

ומינפאלת הסדרת פלידורים אציבור

A man with grey hair, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie, is seated at a light-colored desk. He has his hands clasped in front of him and is looking directly at the camera. The background is a news studio set with blue walls and several monitors displaying various images, including what appears to be a satellite view of a city.





ינואר 2009

בתוקף תפקידי כיו"ר המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, אני מתכבד להביא בפניכם את הדוח המסכם של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ושל מינהלת הסדרת השידורים לציבור לשנת 2007.

בשנה זו כיהן עו"ד יורם מוקדי כיו"ר המועצה עד לחודש ינואר, הגב' נעמה הניג כיהנה כמ"מ יו"ר המועצה מחודש פברואר עד חודש נובמבר, ומר יגאל לוי כיהן כמ"מ יו"ר המועצה בחודש דצמבר.

אני מבקש להודות על העבודה על הדו"ח לצוות המועצה והמינהלת המסורים: מנהלת המינהלת - עו"ד דורלי אלמגור, גב' מיטל אברג'ל, מר רונן אברמסון, עו"ד ניר גרסון, גב' ארדיס לאופר, עו"ד לירן מאיר פרנקל, מר אלעד רונן, גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, עו"ד שרון שמש-עזריה, על הסיוע בכתיבת הדוח, ולעו"ד לימור שמרלינג-מגזניק, על עריכת חוברת זו ולגב' מזל ששון על הפקתה.

בברכה,

ניצן חן, יו"ר

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

תוכן עניינים

חלק א' - על המועצה והמינהלת

9	מבנה המועצה וייעודה
10	חברי המועצה
10	סמכויות המועצה ותפקידיה
14	מינהלת הסדרת השידורים לציבור
14	עובדי המועצה והמינהלת
15	תקציב המועצה והמינהלת

חלק ב' - מבנה ומגמות בשוק השידורים

19	מפת שידורי הטלוויזיה בישראל
19	השידור הציבורי
19	השידור המסחרי הפתוח
19	השידור המסחרי למנויים
20	הרגולטורים האמונים על שוק השידורים
21	הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל
21	בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים
22	בעלי הרשיון לשידורי לוויין
23	הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין
23	ערוצי חובה
23	ערוצים ייעודיים
26	רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים
28	מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלוויין

חלק ג' - מדיניות והסדרה

37	בעלי רשיונות רב ערוציים
37	הפקות מקומיות
39	שידורים לילדים
41	שידורי ספורט
42	שידורים למבוגרים
44	חדשות מקומיות
45	הטלוויזיה הקהילתית
48	הפן המסחרי של הטלוויזיה
49	פרסומות
51	בעלויות

55	שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים
58	היבטים צרכניים
59	שידורים לחרשים ולכבדי שמיעה
	הערוצים הייעודיים
60	מתן רשיונות
61	סיווג וסימון משדרים
62	הפקות מקומיות
63	פרסום
65	מכרז להפעלת ערוץ הכנסת
67	עמדות בנושאים שונים בתחום השידורים
67	שירותי תוכן לפי דרישה לחברת יס (VOD)
	קשר עם הציבור
68	הממונה על פניות הציבור
74	בקשות לגילוי מידע
75	אתר המועצה והמינהלת באינטרנט
76	פעילות בינלאומית
77	מדריך החלטות והליכים לשנת 2007

חלק ד' - פיקוח

83	אגף פיקוח ובקרה
83	מבוא
85	מבנה האגף
85	מחשוב וטכנולוגיה
85	חובות דיווח
86	נוהל הפרות
87	פיקוח על ערוצים ייעודיים
87	פיקוח על ערוץ הכנסת
	עמידה במכסות שנת 2007
88	מבוא
	חברת הוט
89	מכסות שעות של הפקות מקומיות
91	השקעות כספיות
96	שידור שעות ראשוניות בערוצים
97	הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה
102	שידור הפקות מקומיות בחגים
102	חדשות מקומיות
103	שידורים קהילתיים - משדרים בענייני האזור
104	מעקב חובות בגין שנים קודמות
108	הפרות שנקבעו להוט



חברת יס

110	מכסות שעות של הפקות מקומיות
112	השקעות כספיות
117	שידור שעות ראשונות בערוצים
118	הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה
122	שידור הפקות מקומיות בחגים
123	שידורים קהילתיים
124	מעקב חובות בגין שנים קודמות
126	הפרות שנקבעו ליס
128	ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית
128	הפקות מקומיות
130	שידורים
131	תרגום
131	חדשות ואקטואליה
132	הוצאות הפעלה
133	חובות בגין שנים קודמות
134	ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי
134	השקעה כספית
135	שידורים
136	הוראות נוספות
137	חובות בגין שנים קודמות
137	הפרות שנקבעו לערוץ

נספחים

138	נספח 1: הוט - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים
154	נספח 2: יס - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים
166	נספח 3: ערוץ 9 - שידור של הפקות מקור
168	נספח 4: ערוץ 24 - שידור של הפקות מקור



חלק א'

חלק א'

על המועצה והמינהלת



על המועצה והמינהלת

מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין היא מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ה - 1982, ואמונה על שידורי הטלוויזיה בכבלים ובלוויין. המועצה מופקדת, במסגרת תפקידה, על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, וביניהן, עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, הוזלת המחירים, הגנה על ילדים, ועוד.

המועצה מנתה, נכון לתום שנת 2007, שבעה חברים. על פי החוק, המספר המקסימאלי של חברים הינו שלושה עשר. בהם, ששה נציגי הממשלה שהם עובדי המדינה ובהם אחד לפי המלצת שר התרבות, אחד לפי המלצת שר המשפטים, אחד לפי המלצת שר האוצר ושלושה לפי המלצת שר התקשורת (ובהם יו"ר המועצה), וכן שבעה נציגי ציבור, ובהם שניים שהמליץ עליהם מרכז השלטון המקומי, שניים המייצגים לדעת שר התקשורת את הצרכנים, אחד המייצג לדעת השר את האמנים והיוצרים בישראל ושניים שהם נציגי גופים בתחום החינוך והתרבות שהמליץ עליהם שר התרבות.

חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על-ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, ועל פי המלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב - 1982 וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), 1987-התשמ"ח. בנוסף מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א 2001 וחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה - 2005. מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003, אחראית המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת. כן נקבעו סמכויות למועצה ולמינהלת על-פי חוק התקשורת והחלטות ממשלה ייחודיות, כגון החלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים. מתוקף החלטות אלה קבעה המועצה את כללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד - 2004, המסדירים את פעילות הערוצים הייעודיים בתחום הפרסומת.

לצורך קבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת במנהלת הסדרת השידורים לציבור.

חברי המועצה בשנת 2007

עו"ד יורם מוקדי (חודש ינואר בלבד)

מר מאיר כהן

מר יגאל לוי

גב' נעמה הניג

עו"ד רוני נויבאור

גב' חנה קובל

גב' הדסה רלב"ג

מר אורן משה (מחודש דצמבר)

סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה, ותפקידיה כוללים בין היתר את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות - המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות ולהתקין כללים בנוגע לסוגי השידורים, נושאים, תכנים, רמתם, היקפם ומועדיהם; וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה כאמור בחוק התקשורת, כגון שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, הגבלות על בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים (לרבות אפליקציות אינטראקטיביות), שידורי מכירה ועוד. בשנת 2005 נוספה למועצה סמכות לפקח על ביצוע החובות בנושא כתוביות ושפת סימנים.

הסדרה שוטפת של פעילות חברת הוט וחברת יס - המועצה מסדירה את פעילותן של חברת הוט וחברת יס ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, לרבות מפקי ערוצים ותכנים, ארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדיון. במסגרת זו נמנים נושאי שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירון החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

קידום הפקות מקור - המועצה רואה בקידום הפקות המקור כאחד מן החשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוח וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקור ומפקחת בקפדנות על עמידתן של חברת הוט וחברת יס בחובות אלה. היקף ההשקעה בהפקות המקור של שוק השידורים הרב ערוציים עמד על סכום של כ- 300 מיליון שקלים בשנת 2007. מחצית מסכום זה מושקע בדרמות וסרטי תעודה.

הערוצים הייעודיים - המועצה משמשת כועדת המכרזים המפרסמת את המכרזים לערוצים הייעודיים, ובוחרת את הזוכים בהם. הערוצים הייעודיים, הממנים את שידוריהם מפרסומות, נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלוויזיה בישראל. מכוח מכרזים אשר פרסמה המועצה בעבר, משודרים כיום הן בשידורי חברת הוט והן בשידורי חברת יס ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית (ערוץ מוסיקה 24) וערוץ ייעודי בשפה הרוסית (ערוץ 9).

ערוץ שידורי הכנסת - ערוץ טלוויזיה זה יוחד לשידור דיוני מליאת הכנסת וועדותיה ותכניות קשורות נוספות. סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת נמסרה למועצה בשנת 2004; בין שאר תפקידיה, הוסמכה המועצה לפרסם מכרז לבחירת המשדר הקבוע, להעניק לו רישיון, לקבוע כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ולפקח באופן שוטף על שידורי הערוץ. בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה את המכרז להפעלת ערוץ הכנסת, בחודש יוני 2006 נבחר הזוכה במכרז זה ובנובמבר קיבל רישיון והחל בשידוריו.

יעוץ לשר התקשורת - המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית ופעילותה במסגרת מפת שוק התקשורת הכוללת.

הענקת רישיונות מיוחדים - המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רישיון מיוחד לשידורי כבלים. כל רישיון מיוחד ניתן על-ידי המועצה לערוץ נפרד. חברת הוט וחברת יס מחויבות להעביר את הערוץ למנוייהן והערוץ מחויב לשלם דמי העברה לחברת הוט ולחברת יס.

פיקוח - המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת: פיקוח על עמידת חברת הוט וחברת יס בהוראות חוק התקשורת, בכלליו ותקנותיו, בהוראות רישיונות חברת הוט ורישיון חברת יס, ובהחלטות המועצה. הפיקוח נעשה במגוון תחומים, בהם: עמידתן של החברות בחובות הפקות מקומיות, פיקוח על האיסור לשדר פרסומות, הגנה על ילדים, פיקוח על ביצוע חוק הקלות לחרש, פיקוח על ערוצים ייעודיים ועוד.

שירות תוכן על פי דרישה (VOD) - בשנת 2005 אישרה המועצה את השקתו של שירות המאפשר למנויי חברת הוט לרכוש תוכן על פי דרישה. שירות זה הינו למעשה ספריית תכנים שבה כל מנוי יוכל לרכוש תכניות, סרטים ועוד במועד הנוח לו. בשנת 2006 הייתה המינהלת חברה בצוות בינמשרדי שבחן את בקשת חברת יס לספק שירותי תוכן לפי דרישה (VOD).

בחודש יולי 2007, נתקבל תיקון מס' 37 לחוק התקשורת על פיו מוסמכת המועצה להעניק רישיון לפי דרישה, וכן להתנות מתן כאמור בחיוב להשקיע בסכום של עד 4% מהכנסותיו השנתיות של בעל רישיון לפי דרישה בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני.

בכל הנוגע לבעל הרישיון לשידורי לוויין, קבע התיקון לחוק כי שר התקשורת רשאי, בהתייעצות עם המועצה, להתיר לו לשדר שידורים לפי דרישה למנויו, בהתקיים התנאים הקבועים בתיקון.

טיפול בשידור פרסומות בערוצים מקומיים וזרים - לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלוויין, שוקדת המועצה על אכיפת האיסור, לרבות ביחס לערוצים זרים.

תוכן פרסומי - בשנים האחרונות התאפיין שוק השידורים בהתעצמות ניכרת של שיתופי הפעולה המסחריים מחד, ובחוסר בהירות רגולטורית בתחום זה, מאידך. בשנת 2005, הייתה המועצה הראשונה להרים את הכפפה ולהסדיר תחום מורכב זה ופרסמה מערך מקיף של כללים זמניים להסדרת שיתופי הפעולה המסחריים בשידורי הערוצים הייעודיים, הממומנים מפרסומות. תוקף הכללים הזמניים פקע ביום 30.6.06.

מכוח סמכותה בחוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידורי הפרסומות בערוצים הייעודיים, והיא מפקחת באופן שוטף על יישומם. לאחר תקופת נסיון, המועצה החליטה שלא להגביל את מספר דקות הפרסום בערוצים הייעודיים.

מדיניות שידורי מכירה - המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויים ליהנות משירות יעיל ומתקדם זה. מעת לעת מתקנת המועצה את מדיניותה ביחס לשידורי מכירה בטלוויזיה, במטרה לספק הגנות נוספות לצרכנים.

טלוויזיה דיגיטלית ואינטראקטיבית - המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירותים חדשים, לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר. הטיפול מחייב מתן מענה רגולטורי בזמן אמיתי למוצרים, שירותים ותכנים חדשים. בין מוצרים אלה נכללים שירותי מידע ובידור. המועצה קבעה מדיניות המסדירה פעילויות שונות לרבות הפניות לפורטלים סלולריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיו"ב.

רגולציה בעידן של לכידות טכנולוגית - משנת 2005 הלכו והתרבו שידורי הטלוויזיה שהועברו על בסיס פלטפורמות חדשות דוגמת רשת האינטרנט והסלולאר. המועצה עוקבת באופן שוטף אחר ההתפתחויות בתחום זה בארץ ובעולם. לאחר שימוע בנושא שאלת הסדרתם של שידורי טלוויזיה בעידן של לכידות טכנולוגית (Convergence), פרסמה המינהלת בחודש מאי 2006 מחקר מקיף של הסדרת שירותי ה-IPTV, אשר כלל סקירה של השירותים המוצעים במדינות שונות בעולם ומחקר משווה של הרגולציה שנקבעה לשירותים אלה.

פיקוח על שידורי הספורט - במסגרת זו מתבצע פיקוח על יישום מדיניות המועצה בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה, ועמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום.

הבטחת ריבוי גורמים משדרים ומניעת בעלויות צולבות - המועצה מפקדת על אישורם של בעלי רשיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות, וכל זאת במטרה להבטיח ריבוי גורמים משדרים.

טלוויזיה קהילתית - המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה ולהפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו בדרכים שונות, החל מהדרכה ופיקוח וכלה בחלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים בהיקף של כ- 900,000 ש"ח בשנת 2007.

חדשות מקומיות - במהלך שנת 2007 הופקו החדשות המקומיות ע"י חברת J.C.S ובסוף השנה הועברה ההפקה לרשות השידור. רשות השידור הוסיפה הפקה של מהדורת חדשות מקומיות יומית מרכזית בערוץ 1.

פניות הציבור - תפקידה של המועצה לטפל בתלונות הציבור, לערוך בדיקות וליתן מענה לפניות ציבור ולבעיות עקרוניות העולות על-ידי אזרחים או נציגי ציבור. טיפול בפניות הציבור מאפשר למועצה לזהות בעיות ברמת הכלל, ולהביא לפתרון לטובת ציבור המנויים. בשנת 2007 טיפלה המועצה בכ- 1,710 פניות ציבור.

מחקר משווה בינלאומי - המועצה מקפידה ללוות מדיניותה והחלטותיה במחקרים שוטפים ביחס לרגולציה בעולם. במסגרת זו ערכה המינהלת מספר מחקרים משווים מקיפים. כך, בשנת 2006 בוצע במינהלת מחקר משווה בתחום הרגולציה של שירותי המדיה החדשה המוצעים בעולם, באמצעות פרוטוקול האינטרנט (טלוויזיית IP).

המועצה נעזרת בגורמים שונים לצורך פעילותה - בראש ובראשונה מסתייעת המועצה במינהלת הסדרת השידורים לציבור, אשר מהווה את הגוף המבצע של המועצה. כן מקיימת המועצה שיתוף פעולה עם אגפי משרד התקשורת בנושאים שונים ונועצת במשרדי הממשלה וגופים נוספים. בפעילותה השוטפת נעזרת המועצה גם ביועצים חיצוניים שונים. בשנת 2007 שימש מר עודד חביב כיועץ המועצה לשידורים הקהילתיים, מר משה גורלי שימש יועץ לנושא שידורי הספורט ומשרד רואי החשבון- הלוי דואק ושות' סייעו למועצה בייעוץ כלכלי בנושא קביעת שיעור השקעת החובה של הפלטפורמות בהפקות מקור.

מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה במנהלת הסדרת השידורים לציבור ("המינהלת"), אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד, ופועלת כזרוע הביצועית של המועצה. על פי קביעת היועץ המשפטי לממשלה, המינהלת נהנית מעצמאות משפטית ואינה כפופה ליועץ המשפטי של משרד התקשורת.

המינהלת מנתה שמונה אנשי מקצוע בשנת 2007, המינהלת מעניקה למועצה יעוץ מקצועי ומשפטי, מבצעת ניתוח, בדיקה, הכנת חוות דעת, טיוטות ומסמכים שונים, פעולות פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה: קביעת מדיניות, ניסוח חקיקת משנה, ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת, וטיפול שוטף בבעלי הרשיונות הנמצאים תחת פיקוחה של המועצה.

פעילות זו, הנעשית על-ידי עובדי המינהלת, הנה חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה. בנוסף, מבצעת המינהלת את המלצות דו"ח פלד בדבר הוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים, יחד עם המועצה אשר משמשת כועדת המכרזים לערוצים הייעודיים.

עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2007

יו"ר המועצה, עו"ד יורם מוקדי (בחודש ינואר)
מ"מ יו"ר המועצה, גב' נעמה הניג (בחודשים פברואר - נובמבר)
מ"מ יו"ר המועצה, מר יגאל לוי (בחודש דצמבר)
רכזת בכירה למועצה, גב' מזל ששון
ממונה על פניות הציבור, גב' מירב שטרסברג-אלקבץ
עוזרת לממונה על פניות הציבור, גב' אביבית בן-שלמה

עובדי המינהלת בשנת 2007

ראש אגף מערך השידורים לציבור ומנהלת מינהלת הסדרת השידורים לציבור, עו"ד דורלי אלמגור
ראש אגף פיקוח ובקרה, מר אלעד רונן
ראש אגף מחקר, עו"ד שרון שמש
עו"ד דפנה בר-צורי
עו"ד מיה גרסון
עו"ד ניר גרסון
עו"ד לירן מאיר פרנקל
מנהלת לשכה, גב' מיטל אברג'יל
מזכירת אחה"צ, גב' רונית טל

תקציב המועצה והמינהלת

תקציב המועצה הינו תקציב נפרד בתוך תקציב משרד התקשורת. בשנת 2007 עמד תקציב המועצה על סך של 1,367,000 ש"ח ותקציב המינהלת (כולל עלויות שכר) עמד על סך של 1,737,000 ש"ח. בתקציב המועצה כלולים כספים לחלוקת תקציב תמיכות לשידורים קהילתיים.

סעיף 116 לחוק התקשורת קובע כי: "הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב".

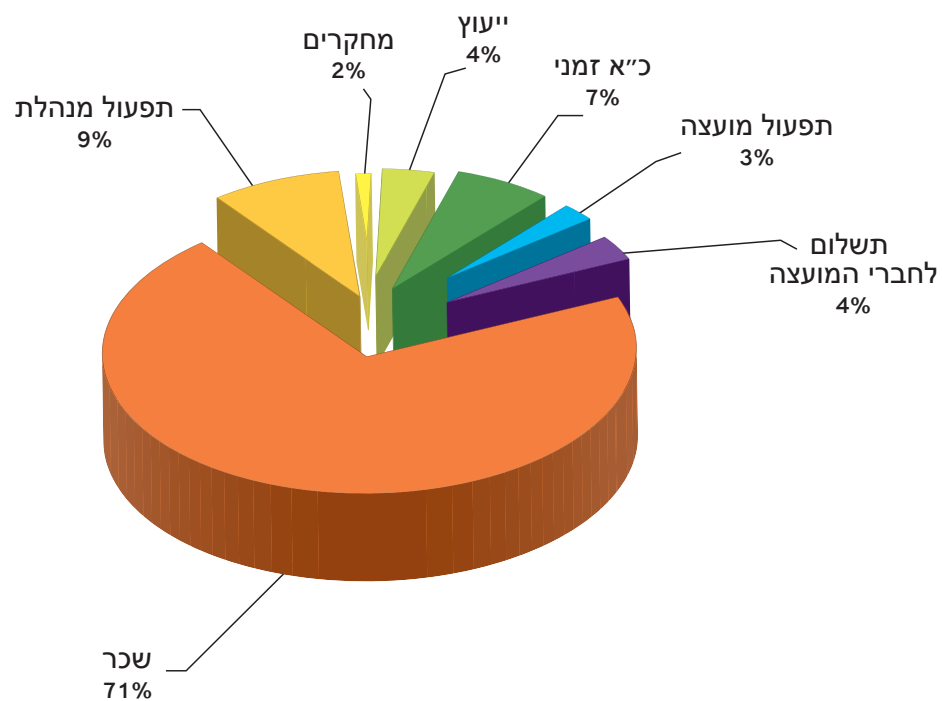
בפני המועצה ניצבו במהלך שנת 2007 משימות רבות ומגוונות, וזאת בעיקר נוכח השינויים הטכנולוגיים המואצים והתגברות התחרות בשוק השידורים הרב ערוציים. משימות אלה דרשו גידול ניכר בתקציב לעומת שנים קודמות. למרות זאת, התקציב במסגרתו פעלה המועצה נותר נמוך, ואף קוצץ באופן ניכר בעקבות הקיצוצים הנרחבים בתקציב המדינה. בעוד שבעבר התקציב הנמוך היווה אתגר לפעילות המועצה, הרי שהקיצוצים הנוספים בשנים האחרונות ובשנת 2007, הקשו באופן ניכר על עבודת המועצה והמינהלת. במיוחד אמורים הדברים בקשר למחסור בתקציב ובתקנים לאגף הפיקוח של המועצה, אשר אמור לפקח על פעילותן של החברות הרב ערוציות, ערוצים ייעודיים, ושידורם של יותר מ- 150 ערוצים, ובכללם למעלה מ- 50 ערוצים מקומיים וכ- 2000 מהדורות שנתיות של חדשות מקומיות. למרות זאת, פעולת הפיקוח, המהווה חלק חשוב ומשמעותי עבודת המועצה, מבוצעת על- ידי אגף המונה תקן לעובד אחד בלבד, כשלצדו מספר בקרי צפייה, להם הוקצתה מכסה כוללת של 800 שעות צפייה חודשיות בלבד.

למרות הקשיים התקציביים פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה תוך הגנת ציבור המנויים מחד, ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים מאידך, והגיעה להישגים ראויים בתחומי פעילותה, כפי שיפורט בדו"ח זה.

הטבלה המצורפת מפרטת את סעיפי התקציב השנתי של המועצה והמינהלת לשנת 2007:

תקציב המועצה	תקציב 2007 (בש"ח)
יעוץ	90,000
מחקרים	45,000
העסקת סטונדטים	34,000
תשלום לחברי המועצה	78,000
תפעול מועצה	70,000
עבודה ארעית	150,000
תקציב המנהלת	
שכר	1,532,000
תפעול מנהלת	205,000
סה"כ תקציב המועצה והמינהלת	2,204,000
תמיכה בשידורים קהילתיים	900,000

בתרשים להלן מוצג התקציב הכולל של המועצה והמינהלת, בפילוח למרכיביו, באחוזים:





חלק ב'

חלק ב'

מבנה ומגמות

בתחום השידורים



מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

השידור הציבורי

הערוץ הראשון וערוץ 33 - מופקים ומשודרים על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור וכפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על-פי חוק זה.

הטלוויזיה החינוכית - ערוץ 23 המופץ למנויי חברת הוט וחברת יס, רצועת השידור בערוץ 1, ויחידת השידור בערוץ 2 מופקים בידי הטלוויזיה החינוכית הישראלית המהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

ערוץ הכנסת - ערוץ 99 מפקח על ידי המועצה לשידורי כבלים ולווין, על פי חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003. הערוץ מופק ומשודר בידי גורם פרטי שקיבל רישיון מכוח חוק זה.

השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2 וערוץ 10 - מצויים בפיקוחה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, המנהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, ומופקים בידי בעלות זיכיון פרטיות.

השידור למנויים

שידורי טלוויזיה רב ערוציים בכבלים ובלווין, הכוללים עשרות רבות של ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ובנוסף ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה. אלה מופקים ומשודרים בידי בעלי הרשיונות לשידורים לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין.

בין הערוצים המשודרים בכבלים ובלווין, ניתן למנות משדרי ערוצים המקבלים את רשיונות השידורים שלהם במישרין מהמועצה ומצויים תחת פיקוחה. אלה הם הערוצים הייעודיים- ערוץ 9 וערוץ 24 הרשאים לשדר פרסומות, ובעלי רשיונות מיוחדים אחרים וביניהם ערוץ טבע הדברים וערוץ הקניות (21).

הרגולטורים האמונים על שוק השידורים

המועצה פועלת, יחד עם המינהלת, לשם ביצוע ההסדרה של תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל. שתי רשויות הסדרה נוספות קיימות בישראל- הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו המסדירה את פעילות הערוצים המסחריים 2 ו- 10, ורשות השידור האמונה על השידור הציבורי. משרד התקשורת, משרד האוצר, משרד המשפטים ורשות ההגבלים העסקיים משפיעים אף הם, בתחומי סמכותם ותפקידם, על הרגולציה בשוק השידורים.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי ערוצים ותכנים והיוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות זכייניות ערוץ 2 ו-10, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה, דיבוב ועריכה, חברות פיתוח יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים, ועוד. לפיכך מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברת הוט וחברת יס, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים ואחרים.

הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבטים הכלכליים ובהתפתחויות טכנולוגיות רחבות היקף, והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

שוק הטלוויזיה הרב ערוצית הינו מרכיב בלתי מבוטל בסל ההוצאות של כמעט כל משק בית בישראל. בעוד ששוק התקשורת כולל שחקנים בעלי היקפי הכנסה גדולים יותר, הרי שמבחינת היקף ההשפעה על זמנו הפנוי של הציבור, חלקה של הטלוויזיה הולך וגדל. בכך ממשיך תחום הטלוויזיה להיות נדבך חשוב לציבור והינו בעל השפעה רבה בעיצוב דמותה של החברה הישראלית.

בעל הרשיון לשידורי כבלים - חברת הוט

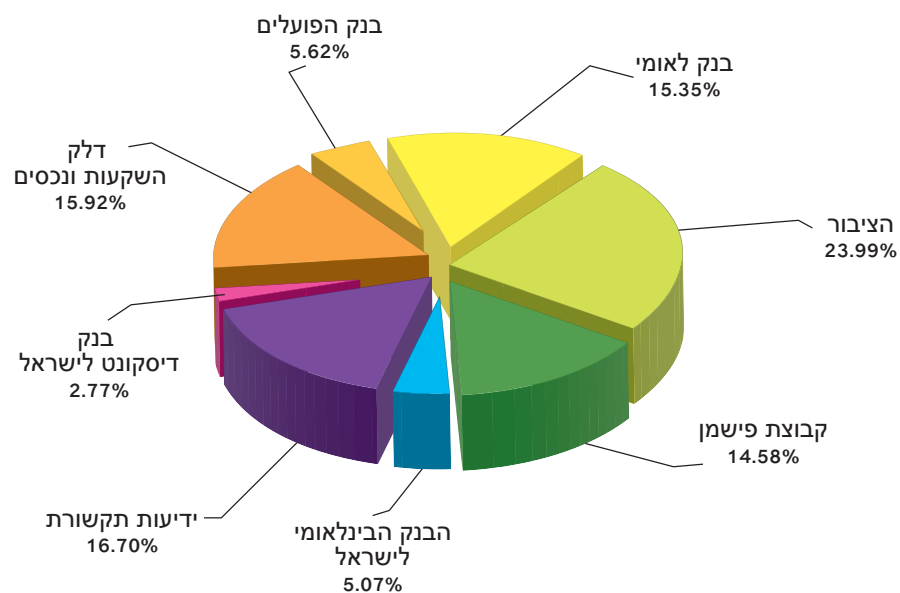
ביום 1.1.2007 הסתיים הליך מיזוגם של 8 בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים לכדי חברה אחת, והחל ממועד זה פועל בישראל רק בעל רשיון כללי אחד לשידורי כבלים: הוט - מערכות תקשורת בכבלים בע"מ (לשעבר - חברת מתב).

במהלך שנת 2006 טרם הושלם אמנם הליך המיזוג המשפטי, אך בעלי הרשיונות השונים פעלו כבר בשיתוף פעולה מלא כמעט במרבית התחומים, לרבות תוכן השידורים, רכש, שיווק ושירות לקוחות.

מספר המנויים של חברת הוט בשנת 2007: כ- 930,000

בעלי המניות:

23.99%	הציבור
14.58%	קבוצת פישמן
5.07%	הבנק הבינלאומי לישראל
16.7%	ידיעות תקשורת
2.77%	בנק דיסקונט לישראל
15.92%	דלק השקעות ונכסים
5.62%	בנק הפועלים
15.35%	בנק לאומי

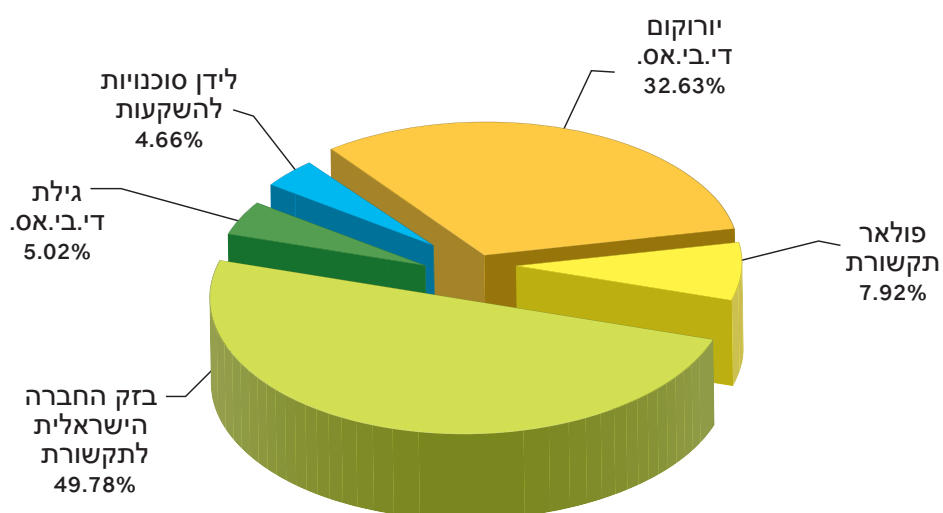


בעל הרשיון לשידורי לוויין - חברת יס

מספר המנויים של חברת יס בשנת 2007: כ- 545,000

בעלי המניות:

7.92%	פולאר תקשורת
49.78%	בזק החברה הישראלית לתקשורת
5.02%	גילת די.בי.אס
4.66%	לידן סוכנויות להשקעות (1994)
32.63%	יורוקום די.בי.אס



הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

ערוצי חובה

על פי חוק התקשורת, קיימת רשימה של ערוצים אשר העברתם הנה חובה על ידי חברת הוט וחברת יס. המדובר בשידורי הטלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. בין ערוצים אלה יש למנות את ערוץ 1, ערוץ 33, חינוכית 32, ערוץ 2, ערוץ 10 וערוץ שידורי הכנסת וכן שידורי רדיו באפנון תדר (FM).

ערוצים ייעודיים

במסגרת מדיניות הממשלה למתן מענה לצרכים השונים של הציבור ועידוד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, וכחלק מפתיחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטה הממשלה, בהחלטה מס' 1997 מיום 5.9.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 11.4.99 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.00, ובאישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים.

הערוצים הייעודיים הם מסחריים ומבוססים על פרסומות. עם זאת, לכל אחד מהם נודעים ייחודיות ואפיון הספציפיים לו-לבדו. ערוצים אלה נועדו לתת מענה לחוסר בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסוימים ולקבוצות אוכלוסיה ישראלית שונות, אשר אין להן במה נאותה בתחום זה. המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים להכרעה ולמתן רשיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מכן מופקדת המועצה על לוח הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם. החלטות אלה של הממשלה בדבר הקמתם של ערוצים ייעודיים, יושמו על ידי המועצה.

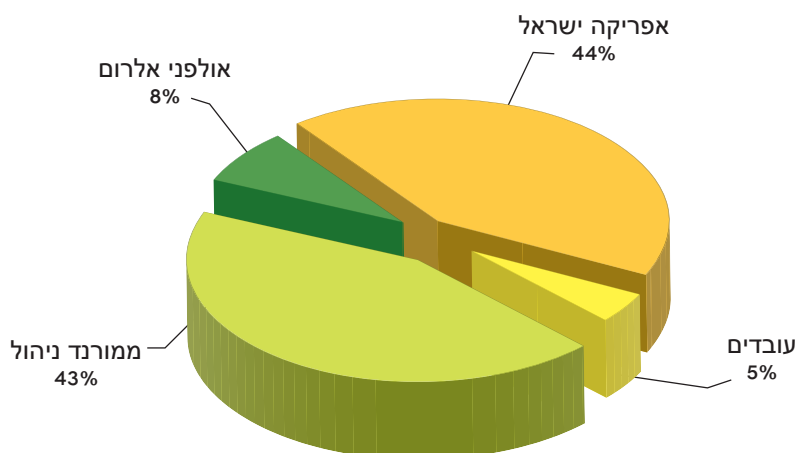
הערוצים המשדרים

הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית - "ערוץ 9 - ישראל פלוס". בינואר 2001 הוענק הרשיון לחברת "ואש טלקאנאל בע"מ". הערוץ החל לשדר ביום 21.11.02.

בשנת 2007 החליטה המועצה על שני תיקוני רישיון של משדר הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית הפחתת ערבות הערוץ הייעודי הרוסי למיליון תנאי הרשיון לשני מיליון שקלים [החלטה מס' 4-14/2007 מיום 23.10.07], ותיקון נספח ה' לרשיון בעניין מוקדי שידור של בעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים [החלטה מס' 7-16/2007 מיום 20.12.07].

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית בתום שנת 2007:

עובדים	5%
אפריקה ישראל בע"מ	44%
אולפני אלרום (2000) בע"מ	8%
ממורנד ניהול (1998) בע"מ	43%

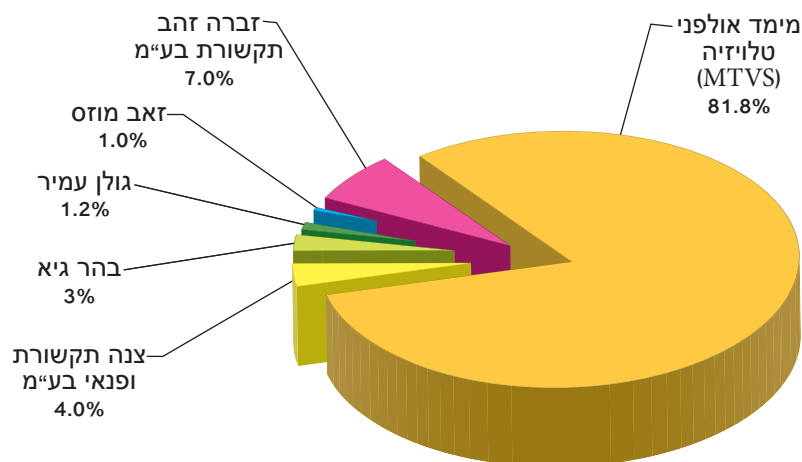


הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית - מוסיקה 24. רשיון הוענק לזוכה, קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ, ביום 26.11.02. הערוץ החל בשידורי ניסיון בחודש יולי 2003 ובשידורים מלאים בחודש דצמבר 2003.

בשנת 2007 החליטה המועצה על תיקון רשיון משדר הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית, בעניין שילוב שידורי מוסיקה זרה בשידורי הערוץ, השקעה בתוכן ישראלי ושילוב תכנים שאינם עוסקים במישרין במוסיקה [החלטה מס' 3-2/2007 מיום 18.1.07].

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית בתום שנת 2007:

בהר גיא	3%
אייל קן	2%
צנה תקשורת ופנאי (1996) בע"מ	2%
גולן עמיר	1.2%
זאב מוזס	1%
זברה זהב תקשורת בע"מ	7%
מימד אולפני טלוויזיה (MTVS) בע"מ	81.8%



ערוצים שאינם משודרים

ערוץ מורשת - המכרז לערוץ מורשת פורסם בחודש דצמבר 2004. בחודש יולי 2005 הוגשה הצעה יחידה במכרז. הזוכה לא השלימה את הנדרש ממנה על פי המכרז ולכן, לאחר מספר ארכות, החליטה המועצה בחודש אוגוסט 2007 על ביטול זכייתה של קבוצת אל"ף מורשת תקשורת בע"מ במכרז ועל חילוט סך של שבעים אלף ש"ח מתוך הערבות שהמציאה הקבוצה להבטחת קיום תנאי המכרז.

ערוץ חדשות - חברת חדשות ישראל (טי.א.א.נ.ס.) בע"מ (להלן "חדשות ישראל"), זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות, וזאת ביום 2.1.02. רשיון הוענק לזוכים בחודש ספטמבר 2002. בחודש יולי 2004 שללה המועצה את רשיונו של הערוץ. במהלך שנת 2005 הגיש הערוץ עתירה לבג"צ כנגד המדינה בגין שלילת רשיונו. העתירה נמחקה, בהסכמת הצדדים ביום 28.12.06. בחודש מאי 2007 נענתה המועצה לבקשת חדשות ישראל והחליטה להשיב לה את ערבותה לאחר שדנה בכל השיקולים והנסיבות הצריכים לעניין, ובהתחשב במטרות הערבות כפי שנוסחו ברישיון, בסנקציה החמורה של ביטול הרישיון עליה החליטה המועצה; בהוצאות הכבדות בהן נשאה חדשות ישראל לצורך השתתפותה במכרז וההליכים המשפטיים שניהלה בקשר עימו, לרבות דמי הרישיון ששילמה למדינה עובר למתן הרישיון - אשר לא יוחזרו לה גם לאחר ביטולו; בנסיבות בגינן חל העיכוב במועד הענקת הרישיון לחברה; ובמידת הנזק שנגרם לציבור בשל אי עלייתו לאוויר של הערוץ.

ערוץ ייעודי בשפה הערבית - המכרז לערוץ הערבי פורסם ביום 23.1.03. בחודש מרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה במכרז. בחודש יוני 2004 החליטה המועצה לאשר את זכייתה של קבוצת מדיטרניאן ביג. טי.וי. במכרז. במהלך שנת 2005 ביטלה המועצה את זכיית הקבוצה במכרז.

רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

מנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רשיון מיוחד לשידורי כבלים הנו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על-ידי מפיק הערוץ ומוענק על-ידי המועצה. חברת הוט וחברת יס מחויבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנוייהם, ומנגד הערוץ מחויב לשלם בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברת הוט וחברת יס. בכל הנוגע לתוכן הערוץ, האחריות בגין השידורים הינה של הערוץ עצמו, ללא אחריות חברת הוט וחברת יס, מעבר לחובות ההעברה, ושידור קדימונים. מדיניות המועצה בעניין "שיקולים ועקרונות במתן רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים" התקבלה ביום 13.3.03 [החלטה 8-4/2003]. תיקון למדיניות נקבע בחודש נובמבר 2004 [החלטה 4.11.04].

במהלך השנים העניקה המועצה מספר רשיונות מיוחדים, אולם נוכח מצבו הקשה של שוק השידורים, התקשו חלק מן הערוצים להמשיך ולתפקד. רשיון מיוחד לערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית הוענק ביום 7.10.03, אולם מאחר והערוץ לא החל בשידורים או אף בהליכים לקראת עליה לשידור החליטה המועצה בשנת 2005 לשלול את רשיונו של הערוץ. כן העניקה המועצה ביום 18.3.04 רשיון מיוחד לשידור ערוץ "קליקה" [החלטה 1-8/2004], ערוץ שירות הכריות טלוויזיוני אשר יועד לכלל הצופים בישראל. הערוץ החל בשידוריו ביום 15.6.04. ביום 12.4.05 הפסיק הערוץ את שידוריו, והמועצה החליטה להתלות את רשיונו לתקופה של שנה [החלטה 1-10/2005]. מאחר והערוץ לא שב לשדר, פקע רשיונו ביום 20.4.06. בשנת 2006 הוענק רשיון מיוחד ל"ערוץ האוכל", אך הערוץ לא עלה לשידור.

ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים

ערוץ "טבע הדברים" – ביום 11.12.03 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ טבע הדברים [החלטה 1-30/2003]. הערוץ מיועד לכלל הצופים בישראל והוא עוסק בנושאי טבע, מדע, תרבות, סביבה וחברה. הערוץ כולל הפקות מקור בנושאים אלה ובכלל זה, תוכניות תעודה, תוכניות אולפן, מגזינים, תכניות מציאות, שעשועונים, תכניות המציגות ספורט אתגרי וספורט נכים וכיו"ב. הערוץ החל בשידוריו ביום 18.5.04. לבקשת בעל הרשיון, ביום 10.3.05 שונה שמו של הערוץ, לשם: "תיירות, בריאות ופנאי, מקבוצת טבע הדברים" [החלטה 2-6/2005]. ביום 1.9.05 אישרה המועצה את הפסקת שידורי הערוץ בחברת יס [החלטה 2-17/2005], והוא משודר כיום באפיק 84 בכבלים בלבד. בהחלטה מס' 3-13/2006 אישרה המועצה לערוץ להוסיף רצועה בענייני ספורט. ביום 23.8.07 קבע שר התקשורת את דמי השימוש בעד העברת בעל רשיון מיוחד ברשת הכבלים, לפי סמכותו על פי סעיף 6לד לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982. בהחלטה מס' 1-13/2007 מיום 11.10.07 הורתה המועצה לבעל הרשיון להסדיר את תשלום סכום דמי השימוש כמפורט בהחלטת השר. יצוין כי דמי השימוש לא שולמו, וכתוצאה מכך הוסר הערוץ משידורי הוט ביום 18.08.2008.

ערוץ הקניות – ערוץ נוסף אשר קיבל רשיון במתכונת ייחודית הוא ערוץ הקניות. חברת כ.י.ד. בע"מ – ערוץ הקניות, קיבלה רשיון לשידור ערוץ הקניות בחודש אוגוסט 1995 ועד לתום חודש דצמבר 2001. רשיונה הוארך ביום 24.4.01 לשלוש שנים נוספות, ובשנת 2004 הוארך הרשיון בשלוש שנים נוספות, עד ליום

13.12.2007. יצוין כי בשנת 2007 המליצה המועצה לשר התקשורת שלא להאריך את רישונו של הערוץ לתקופה נוספת. במתכונת שהיתה נהוגה עד שנת 2007 חברת הוט חוייבה לשדר את ערוץ הקניות גם במסגרת השידור האנלוגי, מכוח הוראת מעבר בחוק התקשורת (וזאת בניגוד לרישיונות מיוחדים אחרים אותם חברת הוט אינה חייבת לשדר בשידור האנלוגי). המועצה המליצה לשר שלא להאריך את רישיון הערוץ במתכונת הישנה. המועצה סברה כי בעידן הטכנולוגי בו קיימים אמצעים רבים המאפשרים מכר מרחוק. שר התקשורת החליט לאמץ את המלצת המועצה והחליט שלא להאריך את רישיון ערוץ הקניות. יחד עם זאת, הבהירה המועצה כי ערוץ הקניות יוכל לשדר בשידור הדיגיטלי באמצעות רישיון מיוחד ורישיון כאמור הוענק לערוץ הקניות בפברואר 2008. יצוין כי החל משנת 2008 הערוץ משודר בשידור הדיגיטלי והאנלוגי של חברת הוט ובשידורי חברת יס.

מגוון הערוצים בשידורי הכבלים והלוויין

רשימות הערוצים נכונות לתום שנת 2007, על פי המידע המצוי במועצה.

חברת הכבלים הוט- שידור אנלוגי

תחנות רדיו בחלק מהאזורים	בחלק מהאזורים	בכל האזורים
MBC FM	ART 1	AXN
SKY	ART 2	Canal 5
הים האדום	ART 3	Fox News
מעלה אדומים	ART 4	ESPN
מצרים	ART 5	Eurosport
ספרד	ARTE	MTV
עמאן	BBC Prime	National Geographic
צרפת 2	Duna	Sky News
קול הדרך לעסקים- 88	LBC	TRT1
	סעודיה	מצרים
קול חי	Nash Kino	הולמארק
קול רגע	סוריה	הופ!
רדיו DW	RTL	ויוה
רדיו דרום	. מרוקו	חינוכית
רדיו חזק	RTR	ישראל 1
רדיו ירושלים	.RTVI	ישראל 33
רדיו מיקס	Sat 3	ישראל פלוס
רדיוס	Interatar	לוח השידורים
FM 99	Star World	מוסיקה 24
BBC	TV5	מקומי וקהילתי
RAI	TVE	ערוץ 10
RNE	VH1	ערוץ 2
VOA Europe	ZEE TV	ערוץ 3
אמצע הדרך	אל ג'זירה	ערוץ 8



חלק ב'

גל בטוח	אל מוסטקבאל	ערוץ הילדים
חיפה	דובאי	ערוץ הכנסת
ישראל 1	טוניס	ערוץ הספורט
ישראל 2	ירדן ערבית	ערוץ הסרטים
לב המדינה		ערוץ הקניות
		METV
ערוץ 8		תחנות רדיו בכל האזורים
רדיו 2000		VIRGIN RADIO
רדיו ללא הפסקה		גל"צ
רדיו צפון		גלגל"צ
רדיו תל אביב		קול המוסיקה
רק"ע		רדיו MTV
רשת א'		רדיו VH1
	רדיו ערוץ 3	
	רדיו ערוץ 4	
	רשת ב'	
	רשת ג'	

שידור דיגיטלי

גוגו קלאב (משחק ממיר מול ממיר)	InterStar	ARTE
גוגו+קליק	Italy	Amateur Babes
דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)	Jordan Arab	BBC World
הופ לומדים	MBC	CCTV
ניק סקול	Mezzo	CNBC
החיים הטובים	MGM	!E
הערוץ האתיופי	MTV 2	!E בשפה הרוסית
וגאס	MTV Base	Extra Hot
טבע הדברים	.Music Box Ru	Extreme Sports
כדורגל אנגלי	Music Choice	Fox kids
כדורגל ישראלי	ניקולודיאון	Fox News
לוגי	NTV MIR	Fox Sport
לולי	Playboy	France 24
מזג אוויר/הורוסקופ	Private Blue	GTV (הערוץ הגאורגי)
משחק חם	PRO TV	הסטוריה
ספורט 5+	Reality	Hot Action
ערוץ אינטראקטיבי העצמת שפה	Romantica	Hot Active
ערוץ הבריאות	Saudia	Hot Bombay
ערוץ ההורים	TVR רומניה	Hot Fun
היסטוריה בשפה הרוסית	VH-1 Classic	Hot Prime
HOT סרטים בשפה הרוסית	Viva Platina	HOT בידור ישראלי
קריוקי בשפה הרוסית	ZTV	HOT דרמה
קריוקי	אגו	HOT מסלולים חדשים
ZooZ	אגו-טוטאל	קארמה
Hot Games	ספורט 1	HOT רכישת ערוצים
VOD Arena	ספורט 2	+Inter
אלבום תמונות אינטראקטיבי	NG HD	ביפ
ספורט 5 HD	ערוץ האוכל	בית+



ספורט 5 לייב	TV Nanny	בידור ופנאי
ספורט 5 גולד	דום קינו	
Voom HD	הוט קידס	
	הוט גולד	
ערוצי רדיו		
Melodia		
Prvai		
קול הקמפוס 106FM		

*השידור הדיגיטלי כולל את כל הערוצים שבשידור האנלוגי

חברת הלוויין יס

YES Video Box (23 PPV ערוצי)	הערוץ הפתוח	PRO TV	ערוץ ההידברות
YES Play (פורטל המשחקים)	ויוה	Reality TV	Al-Jazeera
YES Sport (פורטל ספורט)	ויוה פלטינה	Romantica	ARTE
YES (שירות רכישת ערוצים) Store	טבע הדברים	Rotana	BBC Prime
YES we (ערוץ סקר לקוחות) care	Eurosport News	RTL	BBC World
YES Info (ערוץ הדרכה אינטראקטיבי)	YES דוקו	RTM	Bloomberg
חדשות ספורט (אינטראקטיבי)	יסבבה	RTR	Canal 5
ערוץ מיסטיקה (אינטראקטיבי)	ירדן	RTVI	CNN
מזג אוויר (אינטראקטיבי)	ישראל 10	SAT 1	Daystar
YES News (פורטל חדשות)	ישראל פלוס	SAT 3	Discovery
Cartoon Network	מוזיקה 24	SKY News	!E
Animal Planets	מצרים	TCM	ESPN
ספורט 1	משחק מליונר	Teleclub	Extreme
ספורט 2	משרד הקליטה	TV Romania	FOX Sport
ספורט 5 לייב	ניקולדיאון	TV5	France 2
ספורט 5 גולד	ספורט 5+	ערוץ האוכל	France 24
ספורט 5 HD1	Yes HD	.Al-Jazeera Int	Russian Music Box
	NG HD	אגו טוטאל	פורטל אקטואליה ברוסית
Radio Select:	ערוץ 1	VH1	FTV
רשת א'	ערוץ 2	+ YES	GTV
רדיו דרום	חינוכית 23	YES 1	הולמרק
Kanal Melodia	ערוץ 3 ביס	YES 2	היסטוריה
רדיו ללא הפסקה	ערוץ 33	YES 3	+Inter
רדיו קול המוסיקה	ערוץ 5+	YES 4	Interstar
רדיו קול ישראל בערבית	ערוץ הבריאות	Yes Raduga	LBC



רדיו קול ישראל לעסקים	ערוץ הילדים	YES India	M2
רדיו ראשון	ערוץ הכנסת	Eurosport	MBC
רדיו רדיוס 100	ערוץ הספורט	Russia Today	MCM
רדיו ת"א	ערוץ הקניות	אגו	METV
רשת ב'	ג'טיקס	Abu Dabi	MEZZO
רשת ג'	פרייבט בלו	ביוגרפיה	MGM
רדיו גלגל"צ	קריוקי	בייבי פלוס	Moscow TVC
רדיו גלי צה"ל	Music Select	בייבי קלאסיק	MTV
רדיו אמצע הדרך	YES Weekend	הופ! לומדים	MTV Base
רדיו 99 ESC	ערוץ הקולנוע הישראלי	ג'וניור	MTV Music
קול הקמפוס	International 1+1	הופ!	Nashe Kino
לב המדינה 91FM	VH1 Classic	החיים הטובים	.National Geo
רדיו ירושלים	Adult Channel	הערוץ האתיופי	NTV MIR
קול חי 93FM	שבת של כדורגל	Playboy	ORT
קול הים האדום	ערוץ לוגי	Amateur Babes	Planeta Sport



חלק ג'

מדיניות והסדרה



בעלי רשיונות רב - ערוציים

הפקות מקומיות

המועצה מייחסת חשיבות רבה להפקות המקומיות, לרגולציה בתחום זה ולאכיפה של המחויבויות, שנקבעו על ידיה, על בעלי הרשיונות. ההשפעה הנודעת למסך הקטן מחזקת את הצורך בהפקת תכני טלוויזיה ישראלים, אשר ייצרו ויעצבו את השפה והתרבות הישראלית. דווקא בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי התרבות הישראלית עלולה להעלם בין מאות אלפי שעות של סרטים ותכניות טלוויזיה זרות.

מערכת הכללים בתחום ההפקות המקומיות אשר גובשה בשנת 2002 קובעת, בין היתר, את אופן הקצאת סכומי ההשקעה על ידי החברות. הכללים חלים על חברת הוט החל משנת 2003. משנת 2004 ואילך נדרשת גם חברת יס לפעול על-פי כללים אלה. מערכת כללים זו, מיסדה את המהפכה שחלה בכל הנוגע לחשיבות הפקות המקור בשידורי חברת הוט וחברת יס, ולחשיבות שמייחסות המועצה והחברות להפקות אלה.

כפי שעולה מנתוני פרק הפיקוח, עמדו השקעות חברת הוט וחברת יס, בהפקות מקומיות בשנת 2007 על סכום כולל של כ- 293 מיליון ש"ח, כאשר כ- 156 מיליון ש"ח הושקעו על-ידי חברת הוט, ו- כ- 103 מיליון ש"ח הושקעו על-ידי חברת יס. בתחום הדרמה והתעודה הושקע על-ידי החברות בשנת 2007 סכום של כ- 153 מיליון ש"ח. היקף זה של השקעה בדרמות וסרטי תעודה גבוה בכמה עשרות מיליוני ש"ח מהסכומים שהושקע בשנה הקודמת, ואף עולה על חובתן של החברות על-פי החלטת המועצה. היקף ההשקעות למעשה מציב את חברת הוט וחברת יס כמפיקות מובילות בתחומים אלה. ההשקעות מתבצעות בסכומים המאפשרים נאותות הפקה מהגבוהים בתעשייה. חברת הוט וחברת יס מפיקות תוכניות פורצות דרך במיוחד בתחום הסוגות המורכבות ומתמקדות בנושאים ובפורמטים אשר אינם בהכרח פופולריים.

שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות

נקבוע בחוק התקשורת, בעלי הרשיונות מחויבים להשקיע בכל שנה 8% - 12% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על-ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצב הכלכלי של החברות.

בחודש דצמבר 2007 קבעה המועצה כי בשנת 2008 ישקיעו בעלי הרשיונות בהפקות מקומיות שישודרו על ידן בשידור ראשוני סכומים בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי [החלטה 1-17/2007 מיום 27.12.07].

העקרונות המרכזיים העומדים בבסיס כללי הפקות המקור של המועצה (זוהי, כמובן, רשימה בלתי ממצה) הינם:

◀ השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם נכללה בערוצים שהופקו בישראל;

- ◀ הוגבלה ההכרה בהפקות הכלולות בערוצים בבעלות חברת הוט וחברת יס ונקבעה מכסה מרבית להשקעה בערוץ בודד;
- ◀ נקבע כי לפחות 50% מסכום ההשקעה הכולל, יוקצו לשידור תכניות דרמה ותעודה;
- ◀ בעלי הרשיונות חויבו להשקיע שיעור מינימלי מהסכום הכולל בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה ישמש להפקת תכניות דרמה וסרטי תעודה;
- ◀ נקבע שיעור מינימלי מסכום ההשקעה שיש להשקיע בהפקתן או רכישתן של הפקות מקומיות במקבץ השידורים הבסיסי ובהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ הבסיסי;
- ◀ הותר שידור בבלעדיות של הפקות מקומיות, גם כאלה המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בכפוף למספר תנאים;
- ◀ פורטו התנאים להכרה בהשקעת בעלי הרשיונות בסרטי קולנוע ישראליים.

החלטות פרטניות של המועצה בנושא הפקות מקומיות

תחום הפקות המקור הינו תחום דינמי ומתפתח המחייב התאמות ברגולציה. בשנת 2007 קיבלה המועצה מספר החלטות המתקנות את כללי ההפקות המקומיות וכן החלטות נוספות בנושא ההפקות המקומיות כמפורט להלן.

בחינת האפשרות להכרה חלקית בסכומי תמלוגים המשולמים לארגוני יוצרים בישראל עבור הפקות מקומיות המשודרות על ידי בעלי הרשיונות בשידור ראשוני - הזמנה להצגת עמדות [החלטה 1-3/2007 מיום 25.1.07].

שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות בשידורי הכבלים והלוויין - הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת שיעור מהכנסותיהם השנתיות של בעלי הרשיונות אשר יושקע לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות [החלטה 1-10/2007 מיום 16.8.07].

הקצאת סכום ההשקעה לפי מקבצים- אישור סופי להחלטה 9-2/2006, מיום 19.1.06, על פיה סכום בשיעור מזערי של 50% מסכום ההשקעה יושקע במקבץ השידורים הבסיסי, וסכום נוסף בשיעור של 25% לפחות מסכום ההשקעה יוכל להיות מושקע במקבץ השידורים הבסיסי או בהפקות מקומיות בשידורים המוספים, המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים לשידורים של בעלי הרשיונות בשיטה הדיגיטלית. [החלטה 6-13/2007 מיום 11.10.07].

קביעת שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות בשידורי חברת הוט וחברת יס - המועצה קבעה כי בשנת 2008 ישקיעו בעלי הרשיונות בהפקות מקומיות שישודרו על ידן בשידור ראשוני סכומים בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי [החלטה 1-17/2007 מיום 27.12.07].

שידורים לילדים

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך. אף כי בדרך כלל נמנעת המועצה מהתערבות בתכנים המשודרים על-ידי בעלי הרשיונות, הרי שבכל הנוגע למישדרים המיועדים לילדים או כאלה העלולים לפגוע בילדים, היא משקיעה מאמץ וחשיבה מרובים ברגולציה של שידורים אלה.

מלבד ההוראות הנוגעות לסימון וסיווג המישדרים, קבועות בכללי התקשורת הוראות הנוגעות להתאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה במישדרים מסוימים.

כך למשל, מטילים כללי התקשורת חובה על בעלי הרשיונות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאייהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. עוד קובעים הכללים כי לפני השעה 22:00 לא ישודר מישדר או קדימון הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או מישדרים מושאי חיקוי.

בכל הנוגע למישדרים העלולים לשמש מושא של חיקוי לילדים או לנוער, בנסיבות בהן חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים, הוטלה על החברות חובה לשדר עובר לשידור ובמהלכו אזהרה בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מן החיקוי.

אף שהמועצה אינה מחליפה את ההורים בפיקוח יומיומי על המישדרים בהם צופים ילדיהם, היא מסייעת במציאת פתרונות אשר יאפשרו להורים המעוניינים בכך, לקיים בקרה אפקטיבית על התכנים בהם צופים הילדים.

סיווג וסימון מישדרים

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, של מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. חובת הסימון חלה על חברת הוט וחברת יס החל מחודש אוקטובר 2003.

המישדרים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם: משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה, משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה, ומשדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה. רמת סיווגם של התכנים נקבעת על-פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה, אלימות ואכזריות וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המישדרים לקבוצות הגיל השונות נעשה על-פי מאפייניו של כל מישדר. מישדרים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות, עידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג וסימון.

להלן תמצית ההוראות העוסקות באופן הסיווג:

חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים	אלימות ואכזריות (לרבות אלימות מילולית)	מין ופורנוגרפיה	
התייחסות כלשהי לשימוש בסמים ללא פירוט אופן השימוש, גם בהקשר ביקורתי	אכזריות או אלימות כלשהי (גם בהקשר ביקורתי)	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במרומז.	משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה
שימוש בסמים שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד שימוש בסמים	אכזריות או אלימות שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד אכזריות או אלימות	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במפורט או אלימות מינית במרומז	משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה
חשש סביר לעידוד עבריינות או חשש סביר לשימוש בסמים	אלימות ואכזריות ברמה ובהיקף ניכרים או תוכן שיש בו כדי לעודד אכזריות או אלימות	אלימות מינית (יותר ממרומז) או תכנים פורנוגרפיים (הצגת יחסי מין במפורש)	משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה

הסימונים מופיעים על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלוויין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

כללי סיווג וסימון – בכדי למנוע קידום של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תכניות המופנות לילדים קבעה המועצה הוראות הנוגעות לשיבוצם של קדימונים. לפי כללים אלה, קדימונים לסרטים ותכניות אשר אינם מתאימים לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברת הוט וחברת יס לאפשר את חסימתם של תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם (חסימת כל התכנים המסומנים 8, חסימת כל התכנים המסומנים 14 וכו'). בהתאם למדיניות זו מאפשרות החברות לכל מנוייהן הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווגי התקנות. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות השלט הדיגיטלי.

לכללים אלה מתווספות הוראות המועצה המורות לחברות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאיהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים.

שידורי ספורט

לשידורי ספורט משמעות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, לילדים ונוער כמו גם למבוגרים. חשיבותם רבה גם מאחר והם משמשים לעיתים למימון פעילות ענפי ספורט רבים ותורמים רבות לקידום הספורט בישראל. המועצה שמה לה למטרה לקדם את התפתחותם וחשיפתם של ענפי ספורט רבים באמצעות עידוד שידורם.

המועצה פרסמה מספר מסמכי מדיניות במטרה להביא לחשיפה של מגוון רחב תכני ספורט, מבלי לשלם בעבורם תשלום נוסף, מעבר לתשלום עבור חבילת הבסיס. בשנת 2002 פרסמה המועצה מסמך מדיניות לפיו אין לשדר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה בערוצים בתשלום. בנוסף, וכתנאי לשידורו של ערוץ 5, קבעה המועצה רשימה של תכנים אטרקטיביים לחובבי ספורט, אותם יש לשדר בערוץ 5 שבחבילת הבסיס.

בינואר 2007 אישרה המועצה שידורם של ארבעה ערוצי ספורט נוספים בתשלום. "ספורט 1" ו-"ספורט 2" בהפקת צ'רלטון וכן "5+לייב" ו-"5+גולד".

יצוין כי עד למועד זה הפעילה צ'רלטון שירות תשלום לפי צפייה. המועצה דרשה מצ'רלטון לעבור לפורמט של ערוצים, על מנת שהמנויים יקבלו תכנים רבים ומגוונים יותר בעד כספם.

כתנאי לאישור הערוצים, עיבתה המועצה את רשימת התכנים אותם יש להציע במסגרת ערוץ 5 שבחבילת הבסיס.

ביום 6.9.2007 נקבע בהחלטה זמנית של המועצה כי אין לשדר משחקי כדורגל (רשמיים ומשחקי ידידות) בהשתתפות קבוצות ישראליות ונבחרת ישראל הצעירה במפעלים בינלאומיים אלא בערוצים הפתוחים, ערוץ 5, וערוץ 5+.

שידורים למבוגרים

נושא השידורים למבוגרים בטלוויזיה בישראל, עבר תהפוכות במהלך השנים האחרונות. במסגרת תיקון 27 לחוק התקשורת, אסר המחוקק על שידור מישדרים שיש בהם חומר תועבה כמשמעותו בחוק העונשין, ובכלל זה שידורים המציגים יחסי מין שיש בהם אלימות, התעללות, ביזוי, השפלה או ניצול. כן נאסרו שידורים המציגים יחסי מין עם קטין או עם אדם הנחזה לקטין וכן שידורים המציגים אדם או אבר מאבריו כחפץ זמין לשימוש מיני, והכל כשמשדרים אלה אינם, באופן מובהק, בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי, חינוכי או הסברתי, המצדיק את שידורם.

בשנת 2002 החליטה המועצה להתיר את שידורי ערוץ פלייבוי כיוון ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק. החלטת המועצה פירטה שורת מגבלות שיחולו על שידור הערוץ, ובכלל זה הקשת קוד סודי, שידור בשעות הלילה בלבד, דרישת הזמנה פוזיטיבית של הערוץ, וידוא גיל המזמין, שידור קדימונים המתריעים מפני צפיית ילדים ועוד [החלטה 1-14/2003 מיום 21.6.03].

בעקבות החלטתה המתוקנת של המועצה, הוגשו נגדה שתי עתירות. העתירות נדחו פה אחד על-ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ. בית המשפט קיבל את עמדת המועצה וקבע, בין היתר, כי עצם הצגתם של יחסי מין או של תכנים המיועדים לעורר גירוי מיני אינו הופך את השידור לאסור. עוד קבע בית המשפט, כי פרשנות המועצה מגשימה את האיזון הראוי בין חופש הביטוי וחופש העיסוק אל מול הפגיעה ברגשות ובכבוד האישה, לאור תכניו של ערוץ פלייבוי.

במהלך השנים התירה המועצה שידורם של ערוצים המציעים שידורי מין, ובכלל זה את הערוצים Playboy, Adult Channel, Private Blue - I, בכפוף למגבלות אשר פורטו דליל. בשנת 2006 אישרה המועצה את שידורו של הערוץ האירוטי Amateur Babes.

לאור המגבלות שקבעה המועצה בשידורים למבוגרים, לא יכול ערוץ שאינו עומד בהן, לשדר שידורים למבוגרים. ערוץ אגו ביצע במהלך 2006 הפרה בשדרו תכנים המציגים יחסי מין, סדרות וסרטים אירוטיים. לפיכך קבע יו"ר המועצה כי שידורים אלה מהווים הפרה, משום שהחלטת אישור הערוץ אסרה על הערוץ במפורש, לשדר תכנים אלה.

במהלך שנת 2003 קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורם של משדרים למבוגרים בשירות ה-PPV [החלטה 4-17/2003, מיום 17.7.03]. מדיניות המועצה קבעה מספר תנאים לשידורים אלה:

❖ אפשרות הרכישה תינתן רק למנויים אשר ביקשו מפורשות מבעל הרשיון, כי היצע המישדרים המוצעים בשירות ה-PPV יכלול גם מישדרים למבוגרים, והם ייחסמו בביתו של מנוי אשר ביקש שלא לקבל את השירות.

❖ המישדרים יהיו מוצפנים ומקודדים באופן שהצפייה בהם תהא אפשרית לבעל קוד פענוח אישי בלבד, ורק לאחר שהמנוי התבקש להקיש קוד סודי בן ארבע ספרות לפחות, או מסר אותו טלפונית למוקד ההזמנות של בעל הרשיון, בכל פעם בו הוא רוכש מישדר בשירות ה-PPV.

❖ פרק הזמן המקסימלי אותו רשאי בעל הרשיון להציע למנויו כיחידת תשלום לרכישת המישדרים לא יעלה על 7 שעות. הוראה זו מאפשרת לבעל הרשיון להציע למנויו גם יחידת צפייה של לילה שלם.

◀ בדומה למגבלות שקבעה בנוגע לשידורם של ערוצים למבוגרים, הוסיפה המועצה וקבעה מגבלות בנוגע להפרדת מישדרים למבוגרים ממישדרים אחרים, הגבלות על שעות השידור, וידוא גיל מזמין השירות, הוראות הנוגעות לאופן שיווק המישדרים וכדומה.

במסגרת האישור למתן שירות ה- VOD בשנת 2005, החילה המועצה הוראות אלה גם על שירות ה-VOD.

חדשות מקומיות

על- פי הוראות חוק התקשורת חייבת חברת הוט בשידור מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרשיון. בהתאם למדיניות המועצה משדרות החברות חמישה ימים בשבוע, חמש מהדורות נפרדות של חדשות אזוריות וחמישה מגזינים אזוריים נפרדים, וכן מהדורה ומגזין ארציים בשפה הערבית. בנוסף, בסוף השבוע משודרת מהדורה מסכמת בכל אחד מן האזורים השונים.

על- פי סעיף 36 לחוק התקשורת, החובה לשדר את החדשות המקומיות פקעה בסוף שנת 2006. אולם בתיקון מס' 35 לחוק התקשורת שהתקבל בכנסת ביום 12.12.2006, הוארכה חובה זו למשך שנת 2007, ונקבע כי מימון שידורן של המהדורות בשנה זו ינוכה מתוך התמלוגים שחברת הוט משלמת למדינה.

במהלך שנת 2007 הופקו מהדורות החדשות המקומיות ע"י חברת "חדשות היום" שבבעלות חברת J.C.S. בסוף שנת 2007 התקבלה החלטה בועדת הכלכלה של הכנסת בהסכמת המועצה הקובעת, כי מהדורות החדשות המקומיות במתכונת דומה לזו שהייתה בעבר תופקנה ע"י רשות השידור. המהדורות בעברית תשודרנה בערוץ 3 בכבלים והמהדורה בערבית תשודר בערוץ 98, כאשר שידור חוזר ישודר בערוץ 33. רשות השידור אף התחייבה להתחיל בשידור "מהדורה מרכזית" מקומית יומית, שתורכב מפריטים המופקים במהדורות המקומיות באזורים השונים. ביום 20.12.07 החליטה המועצה לאשר להוט להפיק את מהדורות החדשות המקומיות באמצעות רשות השידור החל מיום 1.1.08, בכפוף לקיום תנאים שונים המפורטים בהחלטה האמורה (החלטה מספר 6-16/2007).

הטלוויזיה הקהילתית

הוראות חוק התקשורת קובעות כי אחד מתפקידיה של המועצה הוא קביעת מדיניות בעניין קיום שידורים קהילתיים. השידורים הקהילתיים הם מישדרי טלוויזיה המופקים בידי פעילים מתנדבים. פעילות זו מקיפה מגזרים רבים כגון מתנ"סים, גמלאים, מגמות תקשורת במערכת החינוך, קבוצות דוברי שפות, קבוצות בנושאי דת, קבוצות עצמאיות, שידור יחידים ועוד.

השידורים מאפשרים לפעילים ולקהילות לבטא עצמם על גבי המרקע ולהציג את תחומי התעניינותם, כישרונותיהם ועניינים שאינם זוכים לביטוי בבמה אחרת. למועצה יועץ מיוחד לענייני שידורים קהילתיים, מר עודד חביב, המקדיש זמן ומאמץ לפיתוחם ולהשבחתם של שידורים אלה.

במשך השנים הוסדרו השידורים הקהילתיים באמצעות כללים שקבעה המועצה, וכן במסגרת התנאים שקבעה המועצה בשנת 2002 למיזוג חברות הכבלים. במהלך תקופה זו התפתחו השידורים הקהילתיים והפכו לכלי המאפשר ביטוי לקבוצות ונושאים שאינם זוכים לבמה תקשורתית אחרת. במהלך השנים האחרונות התעוררו סוגיות שונות הנוגעות לשידור הקהילתי, אשר חייבו חשיבה מחודשת וקביעת מדיניות עדכנית הנוגעת לתחום זה, תוך ראיית שוק השידורים הישראלי כולו.

על מנת להביא לשיפור השידורים הקהילתיים בכבלים ובלוויין ולהתאימם להתפתחויות החברתיות והטכנולוגיות, קבעה המועצה ביום 9.5.06 [החלטה מס' 4-9/2006] את מדיניותה בנוגע לשידורים הקהילתיים. מדיניות המועצה נקבעה לאחר תקופה ארוכה בה קיימה המועצה התייעצויות, שימוע ציבורי ואף כנס לגופים המשדרים בנושא.

המדיניות החדשה כוללת מספר שינויים משמעותיים לעומת ההוראות הקודמות שהסדירו את השידורים הקהילתיים: הגדרת קהילה גם לפי עניין משותף ולא רק על בסיס גיאוגרפי; מתן אפשרות לשידורי יחידים ("הייד פארק טלוויזיוני"); שידורים חד פעמיים מטעם גורמים שאינם מוכרים כ"גוף משדר"; חלוקת השידורים לרצועות מישדרים ארציים ורצועות למישדרים אזוריים.

עם זאת, השינוי המשמעותי ביותר במדיניות נוגע למתכונת השידור של התכניות הקהילתיות. בהתאם להוראות המדיניות החדשה שנכנסה לתוקף בחודש אוגוסט 2006, התכניות הקהילתיות משודרות בערוץ קהילתי ארצי חדש, המשודר לראשונה הן בשידורי חברת הוט והן בשידורי חברת יס, ומופק עבור החברות באמצעות מפיק חיצוני ועצמאי. מפיק הערוץ שנבחר בידי החברות, בפיקוח המועצה, הוא חברת "מכאן". הערוץ במתכונתו החדשה (שבמהלך שנת 2007 שודר באפיק 98 בחברת הוט וחברת יס ובאפיק 25 בשידור האנלוגי בחברת הוט) הציג מתכונת משופרת של שיבוץ המישדרים ואריזתם, כמו גם שיפור באיכות הטכנית של השידור.

השיבוץ ולוח המשדרים בשנת 2007 מציגים שיפור משמעותי בתכנון השידורים וקביעת רצועות שידור נושאיות, תכנון וביצוע של ימי שידור סביב נושא מרכזי ושורת פעילויות שמטרתן לשדרג את רמתן של הקבוצות המשדרות ואיכות המשדרים, כמפורט להלן.

טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים הקהילתיים כולל עניינים שונים:

- ◀ אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי;
- ◀ טיפול בקבלת פניות הציבור;
- ◀ מתן תמיכה לגופים משדרים;
- ◀ ליווי הוצאת כתב עת מקצועי;
- ◀ ייזום וליווי של פרויקטים אזוריים וארציים;
- ◀ ייזום וליווי כנסים, ימי שידור מיוחדים והשתלמויות;
- ◀ טיפול במגוון בעיות הכרוכות באופן שוטף בהפעלת שידורים אלה.
- ◀ פיקוח ובקרה על חברת הוט וחברת יס ועל שידורי ערוץ "מכאן".
- ◀ בחינה ובדיקה של משדרים קהילתיים ועמידתם בהוראות החוק, הכללים, רשיונות השידור והמדיניות.

סיכום הפעילות

במהלך שנת 2007 העניקה המועצה אישורי גוף משדר ל- 22 גופים משדרים חדשים, ובהם:

- ◀ 6 מתנ"סים
 - ◀ 4 אגודות ספורט
 - ◀ 3 מוסדות חינוכיים (בתי ספר)
 - ◀ 1 קבוצת גמלאים
 - ◀ 1 קבוצת עולים (ספרדית)
 - ◀ 1 קבוצת מיעוטים (בדואים)
 - ◀ 2 קבוצות העוסקות בנושאי דת
 - ◀ 4 עמותות אחרות (תרבות, חברה)
- בנוסף הוארך האישור לעשרות גופים משדרים.

גופים משדרים בערוץ הקהילתי ומספר משדרים במהלך

שנת 2007

במהלך שנת 2007 שידרו בערוץ הקהילתי (אפיק 98 ב"ס" וב"הוט" ואפיק 25 בשידור האנלוגי ב"הוט") כ-150 גופים משדרים הכוללים מתנ"סים, עמותות גמלאים, עמותות עולים (בשפות שונות), עמותות ספורט ותרבות, עמותות העוסקות בדת ומסורת, מוסדות חינוכיים (בתי ספר תיכוניים, מגמות תקשורת ומכללות), עמותות ערביות, מרכזי תקשורת ישוביים ועמותות מקצועיות אחרות (חברה, בריאות, קהילה, בטחון פנים, איכות סביבה, אוכלוסיות ייחודיות ועוד).

משדרים תכניות ותכניות מיוחדות

בשנת 2007 שודרו 1,884 תכניות בשידור ראשוני.

התכניות כללו מגזינים קהילתיים ואחרים (נוער, בוגרים וגמלאים), תכניות אולפן, תכניות בשידור ישיר, סרטים דרמטיים, סרטים דוקומנטריים, סרטי דוקו-דרמה, תכניות מיוחדות לרגל יום השואה ויום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ומשחקי כדורסל.

תמיכה בגופים משדרים

בשנת 2007 עמד התקציב שהוקצה לתמיכה בשידורים קהילתיים על 900 אלף ש"ח. התקציב חולק בין 60 גופים משדרים שעמדו במבחני התמיכות.

כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של משדריהם, רכישה ושדרוג ציוד, השבתת השידורים והפעילות, קיום שורה של השתלמויות וקורסים מגוונים במקצועות הטלוויזיה הבסיסיים וכן בהפקת סרטים דוקומנטריים, דוקו-דרמות וסרטים עלילתיים. כן שימשו הכספים לקיום ימי שידורים וכנסים מקצועיים. למרבה הצער, בעקבות צמצום תקציב התמיכות בשידורים הקהילתיים נפגעו גופים משדרים רבים שנאלצו לצמצם את פעילותם או להפסיקה כליל.

הפן המסחרי של הטלוויזיה

בראשית 2003 פרסמה המועצה מדיניות מעודכנת בנושא שידורי מכירה בשידורים הרב ערוציים [החלטה מס' 1-1/2003]. מדיניות זו הותאמה גם לשידורי מכירה אינטראקטיביים. במסגרת המדיניות נקבעו בין היתר:

- ◀ חובת הפרדה בין שידורי מכירה לכל תוכן אחר;
- ◀ דרישות מינימום ממפיק שידורי המכירה;
- ◀ הבטחת התחרות בין ערוצי הקניות;
- ◀ הסדרת האחריות על מוצרים וסוגיות מתחום הגנת הצרכן;
- ◀ כללים בנוגע לתוכן שידורי המכירה עצמם (כגון איסור מכירת מוצרים מסוימים);
- ◀ שימוש במידע והגנת פרטיות המנויים.

בתחילת שנת 2005 שבה המועצה ובחנה את מדיניות שידורי המכירה, על מנת לחזק את ההגנות הצרכניות, שנכללו במדיניותה המתוקנת. המועצה ביקשה למנוע מקרים בהם מנוי ירכוש מוצר, ישלם עבורו אך לא יקבלו. במטרה להקטין סיכון זה, תיקנה המועצה את מדיניותה וקבעה כי כרטיס האשראי של הצרכן יחויב רק לאחר מסירת המוצר, או לחלופין רק לאחר שנמסר המוצר לחברת ההובלה לשם מסירתו לצרכן.

בשנת 2006 אישרה המועצה שידורי מכירה נוספים לחברת הוט: ערוץ EPRS - ערוץ אינטראקטיבי המספק שירותי "prepaid" סלולריים, VOD Arena - אשר החל שידוריו בשנת 2007 - שידורי מכירה ב-VOD וכן שינוי מאפייני ערוץ "פנאי ובידור", באופן שיוצעו שירותי מכירה למוצרי פנאי ובידור (נופשים, הצגות, סרטים וכיו"ב). הערוץ שינה את שמו לערוץ "Zooz". ערוץ TV Mall, שהחל לשדר בשנת 2005, הפסיק לשדר בשנת 2006.

איסור הפרסומות

סעיף 6 כד לחוק התקשורת, סעיף 4 לכללי התקשורת וכן רשיונות השידור השונים אוסרים על בעלי הרשיונות (פרט לערוצים הייעודיים) לכלול כל פרסומת בשידוריהם. סעיף 4 לכללי התקשורת מפרש את האיסור האמור באופן שאוסר על בעל רשיון לכלול פרסומת בשידוריו העצמיים. שידוריו העצמיים של בעל רשיון כוללים גם שידורים אשר אינם משודרים באפיקיו העצמיים, אולם הם מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו. סעיף 4(ז) לכללי התקשורת, מונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידוריו העצמיים של בעל רשיון.

המועצה והמינהלת מפקחות באופן שוטף על ביצועו של איסור הפרסומת בשידורים, ובכלל זה פועלות למניעה מוקדמת של שידורים אסורים, ולהפסקה של שידורים מפרים שנתגלו בדיעבד. רשימת הפרות שנקבעו לבעלות הרשיון במהלך שנת 2006 בגין אי קיום איסור הפרסומת - מפורטת בפרק הפיקוח. עיקר האכיפה בתחום זה נעשה בפעולות עצמאיות ויזומות בידי המועצה, הן באופן מדגמי והן בבדיקות מתוכננות בשידורים המחייבים זאת. כמו כן נעזרת המועצה גם בפניות הציבור.

פרסומות בערוצים הזרים

לאחר שהחלה המועצה לאכוף את הוראות הדין בעניין שידור פרסומות בערוצים זרים, הגישו נציגי הערוץ בשפה הרוסית, International RTV, עתירה לבג"צ כנגד חוקיות כללי המועצה בעניין זה וסמכות המועצה להתקנים (בג"צ 2696/03 חברת מדיה מוסט בע"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ואח'). מנגד הוגשה עתירה על- ידי ערוץ ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית- בה, בין היתר, התבקשה המועצה להפעיל סמכותה על- פי הכללים ולקבוע כי הערוצים הזרים בשפה הרוסית מיעדים את שידוריהם לציבור הישראלי ומשכך אינם רשאים לשדר פרסומות (בג"צ 10338/03 וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח').

ביום 28.10.04 נדחתה עתירת חברת מדיה מוסט בבג"צ 6962/03 הנ"ל. לאחר שבחן את הסוגיה קבע בית המשפט כי כללי המועצה "מגבשים פרשנות נכונה וסבירה של האיסור שבחוק הראשי... פועל יוצא מכך הוא שאין מקום לביטולם של הכללים החדשים".

ביום 15.5.06 ניתן פסק דין בעתירת ערוץ ישראל פלוס. פסק הדין קבע כי שידורי ערוץ International RTV מיועדים לציבור הישראלי ומשכך נאסר על ערוץ זה לכלול פרסומת בשידוריו. בנוסף קבע בית המשפט הנחיות הנוגעות לפרשנות סעיף 4(ז)(3) לכללים. על- פי החלטת בית המשפט ערוץ ייחשב ככזה המיועד לציבור הישראלי אם הפרסומות הישראליות משודרות בו דרך קבע - מבלי לייחס חשיבות לרף כלשהו של פרסומות. בעקבות הפסיקה הורתה המועצה לבעלי הרשיונות לוודא כי ערוץ International RTV וערוצים נוספים [MTV ו- NTV MIR] יחדלו משילוב פרסומות ישראליות בשידוריהם. במהלך חודש נובמבר, לאחר תקופת הערכות ולאחר שבית המשפט העליון סרב לבקשת ערוץ NTV MIR (בג"צ 8091/06 נ.ט.ו. רשתות גלובליות (ישראל) בע"מ נ' שר התקשורת) לדחות את מועד קיום ההחלטה, פסק שידור הפרסומת הישראלית בכל הערוצים הנוגעים בדבר.

תוכן פרסומי והטיפול בפרסום סמוי

כמעט מאז ראשית ימי הטלוויזיה ועוד קודם לכן בקולנוע, התקיימה מידה לא מבוטלת של שיתופי פעולה מסחריים בהפקת התכנים. בשנים האחרונות הפכו שיתופי הפעולה המסחריים לתופעה שכיחה יותר ויותר בכל מסגרות השידור בישראל.

הגידול הניכר בשיתופי הפעולה על המרקע מחד, וחוסר הבהירות בדבר המותר והאסור בתחום זה מאידך, חייבו, לדעת המועצה, לבחון האם בשלה השעה להתאים את הכללים הקיימים למציאות המשתנה ולהתפתחויות בשוק הטלוויזיה. עם זאת, חשוב לציין כי בשל איסור הפרסומת הכללי החל על ערוצי הכבלים וחברת יס, אסור שידורו של כל תוכן שיווקי בשידורים אלה כלל ועיקר. המועצה קבעה בכללים הוראת שעה שתתיר את שילובו של התוכן הפרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון בת שישה חודשים [החלטה 1-27/2005]. תוקף הכללים הזמניים פקע ביום 30.6.06.

במהלך שנת 2007 הקדיש אגף פיקוח מאמץ לאכוף את האיסור בשידורי חברת הוט וחברת יס. במסגרת זו נרשמו למעלה מ-20 הפרות לחברת הוט וחברת יס, אשר מפורטות בחלק הפיקוח.

תשדירי שירות

בשנת 2004 קבעה המועצה בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "מישדרי מידע לציבור". החלטת המועצה, אשר נוסחה בקפדנות כדי למנוע את האפשרות לשדר פרסומות במסווה של תשדירי שירות, התקבלה לאחר לימוד עמדות הצדדים המעוניינים ונועדה לאפשר לערוצי חברת הוט וחברת יס לשדר מישדורים אשר מטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, איכות סביבה, רווחה, זכויות וחובות האזרח. בהחלטתה הגדירה המועצה במפורש שמישדר מידע לציבור לא יוכל "לקדם, במישרין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהם". בדומה, ייחדה המועצה את מישדרי המידע לציבור למסרים מטעם משרדי ממשלה ותאגידים שהוקמו בחוק. כל מישדר אשר אינו מטעם משרדים ותאגידים כאמור דורש אישור מיוחד ומפורש של יו"ר המועצה.

חסויות

בהתאם לסמכותה על-פי החוק ורשיונות השידור, ולפסיקה הענפה של בג"צ, שהתירה שידורן של הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידור של פרסומת מסחרית, התירה המועצה במהלך השנים לחברת הוט וחברת יס להקרין הודעות חסות בסמוך למישדורים קהילתיים, למישדרי ספורט ישראלי ולמישדורים בתחום האומנות, שאינם זוכים לחשיפה מספקת.

בעלויות

המועצה מפקדת על אישורם של בעלי רשיונות שידור ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוצים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא ריכוז בעלויות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

הגבלות על אחזקת אמצעי השליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים ובמפיקי חדשות נקבעו בגוף חוק התקשורת. ההגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לוויין נקבעו בתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין), התשנ"ח - 1998. ההגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003. לעומת זאת, הסמכות ושיקול הדעת לקבוע הגבלות פרטניות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב-ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, נמסרה למועצה. גם במרבית הערוצים הייעודיים מסורה למועצה הסמכות לקבוע מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה, בתנאי הסף להשתתפות במכרזים ובהוראות הרשיונות אותם מעניקה המועצה.

לפי הוראות הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, על המועצה לתת אישורה המוקדם לכל שינוי בשליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים, לכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו, אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל מהיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם. לפי הוראות רשיון חברת יס, מייעצת המועצה לשר בעניינים אלה.

מיזוג חברות הכבלים

תהליך המיזוג של שלוש חברות הכבלים לחברה אחת, דרש את אישור המועצה מתוקף סמכותה בנושא הבעלות. בשנת 2006 הושלם מיזוג זה ולהלן החלטות בנושא אחזקת אמצעי שליטה בחברת הוט אשר התקבלו במהלך השנה:

◀ החלטה 1-1/2006 מ-05.1.06: הזמנה לקבלת עמדות בעניין תיקון החלטות המועצה מס' 3-12/2002, ומס' 4-9/2003, בבקשת המיזוג של תבל תשדורת בינלאומית לישראל בע"מ, מת"ב מערכות תקשורת בכבלים בע"מ וערוצי זהב ושות' בע"מ.

◀ החלטה 2-5/2006 מ-09.3.06: החלטה בעניין תיקון התנאים למיזוג חברות הכבלים.

◀ החלטה 1-15/2006 מ-24.8.06: מיזוג בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים - אישור להעברת אמצעי שליטה לפי סעיף 19.2 לרשיון הכללי לשידורי כבלים.

◀ החלטה 1-4/2007 מיום 22.3.07: מיזוג חברות הכבלים - דחיית מועד כניסתה לתוקף של החובה למכירת 20% לפחות מאמצעי השליטה לאחזקת בעל מניות חיצוני ליום 31.12.07, לצורך מתן תקופת היערכות ראויה לחברות.

◀ החלטה 2-17/2007 מיום 27.12.07: מיזוג חברות הכבלים - דחיית מועד כניסתה לתוקף של החובה למכירת 20% לפחות מאמצעי השליטה לאחזקת בעל מניות חיצוני ליום 31.1.08, לשם קבלת חוות הדעת של הרשות להגבלים עסקיים בסוגיה.

בעלות בערוצים משותפים

כללי השידורים קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ומגבלות על מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רשיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה. כל אישור לשידורו של ערוץ חדש בשידורי חברת הוט וחברת יס נוקב בזהות מפיק הערוץ, אשר פרטיו נמסרו למועצה. על כן, כל שינוי בזהות המפיק דורש דיווח, על מנת לוודא מילויים של כללי המועצה בנושא.

התרשימים המצורפים מציגים את הביזור במבנה הבעלויות בערוצי הכבלים וחברת יס. הגיוון בבעלות בערוצים, שהינו ייחודי ביחס לגודל האוכלוסייה בישראל, מלמד כי הכללים, שקבעה המועצה בעבר, הצליחו להשיג את מטרותם.

במהלך שנת 2006 החליטה המועצה לערוך בכללי הבעלות בערוצים תיקון נוסף, אשר יבטא את המיזוג הצפוי בין חברות הכבלים, ובמקביל יחיל על חברת יס מקצת ממגבלות הבעלות שלא חלו עליה קודם לכן. לשם כך הזמינה המועצה קבלת עמדות בנושא [החלטה 10-2/2006 מ-19.1.06] ותיקנה את הכללים [החלטה 1-6/2006 מ-23.3.06]. עיקריו של התיקון היו הורדת המכסה המקסימלית של הערוצים שחברת הוט רשאית להפיק בעצמה לסף של 20% מסך הערוצים העצמיים, וקביעת מכסת מקסימום לערוצים שיש רשאית להפיק בעצמה, בשיעור של 30% מן הערוצים העצמיים המשודרים אצלה.

בספטמבר 2007 החליטה המועצה להורות למר אביב גלעדי למכור את אחזקותיו ברשת-נגה בע"מ בתוך תשעה חודשים מיום קבלת ההחלטה. וזאת, כיוון שמספר הערוצים המשותפים המופקים בידי אביב גלעדי עולה על הקבוע בסעיף 39א(ז)(1) לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח - 1987 (החלטת מועצה מס' 1-12/2007 מיום 6.9.07).

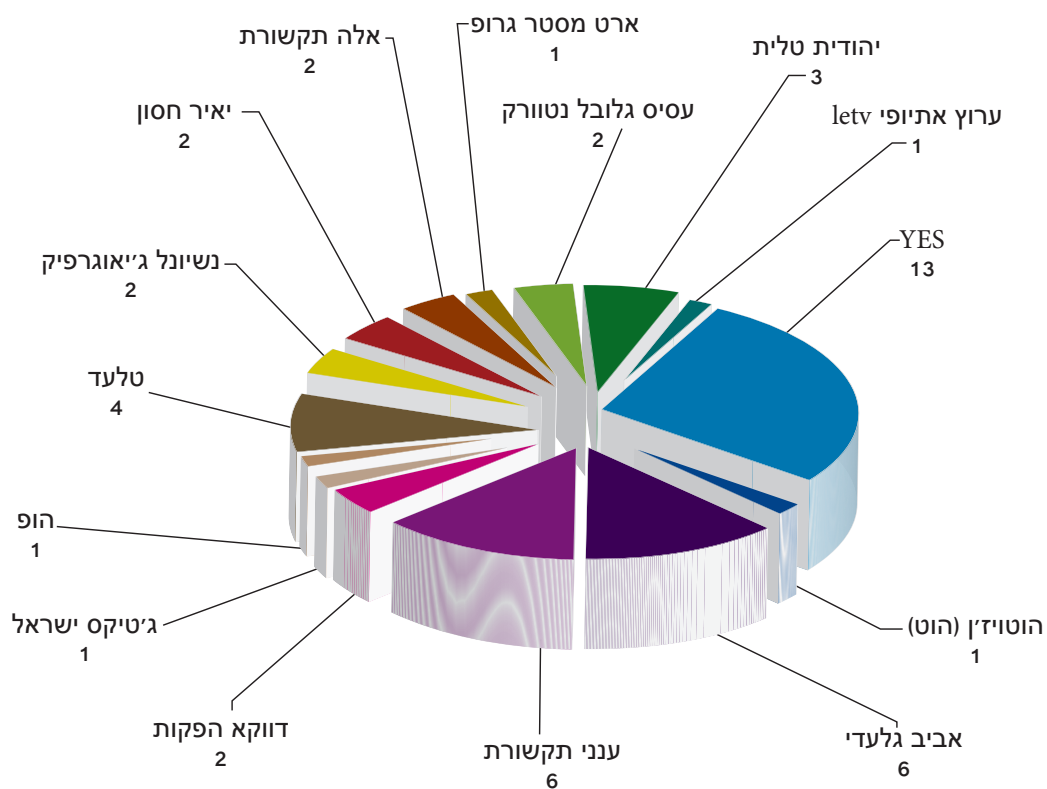
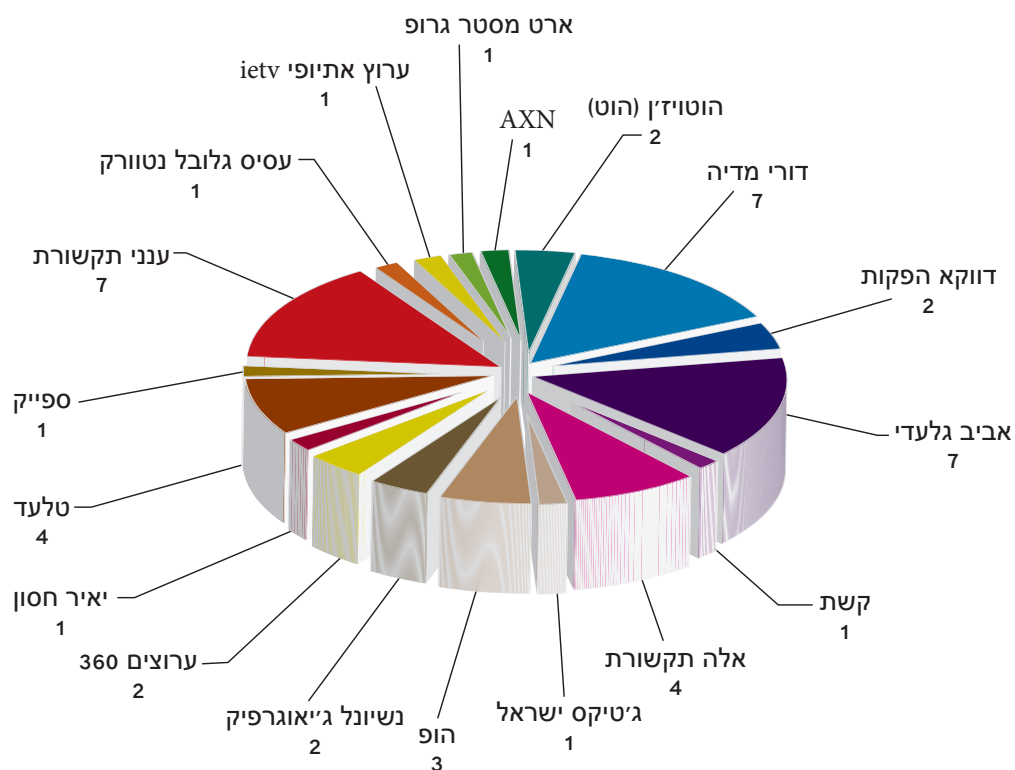
פירוט הערוצים המשותפים נכון לסוף שנת 2007:

בעלויות בערוצים המשודרים ביס

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
יס	13
הוטויז'ן (הוט)	1
אביב גלעדי	6
טלעד	4
ענני תקשורת	6
דווקא הפקות	2
אלה תקשורת	2
ג'טיקס ישראל	1
הופ	1
נשיונל ג'יאוגרפיק	2
יאיר חסון	2
ארט מסטר גרופ	1
עסיס גלובל נטוורק	2
letv ערוץ אתיופי	1
יהודה טלית	3

בעלויות בערוצים המשודרים בהוט

הגורם המפיק	מספר הערוצים בבעלותו
הוטויז'ן (הוט)	2
דורי מדיה	7
אביב גלעדי	7
360 ערוצים	2
טלעד	4
ענני תקשורת	7
דווקא הפקות	2
אלה תקשורת	4
ג'טיקס ישראל	1
הופ	3
נשיונל ג'יאוגרפיק	2
יאיר חסון	1
ארט מסטר גרופ	1
עסיס גלובל נטוורק	1
קשת	1
letv ערוץ אתיופי	1
AXN	1



שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים

במהלך שנת 2007 המשיכו והתווספו ערוצים רבים למסך הטלוויזיה של בעלי הרשיונות, כמו גם יישומים אינטראקטיביים חדשים. המשך הגידול האינטנסיבי בהיקף התכנים וגיוונם, נבע, בין היתר, מהמשך התחרות הערה בין חברת הוט לחברת יס ומהרחבת הקיבולת של רשתות השידורים.

אישורי הערוצים ניתנו על-פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ. מדיניות המועצה היא כי ריבוי הערוצים בפלטפורמות הרב ערוציות תורם לרווחת המנוי ולאפשרויות הבחירה בתכנים המעניינים אותו.

בשנת 2006 ערכה המועצה תיקון ברשיון חברת הוט, המשנה את סעיפי הרשיון העוסקים בנוהל אישור שינויים ברשימת הערוצים של החברות. מטרת השינוי הייתה לייעל את עבודת המועצה ולאפשר להעלות ערוצים חדשים בתוך זמן קצר. על-פי החלטת המועצה, דיון בבקשה לשדר ערוץ חדש יתקיים כאשר מבוקש לאשר שידורים למבוגרים, שידורי דת ושידורי ספורט, ואילו ערוצים שאינם מעוררים שאלות או קושי עקרוני יקבלו אישור אוטומטי בתום עשרים יום. כמו כן, נקבע כי לא יידרש אישור פרטני להעלאת אפליקציות אינטראקטיביות [החלטה מס' 3-15/2006, מיום 24.8.06]. עוד קבעה המועצה כי בקשה להסיר ערוץ מחבילת הבסיס, תידון אף היא בפניה.

שידורים בסיסיים - בעלי הרשיונות מחויבים לכלול בחבילת הבסיס את כל הערוצים אותם הם חייבים להעביר על-פי החוק וכן ערוצים נוספים, אשר המועצה תאשר במפורש הכללתם בחבילת הבסיס. ערוצי החובה הינם:

◀ שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33);

◀ שידורי הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23);

◀ שידורי בעלי זכיון על-פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן, 1990 (ערוץ 2 וערוץ 10);

◀ שידורי הערוצים הייעודיים, לרבות ערוץ הקניות;

◀ שידורים קהילתיים ושידורים בענייני האזור;

◀ שידורי ערוץ הכנסת (ערוץ 99);

◀ שירות EPG (בשידור הדיגיטלי).

שידורים מוספים - מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרשיונות להציע מגוון של אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים. כך למשל, נקבע כי בעל רשיון יאפשר למנויו, בין היתר, ובנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים, לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים. אישורי מועצה לשווק בחבילה בלבד, ניתנו לחברת הוט וכן לחברת יס רק לגבי מקבץ של ערוצי סרטים בשידורים המוספים בכל אחת מהחברות.

שידורים אינטראקטיביים

שידור אינטראקטיבי משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ ולעיתים אף לתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה (שלט-רחוק והממיר) ובין באמצעי אחר כמו טלפון. המועצה מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחווייה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית, לאור תפיסתה כי הצריכה והשימוש של תכנים אלה, הנכללים בשירותים המוספים, מחייבת בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV - High Definition Television)

טכנולוגיית HDTV (High Definition TV) היא טכנולוגיה להפקה, שידור וקליטה דיגיטלית של שידורי טלוויזיה באיכות תמונה (רזולוציה) גבוהה בהרבה משידור טלוויזיה סטנדרטי (Standard Definition TV). ייחודה של הטכנולוגיה הוא ברזולוציה איכותית כאמור ובכך שהסאונד נעשה בתקן דולבי דיגיטל, בו משתמשת תעשיית קולנוע. טכנולוגיית HDTV מאפשרת לצופה חווית צפייה משופרת ואיכותית.

על מנת לצפות בשידורים בטכנולוגיית HDTV, נדרש מפענח התומך בטכנולוגיית HD, טלוויזיה בעלת הכנה לשידור בטכנולוגיית HD וכן תכנים אשר מופקים בטכנולוגיה זו.

בשנת 2007 אישרה המועצה לחברת יס להציע למנויים מפענחי Mpeg4 התומכים בטכנולוגיית HD בדרך של השכרה, שאילה ומכירה (החלטת מועצה מס' 1-14/2007 מיום 23.10.07). כמו כן, אישרה המועצה לחברת יס לשדר את ערוץ "Yes HD" (החלטת מועצה מס' 2-14/2007 מיום 23.10.07) וכן את שידורי "ספורט 5 HD" (החלטת מועצה מס' 5-16/2007 מיום 20.12.07), אשר הופקו בטכנולוגיית HD.

המועצה אישרה גם לחברת הוט להציע למנוייה מפענחים התומכים בטכנולוגיית HD בדרך של השכרה, שאילה ומכירה (החלטת מועצה מס' 1-16/2007 מיום 20.12.07). בנוסף, אישרה המועצה לחברת הוט לשדר את הערוצים: "National Geographic HD" ("NG HD"), "VOOM HD", וכן את שידורי "ספורט 5 HD" (החלטות מועצה מס' 2-4/2007 מיום 20.12.07), אשר הופקו בטכנולוגיית HD.

ערוצים שאושרו בשנת 2007

בשנת 2007 העניקו המועצה ויו"ר המועצה אישורים לשידורים של 26 ערוצים חדשים. המועצה העניקה אישור לשידורים של 13 ערוצים חדשים, מתוכם 5 ערוצים חדשים לחברת הוט ו-8 ערוצים חדשים לחברת יס. יו"ר המועצה העניק אישורים לשידורים של 13 ערוצים חדשים, מתוכם 8 ערוצים חדשים לחברת הוט ו-5 ערוצים חדשים לחברת יס. כל הערוצים שאושרו משודרים כערוצים מוספים ואינם כלולים בחבילת הבסיס. יחד עם זאת, על חלקם בחרו החברות שלא לגבות תשלום נוסף.

בעת אישורו של כל ערוץ ושירות שוקלים המועצה ויו"ר המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים כגון סוגיות בעלות צולבת, מניעת פרסומת אסורה בשידורים, וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד, דוגמת ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי ספורט וכיו"ב.

להלן מפורטים כל הערוצים שאושרו לשידור במהלך שנת 2007 על ידי המועצה:

הוט - ספורט 1, ספורט 2, ספורט 5 HD, Voom HD, I -TV Nanny.

יס - ספורט 1, ספורט 2, ספורט 5 לייב, ספורט 5 גולד, ספורט 5 HD, Yes HD, NG HD, HD, ווערוץ הידברות.

להלן מפורטים כל הערוצים שאושרו לשידור במהלך שנת 2007 על ידי יו"ר המועצה:

הוט - אגו-טוטאל, דום קינו, NG HD, ערוץ האוכל, ספורט 5 לייב, ספורט 5 גולד, הוט גולד והוט קידס.

יס - Amateur Babes, Yes Reduga, ערוץ האוכל, ערוץ לוגו ו-Russia Today.

הסרת ערוצים

הסרת ערוצים מהשידור האנלוגי של חברת הוט

במסגרת סמכויותיה, מתבקשת המועצה מעת לעת לאשר הסרתם של ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי. המועצה אישרה הסרתם של מספר ערוצים אנלוגיים גם בשנת 2007. המועצה הקפידה לוודא, כי לערוצים שהוסרו קיימים ערוצים חלופיים במסגרת השידור האנלוגי. בחלק מהמקרים התנתה המועצה את הסרת הערוצים בכך שיוצעו למנויים מבצעים אטרקטיביים אשר יעודדו מעבר לשידור הדיגיטלי.

◀ **הסרת ערוץ CNN:** ערוץ CNN הוסר מהשידור האנלוגי והדיגיטלי של חברת הוט. הוט החלה לשדר את ערוץ Fox News גם בשידור האנלוגי (החלטה 14/2007-3 מיום 23.10.07) כתחליף לערוץ שהוסר. ערוץ CNN משודר במסגרת השידורים הבסיסיים של "יס".

◀ **הסרת ערוצים Al-safwa I Orbit1:** מהשידור האנלוגי של שפרעם ונצרת ערבי. הערוצים הוסרו בשל איחוד מוקדי שידור של הוט ונתוני צפייה נמוכים (החלטה 13/2007-5 מיום 11.10.07). יחד עם זאת, בשידור האנלוגי של הוט מוצעים ערוצים נוספים בשפה הערבית.

יצוין, כי המועצה החליטה לבחון את תעריף הנגבה מן המנויים בעבור השידור האנלוגי, בעקבות השינויים בהרכב חבילת הבסיס האנלוגית.

הסרת ערוצים מהשידור הדיגיטלי של חברת הוט

בשנת 2007 הוסרו משידורי חברת הוט הערוצים Daystar, Anime, קמפוס, אקדמי, EPRS ונענע שופס.

הסרת ערוצים מהשידור הדיגיטלי של חברת יס

בשנת 2007 הוסרו משידורי חברת יס הערוצים Yes Anime-I Discovery Science, Adventure 1.

היבטים צרכניים

נושא הצרכנות נמצא במוקד העשייה של המועצה. מדובר בתחום דינמי, המושפע מהשינויים הטכנולוגיים המרובים הנעשים במסגרת השידורים הרב ערוציים. המועצה רואה חשיבות מיוחדת בטיפול בנושא הצרכני, הדורש בחינה וטיפול מתמידים והיא מובילה מהלכים צרכניים בנושאים שונים, כאשר היא נעזרת במידה רבה בפניות ציבור המנויים המופנות אליה ובנושאים הבאים לידי ביטוי בפניות אלה. תחום הצרכנות מוסדר ברשיונות והסכמי המנוי של חברת הוט וחברת יס.

במהלך שנת 2007 התקבלה ההחלטה הצרכנית הבאה:

חשבונות למנויים וחיוביהם - בהמשך להחלטה מס' 4-15/2006 מיום 24.8.06, דחתה המועצה את בקשת חברת הוט לאפשר לה להתנות חיבור לשירות אנלוגי בתשלום באמצעות הוראת קבע או כרטיס אשראי [החלטה מס' 4-15/2006 מיום 24.8.06]. אולם יחד עם זאת, המועצה החליטה לאפשר לחברת הוט לגבות בטוחה בעבור ציוד הקצה האנלוגי, ממנויים חדשים, בגובה ערכו של ציוד הקצה, בהתאם לאישור שינתן לה ע"י המנהל וע"י יו"ר המועצה [החלטה מס' 1-2/2007 מיום 18.1.07].

שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה - 2005, שהתקבל בכנסת בחודש יולי 2005, קבע הסדרים חדשים והטיל חובות נרחבות מבעבר על משדרים בטלוויזיה בהקשר של תרגום בכתוביות ושפת סימנים למען אוכלוסיית כבדי השמיעה בישראל. החוק החדש ייתר את הצורך בהוראות חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992 ובכללים שמכוחו, על פיהם פעלו החברות עד לקבלת החוק החדש.

מבחינת החובות החלות על בעלי הרשיונות לשידורי כבלים ולווין, החל מינואר 2006, קובע החוק מכסות שונות של תרגום בכתוביות ובשפת הסימנים, בערוצים המשודרים בכבלים ובלווין והמיועדים לציבור בישראל. חובותיהם הולכים וגדלים כל שנה בהדרגה עד לשנת 2013, שבה תהיה חובה ללוות בכתוביות את כל התוכניות שאינן בשידור חי (בעברית או בערבית) ועד לשנת 2015 תכלול החובה גם את כל השידורים החיים.

בהתאם לסעיף 11(ב) לחוק הגישה המועצה דין וחשבון שנתי לנציבות שוויון אנשים עם מוגבלות, ובו פירוט היקף התוכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים וחלקן היחסי של התוכניות האמורות מתוך כלל התוכניות ששודרו.

בעקבות פניות לפיהן שעות השיא של תוכניות הקבועות בסעיף 2 לחוק (19:00-23:00) אינן תואמות לצורכי ערוצי ילדים, פנתה המועצה ביום 4.6.07 לבעלי הרשיונות וביקשה לקבל נתוני צפייה של ערוצי הילדים על מנת לבחון האם ראוי לקבוע להם שעות שיא ייחודיות. החלטה בעניין זה התקבלה בתחילת 2008.

כמו כן, בהתאם לסעיף 6(ג)(2) לחוק פנתה המועצה לבעלי הרשיונות ולמפיקי ערוצים לצורך היוועצות בעניין קביעת "תוכניות מרכזיות" לפי סעיף 6(ג)(2) לחוק. בראשית 2008 התקבלה החלטה בעניין התוכניות המרכזיות לאחר בחינת אופיין, נתוני הרייטינג שלהן, ולאחר היוועצות כאמור עם בעלי הרשיונות ועם מפיקי הערוצים.

שנת 2007 הייתה השנה השניה ליישומו של החוק החדש. למרות הוראותיו הסבוכות של החוק, עמדו בדרך כלל בעלי הרשיונות ומפיקי הערוצים בדרישותיו, בהנחיית המועצה ובפיקוחה. בפרק הפיקוח ניתן פירוט לגבי אופן עמידת בעלי הרשיונות בחוק.

הערוצים הייעודיים

מתן רשיונות

במסגרת מדיניות הממשלה למתן מענה לצרכים השונים של הציבור ועידוד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, וכחלק מפתיחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטה הממשלה, בהחלטה מס' 1997 מיום 9.5.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 11.4.99 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.00, ובאישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים. מרבית הערוצים הייעודיים הם ערוצים טלוויזיוניים מסחריים המבוססים על פרסומות, ועם זאת, לכל אחד מהם נודעים ייחודיות ואפיון הספציפיים לו-לבדו. ערוצים אלה נועדו לתת מענה לחוסר בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסוימים ולקבוצות אוכלוסיה ישראלית שונות, אשר אין להן במה נאותה בתחום זה. המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים להכרעה ולמתן רשיונות על-פי מכרזים אלה. לאחר מכן מופקדת המועצה על ליווי הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם. החלטות אלה של הממשלה בדבר הקמתם של ערוצים ייעודיים, זכו ליישום מלא מצד המועצה.

בשנת 2007 המשיך שידורם של הערוץ הייעודי בשפה הרוסית - "ערוץ 9 - ישראל פלוס" וערוץ המוסיקה הישראלית - "מוסיקה 24". פירוט על ערוצים אלה ניתן למצוא בחלק הראשון של הדוח.

ערוץ ייעודי למורשת ישראל - המכרז לערוץ מורשת פורסם בחודש דצמבר 2004. בחודש יולי 2005 הוגשה הצעה יחידה במכרז. בחודש ספטמבר 2005 החליטה המועצה לאשר את זכייתה של קבוצת אל"ף מורשת תקשורת בע"מ במכרז. לפי המתוכנן, אמור היה הערוץ להתחיל בשידוריו בשלהי שנת 2006. לשם כך, ובמסגרת ההכנות לקבלת הרשיון ולעלית הערוץ לשידור, קיבלה המועצה את בקשת הזוכה ונתנה ביום 6.4.06 אישור עקרוני [החלטה מס' 2-7/2006] לשידור ולהפקת תכניות חדשות לזוכה במכרז לשידור ערוץ מורשת ישראל. כנדרש במכרז, צריכה הייתה הזוכה לבצע בתוך שבועות ממועד הזכייה מספר פעולות לשם מימושה: המצאת ערבות בנקאית למדינה, השלמת הונה העצמי ותשלום דמי רשיון למדינה. מאחר שהזוכה לא פעלה בהתאם להוראות המפורטות לעיל, לא נטלה את רשיון הערוץ ולא החלה בהליכים לקראת שידורו, החליטה המועצה ביום 28.9.06 [החלטה מס' 1-17/2006] כי אם עד ליום 31.12.06 לא תשלם הזוכה את כל המוטל עליה ולא תציג לוח זמנים מעודכן לתחילת שידורי הערוץ, תבוטל זכייתה במכרז. בחודש אוגוסט 2007 שללה המועצה את הרשיון להפעלת הערוץ מהזוכה. בגין אי-עמידתה של החברה בתנאי הרשיון, המועצה החליטה לחלט כ-70 אלף שקל מסך הערבות שהפקידה הזוכה עם קבלת הרשיון.

ערוץ חדשות - חברת חדשות ישראל (טי.א.א.ס.י) בע"מ, זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות, וזאת ביום 2.1.02. רשיון הוענק לזוכים בחודש ספטמבר 2002. בחודש יולי 2004 שללה המועצה את רשיונו של הערוץ. במהלך שנת 2005 הגיש הערוץ עתירה לבג"צ כנגד המדינה בגין שלילת רשיונו. העתירה נמחקה, בהסכמת הצדדים ביום 28.12.06. בחודש מאי 2007 נענתה המועצה לבקשת חדשות ישראל והחליטה להשיב לה את ערבותה לאחר שדנה בכל השיקולים והנסיבות הצריכים לעניין.

ערוץ ייעודי בשפה הערבית - המכרז לערוץ הערבי פורסם ביום 23.1.03. בחודש מרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה במכרז. בחודש יוני 2004 החליטה המועצה לאשר את זכייתה של קבוצת מדיטרניאן ביג. טי.וי. במכרז. במהלך שנת 2005 ביטלה המועצה את זכיית הקבוצה במכרז.

סיווג וסימון משדרים

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, של מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. הרחבה בנושא ראו בפרק הסיווג והסימון בבעלי הרשיונות הרב-ערוציים. אל הוראות אלה מתווספות הוראות המועצה המורות לחברות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאייהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. הערוצים הייעודיים, המשודרים גם בשידור האנלוגי, מחויבים בסימון המישדרים על גבי המסך ולא רק ברצועת המידע ב-EPG.

בשנת 2007 לא נרשמו הפרות בנושא זה לערוצים הייעודיים.

הפקות מקומיות

תנאי רשיונם של הערוצים הייעודיים מחייבים אותם במכסות שונות ביחס להפקותיהם. כל ערוץ מחויב במספר שעות מינימלי של שידור ראשוני וכן בסכום מינימלי של השקעה בהפקות המקומיות בערוץ. עקב ייחודו של כל אחד מערוצים אלה, מכסות אלה מפורטות לדרישות משנה.

הערוץ בשפה הרוסית מחויב במכסות להשקעה בהפקות דרמה ותעודה, מכסת שעות להפקות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית. ערוץ זה נדרש גם לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל ותוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל והעשרה, העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהוויה הישראלית. כן נדרש הערוץ לשידור של מהדורות חדשות, מבזקים ותוכניות אולפן בענייני היום.

בשנת 2006 תוקן רשיון הערוץ באופן המאפשר לזקוף לחשבון מכסת ההפקות המקומיות (500 שעות) עד 150 שעות שנתיות של תכניות אקטואליה, שרוב אנשי הצוות שנטלו חלק בהפקתן הם תושבי ישראל, המתגוררים בה דרך קבע. זאת מבלי למעט מן החובה להמשיך ולהשקיע את סכום ההשקעה המזערי האמור בהפקות מקומיות שאינן תכניות אקטואליה [החלטה מס' 6-2/2006 מיום 19.1.06].

ערוץ המוסיקה, מלבד החובות החלים עליו בהשקעה מינימלית ובמספר שעות שידור של הפקות מקומיות, נדרש לשדר 85% יצירות מוסיקליות בשפה העברית. כן נדרש הערוץ לשדר תוכניות על-פי הקטגוריות של מידע והעשרה, חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה, תרבות ובידור, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה, שעשועונים, מופעי מוסיקה פומביים ומופעי אולפן תוכניות. כן נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ, לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ ולהשקיע ביוזמות עקיפות לקידום היצירה המוסיקלית העברית.

תשדירי פרסומת, חסות וקדימונים בערוצים הייעודיים

בשנת 2001 פרסמה המועצה כללים בנושא פרסומת ומשדירי חסות בערוצים ייעודיים [החלטה -13/2001 מיום 23/01/05]. הכללים עוסקים בעיקרם בנושאים הבאים: שיבוץ תשדירי פרסומת ותשדירי שירות; מישדירי חסות; אתיקה בשידור פרסומת; הוראות ביחס להפניה לאתרי אינטרנט משידוריו של בעל רשיון לשידור ערוץ ייעודי ואופן שידורו של מידע מסחרי נלווה (מידע שהצפייה בו נעשית לפי בחירת הצופה והוא כולל פרסומת);

במהלך שנת 2006 קבעה המועצה מספר תיקונים לכללים אלה:

הזמן המרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים - המועצה קבעה בשנת 2005 כי המגבלה על משך זמן שידורם של תשדירי פרסומת ותשדירי שירות בערוצים הייעודיים תבטל, לתקופת ניסיון של ששה חודשים [החלטה 31/2004-3 מיום 16.12.04, החלטה 1/2005-1 מיום 6.1.05 והחלטה מס' 5-12/2005 מיום 14.7.05]. הסרת המגבלה נועדה לאפשר למשדירי הערוצים הייעודיים יתר גמישות בשיבוץ תשדירי הפרסומת, בייחוד בשעות צפיית השיא בערוצים אלה. בתום תקופת הניסיון, ולאחר שנוכחה המועצה שהיקף הפרסומות הממוצע בשעה לא עלה בצורה משמעותית עקב הסרת המגבלה, החליטה המועצה לתקן את הכללים והסירה סופית את המגבלה על זמן שידור פרסומות, קדימונים וחסויות בשעת שידור [החלטה מס' 27/2005-7 מיום 22.12.05].

תוכן פרסומי והטיפול בפרסום סמוי

הגידול הניכר בשיתופי הפעולה על המסך מחד, וחוסר הבהירות בדבר המותר והאסור בתחום זה מאידך, חייבו, לדעת המועצה, לבחון האם בשלה השעה להתאים את הכללים הקיימים למציאות המשתנה ולהתפתחויות בשוק הטלוויזיה. ואמנם, בחודש יולי 2004 הרימה המועצה את הכפפה והחלה לבחון את הנושא תוך הזמנת הציבור להגיש לה את עמדותיו.

במסגרת ההליכים להסדרת תחום זה, הוצג בפני המועצה, דו"ח השוואתי מקיף ומעמיק אשר נערך על-ידי עו"ד שרון שמש - עזריה מהמינהלת, ראש אגף מחקר במינהלת. הדו"ח סוקר את האופן בו מטופלת סוגיה מורכבת זו במספר רב של מדינות בכל רחבי העולם ועולה ממנו כי בשנים האחרונות חל גידול משמעותי בהיקף שיתופי הפעולה המסחריים המשולבים בשידורים. ניתן לעיין בנוסח הסקירה באתר האינטרנט של המועצה.

ביום 22.12.2005, לאחר כשנה ומחצה של דיון, מחקר והיוועצות, החליטה המועצה לקבוע בכללים הוראת שעה שתתיר את שילובו של התוכן הפרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת ניסיון בת שישה חודשים [החלטה 1-27/2005]. המועצה סברה כי ראשוניות ההסדר הגלום בכללים, מצדיקה לבחון את יישומם בפועל בטרם יינתן להם תוקף קבוע.

הכללים מציגים הסדר ממצה ומקיף לסוגיית שילובו של תוכן פרסומי במישדרים: תוכן פרסומי יהיה אסור בתוכניות חדשות וענייני היום, בתוכניות המיועדות לילדים, בתעודה ותחקיר. תוכן פרסומי יאסר בתוכניות מסוג דרמה וסרטים. לעומת זאת, תוכן פרסומי יותר בתוכניות בידור, ריאליטי וטלנובלות.

◀ קביעת חובת גילוי נאות ביחס לתוכן פרסומי ששולב בשידור. כך למשל נקבע, כי בתחילת כל תוכנית ובסיומה, תוקרן על כל שטח המרקע הודעה המבהירה כי במימון התוכנית השתתפו גורמים מסחריים ושולבו בה מוצרים שלהם.

◀ בנוסף על חובת הגילוי הספציפי בכל מישדר ומישדר, דורשים כללי המועצה כי ערוץ המעוניין לכלול בתוכניותיו תוכן פרסומי, ישדר גם תשדירי הסברה שיבהירו לציבור את משמעותם של שיתופי הפעולה המסחריים ואת אופן סימונם של משדרים הכוללים תוכן פרסומי.

◀ יותר לשלב בתוכנית תוכן פרסומי רק במקומות בהם קיימת הצדקה ברורה לאזכור מבחינת שיקולי עריכת התוכנית, ובכל מקרה הצגת המוצרים לא תהיה בולטת ולא תעבור את תחום הסביר מבחינת משך הזמן, התמקדות המצלמה וכדומה.

◀ חובה לשמירה על עצמאות שיקול הדעת המערכתי, ולעמידה בכללי אתיקה מחמירים.

◀ לגבי שידור של קליפים הכוללים תוכן פרסומי, החליטה המועצה לקיים בחינה נוספת של העניין, כאשר עד להחלטתה בנושא תיתן המועצה אישורים פרטניים על-פי בקשה.

◀ תוקף הכללים הזמניים פקע ביום 30.6.06.

מכרז להפעלת ערוץ הכנסת

חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003 מסדיר את אופן פעולתו של ערוץ הכנסת המשודר באפיק 99 למנויי חברת הוט וחברת יס (ובאפיק 41 למנויי השידור האנלוגי של הוט) ואת מתכונת הרגולציה על שידוריו. בשים לב למעמדה הייחודי של הכנסת, יוצר החוק מנגנון ייחודי לפיקוח על השידורים, המנותק מזיקה פוליטית ישירה: הפיקוח השוטף על שידורי ערוץ הכנסת, הסמכות לקבוע כללים לפעולת הערוץ וכן בחירת הגוף המשדר הקבוע המפעיל את הערוץ - הוטלו כולם על המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, ואילו מדיניות השידורים בערוץ, אופיים, והקווים המנחים לסיקור דיוני המליאה והועדות, מותווים בידי הכנסת עצמה בחוק ובתקנות. כמו כן מנחה החוק את המועצה להיוועץ בצוות תיאום הממונה בידי יו"ר הכנסת, בעניינים השונים הכרוכים בפיקוח על הערוץ.

לפי הוראות החוק, מפעיל את הערוץ גוף משדר פרטי, המקבל רשיון שידורים מאת המועצה וחותרם על חוזה עם הכנסת. בתקופת הביניים שבין תחילת שידוריו של הערוץ, ביום 3.5.2004, ועד למועד בו נבחר במכרז הגוף המשדר הקבוע והחל בשידוריו - הפעילה את ערוץ הכנסת חברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2), כגוף משדר זמני, שנבחר בידי הכנסת לפי הוראות החוק.

בהתאם לסמכותה בחוק, פרסמה המועצה בחודש דצמבר 2005 מכרז למתן רשיון לשידור בערוץ הכנסת על מנת לבחור את הגוף המשדר שיפעיל את הערוץ באופן קבוע.

לפי תנאי מכרז זה:

- ◀ הערוץ משודר הן בשידורי חברת הוט והן בשידורי חברת יס, וכן בשידור לוויני פתוח.
- ◀ שידורי הערוץ ממומנים מתקציב הכנסת. בשנת 2007 עמד תקציב הערוץ על סך של 18,568,000 מיליון ש"ח.
- ◀ הרשיון על-פי המכרז ניתן לתקופה של ארבע שנים. בכפוף להוראות הרשיון, תתכן אפשרות להארכת תקופת הרשיון לשש שנים נוספות.
- ◀ שידורי הערוץ כוללים את "שידורי הכנסת" - תיעוד דיוני מליאת הכנסת ודיוני הועדות, וכן "מישדרים מוספים" - מידע והעשרה בהתאם למטרות החוק, ותכניות נוספות בענייני הכנסת לרבות: חדשות פרלמנטריות, סיקור אירועים בכנסת, ניתוח והעמקה לגבי דיוני הועדות, תכניות כלכלה ומשפט, ראיונות אישיים.

במועד האחרון להגשת הצעות במכרז, התקבלו במועצה הצעות מטעם חמישה מתמודדים שונים - מספר שיא של הצעות, במכרזים מסוג זה. מספר המתמודדים הגבוה ואופיו המיוחד של הערוץ גרמו למלאכתן של המועצה כועדת מכרזים, ושל המינהלת שסייעה בידה, להיות מורכבת במיוחד. במסגרת הליך שאלות ההבהרה לפני הגשת ההצעות, הפיצה המועצה בקרב המתמודדים 20 מסמכי הבהרות ותיקון שכללו כ-140 הבהרות. גם תהליך הבדיקה של חמש ההצעות היה מורכב במיוחד, בין השאר משום שבניגוד למכרזים קודמים התחרות במכרז זה לא הייתה על המשאבים המוקצים לערוץ (תקציב הערוץ הוא קבוע והוגדר מראש בידי הכנסת) אלא בעיקר על הצעות המשתתפים לאפיון הערוץ ותפיסתו, ועל נסיונם העסקי והמקצועי.

ביום 28.6.06, לאחר שלושה ימי דיונים, בחרה המועצה בשבתה כועדת מכרזים בחברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2) כזוכה במכרז.

על מנת להסדיר את השידור התקינה המועצה כללים לשידורי הכנסת [החלטה 5-15/2006, מיום 24.8.06].

בתום הליך ממושך, העניקה המועצה לזוכה ביום 2.11.06 רשיון קבוע להפעלת הערוץ ובמועד זה החלה הזוכה לשדר את הערוץ במתכונת קבועה.

במקביל לניהול המכרז והענקת הרשיון, המועצה מפקחת באופן שוטף על שידורי הערוץ. בימים אלה נערכת בדיקה בשיתוף עם צוות התאום שהוקם לפי חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, בנוגע למילוי מחויבויותיו של הערוץ לשנת 2007.

עמדות בנושאים שונים בתחום השידורים

שירותי תוכן לפי דרישה לחברת יס (VOD)

בשנת 2006 היתה המינהלת חברה בצוות בינמשרדי שבחן את בקשת חברת יס לספק שירותי תוכן לפי דרישה (VOD). שירות תוכן לפי דרישה הינו אחד השירותים המרכזיים המסופקים כיום על- ידי חברות טלוויזיה רב ערוציות בעולם, ובכלל אלה חברות המספקות טלוויזיה למנויים בטכנולוגיות חדשות (על גבי פרוטוקול IP). השירות מאפשר למנויים לצפות בתכנים שנבחרים על ידם מתוך מאגר רחב מאוד של תכנים, המסופק להם על- ידי מפעיל השירות, במועד המבוקש על ידם.

בשל מגבלותיה של הטכנולוגיה הלוויינית, נדרש תיקון לחוק התקשורת, על מנת לאפשר לחברת יס לספק למנויה את השירות בטכנולוגית ADSL.

עמדת המינהלת במסגרת עבודת הצוות הבינמשרדי הייתה כי יש לאפשר למאות אלפי המנויים של חברת יס לקבל שירות תוכן לפי דרישה, בדומה לשירות שניתן למנויי חברת הוט. כמו כן, עמדת המינהלת הייתה כי יש לחייב את המפעילים החדשים שיספקו את השירות בהשקעה ובהצעה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני למנויה.

בחודש יולי 2007, נתקבל תיקון מס' 37 לחוק התקשורת על פיו מוסמכת המועצה להעניק רשיון לפי דרישה, וכן להתנות מתן כאמור בחיוב להשקיע בסכום של עד 4% מהכנסותיו השנתיות של בעל רשיון לפי דרישה בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני.

בכל הנוגע לבעל הרשיון לשידורי לוויין, קבע התיקון לחוק כי שר התקשורת רשאי, בהתייעצות עם המועצה, להתיר לו לשדר שידורים לפי דרישה למנויו, בהתקיים התנאים הקבועים בתיקון.

קשר עם הציבור

הממונה על פניות הציבור

החשיבות הרבה של תלונות ציבור ככלי לשיפור שירות ידועה ומוכרת כיום למרבית המוסדות והארגונים השואפים להצטיין בתחום זה. התלונות מהוות מקור חיוני להשגת מידע והזדמנות להיטיב ולהעלות את איכות השירות. מטרת העל של הטיפול בתלונות ציבור, הינה היכולת להעביר מידע למקבלי ההחלטות, על מנת להביא לשיפור השירות לציבור.

סעיפים 57 ד' ו- ה' לכללי הבזק (שידורי בעל הזיכיון) התשמ"ח 1987 מגדירים את סמכות המועצה לברר את התלונות ומסדירים את תהליך הבירורים, תוך קביעת שיתוף הפעולה הנדרש מהגופים המפוקחים.

מישורי הטיפול

תלונה המגיעה מהציבור נבחנת בשני מישורים: במישור האישי-נקודתי (המתלונן הבודד) ובמישור המערכתי (כלל הארגון). גוף המסתפק בטיפול בתלונה רק במישור הנקודתי מאבד את ההזדמנות לטיפול בתלונה בהיבט מערכתי. ייזום פעולה מתקנת ברמה מערכתית, נועדה למנוע הישנות הבעיה או מזעורה.

במישור האישי, הטיפול בתלונות הציבור כולל את בירור העובדות, קביעת הממצאים והמלצות למתן סעד למלינים ולתיקון הליקויים. ככל שניתן, על המערכת המטפלת בתלונות הציבור לתת סעד למלינים ולפטור אותם מלהיזקק להליך מיותר או מפניה לערכאות משפטיות, וזאת תוך הקפדה על שמירת החוק וסדרי מנהל תקינים.

במישור המערכתי, המועצה מייחסת חשיבות רבה לפניות הציבור ככלי לפיקוח ובקרה ולשיפור השירות. פניה המגיעה מהציבור היא מקור חיוני להשגת מידע והזדמנות להעלות את איכות השירות. באמצעות ניתוח הפניות מאותרים כשלים מערכתיים או חריגות נשנות מתנאי הרישיונות והסכמי המנוי. כתוצאה מכך, נערכת פעולה לתיקון הליקויים לא רק באמצעות טיפול פרטני במתלונן, אלא גם בדרך של מתן הוראות והבהרות לבעלי הרישיונות, באופן שמאפשר בהמשך קיום מעקב רציף ובמקרה הצורך אף הפעלת סנקציות.

הממונה על פניות הציבור במועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין היא גם הממונה על הגנה על הצרכן.

המועצה מפקדת על שמירת האינטרס הציבורי בתחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, בכבלים ובלוויין בישראל. ההגנה על ציבור המנויים באה לידי ביטוי בין היתר בהרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, פיקוח על מחירי השירותים היכן שהמועצה מוסמכת לכך, ועוד.

הממונה מפקחת, באמצעות התלונות המתקבלות, על טיב השירות שמעניקים בעלי הרישיונות. נושא שיפור השירות עומד בראש סולם קדימויותיה, תוך שמירת פתיחות וקשב לרחשי לבם של מקבלי השירות, ומאמץ לנסות להקל עליהם את ההתמודדות מול חברות גדולות ועתירות עוצמה.

יצוין כי הטיפול בתלונות במסגרת השירות לטלויזיה בכבלים ובלווין אינו מהווה תחליף למגע הישיר של האזרח או בא כוחו עם החברות, אלא מהווה נתיב נוסף ובלתי תלוי, בכל הנוגע לבירור התלונה.

הממונה על הטיפול בתלונות הציבור, היא מעין "סמוגרף", ממנו ניתן יהיה ללמוד על קשיים ובעיות בפניהם ניצב ציבור המנויים ועל מידת המודעות של הציבור לזכויותיו. הממונה מהווה חוליה מקשרת בין המועצה לציבור. היא מסייעת במציאת פתרונות לבעיות שונות, מוודאת מתן טיפול, מענה ענייני ויחס הולם של החברות כלפי הציבור. במקביל הממונה מפיקה לקחים וממליצה על נקיטה בפעולות מתקנות.

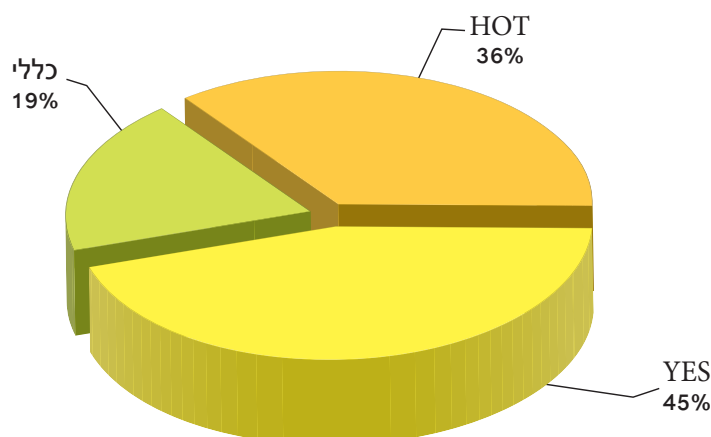
סיכום הממצאים

1. בשנת 2007 התקבלו במועצה לשידורי כבלים ולווין כ- 1,710 פניות ציבור.

2. להלן התפלגות פניות נכנסות לפי חברות:

הוט	יס	כללי
765	333	612

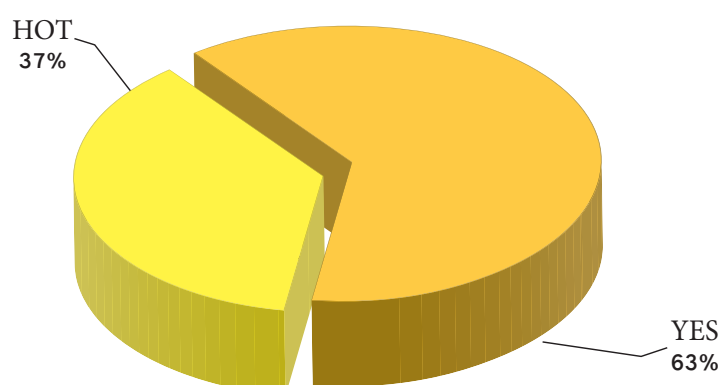
התפלגות פניות על פי חברות



מספרי המנויים של הוט ויס בשנת 2007 נחלקו כך

הוט	יס
930,000	545,000

מספרי הפניות של הוט ויס בשנת 2007



גם לאחר שקלול מספר המנויים היחסי, שיעור התלונות כנגד חברת הוט גדול יותר משיעור התלונות כנגד חברת יס.

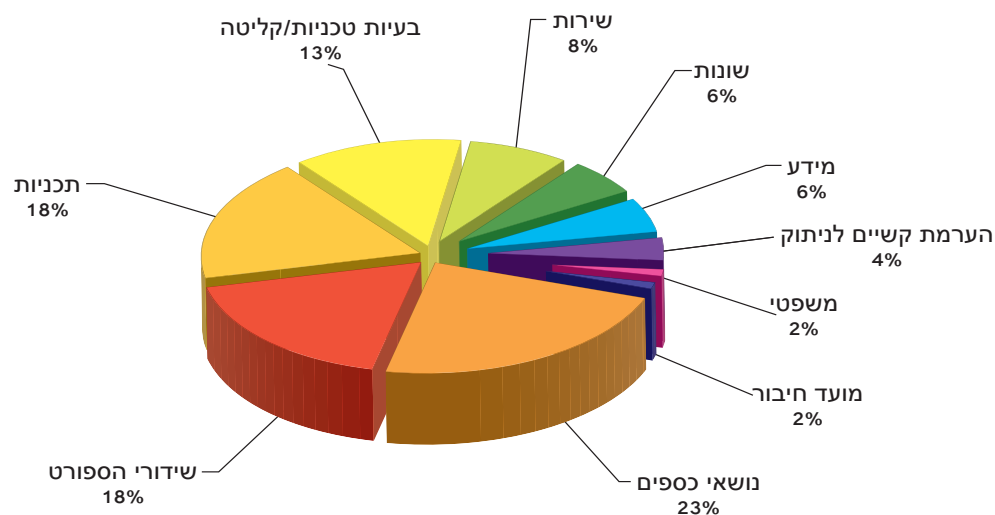
3. התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2007

מספר פניות	נושא
396	כספים תעריפים שנגבו ממנויים מעבר למוסכם, גביית קנס יציאה, חיובים כפולים של הוט ויס, כדורגל בתשלום, ביטול אגרת רשות השידור ועוד.
315	שידורי הספורט זליגת תכנים, אי שידור המשחק של בית"ר ירושלים נגד קופנהגן, ביטול האפשרות לרכישת משחק בודד.
306	תוכן השידורים תלונות על הורדת ערוצים שבהם שידורים לא הולמים, תכני אלימות, שידורים חוזרים, פרסומות סמויות, תרגום ועוד.
225	בעיות טכניות/ קליטת שידורים קליטת ערוצי ישראל באמצעות תשתית של חברת הוט, קליטת ערוץ 10, הפרעות בשידור ערוצים, הבדלים בעוצמות הקול, ההפרעות והשיבושים בשידורי חברת יס.



140	שירות ללקוח התנהגות לא אדיבה של נציגי מחלקת שירות ללקוח, טכנאי לא הגיע, אי חיבור לאנטנה לאחר ניתוק, המתנה ארוכה למענה אנושי.
95	שונות אי משלוח חשבונות, חיבור לא חוקי, פניות בנוגע לשידור לוויני דיגיטלי של ערוץ 1
99	מידע חוקים ותקנות הנוגעים לתחום השידורים הרב ערוציים, זכויות וחובות, נתונים על חברת הוט וחברת יס.
63	הערמת קשיים בניתוק החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור ומעכבות את הניתוק.
35	משפטי
36	מועד חיבור
1710	סה"כ

התפלגות פניות לפי נושאים 2007



4. ניתוח מגמות עיקריות לפי נושאי הפניות לשנת 2007

4.1 כספים

שיעור הפניות הנוגעות לענייני כספים הוא הגבוה ביותר (23%). רבים מן הפונים דרשו החזרי כספים מסיבות שונות - ביקשו להתנתק ולא נותקו בזמן, גבו מהם קנס יציאה על אף שלא הודיעו

להם מראש שיחויבו בתשלום זה, חיובים כפולים על ידי שתי החברות בשל המעבר מחברה לחברה, תשלומים גבוהים מעבר למסוכם, חובות מנויים ועוד. היו שהתלוננו על שהתעריפים נמוכים יותר למשלמים באמצעות כרטיס אשראי. בשנת 2007 201 פונים (שהיו כ- 50% מכלל הפונים בענייני כספים) זוכו על ידי החברות לאחר התערבות המועצה.

4.2. שידורי הספורט

תלונות בנוגע לרגולציה בתחום הספורט תופסות בשנים האחרונות מקום נכבד, כ- 19% מכלל הפניות. בתלונות טענות על זליגת תכנים מערוץ 5 ו 5+ לערוצי ספורט חדשים, הפסקת האפשרות לרכוש משחק בודד (PPV), תשלומים גבוהים בעד שידורי הספורט, אי שידור המשחק של בית"ר נגד קופנהגן וכו'. על מנת לפתור את הכשלים שהתגלו בתחום שידורי הספורט פרסמה המועצה שימוע ציבורי. מ"מ יו"ר המועצה דאז החליטה בהחלטת ביניים, עד לקבלת החלטות בעקבות השימוע, כי במידה ויירכשו זכויות לשידור משחקים בהשתתפות קבוצות כדורגל ישראליות במפעלים בינ"ל בתקופה הקרובה, יש לשדר את המשחקים במסגרת ערוץ הבסיס (ערוץ 5) ולא במסגרת הערוצים בתשלום.

4.3. תוכן השידורים

תלונות אלו מהוות כ- 17% מכלל הפניות ובהן תלונות רבות לגבי הורדת ערוצים (BBC, CNN), סיווג וסימון משדרים וזמני השידור, פרסומות סמויות, שידורים חוזרים, תרגום לקוי ועוד.

4.4. בעיות טכניות/ קליטת שידורים

תלונות אלו מהוות כ- 13% מכלל הפניות. נושאי הפניות בתחום זה הן לאו דווקא כנגד חברת הוט וחברת יס אלא גם בקשות לקלוט את הערוצים הפתוחים באמצעות תשתית הכבלים. כ- 25% מכלל הפניות בנושא זה עוסקות בהפרעות לערוצים בעיקר בשידורי חברת יס. יס פיצתה את מנוייה בכך שפתחה את כל הערוצים לשידור ללא תשלום מעבר לתשלום בעד חבילת הבסיס ואולם היו פניות אחדות של מנויים שביקשו החזר כספי בעד התקופה. גם מנויי הוט נפגעו באותם תדרים והיו שיבושים בערוצים מצו, ORT ועוד. שתי פניות בלבד נתקבלו בנושא הבדלי עוצמות קול.

4.5. שירות ללקוח

תלונות אלו מהוות כ- 8% מכלל הפניות. בנושא זה הגיעו פניות כגון התנהגות לא אדיבה של נציגי מחלקת השירות ללקוח והמתנה ארוכה למענה של נציג שירות הלקוחות; אי הגעה של טכנאי במועד שנקבע; אי חיבור לאנטנה המרכזית לאחר ניתוק; גרימת חבלות לרכוש בעת חיבור ו/או ניתוק; אי קבלת חוזה התקשרות, עיכוב באספקת ממירים בעלי ערוץ חזור ועוד.

4.6. שונות

תחת שם כללי זה ישנן פניות בנושאים מגוונים, כ- 5% מכלל הפניות. פניות בנוגע לערוץ הקהילתי אי משלוח חשבוניות - היו שהתלוננו על שהחברה אינה מספקת חשבוניות בכתב באופן שוטף אלא לבקשת הלקוח בלבד. האשמות החברה בחיבור לא חוקי לשידורים ואיומי החברה בהליכים

משפטיים. פניות בנוגע לשידור לוויני דיגיטלי של ערוץ 1, תכנים בחינוכית, שקר בפרסום, תלונות בנוגע לרשות השידור ולרשות השנייה שמועברות לטיפול הגופים המתאימים, תלונות בנוגע לאינטרנט וטלפוניה שמועברות לטיפול אגף הפיקוח במשרד התקשורת.

4.7 הערמת קשיים לניתוק

תלונות אלו מהוות כ- 4% מכלל הפניות. נושא זה חוזר ומופיע במשך שנים. החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור ומעכבות את הניתוק. הסכמי המנוי קובעים שמשך הזמן לניתוק מנוי על השירות הדיגיטלי יהיה 2 ימי עבודה ומנוי על השירות האנלוגי 5 ימי עבודה. יש מקרים בהם העיכוב בניתוק הוא משמעותי. מנויים רבים לא מודעים לכך שההודעה לחברה צריך שתעשה בכתב או באמצעות פקס ולכן משתהים עד שנציג החברה ממחלקת שימור הלקוחות חוזר אליהם, מנסה לשדל אותם להישאר מנויים ורק לאחר מכן מעדכן נציג השירות את המנוי כי בקשת הניתוק צריך שתעשה בכתב. המועצה התריעה בפני הנהלות החברות על העניין ודרשה לתקן את הנוהל כך שגם אם הניתוק מתבצע תוך 5 ימים החיוב ייפסק אחרי יומיים. בעקבות התערבות המועצה מנוי שהתלונן זוכה בגובה דמי המנוי שנגבו ממנו לאחר המועד בו היו בעלי הרישיונות חייבים לנתקו משירותיהם. כמו כן חברת הוט הודיעה, כי ביטלה את החובה להודיע על ניתוק בכתב ומקבלת גם הודעות ניתוק טלפוניות.

4.8 משפטי

מרבית הפניות בקטגוריה זו הן בהתייחס להאשמות בדבר חיבור פיראטי לשירותי חברת הוט.

בקשות לגילוי מידע

למועצה מוגשות באופן שוטף בקשות שונות לגילוי מידע ומסמכים מאת גופים שונים. הבקשות מטופלות על-פי חוק חופש המידע בשיתוף עם הממונה על חוק חופש המידע במשרד התקשורת ובהתאם להוראות חוק חופש המידע.

המועצה, נאמנה לתפיסתה בדבר חשיבות שקיפות עבודתה והחלטותיה, מפרסמת, דרך קבע, את כל החלטות המועצה באתר האינטרנט. בנוסף, עושה המועצה כל מאמץ לגלות מירב המידע והמסמכים שבידה, אך זאת תוך הקפדה שלא לפגוע בסודיות מסחרית של הגופים המפוקחים.

במהלך שנת 2007 קבלה המועצה תשע פניות בהתאם לחוק חופש המידע, התשנ"ח - 1988, לקבלת מידע נוסף המצוי בידי המועצה.

הבקשות לקבל מידע התייחסו לנושאים הבאים: גילוי נספחים ט'1, ט'12, ט'30 ו-40 של רישיון ערוצי זהב, בקשה לקבלת מידע בדבר עמידת חברת "יס" בחובות השידורים לחרשים משנת 1999 ועד שנת 2007 לרבות הפרות שקבעה המועצה לחברת "יס" בנושא זה, בקשה לקבלת עמדות חברות השידורים כפי שהוגשו במסגרת השימוע שפרסמה המועצה בעניין הארכת רישיון ההפעלה של ערוץ הקניות, בקשה לקבלת תנאי אישור הפעלת שירות ה-VOD, בקשה לקבלת נתחי שוק לגבי תשתית חברת הוט. כל הפניות, למעט הפניה הראשונה הסתיימו במסירת המידע או חלק ממנו לידי הפונים.

אתר המועצה והמינהלת באינטרנט - www.moc.gov.il

למועצה ולמינהלת אתר ניתן לפנות באינטרנט באמצעות באתר משרד התקשורת.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם הגדלת נגישות הציבור לתכולת האתר, ולשם שיפור הקשר עם המנויים, וזאת כחלק משקיפות התנהלותה של המועצה כלפי הציבור. המועצה עושה באתר שימוש אינטנסיבי במסגרת עבודתה ובמסגרת קשריה עם הציבור.

אתר המועצה כולל עתה את המדורים הבאים:

◀ המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, תיאור המועצה והרכבה;

◀ חברי המועצה;

◀ תפקידי המועצה הקבועים בחוק ובתקנות;

◀ החלטות המועצה, מסודרות לפי תאריכי הישיבות ומספרים שוטפים של ההחלטות;

◀ פניות להיוועצות בציבור ("שימועים"), לשם קבלת עמדות בנושאים שונים לרבות בטיטות החלטות מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה;

◀ הרצאות ומצגות;

◀ מסמכים שונים, אשר המועצה רואה לנכון לפרסמם לידיעת הציבור כגון ניירות עמדה בנושאים שונים, הסכמי מנוי, תוצאות סקרים שונים ועוד.

◀ רשיונות לשידורים, לרבות רשיונות כללים לשידורי כבלים, רשיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, רשיונות למשדרי ערוצים ייעודיים, ורשיונות מיוחדים לשידורי כבלים.

◀ טיפים צרכניים, המפרטים מידע צרכני שימושי וחשוב למנויי חברת הוט וחברת יס.

הממונה על פניות הציבור מקבלת את פניות הציבור באמצעות מערך הפניות באתר משרד התקשורת. בדרך זו יכול הציבור לפנות אל המועצה בפניות בכל הקשור לפעילותה.

אתר מינהלת הסדרת השידורים לציבור נותן תמונה עדכנית על מבנה, יסודות ופעילות המינהלת.

פעילות בינלאומית

המועצה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, אשר הנו ארגון המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. הארגון החליט באוקטובר 2001 על צירופה של ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו לארגון. הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי ובתחום הפיקוח, וכן על מנת להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידורים הרב- ערוצים.

במהלך שנת 2007 השתתפה נציגת המועצה בכנס בחודש אוקטובר באיטליה.

הכנס נועד להפגיש רגולטורים מתחום הטלקום עם הרגולטורים מתחום השידורים. פורום הדיונים הייחודי ביקש לתת מענה הולם להתפתחויות בתחום הלכידות, אשר מחייב התייחסות הן להיבטים של הסדרת תוכן והן להיבטים של הסדרת טלקומוניקציה.

בנוסף חברה המועצה בארגון הרגולטורים של מדינות הים התיכון, אשר קיים כנס בו השתתפה נציגת המועצה בחודש מאי בציכיה.

עיקר הכנס עסק בסוגיות הקשורות לתיקון לדירקטיבה האירופית Audiovisual Media Services Directive (AVMS), אשר נועדה להתאים את ההסדרה האירופית להתפתחויות הטכנולוגיות המשתנות בעידן הלכידות.

מדריך החלטות והליכים לשנת 2007

הזמנות להצגת עמדות

החלטה מס' 8-1/2007 מיום 4.1.07: הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רשיון ערוץ המוזיקה

החלטה מס' 1-3/2007 מיום 25.1.07: הזמנה להצגת עמדות בעניין הפקות מקומיות

החלטה מס' 1-10/2007 מיום 16.8.07: הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת שיעור מהכנסותיהם השנתיות של בעלי הרשיונות אשר יושקע לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות

החלטה מס' 2-11/2007 מיום 30.8.07: שימוע בעניין איסור שידורם של משחקי קבוצות ונבחרות ישראליות בערוצים בתשלום עד לקבלת החלטה בעניין שידורי ספורט בערוצים בתשלום

כללי

החלטה מס' 1-4/2007 מיום 22.3.07: תיקון אישור מיזוג חברות הכבלים

החלטה מס' 2-4/2007 מיום 22.3.07: המלצה לשר בדבר תקנות הבזק (זכיונות) (הוראת שעה), התשס"ז-2007

החלטה מס' 2007 מיום 24.5.07: בעניין בקשת כ"ד. ערוץ הקניות בע"מ להארכת תוקף רישיון ההפעלה

החלטה מס' 1-12/2007 מיום 6.9.07: בעניין אחזקות אביב גלעדי

החלטה מס' 1-17/2007 מיום 27.12.07: חיוב בעלי הרשיונות בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני

החלטה מס' 2-17/2007 מיום 27.12.07: מיזוג חברות הכבלים - דחיית מועד כניסתה לתוקף של החובה למכירת מניות חברת הוט לאדם חיצוני

תיקוני כללים

החלטה מס' 6-13/2007 מיום 11.10.07: תיקון לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח-1987 בעניין הפקות מקומיות - הקצאת סכום ההשקעה על פי מקבצים

תיקוני רשיונות

רשיון חברת הכבלים הוט על נספחיו

החלטה מס' 2/2007-1 מיום 18.1.07: בעניין תיקון סעיף 41.8.7 לרשיון כללי לשידורי כבלים.

החלטה מס' 12/2007-2 מיום 6.9.07: תיקון הרשיון הכללי לשידורי כבלים - הפרדה מבנית בין בעלי רשיונות כלליים לשידורי כבלים לבין בעל רשיון מפ"א

רשיון חברת די.בי.אס על נספחיו

החלטה מס' 14/2007-1 מיום 23.10.07: תיקון רשיון חברת יס בעניין מפענח התומך בטכנולוגיית HD

רשיון ערוץ המוזיקה הייעודי על נספחיו

החלטה מס' 2/2007-3 מיום 18.1.07: תיקון רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית, בעניין שילוב שידורי מוסיקה זרה בשידורי הערוץ, השקעה בתוכן ישראלי ושילוב תכנים שאינם עוסקים במישרין במוסיקה.

רשיון הערוץ הייעודי בשפה הרוסית על נספחיו

החלטה מס' 14/2007-4 מיום 23.10.07: הפחתת ערבות הערוץ הייעודי הרוסי למילוי תנאי הרשיון לשני מיליון שקלים.

החלטה מס' 16/2007-7 מיום 20.12.07: תיקון נספח ה' לרשיון הערוץ הייעודי בשפה הרוסית בעניין מוקדי שידור של חברת הוט.

החלטות בעניין בעלי רשיונות מיוחדים

החלטה מס' 13/2007-1 מיום 11.10.07: תשלום דמי שימוש - ערוץ טבע הדברים

החלטות בנושא שידורי הספורט

החלטה מס' 1/2007-1 מיום 4.1.07: דרישות מינימום לשידור ערוץ הספורט בחבילת הבסיס

החלטה מס' 1/2007-2 מיום 4.1.07: אישור ערוץ "ספורט 1" לחברת הוט

החלטה מס' 1/2007-3 מיום 4.1.07: אישור ערוץ "ספורט 2" לחברת הוט

החלטה מס' 1/2007-4 מיום 4.1.07: אישור ערוץ "ספורט 1" לחברת יס



החלטה מס' 2007/1-5 מיום 4.1.07: אישור ערוץ "ספורט 2" לחברת יס

החלטה מס' 2007/1-6 מיום 4.1.07: אישור ערוץ "ספורט 5 קלאסיק" לחברת יס

החלטה מס' 2007/1-7 מיום 4.1.07: אישור ערוץ "ספורט 5 ניוז" לחברת יס

החלטה מס' 2007/2-7 מיום 3.5.07: אישור ערוץ "ספורט 3" לחברת הוט

החלטה מס' 2007/2-10 מיום 16.8.07: משחקי ליגת העל בכדורגל

החלטה מס' 2007/11-1 מיום 30.8.07: משחקי מוקדמות גביע אופ"א בהשתתפות קבוצות ישראליות

החלטה מס' 2007/12-3 מיום 6.9.07: שידורם של משחקי כדורגל של נבחרת ישראל הצעירה והבוגרת וקבוצות ישראליות

החלטות המועצה בכהונתה כועדת מכרזים

החלטה מס' 2007/1-9 מיום 4.1.07: הארכה בתקופה נוספת של המועד להשלמת הדרישות מהזוכה במכרז למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל בטרם תבוטל זכייתו במכרז

החלטה מס' 2007/7-1 מיום 3.5.07: השבת הערבות למילוי תנאי הרישיון המיוחד למשדר ערוץ חדשות ייעודי-לחברת חדשות ישראל (טי. אי. אן. סי) בע"מ

החלטה מס' 2007/10-5 מיום 16.8.07: ביטול הזכייה במכרז למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל וחילוט ערבות לקיום תנאי המכרז

החלטות בנושא השידור הקהילתי והחדשות המקומיות

החלטה מס' 2007/6-1 מיום 26.4.07 שידורי ספורט בערוץ הקהילתי

החלטה מס' 2007/6-2 מיום 26.4.07 שינוי אפיק הערוץ הקהילתי בשירות הדיגיטלי של חברת הוט

החלטה מס' 2007/8-1 מיום 14.5.07 תיקון החלטת המועצה מס' 2007/6-1 מיום 26.4.07 - מספר האפיק של הערוץ הקהילתי

החלטה מס' 2007/16-6 מיום 20.12.07 אישור להפקת מהדורות חדשות מקומיות באמצעות רשות השידור

החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם

החלטה מס' 3-7/2007 3.5.07 היקף שידור ראשוני בערוץ MGM

החלטה מס' 3-10/2007 16.8.07 הסרת ערוץ ד"י סטאר משידורי חברת הוט

החלטה מס' 2-13/2007 11.10.07 אישור העלאת "ערוץ הידברות" לחברת יס

החלטה מס' 3-13/2007 11.10.07 אישור העלאת ערוץ "TV NANNY" לחברת הוט

החלטה מס' 4-13/2007 11.10.07 אישור שידור משחקי רוגבי בערוץ "אגו טוטאל" לחברת הוט

החלטה מס' 5-13/2007 11.10.07 אישור בקשת הוט להפסקת שידור ערוץ CNN

החלטה מס' 2-14/2007 23.10.07 אישור העלאת "ערוץ Yes HD" לחברת יס

החלטה מס' 3-14/2007 23.10.07 הסרת הערוצים Al-Safwa ו-Orbit1 מהשידור האנלוגי ומהשידור הדיגיטלי של חברת הוט

החלטה מס' 5-14/2007 23.10.07 אישור שידור משחקי ביליארד בערוץ "אגו" לחברת יס ולחברת הוט

החלטות בנושא שידורי HD

החלטה מס' 1-16/2007 20.12.07 אישור הצעת מפענח התומך בטכנולוגיית HD חברת הוט

החלטה מס' 2-16/2007 מיום 20.12.07 אישור העלאת "ערוץ VOOOM HD" לחברת הוט

החלטה מס' 3-16/2007 מיום 20.12.07 אישור העלאת "ערוץ NG HD" לחברת הוט

החלטה מס' 4-16/2007 מיום 20.12.07 אישור הצעת שידורי ספורט 5 HD לחברת הוט

החלטה מס' 5-16/2007 מיום 20.12.07 אישור הצעת שידורי ספורט 5 HD לחברת יס



חלק ד'

חלק ד'

פיקוח



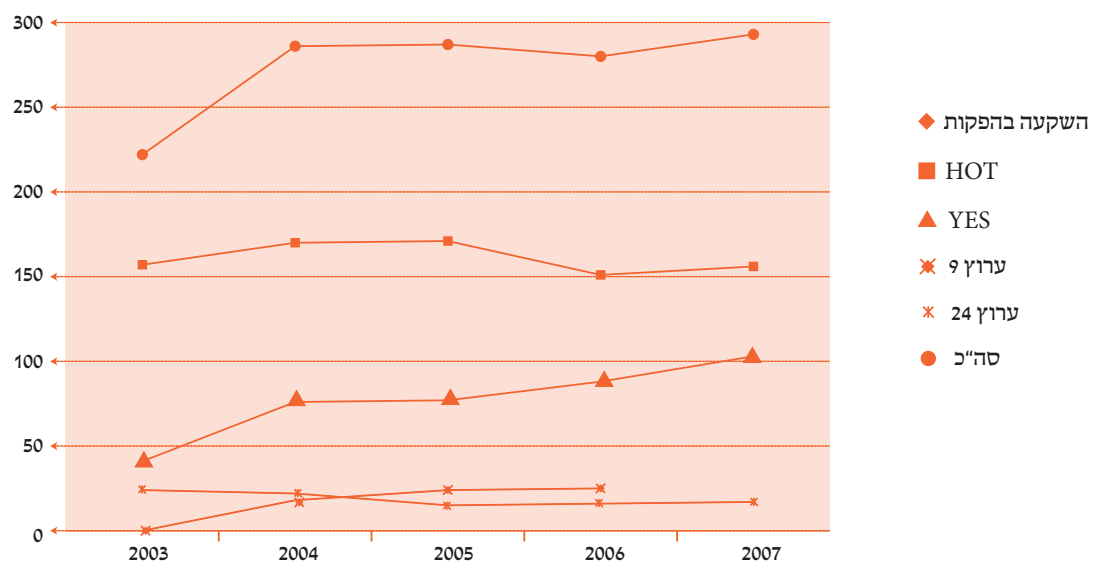
אגף פיקוח ובקרה

מבוא

אגף הפיקוח מבצע פיקוח שוטף על כלל הערוצים והשירותים שמציעות חברת הוט וחברת יס למנויים. כמו כן עוקב האגף אחר שידורי בעלי הרשיונות היעודיים והמיוחדים וערוצים אחרים הנתונים לפיקוחה של המועצה: ערוץ 9, מוסיקה 24, טבע הדברים, ערוץ הקניות וערוץ הכנסת. מלאכת הפיקוח כוללת בדיקה של עמידת גופי השידור במגוון רחב של הוראות רגולציה וחובים ממקורות שונים, לרבות: הוראות החוק והכללים; תנאי הרשיונות; החלטות המועצה; מכסות השקעה ושעות שידור; סוגיות אתיקה; איסור פרסומות; הוראות חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה-2005; כללי ההפקות המקומיות; שידורי ספורט; חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים והתקנות שמכוחו ועוד. אגף הפיקוח אינו דורש לאשר מראש את לוחות המישדרים של בעלי הרשיונות, על אף שקיימת למועצה סמכות לעשות כן. בסדר העדיפויות של עבודת האגף ניתן מקום מרכזי לפיקוח על קיום חובות ההשקעה שנקבעו לגופים המשדרים בתחום ההפקה המקומית. בנוסף לפעילויות אלה, האגף מבצע מעקב וניתוח של פעילות החברות, מגמות בענף ובדיקת השלכתן של החלטות המועצה.

בשנת 2007 ההשקעה המצרפית של תעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית בהפקות מקור עמדה על סכום של כ- 293 מליון ש"ח ושודרו למעלה מ- 2,961 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני.

התפתחות ההשקעה בהפקות מקור בשוק הטלוויזיה הרב ערוצית (במיליוני ש"ח)



חברת הוט

גם בשנת 2007 עמדה החברה בכל חובות ההשקעה, וביצעה השקעות כנגד חובותיה אשר נצברו עד לשנת 2002. בסה"כ הוט השקיעה במהלך שנת 2007 סכום של 155,693,423 ש"ח בהפקות מקור (לעומת סכום של 151,084,656 ש"ח בשנת 2006).

העובדה כי במשך 5 השנים האחרונות הוט עומדת באופן מלא בכל חובות ההשקעה הינה יוצאת דופן בנוף המקומי וראויה לציון.

בשנה זו שידרה הוט 1,047 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת 1,197 בשנת 2006).

חברת יס

בשנת 2007 עמדה חברת יס ברוב חובות ההשקעה, תוך השקעת סכומים גדולים במיוחד ביחס לחובותיה בעיקר בסוגות מורכבות. יחד עם זאת יס לא עמדה בחובות השקעה מרכזיות כגון דרמות מורכבות, סרטי תעודה מורכבים, השקעה בערוצי מפיקים והשקעה בערוצי חבילת הבסיס.

במהלך שנת 2007 יס השקיעה סכום של 103,006,717 ש"ח בהפקות מקור (לעומת סכום של 88,152,261 ש"ח בשנת 2006), ושידרה 497 שעות הפקה מקומית (לעומת 621 שעות בשנת 2006).

מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדו חברת הוט וחברת יס במרבית חובותיהן הרגולטוריות השנתיות האחרות כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 9

הערוץ לא עמד בפעם הראשונה מאז החל את שידוריו בשנת 2005 בחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקור. כמו כן גם בשנת 2007 הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בדרמה ותעודה (סוגות מורכבות).

הערוץ עמד במרבית חובותיו הרגולטוריות האחרות כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 24

גם בשנת 2007 הערוץ לא עמד בחובות ההשקעה הקבועות ברשיונו. הערוץ לא עמד בחובות ההשקעה המוטלות עליו מאז החל לשדר בשנת 2003 ומשך 4 שנות רשיונו צבר חובות בהיקף של למעלה מ- 27 מליוני ש"ח.

עלייתם של 4 ערוצי ספורט חדשים בתשלום הגדילה פי כמה את היקפי הפיקוח על שידורי הספורט, הן בשמירה על מפרט ערוץ הבסיס והן במניעת זליגת תכנים לערוצים החדשים. עיסוק האגף בפיקוח על שידורי הספורט התבצע ברמה יומיומית, ומשאבים רבים הופנו לנושא זה.

בנוסף על נושאים אלה, המשיך אגף הפיקוח להתמקד בנושא ההגנה על קטינים (לרבות אכיפת הוראות התקנות בעניין סימון וסיווג משדרים וכן התאמת שעת שידור התכניות לקהל היעד) ופיקוח על איסור פרסומת בשידורים.

מבנה האגף

האגף כולל את ראש אגף פיקוח ו- 6 בקרי צפייה.

משימות האגף ממשיכות לגדול כתוצאה מעליית ערוצים חדשים ושינויים במפת הערוצים והרגולציה, במקביל לפעילותם של עשרות ערוצים ישראליים, ערוצים זרים וערוצים ייעודיים.

בקרי הצפייה

במהלך שנת 2007 הועסקו 6 בקרי צפייה המועסקים באמצעות חברת כוח אדם. הבקרים חולקים ביניהם 800 שעות בקרה חודשיות. בכדי לאפשר פיקוח על ערוץ 9 (ערוץ ישראל פלוס), כמו גם על הערוצים הזרים הרוסים, מועסק בקר דובר השפה הרוסית.

בקרי הצפייה עובדים תחת ניהול ראש אגף הפיקוח ולפי הנחיותיו. בשגרת העבודה מעודכנים הבקרים בהחלטות והנחיות מועצה חדשות הנדרשות לפיקוח ועוברים השתלמויות בנושאים שונים. בקרי הצפייה מעבירים לאגף הפיקוח מדי שבוע דו"ח שבועי מסכם בהתאם לתכניות העבודה והמטלות השבועיות.

מיחשוב וטכנולוגיה

מעקב אחר משדרים מתבצע באמצעות שימוש במספר ממירים מקליטים של החברות יס ו- הוט, אשר מאפשרים הקלטת תוכניות מתוך לוח השידורים של החברות. חלופה זו, לצד מכשירי הקלטה דיגיטליים נוספים, נותנת מענה סביר לצרכי ההקלטה והמעקב של האגף.

חובות דיווח

כל הגופים המפוקחים מעבירים 3 דיווחים מרכזיים מדי שנה כמפורט להלן:

◀ שני דו"חות חצי שנתיים על תכנון והתקדמות העמידה בחובות ההשקעה.

◀ דו"ח שנתי אשר סוקר את עמידת הגופים בכל חובותיהם השנתיים.

היקף הדיווח מתעדכן באופן שוטף על פי צרכי הפיקוח, תוך מאמץ לצמצם ולייעל ככל הניתן את מנגנון הדיווח.

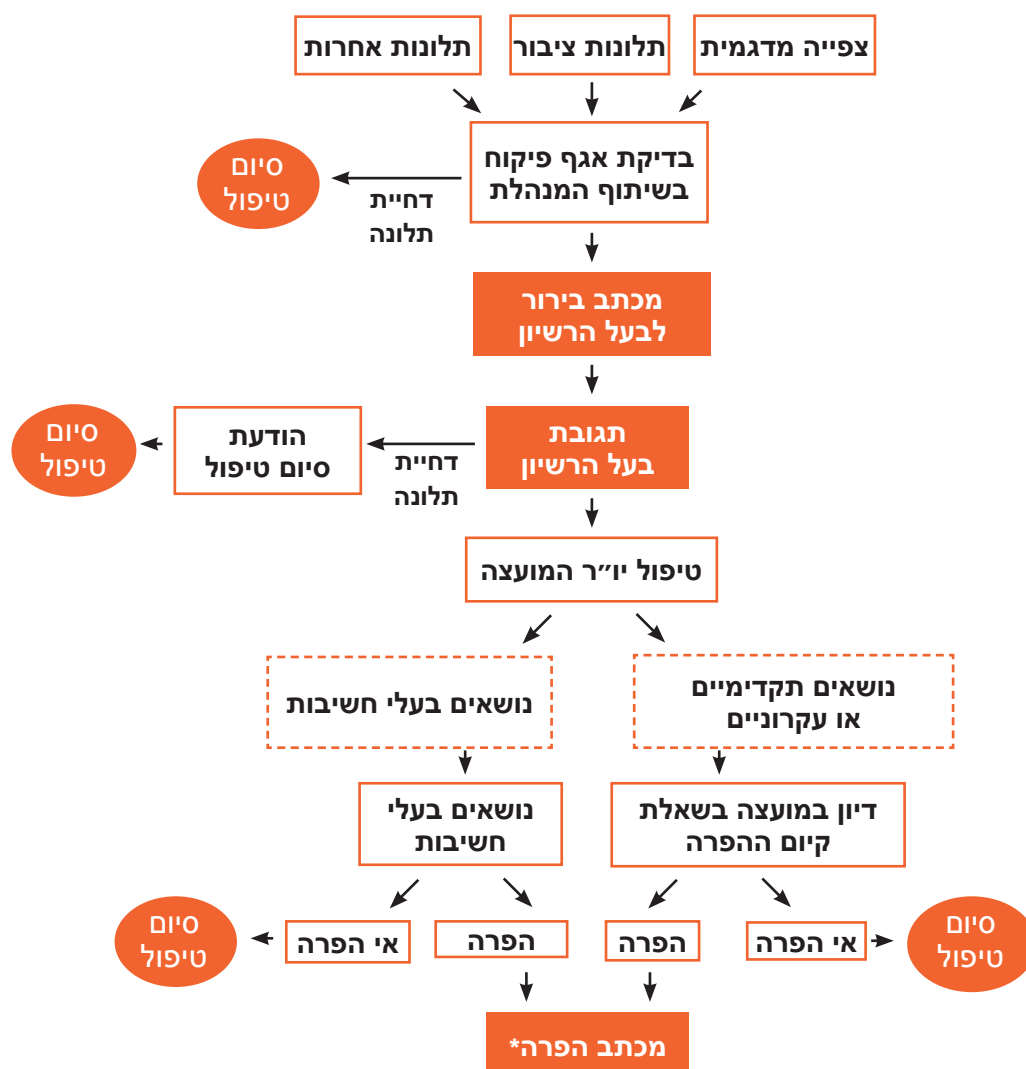
נוהל הפרות

מבוא

אגף הפיקוח מבצע טיפול בהפרות על פי נוהל הפרות שקבעה המועצה בסמוך לאחר הקמת אגף פיקוח [החלטה - 23/2000 מיום 28.12.00].

המועצה תיקנה את נוהל ההפרות שהנהיגה וייעלה אותו. לאחר קבלת עמדות בעלי הרשיונות ובחינתן, קיבלה המועצה את נוסחו של נוהל ההפרות המתוקן [החלטה 36/2002, מיום 31.10.02].

תהליך קבלת ההחלטות וזרימת המידע המלווה את תהליך הבקרה והפיקוח:



* במקרים בהם מחליט היו"ר על הטלת עיצום כספי תימסר לבעלי הרשיונות הודעה בכתב על כוונה זו ותינתן להם הזדמנות להשמיע את טענותיהם.

פיקוח על ערוצים ייעודיים

אגף הפיקוח החל בפיקוח על ערוצים ייעודיים מבוססי פרסומות בשנת 2002, עת עלה לאוויר הערוץ הייעודי בשפה הרוסית "ערוץ 9". בחודש יולי 2003 החל בשידורי הניסיון ערוץ "מוסיקה 24" ועבר לשידור מלא בסוף אותה שנה. במסגרת זו נדרשת המועצה לפקח על ערוצים הממומנים מפרסומות ולעקוב אחר עמידתם של בעלי הרשיונות לערוצים אלה בחובות השונות אשר הוטלו עליהם מכוח כללי המועצה והרשיונות ובכלל זה בתחומי הפקות המקור, תוכן המשדרים, שיבוץ ותוכן פרסומות ואתיקה.

המועצה מטילה חלק ניכר מאחריות אישור הפרסומות על הערוצים הייעודיים, כל זאת בכפוף להקמת מערך אישור עצמי איכותי על ידי הערוצים. פעולה זו לקידומו של פיקוח עצמי של בעלי הרשיונות, בעיקר בתחום שידורי הפרסומות בערוצים, אפשרה את הקטנת מעורבותו של הרגולטור בפעילות השוטפת של בעלי הרשיונות, ביטלה את הצורך באחזקת מנגנון רגולטורי לאישור מראש של פרסומות והקלה על אגף הפיקוח לבצע מעקב איכותי ומקצועי ללא גיוס כוח אדם נוסף.

פיקוח על ערוץ הכנסת

בשלהי שנת 2006 החלה חברת החדשות של ערוץ 2 בהפעלת ערוץ הכנסת. האגף מפקח על שידורי הערוץ ובודק את עמידתו בחובותיו השונים. בימים אלה נערכת בדיקה בשיתוף עם צוות התאום שהוקם לפי חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, בנוגע למילוי מחויבויותיו של הערוץ לשנת 2007.

עמידה במכסות 2007

מבוא

בחלק זה תובא סקירה של עמידת חברת הוט, חברת יס, ערוץ 9 וערוץ מוסיקה 24 בחובות השונות המוטלות עליהם, ובכלל זה מכסות הנוגעות להפקות מקומיות (לרבות מכסות השקעה כספית בחלוקה לקטגוריות השקעה שונות ומכסות זמן שידור), חובות לשידור תכניות מקור בחגים, חובות לשעות שידור ראשוניות, מכסות משדרי חדשות מקומיות, הקלות לכבדי שמיעה ושידורים קהילתיים.

בנוסף ייסקרו מצבת החובות משנים קודמות של חברת הוט, חברת יס, ערוץ מוסיקה 24 וערוץ 9, היקף החזר חובות ההשקעה בשנה זו והוראות ההחזר של חובות אלה, כפי שהם מעודכנים לסוף שנת 2007.

חלק מהנתונים המוצגים מעוגלים.

חברת הוט

חובות חברת הוט, בנוגע להפקות מקור, נחלקות לשניים: חובות הקבועות בשעות שידור וחובות הקבועות בסכומי השקעה.

מכסות שעות של הפקות מקומיות

1. חובת שידור שעות הפקה מקומית: חוק התקשורת מחייב את החברה לשדר 546 שעות בשנה של תכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.

הוט עמדה בחובה זו ושידרה במהלך שנת 2007-2008 1,047 שעות הפקה מקומית. פי 2 בקירוב ביחס למכסה הקבועה בחוק.

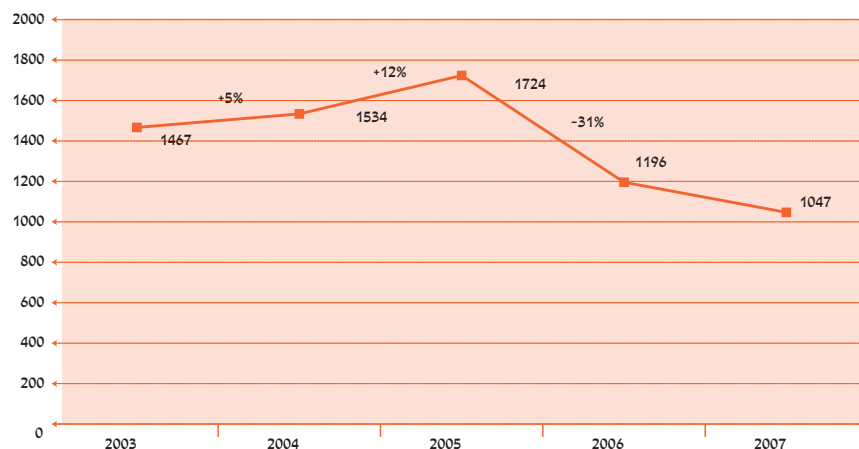
פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף כנספח 1 לדוח זה.

מספר שעות הפקה מקומית והפקת מקומית חיצונית ששודרו בכל ערוץ:

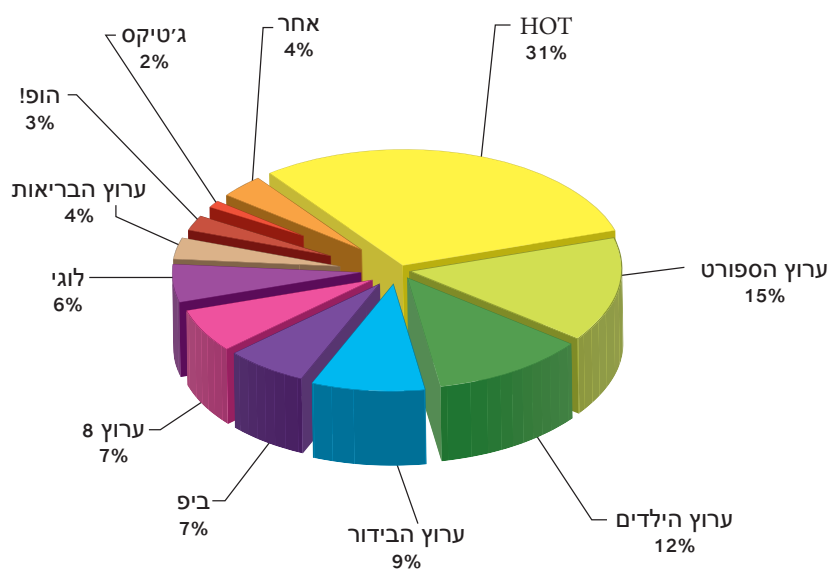
מספר שעות הפקה חיצונית בשידור ראשוני	מספר שעות בגין חובות משנים קודמות	מספר שעות בשידור ראשוני	ערוץ
296		318	HOT 3
5		5	HOT סרטים
96		96	ערוץ הבידור
121	24	144	ערוץ הספורט *
113		130	ערוץ הילדים
72		72	ערוץ 8
61		61	לוגי
34		34	הופ!
77		77	ביפ
7		7	אגו
22		22	ג'טיקס
11		11	קארמה
6		6	בית פלוס
10		10	החיים הטובים
6		6	ערוץ האוכל
47		47	ערוץ הבריאות
2		2	הוט משחקים
984	24	1,047	סה"כ שעות

* ערוצים בהם חלק או כל השעות הופקו בגין חובות משנים קודמות (סה"כ 24 שעות נזקפו לחובות משנים קודמות).

התפתחות מספר שעות הפקה מקומית אשר שודרו בכל שנה



התפלגות שעות הפקה מקומית



הירידה בשעות ההפקה מוסברת בהשקעה גדולה יותר בהפקות דרמה ותעודה אשר עלותן הגבוהה הביאה לירידה בהיקף שעות השידור. בשנת 2007 שודרו 257 שעות דרמה ותעודה ביחס ל- 236 שעות בשנת 2006 (עלייה של כ- 9%). במקביל שודרו במהלך השנה 790 שעות מסוגות לפי בחירה לעומת 960 שעות אשר שודרו במהלך שנת 2006 (ירידה של כ- 18%).

במהלך שנת 2007 היקף שעות שידור דרמה ותעודה היווה כ- 25% משעות שידור ההפקה המקומית.

2. חובת הפקת שעות מקור על ידי מפיקים חיצוניים: הוראות סעיף 6ה(א)(2) לחוק התקשורת מחייב הוצאת 50% ממכסת השעות המינימאלית למפיקים חיצוניים. לפיכך, 273 שעות הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.

הוט שידרה 984 שעות הפקה חיצונית במהלך שנת 2007, המהוות פי 3.5 מן המכסה הקבועה בחוק.

השקעות כספיות

1. **חובת השקעה כללית:** הוט מחויבת להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור. על פי הוראה זו חובת ההשקעה לשנת 2007 עמדה על 150,181,547 ש"ח.

הוט השקיעה במהלך השנה סכום של 153,740,808 ש"ח. לפיכך הוט עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הגבוה ב-2% מחובת ההשקעה השוטפת בשנת 2007 (3,559,262 ש"ח).

לסכום זה נוסף סכום של 1,952,615 ש"ח על חשבון החזר חובות בגין השנים 2002 - 2000. בסיכום, חברת הוט השקיעה במהלך השנה סכום של 155,693,423 ש"ח.

2. **השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:** הוט מחויבת להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על-ידי מפיקים עצמאיים (סעיף 17א(ב) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 75,090,773 ש"ח בערוצים המופקים על-ידי מפיקים עצמאיים, ובפועל השקיעה סכום של 81,409,093 ש"ח בערוצים אלה.

הוט עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הגבוה ב-8% מחובת ההשקעה (6,318,319 ש"ח).

3. **השקעה בערוצי הבסיס:** הוט מחויבת להשקיע לפחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס, כאשר 25% מסכום ההשקעה יכול להיות מושקע בערוצים הזמינים ל-70% ויותר מלקוחות החברה (סעיפים 117א(א) ו-117(ב) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 112,636,160 ש"ח בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של 116,042,216 ש"ח בערוצים אלה (הוט 3, הוט סרטים, ערוץ הילדים, ערוץ 8, ערוץ הספורט וערוץ הופ).

הוט עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה ב-3% מחובה זו (3,406,056 ש"ח).

4. השקעה בערוצי ילדים

חובת השקעה בערוצי ילדים: הוט מחויבת להשקיע לפחות 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17א(ג) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 41,299,925 ש"ח בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער. בפועל הוט השקיעה סכום של 39,699,458 ש"ח בערוצים אלה (ערוץ הילדים, ערוץ הופ!, ערוץ ג'טיקס וערוץ לוגי).

להוט יתרת השקעה בקטגוריה זו משנת 2006 בסכום של 1,726,756 ש"ח, אשר יכולה להזקף לשנת 2007.

הוט עמדה בחובת ההשקעה בהפקות המשודרות בערוצי ילדים

חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיס: הוט מחויבת להשקיע לפחות 20.6% מסכום ההשקעה בהפקות לילדים, בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס (סעיף 17א(ד) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 30,974,944 ש"ח בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של 29,451,188 ש"ח בערוצים אלה (ערוץ הילדים וערוץ הופ!).

להוט יתרת השקעה בקטגוריה זו משנת 2006 בסכום של 1,901,882 ש"ח, אשר יכולה להזקף לשנת 2007.

הוט עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.

חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: על חברת הוט היה להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לילדים, נוער וגיל הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17ג(ה) לכללים).

על חברת הוט היה להשקיע סכום של 14,454,974 ש"ח בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער ובפועל השקיעה סכום של 21,965,412 ש"ח בהפקות אלה.

חברת הוט עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער והשקיעה סכום הגבוה ב-52% מחובה זו (7,510,4383 ש"ח).

תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: השקעת סכום אשר לא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקות סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ-5 דקות [החלטה מס' 2/3/2004].

הוט הייתה רשאית להשקיע סכום של 3,754,539 ש"ח בהפקות אלה ובפועל השקיעה סכום של 2,089,539 ש"ח.

הוט עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקות סדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך.

5. השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבת וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (השקעה בסוגות מורכבות): הוט מחויבת להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות (סעיף 17ג(א) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 75,090,773 ש"ח בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, ובפועל השקיעה סכום של 81,086,316 ש"ח בהפקות אלה.

הוט עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, והשקיעה סכום הגבוה ב- 8% מחובה זו (5,995,542 ש"ח).

השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: הוט מחויבת להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות (סעיף 17ג(ב) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 12,014,524 ש"ח בהפקת סרטי טלוויזיה ובפועל השקיעה סכום של 12,014,524 ש"ח בהפקות אלה.

הוט עמדה בחובת ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.

העמידה בחובה זו תושלם עם שידור ההפקות.

תקרת השקעה בסרטי קולנוע: ניתן להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה (סעיף 17ג(א)(2) לכללים).

הוט היתה רשאית להשקיע סכום של 6,007,262 ש"ח בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של 3,061,740 ש"ח (2,945,522 ש"ח פחות מתקרת ההשקעה).

הוט עמדה בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים: על הוט להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ, שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע (סעיף 17ג(ג) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 12,014,524 ש"ח בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל השקיעה סכום של 12,105,440 ש"ח בהפקות אלה.

הוט עמדה בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים והשקיעה סכום הגבוה ב- 90,917 ש"ח ביחס לחובת ההשקעה.

◀ השקעה בפיתוח תסריטים: ניתן להשקיע בפיתוח תסריטים סכום אשר לא יעלה על 0.25% מסכום ההשקעה. סכום ההשקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות (סעיף 17ג(א)(1) לכללים).

הוט היתה רשאית להשקיע סכום של 371,100 ש"ח בפיתוח תסריטים ובפועל השקיעה סכום של 371,100 ש"ח.

הוט עמדה בתקרת ההשקעה המותרת לפיתוח תסריטים.

◀ נאותות הפקה: על הוט להשקיע מחצית מהסכום שהושקע בדרמה וסדרות דרמה, בהפקת דרמה וסדרות דרמה בעלות הפקה מינימלית של 364,402 ש"ח לשעה (סעיף 17ג(ד) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 33,264,251 ש"ח בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימלית של 364,402 ש"ח לשעה, ובפועל השקיעה סכום של 38,471,818 ש"ח בהפקות אלה.

הוט עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב-16% מחובה זו (5,207,567 ש"ח).

6. השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות

◀ חובת השקעה של לפחות 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (סעיף 17ד(ב) לכללים).

על הוט היה להשקיע סכום של 6,007,262 ש"ח בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות ובפועל השקיעה סכום של 11,648,963 ש"ח בהפקות אלה.

הוט עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות והשקיעה סכום הגבוה ב-94% מחובה זו (5,641,701 ש"ח).

7. השקעה בהפקות ערוצי הספורט

◀ ניתן להשקיע בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה (סעיף 17ד(ד) לכללים).

הוט היתה רשאית להשקיע סכום של 15,018,155 ש"ח בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט, ובפועל השקיעה סכום של 7,917,424 ש"ח (7,100,730 ש"ח בפחות מתקרת ההשקעה).

הוט עמדה בתקרת ההשקעה בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט.

8. השקעה בהפקות מדף מקומיות

◀ ניתן להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידור ע"י חברת הוט (סעיף 17ג(ג) לכללים).

הוט היתה רשאית להשקיע סכום של 1,141,380 ש"ח בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של 33,000 ש"ח.

הוט עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקות מדף.



שידור שעות ראשוניות בערוצים

להלן פירוט החובה והביצוע של מספר שעות השידורים בשידור ראשוני ומכסת הסרטים השנתיים אותן נדרשה חברת הוט לשדר:

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי ביצוע	אחוז ביצוע
הוט 3	21 שעות	35 שעות	+ 66%
הוט סרטים	400 סרטים (שנתי)	449 סרטים (שנתי)	+ 12%
ערוץ הספורט	14 שעות	29 שעות	+ 106%
ערוץ הילדים	14 שעות	16 שעות	+ 14%
הופ!	4 שעות	4 שעות	0%
*MGM	125 סרטים	126 סרטים	1%

* בערוץ MGM שודרו סרטים בהתאם למפרט הנדרש

הוט עמדה בחובה זו.

הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה-2005 (להלן: "החוק החדש"), במסגרתו נדרשה חברת הוט ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית, כפי שיפורט בחלק זה. במקביל, נדרשה הוט להמשיך ולעמוד בכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) תשנ"ט-1998 הקודמים, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור-חי בכתוביות, וללוות בכתוביות ובשפת סימנים את משדרי החדשות המקומיות.

1. שידור משדרים בליווי כתוביות

לפי החוק על הוט ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

1.1. תוכניות דרמה ותעודה - 35% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

1.2. תוכניות ילדים - 25% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

1.3. תוכניות ילדים מדובבות - 13% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.

1.4. תוכניות ספורט - 50% מתוכניות בעברית שאינן בשידור חי הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהירחול, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.

◀ להלן העמידה של חברת הוט במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	4,176	3,568	85%
ילדים	3,175	2,249	71%
ילדים מדובב	9,374	3,599	38%
ספורט	532	334	63%
יתר הערוצים	10,825	3,199	30%

הוט עמדה בחובה זו.

2. שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא

לפי החוק על הוט ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

2.1. תוכניות דרמה ותעודה - 42% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

2.2. תוכניות ילדים - 30% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

2.3. תוכניות ילדים מדובבות - 15% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.

2.4. תוכניות ספורט - 60% מתוכניות בעברית שאינן בשידור חי הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהירוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.

להלן העמידה של חברת הוט במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	1,092	872	80%
ילדים	708	554	78%
ילדים מדובב	2,931	1,061	36%
ספורט	8	0	0%
יתר הערוצים	3,099	1,104	36%

הוט לא עמדה בחובה ללוות בכתוביות 60% מהמשדרים המחוייבים בערוץ הספורט והיא חסרה 5 שעות בליווי כתוביות. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

3. ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת

על-פי החוק החדש והחלטת המועצה, יש ללוות בכתוביות לפחות 40% מהמשדרים בעברית ובערבית, שאינם בשידור-חי בערוצים הבאים: הוט 3, הוט סרטים, ערוץ ההיסטוריה, החיים הטובים וערוץ 8.

להלן העמידה של הוט במכסות ליווי בכתוביות:

מס' שעות משדרים	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות	מס' שעות משדרים
הוט 3	1,018	822	81%
הוט סרטים	141	141	100%
ערוץ 8	1,927	1,757	91%
החיים הטובים	1,149	659	57%
ערוץ ההיסטוריה	1,091	848	78%
סה"כ	5,325	4,226	79%

הוט עמדה בחובה זו.

4. ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בשעות הפריים בערוצים עם חובה מוגברת

על פי חוק הכתוביות החדש יש ללוות בכתוביות לפחות 50% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בשעות הפריים בערוצים הבאים- הוט 3, הוט סרטים, ערוץ ההיסטוריה, החיים הטובים וערוץ 8.

להלן העמידה של הוט במכסות ליווי בכתוביות:

מס' שעות משדרים	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות	מס' שעות משדרים
הוט 3	410	272	66%
הוט סרטים	65	65	100%
ערוץ 8	345	312	91%
החיים הטובים	229	199	87%
ערוץ ההיסטוריה	272	223	82%
סה"כ	1,320	1,071	81%

הוט עמדה בחובה זו.

5. ליווי תוכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא

על פי החוק, יש ללוות 2.5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא בשפת סימנים.

להלן העמידה של הוט במכסות שפת סימנים:

מס' שעות משדרים	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות	מס' שעות משדרים
HOT 3	501	92	18%
HOT סרטים	65	0	0%
ערוץ 8	441	86	19%
ערוץ E	60	6	10%
ערוץ ההיסטוריה	287	15	5%
ביפ	413	0	0%
אגו	90	17	18%
החיים הטובים	235	7	3%
ערוץ הספורט	569	0	0%
ערוץ הילדים	347	40	11%
לוגי	231	33	14%
ניקולודיאון	84	0	0%
ג'טיקס	177	0	0%
סה"כ	3,500	294	8%

הוט עמדה בחובה זו.

6. ליווי תוכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך

על-פי החוק החדש יש ללוות בשפת סימנים לפחות שתי תוכניות מדי יום, המשודרות ברצועה קבועה ונמשכות לא פחות מ- 20 דקות בממוצע חודשי.

הוט עמדה בחובה זו.

7. ליווי בכתוביות ושפת סימנים של מהדורות חדשות מקומיות

ביום 22.5.03 [החלטה 11-12/2003], קבעה המועצה כי יש ללוות בכתוביות את שידורן של שתי מהדורות חדשות מקומיות בשבוע ובכלל זה את המהדורה המסכמת וללוות בשפת סימנים מהדורה שבועית אחת נוספת. כמו כן נקבע כי ליווי המהדורות בכתוביות ובשפת סימנים יתבצע בימים קבועים.

הוט לוותה בכתוביות שידורים חוזרים של מהדורות החדשות בימים קבועים.

הוט לא עמדה בחובת ליווי בתרגום לשפת הסימנים ולא עמדה בחובת ליווי בכתוביות של מהדורות החדשות.

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

8. פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי תרגום

הוט נדרשת לפרסם בלוח המישדרים השבועי (שהחברה מחויבת בפרסומו לפי סעיף 52(א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריה) את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות מסך ואת מישדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש). לפי סעיף 11(א) לחוק החדש, נדרשת הוט להעביר לפרסום בלוחות המישדרים המופצים על ידה ובכל מדריך שידורים המתפרסם ברבים, מידע לגבי כל התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת הסימנים.

הוט עמדה בחובה זו והיא מציינת במדריכי השידורים העצמאיים שלה את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות ואת מישדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים. החברה מעבירה לעיתונות את המידע בדבר תרגום משדרים, אולם מספר עיתונים בוחרים שלא לפרסם מידע זה.

שידור הפקות מקומיות בחגים

הוט מחויבת לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני (סעיף 5א לכללים). כמו כן יש לשדר את חלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתוני ביצוע החובה:

מספר שעות שידור בערוצי ילדים ונוער	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור	חג / יום זיכרון
6.3	3.8	2.4	ראש השנה
2.7	2.7	0.0	יום כיפור
17.7	14.9	2.8	סוכות+שמחת תורה
26.9	21.9	5.1	פסח
11.1	8.1	2.9	יום השואה
20.5	15.8	4.7	יום הזיכרון
13.0	11.2	1.8	יום העצמאות
7.2	5.7	1.5	שבועות
2.7	1.7	1.0	ט' באב

הוט לא עמדה בחובה לשדר שעת הפקה בשידור ראשוני ליום כיפור. יחד עם זאת, בשל העובדה שברוב המקרים הוט שידרה מספר גדול באופן ניכר של שעות ביחס לחובה, הנושא לא טופל במסגרת הליך הפרות והוט נדרשה להשלים את השעה החסרה במהלך שנת 2008.

הוט עמדה בחובה לשדר את חלק הארי של השעות בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

חדשות מקומיות

על חברת הוט לשדר שש מהדורות בשבוע בכל אזור, כאשר אורך המהדורות צריך לעמוד על 27 דקות לכל הפחות.

הוט שידרה בשנת 2007 מהדורות חדשות מקומיות באופן סדיר בכל האזורים ושידרה למעלה מ-1,700 מהדורות.

שידורים קהילתיים - משדרים בענייני האזור

תאור החובה

על פי סעיף 23 לכללים (כפי שתוקן בהחלטת המועצה -19/2003 4 מיום 31/07/03) הוט נדרשת לשדר תוכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור כמשמעותם בסעיף 6 כ' לחוק, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים עירוניים.

יחד עם זאת, המועצה קבעה בכללים כי הוט תהיה פטורה מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר מישדר בנושא כאמור, במהלך חודש מסוים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור. תוכניות בנושאים האמורים אכן שודרו במסגרת השידורים הקהילתיים ולכן החובה מולאה.

הוט עמדה בחובתה על פי סעיף 23 לכללי השידורים.

חלק 9 - מעקב חובות

להלן פירוט החובות של חברת הוט:

(1) חובות משנת 2007:

- ❑ שידורים לחגים: שעת שידור ראשוני ייעודית ליום כיפור.
- ❑ הנגשת שידורים ללקויי שמיעה: ליווי בכתוביות 5 שעות משדרים בעברית בשעות הפריים בערוצי הספורט מעבר לחובה השוטפת.

(2) חובות משנת 2006:

- ❑ השקעה בסרטי תעודה מורכבים: להוט חוב בסכום של 106,489 ש"ח בהשקעה בהפקת סרטי תעודה מורכבים בשנת 2006. במהלך שנת 2007 הוט השקיעה 4,608 ש"ח מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו ולפיכך יתרת החוב עומדת על 101,881 ש"ח.
- ❑ על הוט להשקיע סכום (מתואם למדד) של 105,341 ש"ח בהפקת סרטי תעודה מורכבים מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו עד סוף שנת 2008.
- ❑ שעות ראשוניות: להוט חוסר של 2.9 שעות שידור ראשוני בערוץ הופ. בשנת 2007 שודרה בערוץ 0.4 שעה מעבר לחובת השידור השוטפת.
- ❑ על הוט להשלים את שידורן של 2.5 שעות ראשוניות בערוץ הופ עד סוף שנת 2008.
- ❑ הנגשת שידורים ללקויי שמיעה: להוט חוסר של 63 שעות או 12% (לפי הנמוך ביניהם) בליווי תוכניות בעברית בכתוביות בערוץ ההיסטוריה. במהלך שנת 2007 לוו בערוץ זה 78% מהמשדרים בעברית בכתוביות במקום 40% כנדרש ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

(3) חובות עבור השנים 2000 - 2002 :

- ❑ ערוץ נשיונל ג'אוגרפיק - בגין שנת 2002 נותר חוב בגין הערוץ בסכום השווה ל- \$ 20,428 אשר הושקע בסוגות על פי בחירה במקום בסוגות עליונות.
- ❑ נקבע כי סכום זה יושקע בשנת 2007 בסרטי תעודה מורכבים אשר ישודרו בערוצי הבסיס, על חשבון השקעה בסוגות על פי בחירה.
- ❑ הוט השקיעה במהלך שנת 2007 סכום של 90,917 ש"ח בהפקת סרטי תעודה מורכבים מעבר לחובת ההשקעה השוטפת, המהווה \$ 21,519 (לפי שער \$ בסוף שנת 2006). לפיכך חוב זה הושלם. יתרת עודף ההשקעה בסכום של 4,608 ש"ח שימשה לקיזוז חוב ההשקעה משנת 2006 (ראה סעיף 1 לעיל).

◀ ערוץ 5 - בגין הערוץ קיים חוב בסך \$ 1,180,550 בגין השנים 2000-2001, וחוב בסך 1,265,983 ש"ח בגין שנת 2002.

בהחלטת המועצה 16/2005 - 2 מיום 28/7/05 נקבע כי חובות אלה יוחזרו ע"י הפקתן של לפחות 140 תוכניות מגזין אולימפי, אשר יסקור את פעילותם של ספורטאים ישראלים בענפי ספורט אולימפי. המגזין ישודר עד לתחילתה של אולימפיאדת בייג'ין 2008, כאשר בכל שנה יש לשדר לפחות 33 תוכניות מגזין.

להלן פירוט ההחזר בשנים 2005-2007

מקור החוב	סכום החוב	החזר בשנת 2005	החזר בשנת 2006	החזר בשנת 2007	סה"כ החזר	יתרת חוב
2000-2001	1,265,983 ש"ח	1,265,983 ש"ח			1,265,983 ש"ח	הושלם
2002	\$ 1,180,550	\$ 97,767	\$ 414,944	\$ 462,157	\$ 974,868	\$ 205,682
מספר מגזינים	140	37	41	47	125	15

על הוט להחזיר במהלך שנת 2008 סכום של \$ 205,682 אשר יושקע ב- 15 תוכניות מגזין אולימפי, לכל הפחות.

4) חובות חברת הוט עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000 ("חובות עבר"):

להלן פירוט חובות העבר של חברת הוט בגין השנים שקדמו לשנת 2000 :

◀ שעות הפקה מקומית

קטגוריית חוב	גובה החוב (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	החזר בשנת 2005 (שעות)	החזר בשנת 2006 (שעות)	החזר בשנת 2007 (שעות)	יתרה להחזר (שעות)
שעות הפקה מקומית כללית	347.2	238.4	108.8	-	-	הושלם
שעות הפקת סרטי תעודה	17.8	0	0	0	0	17.8
שעות הפקת דרמה רגילה	6.8	0	0	0	0	6.8
שעות הפקת משדרים בתחום מדע, תרבות ואומנות.	9	13	-	-	-	הושלם
שעות הפקת תוכניות לילדים ונוער	15	0	0	0	0	15
שעות שידור סרטי סטודנטים	2.5	0	0	0	0	2.5
סה"כ שעות הפקה מקומית	398.3	251.4	108.8	0	0	42.1

הוראת ההחזר קובעת כי שעות אלה יוחזרו בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מ 01.5.2004 ועד 30.4.2012. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

בסה"כ החזירה חברת הוט 360.2 שעות הפקה (במקום חלק יחסי של 182 שעות) המהוות 90% מהיקף החוב.

◀ סכום השקעה כספית בהפקות מקור

קטגוריית חוב	גובה החוב	החזר בשנת 2003	החזר בשנת 2004	החזר בשנת 2005	החזר בשנת 2006	החזר בשנת 2007	יתרה להחזר
השקעה בסוגות מורכבות	\$ 3,191,089	0	0	\$ 51,170	\$ 634,657	\$ 1,716,172	\$ 789,090
השקעה בסוגות לפי בחירה	\$ 3,191,089	\$ 2,495,952	\$ 543,570	\$ 151,567	-	-	הושלם
סה"כ	\$ 6,382,178	\$ 2,495,952	\$ 543,570	\$ 202,737	\$ 634,657		\$ 789,090

הוראת ההחזר קובעת, כי החזר חוב ההשקעה בסך \$ 6,382,178 יחולק בין סוגות מורכבות (דרמה ותעודה) וסוגות לפי בחירה ויתבצע בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מ- 01.5.04 ועד 30.4.12. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

בשנת 2007 הוט השקיעה סכום של 5,904,626 ש"ח (\$ 1,397,545) מעבר לחובת ההשקעה בסוגות מורכבות (לאחר קיזוז יתרת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים כמפורט בסעיפים 2 ו- 3 לעיל). מכיוון שלהוט היו בשנת 2005 עודפי השקעה בסוגות לפי בחירה בהיקף של 17,183,497 ש"ח, ניתן לזקוף את כל עודף ההשקעה בסוגות מורכבות בשנת 2007 בגין חוב זה.

כמו כן במהלך שנת 2007 ניתן להוט אישור לקזז מחוב זה את סכום ההשקעה בסרט "הספר המקולל" אשר הפקתו לא הושלמה. הסכום שהופחת מסתכם ב- 1,346,200 ש"ח (\$ 318,627).

בסה"כ הוט החזירה במהלך השנים 2003-2007 סכום מצטבר של \$ 5,593,088 (במקום חלק יחסי של \$ 2,925,165) המהווה 88% מהיקף החוב.

חוב כספי מעודכן

להוט חוב בסכום השווה ל- \$ 789,090 להשקעה בהפקות מקור מסוגות מורכבות אותו יש להחזיר עד לתאריך 30.4.12 בהתאם לשיעורים אותם קבעה המועצה.



שעות שידור ראשוניות -

קטגוריית חוב	גובה החוב	החזר בשנת 2003 (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	החזר בשנת 2005 (שעות)	החזר בשנת 2006 (שעות)	החזר בשנת 2007 (שעות)	יתרה להחזר
שעות שידור ראשוני בערוץ 3	3,043	626	750	460	573	724	הושלם
שעות שידור ראשוני בערוץ הילדים	127	127	-	-	-	-	הושלם
שעות שידור ראשוני בערוץ 8 *	721	243	262	179	37	-	הושלם
סרטים בשידור ראשוני בערוץ הסרטים	342	109	126	38	14	49	6
סה"כ שעות שידור ראשוני	4,233	1,105	1,138	677	624		6

בסה"כ הוט החזירה 4,227 שעות ראשוניות וסרטים (במקום חלק יחסי של 1,940 שעות וסרטים) המהוות כ- 100% מהיקף החוב.

חובים על פי כללי הקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) התשנ"ט - 1998.

קטגוריית חוב	גובה החוב	החזר בשנת 2004	החזר בשנת 2005	החזר בשנת 2006	החזר בשנת 2007	יתרה להחזר
ליווי תוכניות בכתוביות (שעות)	1,350	2,226	-	-	-	הושלם
ליווי חדשות מקומיות בשפת הסימנים (מספר מהדורות)	118	0	55	56	0	7

החזר ליווי מהדורות בשפת הסימנים יתבצע על ידי תוספת של 15 מהדורות מתורגמות לשפת הסימנים או בכתוביות בכל שנה בנוסף למכסת התרגום השוטפת (2 מהדורות בליווי כתוביות ועוד מהדורה בליווי שפת סימנים מדי שבוע בכל אזור).

הוט שידרה 52 מהדורות של חדשות מקומיות מתורגמות לשפת סימנים.

חוב מעודכן - החוב נותר בעינו. בשנת 2008 על הוט ללוות 7 מהדורות חדשות מקומיות בשפת סימנים בנוסף למכסת החובה השוטפת.

הפרות שנקבעו להוט

- ◀ 11/1/07 - אי עמידה בחובת האיזון והאובייקטיביות במהדורות החדשות המקומיות בשפה הערבית בזמן מלחמת לבנון 2
- ◀ 23/1/07 - פרסומת וקידום עניינים למוצרי חברת "תנובה" בתוכנית "ארוחת ערב" בערוץ ג'טיקס
- ◀ 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים ל-"עמינח" ו-"אמריקן קומפורט" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 31/1/07 - הצגת פרסים בקדימון ופרסומת לאירוע בית האופרה "הליקון" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים למלון "ישרוטל אגמים" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים למותגים "H.stern", מותגי חברת "שסטוביץ'", ו-"שוורצקוף" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 31/1/07 - שיבוץ חסויות בצמוד למשדרי ספורט הקצרים מ-5 דקות בערוצים ספורט 5 וספורט 5+ 5+
- ◀ 31/1/07 - הפניות במינון החורג מגבולות הסביר לאתר האינטרנט של ערוץ הספורט מתוך שידורי הערוצים ספורט 5 וספורט 5+ 5+
- ◀ 31/1/07 - הצגת פרסים בתוכניות קצרות בערוץ הילדים וערוץ הספורט
- ◀ 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים לאלבום "סופר גול" באמצעות משחק אינטראקטיבי בערוץ הילדים
- ◀ 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים לדגני בוקר "האני נאט צ'יריוס" בערוץ הילדים
- ◀ 5/6/07 - שידור פרסומות מקומיות בערוץ RTVI במסגרת הקדימון למופע מ-"רוסיה באהבה"
- ◀ 17/7/07 - הפניות במינון החורג מגבולות הסביר לאתר האינטרנט של ערוץ הספורט מתוך שידורי הערוצים ספורט 5 וספורט 5+ 5+
- ◀ 17/7/07 - שיבוץ חסויות בצמוד למשדרי ספורט הקצרים מ-5 דקות בערוצים ספורט 5 וספורט 5+ 5+
- ◀ 17/7/07 - פרסומת וקידום עניינים למותג "ווינר" באמצעות הצגת הליין במהלך שידור משחקים בערוצים ספורט 5 וספורט 5+ 5+
- ◀ 17/7/07 - שידור חסויות בניגוד לכללים (הכללת מידע איכותי-השוואתי, מידע על מוצרים, והפניות לאתר האינטרנט) בערוצים ספורט 5 וספורט 5+ 5+

- ◀ 17/7/07 - פרסומת וקידום עניינים למותג "ספגטים" במסגרת שידורי הערוצים ספורט 5 וספורט 5+
- ◀ 16/9/07 - פרסומת וקידום עניינים לרשת "עמינח" ולמותג "אמריקן קומפורט" במסגרת שידורי ערוץ החיים הטובים
- ◀ 16/9/07 - פרסומת וקידום עניינים לרשת "טיב טעם" במסגרת התוכנית "ניר על גחלים" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 16/9/07 - הצגת סיסמא שיווקית בפרס בתוכנית "ניר על גחלים" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 18/9/07 - אי קיום תנאי אישור ערוץ בתשלום - שידור משחקים מהליגה האיטלקית בערוצים ספורט 1 וספורט 2 מבלי שהמשחק המרכזי ישודר בערוץ ספורט בחבילת הבסיס

מכסות שעות של הפקות מקומיות

תקנה 21(א)(3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין), התשנ"ח-1998 מחייבת את חברת יס לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בשיעור מדורג העולה מדי שנה מעת קבלת הרשיון. הוראה זו קובעת כי בהגיע החברה למספר מנויים הגדול מ-500,000 עליה לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף של לפחות 10% מזמן השידור הבסיסי.

חישוב זמן השידור הבסיסי היומי מתקבל על-ידי מכפלת שלוש שעות בשלושה ערוצים בעברית, אותם חייבת יס לשדר. לפיכך הזמן הבסיסי השנתי הינו: $365 * 3 * 3 = 3,285$. בהתאם לתקנות אלה, היה על יס לכלול בשידוריה בשנת 2007 שידורים ראשוניים של הפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ-10% ביממה, משמע 329 שעות.

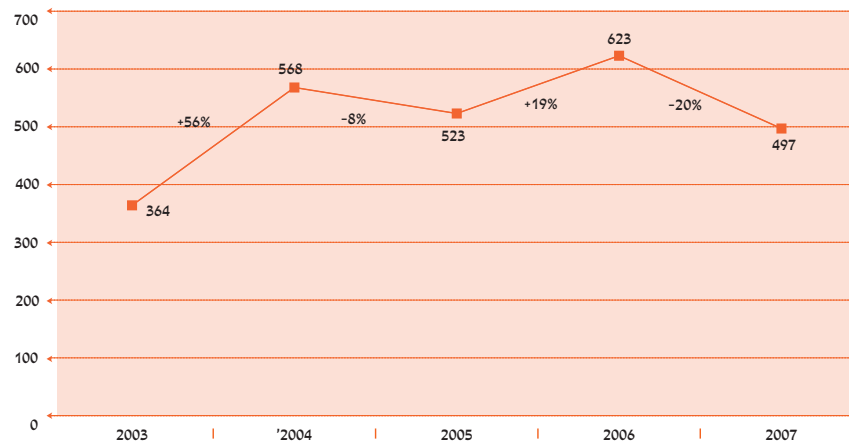
יס עמדה בחובה זו ושידרה 497 שעות הפקה מקומית במהלך שנת 2007, פי 1.5 מהמכסה הקבועה בחוק.

מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2007:

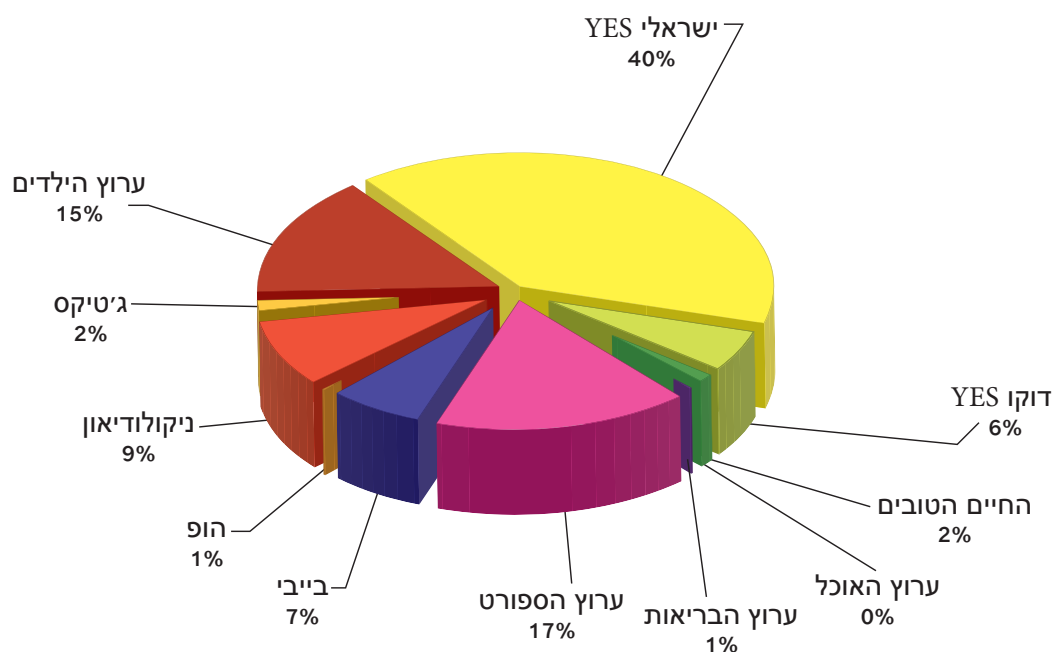
מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני ב 2007	ערוץ
185	yes ישראלי
29	yes דוקו
7	החיים הטובים
9	ערוץ האוכל
7	ערוץ הבריאות
80	ערוץ הספורט
31	בייבי
7	הופ
41	ניקולודיאון
9	ג'טיקס
92	ערוץ הילדים
497	סה"כ שעות

פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף בנספח 2 לדוח המועצה.

התפתחות מספר שעות הפקה מקומית אשר שודרו בכל שנה



התפלגות שעות הפקה מקומית



הירידה בשעות ההפקה מוסברת בהשקעה גדולה יותר בהפקות דרמה ותעודה אשר עלותן הגבוהה הביאה לירידה בהיקף שעות השידור. בשנת 2007 שודרו 213 שעות דרמה ותעודה ביחס ל- 169 שעות בשנת 2006 (עלייה של כ- 26%). במקביל שודרו במהלך השנה 283 שעות מסוגות לפי בחירה לעומת 454 שעות אשר שודרו במהלך שנת 2006 (ירידה של כ- 62%).

במהלך שנת 2007 היקף שעות שידור דרמה ותעודה היווה כ- 25% משעות השידור ההפקה המקומית.

השקעות כספיות

חובת השקעה כללית

יס מחויבת להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור. חובת ההשקעה לשנת 2007 עמדה על סכום של 94,461,443 ש"ח. יס השקיעה במהלך השנה סכום של 103,006,717 ש"ח, אשר הוכר לצורך השקעה בהפקות מקור.

יס עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הגבוה ב 9% מחובה זו (8,545,274 ש"ח).

1. השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים

◀ השקעת לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים (סעיף 17א(ג) לכללים).

על חברת יס להשקיע בשנת 2007 סכום של 47,230,721 ש"ח בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים והשקיעה בפועל סכום של 34,428,263 ש"ח בערוצים אלה.

ליס עודף השקעה משנת 2007 בקטגוריה זו בסכום של 914,218 ש"ח אשר יכול להזקף למכסה ז.

יס לא עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הנמוך ב- 25% מחובה זו (11,888,240 ש"ח).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2. השקעה בערוצי בסיס וערוצים הפתוחים ל- 70% מהלקוחות ויותר

◀ השקעת לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס (סעיף 17א(א) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 47,230,721 ש"ח בערוצי הבסיס ובפועל השקיעה סכום של 33,556,558 ש"ח בערוצים אלה (יס 3, ערוץ הילדים, יס דוקו, ערוץ הספורט, ערוץ הופ!, ניקולודיאון וג'טיקס).

ליס עודף השקעה משנת 2006 בקטגוריה זו בסכום של 667,055 ש"ח אשר יכול להזקף למכסה ז.

יס לא עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הנמוך ב- 28% מחובה זו (13,007,108 ש"ח).

◀ השקעת לפחות 25% מסכום ההשקעה בערוצים הפתוחים ל- 70% מהלקוחות ויותר.

יס נדרשה להשקיע סכום של 23,615,361 ש"ח בערוצים אלה (סעיף 17ו(ב) לכללים) ובפועל השקיעה סכום של 59,945,555 ש"ח.

יס עמדה בחובת ההשקעה והשקיעה סכום הגבוה ב 154% מחובה זו (36,330,194 ש"ח).

3. השקעה בערוצי ילדים

חובת השקעה בערוצי ילדים: השקעת לפחות 27.5% מהסכום בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17א(ג) לכללים).

על יס היה להשקיע סכום של 25,976,897 ש"ח בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער. בפועל השקיעה החברה סכום של 27,653,440 ש"ח בערוצים אלה (ערוץ הילדים, ערוץ הופ!, ערוץ פוקס קידס, ערוץ יסבבה, ערוץ בייבי וערוץ ניקולודיאון).

יס עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער והשקיעה סכום הגבוה ב- 6% מחובה זו (1,676,543 ש"ח).

חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: השקעת לפחות 20.6% מסכום ההשקעה בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס (סעיף 17א(ד) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 19,482,673 ש"ח בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס ובפועל השקיעה סכום של 23,942,560 ש"ח בערוצים אלה.

יס עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה ב- 23% מחובה זו (4,459,888 ש"ח).

חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: השקעת לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לילדים, נוער והגיל הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17ג(ה) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 9,091,914 ש"ח בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, ובפועל השקיעה סכום של 14,775,699 ש"ח בהפקות אלה.

יס עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער והשקיעה סכום הגבוה ב- 63% מחובה זו (5,683,785 ש"ח).

תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: ניתן להשקיע סכום אשר לא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ 5 דקות (החלטת מועצה -2/3/2004).

יס היתה רשאית להשקיע סכום בגובה 2,361,536 ש"ח בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך ובפועל השקיעה סכום של 319,113 ש"ח.

יס עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך.

4. השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (השקעה בסוגות מורכבות): השקעת לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות (סעיף 17ג(א) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 47,230,721 ש"ח בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה ובפועל השקיעה סכום של 72,244,653 ש"ח בהפקות אלה.

יס עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה והשקיעה סכום הגבוה ב- 53% מחובה זו (25,013,932 ש"ח).

השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: השקעת לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות (סעיף 17ג(ב) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 7,556,915 ש"ח בהפקת סרטי טלוויזיה ובפועל השקיעה סכום של 3,919,000 ש"ח בהפקות אלה.

יס לא עמדה בחובת ההשקעה בדרמות מורכבות, מיני דרמות, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע והשקיעה סכום הנמוך ב- 3,637,915 ש"ח (48% פחות מחובת ההשקעה).

הנושא מטופל במסגרת נוהל הפרות.

תקרת השקעה בסרטי קולנוע: ניתן להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה (סעיף 17ג(א)(2) לכללים).

יס היתה רשאת להשקיע סכום של 3,778,458 ש"ח בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של 1,798,000 ש"ח.

יס עמדה בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע.

◀ השקעה בסרטי תעודה מורכבים: השקעת לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ ששיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע (סעיף 17ג(ג) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 7,556,915 ש"ח בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל השקיעה סכום של 6,194,824 ש"ח בהפקות אלה.

יס לא עמדה בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים והשקיעה סכום הנמוך ב- 18% מחובה זו (1,362,091 ש"ח).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

◀ השקעה בפיתוח תסריטים: ניתן להשקיע סכום אשר לא יעלה על 0.25% מסכום ההשקעה בפיתוח תסריטים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות (סעיף 17ג(א)(1) לכללים).

יס היתה רשאית להשקיע סכום בגובה 236,154 ש"ח בפיתוח תסריטים ובפועל השקיעה סכום של 44,000 ש"ח.

יס עמדה בתקרת ההשקעה המותרת לפיתוח תסריטים.

◀ נאותות הפקה: השקעת מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרימה וסדרות דרימה, בהפקת דרימה וסדרות דרימה בעלות הפקה מינימלית של 364,402 ש"ח לשעה (סעיף 17ג(ד) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 31,061,049 ש"ח בהפקת סדרות דרימה ודרימה מורכבת בעלות מינימלית של 355,541 ש"ח לשעה ובפועל השקיעה סכום של 49,355,322 ש"ח בהפקות אלה.

יס עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב- 59% מחובה זו (18,294,273 ש"ח).

5. **השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות**- השקעת לפחות 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (סעיף 17ד(ב) לכללים).

יס נדרשה להשקיע סכום של 3,778,458 ש"ח בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות ובפועל השקיעה סכום של 4,424,700 ש"ח בהפקות אלה.

יס עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות והשקיעה סכום הגבוה ב- 17% מחובה זו (646,242 ש"ח).

6. השקעה בהפקות ערוצי הספורט

ניתן להשקיע בהפקות המשודרות בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה (סעיף 17ד(ד)).

יס היתה רשאית להשקיע סכום של 9,446,144 ש"ח בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט, ובפועל השקיעה סכום של 4,528,019 ש"ח (4,918,125 ש"ח פחות מתקרת ההשקעה).

יס עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוץ הספורט.

7. השקעה בהפקות מדף מקומיות

◀ סרטי תעודה מורכבים מוכנים: ניתן להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על-ידי בעל הרשיון (סעיף 17ג(ג) לכללים).

יס היתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 717,907 ש"ח בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של 32,000 ש"ח.

יס עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.

◀ הפקות מדף מוכנות: ניתן להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם ע"י חברת יס (סעיף 17ד(ג) לכללים). ניתן להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.

יס היתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 708,461 ש"ח בהפקות כאמור ובפועל השקיעה סכום של 29,000 ש"ח.

חברת יס עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מוכנות.

שידור שעות ראשוניות בערוצים

להלן פירוט החובה והביצוע של מספר שעות השידורים בשידור ראשוני אותן נדרשה יס לשדר מדי שבוע ומכסת הסרטים השנתית בה נדרשה לעמוד.

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי ביצוע	אחוז ביצוע
יס 3	21 שעות	32 שעות	+ 52%
ערוץ MGM	125 סרטים (שנתי)	126 סרטים (שנתי)	+ 1%
ערוץ 5	14 שעות	29 שעות	+ 106%
ערוץ הילדים	14 שעות	16 שעות	17%+
הופ!	4 שעות	4 שעות	0%

יס עמדה בחובה זו.

הנגשת השידורים לצופים בעלי לקות שמיעה

בשנת 2006 נכנס לתוקפו חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 (להלן: "החוק החדש"), במסגרתו יס נדרשה ללוות בכתוביות ובשפת סימנים משדרים בשפה העברית ובשפה הערבית, כפי שיפורט בחלק זה. במקביל, נדרשה יס להמשיך ולעמוד בכללי הקלות לחירש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) תשנ"ט-1998 הקודמים, המחייבים ללוות 25% מהמשדרים שאינם בשידור חי בכתוביות וללוות בכתוביות ובשפת סימנים את משדרי החדשות המקומיות.

1. שידור משדרים בליווי כתוביות

לפי החוק על יס ללוות משדרים בעברית בכתוביות לפי המכסות הבאות:

1.1. תוכניות דרמה ותעודה - 35% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

1.2. תוכניות ילדים - 25% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

1.3. תוכניות ילדים מדובבות - 13% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.

1.4. תוכניות ספורט - 50% מהתוכניות בעברית שאינן בשידור חי הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהיורוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.

◀ להלן העמידה של חברת יס במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	10,510	9,518	91%
ילדים	2,349	1,555	66%
ילדים מדובב	12,364	2,899	23%
ספורט	532	334	63%
יתר הערוצים	2,608	1,162	45%

יס עמדה בחובה זו.

2. שידור משדרים בליווי כתוביות בשעות צפיית השיא

לפי החוק על יס ללוות משדרים בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא לפי המכסות הבאות:

2.1. תוכניות דרמה ותעודה - 42% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

2.2. תוכניות ילדים - 30% מאורך התוכניות בעברית שאינן בשידור חי.

2.3. תוכניות ילדים מדובבות - 15% מאורך התוכניות המדובבות שאינן בשידור חי.

2.4. תוכניות ספורט - 60% מתוכניות בעברית שאינן בשידור חי הכוללות משחקים רשמיים של נבחרת ישראל בכדורגל, משחקי כדורסל של קבוצות ישראליות בגביע אירופה לאלופות, משחקים מהירוליג, המשחק המרכזי השבועי של ליגת העל בכדורגל, משחקי האולימפיאדה, משחקי המונדיאל, משחקי גביע אירופה לאלופות בכדורגל בהשתתפות קבוצה ישראלית, משחקי מפעל גביע המדינה בכדורגל וחדשות הספורט.

להלן נתוני הביצוע של יס במכסות התרגום:

קטגוריה	אורך תוכניות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דרמה ותעודה	1,823	1,646	90%
ילדים	560	420	75%
ילדים מדובב	2,854	851	30%
ספורט	8	0	0%
יתר הערוצים	773	378	49%

יס לא עמדה בחובה ללוות בכתוביות 60% מהמשדרים המחייבים בערוץ הספורט והיא חסרה 5 שעות בליווי כתוביות.

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

3. ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת

לפי החוק החדש והחלטת המועצה, יש ללוות בכתוביות לפחות 40% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור חי בערוצים הבאים: יס 3, יס ישראלי, ערוץ ההיסטוריה, החיים הטובים ויס דוקו.

◀ להלן נתוני הביצוע של יס:

ערוץ	מס' שעות משדרים	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות
קולנוע ישראלי	7,753	7,075	91%
יס דוקו	1,453	1,402	97%
החיים הטובים	1,149	659	57%
היסטוריה	1,091	848	78%
ערוץ E	177	161	91%
סה"כ	11,622	10,144	87%

יס עמדה בחובה זו.

4. ליווי תוכניות בעברית בכתוביות בשעות צפיית השיא בערוצים עם חובה מוגברת

על פי החוק החדש יש ללוות בכתוביות לפחות 50% מהמשדרים בעברית ובערבית שאינם בשידור-חי בשעות צפיית השיא בערוצים הבאים: יס 3, יס ישראלי, ערוץ ההיסטוריה, החיים הטובים ויס דוקו.

◀ להלן נתוני הביצוע של יס:

ערוץ	מס' שעות משדרים	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות
קולנוע ישראלי	1,263	1,148	91%
יס דוקו	269	255	95%
החיים הטובים	229	199	87%
היסטוריה	272	223	82%
ערוץ E	53	50	95%
סה"כ	2,086	1,875	90%

יס עמדה בחובה זו.



5. ליווי תוכניות בעברית בשפת הסימנים בשעות צפיית השיא

על פי חוק ההקלות לחרש יש ללוות 2.5% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא.

◀ להלן הביצוע של יס:

ערוץ	מס' שעות משדרים	מספר שעות בליווי כתוביות	אחוז שעות מתורגמות
קולנוע ישראלי	1,263	75	6%
יס דוקו	269	22	8%
STAR 3	4	0	0%
ערוץ הספורט	569	0	0%
אגו	90	17	18%
החיים הטובים	235	7	3%
ביוגרפיה	16	1	5%
ערוץ ההיסטוריה	287	15	5%
ערוץ E	60	6	10%
ערוץ הילדים	381	40	10%
לוגי	31	17	54%
ג'טיקס	177	0	0%
ניקולודיאון	84	0	0%
סה"כ	3,466	199	5.7%

יס עמדה בחובה זו וליוותה בשפת סימנים 5.7% מהמשדרים בעברית בשעות צפיית השיא.

6. ליווי תוכניות בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך

על פי החוק החדש יש ללוות בשפת סימנים לפחות שתי תוכניות מדי יום, ברצועה קבועה, באורך שלא יפחת מ 20 דקות בממוצע לתוכנית.

יס עמדה בחובה זו.

7. פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי כתוביות

על יס מוטלת החובה לפרסם בלוח המישדרים השבועי (שחברת יס מחויבת בפרסומו לפי סעיף 52א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריהן) את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש).

יס עמדה בחובה זו.

שידור הפקות מקומיות בחגים

יס מחויבת לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני (סעיף 5א לכללים). כמו כן יש לשדר את חלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתוני ביצוע החובה:

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי ילדים ונוער
ראש השנה	2.4	3.8	6.3
יום כיפור	0.0	4.4	4.4
סוכות	2.8	14.9	17.7
פסח	4.5	21.5	26.0
יום השואה	2.3	8.6	10.9
יום הזיכרון	2.4	9.0	11.5
יום העצמאות	1.3	3.9	5.2
שבועות	0.5	4.8	5.3
ט' באב	0.5	1.7	2.2

ליס חסרות שעות שידור ייעודיות לט' באב, יום כיפור ושבועות (שעות ראשוניות בלבד).

הנושא מטופל במסגרת נוהל הפרות.

שידורים קהילתיים

על פי סעיף 12 להחלטת המועצה -12/2000, מיום 6.7.2000 יס נדרשה לשדר שידורים קהילתיים על פי הוראות הכללים ומדיניות המועצה בעניין.

חברת יס שדרה שידורים קהילתיים כנדרש.

חובות בגין שנים קודמות

1. חובות בגין שנת 2007:

- השקעה בערוצי מפיקים חיצוניים: במהלך השנה יס השקיעה סכום הנמוך ב- 11,888,240 ש"ח מהנדרש בהפקות המשודרות בערוצי מפיקים חיצוניים. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
- השקעה בערוצי הבסיס: במהלך השנה יס השקיעה סכום הנמוך ב- 13,007,108 ש"ח מהנדרש בהפקות המשודרות בערוצי הבסיס. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
- השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך השנה יס השקיעה סכום הנמוך ב- 3,637,915 ש"ח מהנדרש בהפקות אלה. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
- השקעה בסרטי תעודה מורכבים: במהלך השנה יס השקיעה סכום הנמוך ב- 1,362,091 ש"ח מהנדרש בהפקת סרטי תעודה מורכבים. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
- שידורים לחגים: חוסר של שעת שידור ראשוני ייעודית ליום כיפור, 0.5 שעת שידור ראשוני בתשעה באב, וחצי שעת שידור ראשוני בשבועות. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
- הנגשת שידורים ללקויי שמיעה: ליווי בכתוביות 5 שעות משדרים בעברית בשעות הפריים בערוצי הספורט מעבר לחובה השוטפת. הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות ונקבע כי על יס להשלים החזר החוב עד סוף שנת 2009.

2. חובות בגין שנת 2006:

- השקעה בדרמה מורכבת, מיני סדרות דרמה, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: במהלך שנת 2006 השקיעה יס סכום הנמוך ב- 1,094,991 ש"ח מחובת ההשקעה בקטגוריה זו. נקבע כי החזר החוב יושלם עד סוף שנת 2008. במהלך שנת 2007 לא בוצעו השקעה כנגד חוב זה.
- על יס להשקיע סכום (מתואם למדד) של 1,132,182 ש"ח בהפקת דרמה מורכבת, מיני דרמה, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע עד לסוף שנת 2008 בנוסף למכסה השוטפת.
- השקעה בהפקת דרמה בעלות לשעה הגבוהה מ- 354,507 ש"ח: לחברת יס חוב בסכום של 4,123,907 ש"ח בהפקות בקטגוריה זו. במהלך שנת 2007 צברה יס עודפי השקעה בהיקף של 16,159,154 ש"ח ולפיכך החזר חוב זה הושלם.
- שעות ראשוניות: חוסר של 2.9 שעות שידור ראשוני בערוץ הופ. בשנת 2007 שודרה בערוץ 0.4 שעה מעבר לחובת השידור השוטפת.
- על יס להשלים את שידורן של 2.5 שעות ראשוניות בערוץ הופ עד סוף שנת 2008.

הנגשת שידורים ללקויי שמיעה:

(1) ליס חוסר של 63 שעות או 12% (לפי הנמוך ביניהם) בליווי תוכניות בעברית בכתוביות בערוץ ההיסטוריה. במהלך שנת 2007 לוו בערוץ זה 78% מהמשדרים בעברית בכתוביות במקום 40% כנדרש ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

(2) ליס חוסר של 50 שעות או 1.5% (לפי הנמוך ביניהם) בליווי תוכניות בעברית בתרגום לשפת הסימנים בשעות השיא. במהלך שנת 2007 יס ליוותה בשפת סימנים 26 שעות (0.7%) יותר ממכסת התרגום בה היא מחויבת.

על יס ללוות משדרים בעברית בשפת סימנים בשעות השיא בהיקף של 24 שעות או 0.3% מהיקף השידורים בעברית בשעות השיא (לפי הנמוך ביניהם), בנוסף למכסה השוטפת עד סוף שנת 2008.

שידורים לחגים: ליס חוב של 0.5 שעות שידור ראשוני ייעודי לשבועות, ו-0.4 שעות בשידור ראשוני ו-0.8 שעות בשידור חוזר ייעודיות לתשעה באב. במהלך שנת 2007 הושלם חוב השידור החוזר בתשעה באב.

על יס להשלים את שידורן של 0.5 שעות שידור ראשוני לשבועות ו-0.4 שעות שידור ראשוני לתשעה באב.

3. חובות בגין שנת 2005:

השקעה בסרטי תעודה מורכבים: לחברת יס יתרת חוב בסכום של 1,093,272 משנת 2005, אותה יש להחזיר עד סוף שנת 2008. יס לא ביצעה השקעות במהלך שנת 2007 כנגד חוב זה.

על יס להשקיע סכום (מתואם למדד) של 1,130,405 ש"ח בהפקת סרטי תעודה מורכבים עד סוף שנת 2008.

4. חובות בגין שנת 2004:

השקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע: ליס יתרת חוב בסכום של 1,216,543 ש"ח אותו יש להשקיע מעבר למכסת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו. נקבע כי חוב זה יושלם עד סוף שנת 2008. במהלך שנת 2007 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

על יס להשקיע סכום (מתואם למדד) של 1,257,863 ש"ח בהפקת מיני דרמה, דרמה מורכבת, סרטי קולנוע וסרטי טלוויזיה עד סוף שנת 2008.

שידור ראשון בערוץ MGM: ליס יתרת חוב שידור של 4 סרטים בשידור ראשון בערוץ MGM מעבר לחובת השידור השוטפת בערוץ. במהלך שנת 2007 שודר בערוץ סרט אחד מעבר לחובת השידור השוטפת. ולפיכך יתרת החוב עומדת על 3 סרטים. על יס לשדר 3 סרטים בשידור ראשון בערוץ MGM בנוסף למכסה השוטפת עד לסוף שנת 2008.

הפרות שנקבעו ליס במהלך שנת 2007

- 23/1/07 - פרסומת וקידום עניינים למוצרי חברת "תנובה" בתוכנית "ארוחת ערב" בערוץ ג'טיקס
- 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים ל-"עמינח" ו-"אמריקן קומפורט" בערוץ החיים הטובים
- 31/1/07 - הצגת פרסים בקדימון ופרסומת לאירוע בית האופרה "הליקון" בערוץ החיים הטובים
- 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים למלון "ישרוטל אגמים" בערוץ החיים הטובים
- 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים למותגים "H.stern", מותגי חברת "שסטוביץ'", ו-"שוורצקוף" בערוץ החיים הטובים
- 31/1/07 - שיבוץ חסויות בצמוד למשדרי ספורט הקצרים מ-5 דקות בערוצים ספורט 5 וספורט 5+
 - הפניות במינון החורג מגבולות הסביר לאתר האינטרנט של ערוץ הספורט מתוך שידורי הערוצים ספורט 5 וספורט 5+
- 31/1/07 - הצגת פרסים בתוכניות קצרות בערוץ הילדים וערוץ הספורט
- 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים לאלבום "סופר גול" באמצעות משחק אינטראקטיבי בערוץ הילדים
- 31/1/07 - פרסומת וקידום עניינים לדגני בוקר "האני נאט צ'יריוס" בערוץ הילדים
- 31/5/07 - פרסומת וקידום עניינים למדיה סנטר של חברת מיקרוסופט בשידורי יס
- 5/6/07 - שידור פרסומות מקומיות בערוץ RTVI במסגרת הקדימון למופע מ-"רוסיה באהבה"
- 17/7/07 - הפניות במינון החורג מגבולות הסביר לאתר האינטרנט של ערוץ הספורט מתוך שידורי הערוצים ספורט 5 וספורט 5+
 - שיבוץ חסויות בצמוד למשדרי ספורט הקצרים מ-5 דקות בערוצים ספורט 5 וספורט 5+
- 17/7/07 - פרסומת וקידום עניינים למותג "ווינר" באמצעות הצגת הליין במהלך שידור משחקים בערוצים ספורט 5 וספורט 5+
- 17/7/07 - שידור חסויות בניגוד לכללים (הכללת מידע איכותי-השוואתי, מידע על מוצרים, והפניות לאתר האינטרנט) בערוצים ספורט 5 וספורט 5+

- ◀ 17/7/07 - פרסומת וקידום עניינים למותג "ספגטים" במסגרת שידורי הערוצים ספורט 5 וספורט 5+
- ◀ 16/9/07 - פרסומת וקידום עניינים לרשת "עמינח" ולמותג "אמריקן קומפורט" במסגרת שידורי ערוץ החיים הטובים
- ◀ 16/9/07 - פרסומת וקידום עניינים לרשת "טיב טעם" במסגרת התוכנית "ניר על גחלים" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 16/9/07 - הצגת סיסמא שיווקית בפרס בתוכנית "ניר על גחלים" בערוץ החיים הטובים
- ◀ 16/9/07 - פרסומת וקידום עניינים למופע "קרקס מרחף" באמצעות שידורי יס
- ◀ 16/9/07 - פרסומת וקידום עניינים לרשת "סטימצקי" במסגרת שידורי יס
- ◀ 16/9/07 - הצגת סיסמא שיווקית בהצגת פרס ביישום אינטראקטיבי של יס
- ◀ 18/9/07 - אי קיום תנאי אישור ערוץ בתשלום - שידור משחקים מהליגה האיטלקית בערוצים ספורט 1 וספורט 2 מבלי שהמשחק המרכזי ישודר בערוץ ספורט בחבילת הבסיס

ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

הפקות מקומיות:

1. **שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני:** הערוץ נדרש לשדר בשידור ראשוני 500 שעות הפקה מקומית בשנה (סעיף 29.9.1 לרשיון). עד 150 שעות מחובה זו יכולות להיות שידורי אקטואליה.

בפועל שידר הערוץ 686 שעות הפקה מקומית ועוד 150 שעות אקטואליה אשר יכולות להיזקק למכסה זו. בסה"כ שודרו 836 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (פירוט ההפקות מופיע בנספח 3 לדוח המועצה).

הערוץ עמד בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות ושידר 336 שעות יותר מחובה זו.

2. **השקעה בהפקות מקומיות:** הערוץ נדרש להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של 17,695,800 ש"ח (סעיף 29.9.1 לרשיון) ובפועל השקיע בהפקות אלה סכום של 16,922,091 ש"ח.

הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הנמוך ב- 4% מחובה זו (773,709 ש"ח).

הנושא מטופל במסגרת נוהל הפרות.

3. **השקעה בהפקת דרמה ותעודה:** הערוץ נדרש להשקיע בהפקת תוכניות מקומיות מסוג דרמה ותעודה סכום של 1,769,580 ש"ח (סעיף 4.2 בנספח ג' לרשיון) ובפועל השקיע בהפקות אלה סכום של 316,974 ש"ח.

הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקת דרמה ותעודה והשקיע סכום הנמוך ב- 88% מחובה זו (1,452,606 ש"ח).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

4. **שידור שעות הפקה מקומיות (ראשוני וחוזר):** הערוץ נדרש לשדר הפקות מקומיות בשיעור של לפחות 20% משעות השידור ששודרו בערוץ (סעיף 29.9 לרשיון). הערוץ חייב בשידור 7,280 שעות במהלך השנה (על-פי חישוב של 20 שעות ביום * 364 ימי שידור). לפיכך, חובת השידור של הפקות המקור עמדה על 1,456 שעות. הערוץ שידר בפועל 1,526 שעות הפקה מקומית.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר שעות הפקה מקומית בהיקף הגבוה ב- 5% מחובה זו (70 שעות).

5. **שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00 - 23:00:** הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית ממכסת שעות ההפקה המקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00 - 23:00 (סעיף 29.10 לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בשעות אלה 413 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (163 שעות יותר מהחובה).

6. **שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית:** הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית משעות ההפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה התרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל (סעיף 29.10 לרשיון). הערוץ שידר במהלך השנה 1,397 שעות הפקה מקומית ולכן היה עליו לשדר לפחות 763 שעות בנושאים אלה.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 767 שעות בנושאים כאמור.

1. **שידור רצוף:** על הערוץ לשדר 20 שעות רצופות ביממה לפחות (סעיף 23.5 לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 20 שעות רצופות ביום.
2. **שעות ראשוניות:** על הערוץ לשדר בממוצע לפחות 8 שעות בשידור ראשוני בכל יום (סעיף 3.2 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ לא עמד במחויבות זו ושידר במהלך השנה 2,116 שעות בשידור ראשוני, כ- 5.8 שעות בממוצע מדי יום (27% פחות מחובתו).
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
3. **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר של לפחות 75 דקות בשבוע (סעיף 5.1 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 184 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלה.
4. **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע (סעיף 5.2 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 234 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלה.
5. **תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 234 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלה.
6. **תוכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 130 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 322 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלה.

תרגום

1. **שידור ותרגום לרוסית:** על הערוץ לשדר את כל שידורי הערוץ בשפה הרוסית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות (סעיף 30.1 לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר את כל משדריו כשהם בדיבור, דיבוב או בכתוביות בשפה הרוסית.

2. **דיבור ודיבוב לרוסית:** על הערוץ לשדר לפחות מחצית מן השידורים כשהם בשפה הרוסית, בדיבור או בדיבוב. כמו כן לפחות מחצית מן המשדרים בין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית (סעיף 30.2 לרשיון).

מתוך 7,280 שעות אותן שידר הערוץ במהלך השנה, 5,171 שעות היו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית. מתוך 1,092 שעות שידור בין השעות 19:00-22:00 שידר הערוץ 726 שעות בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית. הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 71% ממשדריו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית וכמו כן 66% מהמשדרים בין השעות 19:00-22:00 שודרו כשהם בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית.

3. **ליווי הפקות מקומיות בכתוביות:** על הערוץ ללוות בכתוביות לפחות 25% משעות ההפקה המקומית אשר שודרו במהלך השנה שלא בשידור חי (סעיף 30.3 לרשיון). על הערוץ היה ללוות בכתוביות 314 שעות שידור הפקה מקומית שאינה בשידור חי. בפועל הערוץ ליווה בכתוביות 492 שעות הפקה מקומית (57% יותר מהחובה).

הערוץ עמד בחובה זו וליווה בכתוביות 178 שעות הפקה מקומית יותר מחובתו.

חדשות ואקטואליה

1. **שידור מהדורת חדשות:** הערוץ נדרש לשדר מדי יום בין השעות 19:00-22:00 לפחות מהדורת חדשות יומית אחת בשפה הרוסית שאורכה 30 דקות הכוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות לפחות ודברי פרשנות במשך 15 דקות לפחות (סעיף 7.2 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו.

2. **שידור מבזקי חדשות:** הערוץ נדרש לשדר לפחות שני מבזקי חדשות באורך של 5 דקות מדי יום (סעיף 7.3 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו.

3. **שידור תוכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות:** הערוץ נדרש לשדר בכל יום תוכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ וחומר ארכיוני) בת 15 דקות לפחות, בנושאים ציבוריים, פוליטיים,

חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר במהלך ימי החול 167 דקות של תוכנית אולפן כאמור.

הוצאות הפעלה

על פי תנאי הרשיון הערוץ מחויב בהוצאות הפעלה שנתיות של 25,228,933 ש"ח (סעיפים 1.1 בנספח י"ב לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ועלויות ההפעלה שלו הסתכמו בסכום של 36,929,000 ש"ח (46% מעל סכום ההשקעה הנדרש).

חובות בגין שנים קודמות

1. חובות בגין שנת 2007 כמפורט להלן:

◀ חוב השקעה כללי בסכום של 773,709 ש"ח.

◀ חוב השקעה בתעודה ודרמה בסכום של 1,452,606 ש"ח.

2. חובות בגין שנת 2006 כמפורט להלן:

◀ לערוץ חוסר השקעה בסך 1,351,537 ש"ח בהפקת דרמה ותעודה. בשנת 2007 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

3. חובות בגין שנת 2005 כמפורט להלן:

◀ חוב בסכום של 942,032 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות דרמה ותעודה. בשנת 2007 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

4. חובות בגין שנת 2004 כמפורט להלן:

◀ חוב בסכום של 308,939 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות דרמה ותעודה. בשנת 2007 לא בוצעו השקעות כנגד חוב זה.

◀ יתרת חוב של 28 שעות שידור הפקה מקומית. במהלך שנת 2007 שודרו 70 שעות הפקה מקומית יותר מהחובה, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

5. סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2007 (כולל חובות שנים קודמות):

◀ חוב בסכום של 773,709 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות מקור.

◀ חוב מצטבר בסכום של 4,143,507 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות דרמה ותעודה. אופן החזר חוב זה יקבע ע"י יו"ר המועצה.

לא נקבעו הפרות לערוץ בשנת 2007.

ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי

השקעה כספית

1. **השקעה בהפקות מקומיות:** הערוץ נדרש להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של 24,000,000 ש"ח (סעיף 6.1 בנספח ג' לרשיון), כאשר מתוך סכום זה ניתן להשקיע עד 8,000,000 ש"ח בהפקות קצרות וקליפים.

במהלך שנת 2007 הערוץ השקיע בהפקות מקומיות סכום של 17,319,965 ש"ח (16,468,173 ש"ח בהפקות מקור, וסכום של 851,792 ש"ח בהפקות קצרות וקליפים).

הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הנמוך ב- 28% מחובה זו (6,680,035 ש"ח).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2. **השקעה בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית:** הערוץ נדרש להשקיע בהפקות אלה סכום של 2,000,000 ש"ח (סעיף 6.1 א' בנספח ג' לרשיון).

הערוץ לא עמד בחובה זו והשקיע סכום של 1,327,494 ש"ח הנמוך ב- 34% מחובה זו (672,506 ש"ח).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

3. **השקעה בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלים):** הערוץ נדרש להשקיע סכום של 4,000,000 ש"ח בהפקות אלה (סעיף 6.1 א' בנספח ג' לרשיון).

הערוץ לא עמד בחובה זו והשקיע סכום של 774,800 ש"ח הנמוך ב- 81% מחובה זו (3,225,200 ש"ח).

4. **השקעה בהפקות קצרות וקליפים:** הערוץ רשאי להשקיע סכום של 8,000,000 ש"ח בקליפים והפקות קצרות, כאשר היקף ההשקעה בהפקות קצרות יכול להיות עד סכום של 3,000,000 ש"ח (סעיף 6.1 ב' בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בתקרות ההשקעה והשקיע סכום של 124,800 ש"ח בקליפים וסכום של 726,992 ש"ח בהפקות קצרות.

שידורים

1. **שידור משדרי מוסיקה זרה:** הערוץ רשאי לכלול בשידוריו משדרי מוסיקה זרה בהיקף של עד 10% מזמן השידור.

הערוץ עמד בחובה זו ושידור משדרים כאמור בהיקף של כ- 1% מזמן השידור.

2. **שידור משדרים בנושא סגנון חיים ותרבות:** הערוץ רשאי לכלול בשידוריו משדרים בנושא סגנון חיים ותרבות בהיקף של עד 5% מזמן השידור.

הערוץ לא חרג מהמכסה המירבית המותרת לו.

3. **שידור יצירות מוסיקה בשפה העברית:** הערוץ נדרש לשדר יצירות מוסיקליות בשפה העברית בהיקף של לפחות 80% מזמן השידור של מוסיקה ישראלית (סעיף 32.2 לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

4. **שידור 24 שעות ביממה:** הערוץ מחויב לשדר 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע (סעיף 3 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

5. **הפקת קליפים לשירים חשובים:** על הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ (סעיף 4.2 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

6. **שידור תוכניות בהתאם למפרט קטגוריות:** על הערוץ לשדר תוכניות אשר ייוחדו לקטגוריות הבאות- מידע והעשרה חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה בלבד, תרבות ובידור, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוסיקה, שעשועונים, מופעי מוסיקה פומביים ומופעי אולפן (סעיף 7 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

7. **תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית:** על הערוץ לשדר תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית ולייצג באופן הולם את הסגנונות הפחות פופולאריים במוסיקה הישראלית (סעיף 8.1 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

8. **תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם:** על הערוץ לשדר תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם, לתת להם מקום של קבע במנגנון העריכה המוסיקלית, לשלבם בפינות מיוחדות בתוכניות הערוץ, להפיק להם קליפים ולהקים מחלקת רפרטואר מוסיקלי וטיפול אמנים חדשים (סעיף 8.2 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

הוראות נוספות

1. עבודת שחזור לחומרי ארכיון: הערוץ נדרש לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ. הערוץ עמד בחובה זו.
2. השקעה ביוזמות: על הערוץ להשקיע במהלך שנות הרשיון סכום של \$ 7,000,000 ביוזמות הבאות: ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, הפקת וידאו קליפים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית, תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם, כינון כיתות אמן בפריפריות, הקמת קרן להפקת וידאו קליפים (התחייבות להשקעה של \$ 1,000,000), הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה.

◀ במהלך שנת 2007 הערוץ השקיע ביוזמות את הסכומים הבאים:

השקעה בשנת 2007	היוזמה
361,987 ש"ח	ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית
530,900 ש"ח	הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל
0 ש"ח	תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם
0 ש"ח	כינון כיתות אמן בפריפריות
357,000 ש"ח	קרן להפקת וידאו קליפים
913,500 ש"ח	הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה
2,163,387 ש"ח	סה"כ השקעה

חובות בגין שנים קודמות

1. חובות בגין שנת 2007:

- ◀ חוב בסכום של 6,680,035 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות מקור.
- ◀ חוב בסכום של 672,506 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית.
- ◀ חוב בסכום של 3,225,200 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלים).

2. חובות בגין שנת 2006:

- ◀ חוב בסכום של 3,027,965 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות מקור. חוב זה לא הוחזר במהלך שנת 2007.

3. חובות בגין שנת 2005:

- ◀ חוב בסכום של 1,840,147 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות מקור. ערוץ המוסיקה לא החל בהחזר חוב זה במהלך שנת 2007.

4. חובות בגין שנת 2004:

- ◀ חוב בסכום של 15,006,447 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות מקור. ערוץ המוסיקה לא החל בהחזר חוב זה במהלך שנת 2007.
- ◀ יתרת חוב בסכום של 22,063 ש"ח אותו היה להשקיע בהפעלת הערוץ. מכיוון שחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ בוטלה במהלך שנת 2005, נקבע כי סכום זה יושקע בהפקות מקומיות. ערוץ המוסיקה לא החזיר חוב זה במהלך שנת 2007.

5. סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2007:

- (1) חוב מצטבר בסך 27,252,967 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות מקומיות.
 - (2) חוב בסכום של 672,506 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות תעודה בנושאי מוסיקה ישראלית.
 - (3) חוב בסכום של 3,225,200 ש"ח אותו יש להשקיע בהפקות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלים).
- המועצה עתידה לדון באי החזר חובות ההשקעה.

הפרות שנקבעו לערוץ

- 16/9/08 - אי עמידה בחובת ההשקעה בהפקות מקור בשנת 2007.
- 16/9/08 - אי עמידה בחובה להשקיע בהפקת תוכניות איכות בנושאי מוסיקה ישראלית.

נספחים

נספח 1: הוט - שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

הוט 3

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
האלופה 2	סידרה העוסקת בעולם הכדורגל הישראלי	25/03/07	100	36	3,600
פרשת השבוע 2	סידרה העוקבת אחר סיפוריהן המצטלבים של מספר משפחות ישראליות, בתקופה גורלית בחייהן	01/12/07	1	45	45
הבורר פרק 11	סיפור משפחתי בין אב הבורר בעולם התחתון לבין בן שנמסר לאימוץ ההולך בדרכו ובנו היורש הביולוגי	26/05/07	11	45	495
דוגמניות (בובות)	סדרת דרמה עוסקת באחורי הקלעים של עולם הזוהר והאופנה הישראלי	01/11/07	32	35	1,120
להוציא את הכלב	ארבע סיפורים על זוגיות אינטימית ואהבה.	17/11/07	6	45	270
פינס	מגאזין בידור ופנאי	28/01/07	103	30	3,090
מה קשור	תוכנית בידור יומית בהנחיית מה קשור	25/03/07	87	31	2,697
טקס משואה ליום השואה	טקס יום השואה	15/04/07	1	120	120
בנות - עונה 2	תוכנית בנות יומית, לייט-נייט סקסית, נועזת וחצופה	28/01/07	65	30	1,950
בנות בביקיני	תוכנית בנות יומית, לייט-נייט סקסית, נועזת וחצופה - גרסת קיץ	05/08/07	30	30	900
גיל ריבה- עונה 1	תוכנית ראיונות אחד על אחד, אישית ואינטימית.	28/01/07	48	25	1,200
גיל ריבה- עונה 2	תוכנית ראיונות אחד על אחד, אישית ואינטימית.	18/11/07	26	25	650
סה"כ בשעות					269.0

הוט סרטים

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	שנת השקעה	אורך הפקה
למראית עין	יערה היא נערה עיוורת שחוזרת לארץ עקב התאבדותה של חברתה הטובה-טליה. בביקורה זה נפתחת לעיניה של יערה תיבת פנדורה נוראית.	15/09/07	2004	88
הבועה	סיפורם של שלושה חברים החולקים דירה בתל-אביב, ומפגשם עם המציאות הישראלית.	29/12/07	2005	114
שנת אפס	שלושה סיפורים שמתרחשים בו זמנית - מנשה וקרן, זוג נשוי בשנות הארבעים לחייהם שהתחתנו בהחלטה לא להביא ילדים לעולם. כעת קרן בהריון ומחליטה להפוך לאם. כגן הוא טכנאי רדיו בן 30 שעורך תכנית רדיו על אביו שהיה אחד ממייסדי תנועת הפאנק. במהלך התחקיר הוא מתוודע אל רובינזון ולומד ממנו פרטים חדשים על חייו. אנה היא אם חד הורית הנאבקת כדי לגדל את בנה ולהתקדם בחייה.	30/06/07	2004	125
סה"כ בשעות				327.0

ערוץ המדע

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
חדשות המדע פרקים	תכנית מגאזין בנושאי מדע	01/01/07	39	26	1,025
מישהו מטפל בך (מה הרופאים לא מספרים לך)	התמודדות עם הרופאים והרפואה בימינו	6/1/07	4	49	195
טלי פחימה - חוצה את הקווים	דיוקן של טלי פחימה	6/1/07	1	59	59
בהאים בחצר האחורית (הבית ברחוב מרכוס)	האם מסתתר משהו מתחת לגן הבהאי	13/01/07	1	54	54
בחברתו של חתול מת	חייהם הגבוליים של חסרי הבית	20/1/07	1	54	54

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
בילעין חביבתי (יושבים על הגדר)	מאבקם של תושבי בילעין נגד גדר ההפרדה	27/1/07	1	85	85
מערת הקבורה של ישו (המערה)	גילויים ארכיאולוגיים מסעירים	05/03/07	1	106	106
ירושלים גאה להציג+תוספת	מצעד הגאווה בירושלים	31/3/07	1	82	82
יצא השד המתופף (תופים)	חבורה מתופפים ישראלית במאלי שבאפריקה	7/4/07	1	69	69
דור הבדידות	מגיפת הבדידות העולם של היום	14/4/07	1	77	77
ראש גרניום	הצייר רפי לביא	21/4/07	1	85	85
בקצב הלב (סלסה)	ריקוד הסלסה כדרך חיים	28/04/07	1	54	54
אל תעזבי את תל אביב	מסע מן החומר אל הרוח	12/05/07	1	71	71
נביחות (חמישה כלבים וארץ)	הסובב אותנו מנקודת מבטם של כלבים ובעליהם	19/05/07	1	55	55
שמונה עשרים ושמונה	פרידה פיוטית מהקיבוץ	26/05/07	1	60	60
טיפול זוגי (זוגיות)	סדרה תיעודית העוקבת אחר תהליך טיפול זוגי	3/2/7	7	49	341
רקאסה (ריקודי בטן)	סרט תיעודי העוסק ברקדניות בטן	24/03/07	1	72	72
אחרי הטיפול (זוגיות -מגזין)	משדר בשידור חי בהנחיית קובי מידן העוסק בטיפול זוגי	3/2/7	6	23	140
חלום של אידיוט (לתפוס את הקשת)	אב אומן ובנו הבמאי במסע אל העבר ואל העתיד	21/07/07	1	58	58
ויהי חושך ויהי אור	חזרה בשאלה של חמישה אחים חרדיים	28/07/07	1	58	58
אל הים השחור (הדולפינים)	מסעם של דולפינים ממפרץ אילת לים השחור	04/08/07	1	82	82



שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
שחר אדום (עוטף עזה)	תמונת מצב של התושבים במעגל הקסמים	11/08/07	1	97	97
גיבורי תרבות פרקים 1-8 (שניים על שניים)	דמויות בולטות בתרבות בישראל	18/8/07	8	51	408
עוברים כל גבול (נחש בעיניים) (אור רואים בזיג (גז	תיאטרון חירשים אילמים עיוורים	25/08/07	1	58	58
סטפן בראון (המופע של סטפן בראון)	חיון של האיש שהביא את הפרוות לישראל	13/10/07	1	62	62
עידן הקריירה	הסדרה העוסקת בנפתולי עולם העבודה החדש דרך סיפורים אישיים ומפגשים עם מיטב המומחים בתחום. בעידן זה לעולם העבודה יש קצב אחר, חוקים אחרים, ובעיות חדשות. עידן זה טומן בחובו סיכויים גדולים עבורנו לצד סיכונים גדולים. כיצד פועלים בעולם העבודה החדש? מה הם החוקים החדשים ואיך ניתן לנצל אותם לטובתנו? מי מרוויח ומי מפסיד מהמציאות החדשה הזו?	13/10/07	5	49	245
כוסות רוח לאבא	החיים עם אבא סכיזופרן	20/10/07	1	70	70
אם לאדם היו כנפיים (טיפול בבעלי חיים)	מתן בן ה-13 חי בפנימייה כבר 5 שנים. מדי יום כשהוא חוזר מבית הספר, בזמן שכל שאר הילדים הולכים לחדר שלהם, הוא הולך לפינת החי אל היונים שלו שמחכות לו בשובך. מישה בן 32, חי בקריית ים. בחצר ועל גג ביתו, הוא מגדל 300 יונים. היונים ושאר החיות שסביב גיבורי הסרט מחזקות אותם, עוטפות אותם, יוצרות סביבה תומכת ואוהבת ומאפשרות מקום מפלט מהחיים.	3/11/2007	1	62	62

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
שלום לולה להתראות פלאקי (כלבים)	חברות אמיצה ועמוקה בין ילדה אחת לכלבה ובין אישה מבוגרת לתוכי, על הפגת הבדידות וגילוי האנושיות. אלי בת 93. היא גרה בבית אבות ברחוב אלנבי בתל אביב, בו גרים ביחד קשישים ובעליי חיים. בזמן שרוב הדיירים נוהגים לשבת מול הטלוויזיה רוב שעות היום, היא מבקשת לקבל כשותף לחדר - תוכי. הלה, לעומתה, בת 16. אין לה חברים. רוב הזמן היא סגורה בחדר שלה. אמה המודאגת מחליטה להביא לחייה של הלה כלב	10/11/07	1	62	62
שלום פלוגה א' (יומן מילואים)	תיעוד 4 שנות מילואים	27/10/07	1	66	66
לראות אם אני מחייכת (עדות אילמת)	חיילות בשירות צבאי בזמן האינתיפאדה	17/11/07	1	59	59
בשם הקורבנות	ניצולי שואה עדין מחכים לשילומים	24/11/07	1	54	54
מיליון קליעים באוקטובר (מבזק אינתיפאדה)	ההתנהלות הפוליטית באינתיפאדה	01/12/07	1	48	48
אשכנז	האשכנזיות בישראל	08/12/07	1	72	72
לא רחוק ממרכז העיר	הסופרת אורלי קסטל בלום	22/12/07	1	55	55
סה"כ בשעות					71.7

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
אולפן ערוץ הילדים	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקטיביים, ראיונות ותחרויות אישיות וכיתתיות משעשעות	01/01/07	356	19	6,912
נפרדים מהשמינייה (ספיישל השמינייה)	ספיישל לסיום העונה האחרונה של השמינייה. אירוח שחקנים , צפייה בפרק האחרון של הסדרה ופרידה מרגשת	02/02/07	2	53	106
תום אבני 24/7	צוות צילום עוקב ומתעד את חייו של תום אבני 24 שעות 7 ימים בשבוע וחושף את חייו מזווית שעוד לא הכרנו.	29/04/07	9	23	207
חדשות חמש וחצי	תוכנית אקטואליה העוסקת בחדשות השבוע	04/01/07	46	23	1,037
בית ספר לשטויות	בית ספר לשטויות- המקום בו מותר ורצוי לעשות שטויות והכל בשם המדע!	11/04/07	13	22	287
סרט ששטוס חו"ל	סרט המתעד את זכייתה של כתר בתחרות ששטוס את הדינאמיקה הכיתתית וההווי בבולגריה	30/08/07	1	36	36
השמינייה עונה 3	סדרה העוסקת בהרפתקאותיהם של שמונה ילדים מחוננים	07/01/07	21	28	585
ילדים יוצרים סרטים 2007	6 סרטים קצרים בפרויקט שבו הילדים הם חלק מההפקה	30/09/07	6	12	74
האי	דרמה על מסעות בזמן ותעלומה מסתורית	28/10/07	25	26	660
סה"כ בשעות					165.1



ערוץ הופ

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
הקרקס של רינת	רינת מגיעה לקרקס ומחדשת אותו בזכות שמחת החיים, אהבת האדם שבה ובסיוע חברי הקרקס: צב, אריה, חתלתולה ומנהל הקרקס פנחס.	15/03/07	24	10	246
יובל המבולבל	תוכנית בהשתתפות יובל המבולבל. יובל מצחיק את הילדים, שר ומשוחח איתם, בעולם קסום של צחוק ושמחת חיים	01/12/07	20	9	184
רחוב שמש 22 חגים	עונה שנייה הפעם בנושא חגים-פסח, ל"ג בעומר, רה"ש.	25/03/07	20	10	200
פטטה מכוכב בטטה - ספיישל לחג הסוכות	סדרת דרמה על החיזר פטטה המגיע לביקור בכדור הארץ ופוגש את ילדי השכונה ודרכם לומד על חג הסוכות ומנהגיו	26/09/07	8	8	64
פרח למדינה	פרויקט השטח המסורתי של ערוץ הופ! וגני הילדים שמטרתו לעודד נתינה לקהילה. כתבות תיעודיות המתעדות את השתתפות הגנים בפרויקט וטקס סיום מרכזי בהשתתפות ילדי גנים.	24/04/07	3	7	21
ואדי ניסנאס	סיקור חג החגים (חג הנחגג בקרב כל 3 הדתות בישראל-יהדות, איסלם, נצרות) בליווי שתי ילדות בשכונת ואדי ניסנאס שבחיפה. בשל היות שכונה זו שכונת מכלגורים מעורבת, הוחלט השנה להעניק לאחד מרחובותיה את השם - "רחוב סומסום"	14/05/07	5.1	1	5
תהיו בריאים	גורה, גוגול וגולי יוצאים בחללית למסע בין כוכבים, במהלכו הם מגלים את כללי ההתנהגות הנכונים כדי להיות בריאים	01/07/07	9	12	108
רינת בארץ האנגלית	רינת היא ילדה סקרנית ומקסימה שמקבלת במתנה רובוט אנושי, ששמו יויו. הרובוט מלמד את רינת ואת הילדים מילים חדשות באנגלית, ויחד הם יוצאים להרפתקאות מפתיעות, מכירים חברים חדשים, שרים את שירי הסדרה המוכרים והאהובים, ולומדים מילים חדשות באנגלית.	18/12/07	18	8	151
סיפור מירי מאירס	אנימציה. סיפורים מאוירים בהתבסס על סיפורי הסופרת מירי מאירס	20/08/07	26	5	130



שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
חידה לי	אנימציה - סדרת העשרה המפתחת כישורי חשיבה לפתרון בעיות ועידוד אינטראקציה עם המסך.	01/10/07	26	5	130
מילה ועוד מילה	אנימציה. תוכנית היכרות עם מילים ראשונות בשילוב המחשה ויזואלית.	10/08/07	26	6	156
בלונים	אורי, איש הבלונים, יוצר עולמות קסומים מבלונים	01/12/07	30	5	150
נוף וטבע	סדרה- שילוב של צילומי נופים מרהיבים וטבע מהעולם עם מוסיקה בחלוקה נושאת	10/08/07	26	5	130
גיל גול לון (צהוב, אדום, כחול)	שלוש דמויות משעשעות (גיל - גול - ולון) מעודדות את הצופים לריקוד ותנועה בלית מוזיקה.	15/08/07	26	5	130
סה"כ בשעות					30.1

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
רונן ורננה הטלוויזיה של המדינה	שני ילדים שמשתלטים על שידורי ערוץ לוגי	07/05/07	36	18	632
תוכנית ליום השואה	תוכנית מיוחדת ליום השואה. בתוכנית יתארחו ניצולים ואנשים העוסקים בחקר השואה ובהנצחתה, וכן פאנל של ארבעה ילדים שמשתפים אותנו בחוויות האישיות, המשפחתיות והלאומיות שלהם בהקשר של השואה.	15/04/07	1	32	32
תוכנית ליום הזיכרון	תוכנית מיוחדת ליום הזיכרון על ההתמודדות והגעגוע לאדם יקר שאבד. בתוכנית יתארחו ליהי קרקש בת 12 שכלה את אביה בקיץ אחרון, במלחמת לבנון השנייה, וקורל שמן ששכלה את אחיה קצת אחרי גיוסו לצה"ל.	22/04/07	1	32	32
תוכנית לתשעה באב	קובי מחט ואורחים באולפן ישוחחו על ירושלים, על אמונה ועל שנאה בתוכנית מיוחדת לתשעה באב. נברר מהו צום תשעה באב, מהו סיפורו של הכותל המערבי? מהי שנאת חינום ומהי שנאה בכלל? ולמה לאנשים יש אמונה דתית.	23/07/07	1	32	32
תוכנית לפסח	שיחות על נושאים שונים הקשורים בחג הפסח.	02/04/07	1	31	31
תוכנית ליום העצמאות	לכבוד יום העצמאות ערוץ לוגי "מציץ" אל מהדורות החדשות ששודרו בישראל בעבר. דיווחים על הסכם השלום עם מצרים, על זכיייתה של ישראל בתחרות הארוויזיון, על פתיחתו של הסופרמרקט הראשון ועוד.	23/04/07	1	31	31
תוכנית לשבועות	שיחות על נושאים הקשורים לחג שבועות	22/05/07	1	31	31
תוכנית לראש השנה	מגזין לסיכום השנה החולפת בתחום המדע, התרבות והטכנולוגיה.	12/09/07	1	32	32
תוכנית לסוכות	שיחות על נושאים הקשורים לחג סוכות	26/09/07	1	32	32
הידוענים	תכנית דוקו דרמה היסטורית הומוריסטית חדשה . קיצים ופרידמן מגלמים שורה של דמויות פיקטיביות, מופרכות ומגוחכות, שכל אחת מהן, באופן שונה, היוותה חלק חשוב מחייהם של האישים הגדולים בהיסטוריה.	9/9/07	15	23	348



שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
מאחורי הידוענים	תיעוד מהלך הצילומים של הסדרה הידוענים	27/09/07	1	17	17
תחרות המצאות גלילאו	גמר תחרות גלילאו - מסע בין 20 ההמצאות של ילדי ישראל שהגיעו לגמר	14/08/07	1	25	25
שחק אותה סשו	שעשועון יומי המתרחש במפעל הלוגיקונים של סשו. שני ילדים באים לעבוד במפעל, לשחק במשחקים ולזכות בפרסים בכל יום יש נושא חדש עליו מדברים.	21/10/07	56	24	1,337
בתנ"ך 100 (סיפורי התנ"ך)	חבורת ילדים בבי"ס חקלאי ששיעורי התנ"ך מקבילים לסיפורם האישי	01/12/07	8	23	186
תיק יהלום (קייטנת אילוף כלבים)	חבורת ילדים מאלפי כלבים ותעלומה בכלבייה	04/11/07	8	23	182
המובילים	משפחה שבבעלותה חברת הובלות ובכל פרק הם מובילים חפצים המלמדים את הצופה על הנושא	11/04/07	19	28	531
בלי גרביים- הדור הבא (בלי גרביים)	למכונת הזמן של עמי מגיע דרווין...	23/12/07	5	26	129
סה"כ בשעות					60.7

ג'טיקס

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
בילי	סיפורה של משפחה ישראלית ממוצעת, אשר בעקבות תקלה, נוחתת בביתה חייזרית. הפגישה בין החייזרית לבני המשפחה ובעיקר הילדים, יוצרת סיטואציות מצחיקות הכוללות גם אמירה ביקורתית על החברה וערכיה	26/09/07	10	22	220.0
בלאגן עונה רביעית	תוכנית אולפן המשלבת מערכונים, שירים, הפעלות ילדים ואינטראקטיביות.	01/01/07	35	22	770.0
תוכנית לפסח	תכנית אולפן באווירת חג, המביאה זוויות שונות לחג באמצעות מערכונים ופינות שונות, כולל אירוח ילדים ושחקנים.	25/03/07	7	15	105.0
משפחה על כל הקופה	שעשועון טריוויה בהשתתפות משפחות שלמות, אשר שם דגש על ידע כללי ואינטראקציה בין-משפחתית. בכל תוכנית שתי משפחות נפגשות לתחרות טריוויה, כאשר הדגש הערכי הוא על עבודת צוות, וטיפוח ידע כללי רחב.	01/07/07	8	22	176.0
תוכניות לראש השנה וסוכות	תוכנית באווירת החגים, אשר מבוססת על שילוב בין תסריט הומוריסטי ואירוח ילדים.	12/09/07	2	15	30.0
סה"כ בשעות					21.7

ביפ

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
חיות פשע	סדרת פשע קומית בכיכובם של נמר, עכבר , מאור כהן וגל זייד	23/11/07	6	22	132
שי ודרור	סאטירה אקטואלית ונושכת: השיחות המפתיעות והאמת שמאחורי המיקרופונים	10/04/07	37	30	1,110
ספרי לילה	תוכנית אירוח לילית בהנחיית יוסי ויוסי, שני מעצבי שיער מצליחים מקריית אתא	15/07/07	24	16	384
מהדורה מוגבלת	פאנל מתחלף של סטנדאפיסטים ואנשי רוח נכנסים חזיתית בנושאים נבחרים מסדר היום הישראלי	20/05/07	81	25	2,025
בהפרעה	שעשועון טריוויה קיצוני בהנחיית עידו רוזנבלום	18/11/07	21	25	525
פרויקט ביפ	תכנית מערכונים בשילוב ריאליטי	18/11/07	18	25	450
סה"כ בשעות					77.1

הוט games

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
הפיג'מות בקפה קרסול	מיני סדרה לילדים בכיכוב הפיג'מות	19/08/07	5	25	125
סה"כ בשעות					2.1

החיים הטובים

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
סמבה סטייל	ערוץ החיים הטובים יצא לריו דה-ז'נרו, בירת הסמבה והקרנבל, המקום בו נמצא אצטדיון הכדורגל הגדול בעולם והמקום בו מערבבים את משקה הקפיריניה. נצא למסע אל החופים האינסופיים, יעדי תיירות ועוד אטרקציות ואתרים.	25/05/07	1	30	30
הנאות החיים	הדברים הקטנים בחיים הם אלה שהופכים אותם למעניינים ועשירים יותר. ערוץ החיים הטובים ירד לאילת לסופשבוע גורמה של הנאות החיים באירוע יוקרתי של סדנאות מקצועיות עם מיטב אנשי המקצוע המובילים בתחומים שונים.	20/04/07	1	30	30
מגזין החיים הטובים	מגזין החיים הטובים עוסק במגוון תחומי הלייף סטייל: אופנה, אתרי בילוי ופנאי, אוכל ועוד. במגזין נסקר את האירועים הבולטים בתחומים אלה ונציג את המגמות המאפיינות סגנון חיים עשיר וססגוני.	06/01/07	12	30	360
החיים הטובים בעיר	מסע הכרות אל ערים שונות בישראל, ולאזן דווקא הכי מוכרות. בכל עיר נבדוק איך עושים בה "חיים טובים" – אוכל, תיירות, עיצוב והמלצות לאורח וסגנון חיים.	26/01/07	5	30	150
סה"כ בשעות					9.5

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
מדריך אוכל עם אילת לטוביץ'	הבשלנית איילת לטוביץ' מתמחה בעיקר בנושאי בישול ביתי. היא מתמקדת בתורת החומרים ונותנת הסברים לגבי אופן השימוש בהם. לטוביץ' למדה בישול באנגליה וכיום היא יועצת קולינרית ושפית שעורכת ומתרגמת ספרי בישול.	17/09/07	7	30	210
מטבח עולמי עם בני כהן	השף בני כהן עם ארוחה שלימה בניחוחות בינלאומיים. בתפריט, סלט סביצ'ה מוסר, נבטוטים , אבוקדו, ועגבניות קונקסה, פילה לברק עם צ'יפס עלי גפן אפוי וטחינה פורצ'יני, ניוקי שטרודל וצ'יפס תפוח ברוטב קרמל סיידר.	17/08/07	1	30	30
מטבח עולמי עם גיא פרץ	השף גיא פרץ, שסגנון הבישול שלו הוא פיוז'ן מרוקאי וישלב בין מאכלי עמים וטכניקות חדשניות, יחשוף אותנו לעולם הבישול המיוחד שלו.	20/07/07	2	30	60
מטבח גורמה עם אביב משה	בתכנית מכין אביב משה ארוחת גורמה עילית, ע"י שימוש בחומרי הגלם הטובים והמשובחים ביותר, תוך שילוב של מרכיבים מהמטבח הצרפתי עם המטבח המקומי ויצירת גורמה ישראלי מקורי וייחודי.	11/06/07	1	30	30
סה"כ בשעות					5.5



אגו

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
דרושה צייתנית	סרט דוקומנטרי שעוקב אחר יום בחייה של אמילי, בחורה משכילה ואנרגטית, שבחרה להיות נשלטת על ידי בן זוגה- המאסטר שלה. דרך אמילי הקהל נחשף לקהילת ה- BDSM הפועלת בישראל, חוקיה ומאבקם לקבלה ציבורית.		1	30	30
מציצים. דוט קום	סרט דוקומנטרי ישראלי הסוקר את תופעת המציצנות ברשת האינטרנט. הסרט עוקב אחר מרצדס, אנג'ל ודין, גולשים הנחשפים ומקיימים יחסי מין בביתם, אל מול מאות ואלפי צופים ברשת האינטרנט.		1	26	26
מגזין גורילות בערפל	תכנית שבועית העוסקת בענייני גברים		12	30	360
סה"כ בשעות					6.9

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
חיים טוב	מגזין בריאות המארח את טובי המומחים ומביאים את כל המידע במגוון נושאים.	01/01/07	88	30	2,640
חיים טוב לגיל השלישי	מה היתרונות של קהילה תומכת על בית אבות ודיור מוגן ואיך בונים קהילה כזאת? נשמע מתושבי המקום על המועדון החברתי, הפעילויות ועוד.	01/07/07	6	30	180
סה"כ בשעות					47.0



ספורט 5 וספורט 5+

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
חדשות הספורט	מהדורת החדשות היומית של ערוץ ספורט 5	01/01/07	22	159	3,498
חדשות הספורט	מהדורת החדשות היומית של ערוץ ספורט 5+	01/01/07	30	125	3,750
סה"כ בשעות					120.8

בית פלוס

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
על עיצובים ואנשים	סקירה על סצנת העיצוב בישראל	5/6/07	10	30	300
ראש בקיר	קורס עשה זאת בעצמך, נגרות ותחזוקת הבית	23/12/07	2	25	50
סה"כ בשעות					5.8

קארמה

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
לאור האנתרופוסופיה	מהי אנתרופוסופיה, וכיצד היא נוגעת בכל תחומי החיים	11.7.07	8	30	240
מפגשים אוגוסט	פסטיבל מורים רוחניים	20/9/07	7	50	350
סוד הנשיות	מסע עוצמתי בהנחיית איריס יוטבת, סדנא של חיבור לנשיות ולטבע	30/12/07	1	50	50
סה"כ בשעות					10.7

נספח 2: יס- שידור של הפקות מקור לפי ערוצים

ערוץ יס ישראלי

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה
השיר שלנו 4	עונה רביעית לסדרה	1/1/07	75	35	2,625
לא הבטחתי לך- עונה 1	ארבעה חברים טובים מדברים על החיים.	6/1/07	5	30	150
הנפילים	סדרת מד"ב המתרחשת בכמ"ג, עיירה סודית אי שם בדרום הארץ. ליישוב מגיע צור, נער המגלה שיש לו כוחות על, ושמימתו היא להגן על סוד הישוב מפני "הנפילים".	15/7/07	50	28	1,400
מסכים	זוגות שהכירו באינטרנט, נסחפים למסע מסעיר.	1/6/07	50	28	1,400
אולי הפעם	עולמם הסוער וההורמונאלי של חיי הרווקות, דרך הצצה אל חייהם של חמישה אנשים המחפשים לעצמם פרטנר בתוך ים של אפשרויות.	14/1/07	50	30	1,500
עד כאן עם אורי גוטליב	תוכנית סאטירית בהנחיית אורי גוטליב.	26/11/07	21	25	525
Y בעשר- עונה 2 3	מגזין חדשות הבידור	18/03/07	98	25	2,450
yes cool party	ארבע קבוצות מתחרות ביניהן על מקום בגמר הגדול, שבסופו הפרס מסיבת סוף שנה עם כוכבי ראש גדול והשיר שלנו	22/2/07	5	32	160
פפראצי- עונה 2	שעשועון רכילות בהשתתפות סלבריטאים בהנחיית מיכאל הנגבי וארז בן הרוש.	3/1/07	24	25	600
תחושת בטן	דרמה. אישה קצת סהרורית, שהתעברה, יוצאת לחפש את אבי ילדה לעתיד.	5/1/07	1	36	36
איזה מקום נפלא	4 סיפורים שלכאורה לא קשורים ומתרחשים במקומות שונים בארץ הולכים ונשזרים זה לתוך זה ויוצרים ביחד "מקום נפלא". העלילה מורכבת כפאזל המתחבר במדויק, והמתאר קבוצת אנשים שמרגישים רחוקים וזרים לקרוביהם וזוכים לקרבה וחום דווקא מ"זרים".	5/4/07	1	100	100



שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה
בקרוב יקרה לך משהו טוב	נער בורח מבית הוריו במושבה לאחותו המתגוררת בעיר הגדולה וזאת לאחר שגילה כי האחות גורשה מהבית על ידי האב בגלל רומן שניהלה עם ערבי. בעיר הגדולה פוגש הנער זקן ערירי, קומוניסט, החי את מלחמת האזרחים בספרד. השניים מתבצרים בבית עזוב בלב תל-אביב בו מגדל הקשיש מריחואנה באופן מסחרי ומנהלים את המלחמה הצודקת האחרונה נגד כוחות המשטרה והצבא המקיפים את הבית.	1/9/07	1	76	76
קרוב לבית	שתי חיילות, מירית העגמומית וסמדר העצמאית משרתות כשוטרות מג"ב בירושלים למודת התלאות, הן משובצות ביחד מתוך הנחה שאופיין המנוגד יביא לביצוע טוב של הפקודות והמטלות. תהליך ההתקרבות קשה, אך עם הזמן ועל רקע הפיגוע, הכלא וכמעט לינץ', נוצר ביניהן קשר אישי.		1	94	94
מוכרחים להיות שמח	סיפורה העצוב מצחיק של משפחת לוין. שמחה, רווקה בת 35 שחיה חיים עלובים בצל אמה ואביה המבודדים במושב, גיל האח ה"גאון" אך האומלל, נורה אשתו היפה וחשוכת הילדים, וההורים חיה ויצחק שנושאים סוד שהודחק ע"י המשפחה. שמחה העובדת בחנות בקניון למכירת מכשירי טלוויזיה מארגנת להוריה מסיבת הפתעה בתכנית הטלוויזיה הפופולארית "מוכרחים להיות שמח".		1	90	90
סה"כ בשעות					186.8

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה
הסטלגים	בשנות השישים, שגשגה ברחבי הארץ תת תרבות שוקקת של חובבי ספרות פורנו רך. ספרים אלו אשר עלילותיהם מוקמו במחנות המוות של הנאצים וכללו אקטים מינים בין שבויים יהודים לסוהרות אריות מאיימות, זכו לשם "סטלגים". מה גרם לדור המדינה אשר הוריו זכרו בבהירות את איימי השואה, להצמד לספורים אלו ומה גרם להם לתרגם זאת למשיכה מינית? הסרט שב לתקופה ההיא ומחייה אותה יחד עם חוקרים ומעריצים.	30/10/07	1	62	62
הבטן הרכה שלי	אליען לזובסקי סבורה שכל אישה סובלת מהפרעות אכילה. כקורבן בולימיה, היא מכירה נשים רבות, המנהלות יחסים כפייתיים עם האוכל שלהן. כיצד הגיעה האישה הישראלית למצב שכזה?	04/12/07	1	48	48
הטוקבקיסטים	מיהם הטוקבקיסטים ומה דוחף אותם להשמיע את דעתם? האם מדובר בגלגול של הישראלי המתלהם? סרט על אנשים אובססיביים וחדורי רוח קרב ועל עורכי האתרים הנאלצים להתמודד איתם.	13/11/07	1	58	58
מוסר השילומים	80,000 קשישים שעברו את מוראות השואה חיים מתחת לקו העוני. התחקות אחר מיליארדי הדולרים שהועברו בהסכמי השילומים, ולא מגיעים ליעדם, רווחת הניצולים.	15/04/07	1	58	58
שוליים	בשנים האחרונות, מוצאים את עצמם חלקים נרחבים מבני המעמד הבינוני, נדחקים אל כיוונה של המצוקה הכלכלית. המצב הקשה מוליד גם פתרונות יצירתיים, למשל הקמתם של דוכני אוכל ומכירת סדקית בשולי הכבישים הבינעירוניים. הסרט עוקב אחר אותם אנשים ומציג תמונה עגומה של מעמד חברתי.	28/05/07	1	60	60
תגיד בית	סיפורם של רחל ומני הנשואים 51 שנה. השניים נלחמים על קיום הזוגיות שלהם מול הבדידות שבזקנה ובנכות.	02/12/07	1	39	39
טבריה בקופסא	כבר זמן רב נראה שהעיר טבריה תקועה בשנות ה-80. מה קרה לעיירת הנופש הפסטורלית שנשארה כך מאחור?	10/01/07	1	35	35
האינתיפאדה שאחרי	עדויות חיילים לשעבר בגדוד צנחנים המספרים על שירותם בשטחים בימי האינתיפאדה. מזיכרונותיהם עולים סיפורים על ביצוע פקודות בלתי חוקיות בעליל שיש מי שיגדירו כפשעי מלחמה.	22/01/07	1	24	24



שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה
רציתי להיות גיבור	התחקות במשך כשנתיים אחרי אנשי תנועת "אומץ לסרב" ומעקב אחרי התמודדותם עם החשיפה הציבורית, יחסם המשתנה של בני משפחותיהם וחבריהם ויחסה הנצלני של התקשורת לסיפורם.	06/11/07	1	63	63
השאלונים	ניסוי המציג ראיונות עם אנשים הנשאלים שאלות בארבעה נושאים: אהבה, מין, מוות וכסף, כשמהן הולך ובבנה אופיים של המתנסים, ובעצם של כלנו.	25/04/07	4	33	132
על-סם	בעשור האחרון הפכה ישראל למדינה בה הסמים הם נורמה. מה קרה לחברה הישראלית הנוהרת כך אל הסם, מדוע מדיניות האכיפה וההרתעה ארכאית, והאם זאת מציאות שיש למגר.	18/08/07	6	35	210
אוכל, שתיה, ביחד, לבד	סדרה המתעדת את יושבי מסעדת "הבראסרי" בת"א במהלך יממה אחת.	21/03/07	4	29	116
הנרגנים	גברים בגיל העמידה מתלוננים על החיים.	16/12/07	3	35	105
האולפן	מעקב במשך שנה אחת על גיבורי כיתה, באולפן בכיתה ומחוצה לה,המגלה את עולמם של המהגרים אל מקום חדש.	10/02/07	5	32	160
דיאט לייבוביץ'	במשפחת ליבוביץ' ניסו את כל הדיאטות, ועדיין הבטן מלאה. מה שמייחד את 6 הנפשות הללו (והחתול), הוא היכולת לעשות דיאטה ולהישאר שמחים. זוהי משפחה שמאתגרת גנים דפוקים, בעיות בריאות ואת הראייה המרחבית.	10/01/07	1	16	16
שימי בת 35	שימי כבר בת 35, ועדיין גרה עם ההורים. היא לא מבינה למה היא לא מוצאת חתן, ומשפחתה טורחת להסביר לה יום-יום.	10/01/07	1	19	19
אמא שלי	אישה בגיל העמידה מחלקת עיתונים לפרנסתה. בתה הקולנוענית מפחדת להידרדר יום אחד לתהום כלכלית, ולהיות כמוה.	10/01/07	1	16	16
בלו	הסרט מתמקד בחייהן של שלוש שחקניות פורנו בישראל, ועוקב אחר כל השלבים שהן עוברות במהלך ההפקה של סרט כחול. בסרט מופיעות גם דמויות משניות של ארבעה שחקנים-גברים כדי לשקף תמונה כוללת יותר של התופעה על היבטיה השונים ולעמוד על ההבדל המהותי בין גברים לנשים בתחום תעשיית הפורנו .	21/05/07	1	74	74

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה
בוקר טוב ישראל	לפני עשרים שנים, בקיץ של 1985, התבקש בימאי התעודה אמיר הר-גיל לתעד את חייהם של חמישה ילדים בני 10 מכל רחבי הארץ. במיטב המסורת של סדרת המופת "7 אפ", הם שוחחו עם הר-גיל על שאיפותיהם, פחדיהם ועל חייהם כבני המגזר שאליו נולדו. לפני עשר שנים חזר אליהם יהלי גת. אז היו גיבוריו בני עשרים. כעת הוא עומד לשוב אליהם כדי לבדוק האם הגשימו את חלומותיהם. דרך נקודת מבטם יתגלה סיפורו של דור השלושים ומשהו החי כיום בארץ.	18/06/07	1	59	59
בובות נייר	הגרסה הקולנועית לסדרה "בובות של נייר". קיצור אירועי הסדרה, ושנת צילומים נוספת, העוקבת אחר גיבוריה, להקת דראג של עובדים זרים- "בובות של נייר".	17/01/07	1	80	80
האישה מהבועה	לי דן היא מתרגמת לשפת הסימנים. לצופי הטלוויזיה היא מוכרת כ"אישה מהבועה" שבתחתית התמונה במהדורות החדשות הליליות, אך היא הרבה יותר מזה: כמתורגמנית היא מוצאת את עצמה במרכזם של שלל אירועים לא שגרתיים: מחתנת זוג חירש ומתרגמת את דבריו של הרב, מעידה בשמה של חרשת שעברה תקיפה מינית ונאלצת "לשחק" את עדותה כדי להעביר את כאבה ועוד. סיפורה של אישה המשמשת כגשר בין קהילת החירשים הישראלית, למציאות היומיומית שלנו.	20/11/07	1	59	59
הלוך חזור	מבט עדין ואוהב אל ילדים בני כל הגילים וכל השכבות החברתיות בארץ במסעם השגרתי לכאורה אל בית הספר וחזרה ממנו. סרט מסע, אשר דרכו ילמד הצופה על הבתים שבהם גדלים כיום ילדי ישראל, הפחדים שלהם והמציאות הקטנה והיומיומית שבה הם מנסים למצוא את מקומם.	25/06/07	1	58	58
הילדות מברזיל	חיפושם של ילדים ישראלים שאומצו מברזיל אחר אימם הביולוגית	02/07/07	1	88	88
יוסף ומריה	סיפורו של יוסף ארון - ניצול שואה בן 75 אשר התפרנס כל חייו מעבודות דחק ומלצרות וניסה להשתקם מזוועות מחנה הריכוז בו שהה במהלך המלחמה. ארון, הוא יהודי קשה יום המאמין כי גם לו יקרה יום אחד משהו טוב. ומשהו כזה אכן קורה כאשר בוקר אחד נכנסת אל בית הקפה בו הוא עובד גרמניה נוצרייה בשם מריה המתאהבת בו. השנים נישאים ועוברים לגור בטירה בה היא חיה בסיפור שסופו נלקח היישר מהאגדות.	11/06/07	1	55	55
סה"כ בשעות					28.2

ערוץ הבריאות

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה
חיים טוב	מגזין בנושא בריאות		13	30	390
סה"כ בשעות					6.5

ערוץ האוכל

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה בשעות
אירוח ומשקאות	מגזין אוכל		4	30	120
מטבח בריא	מגזין אוכל		2	30	60
מטבח גורמה	מגזין אוכל		5	30	150
מטבח עולמי	מגזין אוכל		4	30	120
שפים גדולים מהחיים	מגזין אוכל		1	30	30
מטבח ביתי	מגזין אוכל		2	30	60
סה"כ בשעות					9.0

החיים הטובים

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	מספר פרקים	אורך פרק	אורך הפקה
התחדשות 2007	חמישה מורים מציגים את משנתם בסדנאות שונות. המורים אנדרו כהן, ד"ר טובי בראונינג, איתמר פרלמן, אירינה אוסוסקין ורוני רטנר יעסקו בנושאים כגון קבלה, אימון אישי, העולם הרוחני ועוד.	10/07/07	5	30	150
מגזין החיים הטובים	מגזין החיים הטובים בהנחיית שירלי גליק עוסק במגוון תחומי הלייף סטייל: אופנה, אתרי בילוי ופנאי, אוכל ועוד. במגזין נסקר את האירועים הבולטים בתחומים אלה ונציג את המגמות המאפיינות סגנון חיים עשיר וססגוני.	06/01/07	6	30	180
מעבר לאופק עם שרון איילון	שרון איילון וחברותיה בטיול ג'יפים חווייתי בקפריסין	06/04/07	1	60	60
הרמוניה זוגית	שרון איילון קופצת למלון באילת לסופשבוע של הרמוניה זוגית	06/04/07	1	30	30
סה"כ בשעות					7.0

ספורט 5 וספורט 5+

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
חדשות הספורט 5 ערוץ 5	מגזין חדשות יומי של ערוץ הספורט	01/01/07	53	22	1,166
חדשות הספורט 5+	מגזין חדשות יומי של ערוץ ספורט 5+	01/01/07	102	30	3,060
חמישיות	מגזין כדורסל	16/01/07	19	30	570
סה"כ בשעות					79.9

הופ

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
קליפ קפוצ (קסם הפלסטלינה)	אנימציה. עולם של דמיון ותנועה קורם עור וגידים על המסך, באמצעות אנימצית פלסטלינה	20/08/07	26	5	130
הופ לכתה א'	סדרה המסייעת להכנת הילדים לקראת כיתה א' מבחינה רגשית, אוריינות וחשבון.	16/06/07	5	12	60
אליק ובליק	עונה חדשה לחידון של הופ! בהשתתפות אליק ובליק. בכל פרק מנסים אליק ובליק לגלות מה מסתתר מאחורי וילון המסתורין.	01/04/07	22	8	176
פרח למדינה-שלומי	במסגרת הפרויקט הופקו כתבות תיעודיות המתעדות את עשיית הגנים סביב הפרויקט, כמו כן ישודר טקס הסיום המסכם את הפרויקט, הנחגג בהשתתפות ילדי גנים.	24/04/07	1	5.5	6
ילדות ישראלית	שירי ילדות ישראלים קלאסיים	01/08/07	10	2.05	21
סה"כ בשעות					6.5

בייבי

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
לונה פארק	אח קטן ואחות גדולה משתעשעים יחד בעולם בלונה פארק צבעוני ומרהיב - עולם של משחקים דמיוניים. בכל פרק הם מבקרים במתקן דמיוני אחר, פוגשים דמויות דמיוניות ובעיקר מבלים ונהנים יחד.		12	5	60
הבונבונים	בובי הוא בובת פעוט, יש לו שני חברים טובים, שניהם מיוצגים ע"י כפות ידיים. בכל פרק עוברים שלושתם חוויה משותפת הלקוחה מעולם הפעוטות, הם משחקים יחד, רבים יחד אך בסוף מוצאים את הדרך להשלים.		25	5	125

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
ביצה ונוצה	מופע של ביצה בו בכל פרק היא מתחפשת למשהו אחר, חברותיה הביצים וגם הצופים בבית מוזמנים לנחש למה היא מתחפשת.		15	5	75
מעגל החיים	סידרה המביאה אל המסך את המחזוריות בתהליכים בטבע.		15	5	75
עמים	הילדה מאשה משחקת בחדרה בתיאטרון בובות. בכל פרק היא לוקחת אותנו למקום אחר בעולם באמצעות סיפוריה המשעשעים.		15	6	90
שבלול	מר שבלול הוא כתב הטבע של ערוץ בייבי, הוא מזמין בכל פרק את הצופים למסעות מרתקים בשלולית, על הדשא או בקן ציפורים. מר שבלול מדווח מהשטח בכל מקום אליו הוא מגיע, מראיין חיות שגרות בסביבה ובדרך כלל גם מסתבך בבעיות מוזרות		20	5	100
דראקו	דרקון חביב ומשעשע מסתבך בסיטואציות משעשעות.		15	5	75
איילת אולי תחליטי	איילת, ילדה בעלת דמיון מפותח עומדת בפני קבלת החלטות חשובות יותר ופחות. את ההחלטות היא מקבלת בדרך מקורית ומצחיקה.		20	5	100
פופיס	אל עולמם הקסום של פופ ופיז מגיע בכל פרק יצור חדש ומפתיע. דרך המפגש איתו הם לומדים משהו חדש על עצמם, רגשותיהם, התנהגותם וכו'.		10	5	50
פינג ופנגה	שני פינגווינים החיים בקוטב הצפוני, דגים מהים בכל פרק חפץ מעולמנו. הם אינם יודעים מהו החפץ הזה ומציאים לו שימושים חדשים, כל אחד מהם חושב שמדובר בשימוש אחר, שמתאים לו עד שלבסוף הם מתפשרים ומוצאים דרך לשחק בחפץ יחד.		10	5	50
כדור הבדולח	מסע בעולם קסום המצטייר מול עיני הצופים, אותו אנו עוברים דרך אובייקט אחד המשתנה לאורך המסע, על ידי משחקי אנימציה מפתיעים.		5	5	25
פיצ' ופוצ'	פיץ' ופוצ' מנגנים על כל דבר, בכל פרק הם מגיעים לסביבה חדשה ומונים יצירה מוזיקלית בעזרת החפצים המצויים בסביבה.		10	5	50
משחקים מוזיקליים	לפיץ' ופוצ' יש מכונת צלילים מצחיקה ומבולבלת. הצופים מוזמנים לשחק איתה ולהתאים את הצליל לתמונה המציגה המכונה.		39	5	195



שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
בייבי פארם	חבורת קטנטנים מתארכת בחווה, הם מבקרים בלול, ברפת, בקטיף ומשתלבים בעבודות החווה - ובעיקר עושים כייף.		15	5	75
תולי 3	סידרת אנימציה המציגה את העולם מנקודת מבטו של התינוק הלומד על העולם. כמו לתינוק, הכול נראה גדול לתולי התולעת הקטנה. תולי הקטנה עושה מסעות זחילה בביתה ומגלה ולומדת להכיר חפצים שונים כמו מוצץ.		15	5	75
ליטופים	מפגשים קסומים בין ילדים וחיות. בכל פרק פוגשים הילדים בחיה אחרת, הילדים מלטפים, משחקים, מאכילים ומטפלים בחיה ממש כמו גדולים.		20	5	100
העולם המופלא 2	צילומי טבע מרהיבים בנושאים שונים ובסביבה משתנה: חיות, יערות גשם, שקיעות, ים וכו'.		40	5	200
ענקים קטנטנים	סידרת אנימציה שגיבורה הוא תינוק חמוד, הפוגש בכל פרק תינוקות מעולם בעלי החיים, ויחד הם יוצאים למסע גילויים מרתקת הסדרה מותאמת לתנועתן של החיות ולקולותיהם, ויוצרת אינטראקציה בין תנועה, מראות וצלילים.		12	5	60
ג'אמס 2	חברי התזמורת הקטנה- פסנתר, תוף, קלרינט וקונטרבס, מבקרים בארצות להם סגנון מוזיקלי מיוחד. הם פוגשים כלי נגינה ייחודיים, לומדים את תכונותיו ועל המקום ממנו הוא בא.		15	6	90
בייבי שף 3	שפי השף ועוזרת השף קומקומית מזמינים את הילדים להכין מתכונים פשוטים שילדים אוהבים.		10	5	50
קומפי	סדרת משחקים אינטראקטיביים העוסקים במושגי יסוד.		10	4	40
אוליבר	אוליבר, הקוף הסקרן לקוח את הילדים לסביבה מוכרת אחרת ובה יפגשו הילדים צבעים, צורות, מספרים ועוד.		15	6	90
סה"כ בשעות					31

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
ראש גדול 3	עונה 3 לקורותיהם של ילדים שאפתנים בחטיבת הביניים "אביבים"	01/01/07	55	25	1,375
ראש גדול 4	עונה 4 לקורותיהם של ילדים שאפתנים בחטיבת הביניים "אביבים"	05/08/07	55	26	1,430
הנפילים - עונה 2	עונה חדשה לסדרה	09/12/07	17	25	425
סרטים מהחיים (חיים בסרט)	7 סרטים קצרים בפרויקט שבו הילדים הם חלק מההפקה	30/09/2007	7	13	91
אולפן ערוץ הילדים	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקטיביים, ראיונות ותחרויות אישיות וכיתות משעשעות -כולל ששטוס	01/01/07	113	19.4	2,194
סה"כ בשעות					92

ג'טיקס

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
קומי קומי	תוכנית הומור ונונסנס	05/03/07	8	15	120
ג'טיקס קלאב	מגזין קומי	02/07/07	27	15	405
סה"כ בשעות					9

ניקולודיאון

שם התכנית	תוכן מורחב	מועד שידור ראשוני מתוכנן	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל בשעות נטו
הופעת בכורה	סדרה דוקומנטארית שבמרכזה ההרכבים, "דיטורה" וה"ברניקס" המתמודדים עם יצירת המוזיקה והשירים. יחד עם הדילמות של גיל ההתבגרות נחשפת מציאות מרתקת, מלאת הומור וחלומות והכל סביב המוזיקה.	02/12/07	5	30	150
שמים קמטץ	השף חיים כהן מלמד ילדים ונוער להכין אוכל בריא ומזין. בכל פרק, יכין כהן 3 מתכונים יחד עם שניים מילדי הסדרה "קטן עלי". התוכנית מנסה להרגיל הורים וילדים באכילת אוכל בריא ונכון, לסגל הרגלי אכילה נכונים ולהדגיש את ההשפעה של ההורים על הילד ועל הרגלי האכילה שלו.	14/03/07	3	30	90
המסע ל- KCA	ג'ייסון דנינו הולט מסקר את טקס הבחירות ה- 20 במספר של ערוץ ניקולודיאון. תכנית הספיישל כוללת סיור באתרים מרכזיים בעיר וסיור מאחורי הקלעים של תכניות מרכזיות של ערוץ ניקולודיאון העולמי.	06/05/07	1	60	60
שיחה צפופה	ילדים מראיינים מבוגרים מפורסמים בישראל.	09/05/07	19	30	570
ניקנט	שעשועון	01/07/07	43	30	1,290
ניקנט - הגמר	תכנית הגמר של NickNet	28/08/07	2	60	120
סוכות 2007	ימית ופורמן מתערבים על ההשקעה בסוכות של היום, ויוצאים למסע ברחבי הארץ בעקבות הסוכות המעוצבות.	26/09/07	3	30	90
פיקניקולודיאון	ערוץ ניקולודיאון חוגג את יום העצמאות בהפנינג מיוחד לחג, הפיקניק הגדול ביותר לכל המשפחה בפארק המרכזי בפ"ת. ב	24/04/07	1	60	60
ספיישל השטיח הכתום	הצוות של ניקולודיאון ישראל נוסע לטקס פרסי בחירת הילדים בלוס אנג'לס ומביא לכם את כל החדשות הכי חמות מהשטיח הכתום! מי לבש מה, מי המועמדים החמים, מי יזכה, מי בא עם מי וכל מה שרציתם לדעת על הכוכבים הכי חמים בהוליווד.	06/05/07	1	30	30
סה"כ בשעות					41

נספח 3: ערוץ 9 - שידור של הפקות מקור

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
07:40	תוכנית בידור - מנחים מקסימים ואורחים חדי לשון, זמרים, סטנד-אפיסטים, מספרי סיפורים, מוזיקאים, שחקנים, פוליטיקאים, בדיחות וצחוק, הומור טוב וסטירה חריפה, שירים וריקודים ועוד	34	65	2,210
הסיר שלנו	תכנית בישול ומוזיקה בהנחיית ארקדי דוכין. ארקדי מזמין את חבריו - האמנים הישראלים - לאולפן ומבשל יחד איתם	13	25	325
פרסונה	תכנית אירוח בהשתתפות מנחה ואורח מוכר המתראיין על חייו האישיים	51	25	1,275
לאחר 10 שנים	תוכנית תעודה המציגה את השבוע לפני 10 שנים	52	10	520
מאוקראינה באהבה 2007	מופע חגיגי בדימונה בהשתתפותם של האומנים ישראלים, ואומנים מאוקראינה.	2	60	120
תכנית יהדות ומסורת	תוכנית אולפן בתחילתה מספרים על פרשת השבוע ולאחר מכן דנים באחד הנושאים מזווית ראייה של היהדות והמסורת היהודית	47	22	1,034
שרים ביחד	שעשועון מוזיקאלי בו מושמעים שירים מפורסמים בקרב ציבור דוברי הרוסית. האורחים באולפן נדרשים לגלות את שמות השירים, המלחינים, המשוררים והמבצעים.	8	60	480
קו הבריאות	מגזין בריאות אינטראקטיבי בשידור חי. כתבה + תגובות מומחים, ובנוסף מומחים ברפואה עונים לשאלות הצופים	48	24	1,152
יום חדש עם 9	תוכנית בוקר יומית. בתכנית - פינות יעוץ בנושאים הסוציאליים, בכלכלה, משפטים, חינוך, תרבות, תיירות פנים, אופנה, מתכונים של ארוחות בוקר ואסטרולוגיה	257	75	19,275
אולפן פתוח - 75%	כל ערב שידורים של "ערוץ 9" מתנהל בתוך מסגרת של שידור חי, תחת הכותרת "אולפן פתוח". כל הפעילות באולפן הפתוח ובתוכניות המשודרות בו היא אינטראקטיבית	382.5	24	9,180
KVN	ליגה ישראלית במשחקי KVN	8	39	312
עת לאהוב 2	שעשועון הכריות בהגשת 2 מנחים, ברוסית ובעברית, D.J והקהל באולפן	15	25	375
מוזון לילה	תכנית מוזיקה לצעירים. במהלך התכנית משודרים הלהיטים הפופולאריים והצופים בבית בוחרים את הקליפ המנצח.	23	24	552
מופע חגיגי לכבוד יום העצמאות 2007	מופע חגיגי לכבוד יום העצמאות 2007	1	189	189
פסטיבל בינלאומי על שם אוקודג'אבה	מופע לזכר המשורר המפורסם - בולט אוקודג'אבה. אומנים ישראלים ואמנים מרוסיה שרים את השירים שכתב	2	75	150

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
כוכבים על הקרח	מופע של הכוכבים על הקרח	2	73.5	147
אילת 2007	תחרות בינלאומית, שבה זמרים צעירים מתמודדים על התואר "הזמר הטוב ביותר". הגמר של התחרות התקיים באילת במרץ 2007	15	53.2	798
חלום	סרט תעודה על הקמת קרקס חדש ע"י ישראלים ותיקים ועולים חדשים	1	46	46
צעירים לנצח	סרט תעודה על חיי פנסיונרים - יוצאי ברה"מ בישראל	1	13	13
חביב הקהל	תכנית אירוח. מגיש התכנית מארח אישיות מפורסמת מרוסיה שנמצאת בביקור בישראל	8	35	280
עולמות ומפגשים	תכנית תיירות חוץ	5	24	120
תחת שמיים כחולים	תכנית בנושא תיירות בארץ. מנחה מהארץ מארח מישהו מפורסם מרוסיה לטיול ברחבי ישראל	7	24	168
זכותך	תוכנית תחקירים המצולמת בעקבות תחקיר שצריך לעניין את קהל הצופים הרחב, הנוגע לזכויות האזרח בכלל ובמיוחד זכויותיהם של העולים החדשים.	8	31	248
פסטיבל "שירי הים"	תחרות בינלאומית של כישרונות צעירים, אשר נערכה בסבסטופול	2	90	180
אליפות אירופה בריקודים סלונים	אליפות אירופה בריקודים סלונים, שהתקיימה באשדוד ב- 8-9 לדצמבר 2007	2	60	120
ספיישל איש השנה 2007 (9 של זהב)	תכנית ספיישל חגיגת לכבוד 5 שנים לשידורי הערוץ שבה בוחרים את אנשי השנה בקרב יוצאי ברה"מ בתחומים שונים	1	221	221
תכנית חגיגת - סיום השנה האזרחית 2007	תכנית ספיישל מוקדשת לחגיגות סיום שנת 2007 וכניסה לשנת 2008	1	69	69
פסטיבל ג'אז אילת 2007	פסטיבל ג'אז בים האדום - אילת 2007	4	45	180
משפחת סידורב	סדרה קומית על חיי משפחת סידורב	4	24	96
זמן הכסף	תוכנית כלכלה, כוללת מידע חיוני וחדשות הכלכלה הישראלית והעולמית	51	26	1,347
סה"כ				686.4

נספח 4: ערוץ 24 - שידור של הפקות מקור

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
מגזין מוסיקה	מגזין מוסיקה שבועי. סקירה שבועית על כל מה שקורה בעולם המוסיקה, בזירה הישראלית והבינלאומית. סיקור הופעות, אלבומים חדשים, היכרות עם אמנים בתחילת דרכם ועד לראיונות עם מיטב המוסיקאים בעולם.	31	33	1,023
מגזין מוסיקה ספיישל חגים (ראש השנה)	2 תוכניות מיוחדות של סיכום השנה העברית במוסיקה והזמנת אורחים לאולפן וסקירה של כל מה שקרה בעולם המוסיקה, בזירה הישראלית והבינלאומית.	2	45	90
מגזין מוסיקה ספיישל סוכות	מגזין מוסיקה שבועי. סקירה שבועית על כל מה שקורה בעולם המוסיקה, בזירה הישראלית והבינלאומית. בתוכנית מיוחדת לסוכות עם יוני בלוך, סינרגיה ומארינה מקסימיליאן בלומין.	1	45	45
מגזין מוסיקה ספיישל טקס עמ"י	לקראת טקס עמ"י הרביעי רן לוי ודפנה לוסטיג מארחים ב - 3 תוכניות שונות אמנים ומוסיקאים שידונו, יהמרו ולבסוף יבחרו את זמר וזמרת השנה שלהם.	3	33	99
מנטה ב-24	תכנית אירוח בהנחיית ירון אילן. בתכנית יתארחו מיטב האמנים בז'אנר הים תיכוני ויפיעו במיטב שיריהם בביצועים ייחודיים. בנוסף, ישוחח ירון עם האמנים על המוסיקה, העשייה וכל מה שביניהם.	23	60	1,380
מנטה מצמח	תכנית אירוח בהנחיית ירון אילן. בתכנית יתארחו מיטב האמנים בז'אנר הים תיכוני ויפיעו במיטב שיריהם בביצועים ייחודיים. התוכנית הייתה בסימן המלחמה לתאונות הדרכים.	3	72	216
הגשה עצמית	ערוץ 24 יוצא לשטח, מראיין סטודנטים ונותן להם הזדמנות לבחור את השירים שמשודרים בערוץ.	7	56	390
ד.צ. 24	בדומה לתוכנית "קולה של אמא" תצא המנחה שירה קצנלבוגן לבסיסים ברחבי הארץ, תדבר עם החיילים/ות ותשאל אותם איזה שיר ירצו להקדיש ליקריהם, תפגיש בניהם לבין האימא או החברה תפתיע אותם ותרגש.	8	96	768
מלכת האמבטיה	אנשים מהרחוב שרים את הלהיטים העדכניים, במעטפת "בלוג" אינטרנטי.	19	24	456
הגוזניקים	סיפורי החללית של הבובות מארץ גוז, פלישה ממעמקי שנות ה-80 אל המוסיקה הישראלית העכשווית, משולב קליפים, מתובל הומור, בועט סאטירה.	4	24	96
POP UP מארכת	תוכנית בה רץ צ'אט online על המסך, ואת החידות שואל האומן עצמו את הצופים. על החידות ניתן לענות עליהן באמצעות SMS.	18	60	1,080
פרופיל 24	לכבוד ראש השנה שירה קצנלבוגן יוצאת לבסיסים ברחבי הארץ, תדבר עם החיילים/ות ותשאל אותם איזה שיר ירצו להקדיש ליקריהם.	3	96	288



שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
פרופיל 24 SMS+	לקראת החג ערוץ 24 יוצא לשטח ונותן לחיילים מבסיסים שונים לבחור את השירים שישודרו ולמסור ד"ש ליקיריהם. כמו כן על המסך רצות הודעות SMS בשידור חי של איחולי שנה טובה.	1	96	96
"רשימת קוטנר"	הסיפורים הקטנים, הצבעים והריחות שמאחורי הקליפ, בעריכה, עיצוב והגשה מיוחדת כמו שרק יואב קוטנר יודע.	116	48	5,568
טקס עמ"י -	טקס עמ"י השלישי - טקס פרסי המוסיקה הישראלית לשנת 2006	1	80	80
טקס עמ"י -	טקס עמ"י הרביעי - טקס פרסי המוסיקה הישראלית לשנת 2007	1	80	80
שטיח אדום עמ"י הרביעי	תוכנית מקדימה לקראת טקס עמ"י 2007	1	48	48
שנות טובות +הקדשות מהשטח	צוותים של ערוץ 24 צילמו אנשים מברכים את יקיריהם מכל קצוות הארץ ומאחלים להם חג שמח.	3	180	540
פרופיל 24	חיילים בבסיסי צה"ל השונים בכל רחבי הארץ, ממטולה עד אילת מקדישים שירים ומברכים את יקיריהם לכבוד יום העצמאות.	1	600	600
ראש השנה לאלבומים	תוכנית חגיגית לראש השנה בה אמנים מספרים על האלבומים החדשים שהוציאו לקראת החג.	1	108	108
רוק רימון הופעה חיה	גמר תחרות הסטודנטים למוסיקה בביה"ס "רימון", בשידור חי ממועדון 24	1	64	64
אריק ברמן הופעה חיה	מופע של אריק ברמן, בשידור חי ממועדון 24	1	61	61
ערן צור הופעה חיה	בשידור חי ממועדון 24	1	111	111
מופע הזדהות עם החיילים החטופים	מופע הזדהות עם החיילים החטופים, בשידור חי ממועדון 24	1	144	144
אורבן מוטו מיוזיק הופעה חיה	אירוע הגמר בתחרות להקות צעירות- אירוע של מופעי מוסיקת רחוב אורבאנית. מתרחש בו זמנית במספר במות ברח' דיזינגוף, הצגת המופעים השונים בשילוב ראיונות.	1	47	47
מופע מחווה ל"החלונות הגבוהים"	מופע מחווה - 40 שנה ללהקת החלונות הגבוהים, אמנים מבצעים משיריהם, ביניהם: נינט טיב, דנה ברגר, דנה עדיני, אפרת גוש. בהנחיית יואב קוטנר.	1	78	78
"הפרח בגני" - הופעה חיה	מופע משירי זהר ארגוב, לרגל 20 שנה למותו. בהשתתפות אמנים רבים ובני המשפחה, ובהנחיית יוני רועה.	1	120	120
אינפקטד משרום מופע העשור	הרכב הטראנס הישראלי שפרץ גבולות ומופיע בחו"ל במופע העשור בו הוא מארח אומנים נוספים	1	150	150

שם התכנית	תוכן מורחב	מספר פרקים	אורך פרק נטו (דקות)	אורך כולל
אלון אולארצ'יק - הופעה חיה	מופע המשלב שירים חדשים מהאלבום האחרון ואת הקלאסיקות המוכרות של אלון אולארצ'יק	1	120	120
פוטומאיו	מופע שיזמה חברת PUTUMAYO הבינלאומית, שקיבצה אומנים כמו מוש בן ארי, עידן רייכל, רונה קינן, דיוויד ברוזה למופע משותף שתכליתו הכרות בין המוסיקה הבינלאומית ומוסיקה ישראלית.	1	90	90
דני סנדרסון אנפלאגד	מופע אנפלאגד של דני סנדרסון בביצועים אינטימיים ומחודשים של שיריו מ 24 המועדון	1	90	90
דני סנדרסון מופע רוק	מופע רוק של מיטב הלהיטים של דני סנדרסון מ 24 המועדון	1	90	90
ספיישל יזהר אשדות	תוכנית מיוחדת על יזהר אשדות, על האלבום, השירים ועל חייו.	1	192	192
פינת הגוזניקים	פינה במסגרתה מתארחים בחללית הגוזניקים אמנים שונים ומספרים על השירים	36	2	72
המלצה יומית - 1.5 דק'	אמנים שונים ממליצים על דיסק שהשפיע עליהם	20	1.5	30
"חמסה עליך"	פינה במסגרתה אמן עונה על 5 שאלות מהן יכול הקהל ללמוד עליו דברים נוספים	18	2.5	45
המועמדים בקטגוריה	ראיונות אישיים עם המועמדים לקראת טקס עמ"י 2007	16	3	48
אלבומים הגדולים	סדרה דוקומנטארית המייחדת כל פרק לאלבום ספציפי. סקירה של האלבומים הגדולים של העשורים האחרונים של יוצרים כמו: שלמה ארצי, יהודית רביץ, תיסלם ועוד....התפתחות המוסיקה מאז ועד היום, הרקע התרבותי בו צמחו המוסיקאים, הקשיים וההצלחות.	7	45	315
"השיר שלי"	האמן בוחר 10 משיריו ומספר לצופים לגבי כל שיר ושיר על הרגעים המיוחדים, הזיכרונות, והחוויית שקשורים בשירים.	26	48	1,248
"שירים שאני אוהב במיוחד"	האמן בוחר 10 שירים שהוא אוהב במיוחד, ומספר לגבי כל שיר ושיר על החיבור שלו עם האומן שכתב אותם, מדוע בחר אותם ועל האופן המיוחד שהם נוגעים בו.	26	48	1,248
סה"כ בשעות				290.2