אלכס נערה מתבגרת המתמודדת בצורה קומית עם בעיית התבגרות ועם אמה.	8	24	3.20	5/4-24/5/2009
בוחרים מנחה	בוחרים מנחה 2009, הקטעים הכי שווים מתוך סרטי האודישנים / גמר בוחרים מנחה-בסוף נדע מי יהיה המנחה החדש של ערוץ הילדים? יאיר, לילך, או אור? כל השופטים, כל המנחים, תריסר המתמודדים שאהבתם, והופעות של עידן יניב, וסאבלימינל.	6	30.5	3.05	22/2-23/4/2009
טקס נבחרי הילדים	מרגול, שירי מיימון, אילנית לוי,יעל בר זוהר, רוני דלומי, כוכבי חצויה, הפסטיגל ועוד, בקטגורית הטלוויזיה והמוזיקה בשידור חי. בהשתתפות גיא זוארץ. ילדי ישראל בוחרים את הנבחרים שלהם.	1	70	1.17	11/11/2009
ששטוס - 2009 האהבה היוונית שלי	יפתי מנסה לכבוש את לבה של דון בעזרתה של הכיתה הזוכה מפתח תקווה וכל זה על רקע נופי יוון הקסומים. האם דון תסכים?	1	26	0.43	8/30/2009
חמש וחצי	התכנית הינה מהדורה שבועית מסכמת של השבוע המותאמת לילדים,בהגשת גיא זהר. התכנית מציגה לילדים את המתרחש סביבם מתוך זווית עיניהם, מתוך כוונה להסביר,לבאר ולחדד, תוך התייחסות לנושאים בעלי ערך מוסף עבורם.	44	22	16.13	1/1-31/12/09

האי עונה 2	דרמה על מסעות בזמן ותעלומה מסתורית	25	24	10.00	4/1-12/2/2009
ילדים יוצרים סרטים 2009	ערוץ הילדים יחד עם משרד החינוך ועמותת להב- לקידום הערכים בחברה, פעלו בשיתוף זו השנה השביעית, על מנת לאפשר לתלמידים משישה בתי ספר שונים ליצור סרטים. כל הסרטים הם פרי יצירתם של הילדים ומקורם ברעיונות השאובים מחייהם ומעולמם.	6	15	1.50	6-11/9/2009
מנדלבאום בלש פרטי	גרי מנדלבאום מהפיג'מות יחד עם גאלה היפה עובדים כחוקרים פרטיים ופותרים תעלומות.עוד דמויות אסף - הצלם, בנקר- איש התחזוקה ואבא של גאלה חוקר המשטרה.	25	22	9.17	4/5-10/6/2009
האי עונה 3	דרמה על מסעות בזמן ותעלומה מסתורית	9	23.5	3.53	20/12-30/12/09
סה"כ:				**193.62**	

הופ

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני
הצבעים של קשת	סדרת העשרה שמטרתה ללמד את הילדים על קשת הצבעים. הילדה קשת מגלה בכל יום צבע אחר.	9	5	0.75	2/12/2009
א-ב-ג-ד	תוכנית דרמה המקדמת נושאי הרגלי חיים בריאים. התוכנית משלבת דרמה, שירים, ריקודים ואגדות. התוכנית המלווה את קורותיהם של שלושה חברים ושדון ריקודון אחד נועדה לפיתוח מוטיבציה לתנועה בקרב ילדים	11	11.57	2.12	1/1/2009
רחוב סומסום*	עונה חדשה של הסדרה הבינלאומית האהובה	12	16.51	2.10	12/13/2009
בונבוני	הסדרה מלווה את משפחתו של בונבוני הדביבון שיוצא בכל יום לגלות את מקורות המזון שאנו אוכלים.	26	5	2.17	3/23/2009

גינת הפלאים של רינת	סדרת דרמה מוסיקלית בכיכובם של רינת גבאי וספי ריבלין הנושאת מסר ירוק ומעודדת ערכים של שימור הטבע והסביבה	5	10.46	0.87	13/12/09
בבקתה של סבתא ננה	סדרת בובות, סבתא ננה ונכדתה הסנאית בשלל סיפורים ושירים הלקוחים מתוך עולמם הרגשי של הילדים	26	6.41	2.78	12/6/2009
משחקי ילדות ישראלים	תוכנית העוסקת בלימוד והיכרות עם משחקי השכונה הילדות הקלאסיים	20	5.3	1.76	8/16/2009
מדף אל דף - מיריק שניר	מיטב היצירות של הסופרת מיריק שניר בהנפשה	26	5	2.17	12/6/2009
לני ומני	תוכנית העשרה המלמדת ילדים למצוא את ההבדלים בין שתי תמונות זהות	26	5	2.17	6/1/2009
ניצנוצים	תוכנית לילית המלווה את קורותיו של כוכב קטן המצייר תמונות בשמי הלילה	26	5	2.17	3/9/2009
לילה לי	אנימציה - סדרה לשעות הלילה , המיועדת להרגעת הילדים לפני השינה.	19	5	1.58	1/7/2009
פיצי פוגש חיות	הבובה פיצי מכירה לילדים את עולמם המופלא של בעלי החיים	26	5	2.17	1/14/2009
מייטב הספרות לילדים בהגשת יוצרים מובילים	מיטב הספרות לילדים בהגשת יוצרים מובילים	13	7.25	1.57	11/20/2009
סיפורי בדים	עולם דמיון עשיר וסגנוני מתעורר לחיים בטכניקה מקורית של הנפשת יצירות מעיסות ניר	26	5	2.17	9/16/2009
מייטב הקלסיקה הישראלית בביצוע המקורי ובהפשה מדהימה	מיטב הקלאסיקה של הזמר הישראלי בביצועים המקוריים ובהנפשה עדכנית ומרהיבה	10	2.43	0.41	11/12/2009
סה"כ				**26.94**	

ההפקה רחוב סומסום מוכרת בשיעור של 64% מזמן השידור הראשוני, מכיוון שמדובר בהפקה המערבת קטעים שאינם מהפקה מקומית.

ערוץ לוגי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק ממוצע (דקות/ שעות)	סה"כ אורך שידור נטו בפועל (דקות/ שעות)	תאריך שידור ראשוני
נשרים	סדרת הרפתקאות לילדים בנושא טבע וחיות בר נכחדות. שלושה ילדים בכיתה ה' מתגנבים למחנה הקיץ של התיכוניסטים,אבל בדרך לחופשת הקיץ הם מגלים הרבה יותר ממה שהם חיפשו....	10	23.5	3.92	1-12/11/2009
המועדון של לוגי	מגזין העשרה בידורי בנושאי מדע פופולארי, טבע, אומנות והחיים מסביבנו	59	17	16.72	31/05-4/11/09
אוטוגלידה	שעשועון טריוויה בידורי, המסתובב ברחבי הארץ	20	21	7.00	12/7-18/9/2009
אוטוגלידה חגים (ראש השנה, פסח ,שבועות)	שעשועון טריוויה בידורי, המסתובב ברחבי הארץ	3	32.5	1.63	
גביע גלילאו	תחרות ממציאים צעירים לכיתות ג - ו בשיתוף עם מכון ויצמן וחברת אתגרים	6	21.5	2.15	16/8-1/9/2009
האחים דה גמא	סיטקום משולב אנימציה בנושא גיאוגרפיה	12	23	4.60	31/3-19/4/2009
המובילים עונה 3	סדרת הסיטקום ממשיכה בה בכל פרק מתמודדת משפחת דגני עם הובלה חדשה. דרך ההובלות והמצבים המשעשעים שבהם נתקלת המשפחה ההזויה לומדים הצופים על נושאים שונים.	13	24	5.20	6-22/9/2009

מאה בתנ"ך עונה 3	סדרה דרמה לילדים, שנותנת פרשנות עכשווית לסיפורי התנ"ך הקלאסיים. הסדרה מתרחשת בבית ספר חקלאי, ובמרכזה מורה לא שגרתית לתנ"ך,כל פרק עוסק בסיפור תנכ"י אחד כשתלמידי הכיתה חווים על בשרם את הסיפור התנכ"י ומושפעים מהסיפור שלמדו בכיתה.	8	24.5	3.27	13-21/12/2009
סה"כ				**44.48**	

דיסני

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אחרי הצלצול - הגרסה הישראלית	סיטקום המתרחש בזמן הפסקות בית הספר ומביא את סיפורם של חברה צעירים - האהבות, התקוות, המבחנים, וכל הווי בית הספר	8	22-29	3.3	20.12.09
סה"כ:				**3.30**	

ערוץ ביפ

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
הבובלילים	סדרת תעודה מצחיקה העוקבת אחרי משפחת בובליל בהכנות לקראת חתונתה של הבת עינב	8	24	3.20	15.5.09
אברמוב עושה את ישראל	תוכנית תעודה קומית בה אפרת אברמות חוקרת את ארץ ישראל ותושביה	5	22	1.83	13.12.09
אל תשאל	שי שטרן פוגש טיפוסים לא שגרתיים מן הקצוות השונים של המציאות הישראלית.	10	24	4.00	28.10.09
מהדורה מוגבלת עונה 5	טוק-שואו יומי מקורי מבית היוצר של ביפ	10	25	4.17	1.1.09

אין מה לראות	זוכי 'פרויקט ביפ' בתוכנית מערכונים חדשה	4	23	1.53	3.1.09
כלום	אנימציה – חוויותיהם של קבוצת צעירים משועממים לפני גיוס	2	22	0.73	13.11.09
לילה בכיף	תוכנית אירוח לילת פרועה ומצחיקה בהנחיית דודו ארז שחר חסון ואני אטינגר	50	40	33.33	23.4.09
האחות הקטנה VIP	אפרת אברמוב מגישה סיכום יומי ופרשנות מרעננת לארוחי האח הגדול VIP	14	30	7.00	28.2.09
האחות הקטנה – עונה 2	אפרת אברמוב מגישה סיכום יומי ופרשנות מרעננת לארוחי האח הגדול	20	30	10.00	13.11.09
סיימון	ארבעה צוותים תמחרים בניהם בביצוע משימות שונות ומצחיקות ברחובות ת"א במהלך לילה	10	30	5.00	13.8.09
ביפ קומדי האוס במה פתוחה	ביפ מציגה את הסטאנדאפיסיטים הבאים של ישראל	12	24	4.80	22.10.09
ביפ פרטי באס	מסיבת סילבסטר בשידור חי מתוך אוטובוס הנוסע ברחובות ת"א בהנחיית דודו ארז ואני אטינגר המארחים אומנים ועוברי אורח.	1	150	2.50	31.12.09
סה"כ:				78.10	

ערוץ HOT GAMES

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
הפיג'מות במופע של דובלה	מיני סדרה לילדים בכיכוב הפיג'מות	7	19	2.22	13/9/2009
סה"כ:				2.22	

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
תרבות היין	שירלי גליק מבקרת בתחרות היין הבינלאומית טרה וינו המתקיימת במלון המלך שלמה באילת. בואו ללמוד איך טועמים יין כמו שופטים מקצועיים, איך משלבים אותו נכון עם גבינות, איך בוחרים שמן זית, ועוד.	1	60	1.00	31/01/09
חופשה באילת	הילה קורח יוצאת לחופשה באילת שכוללת הכל-אטרקציות, חוויות ואפילו רומנטיקה. הילה בודקת את סוגי החופשות השונים, מחופשת אקסטרים הכוללת טיול ג'יפים וצלילה, חופשה רומנטית והפלגה בספינה.	1	30	0.50	10/07/09
צדיקים בגליל	טיול בין קברי צדיקים בגליל. התחקות אחר מקורות המינהג, מיפגשים עם דמויות מעניינות, ביקור בצפת, ביקבים מקומיים, והכל על רקע נופיו המרהיבים של הגליל. מנחה: אביגלי אריאלי	1	30	0.50	17/11/09
טיול בשוק מחנה יהודה	יש מקום אחד בו אתה יכול לחוש את הקצב של החיים האמיתיים: ריחות, צבעים, טעמים ואנשים מיוחדים - השוק. עודד מנשה יוצא להכיר את שוק מחנה יהודה הירושלמי דרך התבלינים, שכמו השוק, מעוררים מיד את החושים.	1	30	0.50	14/08/09
המדריך בעולם	שיט לאורך חופי הים התיכון-גיא אריאלי יוצא לשיט בספינת פאר לאורך חופי הריביירה האיטלקית והצרפתית. ביקור בפירנצה עיר הרנסנס, רומא הניצחית, וחוות מוצרלה בדרום איטליה.	1	30	0.50	24/01/09

לגלות את הוויסקי	מיכל אנסקי נוסעת לאירלנד כדי ללמוד כל מה שצריך על וויסקי. מיכל יוצאת לביקור במזקקה העתיקה בדבלין, למזקקות הפועלות במחוז קורק שבדרום אירלנד, ונפגשת עם דרינה אלן- השפית המובילה באירלנד.	1	30	0.50	30/12/09
פאר על המים	סרט העוקב אחרי שייט בן שבוע ימים באחת האוניות הגדולות והמפוארות בעולם לאורך חופי הים התיכון. במהלך השייט עוצרים ומטיילים בערי נמל אקזוטיות כמו טוניס, ואלטה (מלטה), מרסיי וגנואה.	1	30	0.50	29/12/09
סוף שבוע קולנרי אילת 2009	סופשבוע של סדנאות מקצועיות ומרוכזות של בישול שהועברו ע"י מיטב המרצים ואנשי המקצוע בתחום. גולת הכותרת של האירוע היתה סדנה מקצועית בניצוחו של השף אלפרדו רוסו מקרב סכינים	1	30	0.50	25/12/09
דואט	שפית-העל רימה אולברה פוצחת באודיסיאה קולינרית חובקת עולם ומתחקה אחר מיטב השפים ומאכליהם. במסגרת בילויים משותפים בני יממה תתלווה אולברה אל אשפי בישול מקומיים שידריכו אותה בנבכי המטבח של ארצם.	6	30	3.00	12/09/09
מקומות להיות	סדרת מקור חדשה המציעה מגוון של חופשות עבור ת"ירים עם טעמים שונים: חופשה משפחתית באילת, חופשה רוחנית בקוריאה, חופשת ג"יפים בתורכיה, חופשה היסטורית בצפת,עכו,טבריה ונצרת,חופשה כפרית בפולין, ועוד.	6	30	3.00	05/08/09
מטבח גורמה	מטבח גורמה יכול להיות גם דבר לא מאיים ומעשי. אביב משה מארח את אילן אביצור וביחד הם מכינים מולים בחמאת אוזו וירקות שורש ושותים קוקטייל אוזו לימון ונענע.	1	30	0.50	25/04/09

המדריך – אלכוהול	עדן הראל יוצאת לחקור את הסיפור המלא מאחורי האלכוהול. איך מתאימים אלכוהול לאירוע, האם ישראלים יודעים לשתות דג'יסטיפים, איזה משקה נזנח בתור בסיס מוצלח לקוקטייל, ואיזו מדינה באמת המציאה את הוויסקי?	1	30	0.50	01/11/09
סה"כ:				**11.50**	

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
אירוח ומשקאות	אירוח הוא לא משימה פשוטה. איך ניתן להפוך עוד ערב גבינות ויין לערב בלתי נשכח? אילו קוקטיילים מעניינים אפשר להציע כדי לשדרג מסיבה? ערוץ האוכל מגיש טיפים מתכונים והצעות לאירוח המושלם.	7	30	3.50	22.01.09
מטבח בריא עם שושי שטיינוביץ'	שושי מפתחת ומתמחה בבישול גורמה לייט, אוכל שהוא גם טעים, גם בריא וגם מוקפד מבחינה קלורית. מדי תכנית תכין שושי ארוחה שלימה שכולה על טהרת הבריאות. היא תיתן לנו טיפים מעולים לחיסכון בקלוריות ובכולסטרול.	1	30	0.50	10/02/09
מטבח גורמה	תוכנית מקור החוקרת את המטבחים השונים ברחבי הארץ. עם השפים המובילים בישראל, מתכונים אותנטיים במיוחד וחוויית אוכל ייחודית	14	30	7.00	08/01/09
מטבח עולמי	תוכנית מקור החוקרת את המטבחים השונים ברחבי הארץ. השפים המובילים בישראל מביאים את המתכונים אותנטיים שלהם המושפעים ממקומות שונים בכל העולם.	12	30	6.00	09/02/09

ספיישל 100 שנה לת"א	תוכנית מיוחדת לרגל 100 שנה לת"א. שאול בן אדרת חוגג עם שלוש מנות שמוקדשות לשווקים הנפלאים של העיר:בורקס מבצק פילו משוק לוינסקי, מרק רגל משוק הכרמל שבכרם התימנים והצדעה מיוחדת לשוק בצלאל עם פלאפל	1	30	0.50	17/12/09
ספיישל קולינרי ברמלה	השף שאול בן אדרת מוכיח שבשביל אוכל משובח ואווירה מיוחדת לא צריך לנסוע כל כך רחוק. בעיר רמלה הוא מוצא אינסוף מאכלים, טעמים ואותנטיות שמשמרים עבר מפואר וגם ממשיכים להתפתח.	1	30	0.50	25/12/09
ספיישל עפולה	השף יואב בר יוצא לטיול קולינרי בעפולה. ברוב המקרים בהם מדברים על עפולה ואוכל בנשימה אחת, ישר חושבים על גרעיני עפולה. הפעם יואב מתרחק לרגע מתל אביב ומגלה שגם לעמק יש גאווה קולינרית. מאחורי כל	1	30	0.50	25/9/09
סה"כ				**18.50**	

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
רפואה משולבת	התכנית "רפואה משולבת" בהנחיית מרגלית שילה, מומחית לרפואה סינית וצמחי מרפא, מפגישה לראשונה בטלוויזיה אדם הסובל מבעיה רפואית שכיחה עם רופא קונבנציונלי ועם שני מטפלים מתחום הרפואה המשולבת	12	30.00	6.00	3/2/2009
בטיחות ילדים בבית	הדברים החשובים ביותר בבית, כדי לשמור על הילדים בטוחים, בחדר, באמבטיה ובפתחי היציאות. מנחה ענב גלילי	1	30.00	0.50	12/5/2009

רפואה משלימה גוף ונפש	ד"ר אריאל פרקש מבקר בפורום לרפואה משלימה ומדווח על החידושים האחרונים בתחום. הוא נפגש עם מטפלים ברפואה סינית, צמחי מרפא מערביים, אירוודה, ופסיכותרפיה גופנית ומדבר איתם על ריפוי גוף ונפש.	1	30	0.50	25/08/09
מפגשים משני חיים	איריס הוד יוצאת למסע לחיפוש עצמי, ונפגשת עם מורים רוחניים מרחבי העולם. שומעת על התורות שלהם ונפגשת עם אנשים שיישמו אותם בחיים	4	30	2.00	17/10/09
להתיש את מלאך המוות	סרט דוקומנטרי המלווה את ליאור דנגור, בחור שגילה בגיל 30 שהוא חולה בסרטן כליה מפושט וסופני. הרופאים נתנו לליאור שנה לחיות, מאז עברו שנתיים וחצי, ובעקבות טיפולים חדשניים ליאור עדיין חי. הסרט מספר את סיפורו של ליאור שמאז גילוי המחלה התחתן ומצפה לילד	1	30	0.50	28/12/09
סה"כ				**9.50**	

ערוץ SHE

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
השאלון	האם את כפייתית?", "האם את דומה לאמא שלך?", "איך את במיטה?" ערוץ SHE מזמין אתכן לענות על השאלונים הכי מרתקים, יחד עם 4 פאנליסטיות שנונות, ולקבל ניתוח אופי של פסיכולוגית מוסמכת וטיפים חיוניים לחיים!	12	47	9.40	01/01/09
יופי של יום	תוכנית לייף סטייל מקורית בהנחיית קרין מגריזו, מיוחד עבור צופות SHE. מדריך יומי ובו טיפים מדליקים ועצות חדשניות בנושאי טיפוח ויופי, אופנה ועיצוב, קניות וצרכנות- ושאר הדברים שהופכים את החיים ליפים יותר.	38	50	31.67	12/07/09

תה"י בריאה	לראשונה - תוכנית לבריאות נשים, מיוחד עבור צופות SHE. בתוכנית, בהנחיית ענת הראל, מידע רב על טיפולים חדשניים בתוך רפואת נשים, וייעוץ לשילוב תזונה נכונה ופעילות גופנית לאורח חיים בריא, ולהפחתת עודף משקל.	38	25	15.83	12/07/09
מעצבים את החגים	כיצד נחדש את הבית לחג? איזו מתנה נביא לדודים? כיצד הסלבס נערכים לחגים? מה נלבש לכבוד השנה החדשה וכיצד נערוך את שולחן הארוחה?... כל זאת ושלל טיפים נוספים ויעילים בהפקת מקור מיוחדת וחגיגית לקראת החגים	1	30	0.50	5.9.2009
סה"כ:				**57.40**	

ערוץ הספורט

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	שידור ראשוני
שער השבת	סיכום משחקי השבת בליגת העל	21	32	11.20	1/20/2009
יש לי חלום 2009	מגזין חודשי לחשיפה ותמיכה בספורטאים צעירים	6	17	1.70	7/8/2009
ריאדה על חמיסה	מגזין כדורגל בערבית	13	35	7.58	9/30/2009
חדשות הספורט	מהדורה יומית של "חדשות הספורט"	173	28	80.73	1/1/2009
ליגה משלנו	מגזין לסיכום המחזור	4	57	3.80	10/4/2009
אולפן ליגת האלופות - פריגיים	אולפן לקראת משחקי הערב בליגת האלופות	26	40	17.33	2/24/2009
אולפן ליגת האלופות - פוסטגיים	אולפן סיכום משחקי הערב בליגת האלופות	26	67	29.03	2/24/2009
יציע העיתונות	"הספירה לאחור - יציע העיתונות"	1	21	0.35	12/31/2009
מבזק חדשות הספורט		1	42	0.70	10/7/2009
סה"כ				**152.43**	

נספח 2: yes – שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

יס סטארס ישראלי

שם תכנית עברי	תקציר	מס׳ פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
סלבס	אנימציה פרועה על חיי הסלבריטאים. כל הסלב׳ס ננעלים בבסיס צבאי נטוש. החיים כאנשים רגילים מוצאים חן בעיניהם, והם מחליטים להישאר.	15	30	7.50	19.02.09
דני הוליווד 2	מסע מטורף של דני והחברים משנת 2009 לתקופה חדשה וצבעונית: שנות השמונים בתל אביב.	98	30	49.00	03.05.09
גירושים נפלאים- עונה 1	סיפורי עורכי ועורכות הדין במשרד המתמחה בגירושים, שלובים בסיפוריהם של הלקוחות המתגרשים.	21	30	10.50	11.05.09
מסכים 2	סדרת דרמה יומית על מערכות יחסים שמתקיימות בוידאו צ׳ט. הסדרה בוחנת את האנושיות בעידן האינטרנטי ואת סגירת הפערים בין העולם המקוון לממשי. הסדרה מסופרת באמצעות ריבוי סיפורים בנושאים: חברות, משפחה, אהבה וסודות – סיפורים שמעצם טיבם יכולים להתקיים רק ביקום הוירטואלי.	50	28	23.33	04.01.09

פעם בחיים – 4 ירושלים	בבסיס הסדרה עומדים מפגשים בין אישים מרכזיים, מובילי דעת קהל ובעלי השפעה בחברה הישראלית, לבין קהילות ישראליות, בארץ ובעולם, המנהלות אורח חיים ייחודי על רקע אידיאולוגי.	39	30	19.50	20.05.09
תרבות רעה	תוכנית אג'נדה בהנחיית טל ברמן, העוסקת בניתוח פרשנות ואמירה על כל הנעשה בעולם התרבות והבידור בישראל. התוכנית בעלת גוון מובהק שבה המסר והאמירה הם הדברים העיקריים בה,ולא תעסוק בדווח חדשותי קלאסי. בתוכנית ישתתפו פאנלסטים דעתניים בעלי אמירה חדה ונוקבת.	40	25	16.67	12/05/2009
תיכון השיר שלנו – עונה 1	סדרת נוער על בית ספר תיכון לנוער עם בעיות שהופך לתיכון לאמנויות	50	30	25.00	15/05/09
Y בעשר – עונה 5	מגזין חדשות הבידור של ישראל	159	25	66.25	04/01/2009
סה"כ:				**217.75**	

יס דוקו

שם תכנית	תוכן מורחב	מס׳ פרקים	אורך פרק נטו	אורך כללי בשעות נטו	שידור ראשוני
אחותי ריקי	הסרט עוקב אחר אחותה של הבמאית, ואחר חייה האפרוריים בבאר-שבע, שמשתנים רק לרגע לקראת טקס בר המצווה של בנה. הסרט מייצג נשים רבות המקריבות את שאיפותיהן למען ערך המשפחה- ללא כל הכרת תודה.	1	29	0.48	11.05.2009
חלום טוקיו	מסע לעולמן של 4 נשים שעובדות כמארחות במועדוני לילה אקסקלוסיביים בטוקיו. מונעות מתוך יצר להרפתקנות וכסף קל, הן מוצאות עצמן לכודות במערכות יחסים מחייבות עם לקוחותיהם היפנים. בימוי: מרב נחום, עירית שרביט.	1	62	1.03	26/08/2009
חסרי בית	סיפור התבגרותו של הבמאי בקיבוץ להבות חביבה בו גדל, דרך מפגש חד-פעמי עם קבוצת הילדים איתה התבגר. זהו למעשה מפגש חברתי יזום שעוסק בשאלה מדוע אף אחד מהם לא רוצה לחזור לקיבוץ.	1	39	0.65	06/04/2009
דוקו צ׳אלנג׳ 2009	״דוקו-צ׳לנג׳״ היא תחרות עולמית במסגרתה צוותים דוקומנטריים יוצרים- במהלך חמישה ימים בלבד- סרטים תיעודיים קצרים. השנה הצטרפה גם ישראל לפרויקט ואנו מביאים אליכם בבכורה עולמית ובלעדית את הסרטים הזוכים. הנושא השנה: תל אביב.	1	69	1.15	20/05/2009

אסקייפלנד	עדאל, פליט סודני שעובד בסיני, ואשל, קיבוצניקית מעין שמר, מתאהבים. הזוג, שנולדות לו שתי בנות, רוצה להקים בית, אך מערכות בירוקרטיות גזעניות מונעות זאת. האם יצליחו להקים בית ולקיים משפחה? בימוי:אורן תירוש. ישראל,2008.כ' עב'	1	49	0.82	25/03/2009
האסיר	אדם משתחרר מהכלא כדי לגלות שמשפחתו מתנכרת לו. לבדו בעולם הוא מנסה לשרוד את חייו החדשים-ישנים. יצירה שחושפת חיים של אדם, שמה שחשבנו עליו בדקות הראשונות של הסרט יתהפך לחלוטין עד סופו.	1	96	1.60	02/09/09
החברה הכי הגרועה בעולם	דוקו על שלושה גברים בגיל העמידה, שעובדים יחד בסוכנות ביטוח כושלת ללא מושג קלוש בניהול עסקים. לחברה מצטרף בנו של המנהל ובמאי הסרט, בתקווה להציל את החברה מקריסה.	1	50	0.83	03/06/09
האמת הלא כשרה	תעודת גמר. אבא של חנה הוא רב יהודי וגנרל בצבא ארה"ב. לחנה יש חבר גוי ששנים היא מפחדת לספר על קיומו. כעת היא אוזרת אומץ ומתלווה אל אביה לאמריקה. האם בטריטוריה זרה היא תצליח לשחרר את השקר מחייה?	1	35	0.58	01.06.2009

חמדי ומאריה	משפחתו של חמדי, פועל מעזה, נופלת קורבן לחיסול ברכב לידו נסעה. מאריה, בתו מלאת החיים שנפצעה בפיצוץ מועברת לישראל לטיפול רפואי, וחמדי מצטרף אליה. הסרט חושף את החיים שמעבר לכותרת העיתונים.	1	19	0.32	30.03.2009
הילדים מרחוב מארק אורל	הילדים של אז, היום כבני 80, חוזרים לרחוב מארק אורל 5 ולמעון שהיה עבורם מקלט בטוח מהרדיפות שבחוץ. המעון נוהל ע"י אהרון מנצ'ר, שהצליח להציל ילדים רבים בטרם נלקח לתאי הגזים באושוויץ.	1	58	0.97	20/04/09
הזמן הורוד	הקהילה הגאה בישראל היא אחת הקהילות המשגשגות והבולטות בעולם המערבי- אך זה לא תמיד היה כך. מסע אל שנות ה-80 וה-90, מימי הארון והדיכוי, דרך המאבק לשוויון זכויות ועד האנשים שמאחורי הקלעים.	1	70	1.17	01/07/09
הזמן של דורית	כשדורית אובחנה כחולה במחלת ניוון שרירים היא החלה לתכנן את שארית חייה- אך גם את מותה. ארגון "דיגניטס" השוויצרי להמתות חסד יסייע לה ללכת לעולמה. זהו מסע קורע לב של אישה במירוץ נגד הזמן.	1	53	0.88	14/10/09

אמא של שמרי	מרית האמינה בכל ליבה שעל שמרי להתגייס לצבא ולתרום את חלקו. אבל עכשיו, כשבנה פועל בניגוד לדעתה, עומד למשפט צבאי וסכנה של עונש כבד מרחפת מעליו - מה עליה לעשות? להילחם או לתמוך בו למרות הכל?	1	50	0.83	15/07/09
אמא, תגידי	הפסיכולוגית של הבמאית אורנה בן-דור שולחת אותה לעשות סרט על אמא שלה. כך מתחיל מסע מטלטל עם אמה בת ה-78 של אורנה ובתה בת ה-18. סרט על 3 דורות של נשים מודעות וחזקות, אשר בודקות מחדש את יחסי האם-בת.	1	56	0.93	24/06/09
אישה אגדה	היכנסו לעולם המשעשע והגדול מהחיים של התיאטרון היידי, דרך סיפורה של אשה אחת מדהימה בשם ציפורה שפייזמן- ניצולת שואה בת 90 שכובשת את הלב באהבתה לאמנות, לחיים ולתרבות היידיש.	1	77	1.28	22.04.2009
ישראלים For Sale	שרון ונירית, שמואסות בעוני הסטונדטיאלי, מחליטות לצאת למסע בעקבות הכסף הגדול. לאחר מכירות כושלות של מוצרי טיפוח באנגליה, הן מתוודעות לאשליה ומנסות את מזלן במכירת תמונות באירלנד.	1	48	0.80	16.03.2009

קיץ על הגג	במלחמת לבנון השנייה מוצא עצמו צוות שידור של ערוץ 10 על גג המרכז לתקשורת בתל-חי. הסרט, ששזור אירועים הומוריסטיים וסוריאליסטיים, מביא את התמודדות אנשי הצוות עם הסיטואציה המוזרה בה הם מצויים.	1	44	0.73	23/03/09
כלות מאוקראינה-8 שנים אחרי	הבמאית נילי טל, שהביאה את סיפורם של גברים ישראליים שיצאו לאוקראינה כדי לחפש כלות, חוזרת אל הזוגות בישראל. במקביל, היא טסה גם לאוקראינה לבדוק מה עלה בגורלן של נטשה וטניה, שנישאו לישראלים כשהיו בנות 18.	1	65	1.08	22/07/09
קשמיר-הדרך אל החופש	קשמיר של היום מתאפיינת באלימות מתמשכת ובהפרת זכויות אדם. סרטו של הבמאי אודי אלוני מביא מבט נדיר על האיזור, ועל הדור החדש: מוסלמים צעירים השואפים להחיות את מסורת הדו קיום.	1	61	1.02	08.11.2009
קול באישה תפילה	עפ"י ההלכה זכותן של נשים להתעטף בטלית ולקרוא בתורה בכותל המערבי. הסרט המתעד את מאבקן של קבוצת "נשות הכותל" לחופש פולחן זה בישראל, ומלווה אותן בתפילות, במאבקן בבג"צ ובעימותים עם החרדים.	1	65	1.08	08.03.2009

כל ערב	ראובן רוצה לחזור לישראל. אחרי יותר מ-50 שנה הוא חש שבפריז, מלבד פיירלואיג'י שחי איתו, לא נשאר לו הרבה. בשביל פיירלואיג'י ישראל אינה אפשרות. דיוקן אינטימי ומרגש שמייצג את סיפור חייהם וגורלם.	1	71	1.18	05/08/09
מלוחיה	בשנה שלאחר מותה של אמו, יוצא הבמאי למסע בעקבות החפצים בבית, האוכל שבישלה והקפיאה ובעיקר הזיכרונות. הסרט מלווה את תהליך פירוקו של הבית תוך גילויים חדשים המעלים שאלות מטרידות וחושפניות.	1	33	0.55	22.05.2009
מסעות הברווז	דודו גבע ז"ל שילב בקומיקסים שלו ידידים, אויבים ובני משפחה. וזה בדיוק מה שעושה הסרט על דודו גבע- ממקם את חבריו ומשפחתו בתוך ציוריו ונותן להם לדבר איתם, עליהם ולקרוא אותם כיומניו האישיים.	1	71	1.18	12/08/09
מחוץ למחנה	בשנות ה-70 אנשי תנועת "אוונגרד" חלמו להקים מדינה משותפת לשני העמים והקימו תנועה יהודית-ערבית במטרה לארגן פועלים באיגודים מקצועיים. תום כרמי, שהוריו היו ממייסדי התנועה, חוזר אל הקבוצה המהפכנית.	1	58	0.97	18.05.2009

מאני טיים	הסרט מלווה ארבעה צעירים ישראלים בדרכם "לעשות כסף" מהיר בחו"ל. הם עובדים באירופה במכירת ציורי שמן מדלת לדלת, במחיר של מאות יורואים לציור (כאשר עלות תמונה אחת היא רק כמה יורואים בודדים).	1	52	0.87	26/08/09
מוסר השילומים - חשבון פתוח	בחלק השלישי יוצאים אורלי וילנאי וגיא מרוז לפולין, שם הם מגלים רכוש בשווי 40 מיליארד דולר שממשלת פולין הלאימה. הם ניצבים בפני מכונה אנטישמית המונעת מניצולי השואה ויורשיהם לקבל את רכוש אבותיהם.	1	58	0.97	20/04/09
בשביל הפלמנקו	מפגש מקרי של הבמאי שם שמי עם גיטריסט פלמנקו באנדלוסיה, מוביל למסע אל לב תרבות הפלמנקו הצועני. תוך כדי התקרבות בין השניים נחשפת מערכת היחסים של הבמאי עם אהובתו לשעבר - והתשוקה והאובדן צפים.	1	52	0.87	19/08/09
רוזנצוויג רוצה לרקוד	תעודת גמר.אביגדור הוא רקדן סטפס שב-1939 כישרון הריקוד הציל את חייו. היום, כשהוא בן 88 ומתגורר בבית אבות, הוא מנסה להספיק עוד צעד אחד או שניים. בשבילו הריקוד הוא לא תחביב אלא כלי הישרדות.	1	19	0.32	25.05.209

שבוי	תעודת גמר. יעקב גור, אביה של הבמאית, היה בשבי המצרי במלחמת יום הכיפורים. כיום הוא סובל מפוסט טראומה, שהיא תולדה של אותה מלחמה. הסרט מתאר את ההתמודדות היומיומית שלו עם רוחות העבר.	1	19	0.32	15.06.2009
שש קומות של גיהנום	דוקו-ישראלי. בצומת גהה חיים במציאות דימיונית מתחת לאדמה מאות פועלים פלסטינים אשר מסתננים לישראל כדי להתפרנס ולהביא אוכל הביתה. הם חיים בתנאים בלתי אנושיים בניסיון לשמור על צלם אדם.	1	52	0.87	23.09.2009
צולם על ידי יצחק	חשיפה ראשונה של הסרטים שצילם רבין במצלמת 8.8 מ"מ בתקופה האזרחית של חייו- מהימים שלאחר מלח' ששת הימים, ועד מינויו לראשות הממשלה. בסרט מופיעים בני-משפחה, חברים ועמיתים.	1	48	0.80	28/10/09
ימי צילום	סרט שהוא בעצם יומן אישי. אוריין, שעדיין לא איבדה את בתוליה, מחליטה לשכב עם גבר. לאחר שאיבדה את בתוליה היא עדיין מרגישה לא מסופקת, ופגישה מקרית עם בחורה מעלה בה תהיות לגבי זהותה המינית.	1	27	0.45	08/06/09

זרע מאושר	אסתר, רווקה בת 36, מחליטה להפוך לאמא מתרומת זרע אנונימית. אופיר דרעי, אחיה, מלווה אותה במשך יותר משנתיים וחצי בכל תחנות המסע המפרך והמרגש הזה. כיצד יסתיים המסע?	1	48	0.80	04.05.2009
עשרת הדיברות	סדרת תעודה. רונאל פישר מחפש את הדרך בה נשזרות הדיברות בחיינו.	10	42	7.00	09/04/09
בדרך הביתה	ע"י שימוש בסרטי 8 מ"מ ישנים, ותיעוד אינטימי של ארועים משמעותיים בחייו במשך 15 שנה, חושף הבמאי תומר הימן ("תומר והשרוטים", "בובות נייר") עולם רגשי טעון ומפתיע, מתמודד עם משברים אישיים, ומחפש משמעות ואהבה.	7	35	4.08	18.11.2009
גוגל בייבי	דורון הוא מפיק הריונות: הוא לוקח זרע מישראל ומפרה אותו עם ביצית מאמריקה. לאחר מכן הוא שולח אותה ל"מפעל" בהודו, שם היא מושתלת ברחמה של פונדקאית. זהו מסע מעורר מחלוקת שבסופו- תינוק. בימוי: ציפי ברנד פרנק. ישראל,2009.	2	48	1.60	10.06.2009
הנרגנות	סדרת תעודה הנותנת פורקן לתסכולים שהצטברו אצל חבורה נבחרת של נרגנות ישראליות. זה לא אתה, זו אני: הנרגנות מקטרות על הגבר החדש והישן, על נישואים וגירושים, על סקס עם גברים צעירים ומזדקנים ועל מחיר הפמיניזם.	8	35	4.67	29.04.2009

Ananey Tikshoret 2	סדרה דוקומנטרית המלווה את התפתחותן של שתי להקות צעירות מדרום הארץ ('ברינק X' מנתיבות ו'Dטורה' מקריית מלאכי), שעושות את צעדיהן הראשונים בעולם המוזיקה. יחד עם שאנן סטריט ודודוש קלמס הן עובדות על הקלטת סינגל ראשון. כ' עב'	5	22	1.83	16.08.2009
לונדון פינת בן יהודה	סדרת תעודה. ירון לונדון יוצא לסיור בשדות המילים בכדי להכיר את השפה העכשווית.	6	35	3.50	04.02.2009
רפיוזניק	מלחמת ששת הימים גרמה ליהודי ברה"מ לרצות לבטא את יהדותם ולהגר. הסובייטים לא אפשרו להם לעזוב, שכן הגירה נחשבה לבגידה במולדת, ורבים ממסורבי העלייה נשלחו לכלא ולמחנות עבודה, כמו אנטולי שרנסקי.	1	112	1.87	31.01.2009
סה"כ:				**52.93**	

יס רדוגה

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
עניין אישי	תוכנית ראיונות של אחד על אחד עם דמויות מובילות בתרבות הרוסית בישראל	10	25	4.17	1.10.09

בין השורות	העלילה מתרחשת במערכת עיתון יומי מוביל בשפה הרוסית בארץ. גיבורי הסדרה הם אנשים העובדים בעיתון. רוב חייהם מתנהלים במשרדי המערכת ובמסעדה בוכרית בבניין הסמוך, לשם הם מרבים ללכת בשביל לאכול, לשתות, ולרכל אחד על השני. הסדרה תתרכז במערכות יחסים הסבוכות בין אנשי	15	30	7.50	17.12.2009
סה"כ שעות				**11.67**	

ספורט 5

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
ליגת האלופות	מגזין	20	90	30.00	24.02.09
חדשות הספורט	מגזין	171	30	85.50	01.01.09
ריאדה אל חמיסה	מגזין	13	30	6.50	30.09.09
סה"כ שעות				**122.00**	

ספורט 5+

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
חדשות הספורט	מגזין	226	35	131.83	02.01.09
חמישיות	מגזין	17	60	17.00	27.01.09
יציע העיתונות	מגזין	78	35	45.50	05.01.09
סה"כ שעות				**194.33**	

ערוץ E

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
מעצבים את החגים	כיצד נחדש את הבית לחג? איזו מתנה נביא לדודים? כיצד הסלבס נערכים לחגים? מה נלבש לכבוד השנה החדשה וכיצד נערוך את שולחן הארוחה?... כל זאת ושלל טיפים נוספים ויעילים בהפקת מקור מיוחדת וחגיגית לקראת החגים	1	30	0.50	5.9.2009
סה"כ שעות -				0.50	

ערוץ SHE

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
השאלון	האם את כפייתית?", "האם את דומה לאמא שלך?", "איך את במיטה?" ערוץ SHE מזמין אתכן לענות על השאלונים הכי מרתקים, יחד עם 4 פאנליסטיות שנונות, ולקבל ניתוח אופי של פסיכולוגית מוסמכת וטיפים חיוניים לחיים!	12	47	9.40	01/01/09
יופי של יום	תוכנית לייף סטייל מקורית בהנחיית קרין מגריזו, מיוחד עבור צופות SHE. מדריך יומי ובו טיפים מדליקים ועצות חדשניות בנושאי טיפוח ויופי, אופנה ועיצוב, קניות וצרכנות- ושאר הדברים שהופכים את החיים ליפים יותר.	38	50	31.67	12/07/09

תה"י בריאה	לראשונה - תוכנית לבריאות נשים, מיוחד עבור צופות SHE. בתוכנית, בהנחיית ענת הראל, מידע רב על טיפולים חדשניים בתוך רפואת נשים, וייעוץ לשילוב תזונה נכונה ופעילות גופנית לאורח חיים בריא, ולהפחתת עודף משקל.	38	25	15.83	12/07/09
סה"כ שעות				**56.90**	

ערוץ אגו

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
פוקר כוכבים	15 סלבריטאים מתמודדים בתוכנית בידור המבוססת על משחק הפוקר. הכוכבים מתמודדים בשלוש תוכניות על המקום הראשון ועל הזכות לתרום כסף לגוף או עמותה על פי בחירתם.	3	60	3.00	05/09/2009
ביליארד כוכבים	8 סלבריטאים (רמי הויברגר, ויקה פינקלשטיין, משה פרץ, אורי גוטליב, ברק יצחקי ועוד..) מתמודדים בטורניר ביליארד עם שינויים קלים בחוקים, על הזכות לתרום פרס כספי לגוף או עמותה על פי בחירתם.	7	60	7.00	06/06/2009

חיים על פי אגו	שי וגיא (הזוכים של המרוץ למליון), חווים בכל תוכניות חוויות מהנות מהעולם הגברי. (טיסה בטרקטורנים מעופפים, מטווח ירי, נסיעת שטח, רכיבת סוסים ומשחק סנוקר) יחד הם מבלים יום של פעילויות עם דינמיקה של עקיצות הדדיות ומעט תחרותיות... כמוקבל בין חברים טובים. שתקנאו.	1	30	0.50	22/12/2009
סה"כ שעות				**10.50**	

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
מתחתנים, בקרוב אצלכם	הילה קורח יוצאת למסע בעולם החתונות הישראלי. במהלך התוכנית היא תיפגש עם מיטב המומחים בתחום ותתוודע אל מגוון רעיונות ועצות עבור כל מי שמתכנן חתונה אחרת.	2	30	1.00	22/02/2009
נווה צדק- אירופה הקטנה	שירלי גליק לוקחת אתכם לסיור קסום באחת מהשכונות המיתולוגיות של תל-אביב, נווה צדק. התכנית תבחן את גלגוליה השונים: החל מינקותה כאחת השכונות הראשונות בעיר, וכלה בפריחתה המאוחרת כמתחם מגורים אופנתי ומבוקש.	1	30	0.50	01/05/2009

חופשה במצפה רמון	עודד מנשה יוצא לבדוק מהן האטרקציות המשפחתיות באזור מצפה רמון : מבקר בחוות האלפקות, מבשל אוכל מרוקאי עסלי, מנגן במאהל בדואי , טובל בעין עקב יוצא לרכיבת אופניים מדברית, ונהנה ממלון מפנק.	1	30	0.50	15/11/2009
חופשה בים המלח	שירלי גליק מגלה מחדש את ים המלח, המקום הנמוך בעולם, כיעד לחופשות מפנקות ויוקרתיות: מבקרת בגן הבוטני של עין גדי, רוכבת על סוסים ועוברת טיפולי ספא ווטסו מרגיעים.	1	30	0.50	20/12/2009
המדריך - בירה	הילה קורח יוצאת ללמוד כל מה שיש על בירה. מה פשר ההבדלים בין הסוגים והטעמים, איך מייצרים בירה, מה ההיסטוריה שעומדת מאחורי המשקה ומה בדבר מערכת היחסים המורכבת של בירה ונשים.	1	30	0.50	20/09/2009
חיים את הגליל	מעקב צמוד אחר שלוש משפחות שזנחו את מנעמיה של העיר הגדולה ועקרו אל יישובים קהילתיים בגליל. התכנית מעניקה מבט אינטימי אל תוך מערכת השיקולים שהובילה את המשפחות להחלטה המכרעת, לצד תיעוד ההתאלקמות.	1	30	0.50	24/04/2009

מקומות להיות	סדרת מקור חדשה המציעה מגוון של חופשות עבור תיירים עם טעמים שונים: חופשה משפחתית באילת, חופשה רוחנית בקוריאה, חופשת ג'יפים בתורכיה, חופשה היסטורית בצפת,עכו,טבריה ונצרת,חופשה כפרית בפולין, ועוד.	7	30	3.50	12/09/2009
סה"כ שעות				**7.00**	

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
אירוח ומשקאות	אירוח הוא לא משימה פשוטה. איך ניתן להפוך עוד ערב גבינות ויין לערב בלתי נשכח? אילו קוקטיילים מעניינים אפשר להציע כדי לשדרג מסיבה? ערוץ האוכל מגיש טיפים מתכונים והצעות לאירוח המושלם.	2	60	2.00	20/06/09
הקייטנה	קייטנת הבישול בהנחייתו של השף ערן ירוחם. מדי פרק תתארח בתכנית קבוצת ילדים בעלת תחביב משותף שתלמד לבשל מאכלים התואמים את תחביביה, תוך שילוב בין הנאה ויצירתיות לבין התנהגות זהירה ואחראית במטבח.	6	30	3.00	08/02/09

מבקר המסעדות הצעיר בעולם	סרט מיוחד המתלווה אל דיוויד פישמן בן ה-12, מבקר האוכל החם ביותר בניו-יורק, במהלך יום עמוס בו הוא מבקר בבריכה, מתרועע עם חבריו בגלידריה ומבקר באתרי האוכל האהובים עליו.	1	30	0.50	30/09/09
מטבח ביתי	עם כל הכבוד למטבח הגורמה (ויש כבוד), לא כולנו יכולים לבשל ככה, ובטח שלא ביום-יום... בערוץ האוכל תוכלו למצוא, לצד השפים ממסעדות היוקרה, גם בשלנים ביתיים, מחברי ספרי בישול ועורכי מדורי אוכל.	5	30	2.50	22/03/09
מטבח בריא	בתכנית יתארח זהר צמח וילסון, מורה רוחני ומדריך תזונה כדי לדבר על raw food וחשיבותו לנשים הרות, ועל תזונת קטניות ונבטים שמאפשרת לעובר לקבל ברזל מן הטבע. מתכונים: סלט מעדשים מונבטות, גזר, אצות וג'ינג'ר.	1	30	0.50	03/04/09
מפגש השף עם שאול בן אדרת	השף שאול בן אדרת יוצא לגלות את הסודות שמאחורי יצרני המזון, השפים והמסעדות וגם כמובן מבשל מתכונים	16	30	8.00	13/03/09
מקסימום 24	השף אבי ביטון מבשל שלושה מתכונים ב- 24 דקות, שכולם יכולים להכין גם בבית	11	30	5.50	20/03/09

ספיישל פסח	השפים בערוץ האוכל מכינים ארוחת חג מסוגננת. השף אסף גרניט עם סלט ירקות אביבי, השף יוסי שטרית עם קרוקט של תפוחי אדמה וסלט ארטישוק, השף יואב בר עם צלעות טלה בתנור. את הקינוח יכין הקונידטור אלון גולדמן.	1	30	0.50	05/04/09
ספיישל פורים	ציונה פטריוט מארחת ספיישל לפורים. האירוע החגיגי יוקדש להצגתם של מאכלים שהתחפשו: אבי ביטון יכין פלאפל שוקולד, אביב משה יפתיע עם רביולי אזני המן, ושאול בן אדרת יקנח עם גלידת סלמון, צלפים, בצל ועירית.	1	60	1.00	06/03/09
ספיישל תחרות שפים	פעם בארבע שנים מתקיימת בגרמניה אולימפיאדת הקולינריה העולמית, IKA. השף שאול בן אדרת מצטרף לנבחרת השפים הישראלית ומארח את קפטן הנבחרת, צ׳רלי פדידה. השף פדידה מכין מהמתכונים שזיכו את הנבחרת במדליית כסף.	1	60	1.00	26/03/09
ספיישל קונדיטוריה	היום בתכנית שלושה קונדיטורים, דודו אוטמזגין יכין וריאציות שונות של עוגות שמרים במגוון מליות (שוקולד, פרג, אגוזים וגבינה), אלון גולדמן עם מאפה טיגריס ומשה אהובי יכין שערות קדאיף עם קרם מסקרפונה ותותים.	1	30	0.50	22/01/09

פשוט בריא עם פיליס גלזר	בתוכנית מלמדת אותנו פיליס גלזר, מומחית לבישול אורגני, אקולוגי וצמחוני, כיצד להכין ארוחות בריאות וטעימות.	7	30	3.50	15/01/09
סה"כ שעות				**28.50**	

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
פנים חזה טוסיק	מדריך ניתוחים פלסטיים בהנחיית אפרת אנזל. ניתוחי פנים - עם ד"ר יצחק מאייר, מומחה לכירורגיה פלסטית,יסביר באיזה גיל עוברים את הטיפולים, איך בוחרים ברופא מתאים, מה לבדוק לפני ואיך מתכוננים לניתוח.	2	30	1.00	
מפגשים משני חיים	איריס הוד יוצאת למסע לחיפוש עצמי, ונפגשת עם מורים רוחניים מרחבי העולם. שומעת על התורות שלהם ונפגשת עם אנשים שיישמו אותם בחיים	8	30	4.00	
סה"כ שעות				**5.00**	

ערוץ הטיולים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
המדריך- בארץ	תכניות מיוחדות בהן מנחות "המדריך" יוצאות מהאולפן ומטיילות ביעדים שונים בארץ, תוך כדי סקירה של האתרים ההיסטוריים, אזורי טיול, נקודות ציון ואטרקציות מעולם התעשייה והמסעדנות.	1	30	0.50	29/04/09
החיים הטובים בעיר- בת ים	שירלי גליק לוקחת אותנו לטיול עירוני בבת ים. נסייר לאורך הטיילת, נבקר במסעדות, מוזיאונים, ונכיר את העיר על שלל אתריה.	1	30	0.50	05/07/2009
הכניסה לישראלים אסורה	הסרט מביא צילומים בלעדיים מסוריה, אירן, בחריין, הנסיכויות, עומאן, אלג'יר ותוניסיה. בהם נופים, תרבות, הווי החיים ואתרי תיירות מרהיבים.	1	60	1.00	19/08/2009
נתיב היין בגולן	ספיישל בהנחייתה של הילה אלפרט המתעד ביקור ביקבים, כרמים, פגישות עם יינים מקומיים, הכרת תהליך ייצור היין, הכרת טכניקות בציר והפקת יין, טעימת יין ועוד, הכל בשיא עונת הבציר שאנחנו נמצאים בה.	1	30	0.50	31/12/2009
פסגות של אושר וכאב(טראנס אלפ)	תיעוד הטראנס אלפ 2009, תחרות אופני הכביש הקשה ביותר לספורטאים חובבים.	1	30	0.50	01/12/2009
סה"כ שעות				3.00	

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
ששטוס 2009- האהבה היוונית שלי	יפתי מנסה לכבוש את לבה של דון בעזרתה של הכיתה הזוכה מפתח תקווה וכל זה על רקע נופי יוון הקסומים. האם דון תסכים?	1	25	0.42	30/08/09
דאוס עונה 2	, דאוס היא תוכנת מחשב מהפכנית, המבוססת על אינטליגנציה מלאכותית, אשר בעונה הראשונה ניסתה להשתלט על העולם ללא הצלחה והיוותה משל על השתלטות הטכנולוגיה על חיינו ואובדן הפרטיות. העונה השנייה הולכת צעד אחד .קדימה אל עבר התהום של הטכנולוגיה הוירטואלית	8	23	3.07	20/12/09- 30/12/09
אולפן ערוץ הילדים (*)	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקטיביים, ראיונות ותחרויות אישיות וכיתתיות משעשעות -כולל ששטוס	563	15	140.75	1/1- 31/12/2009
בוחרים מנחה	בוחרים מנחה 2009, הקטעים הכי שווים מתוך סרטי האודישנים / גמר בוחרים מנחה- בסוף נדע מי יהיה המנחה החדש של ערוץ הילדים? יאיר, לילך, או אור? כל השופטים, כל המנחים, תריסר המתמודדים שאהבתם, והופעות של עידן יניב, וסאבלימינל.	6	30	3.00	22/2- 23/4/2009

טקס נבחרי הילדים	מרגול, שירי מיימון, אילנית לוי,יעל בר זוהר, רוני דלומי, כוכבי חצויה, הפסטיגל ועוד, בקטגורית הטלוויזיה והמוזיקה בשידור חי. בהשתתפות גיא זוארץ. ילדי ישראל בוחרים את הנבחרים שלהם.	1	69	1.15	11/11/09
חמש וחצי (**)	התכנית הינה מהדורה שבועית מסכמת של השבוע המותאמת לילדים,בהגשת גיא זהר. התכנית מציגה לילדים את המתרחש סביבם מתוך זווית עיניהם, מתוך כוונה להסביר,לבאר ולחדד, תוך התייחסות לנושאים בעלי ערך מוסף עבורם.	44	22	16.13	1/1-31/12/09
סה"כ שעות				**164.52**	

ערוץ הופ

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
חד חידן - חידות חמיצר לפרה-סקול	אנימציה. סדרת העשרה לפיתוח דרכי חשיבה, הפרקים מבוססים על חידות לקטנים של דן חמיצר	13	5	1.08	01/09/09
רדי סטדי הופ!	תוכנית ללימוד אנגלית. המבוססת על קוריקולום יחודי המשלב תנועה ולימוד אנגלית	13	5	1.08	23/12/09
פיצי מגלה כלי תחבורה	הבובה פיצי מכירה לילדים את עולמם המסקרן של כלי התחבורה השונים	26	5	2.17	16/12/09
ציורים מתנועעים	המשך לפרויקט ציורי ילדים המביא ציורי ילדים בהנפשה .	4	2	0.13	28/08/09

העולם הוא קטן	פרויקט החושף את הילדים לשירים מתרביות שונות בעולם בעזרת הנפשה ומוסיקה.	4	2.2	0.15	16/12/09
רינת גבאי שרה קלאסי	רינת גבאי וחבורת ילדים מבצעיים שירי ילדות קלאסיים מכל הזמנים	10	2.36	0.39	25/10/09
סה"כ שעות				**5.01**	

ערוץ ניקולודיון

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
הקרמבויז	מדובר בסדרת דרמה קומית חצי אנימטיבית וחצי אולפנית העוקבת אחר קורותיה של להקת בנים שהוקמה במסגרת תכנית דוקו ריאלטי פיקטיבית. במהלך הסדרה נראה איך, כנגד כל הסיכויים, הלהקה מצליחה להפוך לדבר החם ביותר במוזיקה הישראלית.	11	30	5.50	16/10/09
מופע ביקיני בטום	קיץ מטורף בביקיני בוטום לכבוד שנת הספוג. דוזי וקסדו מארחים את חבריהם מעולם הים עושים איתם צחוקים ושטויות ומזמינים אתכם להשתתף בתחרויות ולזכות בפרסים.	25	30	12.50	01/07/09
	סה"כ שעות			**18.00**	

ערוץ ג׳טיקס

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
הניצוצות של נאור	סיפורה של חבורת חיות מואנשות, המבקשת להגשים את חלומה- ליצור להקה מוזיקאלית. בדרכם להגשים את החלום, מתמודדים הגיבורים עם שאלות הנוגעות לעולמם של ילדים, כגון, חברות, זוגיות, התחלות חדשות ועוד.	12	15	3.00	01.01.09
סה״כ שעות				3.00	

ערוץ ג׳וניור

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
קופיקו	סדרה המבוססת על ספרי קופיקו	25	18	7.50	01/07/09
סה״כ שעות				7.50	

ערוץ בייבי

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו	מועד שידור ראשוני מתוכנן
קטני	הרפתקאותיהם של ארבעה יצורים מופלאים , הנדרשים להתמודד עם בעיות ועם סוגיות פשוטות ויומיומיות .	26	5	2.17	דצמבר 08 ; יולי 09

תוכי	סדרת אנימציה ייחודית . במרכזה תוכי קטן ושובב. בכל פרק הוא פוגש ביער חבר חדש, ויחד הם עוברים חוויה משעשעת עם המון חיקויים.	10	5	0.83	מאי-09
אנריקה החתול	אנריקה החתול הוא תמיד רעב, הוא יוצא למסעות משעשעים ויחד איתו אנו לומדים על הדרך שעושה המזון מהטבע עד הצלחת שלנו	36	5	3.00	מרץ-09
יויו	ליויו הקוסם יש מטפחת קסמים בעזרתה הוא מנסה לפתור את כל בעיותיו של חברו הטוב, הקוף דריוין רק שהקסמים שלו בדרך כלל משתבשים	10	5	0.83	יולי-09
אמבטיה	פילוני צפרדעוני וברווזוני שלושה צעצועי אמבטיה חיים באמבטיה קסומה משלהם . יחד הם משתעשעים במים מארחים חברים , ופותרים כל בעיה	10	5	0.83	יוני-09
משחקים גדולים לקטנים	סדרת משחקים המיועדת לצעירים שבין צופי הערוץ. באמצעות חיקוי של מנגנוני משחק שהתינוק מכיר מחדר הילדים שלו, הסדרה מייצרת חוויה אינטראקטיבית ומהנה מחד וגם מלמדת ומעשירה מאידך	50	5	4.17	יונאר 2009

לונה פארק עונה III	אח קטן ואחות גדולה משתעשעים יחד בעולם בלונה פארק צבעוני ומרהיב - עולם של משחקים דמיוניים. בכל פרק הם מבקרים במתקן דמיוני אחר, פוגשים דמויות דמיוניות ובעיקר מבלים ונהנים יחד. הסדרה משלבת בין חוויות מעולמם הקסום של ילדים, לבין הקניית ידע המותאם לגיל ולצרכים .ההתפתחותיים של הפעוטות	10	10	1.67	אפריל-09
ירח	סדרת לילה, חווית צפייה היוצרת אווירה נעימה ומרגיעה לפעוטות ולהורים לקראת שינה. וזאת באמצעות שילוב בין תנועה המתפתחת באיטיות , צבעים רכים , ומוסיקה נעימה.	91	8	12.13	ינואר-09
כדור הבדולח	מסע בעולם קסום המצטייר מול עיני הצופים, אותו אנו עוברים דרך אובייקט אחד המשתנה לאורך המסע, על ידי משחקי אנימציה מפתיעים.	5	5	0.42	פברואר-09
שרה וציף	שרה הילדה וציף חברתה הציפור מגלות יחדיו את העולמות שסביבן. כל פרק עוסק בנושא אחר: צבעים, צורות, עונות שנה וכו'. שרה וציף פוגשות חיות ושאר חברים מעולם הטבע, משחקות ולומדות בצורה קלילה וסקרנית. מבעד לעיניה של שרה, גיבורת הסידרה, הילד מקבל הזדמנות לראות ולגלות סביבות יומיומיות בצורה קסומה וחוויתית.	8	5	0.67	מאי-09

קני וגורית וחברים	קני וגורית נרתמים לעזר לחברים בכל פרק הם מוציאים מהכיסים חלקים של חפץ שיפתור להם את הבעיה	12	5	1.00	אוגוסט-09
אוליבר II	אוליבר הקוף הסקרן לוקח אותנו בכל פרק לסביבה מוכרת אחרת ושם נפגוש צבעים צורות צלילים ומספרים .	15	5	1.25	ספטמבר-09
פים ופימבה	שני פינגווינים החיים בקוטב הצפוני, דגים מהים בכל פרק חפץ מעולמנו. הם אינם יודעים מהו החפץ הזה וממציאים לו שימושים חדשים, כל אחד מהם חושב שמדובר בשימוש אחר, שמתאים לו עד שלבסוף הם מתפשרים ומוצאים דרך לשחק בחפץ יחד.	10	5	0.83	ספטמבר-09
וולטר ודוד	סדרת בובות אינטר אקטיבית. וולטר העכבר ודוד הכלב הם החברים הכי טובים. בכל פרק מחפש דוד חפץ אך אינו זוכר את שמו. וולטר מאוד רוצה לעזור לו. הצופים מוזמנים להצטרף אל וולטר ולנחש מה מחפש דוד?	20	6	2.00	פברואר-09
כיף של חווה עונה III	סניור וסימה מובילים קבוצה של פעוטות במסע לחווה , שם הם פוגשים בעלי חיים באסם ובלול, נהנים מעבודות המשק, מגלים את מקורותיהם של פריטי מזון מוכרים, וקעיקר עושים חיים	15	5	1.25	נובמבר-09
סה"כ שעות				**33.05**	

נספח 3 ערוץ 9 – שידור של הפקות מקור

שם התכנית	תוכן מורחב	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך כללי (בשעות)
07:40	תוכנית בידור – מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור	65	36	39.0
07:40	תוכנית בידור – מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד ועוד. מנחים: יאן לוינזון ונטשה מנור. תכנית סיום העונה	65	10	10.8
פרסונה	תכנית אירוח בהשתתפות מנחה ואורח מוכר המתראיין על חייו האישיים	34	52	29.5
תמול שלשום	סדרת תעודה, המספרת על 60 שנות היסטוריה של מדינת ישראל. במאי: ל.בלחמן.	25	5	2.1
תכנית יהדות ומסורת	תוכנית אולפן. המנחה והאורחים דנים באחד הנושאים מזווית ראיה של היהדות והמסורת היהודית	44	48	35.2
קו הבריאות	מגזין בריאות אינטראקטיבי בשידור חי. כתבה + תגובות מומחים, ובנוסף מומחים ברפואה עונים לשאלות הצופים	44	48	35.2
יום חדש עם 9	תוכנית בוקר יומית. בתכנית – פינות יעוץ בנושאים הסוציאליים, בכלכלה, משפטים, חינוך, תרבות, תיירות פנים, אופנה, מתקונים של ארוחות בוקר ואסטרולוגיה. מנחים: א.שטוקין, ו.פולקוב, ס.סקובפן, ו.זרניצקי	48	213	170.4

יום חדש עם 9	תוכנית בוקר יומית. בתכנית – פינות בריאות, תרגילי התעמלות, מתקונים של ארוחות בוקר ואסטרולוגיה. מנחה: סבטלנה סקובפן	20	45	15.0
אולפן פתוח – 75%	תכנית אירוח יומית בשידור חי. באולפן דנים בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה בתרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל. כל הפעילות באולפן הפתוח היא אינטרקטיבית. מנחה: דוד קון	33	180	99.0
סיפורי אסתר	תכנית יהדות ומסורת המציגה לצופים היבטים שונים במסורת היהודית. מנחה: אסתר סגל	25	4	1.7
פטריסיה קאס	תכנית מיוחדת על פטריסיה קאס. הזמרת הפופלרית מצרפת מספרת על הקריירה ועל החיים הפרטיים	60	1	1.0
תשע של זהב 2009	תכנית ספיישל חגיגית שבה בוחרים את אנשי השנה בקרב יוצאי ברה"מ בתחומים שונים	185	1	3.1
הטיול הגדול	תכנית בנושא תיירות בארץ. מנחה מהארץ מארח מישהו מפורסם מרוסיה לטיול ברחבי ישראל. מנחים: יאן לוינזון ואולג פילימונוב	25	12	5.0
זכותך	תוכנית תחקירים המצולמת בעקבות תחקיר שצריך לעניין את קהל הצופים הרחב, הנוגע לזכויות האזרח בכלל ובמיוחד זכויותיהם של העולים החדשים	31	9	4.7
חביב הקהל	תכית אירוח. מגיש התכנית – יאן לוינזון – מארח אישיות מפורסמת מרוסיה שנמצאת בביקור בישראל	45	3	2.3
תן יד, חבר	התכנית תספר על חיות המחמד של אנשים מפורסמים במדינת ישראל וכדרך אגב תחשוף את החיים הפרטיים שלהם בביתם, באווירה נינוחה, נטולת רישמיות	24	12	4.8

אליפות העולם בריקודים לטיניים. אשדוד-2009	אליפות עולם בריקודים לטיניים למקצוענים, שבה נאבקים זוגות מיותר מעשרים מדינות בעולם. אשדוד-2009	152	1	2.5
שיעורי בית	שעשועון בידור, שמשתתפות בו עשר משפחות דוברות רוסית מכל רחבי הארץ. מנחה: ולד זרניצקי	52	4	3.5
זמן הכסף	תכנית על כלכלה "בגובה הכיס". מנחה: אלכסנדר אברבוך	31	48	24.8
היגיע זמן לצחוק - "בסדר" 2009	סטיבל ההומור הישראלי בהשתתפות סופרים מישראל ומרוסיה. מנחה: מרק גלסניק	79	1	1.3
סה"כ				**490.8**

נספח 4: ערוץ 24 – שידור של הפקות מקור

שם התכנית	אורך פרק בדקות	תאריך שידור	תוכן מורחב	מס׳ תוכניות	אורך כולל בדקות
איך יוצרים שיר?	768	אפריל	במסגרת שידורי האולפן השקוף בת"א אורנה דץ ואבי גריניק מלמדים את הצופים איך יוצרים שיר בשידור חי. מהעלאת הרעיון לשיר, דרך כתיבתו, עובר להלחנה והעיבוד בעזרתם של כל בעלי המקצוע ועד צילום הקליפ הסופי.	1	768
זמר חתונות	40	נובמבר-דצמבר	תכנית המלווה את אחת התופעות המוסיקליות הבולטות של העשור האחרון – זמרי החתונות. זמרים גדולים שמופיעים באירועים פרטיים. התכנית מלווה את הזוג והזמר החל מתהליך בחירת השירים ועד להופעה עצמה.	15	600
שורשים – הרצליה	90	מאי- יולי	מגזין מוסיקה יהודית בהנחיית העיתונאי ידידיה מאיר, הסוקר את האירועים והתופעות הגדולות בז׳אנר היהודי, אמוני, שורשי.	7	630
חלון לים התיכון- הרצליה	192-250	מאי-יולי	גלית גיאת ויוני רועה מסקרים את פועלם של האבות המייסדים של הזמר הים תיכוני בישראל.	8	1652
יאסו- הרצליה	120-144	מאי- יולי	מגזין מוסיקה בהנחיית הזמרים סטאלוס ואורן חן החושף את הנעשה בז׳אנר היווני בישראל עם כל המוסיקאים והתופעות בתחום.	9	1176
המצעד- הרצליה	192-240	מאי- יולי	סדרת תכניות, בה כל תוכנית סוקרת תופעה בולטת אחרת בהיסטוריה של המוסיקה הישראלית.	8	1824
מנטה- הרצליה	70-120	מאי- יולי	ירון אילן מארח מוסיקאים, מסקר ומדווח על האירועים והתופעות הגדולות בעולם המוסיקה הים תיכוני.	33	2970
חדשות המוסיקה	48	מאי	מגזין מוסיקה יומי בהגשת עיתונאית המוסיקה דפנה לוסטיג הסוקר את כל מה שמתרחש בעולם המוסיקה.	8	384

חלון לים התיכון- בת-ים	225	יולי-אוגוסט	גלית גיאת ויוני רועה מסקרים את פועלם של אבות הזמר הים תיכוני בישראל.	7	1575
יאסו- בת-ים	90-120	יולי-אוגוסט	מגזין מוסיקה בהנחיית הזמרים סטאלוס ואורן חן החושף את הנעשה בז'אנר היווני בישראל עם כל המוסיקאים והתופעות בתחום.	6	630
המצעד-בת-ים	144-192	יולי-אוגוסט	סדרת תכניות, בה כל תוכנית סוקרת תופעה בולטת אחרת בהיסטוריה של המוסיקה הישראלית.	7	1152
מנטה- בת-ים	70-120	יולי-אוגוסט	ירון אילן מארח מוסיקאים, מסקר ומדווח על האירועים והתופעות הגדולות בעולם המוסיקה הים תיכוני.	29	2190
ספיישל מוסיקה תורכית	70	יולי	ירון אילן חושף את תופעת המוסיקה התורכית בישראל. עם האנשים, הארועים והסיפורים מאחורי הקלעים.	1	70
פגישת מחזור	70	מאי-יוני	סדרת תוכניות המתעדת את דרכם המוסיקלית של כוכבי אחת התופעות המוסיקליות הכי משמעותיות של העשור האחרון - כוכב נולד.	12	840
הכי...	48	ספטמבר-אוקטובר	דפנה לוסטיג מסכמת וסוקרת את העשור האחרון במוסיקה הישראלית. כל תכנית מוקדשת לשנה אחרת ומביאה את התופעות והלהיטים הבולטים של אותה שנה.	10	480
יאסו-מהדורת העשור	90	ספטמבר	מגזין מוסיקה בהנחיית הזמרים סטאלוס ואורן חן הסוקר את הנעשה בז'אנר היווני בישראל בעשור האחרון,עם כל המוסיקאים והתופעות בתחום.	2	180
בכפיים-מהדורת העשור	90	ספטמבר-אוקטובר	עידן יניב ורגב הוד סוקרים ומסכמים עשור של מוסיקה ים תיכונית עם ראיונות והופעות של מיטב האמנים. בכל תכנית מתארח היוצר יוני רועה שמביא מבט מעמיק על שורשי התופעה.	15	1350
כל מה שרציתם לדעת	70	נובמבר-דצמבר	מיכל אמדורסקי חושפת את כל מה שחדש בעולם המוסיקה הישראלית, הופעות, קליפים וראיונות אחד על אחד.	31	2170

שמח עם ירון אילן - תופעות	70-90	נובמבר-דצמבר	ירון אילן מציג בכל תוכנית תופעה בולטת אחרת בז'אנר הים תיכוני מראיין את המוסיקאים המובילים, מסקר תופעות משמעותיות ומארח זמרים מהז'אנר.	7	480
מנטה ב-24	70	ינואר	ירון אילן מסקר את האנשים, האירועים והתופעות הגדולות בעולם המוסיקה הים תיכוני.	5	350
שבת של קלאסיקות-הרצליה	230	מאי- יולי	סדרת ספיישלים מוסיקליים. כל תכנית מוקדשת לאמן אחר, לנכס צאן ברזל במוסיקה הישראלית וליצירתו. במהלך התכנית המנחים מביאים את הסיפורים שמאחורי השירים, פרשנויות, סיפורים אישיים, שירים מקוריים וביצועים מחודשים. בין השאר הוקדשה התכנית לשלום חנוך, אריק לביא, נעמי שמר, עופרה חזה, זהר ארגוב ועוד רבים	8	1840
בי"ס למוסיקה	48	נובמבר-דצמבר	מפגש אינטימי בין מוסיקאים מהשורה הראשונה בישראל לבין תלמידי בתי ספר למוסיקה ברחבי הארץ. במפגש האמן שר משיריו וחושף סיפורים מאחורי הקלעים, את מקורות ההשפעה, ואת הסיפורים מאחורי השירים.	20	960
ספיישל עמיר בניון	90	אפריל	ספיישל חגיגי שהוקדש לעמיר בניון באולפן השקוף בנמל ת"א. הראל מויאל ושדרן הרדיו אלעד עמדי מארחים את עמיר בניון באולפן, מדברים איתו על הקריירה המוסיקלית שלו ומקורות ההשפעה ומבצעים איתו את מיטב להיטיו באולפן.	1	90
ספיישל שלומי סרנגה	70	יולי	ספיישל מוסיקלי עם שלומי סרנגה הסוקר את פועלו יצירתו של סרנגה לאורך השנים - מאז ששר ביוונית ועד לאלבומו האחרון בעברית - מונו.	1	70
ספיישל איציק קלה	70	יולי	ספיישל מוסיקלי. ירון אילן סוקר את פועלו ויצירתו של איציק קלה במוסיקה הישראלית מתחילת הדרך ועד היום.	1	70

שעה עם	48	מאי	כל תכנית מוקדשת לחייו, פועלו ויצירתו של אמן אחר. המוסיקאי דורון מדלי מארח, מראיין ושר עם מיטב אמני ישראל. בין המשתתפים: רבקה זוהר, אילנית, מאיה בוסקילה ואחרים.	12	576
ספיישל ג'ו עמר	192	יוני	בעקבות פטירתו של הזמר ג'ו עמר גלית גיאת ויוני רועה מקדישים לזכרו תוכנית מיוחדת ובה הם מסקרים את הקריירה המוסיקלית שלו, מארחים חברים ובני משפחה המספרים על דרכו והמקורות המוסיקליים מהם הוא הגיע, ומבצעים יחד שירים שלו באולפן	1	192
שבת של קלאסיקות-בת-ים	230	יולי-אוגוסט	סדרת ספיישלים מוסיקליים. כל תכנית מוקדשת לאמן אחר, לנכס צאן ברזל במוסיקה הישראלית וליצירתו. במהלך התכנית המנחים מביאים את הסיפורים שמאחורי השירים, פרשנויות, סיפורים אישיים, שירים מקוריים וביצועים מחודשים. בין השאר הוקדשה התכנית לשלום חנוך, אריק לביא, נעמי שמר, עופרה חזה, זהר ארגוב ועוד רבים	7	1610
ספיישל אריס סאן	120	אוגוסט	מגזין מוסיקה בהנחיית הזמרים סטאלוס ואורן חן החושף את הנעשה בז'אנר היווני בישראל עם כל המוסיקאים והתופעות בתחום.	1	120
ספיישל אלי לוזון	90	אוגוסט	ירון אילן בתוכנית ספיישל עם הזמר אלי לוזון: ראיון מיוחד על דרכו והקריירה המוסיקלית שלו, אורחים וביצועים חיים לכל להיטיו הגדולים	1	90
ספיישל עוזי חיטמן	70	אוגוסט	ספיישל מיוחד לזכרו של עוזי חיטמן בהנחיית ירון אילן. חברים ובני משפחה נזכרים בעוזי דרך זכרונות, סיפורים וקטעים מהופעותיו בעבר, ואמנים צעירים מבצעים משיריו הגדולים של היוצר	1	70
ספיישל משה פרץ	70	יולי	ירון אילן בספיישל מוסיקלי עם משה פרץ על יצירתו מתחילת הדרך ועד היום, ההשפעות, הטעמים והמוסיקה מבית אבא.	1	70

קובי פרץ בקיסריה - רגע לפני	30	אוגוסט	תיעוד דוקומנטרי המביא את דרכו של קובי פרץ מתחילת הקריירה שלו ועד הגעתו לאמפי בקיסריה להופעת הבכורה שלו, לראשונה בחייו.	1	30
פסקול העשור	48	ספטמבר-אוקטובר	גל אוחובסקי בשיחה אחד על אחד עם האמנים הבולטים של העשור האחרון. כל תכנית עוסקת במקורות יצירתו של האומן, בחירותיו, השפעותיו ודרכו המוסיקלית.	34	1632
כל מה שרציתם לדעת - סיכום עשור	70-144	ספטמבר-אוקטובר	הזמרת מיכל אמדורסקי מקדישה כל תכנית לאמן מרכזי אחר בעשור האחרון במוסיקה הישראלית ומביאה לאולפן את הסיפור המלא של הדרך המוסיקלית. עם כל השירים, מוסיקאים עמיתים, בני משפחה ומעריצים.	30	3432
אבק דרכים- פרנס מארח את מרגול	70	ספטמבר	ספיישל מוסיקלי. שמעון פרנס סוקר את פועלה של מרגול לאורך השנים לרגל צאת אלבומה החדש, "עץ ירוק מפלסטיק".	1	70
לשיר איתך- בעז שרעבי	90	אוקטובר	ספיישל מוסיקלי. שמעון פרנס סוקר את פועלו ויצירתו של בועז שרעבי לאורך השנים. עם שירים, סיפורים ואורחים.	1	90
ספיישל הברירה הטבעית	70	אוקטובר	ספיישל מוסיקלי. שמעון פרנס סוקר את פועלם של להקת הברירה הטבעית לאורך השנים ואת מקורות ההשפעה של הלהקה.	1	70
מאז ועד היום- עופר לוי	90	ספטמבר	ספיישל מוסיקלי. אסי ישראלוף עובר יחד עם עופר לוי את כל הדרך המוסיקלית. מהאלבום הראשון ועד היום.	1	90
חוזרים לשכונה	48	נובמבר-דצמבר	בכל פרק דידי הררי חוזר עם זמר אחר אל בית אבא, המוסיקה ששמעו בבית, לחברים, לתקליטים, ולאנשים שעיצבו והשפיעו על יצירתם וסגנונם.	10	480

רוק רימון	30	נובמבר-דצמבר	סדרה דוקומנטרית העוקבת אחרי מוסיקאים צעירים בתחילת דרכם, במהלך לימודיהם בביה"ס "רימון" למוזיקה. במהלך הסדרה עוקבת אחר כל אחד מהמוסיקאים וחושפת לקהל את סגנונו המוסיקלי, ההשפעות על יצירתו, שאיפותיו ושיריו.	8	240
שמח עם ירון אילן - זמרים	70-90	נובמבר-דצמבר	בכל תכנית פוגש ירון אילן זמר אחר, והתוכנית מוקדשת כולה לזמר. בכל תכנית מביאים את השירים, הסיפורים ומקורות ההשפעה שעיצבו את יצירתו של האמן והשפיעו עליו.	16	1140
מה אומרים הכוכבים - צמדי מוסיקאים / זמרים	48	נובמבר-דצמבר	זמרים ומוסיקאים, שיש ביניהם קשר משפחתי או חברתי, בוחרים את השירים עליהם גדלו והתחנכו.	6	288
השיר שלי	48	ינואר	בכל תכנית אמן אחר מגיש את השירים שלו ומדבר על הסיפורים שמאחוריהם.	2	96
שירים שאני אוהב במיוחד	48	ינואר	בכל תכנית אמן אחר מגיש שירים של זמרים אחרים	2	96
24/7 - שלב א' 24 שעות ביממה	1152	מרץ-אפריל	תוכנית ההשקה של ערוץ 24 החדש, שלב א': 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע שידור חי מהאולפן השקוף בנמל ת"א, שידור רצף מבוסס על מוסיקה ישראלית. את השידור הובילו כוכבי מוסיקה טלוויזיה בצמדים, כל אחד והיום שלו. במהלך כל היום, הצמד התורן הגיש מוסיקה ישראלית, אירח הופעות חיות באולפן ועוד.	25	28800
24/7 - שלב ב' כ- 10 שעות ביממה	480	אפריל	תוכנית ההשקה של ערוץ 24 החדש, שלב ב': 10 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע שידור חי מהאולפן השקוף בנמל ת"א, שידור רצף מבוסס על מוסיקה ישראלית. את השידור הובילו כוכבי מוסיקה טלוויזיה בצמדים, כל אחד והיום שלו. במהלך כל היום, הצמד התורן הגיש מוסיקה ישראלית, אירח הופעות חיות באולפן ועוד.	10	4800

בכפיים- הרצליה	90-145	מאי- יולי	הזמרים עידן יניב ורגב הוד חושפים את כל החדשות, האירועים והשמות החדשים במוסיקה הים תיכונית בישראל.	33	3800
קיץ- הרצליה	145-168	מאי- יולי	אורנה דץ ושלומי קוריאט מארחים באולפן השקוף מוסיקאים ונציגים מעולם הבידור הישראלי.	33	5061
מסיבת כיתה - הרציחה	192	מאי	לייט נייט מוסיקלי בהנחיית הזמר הצעיר ליבי רן וג'יסון דנינו הולט, כל תוכנית בנושא מוסיקלי אחר.	3	576
לילה לא שקט- הרצליה	60-90	מאי- יולי	לייט נייט מוסיקלי בהגשת זוג מנחים מתחלף. כולל הופעות חיות.	17	1320
קבלת שבת- הרצליה	90-144	מאי- יולי	עינת שרוף בתכנית מיוחדת הכוללת שירה בציבור למיטב הקלאסיקות ודואטים מיוחדים עם כל האמנים הגדולים.	8	990
להיט נולד	70	יוני	תחרות "להיט נולד" של העונה השביעית של "כוכב נולד" בהנחיית יואב צפיר ואפרת אברמוב.	1	70
קיץ- בת-ים	144-168	יולי- אוגוסט	אורנה דץ ושלומי קוריאט מארחים באולפן השקוף מוסיקאים ונציגים מעולם הבידור הישראלי.	31	4776
בכפיים- בת-ים	90-100	יולי- אוגוסט	הזמרים עידן יניב ורגב הוד חושפים את כל החדשות, האירועים והשמות החדשים במוסיקה הים תיכונית בישראל.	31	2920
לילה לא שקט- בת-ים	48	יולי	לייט נייט מוסיקלי בהגשת ג'יסון דנינו הולט וליבי רן. כולל הופעות חיות.	7	336
קבלת שבת- בת-ים	70	יולי- אוגוסט	עינת שרוף בתכנית מיוחדת הכוללת שירה בציבור למיטב הקלאסיקות ודואטים מיוחדים עם כל האמנים הגדולים.	7	490
מה שת'ה שומע	70	יוני- אוגוסט	תכנית אירוח בידורית סאטירית בהנחיית אסי עזר ופאנל מתחלף עם הגירסא שלהם לסיכום אירועי היום במוסיקה ובבידור.	24	1680
האולפן השקוף באכזיב	30	יולי- אוגוסט	מסיבת חוף צעירה בהנחיית יעל גולדמן מהווילג' באכזיב עם הופעות של אמנים צעירים.	20	600

הצילו! אני כוכב נולד	60	יולי-אוגוסט	תוכנית בשיתוף התוכנית המצליחה "כוכב נולד" בערוץ 2. המודח מכל ערב מתמודד בדו קרב מול המודח מהתכנית הבאה. מי ששורד את הדו קרב נשאר בתוך התכנית. אולי הוא ישרוד עד שלב חצי הגמר.	7	420
כוכב נולד- חדר חזרות- שידור חי	70-120	יוני-אוגוסט	שידור ישיר מחדר החזרות של תהליך בחירת השירים והחזרות של מועמדי התוכנית "כוכב נולד" בערוץ 2: מה השיקולים לבחירת השירים, מה מתאים למי, איך לבצע בצורה הטובה ביותר, והחזרות עצמן בליווי להקה.	32	3340
כוכב נולד - מרתון אודישנים	288	יוני- יולי	בלעדי לערוץ 24: כל האודישנים של העונה השביעית של "כוכב נולד".	1	288
ממשיכים בגאווה - מופע תמיכה מוסיקלי בקהילה ההומו-לסבית	90	אוגוסט	שידור מיוחד של מופע התמיכה בקבילה ההומו-לסבית בהשתתפות עברי לידר, ריטה ועוד. ג'ייסון דנינו הולט בראיונות מאחורי הקלעים.	1	90
קובי פרץ בקיסריה - ההופעה	95	אוגוסט	קובי פרץ בהופעת הבכורה באמפי קיסריה למול אלפי צופים מכל רחבי הארץ, עם כל הלהיטים הגדולים.	1	95
מופע העשור- תכנית מקדימה	90	אוקטובר	יעל גולדמן מראיינת מאחורי הקלעים של מופע העשור את כל האמנים המשתתפים ואת מנחי הערב- גל אוחובסקי וירון אילן.	1	90
מופע העשור	135	אוקטובר	מופע העשור של ערוץ 24 בו נבחרו שיר העשור, זמר העשור, זמרת העשור והרכב העשור עם הופעות חיות של מיטב האמנים. בהנחיית ירון אילן וגל אוחובסקי	1	135
מזרח תיכון חדש - סיכום העשור	90	אוקטובר	הזמר עידן יניב סוקר את הנעשה במוסיקה הים תיכונית בעשור האחרון.	12	1080
מלך העשור	90	ספטמבר	שעשועון מוסיקלי המסכם את העשור, בשיתוף הקהל בהנחיית אמיר פיי גוטמן וימית סול.	18	1620
מיי וולדי ורוני מדברים על הכל	48	ספטמבר	זוכי העונה השביעית של כוכב נולד מדברים על הרגעים הגדולים והקשיים לאורך התכנית.	1	48

שמח עד הבית - חנוכה	70	דצמבר	ירון אילן מתארח בכל תכנית בבית אחר בישראל ומשדר ממנו את תכניתו	4	280
מה אומרים הכוכבים - אומנים	48	נובמבר-דצמבר	אמנים מעולם הבידור והמוסיקה, שיש ביניהם קשר משפחתי או חברתי, בוחרים את השירים עליהם גדלו והתחנכו.	13	624
מונית הקצב	30	נובמבר-דצמבר	שעשועון מוסיקלי בהנחיית אילנה ברקוביץ' בודק את הידע המוסיקלי של אנשים מהרחוב ושל מיטב הזמרים והלהקות בישראל.	15	450
עופר לוי - הופעה בהיכל התרבות	180	נובמבר	עופר לוי בהופעה בהיכל התרבות.	1	180
שולי רנד - הופעה בקיסריה	130	נובצבר	שולי רנד בהופעה בקיסריה.	1	130
שירותרום	672	דצבמר	יום שידורים משותף של האגודה למען החייל, גלי צה"ל וערוץ 24 בהשתתפות מירי מסיקה, הראל סקעת, ירדנה ארזי, ירון אילן, דידי הררי, גיא פינס ועוד.	1	672
חידון האשליות	25	ינואר	שעשועון טלוויזיה מוזיקלי בהנחיית דרור רפאל ובהשתתפות שלושה מתמודדים המחקים את מיטב הזמרים והזמרות במוסיקה הישראלית.	1	25
שיר נולד	45	ינואר	אמהות ואבות בחדרי הלידה בוחרים את השירים שהם הכי אוהבים ומקדישים אותם לרך הנולד.	1	45
ד.צ 24	70	ינואר	השירים האהובים שנבחרו על ידי חיילי צה"ל.	1	70
אוטובוס לדרום	15	ינואר	ערוץ 24 בשידור מיוחד מהמקלטים בדרום בתקופת מבצע "עופרת יצוקה" - הופעות של מיטב האמנים בישראל.	5	75
המגזין	25	ינואר	מגזין מוסיקה ישראלי. ראיונות עם מוסיקאים ותיקים וצעירים, סיקור הופעות חיות וקליפים חדשים.	1	25
אביב גפן בהופעה	90	מרץ	אביב גפן בהופעה באמפי ווהאל ב-2001	1	90
סה"כ שעות					**1665**

נספח 5 ערוץ הכנסת – שידור של הפקות מקור

שם התכנית	תוכן מורחב	אורך פרק בדקות	מספר פרקים	אורך כולל בדקות
אולפן פתוח	כל הדיווחים, העידכונים, הפרשנויות ושידורים בזמן אמת על המתרחש בזירה הפוליטית	60	202	12120
חדשות	המהדורה המרכזית של ערוץ הכנסת: סיכום חדשות היום – כתבות, עידכונים, דיווחים וראיונות על כל הנושאים שעומדים על סדר היום הציבורי	30	502	15060
99 – המיטב בערבית	סיכום השבוע בכנסת ובפוליטיקה הישראלית. לקט נבחר משידורי ערוץ הכנסת בשפה הערבית	30	50	1500
ראש בראש	עימות אחד על אחד	30	25	750
מעונן חלקית	מעונן חלקית – תחזית פוליטית: מבט אל השבוע הפוליטי והפרלמנטרי	30	46	1380
היו ימים	מבט אחר על תולדות ההיסטוריה. שיחה על האירועים הבולטים והמרתקים בתולדות הכנסת	30	60	1800
חשבון פתוח	על כלכלה ופוליטיקה ומה שביניהם. תכנית בגובה הכיס.	30	47	1410
ועדת האורחים	ראשי התקשורת ומעצבי הדעה בתקשורת הישראלית בפאנל בערוץ הכנסת	30	24	720
הצוללת	ייעוץ פוליטי-תקשורתי-אסטרטגי לאישיות מובילה בפוליטיקה, בכנסת ובחברה	30	21	630
קפה הפוך	שיחה אישית בנושא חברה, תרבות ופוליטיקה	30	51	1530
זוג או פרט	הדרבי הפוליטי בתוך חדרי החדרים של הכנסת והזירה הפוליטית	30	45	1350

חיידק פוליטי	כל מה שזז ועוקץ בפוליטיקה ובכנסת	30	50	1500
עולם פוליטי	מגזין חדשות חוץ	30	12	360
המשחק המרכזי	ח"כים, שרים, פרשנים ואנשי אקדמיה ב"משחק המרכזי" של ערוץ הכנסת	30	48	1440
דיון נוסף	משפט, חברה ופוליטיקה ומה שביניהם. התכנית המשפטית של ערוץ הכנסת	30	45	1350
החזית החברתית	על חברה ופוליטיקה	30	12	360
חוקי ברזל	על חוקים שעיצבו את המדינה	30	36	1080
אייכלר יעקב	מעקב מקרוב אחרי הפעילות הפרלמנטרית במליאה, בוועדות ובסיעות	30	38	1140
שוברים כלים	שבירת מוסכמות בנקודת המפגש בין הסקרים לציבור הישראלי	30	50	1500
99 - המיטב סיכום השבוע	לקט נבחר משידורי ערוץ 99 - ערוץ הכנסת	30	50	1500
יוצאים מהתנ"ך	סדרת תכניות בנושא פוליטיקה ויהדות	30	6	180
ימים אדומים	תעודה	30	1	30
לובה אליאב	תעודה	30	1	30
סה"כ בשעות:				**812.00**