

המועצה לשידורי כבלים

ולשידורי לוויין

ומינהלת הסדרת השידורים לציבור

סיכום שנת 2004

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
ומינהלת הסדרת השידורים לציבור

דו"ח שנתי 2004

ירושלים
ספטמבר 2005

שנת 2004

שוק הטלוויזיה הרב ערוצית בשנת 2004 המשיך להיות גורם חדשני ומוביל בתחומים רבים. המועצה לשידורי כבלים ולווין היתה, גם בשנה זו, גורם מרכזי מעצב ומשפיע. דו"ח זה הינו ניסיון לשקף במסמך אחד פעילות רבת היקף של המועצה לשידורי כבלים ולווין ומינהלת הסדרת השידורים לציבור. כולי תקווה כי דו"ח זה יסייע ביד העוסקים במלאכה כולם.

יורם מוקדי, עו"ד
יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולווין

תוכן העניינים

חלק א - כללי

11	דבר יו"ר המועצה
12	על המועצה והמינהלת
12	מבנה המועצה וייעודה
12	סמכויות המועצה ותפקידיה
13	תקציב המועצה
16	מינהלת הסדרת השידורים לציבור
16	עובדי המועצה והמינהלת

חלק ב - מבנה ומגמות בשוק השידורים

19	מבנה רגולטור השידורים הנוכחי
19	הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל
19	מהות תחום השידורים
19	מפת שידורי הטלוויזיה בישראל
20	בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים
21	בעל הרשיון לשידורי לוויין
22	הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין
37	ערוצי חובה
37	בעלי רשיונות לשידור ערוצים יעודיים
40	רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים
40	ערוץ שידורי הכנסת

חלק ג - מדיניות והסדרה

45	הפקות מקומיות
45	מבוא
45	שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות
46	החלטות פרטניות של המועצה בנושא הפקות מקומיות בשנת 2004
47	פיקוח
48	שידורים לילדים
48	כללי
48	הפקות מקור בערוצי ילדים
48	סיווג וסימון מישדרים
50	סקר המועצה
52	שידורי ספורט
52	כללי
52	שידורי ליגות הכדורגל במתכונת תשלום לפי צפייה
53	חשש לבלעדיות ברכישת זכויות השידור של ליגות הכדורגל
53	עיצומים כספיים בנושא שידורי ספורט

53	שידורים למבוגרים
53	כללי
54	שידורי ערוץ PLAYBOY
54	שידור ערוצים נוספים למבוגרים
55	שידורים למבוגרים בשירות ה-PPV
55	טלוויזיה מקומית וטלוויזיה קהילתית
55	חדשות מקומיות
56	הטלוויזיה הקהילתית
60	הפן המסחרי של הטלוויזיה
60	מדיניות בנושא ערוצי קניות
61	פרסומות בערוצים זרים
62	שיתופי פעולה מסחריים המשולבים בשידורים
64	תשדירי פרסומת, חסות וקדימונים בערוצים הייעודיים
64	תשדירי שירות
65	חסויות
65	בעלויות
65	אכיפת מגבלות בעלויות בבעלי הרשיונות וגורמי השידור השונים
66	בעלויות בערוצים
67	דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית
67	מספר המנויים בחברות על פי התפלגות לשיטת השידור
68	מדיניות בנושא שידור דיגיטלי ואנלוגי, שידור במקבצים וחבילת הבסיס
68	טלוויזיה אינטראקטיבית
69	החלטות בענייני שידור אינטראקטיבי
69	שיפור וגיוון השידורים - ערוצים ויישומים חדשים
69	המדיניות: העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים
70	ערוצים שאושרו בשנת 2004
71	הסרת ערוצים
72	שידורים לחרשים ולכבדי שמיעה
72	טיפול שוטף בגופי השידור
72	חובות עבר של חברות הכבלים
72	תיקון רשיונות בשנת 2004
73	פעילות בינלאומית
74	עמדות בנושאים שונים שאינם בסמכות ישירה של המועצה

חלק ד - פיקוח

77	אגף הפיקוח ופועלו
77	מבוא
78	הקמת אגף הפיקוח ומבנהו
78	בקרי צפיה
78	מחשוב
78	חובות דיווח

78	נוהל הפרות
80	פיקוח על ערוצים יעודיים
80	פרסומות בערוצים ובמשדרים המיעדים שידורם לישראל
81	עמידה במכסות שנת 2004
81	מבוא
81	פרק א': HOT חברות הכבלים
81	חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק
84	חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2004
86	חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים
87	חלק 4 - חוק הקלות לחרש
88	חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים
88	חלק 6 - חובות נוספות
89	חלק 7 - חדשות מקומיות
89	חלק 8 - ביטוי צרכי האזור - שידורים קהילתיים
89	חלק 9 - חובות בגין שנים קודמות
93	חלק 10 - הפרות שנקבעו לחברות הכבלים במהלך שנת 2004
94	פרק ב': חברת הלוויין
94	חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק
96	חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2004
98	חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים
99	חלק 4 - חוק הקלות לחרש
100	חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים
100	חלק 6 - ביטוי צרכי האזור - שידורים קהילתיים
100	חלק 7 - חובות בגין שנים קודמות
101	חלק 8 - הפרות שנקבעו לחברת הלוויין במהלך שנת 2004
102	פרק ג': ערוץ 9 - הערוץ היעודי בשפה הרוסית
102	חלק 1 - הפקות מקומיות
103	חלק 2 - שידורים
103	חלק 3 - תרגום
104	חלק 4 - חדשות ואקטואליה
104	חלק 5 - הוצאות הפעלה
104	חלק 6 - הפרות שנקבעו לערוץ 9 במהלך שנת 2004
105	פרק ד': ערוץ מוסיקה 24
105	חלק 1 - השקעה כספית
105	חלק 2 - חובות אחרות
106	חלק 3 - הפרות שנקבעו לערוץ מוסיקה 24 במהלך שנת 2004
107	פרק ה': סיכום
108	נספחים
108	נספח 1 - חברות הכבלים - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2004
122	נספח 2 - חברות הכבלים - תכנון פריסת שידור סרטי טלוויזיה
125	נספח 3 - חברת הלוויין - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2004
132	נספח 4 - ערוץ 9 - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2004
135	נספח 5 - ערוץ מוסיקה 24 - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2004
137	נספח 6 - חברות הכבלים - שידורים קהילתיים
152	נספח 7 - חברת הלוויין - שידורים קהילתיים

חלק ה - קשר עם הציבור

159	כללי
159	טיפול בפניות הציבור
169	הליכים לקבלת עמדות מהציבור
170	בקשות לגילוי מידע ומסמכים
170	דו"ח שנתי של המועצה והמינהלת
170	אתר המועצה והמינהלת באינטרנט
171	כנסים

חלק ו

175	הליכים משפטיים
-----	----------------------

חלק ז

179	אתגרי המועצה והמינהלת ומשימותיהן לשנת 2005
-----	--

חלק א'

כללי

דבר יו"ר המועצה

על המועצה והמינהלת

מבנה המועצה וייעודה

סמכויות המועצה ותפקידיה

תקציב המועצה

מינהלת הסדרת השידורים לציבור

עובדי המועצה והמינהלת

הנני מתכבד להביא בפניכם, את סיכום פעילותן של המועצה לשידורי כבלים ושידורי לוויין ומינהלת הסדרת השידורים לציבור - לשנת 2004.

שנת 2004 כמו השנה שקדמה לה התאפיינה כשנה של התחדשות בתחומים רבים. במקביל להשקתם של השירותים הטכנולוגיים המתקדמים, המאפשרים למנויים חופש בחירה מקסימלי, המשיכו חברות הכבלים והלוויין להוביל את תחום הפקות המקור תוך הפגנת יצירתיות וחדשנות. גם השנה נהנה ציבור המנויים בישראל מתחרות הולכת וגוברת, כאשר החברות עושות ככל שאלל ידן לרכוש את אמונם של המנויים, הן בהיבט התוכני והן בהיבט הצרכני. התחרות וההתחדשות שאפיינו את שנת 2004, התאפשרו חרף מצבן הכלכלי הקשה של החברות, וההפסדים הכספיים המשמעותיים שמרחפים מעליהן.

גם בשנת 2004 היה תפקיד המועצה והמינהלת קשה במיוחד וחייב את השתיים לשקול בכובד ראש את ההשלכות של החלטותיהן על התעשייה במצבה הרגיש ועל ציבור המנויים, הזקוק להגנה. מערכת זו של איזונים הופכת אומנם את התנהלותו של הרגולטור למורכבת יותר, אולם מביאה בסופו של יום להחלטות מאוזנות ונכונות יותר.

בשנת 2004 התכנסה המועצה 31 פעמים וקיבלה 231 החלטות הנוגעות לקשת רחבה ביותר של נושאים, החל מהכנת המרכז לערוץ למורשת ישראל, וכלה בטיפול השוטף בשידורים למבוגרים, כאשר בטווח מצויים נושאים שונים דוגמת, בחירת הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית; ביטול רשיונו של ערוץ החדשות הייעודי; תחילת הסדרת תחום שיתופי הפעולה המסחריים המשולבים בשידורים; אישורם של ערוצי קניות אינטראקטיביים; החמרת מדיניות שידורי המכירה לטובת הצרכנים; תחילת הסדרת רמות השמע בקדימונים ופרסומות ועידוד הטלוויזיה הקהילתית.

תודות

לחברי המועצה אשר התמידו והשתתפו בעשרות ישיבות בשנת 2004 ועיינו במאות מסמכים: **מר ששי קשת, ד"ר אילן אבישר, ד"ר דבורה הנדלר, מר זאב בילסקי, מר דוד עמר, גב' נעמה הניג, גב' תמי לשם, מר מוחמד סייד-אחמד, עו"ד רוני טלמור, מר חיים פרננדס, גב' מיה אלון, גב' הדסה רלב"ג.**

במהלך שנת 2004 נפרדה המועצה משני חברים ותיקים ומוערכים, ששירתו כחברי המועצה במשך 8 שנים כל אחד, ד"ר אילן אבישר ומר ששי קשת. מסיבת הפרידה נערכה בהשתתפות יושבי ראש המועצה, חברי מועצה ועובדי המינהלת בעבר ובהווה, שעבדו במשותף עם ד"ר אבישר ומר קשת.

בנוסף, במהלך שנת 2004 נפרדה המועצה משלושה חברים יקרים ומוערכים, שתרמו רבות מנסיונם ומומחיותם, עו"ד רוני טלמור, מר מוחמד אחמד-סייד, ומר חיים פרננדס.

תודה מיוחדת לכל אותם גורמים בתעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית אשר ידעו לתרגם מחויבויות רגולטוריות ליצירות טלוויזיוניות באיכות גבוהה ביותר.

ואחרונים חביבים, עובדי המועצה ומינהלת הסדרת השידורים לציבור, גוף קטן מקצועי, ענייני ומסור: **מיטל אברג'יל, דורלי אלמגור, יפתח בר-עקיבא, מיה גרסון, ניר גרסון, יהב דרורי, שרית לופוליאנסקי, אלעד רונן, מירב שטרסברג-אלקבץ, שרון שמש, מזל ששון.** כמו כן תודות **לדפנה בר-צורי ותמר רובינשטיין מירז** (אשר פרשו בשנת 2004). תודה מיוחדת **לקרן כהן**, על הטיפול המסור בהפקת דו"ח זה, והפיכת תקציב ולוחות זמנים בלתי אפשריים לאפשריים.

על המועצה והמינהלת

מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת, וממונה על השידורים בכבלים ובלוויין. המועצה מופקדת, במסגרת תפקידה, על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, וביניהן, עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, צמצום המחירים, הגנה על ילדים, ועוד.

המועצה מנתה, נכון לתום שנת 2004, **תשעה חברים** (המספר המקסימלי של חברים על פי חוק הינו שלושה עשר), בהם, בנוסף ליו"ר המועצה, **שבעה נציגי ציבור** (הכוללים שני נציגי מרכז השלטון המקומי, נציגי האומנים ונציגי הצרכנים), **וחמישה נציגים של משרדי ממשלה שונים** - נציגי שר התקשורת, שר החינוך, שר האוצר ושר המשפטים. במהלך שנת 2004 מונו שני חברים חדשים למועצה: ביום 1.8.04 מונתה נציגת משרד האוצר, גבי מיה אלון, וביום 19.12.04 מונתה נציגת הצרכנים, גבי הדסה רלב"ג (מר מנשה נוי, עו"ד נגה רובינשטיין ומר עמי גילה הצטרפו כחברי מועצה בראשית שנת 2005). חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, ועל פי המלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

לצורך קבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת במנהלת הסדרת השידורים לציבור. עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987. בנוסף מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001 וחוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992. כן נקבעו סמכויות למועצה ולמינהלת על-פי החלטות ממשלה ייחודיות, כגון החלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים. מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003, מפקחת המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת.

סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה, ותפקידיה כוללים בין היתר את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות - המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאים, תכנים, רמתם, היקפם ומועדיהם; וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה כאמור בחוק התקשורת, כגון שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים (לרבות אפליקציות אינטראקטיביות), שידורי מכירה ועוד.

יעוץ לשר התקשורת - המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית ופעילותה במסגרת מפת התקשורת הכוללת.

מכרזים לערוצים הייעודיים - המועצה משמשת כועדת המכרזים המפרסמת את המכרזים לערוצים הייעודיים, ובוחרת את הזוכים בהם. חמשת הערוצים הייעודיים, הממנים את שידוריהם מפרסומות, נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלוויזיה בישראל. מכוח מכרזים אשר פירסמה המועצה בעבר, משודרים כיום הן בשידורי חברות הכבלים והן בשידורי חברת הלוויין **ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית** (ערוץ מוסיקה 24) **והערוץ הייעודי בשפה הרוסית** (ערוץ 9). רשימו של **ערוץ החדשות הייעודי** נשלל על ידי המועצה במהלך שנת 2004. במהלך חודש יוני 2004 בחרה המועצה, בשבתה כועדת מכרזים, את הזוכה במכרז **לערוץ ייעודי בשפה הערבית**. בחודש דצמבר 2004 פירסמה המועצה את המכרז **לערוץ ייעודי למורשת ישראל**.

ערוץ שידורי הכנסת - ערוץ טלוויזיה זה יוחד לשידור דינוני מליאת הכנסת וועדותיה ותכניות קשורות נוספות. סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת נמסרה למועצה בשנת 2004; בין שאר תפקידיה, הוסמכה המועצה לפרסם מכרז לבחירת הגוף המשדר הקבוע, להעניק לו רישיון, לקבוע כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ולפקח באופן שוטף על שידורי הערוץ. המועצה עתידה לפרסם את המכרז להפעלת ערוץ הכנסת בסוף שנת 2005.

הענקת רישיונות מיוחדים - המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רישיון מיוחד לשידורי כבלים. כל רישיון מיוחד ניתן ע"י המועצה לערוץ נפרד. חברות הכבלים מחויבות להעביר את הערוץ למנוייהן והערוץ מחויב לשלם דמי העברה לחברות הכבלים.

קידום הפקות מקור - המועצה רואה בקידום הפקות המקור כאחד מן החשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוחו וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקור ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובות אלה. היקף ההשקעה בהפקות המקור של חברות הכבלים וחברת הלוויין עומד על סכום של **כ-200 מיליון ₪** בשנה, מחצית מסכום זה מושקע בדרמות וסרטי תעודה.

פיקוח - המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידת חברות הכבלים וחברת הלוויין בהוראות חוק התקשורת, בכלליו ותקנותיו, בהוראות רשיונות חברות הכבלים ורשיון חברת הלוויין, ובהחלטות המועצה; עמידתן של החברות בחובות הפקות מקומיות; פיקוח על האיסור לשדר פרסומות; הגנה על ילדים; פיקוח על ביצוע חוק הקלות לחרש ופיקוח על ערוצים ייעודיים, ועוד.

שירות תוכן על פי דרישה (VOD) - בשלהי שנת 2004 השיקו חברות הכבלים שירות חדשני המאפשר למנויים לרכוש תוכן על פי דרישה. שירות זה הינו למעשה ספריית תכנים שבה כל מנוי יוכל לרכוש סדרות, סרטים ועוד במועד הנוח לו. שירותים חדשניים אלה והטכנולוגיה הכרוכה בהפעלתם מעוררים שאלות רגולטוריות ומשפטיות הטעונות הכרעת המועצה, ובכלל זה סוגית הגבלת הבעלות בהפקת השירות.

טיפול בשידור פרסומות בערוצים מקומיים זרים - לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלוויין, שוקדת המועצה על אכיפת האיסור לרבות ביחס לערוצים זרים.

שיתופי פעולה מסחריים המשולבים בשידורים - בשנים האחרונות התאפיין שוק השידורים בהתעצמות ניכרת של שיתופי הפעולה המסחריים מחד, ובחוסר בהירות רגולטורית בתחום זה מאידך. בשנת 2004, היתה המועצה הראשונה להרים את הכפפה לנסות ולהסדיר תחום מורכב זה; בשנה זו פרסמה המועצה שימוע ציבורי בנושא, ולאחר לימוד העמדות שהוגשו בו, החלה בגיבוש סט מקיף של כללים להסדרת שיתופי הפעולה המסחריים בשידורי הערוצים היעודיים הממומנים מפרסומות.

פיקוח על קיום כללי הפרסומות - בערוצים הייעודיים מותר שידורם של תשדירי פרסומות. מכוח סמכותה בחוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידור הפרסומות, והיא מפקחת באופן שוטף על יישומם.

עוצמת הקול במקבצי הפרסומות והקדימונים - בשלהי שנת 2004 פרסמה המועצה בשיתוף עם משרד התקשורת שימוע ציבורי, בו ביקשו השתיים לבחון את הצורך בהסדרת עוצמת הקול של הפרסומות והקדימונים, הצורך בפיקוח על עוצמת הקול, וקיומם של פתרונות אפשריים בנושא.

שידורים ספרתיים פתוחים בישראל (DTT) - בשלהי שנת 2004 הוקם צוות בין משרדי שאמור לבחון את שיטת הפצת השידורים לציבור בישראל, זאת נוכח היותה לכאורה בלתי יעילה. סוגית ההפצה הינה סוגיה מורכבת במיוחד והיא בעלת השלכות כבדות על שוק השידורים הרב ערוצי למנויים בישראל. יו"ר המועצה הינו חבר בצוות האמור.

מדיניות שידורי מכירה - המועצה תיקנה בשלהי שנת 2004 את מדיניותה ביחס לשידורי מכירה בטלוויזיה, במטרה לספק הגנות לצרכנים. כך, קבעה המועצה כי כרטיס האשראי של הצרכן יחויב רק לאחר מסירת המוצר, או לחלופין רק לאחר שנמסר המוצר לחברת ההובלה לשם מסירתו לצרכן. המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויים ליהנות אף משירות יעיל ומתקדם זה. המועצה העניקה רשיונות לשידורם של שני ערוצי קניות אינטראקטיביים, ערוץ T.V. Mall וערוץ נטאקשן. שני האחרונים צפויים לעלות לשידור בראשית שנת 2005. זאת כמובן בנוסף לערוץ הקניות - ערוץ 21 - המשדר מאז שנת 1996. במהלך שנת 2004 האריך שר התקשורת, בהמלצת המועצה, את רישיונו של הערוץ ב-3 שנים נוספות.

טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית - המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר ולטובת הגופים המשדרים המוצאים מקורות הכנסה נוספים בפעילותם. הטיפול מחייב מתן מענה רגולטורי בזמן אמיתי למוצרים, שירותים ותכנים חדשים.

פיקוח על שידורי הספורט - במסגרת זו מתבצע פיקוח על יישום מדיניות המועצה בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה, עמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום, ואישור שידורן של ליגות במתכונת תשלום לפי צפייה תוך מתן ההגנה לציבור המנויים.

הבטחת ריבוי גורמים משדרים ומניעת בעלויות צולבות - המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות, וכל זאת במטרה להבטיח ריבוי גורמים משדרים.

טלוויזיה קהילתית - המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה ולהפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו בדרכים שונות, החל מהדרכה ופיקוח וכלה בחלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים בהיקף של כ- 1.5 מיליון ₪ בשנת 2004. במהלך שנת 2004 פירסמה המועצה שימוע ציבורי נרחב בסוגית השידור הקהילתי, מטרותיו, מתכונתו, אופן הסדרתו והפיקוח עליו.

חדשות מקומיות - המועצה קבעה מתכונת חדשה לשידור חדשות מקומיות, במסגרתה משודרות כ- 2000 מהדורות של חדשות מקומיות בשנה, בשבעה אזורים גאוגרפיים וכן מהדורה ארצית של חדשות מקומיות בשפה הערבית.

פניות הציבור - תפקידה של המועצה לטפל בתלונות הציבור, לערוך בדיקות וליתן מענה לפניות ציבור ולבעיות עקרוניות העולות על ידי אזרחים או נציגי ציבור. טיפול בפניות הציבור מאפשר למועצה לזהות בעיות ברמת הכלל, ולהביא לפתרון לטובת כלל ציבור המנויים.

טיפול שוטף בחברות הכבלים וחברת הלוויין - המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, לרבות מפקי ערוצים ותכנים, ארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדין. במסגרת זו נמנים נושאי שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירון החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

סקרים ומחקרים בינ"ל - לצורך גיבוש מדיניותה עורכת המועצה סקרים באמצעות לפ"מ. במהלך שנת 2004 בחרה המועצה לערוך סקר שמטרתו לעורר מודעות בקרב הורים ביחס לצפיית ילדיהם בטלוויזיה. בנוסף מקפידה המועצה ללוות מדיניותה והחלטותיה במחקרים שוטפים ביחס לרגולציה בעולם. כך, לדוגמה, ערכה המינהלת מחקר מקיף ביותר ביחס להסדרת תחום שיתופי הפעולה המסחריים במדינות שונות בעולם.

המועצה נעזרת בגורמים שונים לצורך פעילותה. בראש ובראשונה מסתייעת המועצה במינהלת הסדרת השידורים, אשר מהווה את הגוף המבצע של המועצה. כן מקיימת המועצה שיתוף פעולה עם אגפי משרד התקשורת בנושאים שונים ונועצת במשרדי הממשלה וגופים נוספים. בפעילותה השוטפת נעזרת המועצה ביועצים חיצוניים שונים. בשנת 2004 שימש מר עודד חביב כיועץ המועצה לשידורים הקהילתיים, משרד זיו-האפט ומשרד הלווי-דוויק שימשו כמשרדים המייעצים למועצה בתחום הכלכלי ומר יאיר שטרן שימש כיועץ המועצה לענייני שידורים.

תקציב המועצה

תקציב המועצה הוא חלק מתקציב משרד התקשורת. בשנת 2004 עמד תקציב המועצה על סך של **1,171,000** ₪, ותקציב המינהלת (כולל עלויות שכר) עמד על סך של **2,641,000** ₪. בנוסף, אחראית המועצה גם לחלוקת תקציב תמיכות לשידורים קהילתיים.

סעיף 6 ו-1 לחוק התקשורת קובע כי: **"הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב"**.

בפני המועצה ניצבו במהלך שנת 2004 משימות רבות ומגוונות, אשר דרשו גידול ניכר בתקציב לעומת שנים קודמות, נוכח הגידול המהותי בהיקף פעילות המועצה בעיקר בשל השינויים הטכנולוגיים המואצים והתגברות התחרות בשוק השידורים הרב ערוציים.

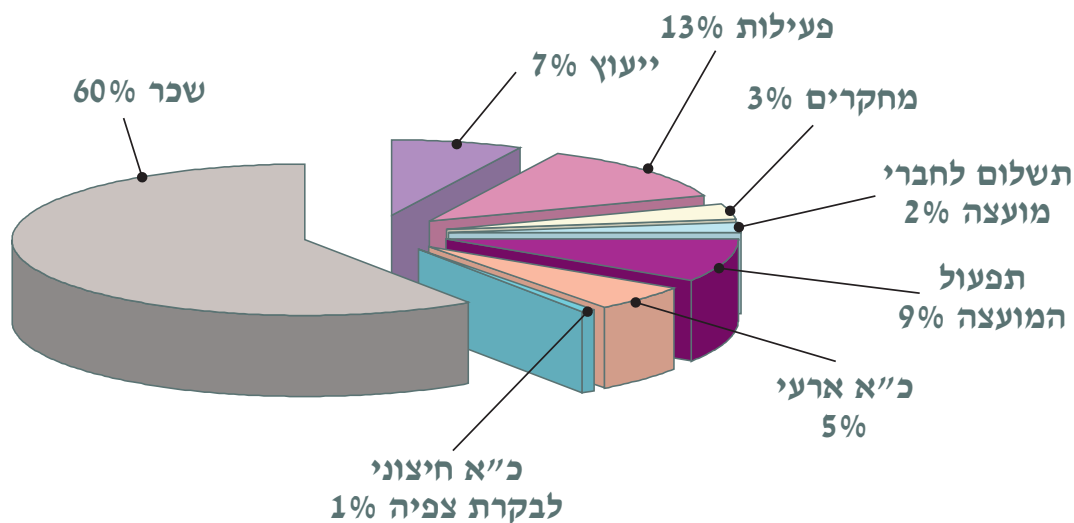
למרות זאת, התקציב במסגרתו פעלה המועצה נותר נמוך, ואף קוצץ באופן ניכר בעקבות הקיצוצים הנרחבים בתקציב המדינה. עובדה זו מקשה על עבודת המועצה והמינהלת, במיוחד אמורים הדברים בקשר למחסור בתקציב ובתקנים לאגף הפיקוח של המועצה, אשר אמורה לפקח על פעילותן של ארבע חברות רב ערוציות, ערוצים ייעודיים, ושידורים של יותר מ-150 ערוצים, ובכללם כ-45 ערוצים מקומיים וכ-2000 מהדורות שנתיות של חדשות מקומיות. למרות זאת, פעולת הפיקוח, המהווה חלק חשוב ומשמעותי בעבודת המועצה, מבוצעת על ידי אגף הפיקוח המונה תקן לעובד אחד בלבד, כשלצדו מספר בקרי צפייה, להם הוקצתה מכסה כוללת של 200 שעות צפייה חודשיות בלבד.

למרות הקשיים התקציביים פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה תוך הגנת ציבור המנויים מחד, ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים מאידך, והגיעה להישגים ראויים בתחומי פעילותה, כפי שיפורט בדו"ח זה.

הטבלה המצורפת מפרטת את סעיפי התקציב השנתי של המועצה והמינהלת לשנת 2004:

תקציב 2004 (בש"ח)	
	המועצה
262,000	ייעוץ
126,000	מחקרים
77,000	תשלום לחברי מועצה
342,000	תפעול המועצה
36,000	כ"א חיצוני לבקרת צפייה
196,000	כ"א ארעי
1,039,000	סה"כ תקציב מועצה
	המינהלת
2,187,000	שכר
454,000	פעילות
2,641,000	סה"כ תקציב מינהלת
3,680,000	סה"כ תקציב המועצה והמינהלת לשנת 2004

בתרשים להלן מוצג התקציב הכולל של המועצה והמינהלת, בפילוח למרכיביו, באחוזים:



מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה **במינהלת הסדרת השידורים לציבור ("המינהלת")**, אשר הוקמה, במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד.

על פי קביעת היועץ המשפטי לממשלה משנת 2001, המינהלת נהנית עתה מעצמאות משפטית ואינה כפופה ליועץ המשפטי של משרד התקשורת. הסדר ייחודי זה מתחדש על ידי היועץ המשפטי לממשלה מידי שנה.

המינהלת מונה 8 אנשי מקצוע: עורכי דין, כלכלן וראש אגף פיקוח.

המינהלת פועלת כזרוע הביצועית של המועצה, וככזו היא מבצעת עבור המועצה עבודות יעוץ מקצועי, לרבות ניתוח ובדיקה, הכנת חוות דעת, טיוטות ומסמכים שונים, פעולות פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה: קביעת מדיניות, ניסוח חקיקת משנה, ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת, וטיפול שוטף בחברות הכבלים והלוויין.

פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, הנה חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה. בנוסף מבצעת המינהלת מקצת מהמלצות דו"ח פלד, ובראשן הוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים, יחד עם המועצה אשר משמשת כועדת המכרזים לערוצים הייעודיים.

עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2004

- ✓ יו"ר המועצה, עו"ד יורם מוקדי.
- ✓ עוזרת בכירה ליו"ר המועצה, עו"ד קרן כהן.
- ✓ רכזת בכירה למועצה, גבי מזל ששון.
- ✓ ממונה על פניות הציבור, גבי מירב שטרסברג-אלקבץ.

עובדי המינהלת בשנת 2004

- ✓ מנהלת המינהלת, עו"ד תמר רובינשטיין מירז (סיימה תפקידה בחודש נובמבר 2004).
- ✓ ראש אגף מערך השידורים לציבור, עו"ד דורלי אלמגור.
- ✓ ראש אגף פיקוח ובקרה, מר אלעד רונן.
- ✓ ראש אגף מחקר, עו"ד שרון שמש.
- ✓ עו"ד יפתח בר עקיבא.
- ✓ עו"ד דפנה בר-צורי (סיימה תפקידה בחודש ספטמבר 2004).
- ✓ עו"ד מיה גרסון.
- ✓ עו"ד ניר גרסון.
- ✓ עו"ד יהב דרורי.
- ✓ מנהלת לשכה, גבי מיטל אברגיל.
- ✓ מזכירת אחה"צ, גבי שרית לופוליאנסקי.

חלק ב'

מבנה ומגמות בשוק השידורים

מבנה רגולטור השידורים הנוכחי

הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

מהות תחום השידורים

מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים

בעל הרשיון לשידורי לוויין

הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

ערוצי חובה

בעלי רשיונות לשידור ערוצים יעודיים

רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

ערוץ שידורי הכנסת

מבנה רגולטור השידורים הנוכחי

אופן הפעולה

כיום פועלת המועצה, יחד עם המינהלת, לשם ביצוע ההסדרה של תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל. שתי רשויות הסדרה נוספות קיימות בישראל - הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו המסדירה את פעילות הטלוויזיה המסחרית [ערוץ 2 ו- ערוץ 10], ורשות השידור האמונה על השידור הציבורי [ערוץ 1 וערוץ 33]. כמו כן משדרת לציבור הטלוויזיה החינוכית שהיא יחידת סמך של משרד החינוך.

הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

מהות תחום השידורים

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבטים הכלכליים ובהתפתחויות טכנולוגיות רחבות היקף, והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

לשידורי הטלוויזיה השפעה רבה בעיצוב דמותה של החברה הישראלית. הטלוויזיה היא אחת מצורות הבילוי הפופולריות ביותר, וחלק ניכר מזמנו הפנוי של הציבור מוקדש לצפייה בה.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי ערוצים ותכנים, והיוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות זכייניות הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה, דיבוב ועריכה, חברות פיתוח יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים, ועוד. לפיכך מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברות הכבלים והלוויין, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים, ואחרים.

מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

השידור הציבורי

הערוץ הראשון, וערוץ 33 - מופקים ומשודרים על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור וכפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על-פי חוק זה.

הטלוויזיה החינוכית - ערוץ 23 המופץ למנויי חברות הכבלים והלוויין, רצועת השידור בערוץ 1, ויחידת השידור בערוץ 2 - מופקים בידי הטלוויזיה החינוכית הישראלית המהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2, ערוץ 10 - מצויים בפיקוח הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, המנוהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, ומופקים על ידי בעלות זיכיון פרטיות.

ערוץ שידורי הכנסת

ערוץ הכנסת מצוי, החל מחודש מאי 2004, בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולוויין, על פי חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003. הערוץ משודר בידי גורם פרטי המקבל רישיון מכוח חוק זה.

השידור המסחרי למנויים

שידורי טלוויזיה רב ערוציים בכבלים ובלוויין, הכוללים מאות ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ובנוסף ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה, מופקים ומשודרים בידי בעלי הרשיונות השידור לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין.

בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים

נכון למועד הדו"ח קיימות שלוש קבוצות חברות כבלים, והן תבל, מת"ב וערוצי זהב. לחברות ניתן אישור המועצה, בתנאים, למיזוג ביניהן.

חברות הכבלים - בעלויות, אזורי רשיון ומספר מנויים

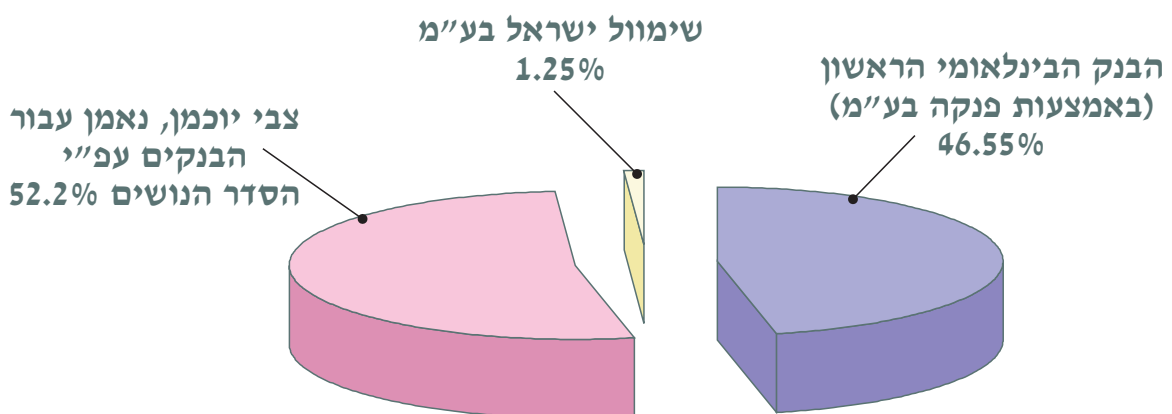
להלן תיאור תמציתי של בעלי המניות העיקריים (במישרין או באמצעות שרשור אחזקות), של חברות הכבלים, אזורי הרשיונות בהן הן פועלות ומספר מנוייהן:

תבל תשדורת בין לאומית לישראל בע"מ ("תבל")

אזור הרשיון: ת"א, גבעתיים, אשדוד, עמק יזרעאל, ראשון לציון-לוד-רמלה, קרית, מעלות-כרמיאל.

מס' מנויים נכון לסוף שנת 2004: כ-315,000 מנויים.

בעלי מניות:

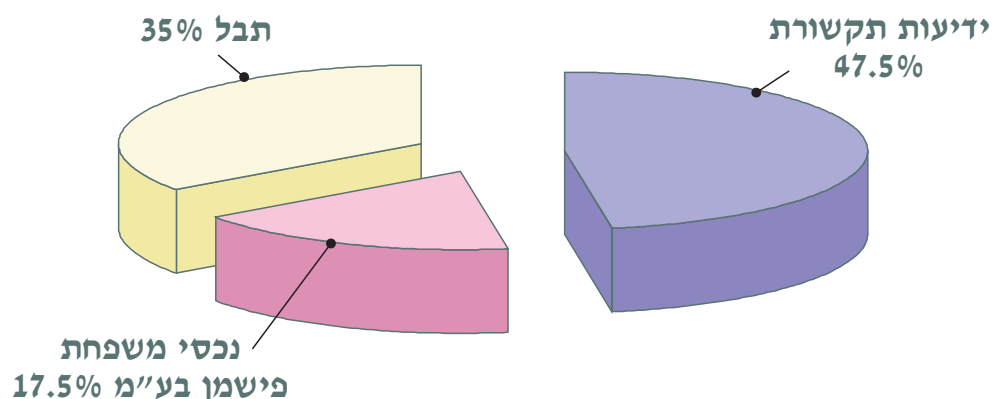


ערוצי זהב ושות'

אזור הרשיון: רמת-גן, פתח-תקוה, דרום השרון, ירושלים, באר-שבע, רחובות, מישור עכו, אילת, יואב-אשכול (אופקים), הר הנגב (מצפה רמון), בית-שאן.

מס' מנויים נכון לסוף שנת 2004: כ-390,000 מנויים.

בעלי המניות:

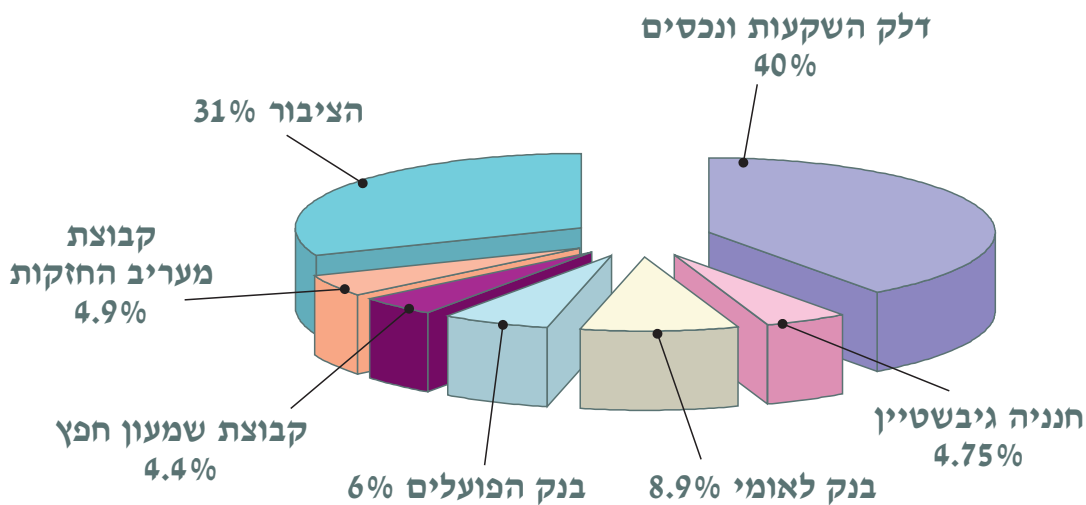


מתב מערכות תקשורת בכבלים בע"מ ("מתב")

אזור הרשיון: בת-ים, חולון, קרית שמונה, חיפה, חדרה, נתניה, כנרת, רמת הגולן, צפת.

מס' מנויים נכון לסוף שנת 2004: כ-260,000 מנויים.

בעלי המניות:

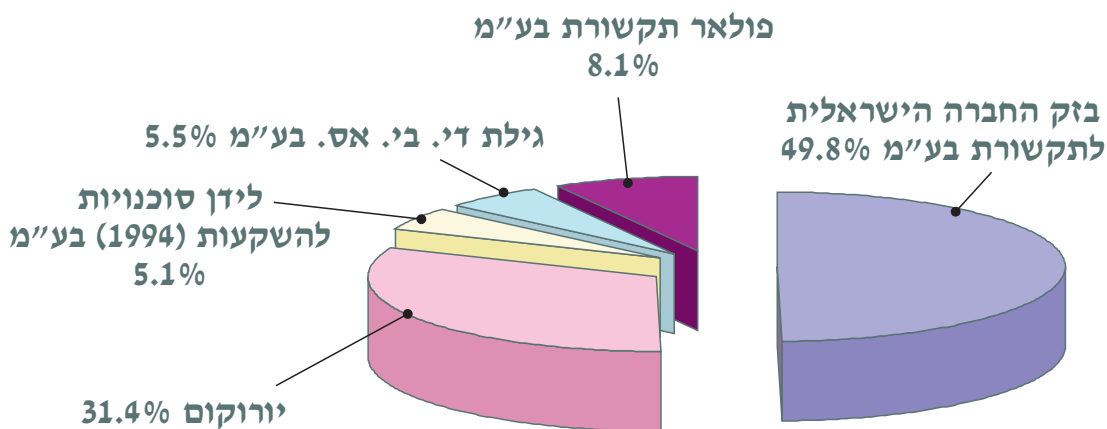


בעל הרשיון לשידורי לוויין

די.בי.אס. שירותי לוויין (1998) בע"מ (חברת הלוויין YES)

מספר המנויים: כ-470,000 מנויים.

בעלי המניות:



הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

להלן יוצג פירוט הערוצים של החברות השונות. רשימות הערוצים נכונות לתום שנת 2004, על פי המידע המצוי במועצה, והן מכילות את כל הערוצים המשודרים בחלוקה לחברות השונות, ובחלוקה לשידור האנלוגי והדיגיטלי. כל הערוצים המשודרים במסגרת השידור האנלוגי של חברות הכבלים הם ערוצים המשודרים גם במסגרת השידור הדיגיטלי, ואילו ערוצים מוספים משודרים, רק בשיטה הדיגיטלית. ישנם ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי רק בחלק מאזורי הרשימות של חברות הכבלים.

בנוסף, ראו פירוט בחלק ג' להלן, בנושא

- ✓ מדיניות העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים;
- ✓ ערוצים ומקבצים שאושרו בשנת 2004, בפילוחים שונים;
- ✓ הסרת ערוצים בשנת 2004;

רשימת השידורים של חברות הכבלים והלוויין נכון לסוף שנת 2004:

מתב

דיגיטלי		אנלוגי	
כל הערוצים הדיגיטליים	בדיגיטלי בלבד	קיים בחלק מהאיזורים	קיים בכל האיזורים
		SAT 3	AXN
ערוץ 3	ביפ	מרוקו	BBC PRIME
BIP	Extra Hot	אל מוסטקבאל	מוסיקה 24
Extra Hot	זרמה HOT	זונאי	CARTOON
AXN	HOT Fun	ART1	CNN
BBC PRIME	HOT Action	ART2	מצרים
ערוץ 8	HOT PRIME	ART3	ESPN
ערוץ 9	Viva Platina	ART4	EUROSPORT
ערוץ 10	החיים הטובים	ART5	MBC
ערוץ 1	E!	TVE	METV
HOT Drama	בית +	FRANCE 2	MTV
HOT Fun	REALITY	FTV	NASH KINO
HOT Action	אגו	LBC	NATIONAL GEORGAPHIC
HOT PRIME	קליקה	RTV INTERNATIONAL	ORT INTERNATIONAL
HOT MOVIES	קארמה	RTL	SKY NEWS
TCM	מסלולים חדשים - HOT	RTR	TCM
HALLMARK	ערוץ ההורים	SAT1	VH1
ערוץ הקניות	HISTORY	STAR WORLD	הולמרק
ערוץ 2	טבע הדברים	SYRIA	הופ
החינוכית	ADVENTURE 1	TRT1	ויוה

ערוץ מקומי	TRT2	אקדמי	ערוץ המוסיקה
חינוכית 23	TV 7-TUNIS	תכלת	ערוץ מקומי
טבלת ערוצים	TV 5 EUROPE	כדורגל אנגלי	ויוה
ישראל 1	אל ג'זירה	כדורגל ישראלי	ויוה פלטינה
ישראל 2	ערוצי רדיו	ספורט 5+	החיים הטובים
ישראל 33	רדיו תל-אביב	EUROSPORT NEWS	E!
ערוץ 9	רשת א	Fox Sport	בית +
ערוץ 10	רדיו קול רגע	Extreme Sports	ערוץ 33
ערוץ 8	רדיו 99 BU	BBC WORLD	REALITY
ערוץ הילדים	רדיו אמצע הדרך	FOX NEWS	אגו
HOT3	רדיו גל בטוח	CNBC	STAR WORLD
HOTסרטים	רדיו חיפה	לולי	FASHION TV
ערוץ 5	רדיו ללא הפסקה	הופ לומדים	קליקה
ערוץ הקניות	קול הדרך לעסקים	החברים של גורדי	קארמה
ערוץ הכנסת	רדיו צפון	לוגי	מסלולים חדשים - HOT
DUNA TV	פסקול ערוץ 8	FOX KIDS	ערוץ ההורים
STAR 1		NIKOLDION	HISTORY
CANAL 5		Music Choise	NATIONAL GEOGRAPHIC
ארבעה ערוצי PPV		קריוקי	טבע הדברים
לוח משדרים PPV		VH-1 Classic	ADVENTURE 1
ערוצי רדיו		MTV 2	הערוץ האקדמי
רדיו ערוץ 3		MTV Base	תכלת
רדיו ערוץ 4		MEZZO*	הליגה האנגלית
קול המוסיקה		HOT Dj	ליגת העל
גלגל"צ		NTV MIR	ערוץ הספורט
גל"צ		MEGA FILM	ערוץ 5+
רשת ב		ערוץ ההסטוריה ברוסית	EUROSPORT
רשת ג		Romantica	EUROSPORT NEWS
רדיו MTV		רוסית HOT סרטים	ESPN
רדיו VH1		Inter+	Fox Sport
VIRGIN RADIO		!רוסית	Extreme Sports
		JORDAN ARAB	CNN
		MBC	SKY NEWS
		SAUDIA	BBC WORLD
		ARTE	FOX NEWS
		PRO TV	CNBC

METV	רומניה TVR		
לולי	ITALY		
הופ	INTERSTAR		
הופ לומדים	ZTV		
החברים של גורדי	MGM		
ערוץ הילדים	PLAYBOY		
לוגי	PRIVATE BLUE		
FOX KIDS	HOT רכישת ערוצים		
CARTOON	קמפוס		
NIKOLDION	Hot Active		
Music Choise	גוגו+קליק		
קריוקי	מז"א/הורוסקופ		
MTV	בידור ופנאי		
VH-1	שחמט		
VH-1 Classic	וגאס		
MTV Hits	משחק חם		
MTV 2	משחק חם		
MTV Base	גוגו קלאב (משחק ממיר מול ממיר)		
MEZZO	דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)		
HOT Dj	ערוצי רדיו		
ערוץ הכנסת	רדיו FM 88		
ORT	MELODIA		
RTR	REKA		
RTV INT	PRIVA		
Nashe Kino	RADIUS		
NTV MIR	NETACTION		
MEGA FILM			
HISTORY (RUSSIAN)			
Romantica			
הוט סרטים-רוסית			
Inter+			
רוסית E!			
JORDAN ARAB			
מצרים			
MBC			
ALMUSTAKABAL			

סוריה			
מרוקו			
ART 1			
ART 2			
ART 3			
ART 4			
ART 5			
סעודיה			
דובאי			
LBC			
ALJAZEERA			
TV 5			
FRANCE 2			
ARTE			
DUNA TV			
PRO TV			
רומניה TVR			
SAT 1			
3 SAT			
RTL			
ITALY			
TVE			
TRT 1			
TRT 2			
INTERSTAR			
ZTV			
MGM			
HOT TIME			
PLAYBOY			
PRIVATE BLUE			
HOT רכישת ערוצים			
קמפוס			
Hot Active			
חדש בהום סינמה			
גוגו + קליק			
מזג אוויר/הורוסקופ			

בידור ופנאי			
שחמט			
וגאס			
משחק חם			
משחק חם			
גוגו קלאב (משחק ממיר מול ממיר)			
דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)			
ערוצי רדיו			
גל"צ			
גלגל"צ			
88 FM			
רשת א			
רשת ב			
רשת ג			
קול המוזיקה			
אמצע הדרך			
99 ESC			
MELODIA			
רקע			
RADIO PRIVA			
רדיו תל-אביב			
רדיוס			
רדיו חיפה			
SECURITY CHANNEL			

תבל

דיגיטלי		אנלוגי	
כל הערוצים הדיגיטליים	בדיגיטלי בלבד	קיים בחלק מהאיזורים	קיים בכל האיזורים
ערוץ 3 מרכז	ביפ	ART 1	AXN
ערוץ 3 דרום	אקסטרה הוט	ORBIT 1	מוסיקה 24
ערוץ 3 אפק	HOT DRAMA	SAT 1	CNN
ערוץ 3 נצרת	HOT FUN	TRT 1	ESPN
ביפ	HOT ACTION	VH1	FRANCE 2
אקסטרה הוט	HOT PRIME	ART 2	MBC
AXN	TCM	ORBIT 2	METV
BBC PRIME	ערוץ פרומו	ART 3	SKY NEWS

מדע	ויוה פלטינה	ART 4	MTV
ערוץ 9	החיים הטובים	ART 5	הולמרק
ערוץ 10	בידור ופנאי	אל ג'זירה	הופ
ישראל 1	E!	סעודיה	ויוה
HOT DRAMA	בית +	TV 5	חינוכית 23
HOT FUN	REALITY	אל מוסטאקבל	ישראל 1
HOT ACTION	אגו	סוריה	ישראל 2
HOT PRIME	קליקה	טוניס	ערוץ הקניות
ערוץ הסרטים	קארמה	LBC	ישראל 33
TCM	הופ הורים	ORT INTERNATIONAL	לוח שידורים
הולמרק	HISTORY	RTR	ערוץ 10
ערוץ פרמו	טבע הדברים	NASH KINO	ערוץ 9
קניות	ADVENTURE 1	RTV INTERNATIONAL	מקומי קהילתי
ישראל 2	הערוץ האקדמי	ירדן ערבית	NATIONAL GEOGRAPHIC
חינוכית 23	תכלת	RIL	ערוץ 8
מוסיקה 24	ספורט 5 +	STAR WORLD	ערוץ הילדים
קהילתי ת"א	EUROSPORTNEWS	TVE	HOT 3
קהילתי אשדוד	FOX SPORT	ZEE TV	ערוץ 5
קהילתי צפון	EXTREME	BBC PRIME	סרטים HOT
קהילתי ערבי	BBC WORLD	DUNA TV	ערוץ הכנסת
ויוה	FOX NEWS	ARTE	מצרים
ויוה פלטינה	CNBC	SAT 3	STAR 1
החיים הטובים	המשחק החם	FTV	EUROSPORT
בידור ופנאי	לולי	ערוצי רדיו	ערוצי רדיו
E!	לוגי	רדיו צרפת 2	גלגל"צ
בית +	FOX KIDS	רדיו VH1	גל"צ
ישראל 33	CARTOON	רדיו VIRGIN	קול המוסיקה
REALITY	EGO	רדיו 2000	רשת ב
STAR WORLD	ניקולדיאון	רדיו תל-אביב	רשת ג
ערוץ האופנה	MUSIC CHOICE	רדיוס	רדיו MTV
קליקה	קריוקי	רדיו גל בטוח	רדיו ישראל 1
קארמה	VH1-CLASSIC	רדיו דרום	רק"ע
הופ הורים	MTV 2	רדיו חיפה	BBC
HISTORY	MTV BASE	רדיו לב המדינה	רשת א
נשיונל גאוגרפיק	MEZZO	רדיו ללא הפסקה	רדיו ישראל 2
טבע הדברים	HOT DJ	רדיו קול חי	

ADVENTURE 1	HOT PORT	רדיו קול רגע	
הערוץ האקדמי	RTVI	קול הדרך לעסקים	
תכלת	NTV MIR	ספרד	
כדורגל אנגלי	מגה פילם		
שבת של כדורגל	HISTORY R		
ערוץ הספורט	Moscow		
ספורט 5 +	רומנטיקה		
יורוספורט	HOT סרטים רוסית		
EURONEWS	INTER +		
ESPN	E! Russian		
FOX SPORT	ירדן אנגלית		
EXTREME	דובאי		
CNN	PRO TV		
SKY NEWS	איטליה		
FOX NEWS	MGM		
CNBC	HOT TIME		
לבנון	PLAYBOY		
המשחק החם	PRIVATE BLUE		
לולי	משחקים - גוגו		
הופ	משחקים - קליק		
ערוץ הילדים	מדריך פנאי		
לוגי	מזג אויר		
FOX KIDS	הורוסקופ		
CARTOON	פורטל לולי		
ניקולדיאון	קמפוס		
MUSIC CHOICE	גוגו קלאב (משחק ממיר מול ממיר)		
קריוקי	דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)		
MTV	ערוצי רדיו		
VH1	RRADIO MELODIA		
VH1-CLASSIC	RADIO PRIVA		
MTV HITS			
MTV 2			
MTV BASE			
MEZZO			
HOT DJ			
ערוץ הכנסת			

HOT PORT			
ORT			
רוסיה 2			
RTVI			
נשקינו			
NTV MIR			
מגה פילם			
HISTORY R			
Moscow			
רומנטיקה			
סרטים רוסית HOT			
INTER +			
E! Russian			
ירדן ערבית			
ירדן אנגלית			
מצרים			
MBC			
אל מוסטאקבל			
סוריה			
מרוקו			
טוניס			
ART 1			
ART 2			
ART 3			
ART 4			
ART 5			
סעודיה			
דובאי			
LBC			
אל ג'אזירה			
ORBIT 1			
ORBIT 2			
צרפת TV5			
צרפת 2			
ארטה			
הונגריה			

PRO TV			
RTV ROMANIA			
SAT1			
SAT 3			
RTL			
איטליה			
ספרד			
טורקיה 1			
INTERSTAR			
הודו			
MGM			
HOT TIME			
PLAYBOY			
PRIVATE BLUE			
משחקים - גוגו			
משחקים - קליק			
גוגו קלאב (משחק ממיר מול ממיר)			
דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)			
מדריך פנאי			
מזג אויר			
הורוסקופ			
RADIO MELODIA			
RADIO REKA			
RADIO PRIVA			
לולי			
CAMPUS			

דיגיטלי		אנלוגי	
כל הערוצים בשידור הדיגיטלי	בדיגיטלי בלבד	בחלק מהאיזורים	בכל האיזורים
HOT3	ביפ	דובאי	לוח משדרים
ביפ	Xtra HOT	מרוקו	AXN
Xtra HOT	HOT DRAMA	TVE	NATIONAL GEOGRAPHIC
AXN	HOT FUN	סעודיה	CNN
BBC PRIME	HOT ACTION	ART 1	ESPN
ערוץ 8	HOT PRIME	ART 3	EUROSPORT
ישראל+	MGM	ART 4	FRANCE 2
ערוץ 10	TCM	ART 5	MBC
ערוץ 1	HOT TIME	STAR1	METV
HOT DRAMA	ויוה פלטינה	ירדן ערבית	MEZZO*
HOT FUN	החיים הטובים	LBC	MTV
HOT ACTION	סופר קיד	סוריה	ערוץ המוסיקה
HOT PRIME	E!	טוניס	SKY NEWS
HOT סרטים	בית+	ZEE TV	STAR WORLD
MGM	REALITY TV	FTV	TV 5
TCM	אגו	ORT	VH 1
HALLMARK	קליקה	RTV INTERNATIONAL	הולמרק
HOT TIME	קארמה	RTR	הופ
ערוץ הניות	הופ הורים	NASHE KINO	ויוה
ערוץ 2	HISTORY	BBC PRIME	חינוכית
החינוכית	טבע הדברים	SAT 1	ישראל 1
ערוץ המוסיקה	ADVENTURE 1	RTL	ישראל 2
הערוץ המקומי	הערוץ האקדמי	DUNA	ערוץ 33
ויוה	תכלת	מצרים	ערוץ 10
ויוה פלטינה	הליגה האנגלית	ערוצי רדיו	ישראל פלוס
החיים הטובים	שבת של כדורגל	MIX רדיו	מקומי
סופר קיד	ספורט 5+	VOA EUROPE	ערוץ 3
E!	ESP NEWS	VH1 רדיו	ערוץ 4
בית+	FOX SPORT	רדיו דרום	ערוץ 5
ערוץ 33	EXTREME SPORTS	רדיו חיפה	ערוץ 6
REALITY TV	BBC WORLD	רדיו ירושלים	ערוץ 8
אגו	FOX NEWS	רדיו עמאן	ערוץ הקניות
STAR WORLD	CNBC	רדיו קול חי	ערוץ הכנסת

ערוצי רדיו	רדיו קול רגוע	דאבל קליק	ערוץ האופנה
רדיו קול המוסיקה	רדיוס	גוגו קלאב	קליקה
רשת א	רדיו תל-אביב	לוגי	קארמה
רשת ב	רדיו DW	FOX KIDS	הופ הורים
רשת ג	רדיו FM MBC	CARTOON	HISTORY
גלגל"צ	רדיו RAI	NICKELODEON	N.G.
גל"צ	רדיו מעלה אדומים	HOT MUSIC CHOICE	טבע הדברים
רדיו MTV EUROP	קול הים האדום	קריוקי	ADVENTURE 1
רדיו BBC SERVICE	קול הדרך לעסקים	VH1 CLASSIC	הערוץ האקדמי
רדיו VIRGIN	רדיו מצרים	MTV 2	תכלת
רדיו SKY	פס קול ערוץ הסרטים	MTV BASE	ערוץ הספורט
	פס קול ערוץ 8	MUZZIK	ספורט 5+
	רדיו חזק	HOT DJ	EUROSPORT
	רדיו ללא הפסקה	HOT PORT	ESP NEWS
	רדיו רקע	RTR 2	ESPN
	רדיו RNE	RTV. INT	FOX SPORT
		NTV MIR	EXTREME SPORTS
		MEGA FILM	CNN
		ערוץ היסטוריה ברוסית	SKY NEWS
		MOSCOW	BBC WORLD
		ROMANTICA	FOX NEWS
		HOT MOVIE RUSSIAN	CNBC
		INTER+	METV
		JORDAN 2	דאבל קליק
		MBC	גוגו קלאב
		MOROCCO	הופ
		אל-ג'זירה	ערוץ הילדים
		ARTE	לוגי
		PRO-TV	FOX KIDS
		TV ROMANIA	CARTOON
		3SAT	NICKELODEON
		RTL	HOT MUSIC CHOICE
		RAI 1	קריוקי
		CANAL 5	MTV
		TRT 1	VH-1
		HOT TIME	VH1 CLASSIC

MTV HITS	PLAYBOY		
MTV 2	PRIVATE BLUE		
MTV BASE	גוגו משחקים		
MUZZIK	קליק משחקים		
HOT DJ	דאבל קליק		
ערוץ הכנסת	גוגו קלאב		
HOT PORT	המשחק החם		
ORT	המשחק החם 2		
RTR 2	שחמט		
RTV. INT	מזג האוויר		
NASH KINO	הורסקופ		
NTV MIR	קמפוס		
MEGA FILM	HOT ACTIVE		
ערוץ היסטוריה ברוסית	מדריך בידור ופנאי		
MOSCOW	בידור ופנאי		
ROMANTICA	מליונר		
HOT MOVIE RUSSIAN	הופ לומדים		
INTER+	החברים של גורדי		
JORDAN 1	ערוצי רדיו		
JORDAN 2	RADIO M.C		
מצרים	88FM		
MBC	RADIO MELODIA		
MOROCCO	RADIO PRIVA		
TUNIS			
אל-ג'זירה			
TV 5			
FRANCE 2			
ARTE			
DUNA			
PRO-TV			
TV ROMANIA			
SAT 1			
3SAT			
RTL			
RAI 1			
CANAL 5			

TVE			
TRT 1			
STAR 1			
ZTV			
HOT TIME			
PLAYBOY			
PRIVATE BLUE			
גוגו משחקים			
קליק משחקים			
דאבל קליק דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)			
גוגו קלאב דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)			
המשחק החם			
המשחק החם 2			
שחמט			
מזג האוויר			
הורוסקופ			
קמפוס			
HOT ACTIVE			
מדריך בידור ופנאי			
בידור ופנאי			
מליונר			
הופ לומדים			
החברים של גורדי			
ערוצי רדיו			
RADIO M.C			
גלגל"צ			
גל"צ			
88FM			
רשת א			
רשת ב			
רשת ב			
קול המוסיקה			
RADIO MELODIA			
רק"ע			
RADIO PRIVA			

רדיו ירושלים			
103 FM			

* ערוצים המשודרים למגזר הערבי בלבד.
** ערוצים אשר אינם משודרים למגזר הערבי.

YES

להלן רשימת הערוצים המשודרים ע"י חברת הלוויין, המשדרת שידורים דיגיטליים בלבד:

מזג אוויר אינטראקטיבי	MCM	MUSIC BOX	33 ערוצי PPV (yes VideoBox)
הערוץ הפתוח	YES 1	MGM	הופ!
מצרים	YES 2	MTV	ANIMAL PLANETS
משחק מליונר	YES 3	MTV BASE	ROTANA
Yes we care (ערוץ סקר לקוחות)	YES 4	MUSIC SELECT	ARTE
Zee TV	YES +	MEZZO	BBC PRIME
Fox News	yesY	NASHE KINO	BBC WORLD
Music Select	ערוץ הילדים	N.GEOGRAPHIC	CARTOON NETWORK
Radio Select	אבו דאבי	Adventure 1	CNN
רדיו רקע			
רשת א'			
רדיו דרום			
KANAL MELODIA			
רדיו ללא הפסקה			
רדיו קול המוסיקה			
רדיו קול ישראל בערבית			
רדיו קול ישראל לעסקים			
רדיו ראשון			
רדיו רדיוס 100			
רדיו ת"א			
רשת ב'			
רשת ג'			
רדיו גלגל"צ			
רדיו גלי צה"ל			
רדיו אמצע הדרך			
רדיו 99 ESC			
קול הקמפוס			
לב המדינה FM91			
רדיו ירושלים			

קול חי FM93			
קול הים האדום			
	אל ג'זירה	RTVI	DISCOVERY
		NTV MIR	E!
	ערוץ הקולנוע הישראלי	ORT	ESPN
	הדרכה אינטראקטיבי	Russian Music Box	EUROSPORT
	ערוץ מיסטיקה (אינטראקטיבי)	ערוץ 10	Teleclub
	קריוקי	Moscow TVC	yesIndia
	METV	PRO TV	EXTREME
	החיים הטובים	RTL	FOX SPORT
	ויוה	RTR	חדשות ספורט (אינטראקטיבי)
		GTV	Canal 5
	ויוה פלטינה	SAT 1	ערוץ 5+
	yesAnime	SAT 3	FRANCE 2
	יורוספורט ניוז	Discovery Science	FTV
	יסבבה	SKY NEWS	HALLMARK
	ספורט 5	TCM	HISTORY
	ירדן	TV5	INTERSTAR
	ערוץ הכנסת	TVE	LBC
	Game One	VH1	M2
	Star world	VH1 CLASSIC	MBC
	ערוץ התכלת	פוקס קידס	פורטל Yes News
	Playboy	ערוץ הקניות	Yes Play (פורטל המשחקים של יס)
	Adult Channel	ערוץ הספורט	ערוץ 1
	Soyuz	טבע הדברים	ערוץ 2
	Reality TV		ערוץ 23 - חינוכית
	RTM	Yes Store (שירות רכישת ערוצים)	ערוץ 3 ביס
	מוזיקה 24	Yes Sport (פורטל ספורט)	ערוץ 33
	הופ לומדים	בייבי קלאסיק	ערוץ הדרכה אינטראקטיבי (Yes Info)
	ניקולדיאון	yesWeekend	פורטל אקטואליה ברוסית
	ערוץ 10	שבת של כדורגל	קליקה
	Bloomberg	Romantica	yes Oscar (ערוץ זמני)

ערוצי חובה

על פי חוק התקשורת, קיימת רשימה של ערוצים אשר העברתם הנה חובה על ידי חברות הכבלים והלוויין, והכוונה הנה לשידורי רדיו באפנון תדר (FM) ושידורי הטלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. בין ערוצים אלה יש למנות את ערוץ 1, ערוץ 33, חינוכית 23, ערוץ 2, ערוץ 10 וערוץ הכנסת.

כללי פטור מהעברת ערוצי חובה - על פי חוק התקשורת מוסמכת המועצה להתקין כללים בדבר פטור מהחובה להעביר שידורי טלוויזיה המשודרים על פי דין. בשלהי שנת 2004 הוחל בבחינת התקנת כללים כאמור.

בעלי רשיונות לשידור ערוצים "יעודיים"

במסגרת מדיניות הממשלה למתן מענה לצרכים השונים של הציבור ועידוד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, וכחלק מפתחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטו הממשלה, בהחלטה מס' 9.5.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 99.11.4 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.2000, והמועצה, באישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים.

הערוצים הייעודיים הם חמישה ערוצים שונים, כל אחד מהם הינו ערוץ טלוויזיוני מסחרי המבוסס על פרסומות, ועם זאת לכל אחד מהם נודעים ייחודיות ואפיון הספציפיים לו-לבדו. ערוצים אלה נועדו לתת מענה לחוסר בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסויימים ולקבוצות אוכלוסיה ישראלית שונות אשר אין להן במה נאותה בתחום זה. המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים להכרעה ולמתן רשיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מכן מופקדת המועצה על לוי הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם. החלטות אלה של הממשלה בדבר הקמתם של ערוצים ייעודיים, זכו ליישום מלא מצד המועצה.

הערוצים בתמצית:

ערוץ בשפה הרוסית - חברת ואש טלקאנאל בע"מ זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי בשפה הרוסית וקיבלה רשיון לשידורים ביום 27.11.01. החברה החלה לשדר ביום 12.11.02. הערוץ משדר כ- 20 שעות ביממה, כאשר חלק ניכר משידורי הערוץ מבוססים על תוכניות ישראליות בשפה הרוסית. כמו כן משודרות בערוץ מהדורות חדשות בשפה הרוסית המופקות בישראל.

ערוץ חדשות - חברת חדשות ישראל (טי.אי.אן.סי) בע"מ, זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות, וזאת ביום 2.1.02. רשיון הוענק לזוכים בחודש ספטמבר 2002. בחודש יולי 2004 שללה המועצה את רשיונו של הערוץ. ובשלהי שנת 2004 הגיש הערוץ בקשה להשבת רישיונו.

ערוץ מוסיקה ישראלית - חברת קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ, זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית, ביום 18.6.02. רשיון הוענק לזוכים ב-26 בנובמבר 2002. הערוץ החל בשידורי ניסיון בחודש יולי 2003 ושידורים במתכונת מלאה בדצמבר 2003.

ערוץ ייעודי בשפה הערבית - ביום 26.12.02 התקבלה החלטת המועצה לאשר מכרז לערוץ ייעודי ישראלי בשפה הערבית. המכרז פורסם ביום 23.1.03. בחודש מרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה למכרז. בחודש יוני 2004 החליטה המועצה לאשר את זכייתה של קבוצת מדיטרניאן ביג.טי.וי. במכרז.

ערוץ הקניות - חברת כ.י.ד בע"מ - ערוץ הקניות, קיבלה רשיון לשידור ערוץ הקניות בחודש אוגוסט 1995 ועד לתום חודש דצמבר 2001. רשיונה הוארך ביום 24.4.01 לשלוש שנים נוספות, קרי עד ליום 31.12.2004, וזאת בהמלצת המועצה אשר ניתנה בתנאים. במהלך חודש אפריל המליצה המועצה לשר התקשורת להאריך את רשיונו של הערוץ [החלטה 01-2/11 מיום 24.4.01 בשלוש שנים נוספות בתנאים. ביום 19.10.04 החליט שר התקשורת להאריך את רשיונו של הערוץ כאמור.

דרך הביצוע

הטיפול בערוצים המיועדים לקהלים מסוימים או מטפלים בנושא מסוים מחייבים הליכי בחינת צרכי אוכלוסיות שונים והגדרה מדויקת של מטרת הערוץ.

בדיקת ההצעות במכרזים לערוצים ייעודיים הנה מורכבת במיוחד, שכן מעורבים בה לא רק שיקולים כלכליים אלא גם פרמטרים נוספים אשר מטרתם איתור הקבוצה בעלת הסיכויים הטובים ביותר להצליח בהקמת ערוץ איכותי, מקצועי

ורווחי. לצורך כך, המועצה נעזרת ביועצים שונים, משפטיים, כלכליים וטכניים, ובראש ובראשונה במינהלת, לשם טיפול בכל מכרז. אף לאחר בחירת הזוכה במכרז, לא מסתיים הטיפול האינטנסיבי בהקמת הערוץ, ועדין יש להכין נוסח סופי של רשיון השידור המוענק, בהתאם לתנאי הצעתו של הזוכה ובשיתוף עמו, על מנת להביא לרשיון ראוי, המשקף את חובותיו המלאות של הזוכה לציבור מחד, והאפשרי לביצוע ולהפעלה יעילה מאידך.

ערוץ החדשות הייעודי

מכרז ערוץ החדשות פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, בנובמבר 2000; הצעות הוגשו בחודש פברואר 2001 והחלטה על הזוכה התקבלה ביום 17.4.01. על ההחלטה הוגש ערעור אשר נדחה בביהמ"ש המחוזי אך התקבל בביהמ"ש העליון. בהתאם להכרעת בית המשפט, זכתה במכרז קבוצת "חדשות ישראל", לה הוענק הרשיון בספטמבר 2002. הרשיון קבע, בין היתר, כי על הערוץ להתחיל בשידורים מלאים בתוך שישה חודשים ממועד הענקת הרשיון (ובמקרה הנדון, עד ליום 17.3.03). מאחר והערוץ לא החל בשידוריו במועד, קבעה המועצה מספר החלטות בעניינו במהלך שנת 2003, שעיקרן דרישות להצגת תכנית עבודה, הצגת מנגנונים להבטחת השקעות בערוץ, בטחונית מטעם בעלי המניות למימון הערוץ וכיו"ב [החלטות 2003/5-8 מיום 13.3.03, 2003/9-11 מיום 1.5.03]. לאור המצגים וההתחייבויות של חברת חדשות ישראל ובעלי המניות בה, החליטה המועצה כי לערוץ תינתן ארכה נוספת לתחילת שידורים מלאים עד ליום 31.1.2004, בכפוף לתנאים שפורטו בהחלטה [החלטה 2003/11-13 מיום 29.5.03].

לאחר שלא עמד בהוראות החלטת המועצה האמורה ובאבני הדרך שנקבעו בה, במהלך שנת 2004 פתחה המועצה בהליך לשלילת רשיונו של הערוץ.

ביום 24.6.04 החליטה המועצה על ביטולו של הרשיון שנמסר לחדשות ישראל, מאחר והערוץ לא החל בשידוריו קרוב לשנתיים לאחר הענקת הרשיון, לאור העובדה כי בעל הרשיון הפר את הוראות הרשיון והחלטות המועצה בעניינו ולאור העובדה כי הערוץ אף לא החל בהליכים לקראת שידור [החלטה 2004/16-1]. עם זאת, לאור מידע שהועבר לעיונה על ידי אחד מבעלי המניות בחברה סמוך למועד ההחלטה, קבעה המועצה כי ההחלטה תיכנס לתקפה רק ביום 29.7.04 וכי עד לתאריך זה היא רשאית לשנות את החלטתה או לדחות את מועד כניסתה לתוקף.

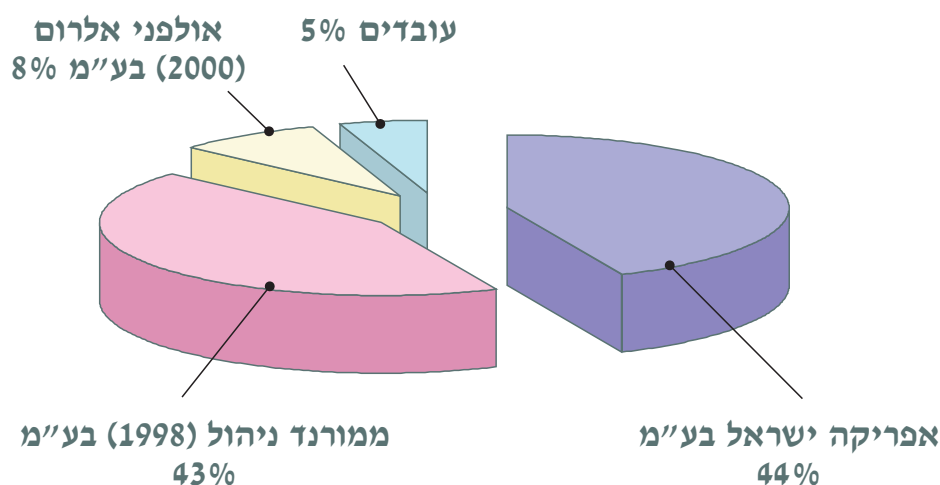
ביום 29.7.04 דנה המועצה שנית בסוגית ביטול הרשיון וקבעה כי השינויים שאירעו בפרק הזמן שחלף מהחלטתה הקודמת אינם בבחינת שינוי מהותי המצדיק את שינוי החלטת הביטול. המועצה סברה כי כל הנימוקים עליהם התבססה החלטתה הקודמת עומדים בעינם וכי בעל הרשיון לא הוכיח, להנחת דעת המועצה, כי הגורמים לעיכוב הממושך בהקמת הערוץ באו על פתרונם. בנוסף קבעה המועצה כי העברות השליטה שנעשו בפרק הזמן שחלף אינם מאפשרים לבעל המניות העיקרי בערוץ יכולת אפקטיבית לניהול ושליטה בבעל הרשיון וכי לא הוצגה בפניה הנהלה לבעל הרשיון [החלטה 2004/20-1]. משמעות ההחלטה היתה ביטולו בפועל של רשיון ערוץ החדשות.

בשלהי שנת 2004, פנו נציגי חדשות ישראל למועצה בבקשה לחזור בה מהחלטת הביטול ולהשיב לחברה את הרשיון. בראשית שנת 2005, קבעה המשנה ליועץ המשפטי לממשלה, על דעתו של היועץ המשפטי לממשלה, כי למועצה אין סמכות בדין להשבת הרשיון.

ערוץ 9 - הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית

מכרז ערוץ ישראלי בשפה הרוסית פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, בינואר 2001. רשיון הוענק לזוכה, חברת "ואש טלקאנאל בע"מ". הערוץ החל לשדר ביום 12.11.02.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית בתום שנת 2004:

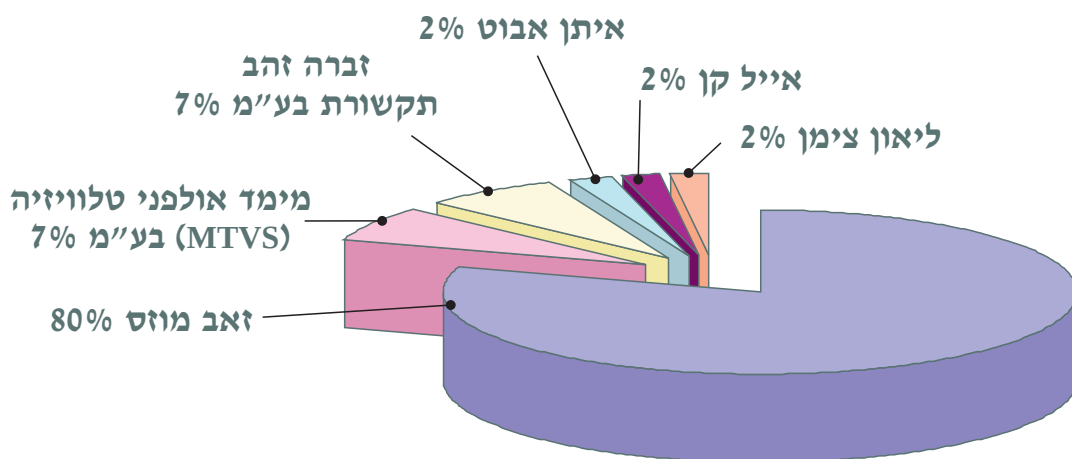


בישיבות המועצה מיום 19 לאוגוסט 2004 התקבלה החלטה מסי' 1-22/2004 ובה הוחלט לתקן את רשיון הערוץ. עפ"י התיקון, מדי שנה ישודרו בערוץ הפקות מקומיות בשידור ראשוני, בהיקף של לפחות 500 שעות בשנה (ולא 100 שעות, כפי שנקבע ברשיון המקורי), בסכום שלא יפחת מ-13 מיליון ₪ בשנה או שלושים אחוז מההכנסות הכוללות (ברוטו), לפי הגבוה. עפ"י התיקון, לפחות 10% מסך ההשקעה בהפקות מקור יושקעו בתוכניות דרמה ותעודה. בנוסף, עפ"י התיקון, הופחתה התחייבות הערוץ להוצאות הפעלה מינימליות לסכום של 23 מיליון ₪ בשנה (במקום סך של 34.5 מיליון ₪ בשנה או 52.7% מכלל הכנסות בעל הרשיון באותה שנה, כקבוע בתנאי הרשיון המקורי).

ערוץ 24 - הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית

המכרז לערוץ מוסיקה ישראלית וים תיכונית פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, ביום 30.10.01. רשיון הוענק לזוכה, קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ, ביום 26.11.02. הערוץ החל בשידורי ניסיון בחודש יולי 2003 ובשידורים מלאים בחודש דצמבר 2003.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית בתום שנת 2004:



בישיבות המועצה מיום 4 לנובמבר 2004 ומיום 9 בדצמבר 2004, הוחלט לתקן את רשיון הערוץ [החלטות 1-27/2004, 1-30/2004].

עפ"י התיקון, מדי שנה ישודרו בערוץ הפקות מקומיות בשידור ראשוני בהן יושקעו לפחות 24 מיליון ₪ או ארבעים אחוז מההכנסות הכוללות (ברוטו), לפי הגבוה. בנוסף, עפ"י התיקון, הופחתה התחייבות הערוץ להוצאות הפעלה מינימליות לסכום של 40 מיליון ₪ בשנה.

הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הערבית

המכרז להפעלת ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הערבית פורסם ביום 15.1.03. ביום 8.6.04 הכריזה המועצה [החלטה 1-3/2004] על קבוצת מדיטראנין ביג טי.וי כזוכה במכרז.

הערוץ הייעודי למורשת ישראל

מכרז 1/2004 לבחירת משדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל התפרסם בחודש דצמבר 2004. המועד להגשת ההצעות במכרז נקבע ליום 11.7.05.

הערוץ הייעודי למורשת ישראל הוא החמישי והאחרון מבין המכרזים לערוצים הייעודיים שפורסמו על ידי המועצה. הערוץ אינו מיועד לציבור הדתי בלבד, אלא מכוון לציבור הרחב. שידורי הערוץ יקיפו מגוון רחב של נושאים, הקשורים למורשת ישראל, לדת היהודית, להיסטוריה, לתרבות ולמסורת של העם היהודי בתפוצות ובמדינת ישראל, בהתחשב בהווה התרבותית והחברתית של הציבור היהודי על כל מרכיביו, זרמיו וגווניו, במדינת ישראל ובתפוצות. כפי שהוחלט במכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית, ועל מנת לאפשר השתתפותם של מירב הגורמים המקצועיים במכרז, הגמישה המועצה את תנאי הסף להשתתפות במכרז. כך למשל, לאחר שימוע שקיימה בנושא, התירה המועצה את השתתפותם של בעלי זכיון לפי חוק הרשות השנייה במכרז [החלטה 2-30/2004 מיום 9.12.04].

רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

מנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רשיון מיוחד לשידורי כבלים הנו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות ע"י מפיק הערוץ ומוענק על ידי המועצה. חברות הכבלים וחברת יס מחויבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנוייהם, ומנגד הערוץ מחויב לשלם בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברות הכבלים וחברת יס. בכל הנוגע לתוכן הערוץ, האחריות בגין השידורים תהא של הערוץ עצמו, ללא אחריות חברות הכבלים וחברת יס, מעבר לחובות ההעברה, ושידור קדימונים.

ביום 13.3.03 פירסמה המועצה **[החלטה מס' 4-8/2003]**, את מדיניותה לעניין רשיונות מיוחדים. מטרת החוק ומדיניות המועצה היתה, בין היתר, להביא לגידול במגוון הערוצים והתכניות, הגברת התחרות בתחום השידורים ומתן אפשרות שידור לערוצים אשר חברות הכבלים או חברת יס אינן מעונינות לשדר.

בחודש נובמבר 2004 תיקנה המועצה את מדיניותה באופן שהתיר הענקת רשיון מיוחד גם לערוצי ילדים, אשר שידוריהם כוללים מידה משמעותית של תוכן מקומי והפקה מקומית **[החלטה 2-27/2004 מיום 4.11.04]**.

עד סוף שנת 2004 העניקה המועצה 3 רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים:

ערוץ "טבע הדברים"

ביום 11.12.03 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ טבע הדברים **[החלטה 1-30/2004]**. הערוץ מיועד לכלל הצופים בישראל והוא עוסק בנושאי טבע, מדע, תרבות, סביבה וחברה. הערוץ כולל הפקות מקור בנושאים אלה ובכלל זה, תוכניות תעודה, תוכניות אולפן, מגזינים, תוכניות מציאות, שעשועונים, תכניות המציגות ספורט אתגרי וספורט נכים וכיו"ב.

ביום 18.5.04 החל הערוץ בשידורי ניסיון, וביום 2.9.04 ניתן לערוץ אישור הפעלה **[החלטה 4-23/2004]**, והערוץ משדר שידורים מלאים.

ערוץ "קליקה"

ביום 18.3.04 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ "קליקה" **[החלטה 1-8/2004]**. הערוץ הינו ערוץ שירות הכריות טלוויזיוני המיועד לכלל הצופים בישראל. שידורי הערוץ כוללים קטעי וידאו של פנויים ופנויות אשר מבקשים להכיר בני זוג, וביניהם קטעי תוכן קצרים בנושאים רלבנטיים. בנוסף כולל הערוץ מערכות אינטראקטיביות המאפשרות חיפוש אקטיבי בין מודעות שונות, על פי קריטריונים המוגדרים על ידי הצופה.

ביום 15.6.04 החל הערוץ בשידורי ניסיון, וביום 15.7.04 ניתן לערוץ אישור הפעלה והוא החל בשידורים מלאים **[החלטה 4-18/2004]**. הערוץ ממומן באמצעות תשלום דמי מנוי.

בחודש נובמבר 2004 דחתה המועצה את בקשת הערוץ להפחתה זמנית של הערבות שהופקדה על ידו **[החלטה 4-27/2004 מיום 4.11.04]**.

ביום 21.4.2004 הפסיק הערוץ את שידוריו, כאשר המועצה החליטה להתלות את רישיונו **[החלטה 1-10/2005]**.

ערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית

ביום 7.10.03 הוענק רשיון מיוחד לערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית. הערוץ נועד לשדר סדרות וסרטים תיעודיים וכן תוכניות אולפן שיעסקו באירועים היסטוריים של מדינת ישראל ועם ישראל. על פי הוראות רישיונו אמור היה הערוץ להחל בשידוריו לכל המאוחר ביום 7.10.04. מאחר והערוץ לא החל בשידורים כאמור או בהליכים לקראת עליה לשידור, פתחה המועצה, סמוך לסוף שנת 2004, בהליך לשלילת רישיונו. במהלך חודש אפריל 2005, נשלל רישיונו של הערוץ **[החלטה 2-10/2005]**.

ערוץ שידורי הכנסת

בערוצי חברות הכבלים והלוויין (אפיק מס' 99) משודר ערוץ טלוויזיה המוקדש לשידור דיוני הכנסת ותכניות אחרות הקשורות לעבודת הכנסת או מיועדות לטיפול מודעות אזרחית וחיוזוק ערכי הדמוקרטיה. בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003, נמסרה במקור סמכות הפיקוח למועצה שתוקם ע"י ועדת הכנסת, אולם ביום 22.4.04 תוקן החוק כך שסמכות הפיקוח והסמכות לפרסם מכרז לבחירת מפעיל הערוץ תוקנה למועצה לשידורי כבלים ולוויין. בין שאר תפקידיה לפי החוק, הוסמכה המועצה לפרסם מכרז לבחירת הגוף המשדר הקבוע בערוץ, להעניק לו רשיון, לקבוע כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ולפקח באופן שוטף על קיום השידורים.

בתקופת הביניים שבין תחילת שידוריו של הערוץ, ביום 3.5.2004, ועד למועד בו יבחר במכרז גוף משדר קבוע ויחל בשידוריו - מפעילה את ערוץ הכנסת חברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2), כגוף משדר זמני שנבחר בידי הכנסת לפי הוראות החוק.

במהלך שנת 2004 עסקה המועצה בעניינים שונים שהיו כרוכים בתחילת שידוריו של הערוץ והפצתם למנויי הכבלים והלוויין. בתקופה זו החלה המועצה בגיבוש כללים לשידורי ערוץ הכנסת, וסיפקה ייעוץ בעניינים שבתחומי סמכותה ומומחיותה לגוף המשדר הזמני ולצוות התיאום מטעם הכנסת.

את המכרז לבחירת הגוף שיפעיל את ערוץ הכנסת באופן קבוע, צפויה המועצה לפרסם בשלהי שנת 2005.

חלק ג'

מדיניות והסדרה

[הפקות מקומיות](#)

[שידורים לילדים](#)

[שידורי ספורט](#)

[שידורים למבוגרים](#)

[טלוויזיה מקומית וטלוויזיה קהילתית](#)

[הפן המסחרי של הטלוויזיה](#)

[בעלויות](#)

[דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית](#)

[שיפור וגיוון השידורים - ערוצים ויישומים חדשים](#)

[שידורים לחרשים ולכבדי שמיעה](#)

[טיפול שוטף בגופי השידור](#)

[פעילות בינלאומית](#)

[עמדות בנושאים שונים שאינם בסמכות ישירה של המועצה](#)

מבוא

במהלך השנים האחרונות שמה המועצה דגש על עידוד היצירה הישראלית המקורית. ההשפעה הנובעת למסך הקטן מחזקת את הצורך בהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, אשר ייצרו ויעצבו את השפה והתרבות הישראלית. דווקא בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי ההיצע עשוי להביא לירידה ברמת השידורים, והתרבות הישראלית עלולה להעלם בין שפע סרטים ותכניות טלוויזיה זרות.

במהלך השנים האחרונות עיצבה המועצה וגיישה מערכת כללים חדשה אשר חלה על נושא ההפקות המקומיות והחליפה את שלל ההוראות שקדמו לה.

בשנת 2003 קבעה המועצה, לאחר היוועצות ביועציה הכלכליים, כי סכום ההשקעה בהפקות מקור יעמוד על 8% מההכנסות [החלטה / 8-11 מיום 01.05.03]. בתחילת שנת 2003 נקבע גם כי סכום ההשקעה בהפקות מקור יהיה בשיעור של 8% לשנה מההכנסות מדמי מנוי וכי חובה זו תחול גם על חברת YES החל משנת 2004 ולמשך השנים 2004-2005 [החלטה / 2-5 מיום 20.02.03].

מערכת הכללים בתחום ההפקות המקומיות אשר גובשה בשנת 2002 והחליפה את שלל ההוראות שקדמו לה קובעת, בין היתר, את אופן הקצאת סכומי ההשקעה על ידי החברות. הכללים חלים על חברות הכבלים החל משנת 2003. משנת 2004 ואילך נדרשת גם חברת הלוויין לפעול על פי כללים אלה. מערכת כללים זו מיסדה בעצם את עקרונות המהפכה שחלה בכל הנוגע למקום שתופסות הפקות המקור בשידורי הכבלים והלוויין ולחשיבות שמייחסות החברות להפקות אלה.

כפי שעולה מנתוני פרק הפיקוח, עמדו השקעות חברות הכבלים והלוויין, בהפקות מקומיות בשנת 2004 על סכום כולל של **245,500,106 ש.** בתחום הדרמה והתעודה הושקע על ידי החברות בשנת 2004 סכום של **119,373,636 ש.**

היקף זה של דרמות וסרטי תעודה הינו הגבוה ביותר מבין כל גופי השידור בארץ, ולמעשה הופך את חברות הכבלים והלוויין למפיקות העיקריות בתחומים אלה. ההשקעות מתבצעות בסכומים המאפשרים נאותות הפקה מהגבוהים בתעשייה. מרבית ההפקה בתחומים אלה, נעשתה עד כה על ידי חברות הכבלים.

שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות

חברות הכבלים - כקבוע בחוק התקשורת, חובה על חברות כבלים להשקיע בכל שנה 8%-12% מההכנסותיהן השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

בשנת 2003 קבעה המועצה, לאחר היוועצות ביועציה הכלכליים, כי סכום ההשקעה בהפקות מקור יעמוד על 8% מההכנסות, בלא קשר למיזוגן של חברות הכבלים [החלטה / 8-11 מיום 01.05.03].

חברת YES - לשם החלת חובת הפקת המקור באחוזים מההכנסה כקבוע בחוק התקשורת, ערכה המועצה שימוע לחברת YES במהלך שנת 2002. עד לאותו מועד, חויבה חברת YES בהפקות מקור בסכום קבוע השווה ל-10 מליון דולר בכל שנה. במסגרת השימוע התקבלה עמדת חברת YES ונבדקה על ידי יועציה הכלכליים של המועצה, משרד זיו את האפט. בתחילת שנת 2003 נקבע כי חובת הפקת מקור בשיעור של 8% לשנה מההכנסותיה מדמי מנוי תחול על חברת YES החל משנת 2004, ולמשך השנים 2004-2005 [בכפוף לארכה נוספת בתחולת שניים מסעיפי הכללים] [החלטה / 2-5 מיום 20.02.03].

העקרונות המרכזיים העומדים בבסיס כללי הפקות המקור של המועצה [וזוהי, כמובן, רשימה בלתי ממצה] הינם:

- ✓ השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם נכללה בערוצים שהופקו בישראל;
- ✓ הוגבלה ההכרה בהפקות הכלולות בערוצים בבעלות חברות הכבלים והלוויין ונקבעה מכסה מקסימלית להשקעה בערוץ בודד;
- ✓ בעלי הרשיונות חויבו להשקיע לפחות 30% מהסכום הכולל בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה ישמש להפקת תכניות דרמה וסרטי תעודה;

- ✓ נקבע כי לפחות 50% מסכום ההשקעה הכולל, יוקצו לשידורן של סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה;
- ✓ נקבע כי לפחות 75% מסכום ההשקעה הכולל יושקעו בהפקתן או רכישתן של הפקות מקומיות במקבץ השידורים הבסיסי, ולפחות 22.5% מהסכום הכולל יושקעו בהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ הבסיסי;
- ✓ הותר שידור בבלעדיות של הפקות מקומיות;
- ✓ נקבע מנגנון להכרה בהשקעה בהפקות מקומיות הכלולות בערוץ המשודר בו זמנית בשידורי כמה בעלי רשיונות שידור;
- ✓ פורטו התנאים להכרה בהשקעת בעלי הרשיונות בסרטי קולנוע ישראליים.

החלטות פרטניות של המועצה בנושא הפקות מקומיות בשנת 2004

בנוסף להסדרה הכוללת של תחום הפקות המקור באופן של התקנת הכללים כמתואר לעיל, קיבלה המועצה מספר החלטות פרטניות בנושא ההפקות המקומיות בשידורי הטלוויזיה הרב ערוצית.

הפקות מקומיות בערוצי ילדים ונוער וערוצים לגיל הרך:

- ✓ **הכרה בהפקות מקומיות קצרות בערוצים לגיל הרך** - המועצה החליטה לאשר שידור של הפקות מקומיות הקצרות מ-15 דקות ואשר אורכן המזערי הוא 5 דקות בערוצים לגיל הרך, וזאת לאור המאפיינים הייחודיים לקהל יעד זה. עוד החליטה המועצה כי סדרות דרמה וסרטי תעודה בערוצים אלה יכולים להיות בעלי אורך מזערי של 5 דקות, במקום 22 דקות לכל פרק או סדרה. הסכום המירבי שניתן להשקיע בהפקות כאלה לא יעלה על 5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות [החלטה 2-3/2003 מיום 5.2.04]. החלטה זו החליפה את ההחלטה בדבר הכרה בתוכניות קצרות זמן בערוץ "הופ!" כהפקה מקומית [החלטה 1-2/2003 מיום 23.01.03].
- ✓ **סכום ההשקעה בהפקות מקומיות לגיל הרך, לילדים ונוער** - לאחר עריכת שימוע מקיף החליטה המועצה לחייב את חברות הכבלים והלוויין להשקיע סכום של 45 מליון ₪ בשנה בערוצים אלה, או את השיעור שהיה קבוע בכללים לפני התיקון, בגובה של 30% מסכום ההשקעה הכולל, לפי הנמוך שבין הסכומים. כמו כן, חוייבו החברות להשקיע בערוצים אלה, המשודרים בחבילת הבסיס, סכום של 34 מליון ₪, או את השיעור שהיה קבוע בכללים לפני התיקון, בגובה של 22.5% מסכום ההשקעה הכולל, לפי הנמוך שבין הסכומים. בהחלטה זו נקבע גם כי החברות תהיינה רשאיות להשקיע חלק מן הכספים המיועדים להפקות ילדים ונוער בערוצים מתאימים אחרים, שאינם ערוצי ילדים ונוער, ובלבד שתשמר ההשקעה המינימלית שנקבעה לערוצי הגיל הרך וערוצי הילדים והנוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס. תיקון נוסף שעליו החליטה המועצה מאפשר לחברות להשקיע עד 25% מהסכום המיועד להפקות לגיל הרך ולילדים ונוער בהפקות שתשודרנה על ידן בבלעדיות, וזאת במקום האיסור הכולל שהיה עד כה על שידורן בבלעדיות של הפקות לקהל יעד זה. אולם הדבר מותנה בכך שהפקות המשודרות בבלעדיות לא תשולבנה בערוצים ששודרו עד כה בו זמנית על ידי חברות הכבלים וחברת הלוויין [החלטה 1-12/2004 מיום 29.4.04].
- ✓ **אישור שידור בבלעדיות של הפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער** - המועצה החליטה לאפשר שידורן של הפקות מקומיות לגיל הרך, לילדים ולנוער בבלעדיות, בדומה להיות הכללי שניתן לשידורן של הפקות מקומיות בבלעדיות, זאת על מנת לעודד תחרות גם בתחום זה בין חברות הכבלים והלוויין. על פי ההחלטה, החל משנת 2005 ניתן יהיה לשדר הפקות מסוגות מורכבות, אשר לא שודרו על ידי בעלי הרשיונות לפני 31 בדצמבר 2004, והמיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בבלעדיות. החל מינואר 2006 ניתן יהיה לשדר בבלעדיות הפקות מקומיות גם מסוגות שאינן מורכבות, ואשר לא שודרו על ידי בעלי הרשיונות לפני 31 בדצמבר 2005 [החלטה 1-26/2004 מיום 14.10.04]. יצויין כי בערוצים לגיל הרך ניתן להשקיע חלק מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות גם בסדרות דרמה וסרטי תעודה, שארכם חמש דקות לפחות [החלטה 7-27/2004 מיום 4.11.04].

סרטי תעודה

- ✓ **קביעת מכסה מזערית לסרטי תעודה מורכבים בדידים** - המועצה החליטה כי מחצית מתוך מכסת סרטי התעודה המורכבים שנקבעה בכללים, צריכה להיות מושקעת בסרטי תעודה בדידים. יתרת המכסה יכול שתופנה להפקת סדרות תעודה, אשר כל פרק בהן יענה להגדרת סרט תעודה מורכב [החלטה 16-6/2004 מיום 4.3.04].

דרמה וסדרות דרמה

- ✓ **השקעה בדרמה וסדרות דרמה** - על פי הכללים על חברות הכבלים והלוויין להשקיע 50% מתוך סכום ההשקעה בדרמות ובסדרות דרמה, בתכניות שעלות הפקתן עולה על 350,000 ₪ לשעה. המועצה החליטה להסמיך את יו"ר המועצה לאשר סטיה בשיעור של עד 10% מסכום זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים בלבד [החלטה 14-13/2004 מיום 6.5.04].

✓ **השקעה בסרטים ובדרמה מורכבת** - על פי הכללים נדרשות חברות הכבלים והלווין להשקיע 16% לפחות מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות, בסרטי טלוויזיה. המועצה פרסמה הזמנה להצגת עמדות לתיקון הכללים באופן שיאפשר לחברות להשקיע סכום זה גם בסרטי קולנוע ובדרמה מורכבת (דרמה בדידה ומיני סדרה קצרה) [החלטה מס' 16.12.04 מיום 1-31/2004]. המועצה אישרה את התיקון בתחילת שנת 2005 [החלטה 2-1/2005 מיום 6.1.05].

הפקה מקומית קנויה

✓ המועצה קבעה כי ניתן יהיה להשקיע בהפקות מקומיות קנויות, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורי טלוויזיה, לרבות סרטי סטודנטים [החלטה 1-22/2003 מיום 04.09.03].

✓ המועצה קבעה כי ניתן יהיה להשקיע בהפקה קנויה עד 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים מוכנים [החלטה 2-30/2003 מיום 11.12.03].

✓ **כללי הכרה במגוון בענייני האזור כהפקה מקומית** - בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים חוייבו לשדר מהדורות חדשות מקומיות ומגוינים בענייני האזור בצמוד למהדורות אלה, בכל יום מימי השבוע, למעט באחד מימי סוף השבוע. בהחלטה קבעה המועצה כי בעלי הרשיונות יוכלו לזקוף סכומי ההשקעה במגוינים שאורכם לא יפחת מ- 15 דקות לצורך חובותיהם בתחום ההפקות המקומיות, וזאת בסכום שלא יעלה על 14 מליון ₪ [החלטה 1-10/2004 מיום 1.4.04].

✓ **השקעה בהפקות מקומיות בערוצים המופקים על ידי חברות הכבלים והלווין** - המועצה החליטה שהחברות תהיינה רשאיות להפנות עד 50% מהסכומים שהן מחויבות להשקיע בהפקות מקומיות לערוצים המופקים על ידם. זאת במקום השיעור של 40% מסכום ההשקעה, שהיה קבוע קודם לכן בכללים [החלטה 1-12/2004 מיום 29.4.04].

✓ דחית בקשת חברת הלווין להכרה בתכנית "פרוייקט Y" כסרט תעודה - המועצה קבעה כי בתכנית "פרוייקט Y", השייכת לסוגה של תכניות "המציאות" ("reality"), קיימים מספר מאפיינים אשר אינם מתקיימים על פי רוב בסרטי תעודה, ואשר יש במשקלם המצטבר כדי להביא למסקנה שהיא אינה בגדר סרט תעודה. בין היתר, ניתן למנות את מרכיב התחרות, שבסופה ניתן פרס למי שעמד ביעדים שנקבעו בה, אופן ההכרעה בדבר המפסידים והמנצחים בתחרות וכיו"ב [החלטה מס' 1-13/2004 מיום 6.5.04]. המועצה שבה ודנה בנושא לבקשת חברת הלווין, ואולם לא מצאה טעם לשנות מהחלטתה הראשונית, וכן דחתה בקשה של החברה להכרה חלקית בהשקעה בהפקה כהשקעה בסרט תעודה [החלטה 1-19/2004 מיום 22.7.04].

✓ **קביעת דרך חישובו של הסכום המוכר לבעל רשיון בגין השקעתו בהפקות מקומיות בערוץ המשודר בו זמנית על ידי מספר בעלי רשיונות** - המועצה תיקנה את החלטה מס' 2-26/2003 מיום 9.10.2003 וקבעה כי גם בערוצים המשודרים בו זמנית על ידי מספר בעלי רשיונות ידרשו בעלי הרשיונות להציג רשימה נפרדת של ההפקות שהופקו על ידם. זאת על מנת שניתן יהיה לזקוף את סכומי ההשקעה בהפקות אלה לצורך חובותיהם בתחום ההפקות המקומיות [החלטה 2-25/2004 מיום 23.9.04].

✓ **השקעה מירבית בערוץ בודד** - על פי הכללים רשאיות חברות הכבלים והלווין להשקיע סכום מירבי של עד 40% מסכום ההשקעה בערוץ אחד ויחיד. המועצה פרסמה הזמנה להצגת עמדות לתיקון הכללים באופן שיאפשר לחברות להשקיע שיעור של 50% מסכום ההשקעה בערוץ כזה [החלטה 1-31/2004 מיום 16.12.04]. המועצה אישרה את התיקון בראשית שנת 2005 [החלטה 2-1/2005 מיום 6.1.05].

פיקוח

על תפקידיה המרכזיים של המועצה נמנית חובתה לשמש כגורם מפקח על השידורים בטלוויזיה הרב-ערוצית למנויים. חובה זו נחלקת לשני תחומים מרכזיים, הראשון פיקוח שוטף על השידורים (כגון אתיקה, הגנה על ילדים, סיווג וסימון ועוד), והשני פיקוח על מחויבויות נוספות המוטלות על חברות הכבלים והלווין (כגון חובת ההשקעה בהפקות מקור, ושידורן של הפקות אלה).

לשם פיקוח שוטף על השידורים, נעזרת המועצה בעבודה חיצונית של בקרי צפייה, האמורים לצפות בשידורים על פי תוכנית שהותוותה להם על ידי ראש אגף פיקוח, ברוח החלטות המועצה והמטרות העומדות בפניה.

פיקוח על החובות הנוספות המוטלות על חברות הכבלים והלווין, ובכלל זה חובת ההשקעה בהפקות המקור, מחייב בדיקה מעמיקה של מאות דו"חות לרבות דו"חות כספיים, איסוף הנתונים העולים מדו"חות אלה והשוואתם אל מול החובות הקבועות בחוק התקשורת בכללים שמכוחו ובהחלטות המועצה.

סיכום ממצאי אגף הפיקוח מפורטים בהרחבה בפרק ד' לדו"ח זה.

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך, והיא משקיעה מאמץ וחשיבה מרובים ברגולציה של שידורים אלה. גם בשנת 2004 התקבלו החלטות רבות המתייחסות לפנים השונות של שידורים אלה, לרבות החלטות בנושאי הפקות מקור, אתיקה, משחקים, פרסים במשחקים, כלים שונים למניעת שידורים בלתי הולמים לילדים ועוד.

כללי הפקות מקומיות בערוצי ילדים

המועצה מאמינה כי ערוצי ילדים הנם בעלי השפעה חינוכית ותרבותית מן המעלה הראשונה על הילדים והנוער בישראל, ועל כן יש צורך חיוני כי הם יכללו אף תכנים המתייחסים לתרבות ולמציאות הישראלית.

במסגרת כללי הפקות המקור חוייבו חברות הכבלים והלוויין להשקיע סכום מינימלי של 45 מליון ₪ בשנה בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער או שיעור של 30% מסכום ההשקעה הכולל, לפי הנמוך שבין הסכומים. כמו כן, חוייבו החברות להשקיע בערוצי הגיל הרך, הילדים והנוער, המשודרים בחבילת הבסיס, סכום של 34 מליון ₪, או השיעור של 22.5% מסכום ההשקעה הכולל, לפי הנמוך שבין הסכומים [החלטה 29.4.04 מיום 1-12/2004]. בהחלטה זו נקבע גם כי החברות תהיינה רשאיות להשקיע חלק מן הכספים המיועדים להפקות ילדים ונוער בערוצים מתאימים אחרים, שאינם ערוצי ילדים ונוער, ובלבד שתשמר ההשקעה המינימלית שנקבעה לערוצי הגיל הרך וערוצי הילדים והנוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

תיקון נוסף שעליו החליטה המועצה מאפשר לחברות לשדר הפקות מקומיות לגיל הרך, לילדים ולנוער בבלעדיות, בדומה להיתר הכללי שניתן לשידורן של הפקות מקומיות בבלעדיות [החלטה 14.10.04 מיום 1-26/2004]. בערוצים לגיל הרך ניתן להשקיע חלק מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות גם בסדרות דרמה וסרטי תעודה שאורכם לא יפחת מחמש דקות [החלטה 4.11.04 מיום 7-27/2004].

בשל המאפיינים היחודיים של קהל היעד בערוצים לגיל הרך, החליטה המועצה לאשר שידור של הפקות מקומיות הקצרות מ-15 דקות ואשר אורכן המזערי 5 דקות בערוצים לגיל הרך. כמו כן, על פי הכללים, לפחות 35% מהסכום המינימלי הכולל, אותו חובה להשקיע בערוצי ילדים יושקע בהפקות שהן סוגה עלית [סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה]. המועצה החליטה כי סדרות דרמות וסרטי תעודה בערוצים אלה יכולים להיות בעלי אורך מזערי של 5 דקות, במקום 22 דקות לכל פרק או סדרה. הסכום המירבי שניתן להשקיע בהפקות כאלה לא יעלה על 5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות [החלטה 5.2.04 מיום 2-3/2004].

סיווג וסימון מישדורים

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, של מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדורים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה.

מכוח התקנות, חובת הסימון חלה על חברות הכבלים והלוויין החל מחודש אוקטובר 2003.

המישדורים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם:

המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 8 ומטה.



המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 14 ומטה.



המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 18 ומטה.



רמת סיווגם של התכנים נקבעת על פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה, אלימות ואכזריות וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המישדורים לקבוצות הגיל השונות נעשה על פי מאפייניו של כל מישדר. מישדורים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות ועידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג וסימון. להלן תמצית ההוראות העוסקות באופן הסיווג.

18	14	8
אלימות מינית (יותר ממרומז) או תכנים פורנוגרפיים (הצגת יחסי מין)	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במפורט או אלימות מינית במרומז	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במרומז

אלימות ואכזריות (לרבות אלימות מילולית)

18	14	8
אכזריות ואלימות ברמה ובהיקף ניכרים או תוכן שיש בו כדי לעודד אכזריות או אלימות	אכזריות או אלימות (שלא בהקשר ביקורתי) או (באופן שאינו מעודד אלימות או אכזריות)	אכזריות או אלימות כלשהי (גם הקשר ביקורתי)

חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים

18	14	8
חשש סביר לעידוד עבריינות או חשש סביר לעידוד שימוש בסמים	שימוש בסמים (שלא בהקשר ביקורתי) או (באופן שאינו מעודד שימוש בסמים)	כל שימוש בסמים (גם הקשר ביקורתי)

במידה ומישדר מסוים חייב בסימון בשל תוכן הנוגע למספר קטיגוריות (עידוד עבריינות או סמים, אלימות ואכזריות, מין ופורנוגרפיה) התקנות קובעות כי הוא יסומן על פי רמת הסיווג המחמירה.

הסימונים מופיעים על מרקע הטלויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלווין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

כללי סיווג וסימון

בכדי למנוע את קידומם של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תכניות המופנות לילדים קבעה המועצה הוראות הנוגעות לשיבוצם של קדימונים. לפי כללים אלו קדימונים לסרטים ותכניות אשר אינן מתאימות לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברות הכבלים והלווין לאפשר את חסימתם של תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם (חסימת כל התכנים המסומנים +8, חסימת כל התכנים המסומנים +14 וכו'). בהתאם למדיניות זו מאפשרות חברות הכבלים והלווין לכל מנוייהן הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווגי התקנות. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות ציוד הקצה הדיגיטלי.

אכיפה בנושא סיווג וסימון

אגף הפיקוח של המועצה ועובדי המינהלת פעלו רבות בשנת 2004 לאכיפת תנאי חוק סיווג וסימון, התקנות והכללים שמכוחו:

- א. התוכנית "פריים טיים" ששודרה בערוץ יס+ בלווין, סומנה ככזו שאינה ראויה לצפיית ילדים בני שמונה ומטה למרות שכללה תכנים מיניים. בעקבות פניה לחברת הלווין בעניין סומנה התכנית בהתאם לתקנות ככזו אשר אינה ראויה לצפיית בני 18 ומטה.
- ב. הקדימונים לתכנית "הביזנס של הסוטול" ששודרה בערוץ 8 בכבלים, לא סומנו למרות שהתכנית הכילה התייחסויות רבות לשימוש בסמים. בעקבות בירור שנערך בעניין פעלה מפיקת הערוץ לסימון הקדימונים בהתאם לדין.
- ג. הסידרה "היפושושיות" ששודרה בערוץ מוסיקה 24 לא נשאה סימון כלשהו למרות אלימות מילולית שנכללה בה. בעקבות פניית המועצה החל הערוץ לסמנה כנדרש.
- ד. הסידרה "מיכאלה" אשר שודרה בערוץ 3 בכבלים, הכילה אלימות ושימוש בסמים אך סומנה כמתאימה לצפיית ילדים בני 8 ומעלה. בעקבות התערבות המועצה סומנו כל פרקי הסדרה כמתאימים לבני 14 ומעלה.
- ו. מספר פרקים בסדרה "השיר שלנו" אשר שודרו בערוץ 3 בלווין, נשאו סימון שאינו הולם את האלימות המינית שהייתה כלולה בהם. בעקבות פניית המועצה התחייבו נציגי הלווין לסמן את פרקי הסדרה בהתאם לתקנות וסוכם כי בכל מקרה של ספק בעניין תתבצע פנייה אל המועצה בטרם יקבע הסימון.
- ז. פרק בסידרת האירוח "Ricky Lake" אשר שודר בערוץ 3 בכבלים בצהריים, כלל תיאורים מילוליים קשים של אלימות מינית. למרות זאת, פרק זה לא סומן הפרק בהתאם לתקנות. הליך בירור נפתח בעניין סימונו של הפרק ושעת שידורו ובעקבותיו נקבעה הפרה.
- ח. פרקים בסדרה "א' ב' של הקשוחים", אשר שודרה בערוץ "אגו" בכבלים בשעות הצהריים, הכילו מראות קשים של מין סבל ואלימות. בעקבות בירור שנערך בעניין נקבעה הפרה.
- ט. הסרט "אחרי החגים" אשר שודר באחד מערוצי הסרטים של הלווין הכיל אלימות מינית. למרות זאת, לא סומן הפרק בהתאם לתקנות. לאחר בירור העניין וקבלת הבהרות והתחייבות מצד חברת הלווין לסמן את הסרט בסימון +18, החליט יו"ר המועצה שלא לקבוע הפרה בעניין.
- י. הסרט "יומן של רצח" שודר באחד מערוצי הסרטים של הלווין בשעה 20:30. הסרט הכיל ביטויים חזותיים בוטים של אלימות וסבל. הוראות כללי המועצה מחייבות כי תוכן מעין זה ישודר לאחר השעה 22:00. לאחר בירור העניין וקבלת הבהרות והתחייבות מצד חברת הלווין החליט יו"ר המועצה שלא לקבוע הפרה בעניין.

סקר המועצה

בשנת 2004 החליטה המועצה לתת ביטוי מיוחד לנושא ההגנה על ילדים בתחום שידורי הטלוויזיה. במסגרת בחינה שערכה המועצה ביחס לרגולציה הנדרשת בתחום ההגנה על ילדים ונוער בשידורי הטלוויזיה, ערכה לפ"מ עבור המועצה סקר שמטרתו: בחינת הרגלי הצפייה של ילדים בטלוויזיה, בחינת דפוסי הגבלת הצפייה ע"י ההורים ואפיון עמדות ההורים ביחס להגבלת הצפייה. הסקר נערך באמצעות ראיונות טלפוניים בקרב 400 הורים לילדים בגילאי 6-18, בשבוע הראשון של חודש דצמבר 2004.

עיקר תוצאות הסקר מובאות להלן:

ילדים צופים בטלוויזיה 3.7 שעות בממוצע ביום, כאשר היקף הצפייה עולה עם הגיל - גילאי 11-18 צופים בממוצע יותר שעות מאשר גילאי 6-10.

כמחצית מהילדים צופים בטלוויזיה בחדרם, מקום בו יכולת הפיקוח של ההורים מוגבלת. עוד עולה מן הנתונים כי ככל שגיל הילדים עולה כך עולה הנטייה לצפות בטלוויזיה בחדר ולא בסלון.

גילאי 7-10: 51% מהילדים צופים בחדר.

גילאי 11-14: 60% מהילדים צופים בחדר.

גילאי 15-18: 62% מהילדים צופים בחדר.

ב-89% מבתי האב יש יותר מטלוויזיה אחת, ובמחציתם יש אף יותר משתי טלוויזיות, בממוצע - 2.8 טלוויזיות במשק בית.

למעלה מ-50% מההורים לילדים בגילאי 7 ומעלה אישרו כי בחלק מהזמן בו צופים ילדיהם בטלוויזיה אין מבוגר בבית - וההורים בעצם אינם יודעים במה צופים הילדים:

גילאי 7-10: 55% מההורים אינם נמצאים בבית בזמן שילדיהם צופים בטלוויזיה.

גילאי 11-14: 68% מההורים אינם נמצאים בבית בזמן שילדיהם צופים בטלוויזיה.

גילאי 15-18: 71% מההורים אינם נמצאים בבית בזמן שילדיהם צופים בטלוויזיה.

הורים מרגישים שהילדים מספיק אחראים לדעת במה מותר להם לצפות ובמה לא. כך, לדוגמה, 61% מההורים לילדים בני 7-10 מסכימים לקביעה זו:

גילאי 7-10 - 61% מההורים חושבים שילדיהם מספיק אחראים.

גילאי 11-14 - 68% מההורים חושבים שילדיהם מספיק אחראים.

גילאי 15-18 - 76% מההורים חושבים שילדיהם מספיק אחראים.

הורים לילדים מגיל 11 אינם מאמינים שהם יכולים להגביל את ילדיהם מלצפות בתוכניות מסוימות או בערוצים מסוימים כיוון שהילדים יכולים לצפות אצל חברים:

גילאי 7-10 - 51% מההורים אינם מאמינים שהם יכולים להגביל צפייה.

גילאי 11-14 - 64% מההורים אינם מאמינים שהם יכולים להגביל צפייה.

גילאי 15-18 - 71% מההורים אינם מאמינים שהם יכולים להגביל צפייה.

מרבית ההורים אינם מגבילים את הצפייה. כך, אחוז ההורים שמגבילים את ילדיהם בני ה-7 מלצפות עומד על 30% בלבד:

גילאי 7-10 - 31% מההורים מגבילים את ילדיהם מלצפות בתוכניות או בערוצים.

גילאי 11-14 - 27% מההורים מגבילים את ילדיהם מלצפות בתוכניות או בערוצים.

גילאי 15-18 - 11% מההורים מגבילים את ילדיהם מלצפות בתוכניות או בערוצים.

ביחס לשאלה כיצד מגבילים ההורים את צפיית ילדיהם, השיבו מרבית ההורים (62%) כי הם נותנים הוראה בעל-פה האוסרת על הילדים לצפות. אמצעים נוספים שצוינו הם: כיבוי הטלוויזיה (24%), פעולה טכנית של חסימה או קידוד (19%), נוכחות של מבוגר (10%) והחלפת ערוץ (10%).

ביחס לשאלה אילו ערוצים נראים להורים בעייתיים לצפיית ילדים, השיבו ההורים באופן נעזר כי דווקא ערוצי הסרטים הם הערוצים הכי מוגבלים לצפייה, ואחריהם: תוכניות מציאות, תוכניות אירוח יומיות, סדרות כמו "השיר שלנו" ו"המורדים" וחדשות.

ביחס לשימוש שעושים ההורים בקוד בקרת ההורים, מעלה הסקר כי למרות העובדה שרוב הורים (92%) בעלי ממירים דיגיטליים מודעים לקוד בקרת ההורים (המאפשר להם לחסום תוכניות וערוצים שאינם מתאימים לדעתם לצפיית ילדיהם), רק 18% מהם עושים בו שימוש. עוד עולה מן הסקר כי סה"כ כ-30% מההורים משתמשים או השתמשו בעבר בקוד בקרת ההורים.

בהשוואה לסקר שערכה המועצה בשנת 2002, עולה כי קיימת עלייה משמעותית במודעות לקוד ובשימוש בו. מסקר 2002 עלה כי רק כ-25% מן ההורים היו מודעים לקיומו של קוד בקרת ההורים, אולם רק 8% מהם עשו בו שימוש. בנוסף, בשנת 2002 למעלה מ-70% מההורים לא היו מודעים כלל לקיומו של קוד בקרת ההורים, ואילו מהסקר הנוכחי עולה כי רק 8% אינם מודעים.

לצד חוסר הפיקוח בפועל של ההורים, מגלה הסקר כי קיימת נכונות משמעותית של הורים לפקח על ילדיהם בכל הקשור לצפייה בשידורי טלוויזיה. כך, 62% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה:

גילאי 7-10 - 64% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה.
גילאי 11-14 - 67% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה.
גילאי 15-18 - 50% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה.

שידורי ספורט

כללי

לספורט משמעות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, לילדים ונוער כמו גם למבוגרים. לשידורי הספורט חשיבות ציבורית רבה מאחר והם משמשים לעיתים למימון פעילות ענפי ספורט רבים ותורמים רבות לקידום הספורט בישראל. המועצה שמה לה למטרה לקדם את התפתחות וחשיפת ענפי ספורט רבים באמצעות עידוד שידורם.

פעילויות המועצה והמנהלת בתחום שידורי הספורט בשנת 2004 כללו קביעת מדיניות מפורטת והטלת מגבלות על שידורי ליגות במתכונת תשלום לפי צפייה, מניעת בלעדיות בשידורי הליגה הישראלית והליגה האנגלית וגבייתם של עיצומים כספיים אשר הוטלו בעבר על ערוץ הספורט.

שידורי ליגות הכדורגל במתכונת תשלום לפי צפייה

במהלך שנת 2003 אישרה יו"ר המועצה לשידורי כבלים ושידורי לוויין את שידורם של משחקי ליגת העל בכדורגל מתכונת של תשלום לפי צפייה (Pay Per View). האישור ניתן לאחר בחינת עמידת פורמט הניסוי במדיניות המועצה בעניין שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה.

האישור ניתן, בין היתר, בשם לב לעובדה כי משחקים מרכזיים מליגת העל שודרו בערוצים הפתוחים לציבור ללא תשלום (ערוץ 2 וערוץ 10) וכן לאור שידורו של מגזין כדורגל בערוץ 1.

בשנת 2004 ביקשו חברות הכבלים וחברת הלוויין לשדר את ליגת העל הישראלית בכדורגל ואת הליגה האנגלית העליונה במתכונת תשלום לפי צפייה.

בהתאם להמלצת יו"ר המועצה, התנתה המועצה את שידורי משחקיהן של ליגות מקומיות במתכונת תשלום לפי צפייה בשידור משחק מרכזי אחד, לכל הפחות, מתוך כל מחזור משחקים, בערוץ שהצפייה בו אינה כרוכה בתשלום מעבר לעלות חבילת הבסיס.

את שידור משחקיהן של ליגות זרות במתכונת תשלום לפי צפייה התנתה המועצה בשידור משחק אחד, לכל הפחות, מתוך כל מחזור משחקים, בערוץ שהצפייה בו אינה כרוכה בתשלום מעבר לעלות חבילת הבסיס או בערוץ קיים.

תנאי נוסף לשידורי הליגות במתכונת תשלום לפי צפייה היה כי כאשר יחידת רכישה כוללת מספר משחקים, כל משחק מהם יוצע לרכישה בנפרד [החלטה 9.9.2004-1-24 מיום 9.9.2004].

לאחר פרסום מדיניות המועצה, פנו חברות הכבלים וחברות הלוויין אל המועצה וטענו כי הצעת כל המשחקים על בסיס בודד כרוכה בקשיים טכניים.

מבירורים שנערכו עלה כי בעלות הרשיונות יידרשו לזמן היערכות על מנת לפתור את הקשיים האמורים ביישום מדיניות המועצה. הוראות המועצה מחייבות את בעלות הרשיונות להיערך ליישום מדיניות המועצה, במלואה. יחד עם זאת, על מנת לאפשר את המשך שידורי ליגת העל במתכונת תשלום לפי צפייה בתקופת ההיערכות, ועל מנת שישמר העניין הציבורי בקיום השידורים האמורים במתכונת שנקבעה במדיניות המועצה, קבעה המועצה כי בתקופת ההיערכות ועד ליישומה המלא של מדיניות המועצה יחולו על בעלות הרשיונות תנאים נוספים כדלקמן:

- א. המשחקים מליגת העל בכדורגל ומהליגה האנגלית אשר משודרים כמשחק בודד ביום שידורם יוצעו לרכישה על בסיס בודד;
- ב. מלבד המשחקים אשר שידורם מתחייב מהוראות החלטת המדיניות, חייבה המועצה את בעלי הרשיונות להגדיל את היצע המשחקים ולשדר משחק אחד נוסף מבין המשחקים הבאים:

(1) משחק מליגת העל בכדורגל או משחק מרכזי מהליגה הלאומית בכדורגל;

(2) משחק מהליגה האנגלית.

החלטת המועצה מחייבת כי המשחק הנוסף ישודר בערוץ קיים או בערוץ שהצפייה בו אינה כרוכה בתשלום מעבר לעלות חבילת הבסיס.

לחילופין, רשאים בעלי הרשיונות להציע את מחזור משחקי הליגה האנגלית בחינם למנויים אשר רכשו באותו שבוע את חבילת שידורי משחקי ליגת העל בכדורגל.

[החלטה 26/2004-24 מיום 14.10.04].

ההסדר אשר קבעה המועצה למשכה של תקופת ההיערכות ועד ליישומה המלא של מדיניות המועצה, הנו הסדר מאוזן, המבטיח שמירה על האינטרס הציבורי, ומאפשר לציבור צופי הספורט ליהנות מהיצע רחב יותר של שידורי ספורט מזה שהיה בשנת 2003.

בעלת הזכויות בשידורי ליגת העל ושידורי הליגה האנגלית עתרה לבג"צ כנגד המגבלות אשר קבעה המועצה בעניין שידור הליגות במתכונת תשלום לפי צפייה. העתירה נמחקה במהלך שנת 2005.

חשש לבלעדיות ברכישת זכויות השידור של ליגות הכדורגל

מבקשתה של חברת הלוויין לשידור ליגת העל והליגה האנגלית בשידוריה עלה חשש כי משחקים אלו ישודרו, לפחות במשך תקופה מסוימת, למנויי חברת הלוויין בלבד. מדיניות המועצה אוסרת על שידורו של תוכן אשר נרכש בתנאי בלעדיות או בתנאים היוצרים תמריץ לבלעדיות [החלטה 1/2000-6 מיום 23.3.2000].

בעקבות התערבות המועצה בעניין זה תוקן ההסכם שבין בעלת הזכויות לחברת הלוויין ובעלת הזכויות אף הגיעה להסכמה עם חברות הכבלים באשר לשידור משחקי הליגה במסגרת שידורי הכבלים. בכך נמנע מצב בו שידורי ליגת העל בכדורגל ושידורי הליגה האנגלית ישודרו למנויי הלוויין בלבד.

בעלת הזכויות בשידורי ליגת העל ושידורי הליגה האנגלית עתרה לבג"צ כנגד מדיניות המועצה בעניין איסור הבלעדיות, כאשר כאמור לעיל העתירה נמחקה.

עיצומים כספיים בנושא שידורי ספורט

במהלך שנת 2004 נגבו קנסות, בסך 1.1 מיליון ₪, אשר הוטלו על בעלי הרשיונות בשל הפרות שונות בערוץ הספורט. במסגרת הסדר התשלום נקבע כי מחצית הסכום ישולם לאוצר המדינה ומחציתו האחרת תושקע בהפקת מגוון ספורט אשר ישודר בערוץ חמש. השקעה זו באה בנוסף למחויבויות האחרות החלות על שידורי הערוץ [החלטות 8-32/2003, 9, 10 ו-11 מיום 24.12.03].

את הפירוט לגבי אופן עמידת הגופים המשרים בתנאים שהוחלו עליהם, בתחום הספורט, ניתן למצוא בחלק הפיקוח של דו"ח זה.

שידורים למבוגרים

כללי

נושא השידורים למבוגרים בטלוויזיה בישראל, עבר תהפוכות במהלך השנים האחרונות. במהלך שנת 2001 פרסמה המועצה מדיניות אשר כללה הגבלות על השידורים למבוגרים על מנת להבטיח כי אלה ישודרו רק למנויים שבחרו בהם במפורש ובנפרד וכי תמנע חשיפת ילדים לשידורים אלה [החלטה 15/2001-2 מיום 7.6.01].

במהלך חודש יולי 2001 תיקן המחוקק את חוק התקשורת בפעם הראשונה (תיקון 25 לחוק), באופן שאסר על שידור ערוץ שעיקר משדריו הם משדרי מין. בהתאם, פרסמה המועצה מדיניות מעודכנת בנושא, במסגרתה, בוטלו האישורים אשר ניתנו לשידורם של כל הערוצים שעיקר שידוריהם הם משדרי מין והותרו לשידור רק משדרי מין בדידים כנגד תשלום [PPV] [החלטה 21/2001-20 מיום 9.8.01].

המחוקק שב ותיקן את חוק התקשורת במסגרת תיקון 27, אשר נכנס לתוקפו בחודש יולי 2002. תיקון זה אסר על שידור מישדורים שיש בהם חומר תועבה כמשמעותו בחוק העונשין, ובכלל זה שידורים המציגים יחסי מין שיש בהם אלימות, התעללות, ביזוי, השפלה או ניצול, שידורים המציגים יחסי מין עם קטין או עם אדם הנחזה לקטין וכן שידורים המציגים אדם או אבר מאבריו כחפץ זמין לשימוש מיני, והכל כשמשרים אלה אינם, באופן מובהק, בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי, חינוכי או הסברתי, המצדיק את שידורם.

בעקבות הוראות תיקון 27 לחוק התקשורת, הפסיקו חברות הכבלים והלוויין כליל את שידור מישדרי המין ביום 15.8.02.

שידורי ערוץ PLAYBOY

בעקבות תיקון 25 לחוק התקשורת, הגישה חברת Play TV Israel - מפיקת ערוץ פלייבוי - עתירה כנגד הוראות התיקון לחוק בטענה שהתיקון פוגע בחופש העיסוק והקניין של החברה. עם המעבר לשידור מישדרי מין במסגרת שירות ה-PPV בלבד הופסקו שידורי הערוץ בטענה ששידורי פלייבוי אינם ניתנים לחלוקה לרצועות באופן שמאפשר את שידורם ב-PPV.

בעקבות תיקון 27 לחוק והחלטת בג"צ להעביר את הדיון בפרשנותו של תיקון זה למועצה, פנו בעלי הרשיונות למועצה בבקשה לאשר את שידור הערוץ בטענה כי מישדורו אינם נכללים בגדר האיסורים שנקבעו בתיקון 27. לאחר שדנה בסוגיה, דחתה המועצה את הבקשות (בניגוד לעמדת מנהלת הסדרת השידורים) **[החלטה 2002/38-1 מיום 28.11.02]**.

בעקבות דחית הבקשות לשידור הערוץ, הורחבה עתירתה של חברת Play TV, אף כנגד החלטת המועצה.

לאור בקשות חוזרות של חברות הכבלים והלווין להתיר את שידור הערוץ ובעקבות העברת הדיון בעתירה להרכב מורחב של 11 שופטי בג"צ, שבה המועצה ובחנה את סוגיית שידורו של ערוץ פלייבוי. לאחר שדנה פעם נוספת בהחלטתה הקודמת ובחומר עליו התבססה, קבעה המועצה כי היא מוסמכת לשנות את החלטתה אם היא סבורה שנפל בה פגם, והחליטה להתיר את שידורי ערוץ פלייבוי כיוון ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק. החלטת המועצה פירטה שורת מגבלות שיחולו על שידור הערוץ, ובכלל זה הקשת קוד סודי, שידור בשעות הלילה בלבד, דרישת הזמנה פוזיטיבית של הערוץ, וידוא גיל המזמין, שידור קדימונים המתריעים מפני צפיית ילדים ועוד **[החלטה 2003/14-1 מיום 12.6.03]**.

בעקבות החלטתה המתוקנת של המועצה, הוגשו נגדה שתי עתירות. האחת על ידי קואליציית ארגונים פמיניסטיים והאחרת על ידי קבוצת חברי כנסת (בג"צ 5432/03, בג"צ 5477/03).

ביום 3.3.04 נדחו העתירות פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ. בית המשפט קבל את עמדת המועצה וקבע, בין היתר, כי עצם הצגתם של יחסי מין או של תכנים המיועדים לעורר גירוי מיני אינו הופך את השידור לאסור. עוד קבע בית המשפט, כי פרשנות המועצה מגשימה את האיזון הראוי בין חופש הביטוי וחופש העיסוק אל מול הפגיעה ברגשות ובכבוד האישה, לאור תכניו של ערוץ פלייבוי.

שידור ערוצים נוספים למבוגרים

ערוץ PRIVATE BLUE

בחודש מרץ 2004 הגישו חברות הכבלים למועצה בקשה לאשר שידורו של ערוץ PRIVATE BLUE הבינלאומי, אשר אופיין על ידן כערוץ "סרטים אירוטיים למבוגרים". המועצה בחנה את סוגי התכניות והזיגוריים המשודרים בערוץ בהתאם לדיווח מפיק הערוץ, ואף צפתה במדגם מתכניות הערוץ. במישדורים בהם צפתה המועצה אותרו אלמנטים, אשר לדעת המועצה מהווים אלימות, ביזוי, ניצול או השפלה, ובכלל זה מקרים בהם המשתתפים מקיימים יחסי מין כשהם קשורים או מוחזקים בכלובים.

לאור אלמנטים אלה קבעה המועצה כי שידורי הערוץ, במתכונת שהוצגה בפניה, אינם עומדים בהוראות סעיף 6כ"ה לחוק התקשורת, זאת גם כיוון שקיים קושי לטעון כי שידורים אלה הינם בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי או הסברתי המצדיק את שידורם. המועצה הדגישה את חששה ביחס לפיקוח על שידורי הערוץ והעדר היכולת של מפיק הערוץ ובעלי הרשיונות לעמוד בדרישות המועצה והוראות חוק התקשורת, לאור העובדה כי שידורי הערוץ מועברים באופן ישיר מחו"ל, מבלי שהם עוברים עריכה או התאמה לחוק הישראלי **[החלטה 2004/9-4 מיום 25.3.04]**.

ביום 30.6.04 דנה המועצה בבקשה חוזרת לשידורו של הערוץ. הפעם התבקשה המועצה לאשר את הערוץ שייארז בישראל על ידי חברה מקומית באופן שתכניו יותאמו להוראות הדין הישראלי. לאחר שבחנה את התכנים שבכוונת מפיק הערוץ לשדר הגיעה המועצה לכלל מסקנה כי אלה עומדים בהוראות הדין, כפי שפורשו גם על ידי בג"צ, ואישרה את שידורי הערוץ במתכונתו המקומית **[החלטות 2004/17-4, 3, 2, 1]**.

הערוצים SPICE PLATINUM-I ADULT CHANNEL

ביום 15.7.04 דנה המועצה בבקשת חברת יס לאישור שידורי הערוצים Spice platinum-I Adult Channel.

לאחר שדנה בבקשה לשידורו של ערוץ Adult ובחנה את התכנים שבכוונת מפיק הערוץ לשדר, הגיעה המועצה לכלל מסקנה כי אלה עומדים בהוראות הדין, ואישרה את שידורי הערוץ **[החלטה 2004/18-7]**.

בכל הנוגע לשידור ערוץ Spice Platinum, לאחר שבחנה את מכלול שידורי הערוץ קבעה המועצה כי בשונה מערוצים אירוטיים שאושרו על ידה מאז תוקן חוק התקשורת, מכלול שידוריו של ערוץ פורנוגרפי מסוגו של ערוץ זה, הכולל הצגת יחסים מיניים מסוג ובתדירות המוצגים בשידוריו, עולה כדי השפלתם וביזויים של המשתתפים בערוץ כאמור והצגתם כחפץ זמין לשימוש מיני. בהקשר זה ציינה המועצה גם את

כוונתו הברורה של המחוקק לאסור שידורי ערוצים פורנוגרפיים מן הסוג ה"קשה". לאור האמור דחתה המועצה את בקשת יס לשידור הערוץ [החלטה 6-18/2004].

שידורים למבוגרים בשירות ה-PPV

בעקבות אישור ערוץ פלייבוי ובקשות בעלי הרשיונות לאשר שידורים של תכנים ארוטיים גם במסגרת של תשלום לפי צפייה (PPV), קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורים של משדרים למבוגרים בשירות ה-PPV.

במסגרת החלטתה קבעה המועצה כי אפשרות רכישת מישדרים למבוגרים בשירות PPV תינתן רק למנויים אשר ביקשו מפורשות מבעל הרשיון, כי היצע המישדרים המוצעים בשירות ה-PPV יכלול גם מישדרים למבוגרים, והם ייחסמו בביתו של מנוי אשר ביקש שלא לקבל את השירות.

עוד נקבע כי מישדרים למבוגרים יהיו מוצפנים ומקודדים באופן שהצפייה בהם תהא אפשרית לבעל קוד פענוח אישי בלבד, ורק לאחר שהמנוי התבקש להקיש קוד סודי בן 4 ספרות לפחות, או מסר אותו טלפונית למוקד ההזמנות של בעל הרשיון, בכל פעם בו הוא רוכש מישדר בשירות PPV.

בכל הנוגע למשך המישדרים, קבעה המועצה כי פרק הזמן המקסימלי אותו רשאי בעל הרשיון להציע למנויו כיחידת תשלום לרכישת המישדרים לא יעלה על 7 שעות. הוראה זו מאפשרת לבעל הרשיון להציע למנויו גם יחידת צפייה של לילה שלם (Pay Per Night).

בנוסף, ובדומה למגבלות שקבעה בנוגע לשידורים של ערוצים למבוגרים, הוסיפה המועצה וקבעה מגבלות בנוגע להפרדת מישדרים למבוגרים ממישדרים אחרים, הגבלות על שעות השידור, וידוא גיל מזמין השירות, הוראות הנוגעות לאופן שיווק המישדרים וכדומה [החלטה 4-17/2003 מיום 17.7.03].

טלוויזיה מקומית וטלוויזיה קהילתית

חדשות מקומיות

על פי הוראות חוק התקשורת חובי חברות הכבלים בשידורי מהדורות חדשות מקומיות יומיות בכל אחד מאזורי זיכיון. במהלך השנים צומצם מספר המהדורות ל-16 ואולם חברות הכבלים לא עמדו בכל חובותיהן, ואף איכותן של מהדורות החדשות המקומיות באזורים השונים היתה לעיתים בלתי אחידה.

במהלך חודש דצמבר 2002, ובעקבות שימוע ציבורי רחב היקף שערכה, קבעה המועצה מדיניות מקיפה בנוגע לשידורן של מהדורות חדשות מקומיות בשידורי חברות הכבלים [החלטה 2-42/2002 מיום 26.12.02]. המדיניות החדשה קבעה, בתמצית, כי ישודרו 7 מהדורות אזוריות בהתאם לחלוקת המדינה לשבעה אזורים, וכן מהדורה ארצית לציבור דוברי השפה הערבית. המהדורות ישודרו מדי יום בימי החול וכן תשודר מהדורת סוף שבוע. כל מהדורה תארך לפחות 25 דקות, ורובה ככולה תעסוק בענייני האזור בה היא משודרת.

במהלך שנת 2004 פנו חברות הכבלים למועצה בבקשה לשנות את מתכונת מהדורות החדשות המקומיות המשודרות על ידן, באופן בו המהדורות, שמשכן עמד על כ-25 דקות, תחולקנה ל-7 דקות של שידורי חדשות ("Hard News"), ו-20 דקות של מגזין בענייני האזור אשר לא יכלול חדשות ואקטואליה. עוד ביקשו חברות הכבלים לקבל הכרה בהשקעה במגזין או בחלקה, לצורך חובות ההשקעה הקבועות להם בהפקות מקומיות. ביום 4.3.04 פרסמה המועצה שימוע ציבורי בעניין זה [החלטה 5-6/2004].

ביום 1.4.04 תיקנה המועצה את מדיניותה בעניין החדשות המקומיות ואישרה את בקשת חברות הכבלים לשידור מהדורות חדשות מקומיות ומגזין בענייני האזור שישודרו בצמידות [החלטה 1-10/2004].

על פי המדיניות המתוקנת מהדורת החדשות תוקדש בעיקרה לסיקור אירועים בעלי ערך חדשותי (Hard News), שאירעו באזור, בסמוך למועד השידור או במהלכו. ידיעות בעלות חשיבות החורגת מתחומי האזור יובאו, במקרים חריגים בלבד, ורק עד כמה שהן מתייחסות לאזור ולתושביו. המגזין יכלול שידורים בענייני היום הנוגעים לאזור ושידורים אחרים בענייני האזור, אשר אינם חדשות, וייתן ביטוי לנושאים ולצרכים ייחודיים של האזור ולסדר היום וסדר הקדימויות של כל אזור, בין היתר בתחומים הבאים: חינוך, תרבות, ספורט, בידור, מוסיקה, חברה, מדע, איכות הסביבה, בריאות וצרכנות. המועצה הוסיפה וקבעה הוראות לעניין שידור בסינדיקציה, זמן הגשה וראיונות מהאולפן, שמירה על אופי מקומי-אזורי של המהדורה וכיו"ב.

במסגרת החלטתה קבעה המועצה כי שידורי המגזין יוכרו לצורך החזר חובות בגין השקעה בהפקות מקור בהן מחויבים בעלי הרשיונות. במסגרת זו החלו חברות הכבלים להחזיר את חובות העבר הנוגעים לשידור חדשות אזוריות.

הטלוויזיה הקהילתית

כללי

פעילות הטלוויזיה הקהילתית הנה פעילות התנדבותית הנעשית על ידי אלפי פעילים מתנדבים ונתמכת על-ידי אנשי מקצוע בשירות קבוצות פעילות בכל רחבי הארץ. פעילות זו מקיפה מגוירים רבים, החל מקבוצות בני נוער ועד לגמלאים, עולים חדשים ואחרים.

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בשידורים הקהילתיים ומטפחת אותם. השידורים מאפשרים לפעילים ולקהילות לבטא עצמם מעל מסך הטלוויזיה, ולהביא אל המסך את תחומי התעניינותם, כשרונותיהם ועניינים שאינם זוכים לביטוי בבמה אחרת. למועצה יועץ מיוחד לענייני שידורים קהילתיים, מר עודד חביב, המקדיש זמן ומאמץ לפיתוחם ולהשבחתם של שידורים אלה.

גם במהלך שנת 2004 פעלה המועצה לקידום הטלוויזיה הקהילתית, לליווי פעילות הקבוצות, למתן אישורי "גוף משדר" לקבוצות שונות - אישורים המהווים תנאי הכרחי לשידור בטלוויזיה הקהילתית ולהענקת תמיכות לגופים משדרים שונים, כמתואר להלן.

בשידורי הטלוויזיה הקהילתית ניתן לצפות באפיק 25 בכבלים ובאפיק 98 בלוויין.

במהלך שנת 2004 לבדה, אישרה המועצה 20 גופים משדרים חדשים. הגופים החדשים כוללים, בין היתר, 6 מתנ"סים (שניים מתוכם משותפים ערבים-יהודים), 9 מוסדות חינוכיים (שניים מהם דתיים, ואחד ערבי), 2 קבוצות של גמלאים, 2 עמותות ספורט (שאחת מהן עוסקת בספורט נשים).

במהלך שנת 2004 שודרו בכבלים כ-2371 מישדרים קהילתיים, ובלוויין כ-1076 מישדרים קהילתיים (כל המישדרים האמורים הופקו על ידי גופים משדרים ושודרו בשידור ראשוני).

תמיכות בגופים משדרים

בשנת 2004 חולקו כספי תמיכות לטלוויזיה הקהילתית בסך 1,540,000 ₪, אשר חולקו בין 104 גופים משדרים שעמדו במבחני התמיכות. כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של משדריהם, רכישה ושדרוג ציוד, השבחת השידורים והפעילות, קיום שורה של השתלמויות וקורסים מגוונים בתחום התחקיר, תסריט, צילום, סאונד, תאורה, עריכה, הפקות, אולפן, הפקת סרטים דוקומנטריים, דוקו-דראמות וסרטים עלילתיים, קיום ימי שידורים וכנסים מקצועיים ועוד.

חלק מכספי התמיכות הושקעו בפרוייקטים מיוחדים ובכלל זה שידור הציוד של מרכזי התקשורת הקהילתית, הפקות ייחודיות, השתלמויות ארציות למגוון של קבוצות, וכנס ארצי לנציגי הגופים המשדרים.

בשנת 2004, ביוזמת המועצה, אישרה מועצת מפעל הפיס, סכום של כ-300,000 ₪ להפקת מגזין תרבות בכ-20 ישובים שונים.

להלן מפורטת רשימת מקבלי תמיכות בשידורים קהילתיים לשנת 2004:

שם הגוף	הסכום בשקלים
אילן-מרכז ספורט לנכים ר"ג	11,241
אשל-האגודה לתכנון ולפיתוח שירותים למען הזקן בישראל	55,000
אשרן - ה.ט.ק. גליל מערבי	16,861
בית אבות אשדוד	11,241
בית ירח עמק הירדן	11,241
בית רוטנברג חיפה	26,861
בקול-ארגון כבדי שמיעה ומתחרשים	8,431
בקעת כנרת	5,620
האגודה הישראלית לטלוויזיה רדיו ותקשורת קהילתית ירושלים	35,000
האגודה למען הזקן מטה יהודה	14,051

שם הגוף	הסכום בשקלים
החברה העירונית אריאל - מרכז תקשורת כגן	56,533
החברה העירונית לתרבות הפנאי-אשדוד	33,102
החברה להגנת הטבע	19,051
החברה למרכזים ולמינהלים קהילתיים בירושלים	12,000
המרכז הקהילתי ע"ש מנדל קרית ים	11,241
המרכז לאומנות עכשווית יפו	14,051
המרכזים לקהילה ותהחדשות השכונות ברמלה	22,482
הנשרים אגודה לקליטה ועליה	11,241
העמותה למען הקיש חדרה	11,241
העמותה למען הקשיש כפר סבא	16,861
העמותה למען הקשיש רעננה	11,241
ויצו - כפר הנוער הדסים	11,241
חברת מוסדות חינוך ותרבות קרית אתא	11,241
טלק נגב	16,861
כותרת-בי"ס לעיתונות ותקשורת ת"א	16,861
כפר הנוער בן שמן	11,241
כפר הנוער ע"ש מוסינזון	22,482
כפר ורדים	11,241
מדיה תקשורת פתח תקוה	33,732
מט"י ראשון לציון	22,482
מילב-מועדוני יום לגימלאים בחיפה	11,241
מינהל קהילתי לב העיר י-ם	22,482
מינהל קהילתי בקעה ירושלים	14,051
מינהל קהילתי גנים	11,241
מינהל קהילתי נוה יעקב ירושלים	14,051
מינהל קהילתי פסגת זאב ירושלים	22,482
מינהל רובע דרום נתניה	8,431
מכללת אורות	11,241
מכללת בית ברל	26,861
מכללת לוינסקי לחינוך ת"א תל אביב	11,241
מרכז חינוך ליאו באק חיפה	5,620
מרכז קהילתי אלפי מנשה	22,482
מרכז קהילתי אשקלון	11,241
מרכז קהילתי בטבריה ע"ש פירסט	11,241
מרכז קהילתי בית הכרם	14,051

שם הגוף	הסכום בשקלים
מרכז קהילתי בית שאן	5,620
מרכז קהילתי גוננים ירושלים	11,241
מרכז קהילתי גילה ירושלים	16,241
מרכז קהילתי גן יבנה	8,431
מרכז קהילתי יקנעם	5,620
מרכז קהילתי מזרח נתניה	8,431
מרכז קהילתי מטולה	5,620
מרכז קהילתי נאות ישי	8,431
מרכז קהילתי נווה דוד חיפה	11,241
מרכז קהילתי נצרת עילית	22,482
מרכז קהילתי ציפורי ירושלים	060,00
מרכז קהילתי קרית אונו	14,051
מרכז קהילתי קרית יובל י-ם	11,241
מרכז קהילתי ראש פנה	5,620
מרכז קהילתי שלומי	5,620
מרכז תקשורת דימונה	22,482
מרכז תרבות נוער וספורט כרמיאל	11,241
מרכזים לקהילה ולהתחדשות שכונות בעפולה בע"מ	5,620
מרכזים קהילתיים רמת השרון	,24111
מתנס אור יהודה	5,620
מתנס אילת	11,241
מתנס גדרה	11,241
מתנס כוכב יאיר	22,482
מתנס כפר יונה	11,241
מתנס מג'אר	11,241
מתנס מודיעין	8,431
מתנס מעלה אדומים	28,102
מתנס מעלה יוסף	5,620
מתנס נאות שושנים	14,051
מתנס נהריה	8,431
מתנס נווה יוסף	5,620
מתנס נשר	5,620
מתנס עמישב פתח תקוה	5,620
מתנס קצרין	8,431
מתנס ראש העין	11,241

שם הגוף	הסכום בשקלים
מתנס רמת אליהו	5,620
מתנס שדרות	8,431
מתנס תל שבע	5,620
נשים מדברות	27,482
ע.ל.ה-עמותה למען הקשיש רחובות	14,051
עזרה - איגוד דוברי אנגלית	22,482
עידן - העמותה למען הקשיש ירושלים	11,241
עלה-עמותה למען הקשיש הרצליה	11,241
עמותה למען הקשיש נוה מונסון	11,241
עמותה למען הקשיש נתניה	16,861
עמותת עלה רמת גן	28,102
קרן אריאל לפיתוח	11,241
קרן בני שמעון	11,241
קשר שהם	11,241
רשת המתנסים אופקים	11,241
רשת המתנסים מרכז קהילתי קרית גת	16,861
רשת המתנסים קרית מוצקין	5,620
רשת המתנסים רחובות	11,241
רשת עמל א' - מכללה לטכנאים והנדסאים ובי"ס לאמנויות וטכנולוגיות פתח תקוה	11,241
רשת עמל ב' - בית ספר תיכון ומכללה לטכנאים ולהנדסאים - פתח תקוה	11,241
ש.ק.ל בת ים	11,241
שידורי יהדות איראן בישראל	22,482
שילה אגודה לפיתוח שירותים לזקן בחיפה	19,672
שקל-ירושלים	11,241

טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים הקהילתיים כולל עניינים שונים, כגון:

- ✓ אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי.
- ✓ טיפול בקבלת פניות הציבור ומתן תמיכה לגופים משדרים.
- ✓ ליווי הוצאת כתב עת מקצועי, ייזום וליווי של פרויקטים אזוריים וארציים.
- ✓ ייזום וליווי כנסים, ימי שידור מיוחדים, השתלמויות.
- ✓ טיפול במגוון בעיות הכרוכות באופן שוטף בהפעלת שידורים אלה, אשר ערכם ותרומתם לקהילה ולמתן ביטוי לקבוצות אוכלוסייה שונות וייחודיות, רב.
- ✓ פיקוח ובקרה על חברות הכבלים והלוויין בכל הקשור להפעלת הערוצים הקהילתיים.
- ✓ בחינה ובדיקה של משדרים קהילתיים ועמידתם בהוראות החוק התקנות והכללים.

שידורי דת ומסורת בשידורים הקהילתיים

החלטת המועצה בנושא דת ומסורת בשידורים הקהילתיים, שנקבעה ברוח ההסדרה הנהוגה במדינות אחרות, קובעת מגבלות מסוימות בשידורים קהילתיים בנושא דת. כך למשל אוסרת ההחלטה על פגיעה ברגשות בני דתות אחרות, ניצול מצוקה נפשית ופיזית של צופים וכיו"ב [החלטה 28-9/2002 מיום 1.8.02].

בחודש אוגוסט 2002 העניקה המועצה אישור גוף משדר לעמותת "שופר". לאור טענות חברות הכבלים כי שידורי העמותה מפריס את הוראות הכללים והחלטת המועצה הנוגעת לשידורי דת ומסורת, נדרשה המועצה לבדיקת עמידתם של מישדרי העמותה בהוראות הדין. בנוגע לשני מישדורים משידורי העמותה קבלה המועצה, באופן חלקי, את עמדת חברות הכבלים והורתה לעמותה לערוך את המישדורים ולהסיר מהם את הקטעים הבעייתיים. בתגובה הגישה העמותה שתי עתירות כנגד החלטות המועצה הנוגעות לשידוריה (בג"צ 8638/02 שופר - ארגון להפצת יהדות ואח' נ' שר התקשורת ואח' - מיום 10.10.02, בג"צ 5475/03 מיום 18.6.03).

ביום 15.7.04 דנה המועצה, פעם נוספת, בסוגיית שידורי עמותת "שופר". המועצה החליטה לתקן את החלטותיה הקודמות מאחר והגיעה לכלל מסקנה כי הסמכות לאסור שידור היא סמכות שיש לעשות בה שימוש רק במקרים חריגים, ובצמצום המירבי. עם זאת, לאור היותם של מישדורי העמותה שנויים במחלוקת, ולאחר שבחנה את אופיו של השידור הקהילתי, והעובדה כי מדובר במישדורים המשודרים באופן שאינו מוצפן, בחבילת הבסיס, הן במסגרת השידורים האנלוגיים והן במסגרת השידורים הדיגיטליים, קבעה המועצה כי מישדר העמותה ישודרו רק לאחר השעה 22:00.

לאור עמדת ערוצי זהב כי שידור מישדרי העמותה עלול לחשוף אותה לתביעות מצד גורמים שלישיים, ועל מנת למנוע טענה כאמור, קבעה המועצה כי ערוצי זהב תהא רשאית לדרוש מן העמותה, כתנאי לשידור מישדורה, כתב התחייבות לשיפוי ולפיצוי בגין תביעות כאמור באם תוגשנה. בנוסף התירה המועצה לערוצי זהב לצייץ, טרם שידורי העמותה, הודעה לפיה היא אינה אחראית לתכנם של מישדרי העמותה שהובאו לה לשידור, וכי האחריות לתוכן המישדורים ולעמידה בהוראות כל דין מוטלת על עמותת שופר [החלטה 5-17/2004 מיום 30.6.04]. טרם התקיים דיון בעתירה.

השידור הקהילתי - לאן?

מכוח סמכותה לקבע את המדיניות ואת הכללים הנוגעים למתכונת השידורים הקהילתיים ולאור סוגיות שונות שהתעוררו בקשר עם שידורים אלה, החליטה המועצה לשוב ולבחון את מתכונת שידורים אלה והסדרתם. לפיכך החליטה המועצה לקיים הליך שימוע בסוגיית השידור הקהילתי, מטרתו, מתכונתו, אופן הסדרתו והפיקוח עליו [החלטה 11-3/2004 מיום 22.4.04].

במסגרת השימוע התבקשה התייחסות המגיבים לסוגיות שונות ובכלל זה לשאלת הנגישות לערוץ הקהילתי, שידור יחידים, אוריינטציה קהילתית-חברתית של הגופים המשדרים, שיתוף גורמי הפקה מקצועיים, קביעת מגבלות על שידור תכנים מסוימים, האחריות לתוכן המשודר, הפקת הערוץ הקהילתי ומימונו וכיו"ב.

בחודש מאי 2004 נתנה המועצה חסותה לכנס בעניין זה שהתקיים בשיתוף האגודה לתקשורת קהילתית במרכז לתקשורת קהילתית ברעננה. הכנס, בו השתתפו עשרות פעילים, דן אף הוא בסוגיית השידורים הקהילתיים ועתידם.

המועצה צפויה לפרסם מדיניותה בעניין במהלך שנת 2005.

הפן המסחרי של הטלוויזיה

מדיניות בנושא ערוצי קניות

ביום 2.1.03 פרסמה המועצה מדיניות מתוקנת לעניין שידורי מכירה בשידורים הרב ערוציים [החלטה 1-1/2003]. מדיניות זו הותאמה גם לשידורי מכירה אינטראקטיביים. בהשוואה למדיניות הקודמת מיום 10.2.02 תוקנה המדיניות החדשה בכל הנוגע להגדרת שידורי מכירה וכן נוספו סעיפים המסדירים רכישה באמצעות ציוד הקצה ובוצעו התאמות ושינויים נוספים.

במסגרת המדיניות נקבעו בין היתר:

- ✓ חובת הפרדה בין שידורי מכירה לכל תוכן אחר;
- ✓ דרישות מינימום ממפיק שידורי המכירה;
- ✓ הבטחת התחרות בין ערוצי הקניות;
- ✓ הסדרת האחריות על מוצרים וסוגיות מתחום הגנת הצרכן;

✓ כללים בנוגע לתוכן שידורי המכירה עצמם (כגון איסור מכירת מוצרים מסוימים);

✓ שימוש במידע והגנת פרטיות המנויים.

בהמשך להחלטה זו אישרה המועצה לחברות הכבלים והלוויין לשדר, ערוץ קניות אינטראקטיבי בשם T.V. MALL. הערוץ עתיד להחל בשידוריו במהלך שנת 2005, באפיק 444.

בראשית שנת 2005 אושר לשידור ערוץ הקניות האינטראקטיבי "נטאקשן" מבית נטוויזן שהחל בשידוריו בשידורי חברות הכבלים בלבד, באפיק 333.

בתחילת שנת 2005 ביקשה המועצה לשוב ולבחון את מדיניות שידורי המכירה, על מנת לחזק את ההגנות הצרכניות, שנכללו במדיניותה המתוקנת. לאחר שהתייעצה עם משרד המשפטים, המועצה הישראלית לצרכנות, הממונה על הגנת הצרכן במשרד התמ"ת ואחרים, החליטה המועצה להוסיף הגנות צרכניות למדיניות הקיימת.

המועצה זיהתה את סוגית אספקת המוצר כסיכון מרכזי במסחר טלוויזיוני, כגון מקרים בהם המוכר מחייב את כרטיס האשראי של הלקוח אך אינו מספק את הסחורה.

במטרה להקטין את הסיכון הני"ל, למינימום האפשרי, קבעה המועצה במדיניותה המתוקנת כי כרטיס האשראי של הצרכן יחויב רק לאחר מסירת המוצר, או לחלופין רק לאחר שנמסר המוצר לחברת ההובלה לשם מסירתו לצרכן.

ברוח זו הוסיפה המועצה וקבעה כי כאשר מפיק הערוץ אינו מוכר המוצרים, יתבצעו העסקאות בערוץ בתשלומים.

מדיניות המועצה טרם תיקון זה כללה הוראות שתכליתן לעודד מסחר טלוויזיוני אינטראקטיבי, כאשר אין ספק כי שידורים של ערוצי קניות מתקדמים משפר באופן ניכר את שידורי הטלוויזיה למנויים. לאחר תיקון המדיניות והוספת ההגנות הצרכניות כאמור, נוצר מצב בו צרכן הרוכש מוצר דרך הטלוויזיה מקבל, במקרים מסוימים, הגנה משמעותית יותר מצרכן הרוכש מוצר בחנות [החלטה 2005/3-2 מיום 27.1.05].

במהלך שנת 2004 פרסמה המועצה שימוע נוסף בעניין הפנייה לשידורי מכירה משידורים אשר אינם שידורי מכירה [החלטה 2004/20-3 מיום 29.7.04]. המועצה טרם קבעה מדיניותה בעניין זה.

פרסומות בערוצים הזרים

כללי

סעיף 6 כד' לחוק התקשורת אוסר על שידור פרסומות בשידורי בעל הרשיון. סעיף 4 לכללי התקשורת אוסר על בעל רשיון לכלול פרסומות בשידוריו העצמיים. שידוריו העצמיים של בעל רשיון כוללים גם שידורים אשר אינם משודרים באפיקיו העצמיים, המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו.

סעיף 4(ז) לכללי התקשורת, מונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידורי העצמיים של בעל רשיון. בין היתר, קובע הסעיף כי שידורים אשר "יש בהם דרך כלל, פרסומות או מישדרים המציעים למכירה מוצרים או שירותים, המשודרים בשפה העברית, או המתייחסים למוצרים או לשירותים המשווקים בעיקרם בישראל, או הכוללים תנאי מכירה של מוצרים או שירותים המיועדים בעיקרם לישראל", חזקה כי הם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו. לעניין סעיף זה, מישדר אשר 25% מן הפרסומות או מישדרי המכירה המשודרים בו הם פרסומות או מישדרי מכירה כאמור, חזקה שהוא שידור אשר יש בו, דרך כלל, פרסומות כאמור.

עוד קובע הסעיף כי שידורים אשר אינם משודרים במדינות אחרות או משודרים בישראל במתכונת השונה מהמתכונת שבה הם משודרים במדינות אחרות, בין השאר מבחינת תכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם, חזקה שהם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל.

לאחר תיקון הכללים, החלה המועצה באכיפתם בנוגע לערוצים זרים אשר שידוריהם כוללים פרסומות ומשדרים המיועדים לציבור הישראלי.

בכל הנוגע לערוצים בשפה הרוסית "RTV International" ו"הערוץ הרוסי הראשון" (לשעבר ערוץ ORT International), ובעקבות חששה של המועצה כי הם מייעדים את שידוריהם בעיקר לציבור הישראלי, פתחה המועצה בהליך שימוע לבדיקת עמידתם בהוראות הכללים. במסגרת הליכי השימוע, הופיעו בפני המועצה נציגי בעלי הרשיונות - המשדרים את הערוצים, נציגי הערוצים ונציגי הערוץ הייעודי בשפה הרוסית - ערוץ 9. במסגרת הליך זה הוגשו למועצה נתונים ומסמכים הנוגעים לשידורי הערוצים הזרים בשפה הרוסית, לרבות חוות דעת, אישורי חברות כבלים ונתונים נוספים

בנוגע לאופן שידורי הערוצים בחו"ל, המדינות בהן משודרים הערוצים (במתכונת זהה לשידורם בישראל) ומספר מנויי הערוצים במדינות אלה.

שידורי הערוץ הרוסי הראשון (ORT)

לאחר שבדקה את המידע שהועבר לה על ידי נציגי הערוץ, הגיעה המועצה לכלל מסקנה כי מכלול הנתונים המצויים בידיה, בעת מתן ההחלטה, מורה כי שידורי הערוץ (בגרסה המשודרת בישראל) מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ולפיכך הינם "שידורים עצמיים" כמשמעותם בסעיף 4 לכללים. לאור האמור ועל פי הוראת החוק קבעה המועצה כי הערוץ אינו רשאי לשדר כל פרסומת בשידוריו. **[החלטה 31.12.03 מיום 2-33/2003]**

בעקבות בקשת נציגי הערוץ הראשון להציג בפני המועצה נתונים מעודכנים, קיימה המועצה ישיבה נוספת בה נשמעו טענות נוספות של הערוץ. לאחר שבחנה מידע זה לא שוכנעה המועצה כי יש בנתונים החדשים שהובאו לעיונה כדי לשנות את החלטתה הנ"ל **[החלטה 1-3/2004 מיום 5.2.04]**.

בעקבות החלטות המועצה הנוגעות לשידוריו הגיש הערוץ עתירה כנגד המועצה (בג"צ 1498/04). לאחר דיון החליט בית המשפט שלא ליתן צו ביניים לערוץ. בראשית שנת 2004 חדל הערוץ לשדר פרסומות ישראליות.

שידורי ערוץ RTV INTERNATIONAL

לאחר שהחלה המועצה לאכוף את הוראות הדין בעניין שידור פרסומות בערוצים זרים, ועוד טרם החלה בהליך השימוע, הגישו נציגי הערוץ עתירה לבג"צ כנגד חוקיות כללי המועצה בעניין זה וסמכות המועצה להתקנים (בג"צ 6962/03 חברת מדיה מוסט בב"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ואח', הוגש ביום 30.7.03). מנגד הוגשה עתירה על ידי ערוץ 9 - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית, בה, בין היתר, התבקשה המועצה להפעיל סמכותה על פי הכללים ולקבוע כי הערוצים הזרים בשפה הרוסית מייעדים את שידוריהם לציבור הישראלי ומשכך אינם רשאים לשדר פרסומות (בג"צ 10338/03 וש טלקל ב"מ נ' שר התקשורת ואח', הוגש ביום 20.11.03).

לאחר שבחנה בחינה ראשונית את הנתונים שבידיה, קבעה המועצה, בחודש יולי 2004, החלטת ביניים בעניינו של הערוץ, לפיה מאחר והנתונים שהוצגו על ידי הערוץ לא הופרכו, אין באפשרותה להכריז עליו כעל ערוץ המייעד את שידוריו לציבור בישראל. עם זאת, המועצה הוסיפה וקבעה כי מאחר ומכלול שידוריו של הערוץ מוסיפים לעורר שאלות בעניין זה, החלטתה אינה סופית והיא תוסיף ותבחן את שידורי הערוץ בישראל **[החלטה 22.7.04 מיום 3-19/2004]**.

ביום 28.10.04 נדחתה עתירת חברת מדיה מוסט בב"צ 6962/03 הנ"ל. לאחר שבחן את הסוגיה קבע בית המשפט כי כללי המועצה "מגבשים פרשנות נכונה וסבירה של האיסור שבחוק הראשי ... פועל יוצא מכך הוא שאין מקום לביטולם של הכללים החדשים". בכל הנוגע לעתירת הערוץ הייעודי בשפה הרוסית נגד המועצה, קבע בית המשפט כי על המועצה להשלים את בדיקותיה בנוגע לשידורי ערוץ RTVi ולהגיש לבית המשפט הודעה נוספת מטעמה.

בהתאם להחלטת בג"צ, בתחילת שנת 2005 דנה המועצה פעם נוספת בסוגית שידורי הערוץ. לאחר שבחנה את מכלול הנתונים המצויים בידיה, קבעה המועצה כי לא ניתן לקבוע כי הערוץ מייעד את שידוריו לציבור הישראלי או לחלק ממנו. עם זאת, לאור חוסר בהירות מסוים בהגדרות הקבועות בכללים, הבהירה המועצה את פרשנותה בנוגע לפרסומות המיועדות לציבור הישראלי **[החלטה 10.02.05 מיום 3-4/2005]**.

שיתופי פעולה מסחריים המשולבים בשידורים

כללי המועצה אוסרים על פרסום בשידורי בעלי הרשיונות, למעט שידור תשדירי פרסומת בערוצים היעודיים ומספר חריגים נוספים. ואולם בפועל, כמעט מאז ראשית ימי הטלוויזיה ועוד קודם לכן בקולנוע, התקיימה מידה לא מבוטלת של שיתופי פעולה מסחריים בהפקת התכנים. כיוון ששידורי הטלוויזיה משקפים את המציאות ואת חיי המעשה, הם אינם יכולים להיות נקיים לחלוטין מאזכורים מסחריים. הוראות הרגולציה אינן מתעלמות מכך, ועל אף האיסור העקרוני על שילוב של תוכן עם מסרים מסחריים, התירו כללי המועצה מזה זמן לשלב אלמנטים מסחריים מסוימים - שאינם מגיעים כדי פרסומת - על מרקע הטלוויזיה (למשל, אזכורי אגב מסחריים, הצגת פרסים בשעשועונים, ציון תודות בסוף מישדר והודעות חסות). בשנים האחרונות הפכו שיתופי הפעולה המסחריים לתופעה שכיחה יותר ויותר בכל מסגרות השידור בישראל. הגידול הניכר בשיתופי הפעולה על המסך מחד, וחוסר הבהירות בדבר המותר והאסור בתחום זה מאידך, חייבו לדעת המועצה לבחון האם בשלה השעה להתאים את הכללים הקיימים למציאות המשתנה ולהתפתחויות בשוק הטלוויזיה.

במהלך חודש יולי 2004 הרימה המועצה את הכפפה ופרסמה שימוע פומבי בו הזמינה את הציבור להציג בפניה את עמדותיו בכל השאלות הכרוכות בסוגיית שיתופי הפעולה המסחריים בתחום השידורים **[החלטה 29.7.04 מיום 2-20/2004]**. לאחר לימוד העמדות שהוצגו בשימוע, מטעם כמעט 30 גופים שונים המייצגים את כל קשת האינטרסים הרלבנטיים, ציבוריים ומסחריים כאחד, החלה המועצה בשלהי שנת 2004 בגיבוש סט של כללים להסדרת שילוב פרסומת בשידורי "יתרון שיווקי" הערוצים היעודיים, בהם מותר שידורה של פרסומת על פי חוק.

זאת, מתוך כוונה להגיע לאיזון הראוי בין הצורך להוסיף מקורות מימון חיוניים שיעשירו את מגוון ההפקות והערוצים המוצעים לציבור ולקבוע גבולות ברורים לתחום שהפך פרוץ, לבין הצורך לשמור על עצמאות היצירה, להגן על הצופים וליידע אותם על קיומן של השפעות מסחריות על התוכן.

במסגרת ההליכים להסדרת תחום רגיש זה, הוצג בפני המועצה, דו"ח השוואתי אשר נערך ע"י עו"ד שרון שמש מהמינהלת. הדו"ח, הנפרש על פני למעלה מ-40 עמודים, סוקר את האופן בו מטופלת סוגיה מורכבת זו במספר רב של מדינות ובכלל זה, אוסטרליה, שבדיה, פורטוגל, דנמרק, ספרד, גרמניה, הולנד, בריטניה, נורבגיה, אירלנד, קנדה, ארה"ב, אוסטרליה, סינגפור והונג-קונג.

מהדו"ח עולה כי בשנים האחרונות חל בעולם גידול משמעותי וניכר, בהיקף שיתופי הפעולה המסחריים המשולבים בשידורים. בשנים האחרונות, הפכה התופעה של שיתופי פעולה מסחריים שכיחה ביותר, בכמותה ובהתפרסותה על מגוון תחומי המדיה, ובכלל זה, סרטי קולנוע, מישדרי טלוויזיה ורדיו, עיתונים, אתרי אינטרנט ועוד.

את התפשטות התופעה, במיוחד בשוק שידורי הטלוויזיה בעולם, ניתן לייחס לגורמים שונים וביניהם תפיסות חדשות בשוקי הפרסום ויחסי הציבור, החשש מפני ירידה באפקטיביות הפרסומות, והתפישה כי שיתופי הפעולה המסחריים מהווים מקור נוסף למימון הפקות, וכפועל יוצא מכך להגדלת הפלורליזם ומגוון השידורים.

שיתופי פעולה מסחריים המשולבים בשידורים, מביאים לחשיפתם של מוצרים ועניינים מסחריים, באופן שנראה תמים ולא מסחרי. כתוצאה מכך גובר הצורך לוודא קיומה של הגנה נאותה לשני אינטרסים עיקריים:

✓ **הגנה על צרכני המדיה** ומניעת הטעייתם באמצעות יידועם על כך שהתכנים מכילים אלמנטים מסחריים.

✓ **הגנה על היצירה**, ע"י שמירה על אובייקטיביות המידע, ועצמאותו של היוצר בתהליך היצירה.

הדו"ח מעלה כי במרבית המדינות המתירות שיתופי פעולה מסחריים, מושגת ההגנה על הצופים באמצעות שיקוף העובדה שהשידור מכיל מאפיינים המהווים תוצר של שיתוף פעולה מסחרי. יחד עם זאת, המנגנונים להגנה על היצירה הם רבים, ובמקרים רבים שונים ממדינה למדינה.

כך למשל, מדינות שונות באירופה המתירות שיתופי פעולה מסחריים, מתייחסות אליהם כפעולת חסות המותרת ולפיכך מכפיפות אותן לכללים החלים על חסויות (לרבות, ציון דבר מתן החסות, איסור מתן חסות למהדורות חדשות ולתוכניות אקטואליה ושמירה על עצמאות גורמי ההפקה מפני התערבות נותן החסות), ובכל מקרה אינן מאפשרות להעניק לסמנים מסחריים הבלטה בלתי ראויה במישדר.

ישנן מדינות בהן הפעילות מותרת בשידור המסחרי, אך אסורה בשידור הציבורי.

כך למשל, רשות התקשורת הקנדית עדיין לא קבעה מדיניות להסדרת שיתופי פעולה מסחריים, למרות שנעשה בהם שימוש ע"י גופי השידור וההפקה. יחד עם זאת, גורמים מטעם השידור הציבורי נתנו דעתם לבעיות האתיות אותן מעוררים שיתופי פעולה כאמור, והסדירו את שיתופי הפעולה המסחריים, ב"קוד האתיקה העיתונאית" במטרה להגן על הצופים ועל טוהר השידורים. קוד האתיקה קובע, בין היתר, כי לא יותרו שיתופי פעולה מסחריים בתוכניות ילדים, תוכניות אינפורמטיביות ותוכניות בעלות חשיבות מיוחדת, אשר חל איסור לפרסם במהלך שידורן. עוד קובע הקוד כי שיתופי פעולה מסחריים כפופים לגילוי נאות, וכי הללו לא יגרמו לכך ששיקולי ההפקה יהיו קשורים בשיקולים חיצוניים לצורכי התוכנית ולא יפגעו בטעם הטוב ובאיכות השידורים.

בהונג קונג מתיר הרגולטור המקומי הצגת מוצר או סימן מסחרי של נותן חסות במהלך תוכניות, כנגד תמורה כספית או אחרת בכפוף לכך שחשיפת המוצר או השירות מוצדקת מבחינת שיקולי העריכה, אין בה כדי להפריע להנאת הצפייה בתוכנית, ולא הוענקה להם הבלטה בלתי ראויה במישדר; יחד עם זאת, אין לשלב מוצרים, שירותים או סימנים מסחריים של נותן חסות בתוכניות לילדים ובתוכניות בעלות אופי חינוכי ולימודי.

בארה"ב אין איסור על קיומם של שיתופי פעולה מסחריים. נכון להיום קיימת הוראה כללית המחייבת מתן הודעה על קיומם של שיתופי פעולה אלה, פעם אחת לפחות, במהלך המשדר. ארגון צרכני בשם "Commercial Alert" פנה לרשויות ההסדרה בטענה כי אין די בהוראה הקיימת. "רשות הסחר ההוגן" השיבה כי ההסדר הקיים מספק, ורשות התקשורת טרם נתנה חוות דעתה בעניין.

הסקירה כוללת התייחסות גם למספר מדינות אשר אינן מתירות שיתופי פעולה מסחריים, דוגמת אנגליה, דנמרק, גרמניה, נורבגיה ואירלנד.

בריטניה, באופן מסורתי, היתה נוקשה יותר מהמקובל ביבשת ביחס למימון מסחרי של שידורים. אולם גם ברגולציה הבריטית ניכרים ניצני שינוי: בראשית חודש מרץ 2005, בהרצאה פומבית שנשא סטפן קרט, יו"ר רשות התקשורת הבריטית OFCOM, הודיע קרט על כוונת הרגולטור הבריטי להתיר תשלום לערוצים תמורת הצבת מוצרים (product placement), מתן שמות מסחריים לערוצים ותכניות בשמות נותני החסות, ועוד.

מסיכום הסקירה עולה כי חרף הקשיים שמעוררים שידורים המכילים שיתופי פעולה מסחריים, בחרו רגולטורים רבים לאפשרם, תוך הסדרתם באמצעות מנגנונים שונים אשר תכליתם לנטרל את הקשיים הכרוכים בהם. היכולת לנטרל קשיים, לצד היתרונות הגלומים בשיתופי פעולה מסחריים, הם שהביאו רגולטורים רבים לבחור בהיתר, תוך הסדרה, ולא באיסור. גורם נוסף שהביא רגולטורים לבחור בהסדרת התחום הינו ההנחה שאיסור מוחלט אינו פרקטי בשל העובדה שהשיקוף הדרמטי והתעודי של מציאות החיים מחייב נוכחות של אזכורים מסחריים על המסך.

תשדירי פרסומת, חסות וקדימונים בערוצים הייעודיים

בשנת 2001 פרסמה המועצה כללים בנושא פרסומת ומשדרי חסות בערוצים ייעודיים. [החלטה 13-23/2001 מיום 5.9.01].

הכללים עוסקים בעיקרם בנושאים הבאים:

- ✓ שיבוץ תשדירי פרסומת ותשדירי שירות;
- ✓ מישדירי חסות;
- ✓ אתיקה בשידור פרסומת;
- ✓ הוראות ביחס להפניה לאתרי אינטרנט משידוריו של בעל רשיון לשידור ערוץ ייעודי;
- ✓ אופן שידורו של מידע מסחרי נלווה (מידע שהצפייה בו נעשית לפי בחירת הצופה והוא כולל פרסומת).

במהלך שנת 2004 שקדה המועצה על מספר תיקונים לכללים אלה כדלקמן:

- ✓ **שיתופי פעולה מסחריים בתחום השידורים** - בימים אלה נערך במועצה דיון בהסדרת שיתופי הפעולה בערוצים הייעודיים וזאת בתום בדיקת העמדות שנתקבלו על ידי הגורמים השונים במענה להזמנה [החלטה 2-20/2004 מיום 29.7.04].
- ✓ **רמות השמע (Loudness) בקדימונים ובפרסומות** - המועצה ומשרד התקשורת הזמינו את הציבור להציג עמדתו בעניין הצורך בהסדרה ובפיקוח על רמת השמע בקדימונים ובפרסומות [החלטה 2-29/2004 מיום 25.11.04]. בימים אלה נערך במועצה הליך של בחינת העמדות שנתקבלו וניתוחן.
- ✓ **הזמן המרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים** - המועצה קבעה בשנת 2005 כי המגבלה על משך זמן שידורם של תשדירי פרסומת ותשדירי שירות בערוצים הייעודיים תבוטל, לתקופת ניסיון של ששה חודשים [החלטה 3-31/2004 מיום 16.12.04] [החלטה 1-1/2005 מיום 6.1.05]. הסרת המגבלה נועדה לאפשר למשדרי הערוצים הייעודיים יתר גמישות בשיבוץ תשדירי הפרסומת, בייחוד בשעות צפית השיא בערוצים אלה. להערכת המועצה היקף הפרסומות הממוצע בשעה לא יעלה בצורה משמעותית עקב הסרת המגבלה.

תשדירי שירות

בהתאם לסמכות המוקנית למועצה מאז ראשית ימי השידור הרב ערוצי למנויים [בזכיונות ההיסטוריים לשידורי כבלים, ברשיונות הכלליים לשידורי כבלים, ברשיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, ובחקיקת משנה מכוח חוק הבזק ובהסתמך על פסיקת בית המשפט הקובעת כי תשדירי שירות אינם נכנסים לגדר "פרסומת מסחרית" (אשר שידורה אסור בערוצי הכבלים והלוויין), החליטה המועצה [החלטה 3-18/2004 מיום 15.7.2004] לקבוע בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "מישדירי מידע לציבור". החלטת המועצה אשר נוסחה בקפדנות כדי למנוע את האפשרות לשדר פרסומות במסווה של תשדירי שירות, התקבלה לאחר לימוד עמדות הצדדים המעוניינים ונועדה לאפשר לערוצי הכבלים והלוויין לשדר מישדירים אשר מטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, איכות סביבה, רווחה, וזכויות וחובות האזרח. בהחלטתה הגדירה המועצה במפורש שמישדיר מידע לציבור לא יוכל "לקדם, במישרין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהו". בדומה, ייחדה המועצה את מישדירי המידע לציבור למסרים מטעם משרדי ממשלה ותאגידים שהוקמו בחוק. כל מישדיר אשר אינו מטעם משרדים ותאגידים כאמור דורש אישור מיוחד ומפורש של יו"ר המועצה.

במהלך שנת 2004 הוגשו לאישור ושדור תשדירי השירות הבאים:

- ✓ "שקע ותקע" של חברת חשמל.
- ✓ האגודה למלחמה בסרטן.
- ✓ המשרד לאיכות הסביבה.
- ✓ משרד התחבורה/הרשות למניעת תאונות.
- ✓ האגודה למלחמה בסרטן (תשדיר נגד עישון נרגילה).
- ✓ עמותת אור ירוק.
- ✓ האגודה למלחמה בסרטן (סרטן השד).
- ✓ תשדיר עידוד הקריאה "תקרא תצליח".
- ✓ עיריית חיפה (אתר האינטרנט) המוקד העירוני והספריות, וכן מרכז מידע ב"ח רמב"ם.
- ✓ משטרת ההגירה.

תשדיר רשות שדות התעופה - לא אושר לשידור בשל העובדה שלא עמד בכללי המועצה המפורטים לעיל.

חסויות

שידור חסויות במשדרי אומנות ישראליים

בהתאם לסמכותה על פי החוק ורשיונות השידור, ולפסיקה העניפה של בג"צ שהתירה שידורן של הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידורן של פרסומות מסחריות, התירה המועצה במהלך השנים לחברות הכבלים והלוויין להקרין הודעות חסות בסמוך למישדרי הקהילתיים ולמישדרי ספורט ישראלי שאינם זוכים לחשיפה מספקת. במטרה לעודד שידורן של תכניות מהפקה מקומית העוסקות ביצירה ישראלית בתחומי ספרות, מחול, תיאטרון, וידאו ארט, אמנות פלסטית, אופרה, מוזיקה קלאסית וג'אז, פרסמה המועצה ביום 4.11.2004 [החלטה 3-27/2004] שימוע פומבי, בו הזמינה את הציבור להציג בפניה עמדות בעניין כוונתה להתיר שידור הודעות חסות גם במישדרי אלה. בהחלטתה הסופית בעניין [החלטה 1-29/2004 מיום 25.11.2004] התירה המועצה לקבל מימון למישדר בתחום האומנות, בעד שידורן של הודעות חסות בצמוד לו - מתוך הנחה שמלבד הערך החברתי והחינוכי שבעצם שידורן של תכניות המשקפות את עולם התרבות הישראלי, עשויה החשיפה הטלוויזיונית לסייע בקידומה של היצירה הישראלית ובהבאת קהל הצופים אל התיאטראות, הגלריות ואולמי הקונצרטים.

בעלויות

אכיפת מגבלות בעלויות בבעלי הרשיונות וגורמי

השידור השונים

המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות שידור ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות. הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים ובמפיק ערוץ חדשות (לרבות בערוץ הייעודי) נקבעו בגוף חוק התקשורת; הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לוויין נקבעו בתקנות הבזק (להליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין), התשנ"ח - 1998; הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003. לעומת זאת, הסמכות ושיקול הדעת לקבוע הגבלות פרטניות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, נמסרה למועצה. גם במרבית הערוצים הייעודיים מסורה הסמכות למועצה לקבוע מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה, בתנאי הסף להשתתפות במכרזים ובהוראות הרשיונות אותם מעניקה המועצה.

לפי הוראות הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, על המועצה לתת אישורה המוקדם לכל שינוי בשליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים, לכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל להיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

לפי הוראות רשיון חברת יס, מייצעת המועצה לשר בעניינים אלה.

להלן החלטות בנושאי אחזקת אמצעי שליטה בחברות הכבלים אשר התקבלו במהלך שנת 2004:

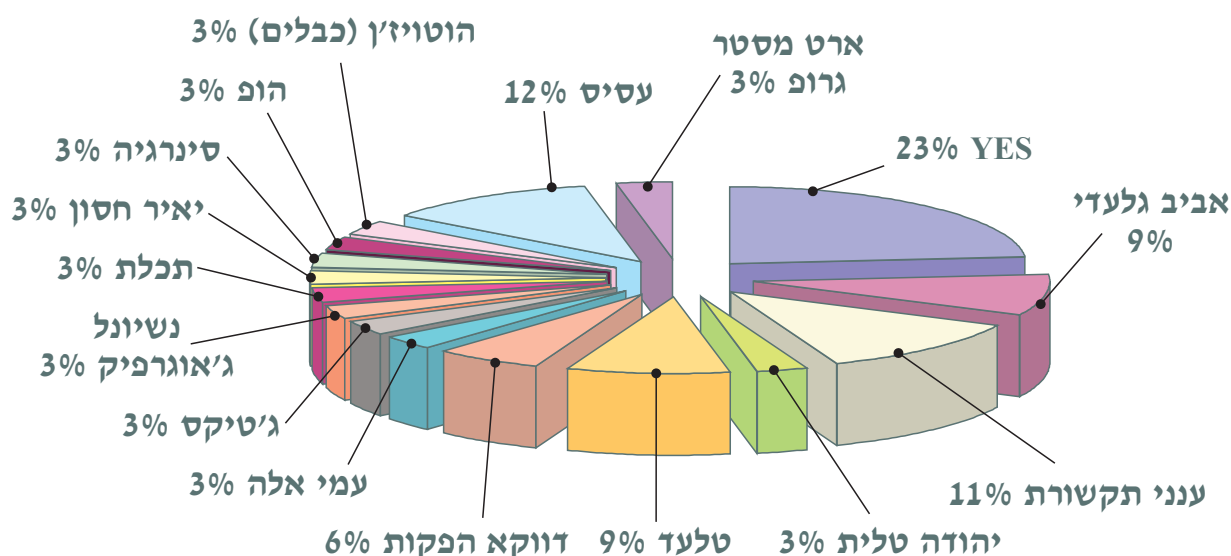
- ✓ **החלטה 5-3/2004 מיום 5.2.2004:** אישור שינוי בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיון מקבוצת מתב (מכירת חלק ממניות דנקנר השקעות בע"מ בבעל הרשיון, לחברת דלק השקעות ונכסים בע"מ).
- ✓ **החלטה 3-5/2004 מיום 19.2.2004:** אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה במתב מערכות תקשורת בכבלים בע"מ ובמערכות תקשורת בכבלים חיפה - חדרה בע"מ (תיקון החלטה מס' 11/2003 - 1 מיום 1.5.2003 בעניין "עסקת אלרן").
- ✓ **החלטה 1-15/2004 מיום 8.6.04:** אישור שינוי בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיון מקבוצת מתב, מכירת עיקר המניות בדנקנר השקעות בע"מ, בעלת השליטה בבעל הרשיון, לחברת דלק נדל"ן בע"מ.
- ✓ **החלטה 1-32/2004 מיום 29.12.2004:** אישור שינוי בשליטה באחזקות אמצעי שליטה בבעלי הרשיון מקבוצת מתב, ארגון מחדש של אחזקות קבוצת דלק בבעל הרשיון.

בעלויות בערוצים

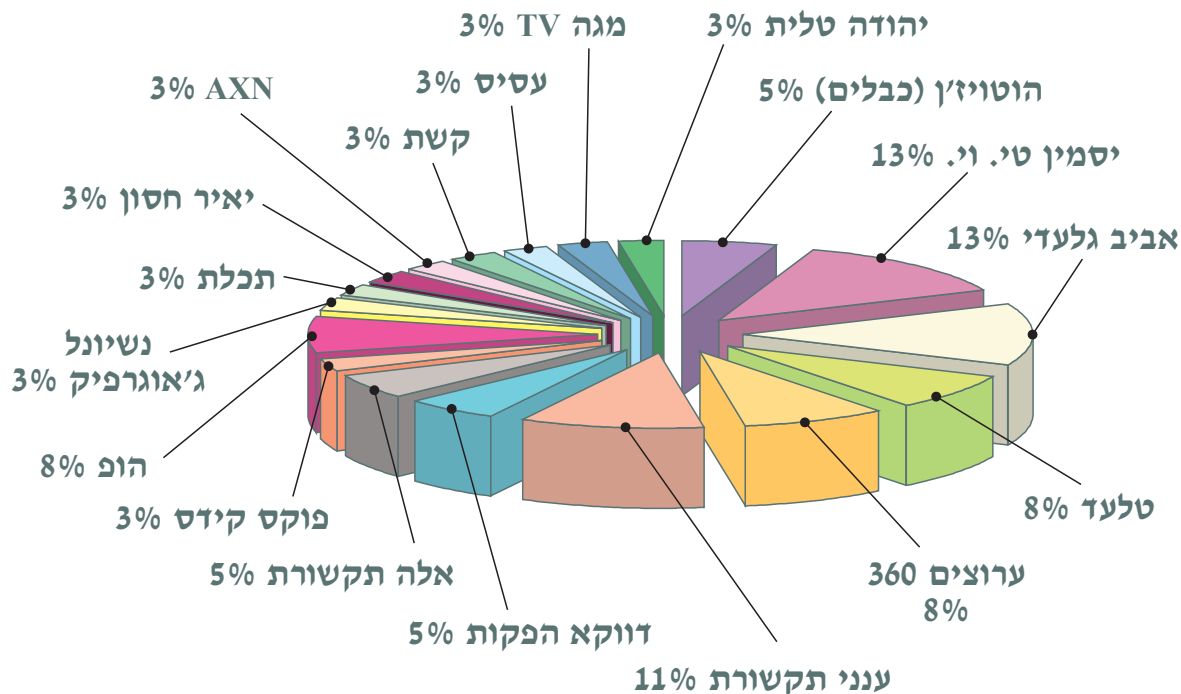
כללי השידורים קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רשיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השניה. כל אישור לשידורו של ערוץ חדש בשידורי חברות הכבלים והלוויין נוקב בזהות מפיק הערוץ אשר פרטיו נמסרו למועצה. על כן כל שינוי בזהות המפיק דורש דיווח למועצה, על מנת לוודא מילויים של כללי המועצה בנושא.

הטבלאות המצורפות מציגות את הביזור במבנה הבעלויות בערוצי הכבלים וחברת יס. הגיוון משביע הרצון בבעלות בערוצים בחברות הכבלים, שהינו ייחודי ביחס לגודל האוכלוסייה בישראל, מלמד כי הכללים שקבעה המועצה הצליחו להשיג את מטרותם. בראשית שנת 2005 החלה המועצה לבחון האם יש מקום להחיל כללים דומים גם ביחס לחברת יס.

בעלויות בערוצים המשודרים בלוויין



בעלויות בערוצים המשודרים בכבלים



דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית

מספר המנויים בחברות על פי התפלגות לשיטת השידור

בטבלה הבאה מוצגת חלוקת המנויים (באלפים) בחברות הכבלים השונות, למנויים בשיטה האנלוגית ולמנויים בשיטה הדיגיטלית, נכון לשתי נקודות ציון: תחילת שידורי הלוויין וסוף שנת 2004.

תחילת שידורי הלוויין יולי 2000		דצמבר 2004		
מנויים	מס' מנויים דיגיטליים	מנויים	מס' מנויים דיגיטליים *	
454	-	390	255	ערוצי זהב
437	-	315	195	תבל
292	-	260	164	מתב
1183	-	965	614	סה"כ כבלים
-	-	470	470	לוויין

* מתוך כלל המנויים.

בישראל כ-1,435 בתי אב, המחוברים לטלוויזיה רב ערוצית. קרוב ל-75% מבתי האב בישראל מנויים על טלוויזיה בכבלים או בלוויין. כמעט כל בתי האב בישראל ניתנים לחיבור לכבלים. חברת YES אף היא מאפשרת חיבור לרובם-כולם של תושבי המדינה. התחרות בין חברות הכבלים לבין חברת הלוויין הביאה לחיבור אזורי פריפריה רבים שלא חוברו קודם לכן, ובנוסף הולך וגדל בהתמדה מספר המנויים הדיגיטליים. שיעור המנויים הדיגיטליים בישראל עומד על למעלה ממיליון מנויים (כ-76%), וזהו שיעור מן המובילים בעולם.

מדיניות בנושא שידור דיגיטלי ואנלוגי, שידור במקבצים וחבילת הבסיס

שידור דיגיטלי - המועצה מעודדת מעבר לטכנולוגיה מתקדמת (דיגיטלית) תחת הטכנולוגיה המיושנת (האנלוגית) וזאת ממגוון סיבות, לרבות לשם פינוי מקום על תשתית הכבלים, מקום אשר ישמש להעברת שירותים ושידורים נוספים; לשם הענקת שירותים מתקדמים ואינטראקטיביים למנויים; לשם הענקת כלים דיגיטליים להורים לצורך קידוד השידורים שאינם מתאימים לילדים, ועוד.

מדיניות המועצה בנושא שידורי מקבצים - מדיניות המועצה הנה כי היצע השידורים לציבור בשיטת המקבצים צריך שיאפשר למנוי לבחור ולקבל ככל האפשר רק את השידורים בהם הוא חפץ ולשלם רק עבור השידורים בהם בחר. זאת במטרה לשפר את רווחת המנוי על ידי הגדלת אפשרויות הבחירה העומדות בפניו ושכלול התחרות בשוק השידורים הרב-ערוציים. המועצה רואה בחיוב שידור בשיטת מקבצים לכלל המנויים. המועצה לא חייבה את חברות הכבלים להציע למנוייהן שידורים בשיטת המקבצים במסגרת השידור האנלוגי, בין היתר עקב החשש שעידוד שידור בשיטת המקבצים במסגרת השידור האנלוגי יעכב את המעבר לשידור בשיטה הדיגיטלית, אולם אישרה להן לעשות כן באיזורים ובתקופות בהם ביקשו החברות להציע שידורים כאמור [החלטה 5/2004 מיום 1-5 מיום 19.2.04]. המועצה אף אישרה להן לכבות את השידור האנלוגי באיזורים בהם ביקשו החברות לחדול מלהציע שידורים כאמור [החלטה 3-16/2004 מיום 24.6.04].

מדיניות המועצה משנת 2001 [החלטה 7-10/2002 מיום 5.4.01], אשרטטת את העקרונות לפיהם ישרדו חברות הכבלים שידורים בשיטת המקבצים.

בנובמבר 2002 הוחלה מדיניות זו אף על חברת YES [החלטה 17-38/2002 מיום 28.11.02].

חבילת הבסיס

בעל הרשיון מחוייב לכלול בחבילת הבסיס את כל הערוצים אותם הוא חייב להעביר על פי החוק, וכן ערוצים נוספים אשר המועצה תאשר במפורש הכללתם בחבילת הבסיס. חבילת הבסיס כוללת, בין השאר, את הערוצים הבאים:

✓ שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33);

✓ הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23);

✓ ערוץ 2 וערוץ 10, ע"פ חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התשי"ן - 1990;

✓ הערוצים הייעודיים, לרבות ערוץ הקניות;

✓ שידורים קהילתיים;

✓ שידורים בענייני האזור;

✓ ערוץ שידורי הכנסת;

✓ שירות EPG (בשידור הדיגיטלי).

שידורים מוספים

מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרשיונות להציע מגוון של אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים. כך למשל, נקבע כי בעל רשיון יאפשר למנויו, בין היתר ובנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים, לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים. אישורי מועצה לשווק בחבילה בלבד, ניתנו לחברות הכבלים וכן לחברת YES רק לגבי מקבץ של ערוצי סרטים בשידורים המוספים בכל אחת מהחברות.

טלוויזיה אינטראקטיבית

מדיניות בענייני שידור אינטראקטיבי

שידור אינטראקטיבי משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ ולתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה [השלט-רחוק והממיר] ובין באמצעי אחר כמו טלפון.

בין היישומים האינטראקטיביים הקיימים כיום, ניתן למנות משחקים, מתן מידע מגוון, קניות, רכישת מישורים וסרטים בודדים [PPV], רכישת שירות VOD (המציע מגוון רב של תכנים, לרבות סרטים וסדרות), שכבות אינטראקטיביות על גבי ערוצים קיימים כגון ערוץ הילדים, ערוץ החיים הטובים, ועוד. לטלוויזיה אינטראקטיבית כיווני התפתחות שונים ואפיונים שונים, החל מטלוויזיה "מורחבת" (Enhanced T.V.),

הכוללת לרוב הרחבה ועימי של תכנים טלוויזיוניים "לינאריים" קיימים, לרבות פרסומות, ועד טלוויזיה אינטראקטיבית "ייעודית" (Dedicated T.V), העומדת בפני עצמה, כערוץ נפרד, ואינה נסמכת על תוכן טלוויזיוני "קלאסי" קיים, והכוללת לרוב שידורים ושירותים בידוריים (דוגמת משחקים) שידורים מסחריים (דוגמת שירותי קניות) ומידע.

המועצה, אשר שידורים אלה מצויים בתחום סמכותה, מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחווייה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית, לאור תפיסתה כי הצריכה והשימוש של תכנים אלה, הנכללים בשירותים המוספים, מחייבת בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

החלטות בענייני שידור אינטראקטיבי

במהלך שנת 2004 הוענקו אישורים לשידורים ושירותים אינטראקטיביים אלה:

חברות הכבלים HOT

- ✓ ערוץ "ליגת החלומות" - ערוץ משחקים אינטראקטיביים המדמה את המשחק המוצע בעיתונות ובאינטרנט [החלטות 2004/1-14, 13, 12 מיום 15.1.04].
- ✓ מסרים מיידיים - אפליקציה אינטראקטיבית המאפשרת לצופים לשלוח הודעות לצופים אחרים [החלטות 2004/4-10, 9, 8 מיום 12.2.04].
- ✓ ערוץ המשחקים "המורדים" - הערוץ שודר במשך מספר חודשים בלבד [החלטות 2004/6-14, 13, 12 מיום 4.3.04].
- ✓ ערוצי המשחקים "גוגו קלאב" ו-"דאבל קליק" - ערוצי משחקים בשיטת "ממיר מול ממיר", ערוצים המאפשרים למנויים לשחק אחד נגד השני [החלטות 2004/7-11, 6, 5 ו-2004/11-10, 9, 8 מיום 22.4.04].
- ✓ ערוץ המשחקים "וגאס" - מספק משחקים למבוגרים, לרבות משחקים מעולם הקזינו ומשחקים אירוטים [החלטות 2004/12-4, 3, 2 מיום 29.4.04].
- ✓ ערוץ המשחקים "מ.ק. 22" - ערוץ משחקים המבוסס על הסדרה מ.ק. 22. הערוץ שודר מספר חודשים בלבד [החלטות 2004/8-15, 7, 6 מיום 8.6.04].

חברת YES

- ✓ הופ! לומדים - לומדות אינטראקטיביות [החלטה 2004/1-6 מיום 15.1.04].
- ✓ ערוץ מיסטיקה - ערוץ מידע בנושאי אסטרולוגיה ומיסטיקה [החלטה 2004/17-7 מיום 30.6.04].

שיפור וגיוון השידורים - ערוצים ויישומים חדשים

המדיניות: העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים

אחרי השינוי הדרמטי בפני המסך במהלך השנים האחרונות, בהן נוספו למסך הטלוויזיה עשרות ערוצים חדשים, המשיכו ונוספו במהלך שנת 2004 ערוצים רבים נוספים, אליהם הצטרפו יישומים אינטראקטיביים חדשים. המסך הגידול האינטנסיבי בהיקף התכנים ובמגוונותם, נבע בין היתר, מהמשך התחרות הערה בין חברות הכבלים ללווין, מכניסת הכבלים לעידן הדיגיטלי ותחילת שידוריהם ב"טירינג", וכן מהרחבת הקיבולת של רשתות השידורים.

אישורי הערוצים ניתנו על פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ. מדיניות המועצה היא כי ריבוי הערוצים בפלטפורמות הרב ערוציות תורם לרווחת המנוי ולאפשרויות הבחירה שלו, ומאפשר לו לבחור מבין מגוון עצום של ערוצים את התכנים המעניינים אותו. טיפול המועצה בבקשות המונחות בפניה לאישור ערוצים חדשים הוא יעיל ומהיר.

ערוצים שאושרו בשנת 2004

בשנת 2004 העניקה המועצה אישורים לשידורם של 23 ערוצים שונים לשלוש חברות הכבלים ולשידורם של 18 ערוצים שונים לחברת הלוויין, כמפורט להלן.

האישורים היו לשידורים רבים ומגוונים, החל מערוצים ישראלים חדשים, ערוצים זרים, ערוצי רדיו, שירותים אינטראקטיביים של מידע, משחקים, ועד הוספת יישומים אינטראקטיביים לערוצים קיימים. יצוין, כי כל הערוצים החדשים משודרים כערוצים מוספים ואינם כלולים בחבילת הבסיס.

הרחבת היצע השידורים למנויים נגרמת, בין היתר, לאור התחרות בין חברות הכבלים והלוויין, עקב תחילת השידורים בשיטת מקבצים, בשל תחילת שידורים דיגיטליים המאפשרים קיבולת ערוצים רבה יותר ובשל הוספתם הצפויה של ערוצים ייעודיים.

בעת אישורו של כל ערוץ שוקלת המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים (כגון סוגיות בעלות צולבת) וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד (כגון ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי סדרות, ערוצי סרטים, ערוצי ספורט וכיו"ב).

ברשימה שלהלן ניתן למצוא את כל השידורים שאושרו בשנת 2004 ואת המועדים בהם אושרו. עם זאת, ניתן לראות כי לא כל השידורים קרמו עור וגידים ולמרות מתן האישורים, לא הוחל בשידורם. יתרה מכך, לעיתים מעלות החברות ערוצים "זמניים" המשודרים לפרק זמן של מספר שבועות בלבד.

תבל		ערוצי זהב		מתב		yes	
15.1.2004	ליגת החלומות	16.1.2004	ליגת החלומות	15.1.2004	ליגת החלומות	15.1.2004	הופ! לומדים
						15.1.2004	yes Oscar
15.1.2004	Hot Oscar	15.1.2004	Hot Oscar	15.1.2004	Hot Oscar	29.1.2004	Canal 5
						19.2.2004	GTV (ערוץ) ישראלי בשפה הגרוזינית
29.1.2004	MTV Russia	29.1.2004	MTV Russia	29.1.2004	MTV Russia	4.3.2004	Moscow TVC
						11.3.2004	META
12.2.2004	Hot Talk (מסרים מיידיים)	12.2.2004	Hot Talk (מסרים מיידיים)	12.2.2004	Hot Talk (מסרים מיידיים)	24.6.2004	yes TV star
4.3.2004	Moscow TVC	4.3.2004	Moscow TVC	4.3.2004	Moscow TVC	30.6.2004	yes Real
4.3.2004	המורדים (ערוץ משחקים)	4.3.2004	המורדים (ערוץ משחקים)	4.3.2004	המורדים (ערוץ משחקים)	30.6.2004	ערוץ מיסטיקה
4.3.2004	סינמה פסח אקשן	4.3.2004	סינמה פסח אקשן	4.3.2004	סינמה פסח אקשן	15.7.2004	Adult Channel
22.4.2004	ערוץ קריוקי	22.4.2004	ערוץ קריוקי	22.4.2004	ערוץ קריוקי	22.7.2004	ערוץ קריוקי
22.4.2004	גוגו קלאב (משחקים ממיר מול ממיר)	22.4.2004	גוגו קלאב (משחקים ממיר מול ממיר)	22.4.2004	גוגו קלאב (משחקים ממיר מול ממיר)	22.7.2004	Soyuz
22.4.2004	דאבל קליק (משחקים ממיר מול ממיר)	22.4.2004	דאבל קליק (משחקים ממיר מול ממיר)	22.4.2004	דאבל קליק (משחקים ממיר מול ממיר)	29.7.2004	Teleclub

תבל		ערוצי זהב		מתב		yes	
29.4.2004	וגאס (ערוץ משחקים למבוגרים)	29.4.2004	וגאס (ערוץ משחקים למבוגרים)	29.4.2004	וגאס (ערוץ משחקים למבוגרים)	18.8.2004	yes India
13.5.2004	Hot Space	13.5.2004	Hot Space	13.5.2004	Hot Space	9.9.2004	yes Anime
8.6.2004	TV Romania	8.6.2004	TV Romania	8.6.2004	TV Romania	23.9.2004	yes Weekend
8.6.2004	מ.ק. 22	8.6.2004	מ.ק. 22	8.6.2004	מ.ק. 22	23.9.2004	yes פסטיגל
30.6.2004	Private Blue	30.6.2004	Private Blue	30.6.2004	Private Blue	9.12.2004	Game One
15.7.2004	לולי	15.7.2004	לולי	15.7.2004	לולי		
22.7.2004	Inter+	22.7.2004	Inter+	22.7.2004	Inter+		
5.8.2004	ערוץ קמפוס	5.8.2004	ערוץ קמפוס	5.8.2004	ערוץ קמפוס		
19.8.2004	Hot Port	19.8.2004	Hot Port	19.8.2004	Hot Port		
19.8.2004	ניקלודיאון	19.8.2004	ניקלודיאון	19.8.2004	ניקלודיאון		
2.9.2004	בית +	2.9.2004	בית +	2.9.2004	בית +		
2.9.2004	קארמה	2.9.2004	קארמה	2.9.2004	קארמה		
2.9.2004	Hot Bombay	2.9.2004	Hot Bombay	2.9.2004	Hot Bombay		

ערוץ מקומי

תאריך מתן אישור

מקרא:

ערוץ זמני

שידור אינטרקטיבי

ערוץ זר

הסרת ערוצים

במסגרת סמכויותיה, מתבקשת המועצה מעת לעת להסיר ערוצים קיימים בשידור האנלוגי. המועצה אישרה הסרתם של מספר ערוצים אנלוגיים, וזאת רק על מנת לפנות מקום על רשת הכבלים לטובת ערוצים חדשים, אשר הפלטפורמות מחויבות להעבירן, מכוח חוק, כגון הערוצים הייעודיים וערוץ שידורי הכנסת. המועצה הקפידה, כי לערוצים שהוסרו קיימים ערוצים אלטרנטיביים בדמות הצעת הערוצים שהוסרו במסגרת השידורים הדיגיטליים וקיומם של ערוצים נוספים מאותו סוג.

הערוצים אשר המועצה אישרה הסרתם

ערוצים בשידור האנלוגי של חברות הכבלים

אושרה הפסקת שידורו של ערוץ יורוספורט בשידור האנלוגי של חברות הכבלים [החלטות 2004/12-7, 6, 5 מיום 29.4.04] על מנת לאפשר שידורו של ערוץ הכנסת. המועצה אישרה את ההסרה לאור העובדה שהערוץ משודר בשידורים הדיגיטליים של חברת YES ושל חברות הכבלים.

ביום 13 למאי 2004, החליטו חברות הכבלים להחזיר את ערוץ יורוספורט לשידור האנלוגי, והוסרו במקומו הערוצים כדלקמן:

✓ RTM (מרוקו) - מרשימת השידורים של ערוצי זהב [החלטה 1-14/2004];

✓ ערוץ "הום סינמה" - מרשימת השידורים של תבל בת"א ונצרת, וערוץ צרפת- מרשימת השידורים של תבל באזור שפרעם [החלטה 2-14/2004];

✓ RTM (מרוקו) - מרשימת השידורים של מת"ב למגזר הערבי, וערוץ ירדן (ערבית) - מרשימת השידורים של מתב, למעט מהרשימה של המגזר הערבי [החלטה 3-14/2004].

ערוצים בשידור הדיגיטלי של חברות הכבלים

במהלך שנת 2004 הופסקו שידוריו של ערוץ "הקבוצות". בנוסף, הוסר מרשימת שידורי החברה ערוץ NBA.

הסרת ערוצים מרשימת שידורי חברת הלווין

במהלך שנת 2004 הופסקו שידוריו של ערוץ "הקבוצות". בנוסף, הוסר מרשימת שידורי החברה ערוץ NBA.

שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

הוראות חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992 והכללים שמכוחו, מחייבות את בעלות הרשיונות ללוות בכתוביות לפחות רבע מכלל השידורים בעברית ובערבית (שאינם בשידור חי) וכי תכנית חדשות שבועית אחת תלווה בתרגום לשפת סימנים.

בנוסף לקבע בכללים ובחוק חייבה המועצה את חברות הכבלים בליווי שתי מהדורות חדשות מקומיות נוספות בכתוביות. בהחלטת המועצה נקבע שהמהדורה השבועית המסכמת תיכלל במכסה זו [החלטה 11-12/2003 מיום 22.05.03].

בשנים האחרונות גדל באופן ניכר היקף שידור התכנים המקומיים בכבלים ובלווין המלווה בכתוביות.

את הפירוט לגבי אופן עמידת הגופים המסדרים בכללי המועצה לשנת 2004 ניתן למצוא בחלק הפיקוח של דו"ח זה.

טיפול שוטף בגופי השידור

חובות עבר של חברות הכבלים

בדיקת חובות עבר של חברות הכבלים נדרשה לשם טיפול בבקשות הארכת זיכיונות חברות הכבלים, ולאחר מכן לשם טיפול בהכנת רשיונות חברות הכבלים. מאחר ובזיכיונות חברות הכבלים נקבע כי הארכת הזיכיונות תותר רק אם מילאו חברות הכבלים "בקפידה" את חובותיהן בתקופת הזיכיונות ופעלו בהתמדה לשיפור שירותיהם, גיוונם והרחבת היקפם, ולאור ההוראה בחוק התקשורת המסמיכה את המועצה להתנות הענקת רשיון בקיום חובות עבר. אשר על כן, הוענקו רשיונות לחברות הכבלים, כאשר ברשיונות אלה נכלל פרק מפורט העוסק בחובות העבר. מרבית החובות נקבעו קביעה חלוטה בפרק "לרשיונות, ומיעוטם אשר פורט בנספח "לרשיונות כלל חובות אשר נותרו בבדיקה וההחלטה הסופית בעניינם ניתנה ביום ה-10 באפריל 2003.

כקבוע ברשיונות מחויבות חברות הכבלים למלא החובות החסרים במשך 8 שנים רצופות שתחילתן שנתיים לאחר הענקת הרשיונות, וזאת באופן שתקבע המועצה. במהלך שנת 2004 החלה המועצה בקביעת אופן השבת החובות, וחברות הכבלים פעלו להשבת חלקים משמעותיים של החוב.

לפירוט ראה פרק הפיקוח בדבר השבת חובות העבר.

תיקון רשיונות בשנת 2004

תיקון רשיון כבלים

המועצה קיבלה שורה של החלטות על שינויי הרשיון של חברות הכבלים, במהלך השנים 2000-2003. במהלך שנת 2004 נתקבלו החלטות נוספות:

החלטה 3-1/2004, 2, 1 מיום 15.1.04 בעניין תיקון סעיף 19.2.1 לרשיונות הכלליים לשידורי כבלים.

החלטה מס' 4-24/2004 מיום 09.9.04 שינוי מתכונת הפניה למוקדי השירות של בעלי הרשיונות לשידורים.

רשיונות חברות הכבלים מופיעים באתר המועצה תחת הקישור "רשיונות לשידורים".

תיקון רשיון לוויין

המועצה קיבלה שורה של החלטות על שינויי הרשיון של חברת YES, במהלך השנים 2000-2003. במהלך שנת 2004 נתקבלו החלטות נוספות:

החלטה 24-4 מיום 9.9.04 בעניין שינוי מתכונת הפניה למוקדי השירות של בעלי הרשיונות לשידורים.

החלטה 29-3 מיום 25.11.04 בעניין מפענח סיפרתי משולב עם רכיב הקלטה.

רשיון הלוויין מופיע באתר המועצה תחת הקישור "רשיונות לשידורים".

פעילות בינלאומית

המועצה הנה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, אשר הנו ארגון המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. הארגון החליט באוקטובר 2001 על צירופה של ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו לארגון. הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי, בתחום הפיקוח ובמטרה להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידור הרב ערוצי.

במהלך שנת 2004 קיים הארגון שני כנסים. הראשון, בחודש יוני, בשטוקהולם שבשבדיה, והשני, בחודש אוקטובר, באיסטנבול שבטורקיה. בכנסים אלה השתתפו 40 חברות הארגון וכן גופים נוספים הנוכחים כמשקיפים, לרבות הנציבות האירופית, השוק האירופי המשותף וארגון הצרכנים האירופי. להלן מפורטים הנושאים העיקריים אשר נדונו בכנסים:

כנס EPRA באיסטנבול

הנושא המרכזי שנדון בכנס זה היה נושא ההכנסות מפרסומות. ההכנסות מפרסומות הן עמוד התווך של תעשיית הטלוויזיה באירופה. מרבית הדיונים בכנס זה נגעו לנושא הפרסומות ולגבול בין המותר לבין האסור על פי הוראות הדירקטיבה האירופית העוסקת בעניין. בין נושאי המשנה שנדונו בכנס: הגבול בין פרסומת סמויה לתוכן שיווקי, פרסומת אינטראקטיבית, פרסומת וירטואלית, פרסומת במסך חצוי והתפתחויות בתחום אכיפת כללי הפרסומות במדינות השונות.

כנס EPRA בשטוקהולם

הנושאים המרכזיים שנדונו בכנס הינם:

הגבול שבין הזכות לפרטיות לבין זכות הציבור לדעת - בפאנל זה נדונו הקשיים שבקביעת הגבול שבין הזכות לפרטיות ובין זכות הציבור לדעת. במסגרת הדיון הסבירו רגולטורים שונים כיצד מבוצע האיזון העדין בין האינטרסים המנוגדים, תוך הבאת דוגמאות אשר עלו לדיון ציבורי במדינות השונות. בנוסף, נדונה שאלת סמכותו של רגולטור השידורים (להבדיל מסמכות בית המשפט) לאכוף את הזכות לפרטיות בשידורים.

שידורים דיגיטליים טרסטריאליים - רשות התקשורת האיטלקית הציגה מחקר שנערך על ידה בעניין קצב ההתפתחות והחדירה של שידורים טרסטריאליים דיגיטליים. במסגרת המחקר נבחנו, בין היתר, המודלים השונים של שידורים דיגיטליים טרסטריאליים באירופה ותפקיד הרשויות בהסדרת השוק.

הגנה על קטינים - בפאנל זה נדון תפקיד רגולטור השידורים להגן על קטינים מפני תכנים מזיקים. הדיון התמקד בתפקידו של הרגולטור לגרום למודעות ההורים באשר לשיטת סיווג וסימון המישדרים הנהוגה, ותפקידו להגן על קטינים מפני תכנים פורנוגרפים, תכנים המעודדים אלימות ולקחת סיכונים ותכנים בעייתיים נוספים, באמצעות הטלת מגבלות שונות על הגופים המישדרים לרבות קביעת מגבלות בעניין שעות שידור, והתערבות בהחלטותיהם בעניין סיווגם וסימונם של מישדרים.

כנס הרגולטורים הים תיכוניים בקפריסין

המועצה הנה חברה מן המניין בארגון הרגולטורים הים תיכוניים, אשר הנו ארגון המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים של המדינות השוכנות לחוף הים התיכון. הארגון הוקם בשנת 1997 ובשנת 2004 התקיים המפגש השישי של הארגון, כאשר בשנה זו החליט הארגון על צירופה של ישראל כחברה מן המניין. המטרות העיקריות של הארגון הן יצירת מסגרת לתקשורת טובה יותר, ואפשרות החלפת אינפורמציה ומחקר משותף.

במהלך חודש ינואר 2004 קיים הארגון כנס בקפריסין. בכנס זה השתתפו 10 המדינות החברות, ספרד, איטליה, פורטוגל, יוון, תורכיה, צרפת, מלטה ספרד אלבניה וקפריסין. בנוסף הוזמנו משקיפים, ובהם נציגות הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו מִישראל, נציג הרשות הפלשתינית, וכן נציגים ממצרים. נציגים מירדן, מרוקו ותוניס הוזמנו אך לא השתתפו בכנס.

בכנס נדונו מספר סוגיות ובהן הצורך בארגון אשר יאפשר למדיניות השוכנות לחוף הים התיכון להשתתף בפורום קבוע שבו יידונו סוגיות משותפות וייחודיות בתחום השידורים והרגולציה שלהם. כמו כן נדון הצורך ברגולציה של ערוצים פתוחים בלוויין אשר אינם עומדים בכללי אתיקה והדין באירופה. בנוסף התקיים דיון במעבר משיטת שידור אנלוגית לשיטת שידור דיגיטלית.

עמדות בנושאים שונים שאינם בסמכות ישירה של המועצה

המועצה, יו"ר המועצה והמינהלת גיבשו והציגו לא אחת, את עמדתם המקצועית בשורה של נושאים בתחום התקשורת, אשר אינם מצויים ישירות בסמכות המועצה, ואולם למועצה ולמינהלת יש ידע מקצועי ודעה מנומקת בעניינם, אשר הוצגו במגמה לסייע לגורמים הרלוונטיים לעצב ולגבש את דעתם ומדיניותם.

פעולות אלה נעשו מתוך אמונה בדבר חובת המועצה ויו"ר המועצה לתרום מהידע והניסיון המקצועי ומתפישת העולם שלהם, לשם פיתוח תחום התקשורת ורגולציית התקשורת לשם ועל מנת לסייע להובלת תחום התקשורת ורגולציית התקשורת לעתיד טוב, מקצועי ויעיל יותר.

בין היתר פורסמו או הוגשו עמדות בנושאים הבאים:

שידורים ספרתיים פתוחים בישראל (DTT) - בשלהי שנת 2004 הוקם צוות בין משרדי שאמור לבחון את שיטת הפצת השידורים לציבור בישראל, זאת נוכח היותה לכאורה בלתי יעילה. סוגית ההפצה הינה סוגיה מורכבת במיוחד וגם היא בעלת השלכות כבדות על שוק השידורים הרב ערוצי למנויים בישראל. יו"ר המועצה הינו חבר בצוות האמור, והמינהלת הגישה לצוות חוות דעת מפורטת אודות אופן ההסדרה הראוי, לדעתה, של הפצת השידורים בישראל.

חוות דעת ביחס להצעות חוק שונות, וביניהן:

- ✓ הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון איסור שידור פרסומות בשידורים המיועדים לציבור בישראל וחובת העברת שידורים חִינם), התשס"ג - 2003.
- ✓ הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון-חבילת ערוצים בסיסית), התשס"ה-2004.
- ✓ הצעת חוק הגנת הצרכן (תיקון מס' 15) (עסקה לתקופה קצובה), התשס"ה-2004.
- ✓ הצעת חוק הספורט (תיקון - איסור מכירת זכויות שידור לגוף מתווך שאינו בעל יכולת שידור).
- ✓ הצעת חוק הגנת הצרכן (תיקון - הזכות לתובענה ייצוגית בחוזי התקשרות ארוכי טווח), התשס"ד-2004.
- ✓ הצעת חוק סיוג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (תיקון - איסור פרסומות וקדימונים מזיקים), התשס"ד - 2004.
- ✓ הצעת חוק כתוביות ושפת סימנים בשידורי טלוויזיה, התשס"ג-2003.
- ✓ הצעת חוק הגבלת שידור משחקים בתשלום (תיקוני חקיקה), התשס"ד-2004.
- ✓ הצעת חוק הגבלת שידור משחקים בתשלום (תיקוני חקיקה), התשס"ד-2003.
- ✓ הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון - פרסומות מקומיות בערוצים הקהילתיים והמקומיים), התשס"ד - 2004.
- ✓ הצ"ח שידורים בשפה תקנית (תיקוני חקיקה), התשס"ה - 2004.
- ✓ הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים)(תיקון - חבילת ערוצים בסיסית), התשס"ה-2004.

חלק ד'

פיקוח

אגף הפיקוח ופועלו

עמידה במכסות שנת 2004

מבוא

פרק א': חברות הכבלים

פרק ב': חברת הלווין

פרק ג': ערוץ 9 - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

פרק ד': ערוץ מוסיקה 24

פרק ה': סיכום

נספחים

מבוא:

אגף הפיקוח מבצע פיקוח שוטף על שלל הערוצים והשירותים שמציעות חברות הכבלים והלווין למנויים. כמו כן עוקב האגף אחר שידורי בעלי הרשיונות היעודיים והמיוחדים וערוצים אחרים הנתונים לפיקוחה של המועצה: ערוץ 9, מוסיקה 24, טבע הדברים, ערוץ הקניות וערוץ הכנסת. מלאכת הפיקוח כוללת בדיקה של עמידת גופי השידור במגוון רחב של הוראות רגולציה וחייבים ממקורות שונים, לרבות: הוראות החוק והכללים; תנאי הרשיונות; החלטות המועצה; מכסות שעות וכספים; סוגיות אתיקה; איסור פרסומות; הוראות חוק הקלות לחירש; כללי ההפקות המקומיות; חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים והתקנות שמכוחו ועוד. בסדר העדיפויות של עבודת האגף ניתן מקום מרכזי לפיקוח על קיום החובות שנקבעו לגופים המשדרים בתחום ההפקה המקומית. אגף הפיקוח אינו דורש לאשר מראש את לוחות השידורים של בעלי הרשיונות, על אף שקיימת למועצה סמכות לעשות כן.

את שנת 2004 ניתן לציין כשנת מפנה, בה היקף ההשקעה בהפקות מקור של חברות הכבלים והלווין היה הגבוה ביותר שידעה התעשייה הרב ערוצית עד כה. שנת 2004 התאפיינה, במאמץ ניכר של הכבלים והלווין לעמוד במחויבויות ההשקעה והחזר חובות משנים קודמות.

חברות הכבלים המשיכו את התקדים החיובי שנקבע בשנת 2003, ועמדו בשנת 2004 בכל מחויבויות ההשקעה השוטפות שלהן, ובנוסף אף החזירו חובות משנים קודמות בהיקף ניכר. בסך הכל השקיעו חברות הכבלים במהלך שנת 2004 סכום של **170,317,109 ₪** בהפקות מקור (לעומת סכום של 156,929,259 ₪ בשנת 2003). בשנה זו שידרו חברות הכבלים **1,534** שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת 1,467 שעות בשנת 2003).

חברת yes עברה בשנת 2004 ממודל השקעה פשוט יחסית (סכום השקעה קבוע בסך \$ 10,000,000 בחלוקה זהה בין סוגות עליונות ותחתונות), למודל השקעה מורכב הדורש השקעת 8% מהכנסותיה מדמי מנויי בקטגוריות השקעה מוגדרות, אשר בחלקן לא נדרשה להשקיע בעבר (למשל חובת השקעה בסרטי תעודה מורכבים). למרות המעבר למבנה ההשקעה החדש, ולאחר שנתים בהן לא עמדה במחויבויות ההשקעה בהפקות מקור, הצליחה חברת yes לעמוד בשנה זו במחויבויות ההשקעה הראשיות (השקעה כללית והשקעה בסוגות מורכבות), ובתוך כך גם להחזיר את כל חובותיה הכספיים משנים קודמות. בסך הכל השקיעה חברת yes במהלך שנת 2004 סכום של **75,630,604 ₪** בהפקות מקור (לעומת סכום של 41,409,365 ₪ בשנת 2003). בשנה זו שידרה yes **568 שעות** הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת 364 שעות בשנת 2003). יחד עם זאת לא עמדה yes בכמחצית מחובות ההשקעה הפרטניות כפי שיפורט בהמשך. מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדו חברות הכבלים וחברת yes במרבית חובותיהן הרגולטוריות השנתיות האחרות כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 9 עמד זו השנה השנייה ברציפות בחובת **ההשקעה** בהפקות מקור המוטלת עליו, אולם חרג במקצת ממכסת **שעות** ההפקה להן הוא נדרש. הערוץ עמד גם במרבית חובותיו הרגולטוריות האחרות כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 24 שהחל בשידוריו הסדירים בחודש דצמבר 2003, לא עמד בשנת 2004 בחובת ההשקעה בהפקות מקור. הערוץ השקיע סכום הנמוך ב- **14,312,796 ₪** מחובת ההשקעה שלו בהפקות מקור, אם כי השקיע סכומים לא מבוטלים ברצועות שידור שאינן מוכרות כהפקות מקור.

בנוסף על בקרת תוכניות העבודה וביצוע ההשקעה בהפקות מקור, התמקדה עבודת אגף הפיקוח במהלך שנת 2004 בנושאים נוספים ובכלל זה בהגנה על קטינים (לרבות אכיפת הוראות התקנות בעניין סימון וסיווג משדרים וכן התאמת שעת שידור התכניות לקהל היעד), ופיקוח על איסור פרסומת בשידורים.

הקמת אגף הפיקוח ומבנהו:

אגף הפיקוח של המועצה הוקם בחודש אוקטובר 2000 והחל בפעילות בתחילת שנת 2001. ראש אגף הפיקוח מבצע עבודתו בשיתוף עם עובדי המינהלת בנושאים השונים בהם הם מטפלים ומתמחים. בנוסף, מסייע אגף הפיקוח לנציבת תלונות הציבור במועצה לטפל בתלונות ציבור, ומסייע לעובדי המינהלת בתחומי פעולתם השונים, אשר משיקים לתחומי פעילות אגף הפיקוח.

האגף כולל את ראש אגף פיקוח לבדו, ובנוסף לו בקרי צפייה החולקים ביניהם 200 שעות בקרה חודשיות בלבד כמתואר להלן. למרבה הצער, למרות היקפי העבודה ההולכים וגדלים, גם במהלך שנת 2004 לא הוקצו למועצה המשאבים הדרושים לצורך הפעלת אגף הפיקוח בכוח האדם הנדרש בכדי לעמוד בכמות העבודה הרבה המונחת לפתחו, והכוללת בין היתר פיקוח על עשרות ערוצים ישראלים בכבלים ובלווין, פיקוח על ערוצים זרים, פיקוח על ערוצים ייעודיים, פיקוח על ערוצים ברשיון מיוחד, פיקוח על פרסומות ועוד. כך, למשל רק בשנה זו עלו לשידור 41 ערוצים חדשים ביניהם ערוץ טבע הדברים וערוץ הכנסת ומגמה זו צפויה להמשיך בשנת 2005, לרבות עליית ערוצי קניות אינטראקטיבים.

בשנת 2005 ימשך המאמץ להגדלת מספר התקנים ומספר שעות בקרי הצפייה אשר יאפשרו לאגף הפיקוח לעמוד במשימותיו ובאתגרים הנכונים לו בעתיד.

בקרי הצפייה

למועצה 3 בקרי צפייה המועסקים באמצעות חברת כוח אדם. הבקרים חולקים ביניהם 200 שעות בקרה חודשיות בלבד. יודגש כי השעות המוקצבות למלאכת הבקרה אינן מתקרבות להיקף הדרוש. כך לדוגמא, מופקים בישראל כ-50 ערוצים ועוד עשרות ערוצי משחקים ואפליקציות אינטראקטיביות, וזאת בנוסף למספר רב של ערוצים זרים, כך שבממוצע מוקצבות לכל ערוץ כשעתיים בחודש. יודגש כי בדוח מבקר המדינה לשנת 2003 אף נמתחה ביקורת על כך שאגף הפיקוח מתבסס על כוח אדם בלתי מספק.

בכדי לאפשר פיקוח על ערוץ 9, כמו גם על הערוצים הזרים הרוסים, מועסק בקר דובר השפה הרוסית.

בקרי הצפייה עובדים תחת ניהול ראש אגף הפיקוח ולפי הנחיותיו. בשגרת העבודה מעודכנים הבקרים בהחלטות והנחיות מועצה חדשות הנדרשות לפיקוח, ומגיעים מעת לעת למינהלת בכדי לעבור השתלמויות בנושאים שונים. בקרי הצפייה מעבירים לאגף הפיקוח מדי שבוע דו"ח שבועי מסכם בהתאם לתכניות העבודה והמטלות השבועיות.

מיחשוב

במהלך שנת 2004 נבחנה אפשרות רכישת מערכת הקלטת שידורים דיגיטלית, אשר תאפשר את ייעול תהליך העבודה של המינהלת בכלל, ושל בקרי הצפייה בפרט. לנוכח עלויות המערכת והתמיכה לאורך זמן, קשיים בהתממשקות המערכת למערכות המחשב הקיימות של המשרד, ולאור התפתחויות טכנולוגיות אשר יכולות לתת מענה הולם לצרכי האגף בעלות נמוכה יותר, הוחלט לבסוף לוותר על מערכת ההקלטה הדיגיטלית ולבחור מערכות בקרה והקלטה זולות יותר.

חובות דיווח

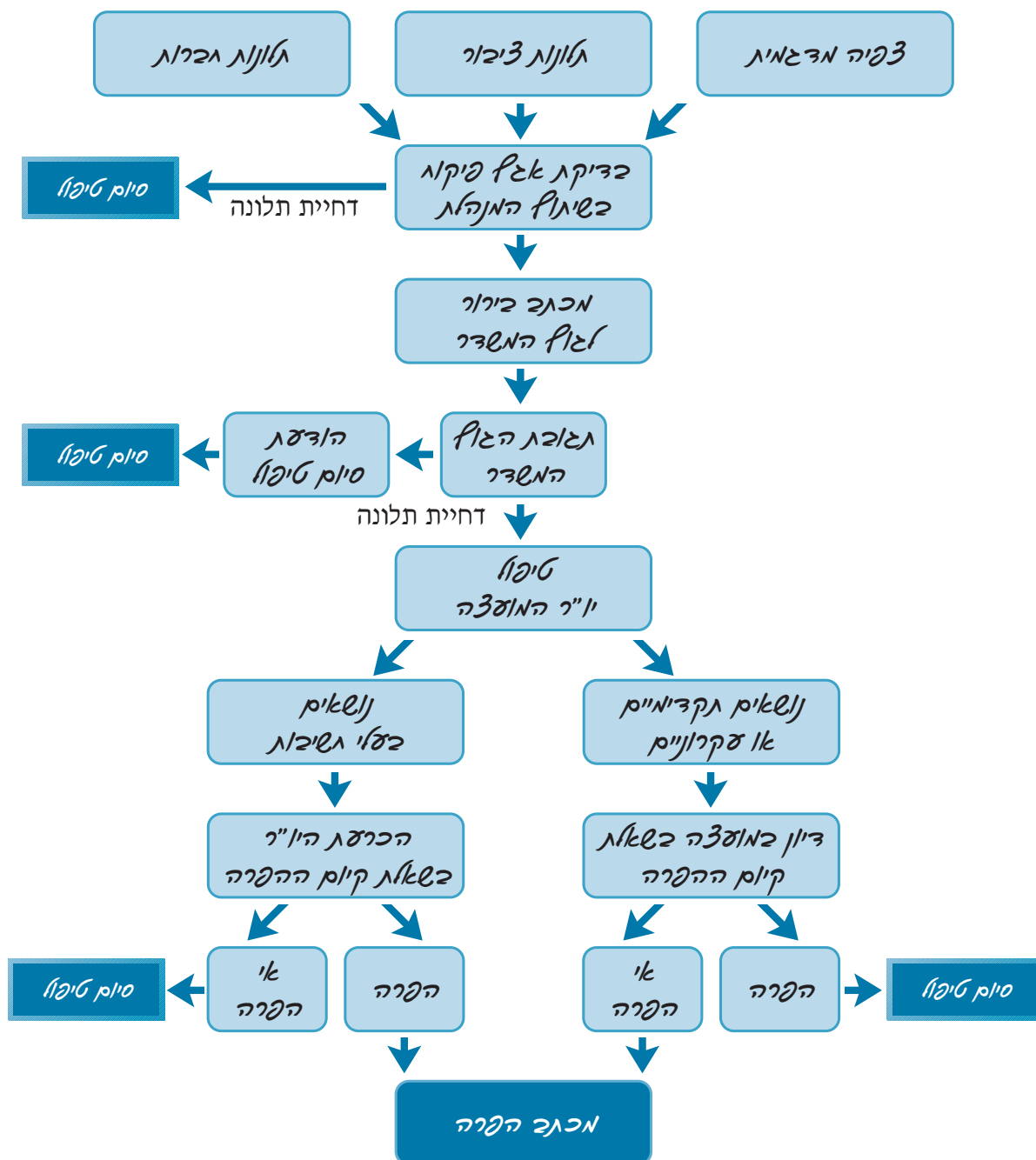
לאחר התאמת מבנה הדיווח שנעשתה בשנת 2003, כל הגופים המפוקחים מדווחים באופן חצי שנתי (במקום רבעוני). התאמה זו עונה על צרכי הפיקוח של האגף מחד, ואמורה להקל על הגופים המדווחים מאידך.

בשנת 2005 מתוכננת בדיקה מחודשת של מדיניות הדיווח במסגרתה תיבחן האפשרות לצמצם פעם נוספת את היקף חובת הדיווח ולייעל את שיטת הדיווחים.

נוהל הפרות

אגף הפיקוח מבצע טיפול בהפרות על פי נוהל הפרות שקבעה המועצה בסמוך לאחר הקמת אגף פיקוח [החלטה 23/2000-6 מיום 28.12.00]. המועצה תיקנה את נוהל ההפרות שהנהיגה וייעלה אותו. לאחר קבלת עמדות בעלי הרשיונות ובחינתן, קיבלה המועצה את נוסחו של נוהל ההפרות המתוקן [החלטה 36/2002-3 מיום 31.10.02].

תהליך קבלת ההחלטות וזרימת המידע המלווה את תהליך הבקרה והפיקוח:



* במקרים בהם מחליט היו"ר על הטלת עיצום כספי תימסר לבעלי הרשיונות הודעה בכתב על כוונה זו ותינתן להם הזדמנות להשמיע את טענותיהם.

פיקוח על ערוצים "יעודיים"

אגף הפיקוח החל בפיקוח על ערוצים ייעודיים מבוססי פרסומות החל משנת 2002, עת עלה לאוויר הערוץ הייעודי בשפה הרוסית - ערוץ 9. בחודש יולי 2003 החל בשידורי הניסיון ערוץ המוסיקה - "מוסיקה 24" ועבר לשידור מלא בסוף אותה שנה. במסגרת זו נדרשת המועצה לפקח על ערוצים הממומנים מפרסומות ולעקוב אחר עמידתם של בעלי הרשיונות לערוצים אלה בחובות השונות אשר הוטלו עליהם מכוח כללי המועצה והרשיונות, ובכלל זה בתחומי הפקות המקור, תוכן המשדרים, שיבוץ ותוכן פרסומות ואתיקה.

המועצה מטילה חלק ניכר מאחריות אישור הפרסומות על הערוצים הייעודיים, כל זאת בכפוף להקמת מערך אישור עצמי איכותי על ידי הערוצים. פעולה זו לקידומו של פיקוח עצמי של בעלי הרשיונות, בעיקר בתחום שידורי הפרסומות בערוצים, אפשרה את הקטנת מעורבותו של הרגולטור בפעילות השוטפת של בעלי הרשיונות, ביטלה את הצורך באחזקת מנגנון רגולטורי לאישור מראש של פרסומות, והקלה על אגף הפיקוח לבצע מעקב איכותי ומקצועי ללא גיוס כוח אדם נוסף.

פרסומות בערוצים ובמישדרים המייעדים שידורם לישראל

נוכח האיסור הקיים בחוק התקשורת בדבר פרסום בשידורי בעלי הרשיונות, אוכפת המועצה את כלליה בנושא. כמו כן המועצה מקיימת מספר שנים אכיפה של כללי המועצה המגדירים ערוצים המייעדים את שידוריהם לישראל (ואשר בהם שידור פרסומות אסור על פי הדין), אף אם אלה נחזים כערוצים בינלאומיים.

עמידה במכסות שנת 2004

מבוא:

בחלק זה תובא סקירה של עמידת חברות הכבלים, חברת yes, ערוץ 9, וערוץ מוסיקה 24 בחובות השונות המוטלות עליהן, כגון מכסות הנוגעות להפקות מקומיות, הן מכסות השקעה כספית בחלוקה לזיכאונים שונים והן מכסות זמן שידור, חובות לשידור תכניות מקור בחגים, חובות לשעות שידור ראשוניות (רכש), מכסות משדרי חדשות מקומיות, הקלות לחרש ועוד.

בנוסף ייסקרו מצבת החובות משנים קודמות של חברת yes וחברות הכבלים, היקף החזר חובות ההשקעה בשנה זו, והוראות ההחזר של חובות אלה, כפי שהם מעודכנים לסוף שנת 2004.

שנת 2004 הינה השנה הראשונה בה נדרשו הן חברות הכבלים והן חברת yes לעמוד בחובות ההשקעה בסך 8% מהכנסותיהן. חובות ההשקעה של ערוץ 9 וערוץ 24 מתבססים על סכומים קבועים מכיוון שערוצים אלה טרם הגיעו לרמת ההכנסה המינימלית ממנה יקבע שיעור ההשקעה באחוזים.

פרק א: HOT - חברות הכבלים

חובות חברות הכבלים, בכל הנוגע להפקות מקור, מתחלקות לשניים - חובות הקבועות בשעות שידור וחובות הקבועות בסכומי השקעה.

חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק

א. **חובת שידור שעות הפקה מקומית:** החוק מחייב את חברות הכבלים לשדר 546 שעות בשנה של תכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.

חברות הכבלים עמדו בחובה זו ושידורו במהלך שנת 2004 1,523 שעות הפקה מקומית - 280% ביחס למכסה הקבועה בחוק.

מספר שעות ההפקה ששודרו בשנת 2004 מהווה גידול של 3.8% ביחס למספר שעות ההפקה אשר שודרו בשנת 2003 (1,467 שעות).

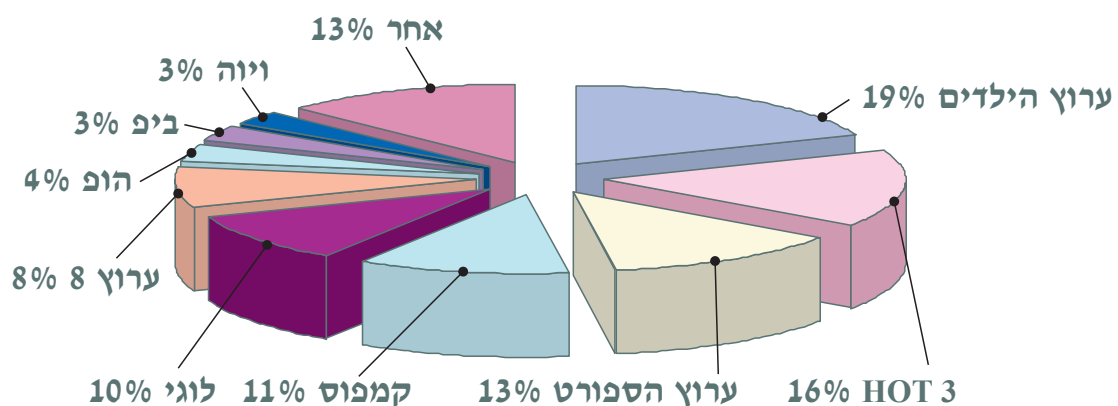
פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף **כנספח 1** לדוח זה.

מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2004

מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני ב-2004	מספר שעות הפקה בגין חובות משנים קודמות	ערוץ
19	0	HOT סרטים
199	12	ערוץ הספורט*
127	58	ערוץ 8*
290	0	ערוץ הילדים
58	10	הופ*
2	0	אדוונצ'ר 1
42	42	ויוה*
22	0	ג'טיקס
50	0	ביפ
155	9	לוגי*
34	0	הופ הורים
28	0	תכלת
11	0	אגו
2	0	HOT FUN
2	0	HISTORY
29	29	קארמה*
3	3	בית פלוס*
2	2	ערוץ E*
30	30	החיים הטובים*
175	175	קמפוס*
13	13	רצועת התרבות*
1,534	938	סה"כ שעות

* ערוצים בהם חלק או כל השעות הופקו בגין חובות משנים קודמות (סה"כ 387 שעות נזקפו לחובות משנים קודמות).

להלן פירוט התפלגות שעות הפקה מקומית:



במהלך שנת 2004 שיעור שעות ההפקה של דרמה ותעודה ("סוגות מורכבות") עמד על 20% מסך שעות ההפקה המקומית אשר שודרו במהלך שנה זו. נתון זה מלמד על עלייה בהיקף שעות שידור דרמה ותעודה ביחס לשנת 2003 בה שודרו שעות תעודה ודרמה בהיקף של 17% מסך שעות ההפקה.

ב. **חובת הפקת שעות מקור ע"י מפיקים חיצוניים** : הוראות סעיף 16א(2) לחוק התקשורת מחייב הוצאת 50% ממכסת השעות המינימלית למפיקים חיצוניים, ומכאן כי 273 שעות הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.

חברות הכבלים שידרו במהלך שנת 2004 1,163 שעות הפקה חיצונית - למעלה מפי 4 מן המכסה הקבועה בחוק (בשנת 2003 שודרו 1,094 שעות הפקה חיצונית).

מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2004

מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני 2004-2	ערוץ
201	HOT 3
17	HOT סרטים
113	ערוץ 8
290	ערוץ הילדים
42	הופ
42	ויוה
22	ג'טיקס
5	ביפ
155	לוגי
6	הופ הורים
8	תכלת
11	אגו
2	HOT FUN
29	קארמה
3	בית פלוס
30	החיים הטובים
175	קמפוס
13	רצועת התרבות
1,163	סה"כ ששעות

חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2004

(א) חובת השקעה כללית

חברות הכבלים מחויבות להשקיע 8% מהכנסותיהן בהפקות מקור. על פי הוראה זו חובת ההשקעה לשנת 2004 עמדה על 150,744,400 ₪. חברות הכבלים השקיעו במהלך השנה סכום של 170,317,109 ₪ אשר הוכר להפקות מקור לפי החלוקה הבאה:

1. השקעה שוטפת בהפקות מקור בשנת 2004 - 151,022,224 ₪.
 2. החזר חובות בגין שנת 2002 - 11,588,340 ₪.
 3. החזר חובות בגין השנים 2000 - 3,359,683 2001 ₪.
 4. החזר חובות בגין חובות עבר (שעות הפקה וחובות כספיים) - 4,346,862 ₪.
- ראוי לציין כי בפועל השקיעו חברות הכבלים סכום של 3,870,293,17 ₪ בהפקות מקור, אולם סכום של 3,553,184 ₪ הושקע מעבר לתקרת ההשקעה מותרת בערוץ הספורט (ראה סעיף 17ד) לכללים המגביל השקעה בהפקות ערוצי הספורט לתקרה של 3.75% מסכום ההשקעה) ולכן לא הוכר כהפקת מקור.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה הכללית והשקיעו סכום הגבוה ב- 277,824 ₪ מחובת ההשקעה השוטפת בשנת 2004.

(ב) השקעה בערוצי הבית

חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידן - "ערוצי הבית" (סעיף 17א(ב) לכללים).

חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום שלא יעלה על 75,372,200 ₪ בערוצים המופקים על ידן (ערוץ 3 וערוץ 4), ובפועל השקיעו סכום של 72,223,409 ₪ בערוצים אלה.

חברות הכבלים עמדו במכסת ההשקעות המירבית בערוצי הבית.

(ג) השקעה בערוצי הבסיס

על חברות הכבלים להשקיע לפחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס (סעיף 17ו(א) לכללים). על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 113,058,300 ₪ בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעו סכום של 124,939,706 ₪ בערוצים אלה (3 HOT, סרטים HOT, ערוץ הילדים, ערוץ 8, ערוץ הספורט, וערוץ הופ!).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס, והשקיעו סכום הגבוה ב- 11% מחובה זו (11,881,406 ₪ מעל למכסת המינימום).

(ד) השקעה בערוצי ילדים

1) חובת השקעה בערוצי ילדים: על חברות הכבלים להשקיע לפחות 30% מסכום ההשקעה או 45,000,000 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17א(ג) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 45,000,000 ₪ בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, ובפועל השקיעו סכום של 45,846,260 ₪ בערוצים אלה (ערוץ הילדים, ערוץ הופ!, ערוץ ג'טיקס, ערוץ לוגי, ו- HOT FUN).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, והשקיעו סכום הגבוה ב- 2% מחובה זו (846,260 ₪ מעבר למכסת המינימום).

2) חובת השקעה בערוצים לגיל הרך, וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי:

על חברות הכבלים להשקיע לפחות 22.5% מסכום ההשקעה או 34,000,000 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך, ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס (סעיף 17א(ד) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 33,917,490 ₪ בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, ובפועל השקיעו סכום של 34,560,149 ₪ בערוצים אלה (ערוץ הילדים ו- ערוץ הופ!).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעו סכום הגבוה ב- 2% מחובה זו (642,659 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(3) **חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך, ובערוצי ילדים ונוער:** על חברות הכבלים להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לילדים, נוער וגיל הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17ג(ה) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **15,750,000 ₪** בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, ובפועל השקיעו סכום של **23,623,163 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, והשקיעו סכום הגבוה ב-50% מחובה זו (7,873,163 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(4) **תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך:** חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ 5 דקות [החלטה מס' 2-3/2004].

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום בגובה **3,768,610 ₪** בפיתוח תסריטים, ובפועל השקיעו סכום של **3,095,171 ₪**.

חברות הכבלים עמדו בתקרת ההשקעה המותרת להפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך.

ה) השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

(1) **השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (השקעה בסוגות מורכבות):** על חברות הכבלים להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה), וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות (סעיף 17ג(א) לכללים) על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **75,372,200 ₪** בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, ובפועל השקיעו סכום של **75,650,024 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, והשקיעו סכום הגבוה ב-277,824 ₪ מחובה זו.

(2) **השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה:** על חברות הכבלים להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה (סעיף 17ג(ב) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **12,059,552 ₪** בהפקת סרטי טלוויזיה, ובפועל השקיעו סכום של **14,114,577 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בסרטי טלוויזיה והשקיעו סכום הגבוה ב 17% מחובה זו (2,055,025 ₪ מעבר למכסת המינימום).

עמידה בחובה זו תושלם עם שידור הסרטים עד תום שנת 2006.

(3) **השקעה בסרטי תעודה מורכבים:** על חברות הכבלים להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ ששידור זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע (סעיף 17ג(ג) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **12,059,552 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים, ובפועל השקיעו סכום של **12,503,233 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, והשקיעו סכום הגבוה ב 4% מחובה זו (443,681 ₪ מעבר למכסת המינימום).

עמידה בחובה זו תושלם עם שידור סרטי התעודה עד תום שנת 2006.

4) **השקעה בפיתוח תסריטים:** חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 0.25% מסכום ההשקעה בפיתוח תסריטים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות (סעיף 17ג(א)(1) לכללים).

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום בגובה 376,861 ₪ בפיתוח תסריטים, ובפועל השקיעו סכום של 227,700 ₪.

חברות הכבלים עמדו בתקרת ההשקעה המותרת לפיתוח תסריטים.

5) **נאותות הפקה:** חברות הכבלים נדרשו להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעו בדרמה וסדרות דרמה, בהפקת דרמה וסדרות דרמה בעלות הפקה מינימלית של 346,239 ₪ לשעה (סעיף 17ג(ד) לכללים).

לפיכך, על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 27,152,295 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימלית של 346,239 ₪ לשעה, ובפועל השקיעו סכום של 31,857,923 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת נאותות ההפקה, והשקיעו סכום הגבוה ב-17% מחובה זו (4,705,628 ₪ מעבר לסכום המינימום).

ו) השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות

על חברות הכבלים להשקיע לפחות 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (סעיף 17ד(ב) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 6,029,776 ₪ בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, ובפועל השקיעו סכום של 8,120,871 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, והשקיעו סכום הגבוה ב-35% מחובה זו (2,091,095 ₪ מעבר לסכום המינימום).

ז) השקעה בהפקות מקומיות קנויות

חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם ע"י בעל הרשיון (סעיף 17ג(ג) לכללים).

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום בגובה 1,145,657 ₪ בהפקות כאמור, ובפועל השקיעו סכום של 690,700 ₪.

חברות הכבלים עמדו בתקרת ההשקעה המותרת להפקות קנויות.

חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים

להלן פירוט החובה והביצוע של מספר שעות השידורים בשידור ראשוני אותן נדרשו חברות הכבלים לשדר מדי שבוע, ומכסת הסרטים השנתית בה נדרשו חברות הכבלים לעמוד.

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי ביצוע	אחוז ביצוע
HOT 3	21 שעות	35 שעות	+ 69%
סרטים HOT	400 סרטים (שנתי)	526 סרטים (שנתי)	+ 32%
ערוץ 5	14 שעות	21 שעות	+ 49%
ערוץ הילדים	14 שעות	20 שעות	+ 42%
הופ!	4 שעות	6 שעות	+ 48%

חברות הכבלים עמדו במכסת שעות השידורים בשידור ראשוני, ובמכסת הסרטים השנתית.

חלק 4 - הקלות לחרש

בהתאם לסמכותה ע"פ חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992, קבעה המועצה את כללי ההקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט - 1999 (להלן: "כללי הקלות לחרש"), על פיהם מחויבות חברות הכבלים, החל מיום 23.12.98, לפעול כלהלן:

(1) **שידור משדרים בליווי כתוביות:** חברות הכבלים מחויבות ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי, ומתוכם 25% לפחות באפיק הילדים (סעיף 2 לכללי הקלות לחרש).

להלן ביצוע החובה של חברות הכבלים :

ערוץ	מספר משדרים	מספר משדרים בליווי תרגום	אחוז משדרים מתורגמים
HOT 3	968	695	72%
HOT סרטים	39	39	100%
ערוץ הספורט	1,975	312	16%
ערוץ הילדים	829	575	69%
ערוץ 8	3,210	2,547	79%
ערוצי הסרטים (HOT CINIMA)	228	228	100%
לוגי	4,032	2,977	74%
ביפ	4,372	1,711	39%
ג'טיקס	545	76	14%
החיים הטובים	586	243	41%
ערוץ E	257	15	6%
ערוץ HISTORY	1,355	69	5%
קארמה	255	0	0%
בית פלוס	90	0	0%
ערוץ הורים	1,678	475	28%
התכלת	4,261	967	23%
נשיונל ג'אוגרפיק	109	0	0%
אדוונצ'ר 1	60	0	0%
ערוץ הורים	1,678	475	28%
אגו	128	0	0%
קמפוס	303	0	0%
רצועת תרבות	68	0	0%
ניקולודיאון	91	0	0%
סה"כ	27,087	11,404	42%

חברות הכבלים עמדו בהוראות סעיף 2 לכללי הקלות לחרש ותרגמו 42% משעות ההפקה המקומית שאיננה בשידור חי, ו-69% משעות ההפקה המקומית שאיננה בשידור חי בערוצי הילדים.

(2) **תרגום מהדורות חדשות מקומיות:** בהחלטה מיום 22.5.03 קבעה המועצה כי יש ללוות בכתוביות את שידורן של שתי מהדורות חדשות בשבוע ובכלל זה את המהדורה המסכמת, וללוות בשפת הסימנים מהדורה שבועית אחת. כמו כן נקבע כי ליווי המהדורות בכתוביות ובשפת סימנים יתבצע בימים קבועים.

חברות הכבלים ליוו שידורים חוזרים של מהדורות החדשות בימים קבועים (ימים שני ושישי בכל המהדורות למעט המהדורה הערבית שתורגמה בימים ראשון ורביעי).

מהדורות החדשות בימי חמישי לוו בתרגום לשפת הסימנים.

חברות הכבלים עמדו בחובת תרגום מהדורות החדשות לחרשים.

(3) **פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי תרגום:** על חברות הכבלים לפרסם בלוח המישדרים השבועי (שחברות הכבלים מחויבות בפרסומן לפי סעיף 52(א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריהן) את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות מסך ואת מישדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש).

חברות הכבלים עמדו בחובה זו, והן מציינות במדריכי השידורים העצמאיים שלהן את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות ואת מישדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים. החברות מעבירות לעיתונות את המידע בדבר תרגום משדרים, אולם מספר עיתונים בוחרים שלא לפרסם מידע זה.

חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים

חברות הכבלים מחויבות לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרים מהפקה מקומית בשידור ראשוני, בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון (סעיף 5א לכללים).

להלן נתוני ביצוע החובה:

מספר שעות שידור	חג / יום זכרון
2.2	ראש השנה
1.1	יום הכיפורים
1.5	סוכות
5.3	פסח
2.9	יום העצמאות
1.8	שבועות
1.2	ט' באב
1.8	יום הזיכרון לרצח רבין
3.4	יום השואה
7.3	יום הזיכרון

חברות הכבלים לא שידרו שידורים מהפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף הנדרש ביום כיפור וב - ט' באב, אולם בממוצע שודרו בכל חג ויום זיכרון כ-3 שעות מהפקה מקומית.

חלק 6 - חובות נוספות

ערוך הוט סרטים (לשעבר ערוץ 4) - הערוץ מחויב בשידור ראשוני של לפחות 12 סרטים מהפקה מקומית בכל שנה בשנים 2003 - 2006. הערוץ שידר במהלך שנת 2004, 12 סרטים (ראה פירוט בנספח 1) ועמד במחויבות זו.

פירוט הסרטים המתוכננים לשידור בשנים 2005 - 2007 מופיע בנספח 2 לדוח זה.

חלק 7 - חדשות מקומיות

החל מהתאריך 17/03/03 ואילך [החלטה 42/2002 מיום 26/12/2002], נדרשו חברות הכבלים לשדר בכל יום (למעט אחד מימי סוף השבוע) 8 מהדורות חדשות ב 7 אזורים שונים ומהדורת חדשות נוספת בשפה הערבית. משך המהדורות נקבע להיות 25 דקות לפחות.

חברות הכבלים עמדו בשנת 2004 בחובתם לשדר מהדורות חדשות על פי החלטת המועצה. שידור המהדורות התבצע באופן סדיר בכל האזורים חמישה ימים בשבוע ומהדורה מסכמת ביום שישי.

חלק 8 - ביטוי צרכי האזור - שידורים קהילתיים

על פי סעיף 23 לכללים (כפי שתוקן בהחלטת המועצה 19/2003 - 04 מיום 31/07/03) בעלי הרשיונות נדרשים לשדר תוכניות בעלי עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור כמשמעותם בסעיף 6 כ' לחוק, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים.

אולם הכללים קובעים כי בעלי הרשיונות יהיו פטורים מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר מישדר בנושא כאמור, במהלך חודש מסוים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור. תוכניות בנושאים האמורים אכן שודרו במסגרת השידורים הקהילתיים.

חברות הכבלים עמדו בחובתן על פי סעיף 23 לכללי השידורים. פירוט המשדרים מופיע בנספח 6 לדוח זה.

חלק 9 - חובות בגין שנים קודמות

לחברות הכבלים חובות בגין שנות ההשקעה 2000 - 2002 וכן חובות עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000.

(1) חובות עבור השנים 2000 - 2002:

(א) **ערוץ נשיונל ג'אוגרפיק** - בגין שנת 2002 נותר חוב בגין הערוץ בסכום השווה ל- \$ 20,428 אשר הושקע בסוגות על פי בחירה במקום בסוגות עליונות.

נקבע כי סכום זה יושקע בשנת 2004 בסרטי תעודה מורכבים אשר ישודרו בערוצי הבסיס, על חשבון השקעה בסוגות על פי בחירה. על פי בקשת חברות הכבלים הוסכם לדחות את ביצוע ההשבה לשנת 2005.

על חברות הכבלים להשקיע בשנת 2005 סכום של \$ 20,428 בהפקת סרטי תעודה מורכבים אשר ישודרו בערוצי הבסיס על חשבון השקעה בסוגות לפי בחירה.

(ב) **ערוץ הופ!** - במהלך השנה חברות הכבלים החזירו בגין הערוץ 10.2 שעות הפקה מקומית כנגד חוב של 8.1 שעות בגין חוסר משנת 2001. עודף השעות יקוץ מהחוב בגין הערוץ בסך 7.5 שעות בגין חוסר משנת 2002 אשר נקבע להחזיר בשנת 2005.

על חברות הכבלים להחזיר בשנת 2005 5.4 שעות הפקה מקומית בערוץ זה מעבר להשקעה השנתית השוטפת.

(ג) **ערוץ ספורט 5** - בגין הערוץ קיימים החובות הבאים:

✓ חוב בסך \$ 1,180,550 בגין השנים 2000 - 2001, אשר נקבע להשקעה בסוגות מורכבות בערוצי הבסיס מלבד ערוץ הספורט. חברות הכבלים לא ביצעו במהלך שנת 2004 השקעות כנגד חוב זה.

✓ חוב בסך 1,807,222 ₪ בגין שנת 2002, אשר נקבע להשקעה בסוגות מורכבות בערוצי הבסיס. חברות הכבלים החזירו במהלך שנת 2004 סכום של 534,783 ₪ אשר הושקע בהפקה מסוגה מורכבת בערוץ ספורט 5.

חובות מעודכנים של חברות הכבלים בגין ערוץ ספורט 5 (מתואמים לסוף שנת 2004):

✓ 5,085,809 ₪ (\$ 1,180,550) בגין השנים 2000 - 2001.

✓ 1,265,983 ₪ בגין שנת 2002.

אופן ההשקעה של סכומים אלה עומד בפני הכרעת המועצה.

ד) ערוץ 8 - בגין הערוץ קיימים החובות הבאים:

- ✓ חוב בסך 1,466,167 ₪ בהשקעה בסוגות לפי בחירה בגין השנים 2000 - 2001. חברות הכבלים עמדו בהוראות ההחזר והחזירו במהלך שנת 2004 את מלוא הסכום תוך השקעה של 1,495,804 ₪ בהפקת תוכניות מסוגות לפי בחירה.
- ✓ חוב בסך 4,000,000 ₪ בגין חוב משנת 2002. חברות הכבלים עמדו בהוראות ההחזר, ובמהלך שנת 2004 חתם הערוץ על הסכמי הפקה בסך של 4,000,004 ₪ להפקת סרטי תעודה מורכבים, אשר יופקו ע"י מפיקים חיצוניים (במקום הפקתן של 50% מההפקות ע"י מפיקים חיצוניים כפי שנקבע).
- על חברות הכבלים להשקיע בערוץ 60% מהסכום עד סוף שנת 2005 ו 40% עד סוף שנת 2006. שידור הסרטים יתבצע עד סוף שנת 2006 (30% מהסכום ישודר עד תום שנת 2005 ו-70% מהסכום ישודר עד תום שנת 2006).
- ✓ כחלק מהסדר החזרת חוב בגין ערוץ ויוה נקבע כי סכום של 5,035,850 ₪ (\$ 1,150,000) יושקע בהפקת התוכנית "חדשות המדע" בערוץ 8. חברות הכבלים עמדו בהוראות ההחזר ומלוא הסכום הושקע בהפקת "חדשות המדע".

חברות הכבלים השלימו את כל חובותיהן בגין ערוץ 8

ה) ערוץ הילדים - בגין שנת 2002 חייבות חברות הכבלים את הסכומים הבאים :

- ✓ חוסר כללי בסך 1,859,785 ₪.
- ✓ חוסר בהשקעה בסוגות עליות בסך 8,341,772 ₪.
- ✓ חוסר בהוצאה למפיקים חיצוניים בסך 5,013,535 ₪.
- ✓ הוראת ההחזר קובעת כי החוסר הכללי בסך 1,859,785 ₪ יושקע בסוגות עליונות בערוץ הילדים או בערוץ לוגי במהלך שנת 2004. חברות הכבלים עמדו בהוראות ההחזר והשקיעו במהלך שנת 2004 סכום של 1,863,879 ₪ בהפקת סוגות עליונות בערוץ לוגי.
- ✓ הוראת ההחזר קובעת כי סכום בסך 2,311,101 ₪ יושקע במהלך השנים 2005 - 2006 בערוץ הילדים בסוגות עליונות במקום בסוגות על פי בחירה. חברות הכבלים עמדו בהוראות ההחזר והשקיעו בערוץ בסוגות עליונות סכום של 3,977,680 ₪ על חשבון סוגות לפי בחירה (1,666,578 ₪ מעבר לחובות).
- ✓ הוראת ההחזר קובעת כי סכום בסך 4,170,886 ₪ יושקע במהלך השנים 2004 - 2006 בערוצי הבסיס בסוגות עליונות במקום בסוגות תחתונות. עודף ההשקעה הנזכר בסעיף הקודם מקוז את חוב זה ל 2,504,308 ₪.
- ✓ הוראת ההחזר קובעת כי סכום בסך 5,013,535 ₪ יועבר למפיקים חיצוניים בערוץ הילדים במהלך השנים 2004 - 2006 בנוסף למכסת המינימום. במהלך שנת 2004 הועבר סכום של 2,120,871 ₪ למפיקים נוספים בנוסף למכסת המינימום (בסך 50% מההשקעות השוטפות שבוצעו בערוץ). סכום זה מקוז את גובה החוב ל 2,892,664 ₪.

חובות מעודכנים של חברות הכבלים בגין ערוץ הילדים (מתואמים לסוף שנת 2004)-

- ✓ סכום של 2,534,541 ₪ יושקע במהלך השנים 2005 - 2006 בסוגות עליונות על חשבון סוגות תחתונות בערוצי הבסיס.
- ✓ סכום של 2,927,586 ₪ יועבר במהלך השנים 2005 - 2006 למפיקים חיצוניים בערוץ הילדים בנוסף למכסת המינימום.

ו) ערוץ ויוה - בגין הערוץ קיים חוב לשנת 2002 בסך 7,006,400 ₪ (\$ 1,600,000) לפי שער הדולר מיום (31.12.03). הוראת ההחזר קובעת כי סכום של 70,5501,9 ₪ (\$ 450,000) יושקע בערוץ ויוה ואילו סכום של 5,035,850 ₪ (\$ 1,150,000) יושקע בהפקת הסדרה "חדשות המדע" בערוץ 8. במהלך שנת 2004 הוחזר חוב זה במלואו באמצעות השקעת סכום של 2,017,703 ₪ בערוץ ויוה והשקעת סכום של 5,035,850 ₪ בסדרה "חדשות המדע" בערוץ 8.

הערץ השלים את כל חובותיו.

ז) יתרה - לחברות הכבלים שארית חוב בסך 604,078 ₪ בגין אי השקעת כספי היתרה בסוגות עליונות בשנת 2002. כנגד חוב זה נזקפו עודפי ההשקעה הבאים:

- ✓ עודף השקעה בסוגות מורכבות בשנת 2004 בסך 277,824 ₪.
 - ✓ עודף השקעה מהחזר חוב סוגה מורכבת של ערוץ הילדים בסך 4,094 ₪.
 - ✓ השקעה בהפקה מסוגה מורכבת בערוץ התכלת אשר לא דווחה בשנת 2003 בסך 165,180 ₪.
- בסה"כ לחברות הכבלים עודף השקעה בסוגה עילית בסך 447,098 ₪ אשר מקוז את חוב זה.

לחברות הכבלים נותר חוב (מתואם לסוף שנת 2004) בסכום של 158,875 ₪ אותו עליהן להשקיע בהפקת סוגות עליונות בנוסף על מכסת ההשקעה השוטפת בשנת 2005.

(2) חובות חברות הכבלים עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000 ("חובות עבר").

להלן פירוט חובת העבר של חברות הכבלים בגין השנים שקדמו לשנת 2000:

(א) שעות הפקה מקומית

קטגוריית חוב	גובה החוב (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	יתרה להחזר (שעות)
שעות הפקה מקומית כללית	347.24	238.4	108.84
שעות הפקת סרטי תעודה	17.8	0	17.8
שעות הפקת דרמה רגילה	6.8	0	6.8
שעות הפקת משדרים בתחום מדע, תרבות ואומנות	9	13	0
שעות הפקת תוכניות לילדים ונוער	15	0	15
שעות שידור סרטי סטודנטים	2.5	0	2.5
סה"כ שעות הפקה מקומית	398.34	251.4	150.94

הוראת ההחזר קובעת כי שעות אלה יוחזרו בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מ 01.5.04 ועד 30.4.12. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

בשנת 2004 החזירו חברות הכבלים 238.4 שעות הפקה כללית אשר שודרו בערוצים "קמפוס", החיים הטובים", "E", "בית פלוס", ו- "קארמה". כמו כן החזירו חברות הכבלים 13 שעות משדרים בתחום מדע תרבות ואומנות אשר שודרו במסגרת "ערוץ התרבות".

בסה"כ החזירו חברות הכבלים 251.4 (במקום חלק יחסי של 33 שעות) המהוות 63% מהיקף החוב.

(ב) סכום השקעה כספית בהפקות מקור

קטגוריית חוב	גובה החוב (שעות)	החזר בשנת 2003 (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	יתרה להחזר
קטגוריית חוב	גובה החוב	החזר בשנת 2003	החזר בשנת 2004	יתרה להחזר
השקעה בסוגות מורכבות	\$ 3,191,089	0	0	\$ 3,191,089
השקעה בסוגות לפי בחירה	\$ 3,191,089	\$ 2,495,952	\$ 543,570	\$ 151,567
סה"כ	\$ 6,382,178	\$ 2,495,952	\$ 543,570	\$ 42,6563,3

לאחר החזר סכום של \$ 2,495,952 בשנת 2003 לחברות הכבלים נותר חוב בסכום השווה בשקלים ל- 3,886,226 \$ (\$ 3,191,089 בסוגות מורכבות ו- 695,137 בסוגות לפי בחירה).

הוראת ההחזר קובעת כי החזר יתרת החוב יתבצע במשך 8 שנים החל מ 01.5.04 ועד 30.4.12.

במהלך שנת 2004 חברות הכבלים החזירו סכום של \$ 543,570 (לפי 2,493,899 ₪ חלקי שער הדולר ביום 30.4.04 - 4.588 ₪) אשר הושקע באופן הבא:

✓ השקעה להחזר חוב בערוץ 3 - 2,417,109 ₪.

✓ עודף מהחזר חוב ויוה - 47,153 ₪.

✓ עודף מהחזר חוב ערוץ 8 בסוגות לפי בחירה - 29,637.

בסה"כ החזירו חברות הכבלים במהלך השנים 2003 - 2004 סכום מצטבר של \$ 3,039,522 (במקום חלק יחסי של \$ 531,848) המהווה 48% מהיקף החוב.

חוב כספי מעודכן

לחברות הכבלים חוב בסכום של \$ 3,342,026 להשקעה בהפקות מקור (\$ 3,191,089 בסוגות עליונות ו- \$ 151,567 בסוגות לפי בחירה).

(ג) שעות שידור ראשוניות

קטגוריית חוב	גובה החוב (שעות)	החזר בשנת 2003 (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	יתרה להחזר
שעות שידור ראשוני בערוץ 3	3,043	626	750	1,667
שעות שידור ראשוני בערוץ הילדים	127	127	לא רלוונטי	0
שעות שידור ראשוני בערוץ 8 *	720.72	243	262	216
סרטים בשידור ראשוני בערוץ הסרטים	342	109	126	107
סה"כ שעות שידור ראשוני	4,232.72	1,105	1,138	1,989.72

הוראת ההחזר קובעת כי החזר שעות השידור הראשוניות יתבצע בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מ-01.5.04 ועד 30.4.12. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

בשנת 2003 בוטלה חובת שעות השידור הראשוני בערוץ 8 זה ולפיכך נקבע כי החזר השעות יתבצע ע"י קביעת מכסת מינמלית של 500 שעות שידור ראשוני, כאשר כל שעה מעל למכסה זו תזקף לטובת קיזוז החוב.

בסה"כ החזירו חברות הכבלים 2,243 שעות ראשוניות וסרטים (במקום חלק יחסי של 353 שעות וסרטים) המהוות 53% מהיקף החוב.

(ד) חדשות אזוריות - 5,483 משדרי חדשות מקומיות, באורך של 15 דקות לפחות לכל משדר.

חוב זה הומר לחוב כספי על פי מפתח של 1,500 דולר למהדורה, כך שהחוב עומד על 8,224,500 דולר.

הוראת ההחזר קובעת כי חוב זה יוחזר ע"י הפקת מגזין מקומי באורך של 15 דקות לפחות, אשר ישודר בצמוד למהדורת החדשות המקומיות מדי יום ב- 8 אזורים החל מ-01.4.04 ועד 31.12.06. היה ובסוף שנת 2006 לא יוחזר מלוא החוב, תושקע היתרה בהפקת מגזינים נוספים או בהפקות מקור אחרות.

בשנת 2004 השקיעו חברות הכבלים סכום של 8,166,670 ₪ בהפקת מגזין התרבות (\$ 1,780,007 לפי שער הדולר ביום 30.4.04 - 4.588 ₪).

חוב מעודכן לחברות הכבלים יתרת חוב בסכום של \$ 6,444,493 להשקעה במגזין מקומי.

(ה) חיובים על פי כללי הקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) התשנ"ט - 1998.

קטגוריית חוב	גובה החוב (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	יתרה להחזר (שעות)
ליווי תוכניות בכתוביות (שעות)	1,350	2,226	0
ליווי חדשות מקומיות בשפת הסימנים (מספר מהדורות)	118	0	118

הוראת ההחזר קובעת כי החזר תרגום התוכניות יתבצע על ידי ליווי בכתוביות של 170 שעות הפקה מקומית בכל שנה, במשך 8 שנים החל מ-01.5.04 ועד 30.4.12. ההחזר יתבצע בנוסף לחובת התרגום השוטפת (25% מכלל המשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי).

החזר ליווי מהדורות בשפת הסימנים יתבצע על ידי תוספת של 15 מהדורות מתורגמות לשפת הסימנים או בכתוביות בכל שנה בנוסף למכסת התרגום השוטפת (2 מהדורות בליווי כתוביות ועוד מהדורה בליווי שפת סימנים מדי שבוע בכל אזור).

חברות הכבלים שידרו במהלך שנת 2004 2,226 שעות הפקה מקומית בליווי כתוביות מעבר לחובת התרגום השוטפת (במקום חלק יחסי של 113 שעות), והשלימו את מלוא חובם.

חברות הכבלים לא ליוו בשנת 2004 מהדורות חדשות בשפת סימנים מעבר לחובה השוטפת.

חוב מעודכן על חברות הכבלים ללוות 118 מהדורות חדשות מקומיות בשפת סימנים בנוסף למכסת החובה השוטפת.

חלק 10 - הפרות שנקבעו לחברות הכבלים במהלך שנת 2004

- ✓ הצגת פרסים בקדימונים וקידום המחזה "ספיד וגלגלי הקסם" בערוץ ג'טיקס.
- ✓ שידור תוכניות שאינן הולמות את ט' באב בערוצים HOT FUN וביפ.
- ✓ שידור פרסומות במהלך טורניר ווימבלדון אשר שודר בערוץ METV.
- ✓ אי סימון כנדרש פרק בסידרה "ריקי לייק" ושידורו בשעה לא מתאימה בערוץ HOT 3.
- ✓ שידור פרקים בסידרה "איב של הקשוחים" בשעה לא מתאימה בערוץ אגו.
- ✓ שידור תשדיר פילר אשר קידם את האי זקינטוס וחברת ארקיע בערוץ החיים הטובים.
- ✓ אי שידור משחקים מהליגה האנגלית בערוץ פתוח או קיים (שאינו בתשלום לפי צפייה).
- ✓ הצגת פרסים בקדימונים וקידום המחזה "אלאדין" בערוצים שונים.

פרק 2: YES - חברת הלווין

חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק

תקנה 21(א)(3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין), התשנ"ח – 1998 מחייבת את חברת הלווין לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף שלא יפחת ביממה מהשיעורים הבאים:

- ✓ 2% מזמן השידור הבסיסי - בהגיעם למספר מנויים 50,000.
- ✓ 3% מזמן השידור הבסיסי - בהגיעם למספר מנויים 125,000.
- ✓ 5% מזמן השידור הבסיסי - בהגיעם למספר מנויים 200,000.
- ✓ 7% מזמן השידור הבסיסי - בהגיעם למספר מנויים 350,000.
- ✓ 10% מזמן השידור הבסיסי - בהגיעם למספר מנויים 500,000.

* חישוב זמן השידור הבסיסי היומי מתקבל ע"י מכפלת 3 שעות ב 3 ערוצים בעברית אותם חייבת yes לשדר. לפיכך הזמן הבסיסי השנתי הינו - $3,285 = 365 * 3 * 3$.

בהתאם לתקנות הנ"ל, היה על חברת הלווין לכלול בשידוריה הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף שלא יפחת מ-7% ביממה, משמע **229.95** שעות ראשוניות מהפקה מקומית, בשנת 2004.

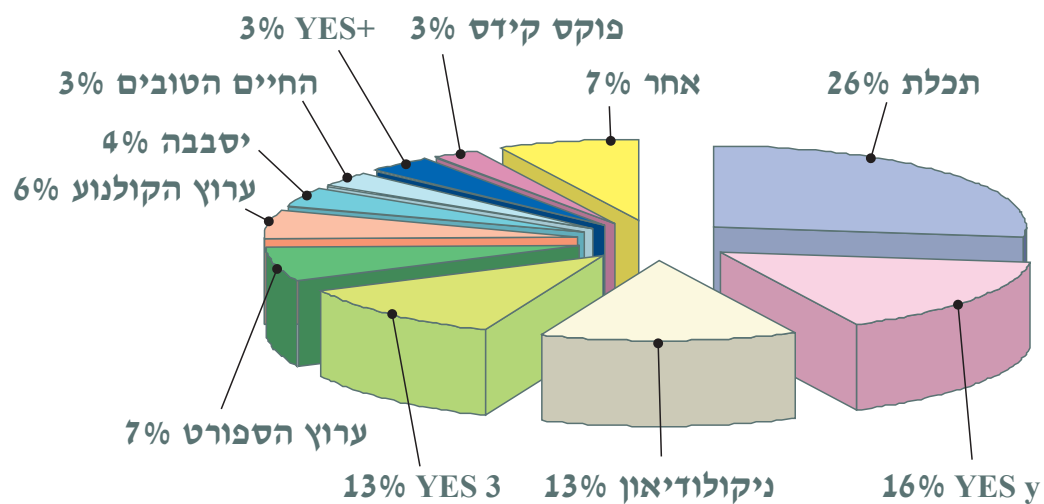
חברת yes עמדה בחובה זו ושידרה במהלך שנת 2004 **568** שעות הפקה מקומית - פי 2.5 מהמכסה הקבועה בחוק.

מספר שעות ההפקה ששודרו בשנת 2004 מהווה גידול של 56% ביחס למספר שעות ההפקה אשר שודרו בשנת 2003 (364 שעות).
פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף **בנספח 3 לדוח זה**.

מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2004

מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני ב-2004	ערוץ
34	ערוץ הקולנוע
18	YES +
67	YES 3
11	YES WEEKEND
3	YES אוסקר
20	יסבבה
90	YES y
18	החיים הטובים
2	ערוץ E
2	HISTORY
154	תכלת
83	ערוץ הספורט
15	ג'טיקס
13	הופ!
75	ניקולודיאון
10	בייבי
568	סה"כ שעות

להלן פירוט התפלגות שעות הפקה מקומית:



במהלך שנת 2004 שיעור שעות ההפקה של דרמה ותעודה (סוגות מורכבות) עמד על 24% מסך שעות ההפקה המקומית אשר שודרו במהלך שנה זו. נתון זה מלמד על עלייה משמעותית בהיקף שעות שידור דרמה ותעודה ביחס לשנת 2003 בה שודרו שעות תעודה ודרמה בהיקף של 10% מסך שעות ההפקה.

חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2004

(א) חובת השקעה כללית

החל משנת 2004 חברת yes מחויבת להשקיע 8% מהכנסותיה בהפקות מקור. על פי הוראה זו חובת ההשקעה לשנת 2004 עמדה על 58,956,800 ₪. חברת yes השקיעה במהלך השנה סכום של 75,630,604 ₪ אשר הוכר להפקות מקור.

יצוין כי בפועל השקיעה חברת yes סכום של 76,431,343 ₪ בהפקות מקור, אולם סכום של 800,739 ₪ הושקע מעבר לתקרת ההשקעה מותרת בערוץ הספורט (ראה סעיף 17ד) לכללים המגביל השקעה בהפקות ערוצי הספורט לתקרה של 3.75% מסכום ההשקעה) ולכן לא הוכר כהפקת מקור.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הגבוה ב 28% מחובה זו (16,673,804 ₪ מעבר למכסת ההשקעה המינימלית).

(ב) השקעה בערוצי הבית

בשנת 2004 חברת yes רשאת הייתה להשקיע סכום שלא יעלה על 60% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידה (סעיף 17א) לכללים).

לפיכך, חברת yes היתה רשאית להשקיע סכום שלא יעלה על 35,374,080 ₪ בערוצים המופקים על ידה (yes +, yes weekend, yes 1), ערוץ הקולנוע הישראלי ויסבבה, ובפועל השקיעו סכום של 28,003,066 ₪ בערוצים אלה.

חברת yes עמדה במכסת ההשקעה המירבית בערוצי הבית.

(ג) השקעה בערוצי ילדים

(1) חובת השקעה בערוצי ילדים: על חברת yes היה להשקיע לפחות 30% מסכום ההשקעה או 45,000,000 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17א) לכללים).

לפיכך, על חברת yes היה להשקיע סכום של 17,687,040 ₪ בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, ובפועל השקיעה סכום של 16,427,660 ₪ בערוצים אלה (ערוץ הופי, ערוץ פוקס קידס, ערוץ יסבבה, ערוץ בייבי וערוץ ניקלודיאון).

חברת yes לא עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, והשקיעה סכום הנמוך ב 7% מחובה זו (1,259,380 ₪ פחות ממכסת המינימום).

חריגה זו מטופלת במסגרת הליך הפרות.

(2) חובת השקעה בערוצים לגיל הרך, וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על חברת yes להשקיע לפחות 22.5% מסכום ההשקעה או 34,000,000 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך, ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס (סעיף 17א) לכללים).

לפיכך, על חברת yes היה להשקיע סכום של 13,265,280 ₪ בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של 15,517,350 ₪ בערוצים אלה.

חברות yes עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעה סכום הגבוה ב 17% מחובה זו (2,252,070 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(3) חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך, ובערוצי ילדים ונוער: על חברת yes להשקיע לפחות 10.5% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17ג) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של 6,190,464 ₪ בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, ובפועל השקיעה סכום של 8,933,079 ₪ בהפקות אלה.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, והשקיעה סכום הגבוה ב-44% מחובה זו (2,742,615 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(4) **תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך:** חברת yes רשאית הייתה להשקיע סכום אשר לא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ 5 דקות [החלטת מועצה 2-3/2004 מיום 5.2.04].

חברת yes רשאית היתה להשקיע סכום בגובה 1,473,920 ₪ בפיתוח תסריטים, ובפועל השקיעה סכום של 1,447,495 ₪.

חברת yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך.

ד) השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבת וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

(1) **השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (השקעה בסוגות מורכבות):** על חברת yes להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה), וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות (סעיף 17ג(א) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של 29,478,400 ₪ בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, ובפועל השקיעה סכום של 43,326,640 ₪ בהפקות אלה.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, והשקיעה סכום הגבוה ב-47% מחובה זו (13,848,240 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(2) **השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה:** על חברת yes להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה (סעיף 17ג(ב) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של 4,716,544 ₪ בהפקת סרטי טלוויזיה, ובפועל השקיעה סכום של 3,488,000 ₪ בהפקות אלה.

חברת yes **לא עמדה** בחובת ההשקעה בסרטי טלוויזיה והשקיעה סכום הנמוך ב-26% מחובה זו (1,228,544 ₪ פחות ממכסת המינימום).

יובהר כי על חברת יס לעמוד גם בחובה לשדר את הסרטים אשר בהם השקיעה עד תום שנת 2006 (על פי החלטת המועצה, בשל הליך ההפקה הארוך של הסרטים, ניתן לשדר סרטי תעודה וטלוויזיה עד שנתיים מסיום שנת ההשקעה).

אי עמידה זו מטופלת במסגרת הליך הפרות.

(3) **השקעה בסרטי תעודה מורכבים:** על חברת yes להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ ששיקור זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע (סעיף 17ג(ג) לכללים).

לפיכך, על חברת yes היה להשקיע סכום של 4,716,544 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים, ובפועל השקיעה סכום של 4,560,334 ₪ בהפקות אלה.

עמידה בחובה זו תושלם עם שידור סרטי התעודה עד תום שנת 2006 ובכפוף לשידור לפחות מחצית מהם בערוץ ששיקור זמן שידורו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.

חברת yes **לא עמדה** בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, והשקיעה סכום הנמוך ב-3% מחובה זו (156,210 ₪ פחות ממכסת המינימום).

אי עמידה זו מטופלת במסגרת הליך הפרות.

(4) **נאותות הפקה:** חברת yes נדרשה להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרמה וסדרות דרמה, בהפקת דרמה וסדרות דרמה בעלות הפקה מינימלית של **346,239 ₪** לשעה (סעיף 17ג(ד) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של **15,916,468 ₪** בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימלית של **346,239 ₪** לשעה, ובפועל השקיעו סכום של **14,727,669 ₪** בהפקות אלה.

חברת yes **לא עמדה** בחובות נאותות ההפקה, והשקיעה סכום הנמוך ב-7% מחובה זו (**1,188,799 ₪** פחות ממכסת המינימום). אי עמידה זו מטופלת במסגרת הליך הפרות.

ה) השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות

על חברת yes להשקיע לפחות 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (סעיף 17ד(ב) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של **2,358,272 ₪** בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, ובפועל השקיעה סכום של **2,367,892 ₪** בהפקות אלה.

חברת yes **עמדה** בחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע והמוסיקה.

ו) השקעה בהפקות מקומיות קנייות

- (1) **סרטי תעודה מורכבים מוכנים:** חברת yes רשאית להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם ע"י בעל הרשיון (סעיף 17ג(ג) לכללים).
- חברת yes רשאית היתה להשקיע סכום בגובה **448,072 ₪** בהפקות כאמור, ובפועל השקיעה סכום של **34,558 ₪**.
- חברת yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.
- (2) **הפקות מדף מוכנות:** חברת yes רשאית להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם ע"י בעל הרשיון (סעיף 17ד(ג) לכללים). ניתן להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.
- חברת yes רשאית היתה להשקיע סכום בגובה **442,176 ₪** בהפקות כאמור, ובפועל השקיעה סכום של **44,000 ₪**.
- חברת yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מוכנות.

חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים

להלן פירוט החובה והביצוע של מספר שעות השידורים בשידור ראשוני אותן נדרשה חברת yes לשדר מדי שבוע, ומכסת הסרטים השנתית בה נדרשו חברות הכבלים לעמוד.

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי ביצוע	אחוז ביצוע
YES 3	21 שעות	33 שעות	+ 59%
ערוץ MGM	400 סרטים (שנתי)	390	- 3%
ערוץ 5	14 שעות	21 שעות	+ 49%
ערוץ הילדים	14 שעות	20 שעות	+ 42%
הופ!	4 שעות	6 שעות	+ 48%

חברת yes עמדה במכסת שעות השידורים בשידור ראשוני, אולם חרגה במקצת מחובת שידור סרטים בשידור ראשון.

נושא זה מטופל במסגרת הליך הפרות.

חלק 4 - הקלות לחרש

בהתאם לסמכותה ע"פ חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992, קבעה המועצה את כללי ההקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט - 1999 (להלן: "כללי הקלות לחרש"), על פיהם מחויבת חברת yes, החל מיום 23.12.98, לפעול כלהלן:

א) **שידור משדרים בליווי כתוביות:** חברת yes מחויבת ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי, ומתוכם 25% לפחות באפיק הילדים (סעיף 2 לכללי הקלות לחרש).

מכיוון שחברת yes כלל לא פעלה בשנת השידורים הראשונה (יולי 2000 - יולי 2001) למילוי חובה זו, נקבע כי yes תשלים חובה זו ע"י הגדלת מכסת תרגום המשדרים ב 7.5% החל מחודש אוגוסט 02 ועד לשנת 2007.

מכאן כי חובת שידור המשדרים בליווי כתוביות עמדה בשנת 2004 על 32.5%.

להלן ביצוע החובה של חברת yes

ערוץ	מספר משדרים	מספר משדרים בליווי תרגום	אחוז משדרים מתורגמים
ערוץ הקולנוע	5,075	4,420	87%
YES +	505	329	65%
ערוץ 3	793	708	89%
YES WEEKEND	53	36	68%
YES 1	5	0	0%
יסבבה	124	120	97%
YES Y	2,280	402	18%
החיים הטובים	586	243	41%
ערוץ E	257	15	6%
ערוץ ההיסטוריה	1,355	69	5%
ערוץ התכלת	4,069	980	24%
ערוץ הספורט	1,975	312	16%
ג'טיקס	545	76	14%
ניקלודיאון	388	0	0%
ערוץ הילדים	829	575	69%
סה"כ	18,839	8,285	44%

חברת yes עמדה בחובת שידורי משדרים מהפקה מקומית בליווי כתוביות וליוותה בכתוביות 44% מההפקות המקומיות שאינן בשידור חי.

ב) **פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי כתוביות:** על חברת yes לפרסם בלוח המישדרים השבועי (שחברת yes מחויבת בפרסומה לפי סעיף 52א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריה) את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש).

חברת yes עמדה בחובה זו, והיא מציינת במדריכי השידורים העצמאיים שלה את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות. החברה מעבירה לעיתונות את המידע בדבר תרגום משדרים, אולם מספר עיתונים בוחרים שלא לפרסם מידע זה.

חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים

חברת yes מחויבת לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרים מהפקה מקומית בשידור ראשוני, בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון (סעיף 5א לכללים).

להלן נתוני ביצוע החובה:

מספר שעות שידור	חג / יום זכרון
0.5	ראש השנה
0	יום הכיפורים
0	סוכות
9.4	פסח
0.6	יום העצמאות
0.3	שבועות
0.4	ט' באב
0.8	יום הזיכרון לרצח רבין
1.3	יום השואה
1.6	יום הזיכרון

חברת yes לא עמדה בחובה זו בכל החגים וימי הזיכרון למעט חג הפסח.

המועצה מטפלת בהפרה זו במסגרת הליך הפרות

חלק 6 - שידורים קהילתיים

על פי סעיף 12 להחלטת המועצה 12/2000 מיום 6.7.00 נדרשת חברת yes לשדר שידורים קהילתיים על פי הוראות הכללים ומדיניות המועצה בעניין זה.

אולם בעלי הרשיונות יהיו פטורים מחובת שידורן של תכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר מישדר בנושא כאמור, במהלך חודש מסוים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.

חברת yes שדרה שידורים קהילתיים ועמדה בחובתה. פירוט המשדרים מופיע בנספח 7 לדוח זה.

חלק 7 - חובות בגין שנים קודמות

לחברת yes נצברו החובות הבאים :

חובות משנת 2002 (הסכומים מתואמים לסוף שנת 2003):

✓ חוב בסכום של 3,818,432 ₪ אותו יש להשקיע בסוגות עליונות בנוסף על חובות ההשקעה השוטפות, וזאת עד לסוף שנת 2004.

✓ חוב בסכום של 3,869,257 ₪ אותו יש להשקיע בסוגות עליונות על חשבון סוגות לפי בחירה, וזאת עד לסוף שנת 2004.

חובות משנת 2003 כמפורט להלן:

✓ חוב בסכום של 371,448 ₪ אותו יש להשקיע בנוסף על חובות ההשקעה השוטפות, וזאת עד לסוף שנת 2005.

✓ חוב בסכום של 5,193,935 ₪ אותו יש להשקיע בסוגות עליונות על חשבון סוגות לפי בחירה, וזאת עד לסוף שנת 2005.

חובותיה של yes מסתכמים ב-4,189,880 ₪ אותם יש להשקיע בסוגות עליונות בנוסף למכסת ההשקעה השנתית השוטפת, ובסכום של 8,691,744 ₪ אותו יש להשקיע בסוגות עליונות על חשבון סוגות תחתונות. בסה"כ נדרשה yes להשקיע סכום של 12,881,624 ₪ בסוגות עליונות בנוסף למכסה השנתית.

בשנת 2004 לחברת yes עודף השקעה כללי בסכום של 16,673,804 ₪ ועודף השקעה בסוגות עליונות בסכום של 13,848,240 ₪.

yes השלימה בשנת 2004 את מלוא חובותיה מהשנים 2002 ו-2003.

חלק 8 - הפרות שנקבעו לחברת yes במהלך שנת 2004

- ✓ אי עמידה במכסת ההשקעה הנדרשת (הן במכסת ההשקעה הכללית והן במכסת ההשקעה בסוגות עליונות).
- ✓ אי עמידה במכסת שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני בחגים וימי זיכרון.
- ✓ אי עמידה במכסת ליווי תוכניות מהפקה מקומית בכתוביות.
- ✓ אי פרסום מועדי שידור תוכניות בליווי כתוביות במדריך השידורים ובעיתונות.
- ✓ הסרת ערוץ NBA ללא הגשת בקשה מתאימה למועצה.
- ✓ הצגת פרסים בקדימונים וקידום המחזה "ספיד וגלגלי הקסם" בערוץ ג'טיקס.
- ✓ שידור פרסומות במהלך טורניר ווימבלדון אשר שודר בערוץ METV.
- ✓ אי סימון כנדרש פרק בסידרה "ריקי לייק" ושידורו בשעה לא מתאימה בערוץ HOT 3.
- ✓ שידור תשדיר פילר אשר קידם את האי זקינטוס וחברת ארקיע בערוץ החיים הטובים.
- ✓ אי שידור משחקים מהליגה האנגלית בערוץ פתוח או קיים (שאינו בתשלום לפי צפייה).
- ✓ הפנייה לתוכנית במסגרת חלון המידע של ה- EPG.
- ✓ שילוב פרסומת במהלך הסדרה "השיר שלנו".
- ✓ שידור תוכניות שאינן הולמות את ט' באב בערוץ yes Y.
- ✓ אזכורים מסחריים ושילוב סיסמאות שיווקיות בתוכנית "השיר שלכם".
- ✓ פרסים בקדימונים ואזכור מסחרי לסרט "אחי הדוב".
- ✓ אזכור מסחרי בקדימונים ל"וואלה שופס".
- ✓ פרסים בקדימונים ואזכורים מסחריים להצגה "עלי באבא ו-40 השודדים".
- ✓ פרסים וקדימונים ואזכורים מסחריים לסרט "ספיי קידס".

פרק ג: ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

חלק 1 - הפקות מקומיות

- (1) **שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני:** הערוץ נדרש לשדר בשידור ראשוני 500 שעות הפקה מקומית בשנה (סעיף 29.9.1 לרשיון). בפועל שידר הערוץ 484 שעות הפקה מקומית (פירוט ההפקות מופיע בנספח 4 לדוח המועצה).
הערוץ לא עמד בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות, ושידר 16 שעות פחות מחובה זו.
- (2) **השקעה בהפקות מקומיות:** הערוץ נדרש להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של 13,774,804 ₪ (סעיף 29.9.1 לרשיון), ובפועל השקיע בהפקות אלה סכום של 17,702,090 ₪.
הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני, והשקיע סכום הגבוה ב-29% מחובה זו (3,927,287 ₪).
- (3) **השקעה בהפקת דרמה ותעודה:** הערוץ נדרש להשקיע בהפקות תוכניות מקומיות מסוג דרמה ותעודה בסכום של 1,377,480 ₪ (סעיף 4.2 בנספח ג' לרשיון), ובפועל השקיע בהפקות אלה סכום של 1,075,447 ₪.
הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקת דרמה ותעודה, והשקיע סכום הנמוך ב-22% מחובה זו (302,033 ₪).
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.
אישור סופי לסכומים אלה יתקבל עם העברת דוחות השקעה מבוקרים.
- (4) **שידור שעות הפקה מקומיות (ראשוני + חוזר):** הערוץ נדרש לשדר הפקות מקומיות בשיעור של לפחות 20% משעות השידור ששודרו בערוץ (סעיף 29.9 לרשיון).
הערוץ שידר 7,623 שעות במהלך השנה, ולפיכך חובת השידור של הפקות המקור עמדה על 1,525 שעות. בפועל שידר הערוץ 1,212 שעות הפקה מקומית.
הערוץ לא עמד במחויבות זו ושידר שעות הפקה מקומית בהיקף הנמוך ב-21% מחובה זו (313 שעות).
- (5) **שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00-23:00:** הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית ממכסת שעות ההפקה המקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00 - 23:00 (סעיף 29.10 לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בשעות אלה 83% משעות ההפקה המקומית בשידור ראשוני אותן שידר במהלך השנה.
- (6) **שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה והווייה תרבותית:** הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית משעות ההפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהווייה התרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל (סעיף 29.10 לרשיון).
הערוץ שידר במהלך השנה 1,212 שעות הפקה מקומית ולכן היה עליו לשדר לפחות 606 שעות בנושאים אלה.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 796 שעות בנושאים כאמור.

חלק 2 - שידורים

- (1) **שידור רצוף:** על הערוץ לשדר 12 שעות רצופות ביממה לפחות (סעיף 23.4 לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 21 שעות רצופות ביום.
- (2) **שעות ראשוניות:** על הערוץ לשדר בממוצע לפחות 4 שעות בשידור ראשוני בכל יום (סעיף 3.1 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר במהלך השנה 2,734 שעות בשידור ראשוני - כ 7.5 שעות בממוצע מדי יום.
- (3) **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר של לפחות 75 דקות בשבוע (סעיף 5.1 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 402 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.
- (4) **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל, וזאת בהיקף שלא יפחת מ 70 דקות בשבוע (סעיף 5.2 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 198 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.
- (5) **תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל, וזאת בהיקף שלא יפחת מ 70 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 193 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.
- (6) **תוכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית:** הערוץ נדרש לשדר תוכניות העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת מ 130 דקות בשבוע.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 413 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

חלק 3 - תרגום

- (1) **שידור ותרגום לרוסית:** על הערוץ לשדר את כל שידורי הערוץ בשפה הרוסית, בדיבור, בכתוביות (סעיף 30.1 לרשיון).
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר את כל משדריו כשהם בדיבור, דיבוב או בכתוביות בשפה הרוסית.
- (2) **דיבור ודיבוב לרוסית:** על הערוץ לשדר לפחות מחצית מן השידורים כשהם בשפה הרוסית, בדיבור או בדיבוב. כמו כן לפחות מחצית מן המשדרים בין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית (סעיף 30.2 לרשיון).
מתוך 7,623 שעות אותן שידר הערוץ במהלך השנה 5,865 שעות היו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית מתוך 1,089 שעות שידור בין השעות 19:00-22:00 שידר הערוץ 993 שעות בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.
הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 77% ממשדריו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית, וכמו כן 91% מהמשדרים בין השעות 19:00-22:00 שודרו כשהם בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית.
- (3) **ליווי הפקות מקומיות בכתוביות לעברית:** על הערוץ ללוות בכתוביות לפחות 50% משעות ההפקה המקומית אשר הופקה ושודרה במהלך שנת 2004 (סעיף 30.3 לרשיון).
על הערוץ היה ללוות בכתוביות בעברית 250 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני, ובפועל הערוץ ליווה בכתוביות לעברית 223 שעות הפקה מקומית.
הערוץ לא עמד בחובה זו והוא חסר 27 שעות הפקה בליווי כתוביות בעברית.
נושא זה מטופל במסגרת הליך הפרות.

חלק 4 - חדשות ואקטואליה

(1) **שידור מהדורת חדשות:** הערוץ נדרש לשדר מדי יום בין השעות 19:00 - 22:00 לפחות מהודרת חדשות יומית אחת בשפה הרוסית שאורכה 30 דקות הכוללות תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות לפחות ודברי פרשנות במשך 15 דקות לפחות (סעיף 7.2 בנספח ג' לרשיון).

להלן פירוט מהדורות החדשות אותן שידר הערוץ:

(א) בימים א' - ה' מהדורת חדשות ברוסית בין השעות 21:00 - 21:30. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות, ופרשנויות במשך 15 דקות.

(ב) ביום ו' מהדורת חדשות מרכזית בשפה הרוסית בין השעות 21:00 - 21:45. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 10 דקות, ותוכנית אולפן הכוללת אייטמים חדשותיים ופרשנויות במשך 35 דקות.

(ג) ביום שבת מהודרת חדשות בשפה הרוסית בין השעות 21:00 - 21:45. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 9 דקות, ואת התוכנית "סדר עולמי" הכוללת אייטמים חדשותיים בארץ ובעולם ודברי פרשנות במשך 36 דקות.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר מהדורות חדשות כנדרש.

(2) **שידור מבזקי חדשות:** הערוץ נדרש לשדר לפחות שני מבזקי חדשות באורך של 5 דקות מדי יום (סעיף 7.3 בנספח ג' לרשיון).

להלן פירוט המבזקים אותם שידר הערוץ :

ימים א' - ה'

(א) 17:05-17:00

(ב) 19:15-19:00

(ג) 24:05-24:00

בימים שישי ושבת

(א) משודר מבזק אחד בין השעות 19:05-19:00.

הערוץ עמד במחויבותו לשדר מבזקי חדשות.

(3) **שידור תוכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות:** הערוץ נדרש לשדר בכל יום תוכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ, וחומר ארכיוני) בת 15 דקות לפחות בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.

ערוץ עמד במחויבות זו ושידר במהלך ימי החול 61 דקות של תוכנית אולפן כאמור.

חלק 5 - הוצאות הפעלה

על פי תנאי הרשיון הערוץ מחויב בהוצאות הפעלה שנתיות בסכום של **24,370,806 ₪** (סעיפים 1.1 בנספח י"ב לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ועלויות ההפעלה שלו הסתכמו ב- **42,401,000 ₪** (74% מעל סכום ההשקעה הנדרש).

אישור סופי לסכומים אלה יתקבל עם העברת דוחות השקעה מבוקרים.

חלק 6 - הפרות שנקבעו לערוץ 9 במהלך שנת 2004

✓ פרסומת וקידום עניינים בשידור חגיגות 70 שנה לאפריקה ישראל.

פרק ד: ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי

חלק 1 - השקעה כספית

(1) **השקעה בהפקות מקומיות:** הערוץ נדרש להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של 36,570,591 ₪ (סעיף 6.1.1 בנספח ג' לרשיון), ובפועל השקיע סכום של 21,899,565 ₪ (פירוט הההפקות מופיע בנספח 5).

הערוץ **לא עמד** בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הנמוך ב 39% מחובה זו (14,312,796 ₪).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות, וכן הוראות השלמת החוב.

(2) **השקעה בהפעלת הערוץ:** על פי תנאי הרשיון הערוץ מחוייב בהוצאות הפעלת שנתיות בסכום של 41,794,961 ₪ לפחות (סעיף 1.1 בנספח י"ב לרשיון), ובפועל השקיע סכום של 39,292,130 ₪ בהפעלת הערוץ.

הערוץ **לא עמד** בחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ והשקיע סכום הנמוך ב-6% מחובה זו (2,502,831 ₪).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

אישור סופי לסכומים אלה יתקבל עם העברת דוחות השקעה מבוקרים והבהרות שנדרשו מן הערוץ.

חלק 2 - חובות אחרות

(1) **שידור יצירות מוסיקה בשפה העברית:** הערוץ נדרש לשדר יצירות מוסיקליות בשפה העברית בהיקף של לפחות 80% מזמן השידור של מוסיקה ישראלית (סעיף 32.2 לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

(2) **שידור 24 שעות ביממה:** הערוץ מחוייב לשדר 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע (סעיף 3 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

(3) **הקמתה של קרן להפקת וידאו קליפים ישראליים:** הערוץ מחוייב להקמתה של קרן להפקת וידאו קליפים ישראליים ובאמצעותה להפקת קליפים חדשים לאמנים ויוצרים בתחילת דרכם (סעיף 4.1 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ **לא עמד** בחובה זו ולא הקים קרן להפקת וידאו קליפים ישראליים.

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

(4) **הפקת קליפים לשירים חשובים:** על הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ (סעיף 4.2 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

(5) **עבודת שחזור לחומרי ארכיון:** הערוץ נדרש לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שרכוש לצורך שידורם בערוץ.

הערוץ עמד בחובה זו.

(6) **שידור תוכניות בהתאם למפרט קטגוריות:** על הערוץ לשדר תוכניות אשר ייוחדו לקטגוריות הבאות - מידע והעשרה חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה בלבד, תרבות ובידור, סדרות וסרטים תעודיים בנושאי מוסיקה, שעשועונים, מופעי מוסיקה פומביים ומופעי אולפן (סעיף 7 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו ושידור תוכניות בהתאם לקטגוריות הנ"ל.

(7) **תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית:** על הערוץ לשדר תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית ולייצג באופן הולם את הסגנונות הפחות פופולריים במוסיקה הישראלית (סעיף 8.1 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד בחובה זו.

(8) **תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם:** על הערוץ לשדר תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם, לתת להם מקום של קבע במנגנון העריכה המוסיקלית, לשלבם בפינות מיוחדות בתוכניות הערוץ, להפיק

להם קליפים ולהקים מחלקת רפרטואר מוסיקלי וטיפוח אמנים חדשים (סעיף 8.2 בנספח ג' לרשיון).

הערון עמד בחובה זו.

(9) **השקעה ביוזמות:** על הערוץ להשקיע במהלך שנות הרשיון סכום של \$ 7,000,000 ביוזמות הבאות - ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, הפקת וידאו קליפים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית, תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם, כינון כיתות אמן בפריפריות, הקמת קרן להפקת וידאו קליפים (התחייבות להשקעה של \$ 1,000,000), הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המקודש למוסיקה.

הערון השקיע ביוזמות את הסכומים הבאים:

שם היוזמה	השקעה כספית עד סוף 2004
ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית	\$ 100,000
הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל	
תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם	\$ 15,000
כינון כיתות אמן בפריפריות	
קרן להפקת וידאו קליפים	\$ 300,000
הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקד למוסיקה	\$ 110,000
סה"כ השקעה	\$ 525,000

חלק 3 - הפרות שנקבעו לערוץ מוסיקה 24 במהלך שנת 2004

✓ חריגה ממגבלת מספר משדרי פרסומת למוצר (2 הפרות).

✓ שילוב פרסומת למותג "פריגת" במשדרים.

✓ חריגה ממגבלת זמן שידור פרסומות וקדימונים.

פרק ה: סיכום

סיכום ממצאי הפיקוח מצביע על המשך מגמה של שיפור בביצוע מחויבויות חברות הכבלים ויס.

בשנת 2004 עמדו **חברות הכבלים** בכל חובותיהן, זו השנה השנייה ברציפות (למעט חריגות קלות בחובת הפקת משדרים לחגים וימי זיכרון). במקביל, המשיכו חברות הכבלים להחזיר חובות השקעה אשר נצברו בשנים 2000 - 2002 וחובות השקעה ושידור אשר נצברו בשנים שקדמו לשנת 2000, על פי רוב בקצב מהיר מזה שנקבע בהוראות ההחזר.

לאחר שנתיים בהן לא עמדה בחובות ההשקעה בהפקות מקור, מילאה **חברת yes** בשנת 2004 אחר חובת ההשקעה הכללית וחובת ההשקעה בסוגות עליונות, החזירה את כל חובותיה שנצברו בשנים 2002 - 2003, ואף נותרה עם עודפי השקעה. במהלך שנת 2004 גם עמדה yes לראשונה בבהוראות חוק ההקלות לחרש והכללים שמכוחו (ליווי בכתוביות משדרים מהפקה מקומית ופרסום מועד שידורם). יחד עם זאת נדרש עדיין שיפור בחלק מקטגוריות ההשקעה בהפקות מקור, ובהפקת משדרים לחגים וימי זיכרון.

גם בשנת פעילותו השניה, עמד **ערוץ 9** במכסות ההשקעה הכלליות ובחלק מהקטגוריות אף השקיע סכומים הגבוהים משמעותית ממחויבותו. בהפקות מקור השקיע הערוץ במהלך 2004 סכום הגבוה ב-30% ממחויבותו, ובהפעלת הערוץ הושקע סכום הגבוה ב-74% מן הנדרש. בהפקות מסוג דרמה ותעודה חסר לערוץ חלק גדול מסכום ההשקעה הנדרש, אולם יש לציין כי חובה זו הוטלה עליו באופן רטרואקטיבי בחודש ספטמבר 2004. כמו כן עמד הערוץ במרבית מחויבותיו האחרות.

ערוץ 24 לא עמד במכסת הפקות המקור בשנת פעילותו הראשונה, והשקיע בהפקות אלה סכום הנמוך באופן משמעותי ממחויבותו.

בסה"כ בשנת 2004 השקיעו כלל בעלי הרשימות בהפקות מקור סכום של 286 מיליון ₪, ושידורו במהלך שנה זו 2,917 שעות של הפקה מקומית.

החובה הרגולטורית להשקעה בהפקות מקור החלה משמשת את החברות ככלי מרכזי להשגת יתרונות תחרותיים ולבידול ביניהן.

במהלך שנת 2004 נמשכה ואף התעצמה מגמת מכירת תכנים שהופקו בתעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית לערוצים המסחריים ("מ.ק. 22", "דאבל דייט", "מיירי לא חסה" ועוד).

בשנת 2004 חל שיפור ניכר בנושאי הפיקוח והבקרה השוטפים בהם מטפל האגף. שיפור זה מוצא ביטוי בכיסוי מספר רב של ערוצים, וברמת שיתוף פעולה גבוהה יותר מצד הגופים המפוקחים.

נספח 1: חברות הכבלים - שידור ראשוני של הפקות מקור 2004

HOT 3

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
חתה יסב סבח	דרמה משפחתית המתרחשת בעיירה דרומית. התמודדות אלמנה מול פרנסה, חינוך ילדיה ומול אמה המזקנת	04.12.04	50	1	50
איציק	יום בחייהם של כלואים בבית כלא צבאי	25.12.04	50	1	50
במבי	סיפורה של נערה בגיל ההתבגרות אשר נמצאת בחיפוש אין סופי אחר קשר רומנטי	11.12.04	50	1	50
לשחרר את סוזי	אמא של סוזי משאירה עבורה ירושה שהתנאי למימושה הוא שסוזי תלמד לשחות אולם זו מפחדת ממים	18.12.04	50	1	50
שבתות וחגים עונה 5	עונה חמישית לסידרת הדרמה שבמרכזה בני 30 פלוס החיים בת"א ומתמודדים עם בעיות היומיום בישראל של ימינו	30.05.04	45	13	585
מיכאלה	עלילת הטלנובלה מתרחשת בעולם ההיי-טק	13.03.04	45	120	5,400
כל נדרי יום כיפור	תיעוד של סיפורים אישיים מרגשים ומרתקים של נדרים אותם נדרו יהודים, דתיים וחילוניים, בנסיבות מיוחדות במהלך חייהם ובירור השפעת נדרים אלה	25.09.04	45	1	45
פגישה מחודשת	פגישות של ניצולי שואה עם קרוביהם או חבריהם אשר חשבו למתים או אבודים	18.04.04	56	1	56
שלמה של גלי ומיכל יום הזכרון	שתי בחורות צעירות שיוצאות למסע הכרות עם אביהן שנהרג כאשר הגדולה היתה בת 5 והקטנה בת שנה. בסרט מתועדים פגישות שלהן עם אנשים שהכירו אותו	25.04.04	60	1	60
הארז הזה יום הזכרון	סרט לזכרו של ארז לוי	25.04.04	30	1	30
ליבי במזרח ואני בסוף מערב	החורבן הוא הארוע הטראומטי של העם היהודי, הארוע שפתח את הגלות. בסרט זה ישנו תעוד של יהודים החיים בגולה-מה חושבת הגולה על תפקיד הגלות בחזון היהודי, האם יש לגלות היום משמעות שונה מזו המסורתית? האם היהודי הגולה עשוי לחזור אל ארץ האבות?	25.04.04	60	1	60
יום רבין	תיעוד של "אנשי הכיכר"-קבוצת אנשים המתכנסת מידי יום ו' סביב האנדרטה של יצחק רבין בכיכר רבין. הם מספרים סיפורים, מעלים זכרונות, שרים שירים ובכך מכבדים ומוקירים את זכרו	26.10.04	50	1	50
גמליאלירן חג סוכות	לירן הוא שדרן כדורגל, אליהו הוא יליד טבריה, בן 70, מסורתי. שניהם דמויות ססגוניות וחיפאים גאים. הם ילכו בסרט, זה בעקבות זה, לחפש את אנשי הסוכות הכובשים את ליבם	29.09.04	50	1	50
פינת אור: ימי התום	סרט המתעד את ביקורו של תום אבני באתר הצילומים של הסידרה "פינת אור", במהלך התוכנית הוא מראיין את השחקנים המובילים ומבקר בביתם	04.04.04	42	1	42
המורדים	סרט המתעד את ביקורם של המורדים בישראל	30.04.04	48	1	48

ספיישל לחיי מיכאלה	תיעוד תופעת הטלנובלות בישראל	18.08.04	30	1	30
טקס משואה ליום השואה	טקס משואה ליום השואה	18.04.04	65	1	65
עושים חג עם גיל חובב	גיל חובב בתוכנית בישול עם מתכונים האופייניים לחג	31.03.04	25	8	200
פינת אור - מופע	הופעה של פינת אור בישראל	30.04.04	75	1	75
המורדים בהופעה 2004	הופעה של המורדים בישראל	30.04.04	93	1	93
יצפאן	תוכנית אירוח יומית המלווה בראיונות מונולוגים וקטעי קישור	11.01.04	45	105	4,725
גיא פינס	מגזין יומי המציג קטעים ממה שקורה בארץ ובעולם	04.01.04	30	118	2,478
האודישן הגדול	בחירת שחקן אלמוני לשחק בטלנובלה "מיכאלה"	02.01.04	45	8	360
סה"כ שעות			244		

* ההפקה גיא פינס מוכרת בשיעור של 70% מהסכום המושקע בה מכיוון שמדובר בהפקה המערבת קטעים שאינם הפקה מקומית.

סרטים HOT

שם הסרט	תקציר	תאריך מתוכנן לשידור	שנת מחויבות	סוג הסרט
פיתוי	מפגש בין, אישה נשואה וגבר זר המתגלה כנוכל	06.02.04	שנות הסדר	טלוויזיה
בליינז דייט	התאהבותם של נספח תרבות ישראלי החי בצרפת ומתרגמת סרטים שחיה בתל אביב	13.02.04	2002	טלוויזיה
בסמה מוצ'ו	מרדף של עבריינים בשולי החברה הישראלית אחר איקונה נוצרית	20.02.04	כספי פקדון	קולנוע
חמש דקות בהליכה	בלש מושעה, שני פושעים ושני שוטרים במסע לילי ברחובות תל-אביב	27.02.04	2002	טלוויזיה
הייתה לי ילדות מאושרת	תהליכים תוך משפחתיים נבחנים דרך עיניה של נערה בת 15	12.03.04	שנות הסדר	טלוויזיה
מכתוב	החוקר הדרוזי פותח בחקירת רצח, אשר מובילה לגילוי על גלגול נשמות וגילוי הרוצח, במקביל לרומן עם חוקרת נוער יהודיה	05.03.04	2002	טלוויזיה
לא בת 17	סרט המשך ל"נועה בת 17" המספר את סיפור אהבתם האסורה של שני חברי קיבוץ מבוגרים על רקע התפוררות החלום הקיבוצי	19.03.04	2003	טלוויזיה
המסע הארוך	תאור הווייתה של משפחה ישראלית ממוצעת, מפוררת ואכולת רגשות אשם, מבעד לעיניו של ילד רגיש	26.03.04	2003	טלוויזיה
בחודש התשיעי	על אחמד רובצת קללה. הוא הופך ללעג וקלס בידי אנשי הכפר. בנו נקרע בין אהבתו לאביו לבין השמועות שהוא שומע	02.04.04	שנות הסדר	קולנוע
הכוכבים של שלומי	שלומי הוא נער יוצא דופן בהתנהלותו עם העולם שסביבו, משפחתו, לימודיו, וחבריו	09.04.04	שנות הסדר	טלוויזיה
מכתבים מרישיקש	מסעו של אב אחרי בתו האובדת בהודו	16.04.04	2002	טלוויזיה
סיפורי בית קפה	בית קפה ותיק, ברחוב ותיק בתל אביב, עומד בפני סגירה	23.04.04	שנות הסדר	טלוויזיה

ספורט 5

שם התכנית	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
חדשות הספורט ערוץ 5	01.01.04	22	173	3,806
חדשות הספורט ערוץ 5 +	01.01.04	30	173	6,690
אחד על אחד		22	22	484
חמישיות	04.10.04	60	4	240
סה"כ שעות				187

ערוץ הילדים

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
חדשות חמש וחצי	תכנית חדשות אקטואלית, כתבות שטח וראיונות בנושאי היום - שידור חי	01.01.04	24	194	4,730
שלכם איוון - יום השואה	סרט דקומנטרי המספר על ילדה החוקרת את עברו של הילד איוון פולק שניספה בשואה	18.04.04	30	1	30
הפסח האחרון - יום הזכרון	סיפורן של 2 ילדות שאיבדו את אחד מבני משפחתם בפיגוע במסעדת מצה ובפעולת הנקם בג'ינין	25.04.04	30	1	30
לחיי הערבה - טו בשבט	טו בשבט - דרמה קומית לחגים בהשתתפות מנחי ערוץ הילדים	06.02.04	30	1	30
אולפן ערוץ הילדים	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקטיביים, ראיונות ותחרויות	01.01.04	8	1,126	8,970
מסע קיץ 3	עשרה בנים ובנות יוצאים למסע אתגרי ברחבי הארץ	07.10.04	51	1	51
לחיי הערבה-שיעור חופשי+ לחיי המשפחה	סיפורו של מורה יוצא דופן בכיתת תלמידים ומערכת היחסים הנרקמת ביניהם	31.08.04	24	4	96
שעשועון ששטוס 2004 - תוכנית 1-15	טורניר נושא פרסים שהינו מרוץ של כיתות מרחבי הארץ הכולל גיבושון שטח	19.02.04	41	15	615
ששטוס 2004	תיעוד המירוץ לששטוס והגיבושון	29.04.04	36	4	144
ילדים יוצרים סרטים עונה 2	6 סרטים שנכתבו על ידי ילדים	17.03.04	18	6	108
ברוכים הבאים לבית ספר חגבים (שעת אפס)	מנחי ערוץ הילדים בדמויות מהווי בית הספר	28.03.04	16	15	240
הפיג'מות - עונה 2+3	סיטקום העוקב אחר להקת הפיג'מות	28.03.04	25	39	975
טקס נבחרי הילדים	טקס הכרזת נבחרי הילדים בקטגוריות השונות	01.02.04	87	1	87
סרט ששטוס בסיציליה	תיעוד טיול ששטוס בסיציליה	29.08.04	25	1	25
מסיבת סוף הקיץ	מסיבת סוף הקיץ של ערוץ הילדים הכוללת הופעה לפני קהל	31.08.04	89	1	89
סוקומי-סוכות שידור חי	שידור חי בסוכות העוסק בתחרות סטנדאפיסטים צעירים	01.11.04	51	6	306
אדומות עונה 2	דרמה העוסקת בנערות המשחקות כדורגל	28.11.04	24	12	288
נבחרי הילדים חנוכה 2004	שידורים חיים בחנוכה המציגים את הקטגוריות והמועמדים מבין נבחרי הילדים לקראת הטקס הגדול	19.12.04	36	6	216
כל שבת שניה (הקובץ הסודי של אבא)	סיטקום העוסק באבא עם שלושה ילדים המתמודדים עם גירושי ההורים	12.12.04	25	15	375
סה"כ שעות					290.1

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אהבה באושוויץ	שני סיפורי אהבה בלתי אפשריים שהתרחשו באושוויץ	31.01.04	50	1	50
מופע אריות	תיעוד מופע קלאסי של אריות המבוצעים על ידי זמרים שונים	13.02.04	95	1	95
גלות (בבל ירושלים)	מבט אחר על המצב הנקרא "גלות"	06.03.04	100	1	100
הפיצוניה (פיצוציות)	תיעוד החיים ההזויים של תל אביב בלילה	19.03.04	51	5	255
העתיד כבר כאן עונה 2 (תעשית השכל 2)	איך יראה העתיד על פי הסימנים שנראים היום	20.03.04	49	3	147
החומר שממנו עשויה האהבה (מה זאת אהבה)	על האהבה מילדות ועד זקנה	20.03.04	51	5	255
את שאהבה נפשי (המלך הוא עירום...)	סיפורן של שלוש נשים דתיות המתמודדות עם זהותן כלסביות	03.04.04	52	1	52
מי אתה מרדכי ואנונו	תוכנית על מרדכי ואנונו מרגל האטום ששוחרר לאחר 18 שנות מאסר	17.04.04	56	/	56
יום הזיכרון 2004	השכול במשפחות נפגעות טרור	25.4.04	255	1	255
ישראליות פלוס מינוס (ההיסטוריה של הפירסום)	ההסטוריה של הפירסום מלפני קום המדינה ועד ימינו	27.04.04	90	1	90
תל רומיידה	חייהם של מתנחלי חברון	22.05.04	58	1	58
חדשות המדע עונה 3	תכנית מגאזין בנושאי מדע וטכנולוגיה	24.05.04	26	92	2,392
שיחה עם בנימין ג'יבלי	ג'יבלי מגיב בנושא פרשת לבון	19.06.04	30	1	30
זמן אישה	מאבקה של אשה להריון ולילד	24.07.04	54	1	54
חלוצות	קבוצת כדורגל נשים ומאבק ההישרדות שלה	31.07.04	94	1	94
עוד סקס ישראלי (סקס ישראלי עונה 2)	על סקס ישראלי בהיבטים שונים	10.07.04	51	8	408
בולדוג עונה 2 (איכות הסביבה עונה 2)	סרטים בנושאי איכות הסביבה	10.07.04	53	17	901
בעקבות הבולדוג (איכות הסביבה - דיון)	תכנית אולפן בנושאי איכות הסביבה	10.07.04	15	17	255
צומוד	מעקב אחר ילדים במחנה הפליטים דהיישה	07.08.04	48	1	48
ארומה של יידיש	האם שפת היידיש היא עדיין שפה חיה?	14.08.04	52	1	52
סימטת חצור	מקום מקלט אחרון לנערים, לפני הרחוב	21.08.04	95	1	95
בוקר טוב ירושלים	תיארוך האבסורד בירושלים המזרחית	04.09.04	52	/	52

הילדים של ארנה	מעקב אחר ילדים ממחנה הפליטים הג'נין	11.09.04	59	1	59
השולחן של אפלפלד	סיפורו והשקפת עולמו של הסופר אהרון אפלפלד	25.09.04	48	1	48
אנשי התקווה (הפרויקט החברתי אוניברסיטת ת"א)	שכונת התקווה על המגוון האנושי שחי בה	09.10.04	52	4	208
אורפנדלנד	מסעה המצליח של להקת רוק לטורקיה	16.10.04	51	1	51
השיבה (דרך אחרת הביתה)	מסע הביתה בדרך בלתי שייגריתית	30.10.04	78	1	78
מכיוון היער	גילוי של יומן חבוי המתעד מוראות השואה	06.11.04	82	1	82
קאטוי	גברים בזהות נשית בתאילנד	06.11.04	53	1	53
אגדת ג'יטה (15 שנות מאסר בפועל)	החשקנית ג'יטה מונטה במסע לארץ מוצאה רומניה	13.11.04	52	1	52
הרצל	תולדותיו של חוזה המדינה	20.11.04	55	1	55
המשת"פים	חייהם של משתפי פעולה פלשתינים בארץ	27.11.04	52	1	52
סדנה למשחק (סטודיו למשחק)	שחקנים ישראלים מדברים על עבודתם	13.12.04	40	7	280
תופרת הכנפיים (השכנים של סבתא שלי)	מסע בעקבות מותה של הסבתא	21.11.04	60	1	60
האלופה	סרט על קבוצת כדורסל הנשים של רמת השרון	04.12.04	60	1	60
המבריא	על בית המלון במטולה "המבריא" ועל המשפחה שמנהלת אותו	11.12.04	49	1	49
אידה פינק - רישומים לקורות חיים	סיפורה של הסופרת אידה פינק	25.12.04	48	1	48
החולה המדומה (סדרת בריאות)	סידרה תיעודית העוסקת בנושאים רפואיים מזוויות שונות	13.11.04	50	7	350
ועידת ישראל לעסקים 2004	משדר טלוויזיה בנושא כלכלה	17.12.04	121	2	242
סה"כ שעות					127

לוגי

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מאסטר לוגי - עונה 2	שעשועון טריוויה שמטרתו לגלות מיהו הילד החכם במדינה	15.03.04	16	80	1,240
שני מומחים וטמבל - עונה 2	מגזין בנושא תרבות מדע וטבע עם שי אביבי	15.03.04	19	39	741

לכו חפשו - שידור חי עונה 2	שידור חי באולפן במסגרתו עונים על שאלות ומראים את הדרך למציאת התשובה	11.01.04	29	190	5,589
הגילויים (חדשות המדע)	מהדורת חדשות שבועית לילדים המוקדשת למדע טכנולוגיה וטבע	27.05.04	24	20	480
פסטיבל צלילי חולון (הצגות)	יצירות מחול בשילוב מוסיקה בתיאטרון חולון	22.05.04	47	4	188
בולדוגי (האזרח הקטן)	שאנן סטריט (סולן "הדג נחש") יוצא בכל פרק למסע עם קב' ילדים הנאבקים למען סביבה טובה יותר ולשיפור איכות החיים בסביבתם הקרובה	10.09.04	24	13	312
מה שלמה	סידרה קומית המתארת את המתרחש בחצרו של המלך שלמה	12.09.04	22	13	286
החיים על פי איגי	סדרה דקומנטרית קומית בכיכובו של השחקן והקומיקאי תומר שרון, מפגישה את הצופים עם מקצועות שונים והתהליכים הדרושים כדי לעסוק בהם	24.10.04	25	13	325
המערכת	שיר, יובל, אלון, איתי ויואב הם ילדי "המערכת" במסגרת תפקידם הם התקבלו להכין מידי שבוע כתבת תחקיר למגזין הטלוויזיה המקומי בחיפה. בכל שבוע הם מכינים כתבה אחרת העוסקת בנושאים היסטוריים שונים הקשורים לתולדות הצינונות ומדינת ישראל	03.10.04	25	5	125
סה"כ שעות					155

הופ!

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דפנה ודודידו	דודידו ודפנה משחקים, מספרים סיפורים, וחווים יחד חוויות שונות. בעונה האחרונה הצטרף לצמד דפנה ודודידו דמות חדשה - תוכי תיקתוכי	14.11.04	11	21	231
חיבוקים עם באלי ושלוך	סדרה המשקפת את היחסים ומבטאת את החשיבות של סבים וסבתות בחיי צופי הופ! הסדרה מבוססת על דמויות חמות, מקבלות ומעניקות של סבא וסבתא וצמד הדמויות באלי ושלוך	02.01.04	8	61	499
תוכנית התחקירים אליק ובליק	אליק ובליק מובילים מסע בעקבות שאלות מסקרנות ומעניינות על דברים שסובבים את הילדים בשגרתם היומיומית	09.01.04	9	40	360
המגילה החדשה של הופ!	הדמויות של הופ! מגלמות את דמויות מגילת אסתר בספיישל צבעוני ומשעשע	03.05.04	45	1	45
שלום כיתה א' (קליפ)	תיאור ההתרגשות העצומה ואת החששות הגדולים של ילדה העולה לכיתה א'	22.08.04	4	1	4
פרח למדינה - יום העצמאות	אירוע הסיכום של פרוייקט 'פרח למדינה של הערוץ' / שבמכרז הענקת 'פרחים' עשויים מחומרים ממוחזרים שהוכנו ע"י גני הילדים ליום העצמאות	27.04.04	7	5	33
הקייטנה של הופ! (קייץ)	שלל הפעלות המפתחות את החושים ומעוררות לפעילות גופנית גם בזמן חופשת הקיץ. הקייטנה מתפרסת על מגוון נרחב של נושאים מתחום האומנות	07.01.04	6	37	222
עץ השירים	שילוב בין מוסיקה, שפה ותנועה באופן המותאם לפעוטות. התוכנית מבוססת על שירי אצבעות, הפעלה ותנועה קלאסיים וחדשים	07.01.04	7	18	126

לילי ואיתי מארחים	איתי ולילי מאוד אוהבים לארח אנשים וללמוד מהם דברים חדשים. הם מזמינים אורחים העוסקים בנושאים מעניינים בהם הם עצמם גם כן אוהבים להתנסות	12.09.04	11	30	330
ספר הצבעים	סדרת אנימציה העוסקת בהיכרות עם עולם הצבעים אותם מייצגים כתמי צבע חביבים. הסדרה מציגה לפעוט שלל חפצים המוכרים לו מסביבתו הטבעית, כאשר הם ממוינים על פי צבע, וסביבה	15.09.04	5	26	130
חיות בחרוזים	סדרת טבע שעורכת לפעוט היכרות עם חיות בר, חיות משק חי, חיות בית ואחרות, והכול לצלילי שירים מקוריים ותמונות	10.09.04	5	15	75
רגע של חיבוק	פעילות מוזיקלית משותפת של הורים וילדים	10.08.04	6	19	132
נחשון	מטרת הסדרה היא להכיר לילדים את יסודות השפה העברית, האותיות והצירופים שנוצרים משילוב אותיות למילים ומילים למשפטים	07.01.04	11	54	594
קוקו הארנב	סדרת הנפשה המבוססת על אחד המשחקים הראשונים שכל פעוט נהנה לשחק בהם: משחק ה"קוקו"	13.09.04	5	22	110
שלום כיתה א (כתבה)	הכתבה נועדה לסייע בהפגת החששות המלווים את ההתרגשות הגדולה, בהקלה על הפרידה, בהכנות שלפני, בתהליך ההתאקלמות במסגרת חדשה	22.08.04	5	1	5
תהיו בריאים	חברי להקת "תהיו בריאים" שרים ומספרים על נושאי בריאות	07.01.04	10	11	110
זכויות הילד	סרטים אשר עוסקים בנושא זכויות: "הזכות שלי, שלך שלנו"	16.05.04	6	6	36
יער המשלים	תוכנית המתבססת על משלי קרילוב ואיזופוס הקלאסיים מומחזים	10.06.04	53	1	53
אדון חלום	חגיגה מוסיקלית לילדים המבוססת על שירי משוררים. סיפורם של הצעצועים והבובות המתעוררים לחיים בלילה. כאשר כולם כבר ישנים	29.09.04	55	1	55
סיפור מהספרים	ליא קניג, יונה אליאן, מתי סרי ומכרם חורי מקריאים ממיטב הספרות הקלאסית והחדשה	12.05.04	8	23	184
פרפרים של שבת	הסדרה "פרפרים של שבת" משקפת את הצפייה וההתרגשות של הילדים הממתינים לסוף השבוע ולכניסת השבת, תוך הצגה רב גונית של שירים, כתבות תיעודיות, סרטי אנימציה וסיפורי שבת קלאסיים	17.09.04	16	3	48
קליפ שמש	סרט הסברה לילדים בנושא התנהגות נכונה בשמש. מטרתו הינה ללמד ילדים כבר מגיל צעיר כיצד להגן על עצמם מנזקי השמש	28.05.04	2	1	2

היפ הופ!	היפ-הופ! מעודדת את ההורים והצופים הצעירים לקום ולהתעמל מול מסך הטלוויזיה. בכל תכנית מוצגים תרגילי התעמלות המותאמים במיוחד לקהל הצעיר	11.01.04	29	190	5,589
שבוע הספר	תוכנית בה סופרים, משוררים ומאיירים מספרים סיפורים לילדי הגן ובית הספר, מתוך יצירותיהם או יצירות אחרות	06.06.04	9	8	72
הופ! לטבע	תוכנית טיולים והפעלות בטבע, המציגה לצופים אתרים ומקומות בארצנו בהם ניתן לטייל, ללמוד וליצור עם כל המשפחה. בנוסף מוצגים כללים חשובים להתנהגות בשטח	29.10.04	6	3	18
סה"כ שעות					58

ביפ

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דאבל דייט - עונה 3	דנה מוזן והסטנדאפיסט רועי לוי מנתחים בליינד דייט מצולם בין בחור ובחורה	28.04.04	45	15	675
האקדמיה לצחוק	שילוב של ריאליטי ותכנית מערכונים למציאת הכישרון הקומי הבא	05.01.04	30	33	990
הדרבי הגדול	שעשועון ריאליטי מקורי. אייל קיציס ואלי ומריאנו בוחנים את האמת שמאחורי הדעות הקדומות	28.04.04	45	6	270
הרצועה עם טל ברמן	תוכנית סאטירית על ענייני היום. טל ברמן, יחד עם צוות בדרנים, מאלתרים, כתבי שטח וקטעי אנימציה מעניק מבט שונה על המציאות בה אנו חיים	15.11.04	30	21	630
מ"ק 22	אנימציה ישראלית מקורית אודות הקורה בבסיס טילים סודי בדרום הארץ	21.03.04	25	10	250
ספיישל אודי ואביעד	הצמד אודי ואביעד בתכנית סאטירה מיוחדת ליום העצמאות 2004	31.03.04	25	1	25
פיני הגדול - אסיר מספר 1	מדי פרק פיני מארח בתאו מפורסמים ואף יוצא לשוטט ברחבי ישראל ולפגוש אנשים	27.11.04	30	5	150
סה"כ שעות					50

ערוץ ג'טיקס

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
הסיפור של סבא	סרט לציון יום השואה	18.04.04	24	1	24
האחים של ניב	סרט מיוחד ליום הזיכרון לחללי צה"ל	25.04.04	21	1	21
ההפסקה הנסתרה - עונה שניה	סדרת דרמה על חיי היומיום של תלמידי כתה ח' בביה"ס	23.10.04	23	12	276
שער הניצחון	ליווי משלחות שחקני גביע פוקס קידס לגמר העולמי	26.08.04	45	1	45
גמר גביע פוקס קידס 2004	שידור מיוחד ממשחקי הגמר של גביע פוקס קידס בכדורגל	27.04.04	110	1	110

נחמה 2004	מגזין קומי מתוסרט הסוקר את טורניר גביע פוקס קידס	01.04.04	18	5	90
בלגאן	אולפן בשידור ישיר - מורכב מפינות מגוונות בשיתוף ילדים	17.06.04	45	9	403
בלגאן - ספיישל סוכות	תוכניות ספיישל בלגאן לחג הסוכות	29.09.04	22	9	198
קומי קומי	תוכנית נונסנס ואבסורד במצלמת רחוב	01.07.04	20	8	160
קומי קומי - מאחורי הקלעים	חשיפת תהליכי הכתיבה והביצוע של הסדרה קומי קומי	12.07.04	20	1	20
סה"כ שעות			22		

התכלת

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
אדם אדמה	סיפורים מקוריים המתעדים את הקשר המיוחד בין האדם והאדמה	05.02.04	50	1	50
בדרך אל החופש	רותם אבוהב ואהרן פוירשטיין בחיפוש אחר החופש ומהותו	31.03.04	25	2	50
דרך גר	סרט העוקב אחרי שלושה סיפורי גיור מרגשים	22.05.04	25	1	25
האור הגנוז	מסע עם ערן סבאג אל סיפורי הרשב"י	08.05.04	30	2	60
היהודי הנודד	ג'קי לוי נוסע בעולם בעקבות יהודים ויהדות	03.01.04	30	7	210
הרב קוק פינת הרצל	סרט תיעודי בהגשת אהרן ברנע במלאת 100 שנים למותו של הרצל ולעלייתו של הרב קוק לישראל	26.04.04	30	1	30
ארבעים ושמונה שעות	תכנית טיולים לא שגרתית בארץ - בהנחיית ג'קי לוי	24.04.04	30	3	90
ארציל	ערב מיוחד באוניברסיטת בר-אילן	26.04.04	60	2	120
בדרך נס	מגזין אולפן בהגשת ירדן בר-כוכבא על מעשי ניסים שהתרחשו באמת	04.01.04	30	17	510
בנוגע לזהות	סדרת שיחות על זהות ישראלית, יהודית ומה שביניהן	26.04.04	25	8	200
דבש וחלב	תכנית בישול מיוחדת לחג עם השף חיים כהן	22.05.04	40	1	40
המשתה	משתה מסורתי של חג הפורים עם ברוך ברנר ואורחיו	06.03.04	80	1	80
משוררים בעקבות התנ"ך	ערב משוררים - משיב הרוח	10.04.04	55	1	55
ערוגות הבשם	דב אלבוים בסדרת שיחות על מגילת שיר השירים	28.03.04	25	6	150
סה"כ שעות			28		

ערוץ E

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
העולם על פי פנינה	סדרה העוסקת בעולמה של פנינה רוזנבלום ובהתייחסותה והשקפתה לנושאים מגוונים, דרך מפגשים וראיונות עם אנשים מוכרים מהתחומים השונים	31.10.04	22	5	112
סה"כ שעות					2

ערוץ אדוונצ'ר 1

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
יש לך את זה	סדרת מציאות בהן 10 נשים עוברות מסע מגוון ומאתגר של משימות	27.11.04	28	8	220
סה"כ שעות					3.7

ערוץ אגו

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
שעשועי אגו	שעשועון בהנחיית מאיה גיגי שבו בכל תכנית יתמודדו בחור ובחורה במשימות אירוטיות ויענו על חידות סקסיות במטרה לזכות בפרס	04.07.04	30	20	600
נערת החוף	ספיישל קיץ בהנחיית חיים אתגר וקרין מגריזו לבחירת נערת החוף 2004	09.09.04	60	1	60
סה"כ שעות					11

ערוץ ההיסטוריה

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
תמונות קצרות	סדרה העוסקת בנושאים הסטוריים מנקודת מבט ישראלית. כל פרק מוקדש לנושא אחר, ולאורעים משמעותיים בעברנו הרחוק והקרוב כישראליים, חגים ומועדים ימי זיכרון וכו'. הפרקים מורכבים משניים עד שלושה חלקים המציגים את הנושא מנקודות מבט ומזוויות שונות. התוכניות: "יום-כיפור", "ראש השנה", "תאונות בהסטוריה"	26.04.04	22	5	108
סה"כ שעות					2

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
צוקריה	השף ניר צוק מארח צמד אורחים במטבח שלו, לארוחה ושיחה	22.01.04	43	12	516
פילטיס	ענת הראל מארחת את דליה מנטבר, הכוהנת הגדולה של הפילאטיס בארץ, ל-24 תכניות יומיות בהן כל אחד יכול לתרגל את השיטה	05.09.04	24	24	576
רוחניות	ארבעה מורים רוחניים נותנים את משנתם לחיים: טיוהר, מטי פרידמן, ניסים אמון ואוהד אזרחי	02.05.04	32	22	704
סה"כ שעות					30

ערוץ ויוה

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
ויוה אל אספניול	קורס בן 50 שעות ללימוד השפה הספרדית מבוסס על מיני-טלנובלה שהופקה במיוחד לצורך זה	30.05.04	50	50	2,500
סה"כ שעות					42

ערוץ HOT FUN

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
לנצח עם מיקי ברקוביץ'	סיפורה של ילדה שחקנית כדורסל, הנעזרת בשחקן עבר פצוע ע"מ להתקבל לנבחרת ביה"ס	26.11.04	74	1	74
חופשה משפחתית	סיפורן של שתי נערות העושות כל שביכולתן למנוע את חתונת הוריהן	31.12.04	72	1	72
סה"כ שעות					2

ערוץ הורים

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
גדול עלינו	תוכנית אולפן בנושא התפתחות וגידול ילדים. אירוח הורים ומומחים באולפן הדנים בנושאי הורות	29.06.04	27	25	675
עושים חיים	תוכנית הריון ולידה: כולל סיורים בחדרי לידה ושיחות עם מומחים	29.06.04	20	12	240
קוראים לזה אהבה	הורים ישראלים מדברים בגילוי לב על זוגיות אהבה והורות	29.06.04	16	21	336

208	4	52	29.07.04	ערבי נושא המשלבים ראינות ושיחות באולפן המוגשים ע"י מנחים אורחים	באופן אישי
216	12	18	26.09.04	תוכנית התעמלות המיועדת לנשים בהריון ונשים אחרי לידה (פילאטיס, עיצוב, התעמלות ועוד)	התעמלות בקלות
360	20	18	19.12.04	קורסי הדרכה יומית בנושאים מגוונים הקשורים לגידול והתפתחות ילדים בשיתוף מומחים מובילים	קורסים
34	סה"כ שעות				

ערוץ קארמה

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דרך הרוח	גולן אזולאי בתוכנית "עידן חדש" העוסקת בנושאים כמו זוגיות, בישול, אקולוגיה ורוחניות. מארח אנשי מקצוע וסלבריטאים שעברו תהליכים רוחניים	28.11.04	35	3	105
יוגה באהבה	אשטנגה יוגה למתחילים עם מיירי וגלעד חרובי, יוגה דינמית המשלבת נשימה ותנועה, גמישות, יציבה, ריכוז, והרפייה	03.12.04	26	20	520
הכל פתוח	תוכנית המיסטיקה של ערוץ קארמה. באולפן הנומרולוגית קתרינה פרקש, האסטרולוגית רחל לביא וינון בן דוד - קלפי טארוט. השלושה מייצגים לצופים בשאלות אישיות בשלל נושאים	28.11.04	28	20	560
מקובל עלי	סדרת הרצאות על קבלה עם הרב מיכאל לייטמן	04.12.04	28	20	560
סה"כ שעות					28

ערוץ בית פלוס

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
הום +	גילת אנקורי מגישה תוכנית בנושא עיצוב. הטרנדים, החידושים והצעות לבתים יפים בישראל, כולל שיח אדריכלים	28.11.04	28	3	84
קטן עליך	כל מה שרצית לדעת על איך עושים מה בבית ובגינה. בהנחיית אלון נוימן	29.11.04	28	3	84
סה"כ שעות					3

ערוץ קמפוס

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
סוגיות במשאבי אנוש	הקורס מתמודד עם סוגיות של ניהול אנשים בארגון בתקופה בה הארגון חווה מעברים ומהפכים ארגוניים	23.10.04	66	10	660
הקורס מחקרי שוק	מטרת הקורס היא לבנות יסודות ולהנחיל הבנה לשיטות המחקר המקובלות על אקדמאים ואנשי שטח בתחום מחקרי השוק. הקורס נועד לעזור למנהלים להכיר בחשיבות איסוף המידע וניתוחו באופן שיטתי	24.10.04	107	13	1,391
הקורס משפט חוקתי	מטרת הקורס הינה הבנת שיטת המשפט בישראל. הקורס יתמקד בזכויות היסוד של האדם, ברשויות השלטון המרכזיות וביחסים ההדדיים ביניהן	25.10.04	96	13	1,248
הקורס תאוריות באישיות	הקורס עוסק בשאלות על מהות האדם, על תכונותיו ומניעיו הטרידו והעסיקו את האדם מאז ומתמיד. אישיות האדם הינה נושא מרכזי למחקר ולדיון בתחומים שונים. בקורס זה ננסה להבין את טבע האדם	25.10.04	79	13	1,027
הקורס ניהול השיווק	הקורס הינו קורס שיווק ברמה מתקדמת המתמקד במגוון אסטרטגיות שיווקיות לעסק. הקורס עוסק בנושאים מרכזיים בניהול השיווק	24.10.04	110	13	1,430
הקורס במבוא לכלכלה מיקרו	מטרת הקורס הינה להפגיש את הסטודנט עם מונחי יסוד מעולם הכלכלה מיקרו	23.10.04	130	13	1,690
הקורס בדיני חוזים	מטרות הקורס - היכרות עם דיני החוזים והקניית כלים תיאורטיים להתמודדות עם סוגיות תיאורטיות ומעשיות בדיני חוזים	23.10.04	150	13	1,950
הקורס מקורות המשפט	הקורס עורך היכרות עם שיטת המשפט הישראלית ועם שיטות משפט זרות הרלוונטיות בישראל	24.10.04	83	13	1,079
סה"כ שעות					175

רצועת התרבות (בתום שידוריו של ערוץ הופ! - במסגרת ערוץ התרבות הישראלי)

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התכנית	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מגזין זמן תרבות	מגזין בענייני תרבות	28.11.04	26	28	739
סה"כ שעות					12

נספח 2: חברות הכבלים - תכנון פריסת שידור סרטי טלוויזיה

שנת 2005

שם הסרט	תקציר	תאריך מתוכנן לשידור	שנת מחויבות	סוג הסרט
ירח של זאבים (אלף כן)	ספור התמודדות עם רגשי האשם על פציעתו האנושה של חבר	2005	2003	טלוויזיה
עלילה (מחזיר אהבות קודמות חלק א')	כל דירה בבניין דירות מאכלסת בחובה סיפור משלה וגם נגיעה למקום ומישהו אחר בעיר	2005	שנות הסדר	טלוויזיה
עלילה (מחזיר אהבות קודמות חלק ב')	כל דירה מאכלסת בחובה סיפור משלה וגם נגיעה למקום ומישהו אחר בעיר	2005	שנות הסדר	טלוויזיה
צעד קטן לאדם	התמודדותו של נער בן 14 עם גירושי הוריו ומחלת הסרטן של חברו הטוב	2005	שנות הסדר	קולנוע
חלומו של הנרי	מחסנאי לציוד קולנוע וטלוויזיה באחד מבתי הספר לקולנוע בארץ מגייס לעזרתו חבורת סטודנטים ויחדיו הם יוצאים להגשים את חלומו	2005	2002	טלוויזיה
חכמת הבייגלה	מבוסס על ספרו של אילן הייטנר - "חכמת הבייגלה". סרט על חבורת גברים בשנות העשרים לחייהם, הנמצאים בצמת מרכזי של שינוי והתבגרות שניה	2005	2002	קולנוע
ללכת על המים	סוכן מוסד נשלח למשימת מעקב אחרי נכדו של נאצי מפורסם. המעקב מעמת אותו עם האמת הפנימית והמוסרית שלו	2005	2002	טלוויזיה
משהו מתוק	קומדיה רומנטית אודות בין אחות בכורה בת למשפחה מהעדה המרוקאית לבין הארוס המיועד של האחות הצעירה	2005	2003	טלוויזיה
החשוד האחרון	בלש במחלק הרצח במשטרת ת"א, מופקד על חקירת רצח	2005	2003	טלוויזיה
הביוגרפיה של בן	מערכת יחסים בין הורים לבנם היחיד, שמועברת דרך נקודת ראותו של הבן המבוגר	2005	2003	טלוויזיה
הבשורה על פי אלוהים	לקראת תום האלף השני נשלח ישו (שוב) לבדוק אם העולם מוכן לגאולה. עם אסי דיין	2005	שנות הסדר	קולנוע
סימה וקנין מכשפה	אישה פשוטה שרוצה להרחיב את ביתה, והתנגדותו של שכן פותחת פתח לקללה שמגשימה את עצמה	2005	שנות הסדר	קולנוע

שנת 2006

שם הסרט	תקציר	תאריך מתוכנן לשידור	שנת מחויבות	סוג הסרט
אשת חיל / שושלת שוורץ	אשתו האלמנה של ראש המועצה הדתית לשעבר פוגשת בצעירה עולה מחבר העמים הנתקלת בשרירות ליבה של הדת	2006	2002	טלוויזיה
אור	נערה בגיל תיכון בת לאם זונה, אשר נתקלת בקשיים נפשיים וכלכליים לצאת ממעגל הזנות	2006	2004	טלוויזיה

דמיונות	תמי חולה בסכיזופרניה פואטית, מחלת נפש הגורמת לה להאמין כי היא כוכבת בסרט של עצמה	2006	2004	טלוויזיה
הכלה הסורית	קרע רגשי ופיזי בקרב הדרוזים מרמת הגולן על רקע חתונתה של בת כפר מהגולן אשר משודכת לדרוזי סורי	2006	2004	טלוויזיה
דיסטורשיין	במאי תל אביבי, אשר יוצר על רקע אווירת הפיגועים הנוראית, ומוצא הקבלה בין המציאות לדמיון	2006	2004	טלוויזיה
ברונו מאוהב	חיפוש אחר מקורות האהבה לגברים בני 30 פלוס	2006	2004	טלוויזיה
הספר המקולל	סרט דקומנטרי באורך מלא העוסק בפרוטוקולים של זקני ציון	2006	2004	טלוויזיה
ולקחת לך אישה	משפחה ישראלית בשנות השבעים, מתמודדת עם אם סוערת ואב נכה רגשית, על רקע ביקורו בארץ של מאהב לשעבר של האם	2006	2004	טלוויזיה
שנת אפס	שלושה סיפורים מקבילים על זוג נשוי שחלוקים בנושא הבאת ילדים, עיוור שכלב הנחיה שלו נדרס, אם חד הורית שמתמודדת עם קשיי החיים	2006	2004	טלוויזיה
אהבה קולומבינית	שלושה חברים נמצאים כל אחד לפני צומת חשוב בחייו: מציאת אהבת אמת, מיסוד הזוגיות, אבהות	2006	שנות הסדר	טלוויזיה
סוף העולם שמאלה	בעיירה דרומית באמצע שנות השישים נגשות שתי נערות בנות 17, האחת בת למשפחת עולים ממרוקו והשנייה בת למשפחת עולים מהודו	2006	2002	קולנוע
צימאון	סיפורה של משפחה ערבית אשר הוגלתה לפאתי הכפר בשל סיפור אהבה אסור שניהלה ביתם	2006	2002	טלוויזיה
אושפיזין	חוזר בתשובה מתכוון לחג סוכות. הכל מתערער כאשר אל הסוכה מגיעים שני פושעים, חבריו לשעבר, שיצאו לחופשה מבית הסוהר	2006	2003	טלוויזיה
האלוהים של מלכה	ארבע נשים שערב הבחירות האחרונות לכנסת ומשפטו של אריה דרעי, נופלת לידיהן הזדמנות פז, לשים יד על שוד מתוכנן של כסף	2006	שנות הסדר	קולנוע
איגלו במדבר	סיפורו של צעיר מעיירה דרומית אשר מגיע לקנדה לחפש אחר עתיד אחר	2006	שנות הסדר	טלוויזיה

שנת 2007

שם הסרט	תקציר	תאריך מתיכונן לשידור	שנת מחויבות	סוג הסרט
למראית עין	נערה עיוורת שחוזרת לארץ עקב התאבדותה של חברתה הטובה	2007	2004	טלוויזיה
קולווש	צעיר מסור לסבתו ולקבוצת בני יהודה. כאשר אחיו מגיע לביקור פתע, כל הקלפים נטרפים בחייהם	2007	2004	טלוויזיה

מטאליק בלוז	סיפור על מסעם של שני גברים הנוודים בגרמניה העשירה, הזרה והקפואה ומבקשים תחילה את ההתעשרות המהירה ואחר- כך רק להציל את כספם וכבודם	2007	2002	קולנוע
ריקי ריקי	צעירה אטרקטיבית המסיימת תואר באמנות, מאוהבת בבחור ומחכה ממנו להצעת נישואין. המרצה של ריקי, טיפוס מוזר הגורר טראומה רומנטית מהעבר, מאוהב בריקי וזו משתמשת בו על מנת לעורר את קנאתו של אהובה	2007	שנות הסדר	קולנוע
נוזת אל פואד	סופרת כותבת את סיפור חייה של כוכבת טלנובלות שחולה לפתע בלוקמיה. משלא נמצא לה תורם מח עצם, מתאשפזת תמרה בהוספיס לחולים סופניים, שם היא יוצרת ביחד עם החולים סיפור מאלף לילה ולילה המציל אותה ממות	2007	2005	טלוויזיה
צינגלה	מסע לילי מלא תהפוכות בעולם לא מוכר, שעורכת אם מבוגרת בדרך אל בנה הנוטה למות, במהלכו נחשפים בפניה עברו ועולמו המיוחד	2007	2005	טלוויזיה
מאחורי השמש העומדת	דרמה משפחתית על דמויות שנאבקות בצורך שלהן בקרבה. סיפור על הצורך באהבה, ההכרח שבפרידה והנחמה שבהשלמה בין האנשים הקרובים אלינו ביותר - אלה שהכי קשה לנו לגעת בהם	2007	2005	טלוויזיה

נספח 3: חברת yes - שידור ראשוני של הפקות מקור 2004

ערוץ הקולנוע הישראלי

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
מבט כואב	דרמה נוגעת ללב אודות משפחה שהתפרקה לאחר התאבדות האב, עקב הסתבכות בחובות מהימורים. בבגרות, מנסה האח הבכור לאחד את המשפחה	05.11.04	96	1	96
צעדים נואשים	תמי ועמי מאוהבים, אולם אימה של תמי מתנגדת לכך עקב דלותו. בזמן שעמי נוסע לחו"ל כדי להשיג כסף, מצבה של תמי מידרדר	09.07.04	82	1	82
אלמנות זה עובר בגנים	במהלך חמש שנים שלוש נשים במשפחה אחת הפכו לאלמנות. הסרט עוקב אחר חייהן, שלוש נשים, שלושה דורות, שלוש נקודות מבט על אלמנות	28.10.04	50	1	50
ירושלים ימינה ת"א שמאל	הסיפור של אנשים החיים בין ירושלים לת"א. אלי וידן, חרדי שחזר בשאלה. דריה אריאלי, חילונית שאביה חזר בתשובה. שי הורביץ, שחזר בשאלה ואח"כ בתשובה. סדרה בשלושה חלקים	06.09.04	32	3	96
מופע הקולנוע של זאב רווח	תכנית בידור ואירוח העוסקת בקולנוע הישראלי בהנחיית זאב רווח	24.08.04	40	15	600
שקט מצלמים	סדרה דוקומנטרית הומוריסטית על העשייה הקולנועית הישראלית, בהנחיית עידן כהן	07.01.04	25	6	150
שקט מצלמים (עונה 2)	עונה שניה. סדרה דוקומנטרית הומוריסטית על העשייה הקולנועית הישראלית, בהנחיית עידן כהן	19.05.04	25	10	250
משחקים עליזים	סיפור נסיעתה של משלחת ראשונה לאולימפיאדת ההומואים והלסביות ה GAY GAMES באמסטרדם קיץ 98. במאי: רן קוצר	24.06.04	53	1	53
חיים בסרט - פרוייקט גרינלייט הישראלי	סדרה תעודית, פרוייקט שניגזר מפרוייקט גרינלייט המקורי, העוקבת אחר תחרות תסריטים, בה ייבחר התסריט שעבורו יפיקו גופים מקצועיים סרט באורך מלא	10.11.04	26	8	208
בוז'י כפול ארבע	דרך סיפור חייו המרתק של יעקב בוזגלו, שהיה אחד מכוכבי הכדורגל בארץ, יבחן הסרט את האופן בו מתפקד משחק הכדורגל כח חברתי, כלכלי ופוליטי במציאות חיינו. במאי: שלמה וזאנה	07.11.04	50	1	50
גדוד העליה	מלחמתם של חיילי הצבא האדום לשעבר, בחברה ובצבא הישראלי, על זכותם לקחת חלק במלחמה של ישראל. סיפור הגדוד, דרך עיניהם של אלכסיי יפימוב ואולג בנגה. במאי: ג'וש פאדם	22.11.04	52	1	52

עז המוות הכל פתוח	בגיל 27 התגלה גידול בכבדו של איציק אברמוב, סטודנט ומארגן מסיבות מחיפה. יניב קנדיל, בחור דתי בן 28 מבית אל, החליט לתרום לו אונה מהכבד כדי להצילו. במאי: אבנר בן נאים	15.03.04	50	1	50
שלושה כדורים + 119	דוקומנטרי. בפורים 1994 ביצע ד"ר ברוך גולדשטיין טבח במתפללים ערבים במערת המכפלה. ב-4 בנובמבר 1995 ירה יגאל עמיר ביצחק רבין. שירטוט הקו המחבר בין שני האירועים. במאי: יעוד לבנון	25.02.04	105	1	105
סיפור מהסרטים	סדרה דוקומנטרית המציגה את "מאחורי הקלעים" של עולם הקולנוע הישראלי, אבל בצורה פארודית. כל פרק בתוכנית עוסק בדמות, מיתוס או קלישאה הקשורה לעולם הקולנוע הישראלי, אך כל קשר בינה לבין "המציאות" הוא מקרי בהחלט	05.01.04	22	6	132
אישה קרקס	לאחר נישואיהם נסע אדריאן לעבוד בקרקס הנווד באירופה. לאחר שנתיים מצטרפת אשתו מירי. מסע של אשה, בת זוג, ישראלית ואומנית אל מקומה על הבמה ובמציאות. בימיו: רחלי רוסינק	21.07.04	53	1	53
סה"כ שעות	3				

ערון + yes

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בובות של נייר	סדרה תיעודית בת 6 פרקים, העוסקת בקבוצת עובדים זרים מהפיליפינים. במהלך השבוע הם עובדים כמטפלים סיעודיים ובזמנם החופשי חברים בלהקת דראג בשם "בובות של נייר"	06.05.04	34	6	204
אפידורל	תוכנית מערכונים על נשים, שנעה בין הסאטירה לנונסס. נשים צוחקות על עצמן, על גברים והחיים בכלל. עם: אפרת בוימוולד, עינת ויצמן, ריקי בליך, איריס אברמוביץ' ואוהד קנולר. במאי: שמואל חיימוביץ'	16.08.04	25	12	300
הבורגנים	סדרת דרמה	04.01.04	30	7	210
יצרים עם איה ושירלי	תוכנית האירוח של איה קרמרמן ושירלי גליק המזמינות את האורחים באולפן ואת הצופים בבית לשיחה פתוחה על אהבה, סקס ומה שביניהם.	18.03.04	48	4	192
ארץ עיר	יומן אישי ואינטימי בשלושה חלקים מאת עמית שלו, המתאר את החיים בעיר ובארץ, תוך התבוננות בתהליך הגדילה של בתו של המספר, אודליה	18.11.04	50	3	150
סה"כ שעות	18				

ערון 3 yes

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
השיר שלנו	דרמה מוזיקלית. שתי בנות מעולמות שונים עם חלום משותף, להיות זמרת, מוצאות את עצמן בשנת הלימודים באקדמיה היוקרתית למוזיקה. הסדרה מלווה את שנה א' בביה"ס	18.03.04	36	111	3,996
סה"כ שעות	67				

ערון yes weekend

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
היאכטה - יומן מסע	סדרה המורכבת בעיקרה מיומני הוידאו של משתתפי סדרת הריאליטי האינטרנטית "היאכטה". המשתתפים, 14 רווקים ורווקות, תיארו כל אחד את השהות ביאכטה מנקודת מבטו האישית	22.10.04	25	11	275
חשיפה	דרמה-קומית-סקסית נסובה סביב חברת חדשות טלוויזיונית ובאי מועדון חשפניות	29.10.04	25	5	125
משבת לשבת	משפחת שבת ממליצה מסלון ביתה על אפשרויות בילוי משפחתיות בשבת	22.10.04	11	5	275
סה"כ שעות					11

ערון yes oscar

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
שי ודרור חיים בסרט	סדרת תוכניות מיוחדת לכבוד אוסקר 2004 בכיכובם של שי גולדשטיין ודרור רפאל, החווים את עולם הקולנוע, הוליווד והאוסקר דרך עיניהן של דמויות שונות ומשונות: צופים, קופאיות, מקרינים, מבקרי קולנוע ועוד	04.02.04	30	5	150
סה"כ שעות					2.5

ערון yes y

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
קרציה	תוכנית מתיחות	04.01.04	25	4	100
הבלוג	תוכנית בסגנון הבלוג המשודרת מבית המנחים: אביב גפן, ליאור דיין, גל רז ופיראס חורי	30.01.04	60	48	2,880
פרויקט Y - עונה 2	סדרת ריאליטי, העוקבת במשך שלושה חודשים אחרי חייהם של צעירים וצעירות החיים יחד בוילה סגורה	01.08.04	35	69	2,415
סה"כ שעות					90

ערון yes2020

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
ראש גדול	קורותיהם של ילדים שאפתנים בחטיבת הביניים 'אביבים' שממציאים המצאה חדשנית, בזכותה הם מקווים להגשים חלום ולזכות בתחרות יוקרתית בחו"ל	07.11.04	30	40	1,200
סה"כ שעות					20

ערוץ החיים הטובים

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מירי לא חסה	תוכנית תזונה	22.04.04	25	14	350
מיקי בוגנים	מיקי בוגנים הספר והמאפר חושף בפני הצופים את הסודות הגדולים של עולם הטיפוח, מארח ובודק מה חדש בעולם הניתוחים הפלסטיים	23.12.04	25	12	300
רוחניות	בסדרה יציגו ארבעה מורים רוחניים את משנתם: טיוהר, מטי פרידמן, ניסים אמון ואוהד אזרחי	02.05.04	32.3	4	129
ניר על הגלים	השף ניר צוק יוצא לקניות לקראת חגיגת בריקיו גדולה ליום העצמאות ונותן לצופים טיפים מעולם המנגל	21.04.04	24	1	24
הריון ולידה	המדריך השלם להריון: בכל חלק ידון שליש אחר של ההריון: המלצות, אינפורמציה ורופאים	21.08.04	45	3	135
שולחן קיץ	ספיישל המתקיים פעם שניה ברציפות, בו פותח הערוץ שולחן עם מיטב השפים בארץ ואורח מכובד מחו"ל: מארק הברלין	10.06.04	51.3	1	51
ניר על הגלים	ניר צוק יוצא אל חוף הים לגלות מקומות בילוי לקיץ ומכין ארוחת קיץ שניתן לקחת לבילוי בחוף הים	21.04.04	40	2	80
באהבה מניר צוק	ספיישל ליום האהבה: השף ניר צוק יוצא לקניות של אוכל המקושר לאהבה, לקראת ארוחה רומנטית שהוא מכין לזוג	02.08.04	30	1	30
סה"כ שעות					18

ערוץ E

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
העולם על פי פנינה	סדרה העוסקת בעולמה של פנינה רוזנבלום ובהתייחסותה והשקפתה לנושאים מגוונים	31.10.04	22	3	66
פרה-שאו לטקס האוסקר	התוכנית עוסקת בהכנות ובהתרגשות לקראת הנסיעה להוליווד, ובשיתוף הצופים בבחירת השמלה אותה תלבש יעל בר זוהר	06.02.04	21	1	21
האוסקר עם יעל בר זוהר	יעל בר זוהר על השטיח האדום בהוליווד, לוס-אנג'לס, מסקרת את ההתרגשות וההכנות לטקס	03.03.04	21	1	21
נערת השנה	מאחורי הקלעים של טקס בחירת נערת השנה. עדי נוימן פוגשת את המתמודדות ונוכרת ברגעים הקסומים ובחוויות מהתחרות בה השתתפה ואף זכתה	10.09.04	21	1	21
סה"כ שעות					2

ערופּ הַהיסטוריה

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
תמונות קצרות	סדרה העוסקת בנושאים הסטורים מנקודת מבט ישראלית. כל פרק מוקדש לנושא אחר, ולארועים משמעותיים בעברנו הרחוק והקרוב כישראליים, חגים ומועדים ימי זיכרון וכו'	10.09.04	22	4	88
מבצע עובדה	סרט המתעד את מבצע עובדה וכיבוש אילת. מסע בזמן בו פוגש אייל פלד את הגיבורים המיתולוגיים ויחד איתם יוצא למסע המשחזר את הגעת הכוחות לאילת ושיחזור התמונה המנציחה את תליית דגל הדיו	26.04.04	45	1	45
סה"כ שעות					2

ערופּ התכלת

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בית מדרש	שיעורי תורה וקבלה בהשתתפות קהל עם מרצים ורבנים שונים	01.01.04	60	112	6,720
הרוצה את הרב	גדי סבן אצל הרב גרוסמן בשיחות על פרשת השבוע	08.01.04	30	13	390
הצנועות והחסודות- עונה 2	תכנית אירוח נשית בנושאים שעל סדר היום	14.03.04	45	28	1,260
הצנועות והמדליקות	תכנית אירוח נשית לחנוכה	08.12.04	45	5	225
מדברים חנוכה	עופר שלח מארח פאנלים שונים על סוגיות הקשורות בחנוכה	08.12.04	30	3	90
מעבר לתכלת	תכניות לילדים	07.03.04	30	15	450
סדר ט"ו בשבט	סדר ט"ו בשבט מקורי עם ג'קי לוי ואורחים	05.02.04	90	1	90
סה"כ שעות					11

ערופּ בייבי

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
העולם המופלא	הסדרה מציגה מגוון רחב מאוד של נושאים ומושגים: פרחים, עצים, פירות וירקות, חוף ים, שעונים, מים, אויר, כלי נגינה, רכבת, בתיים, אופניים, כלי טיס, כלי שיט	20.01.04	6	7	42
גלגלים	אוסף צילומים של חפצים עגולים ומסתובבים	01.08.04	5	6	30

50	6	9	29.11.04	שתי בובות המציגות תמונות טבע של בעלי חיים בליווי חמשירים וסיפורים קצרים ומשעשים אודותם	ביום ובסוף אוהבים חיות
133	19	7	01.11.04	סדרה מציעה להורים דרכים כיצד להפוך את השגרה היומיומית בבית, למהנה ומעשירה, באמצעות הפעלות, דקלומים וסיפורים	בייבי ואניה
120	15	8	01.11.04	סדרת אנימציה החושפת את התינוקות לעולם דמיוני שבו מככבים תינוקות של בעלי חיים	ענקים קטנטנים
60	12	5	31.10.04	סדרת אנימציה המיועדת לתינוקות בני חודשים ספורים עד שנה וחצי	החברים של נוני
120	12	10	31.01.04	סדרת אנימציה המיועדת לגילאי לידה עד שנה וחצי. בסדרה זו משתמשים במשחקי צבע, צורה, תנועה וקול כדי להכיר לתינוק קבוצת אובייקטים השייכים לאותה משפחה. כגון: כלי תחבורה, כלי נגינה, בעלי חיים, אברי גוף, צעצועים, פירות וירקות	עולמו של נוני - עונה 1
60	6	10	25.06.04	סדרת אנימציה המיועדת לגילאי לידה עד שנה וחצי. בסדרה זו משתמשים במשחקי צבע, צורה, תנועה וקול כדי להכיר לתינוק קבוצת אובייקטים השייכים לאותה משפחה. כגון: כלי תחבורה, כלי נגינה, בעלי חיים, אברי גוף, צעצועים, פירות וירקות	עולמו של נוני - עונה 2
10	סה"כ שעות				

ערוץ ניקולודיאון

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
נקניקיה	תוכנית מערכונים בהגשת ילדים. בכל פרק מתארחים כוכבים בקטעי הומור ומוזיקה ומשולב שעשועון בהשתתפות הקהל באולפן	01.01.04	40	13	520
קח אותי פרעה	ספיישל נקניקיה לפסח	28.03.04	60	9	540
ג'ונגל	תוכנית קיץ יומית שמשלבת תחרויות בין ילדים בהנחיית אלון ליטבק ורוני דואני	01.07.04	45	34	1,530
ג'ונגל קיץ	ספיישל ג'ונגל לקיץ	01.08.04	45	2	90
מסטיק	תוכנית יומית מגזינית העוסקת בנושאים מגוונים : ספורט תרבות משחקי מחשב ועוד	15.09.04	30	60	1,800
75	סה"כ שעות				

ערוץ הופ!

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
הקונצונים	מדי יום הצופים מתארחים בסלון ביתם של משפחת הקונצונים: ציקי, צפיר, צילה וקונץ, ונראה כיצד הם מתמודדים ופותרים את הסוגיות שמתרחשות בכל משפחה בשעות שלאחר החזרה מהגן, בית הספר והעבודה	11.08.04	8	48	384
יום המשפחה	שיר שנכתב במיוחד ליום המשפחה. הקליפ מציג משפחות מכל מגוון האוכלוסיה הישראלית	15.02.04	3	1	3

הקונצונים	שירים חדשים בסדרת הקונצונים - משפחת הקונצונים שרה ומבצעת פעולות יומיומיות המתבצעות בערב	31.10.04	3	4	12
חזרה לגן	דוקמנטרי שמטרתו להקל על הילדים את המעבר לתוך גן ילדים / החזרה לגן אחרי חופשה ארוכה	22.08.04	7	3	21
כזה אני	סדרה העורכת לנו היכרות עם ילדים (גילאי 5-6) מסביבות חיים שונות בישראל; שכונות עירוניות, עיירות פיתוח, ישובים כפריים וכו'	09.11.04	5.25	18	95
הופ! לטבע	תוכנית טיולים דוקומנטרית בטבע, בכל שבוע מבקרים עם משפחה אחרת באתרים שונים ברחבי הארץ. יחד איתם מגלים בע"ח וצמחים מעניינים, לומדים כללי זהירות, בטיחות ובעיקר: אהבת ושמירה על הטבע. כמו כן, פעילויות יצירתיות ומגוונות שאפשר לעשות כשמטיילים	29.10.04	6	8	48
הנה הצלחתי	קטנטנים בגני ילדים מתרגלים בפעם הראשונה את המיומנויות הבסיסיות כגון הליכה, קפיצה, לאכול לבד ועוד	13.09.04	5	12	60
יום הזכרון	דרמה המתמודדת עם הקושי בהסבר מורכבותו ומקומו של יום הזכרון בחברה הישראלית. הדרמה פונה את הילדים בגובה העיניים, מדברת בשפתם ועונה על שאלותיהם	29.10.04	15	1	15
פרפרים של שבת	סדרה חגיגית לשבת המשלבת חגיגות שירים, סיפורים באולפן וקטעים דוקומנטריים המציגים את מנהגי ואורח השבת במשפחות שונות ומגוונות בחברה הישראלית	17.09.04	16	7	114
סה"כ שעות					13

ערוץ ג'טיקס (פוקס קידס)

שם התכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
כוכב החיות	סדרה המציגה עובדות מעניינות מעולם הטבע	28.01.04	20	13	260
הכי מורדים	תוכנית אירוח עם כוכבי המורדים	01.04.04	75	1	75
בלאגן	אולפן בשידור ישיר - מורכב מפינות מגוונות בשיתוף ילדים	17.06.04	45	12	542
סה"כ שעות					15

ספורט 5

שם התכנית	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מס' פרקים	אורך הפקות מקור בדקות
אולפן ליגת האלופות	24.02.04	90	25	2,250
סה"כ שעות				38

נספח 4: ערוץ 9 - השקעה בהפקות מקור

הפקה שם	תוכן	אורך פרק (בדקות)	מס' פרקים	אורך כללי (בשעות)
7:40	תוכנית אירוח ובידור	65	37	40
חולניק	מנחה מבקר ביעדים שונים בחו"ל, בכל מקום אליו הוא מגיע הוא צריך ללמוד את אחד מהמנהלים המקומיים	24	16	6
קדימה אוכל	תוכנית בישול - 2 מתחרים מכינים אוכל מחבילה זהה של מוצרים. השופט הינו שף ממסעדת פאר	30	14	7
עת לאהוב	תוכנית הכרזות המבוססת על מפגש בין בחור או בחורה לבין 3 בחורות או בחורים. הבחור יליד הארץ והנבחרות עולות מחבר העמים (או להיפך)	24	15	6
מסמר הערב	שיפוץ זירה ע"י צוות התוכנית והצגת דרכים לעיצוב הבית והמוצרים והאמצעים בהם ניתן להשתמש בתקציב מינימלי יחסית	30	8	4
ספורט+	תוכנית ספורט שבועית	24	30	12
מחלקה מיוחדת 2	תכנית תחקירים בשידור חי ובשיתוף הצופים	48	13	10
לאחר 10 שנים	תוכנית תעודה המציגה את השבוע לפני 10 שנים	10	51	9
הגל התשיעי	שעשועון בפורמט של משחק "צוללות", כל תוכנית מוקדשת לנושא אחד בו מתחרים מומחים בתחום	52	2	2
רוצה לאכול הכל	תוכנית בישול - המנחה מלווה את הכנת הארוחה בסיפורים משעשעים וזכרונות פיקנטיים	24	2	1
ללא גבולות	מגזין טלוויזיה בנושא תיירות המוקדשת לתיירות הפנים של ישראל	24	1	0
5*5	משחק טלוויזיוני בין 5 משתתפים ו-25 שאלות	52	24	21
אצל יאן לוינזון KVN	תוכנית בידור - קבוצות מצליחות מגיעות עם הופעות לארץ והערוץ מצלם את ההופעות לשידור	65	9	10
אולפן פתוח*	כל ערב שידורים של "ישראל פלוס" מתנהל בתוך מסגרת של שידור חי, תחת הכותרת "אולפן פתוח". כל הפעילות באולפן הפתוח ובתוכניות המשודרות בו היא אינטרקטיבית	21	358	93
אל תוך הלילה	תוכנית בידור אינטנסיבית לילית הדנה בכל ערב בנושא אקטואלי אחר, הרלוונטי לעולי חבר העמים	52	30	26
ארטישוק 2	תוכנית תרבות המציגה מגוון הפכים בתרבות ובאמונות הישראלית. התוכנית מארחת נציגי תרבות מכל התחומים והזרמים	24	14	6
בבואה באולפן פתוח	סרטים תיעודיים	65	5	5
ביזנס קלאס	אנשי עסקים צעירים עוברים "כיתת אמן" בתחום העסקים בהשתתפות איש עסקים מצליח ובד"כ מפורסם	24	21	8
בר מצווה ל"בסדר"	תוכנית בידור לפסח	65	1	1
ה-בנק 2	משחק טלוויזיה המשלב שני תחומים אהובים על הקהל הישראלי דובר הרוסית: האינטלקטואלי והבידורי	24	17	7

זהו זה	תוכנית סאטירה - מדברים ושרים על כל נושא שבעולם - ובארץ	20	23	8
זמן הכסף	תוכנית כלכלה, כוללת מידע חיוני וחדשות הכלכלה הישראלית והעולמית	22	41	15
חביב הקהל	תוכנית אירוח - מגיש התוכנית מארח באחת המסעדות בארץ איש מפורסם מרוסיה, שנמצא בביקור בישראל	52	15	13
חברים של פרידמן	תוכנית אירוח חגיגית שצולמה לכבוד יום ההולדת של השחקן ולדימיר פרידמן	25	1	0
יומן בלש	התוכנית מביאה למרקע עלילות של פיצוח תיקים על ידי חוקרי משטרת ישראל	24	17	7
לא משחק ילדים	תוכנית קלילה ובידורית על חיי היום-יום של הנוער והצעירים בישראל ובחו"ל	76	14	18
ללא מעצורים	18 צעירים מבצעים משימות מיוחדות. המנצח זוכה בפרסים	24	12	5
לשנה הבאה בירושלים	תוכנית בשיתוף עם הסוכנות היהודית - מפגשים של משפחות יהודיות ממדינות חבר העמים ששנים רבות של פרידה גרמו בהרבה מקרים לניתוק מוחלט	52	7	6
מועדון הקולנוע	מדריך מעודכן ועכשווי לאוהבי הקולנוע	15	48	12
מועצת המדע	תוכנית מדע וטכנולוגיה לשוחרי מדע	24	39	16
מי הוא מי	תוכנית על סלבריטאים ישראלים. כתבה על האורח+ שיחה באולפן	25	25	10
מכה כפולה	הטלנובלה של החיים - סיפורים מפתיעים בשידור חי. שלושה סיפורים מן החיים, אמיתיים ומקוריים. הצצה לעולמות אישיים ומפתיעים, לחוויות יוצאות דופן וקונפליקטים	52	12	10
מפה ומשם	תוכנית אולפן בשידור חי המארחת בכל תוכנית משפחה אחרת וכמה מומחים בנושאים שונים ורלוונטיים. סיפורים ועצות, הווי וחוויות, מוסיקה ובדיחות	52	18	16
ספיישל - יום האישה	תוכנית אירוח ובידור	60	1	1
ספיישל איש השנה	תוכנית ספיישל לבחירת אנשי השנה בתחומים שונים. לכבוד שנתיים לערוץ	148	1	2
ספיישל יום העצמאות	תוכנית אירוח ובידור	65	1	1
ספיישל סילבסטר	תוכנית אירוח ובידור	183	1	3
ספיישל פורים	תוכנית אירוח ובידור	60	1	1
ספיישל פסח	תוכנית אירוח ובידור	60	1	1
עולם הבובות-אגדה	תוכנית ילדים עשירה ומגוונת הכוללת סרטי אנימציה, תאטרון בובות, אגדות, משחקים ועוד	24	14	6
ערב חגיגי לכבוד 70 שנה לאפריקה ישראל	ספיישל לכבוד 70 שנה לאפריקה ישראל בהשתתפות אומנים ישראליים	104	1	2

קו הבראות	מגזין בריאות אינטראקטיבי בשידור חי. כתבה + תגובות מומחים, ובנוסף מומחים ברפואה עונים לשאלות הצופים	24	45	18
קונצרט חגיגי לכבוד 9 במאי 2004	קונצרט	132	1	2
קניית מבחן	תוכנית תחקירים. כל פרק יעסוק בחשיפת תופעה, מחדל, אירוע או כל דבר אחר בעל חשיבות לצרכן הישראלי	24	3	1
ראיונות	ראש הממשלה והרמטכ"ל	20	2	1
שטח נשי	מגזין נשים בנושאי מעמד האישה בחברה וזכויות האישה, אישה ויהדות, יחסי גבר ואישה על רקע עדתי, סיפורי חיים, סיפורים אישיים, הגשת חלומות וכו'	24	37	15
תכנית יהדות ומסורת	תוכנית אולפן בתחילתה מספרים על פרשת השבוע ולאחר מכן דנים באחד הנושאים מזווית ראייה של היהדות והמסורת היהודית	22	23	8
תכנית תרבות	תוכנית אולפן המוקדשת לנושאי תרבות ופנאי	22	11	4
תענוגות החיים	תכנית צרכנות קלילה - כל מה שכדאי לדעת על הבית, אפנה וקוסמטיקה, נופש, אוכל ושתיה	28	49	23
סה"כ שעות				484

* הפקה זו הוכרה בשיעור של 75% מכיוון שמדובר בהפקה שחלקה עוסק בענייני היום.

נספח 5 : ערוץ מוסיקה 24 - השקעה בהפקות מקור

שם התכנית	תוכן	אורך פרק	פרקים מס'	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
הבמה המרכזית	5 אמנים מתחומים שונים במוסיקה הישראלית על 5 במות שונות	72	12	864
היפשושיות	אנימציה. שתי כוכבות זמר ותיקות בסאטירה על כל מה שקורה במוסיקה הישראלית	24	20	480
טעמי	מוסיקאים ודמויות נוספות מעולם המוסיקה הישראלית, בעריכה אישית של מוסיקה מיוחדת עבורם	48	57	2,736
כיסאות מוסיקלים	תוכנית ראיונות אישית בתחום המוסיקה, בה הן המראיין והן המראיין מתחלפים מדי תוכנית	24	15	360
אינפומאניה עונה 1	המידע ש"מאחורי" התמונות מוקרן בצמוד לקליפ. מידע, בד"כ הומוריסטי, שהושג לאחר עבודת תחקיר מאומצת לגבי כל אחד מהקליפים	24	175	4,200
תשע שעות ושיר	ליווי תהליך היצירה במועד קרות. בכל תוכנית הרכב אחר יוצר ב-9 שעות, שיר וקליפ חדש	24	11	264
המבוקשים + מנחים	ארבעה מנחים צעירים מעבירים לסירוגין, בשידור חי, את מצעד הקליפים היומי של מוסיקה 24, בשילוב כתבות, ראיונות ואורחים	96	52	4,992
השופוניה	הצופים מגישים	24	89	2,136
צרבת	סדרה קומית ובה מערכוני אולפן בתחום המוסיקה הישראלית, קליפים וכתבות חוץ	24	43	1,032
ממומקס	חידון נוער מוסיקלי באולפן	24	13	312
מת להיות	תחרות חיקויים הומוריסטית בה משתתפים באולפן מחקים אמן ישראלי בביצוע שיר מוכר	48	12	576
מה נשמע	קוטנר מדבר על מוסיקה עם אמנים ישראלים מוכרים במחוזות שונים וחושף את הסיפורים שמאחורי השיר והעשייה המוסיקלית- במקום היצירה, בבית או בקפה	24	12	288
לילה בכפר	מבקרי כפר המוסיקה מתראיינים ומגישים קליפים	48	10	480
קוטנר בכפר	קוטנר מראיין "מאחורי הקלעים" של מופעי כפר המוסיקה בניצנים	24	10	240
הפארטייה	מוסיקה וריקודים של קיץ בחוף הים	48	9	432
במגרש של גואטה	מאחורי הקלעים של תעשיית המוסיקה הים-תיכונית דרך עיניו של גואטה	40	17	680
להיות שרית חדד	תעודה על שרית חדד, מתחילת דרכה ועד האירוויזיון	96	1	96
הופעה חיה אלג'יר	אלג'יר במופע חי בברבי בתל אביב	72	1	72

96	1	96	היהודים במופע חי חד פעמי בהיכל התרבות בתל אביב אנפלאגד	הופעה היהודים
96	1	96	מופע חי של מסיקה, קובי פרץ, כלא 6	פסטיבל יס
96	1	96	ראיונות עם ההרכבים "בוטן מתוק בקרקס" ואסטרל פרוג'שן", מאחורי הקלעים של ההופעות החיות	לילות נוקיה
342	סה"כ שעות			

נספח 6 : חברות הכבלים - שידורים קהילתיים

תבל - אזור מרכז

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	סיפורי ת"א - יפו	ארועי תרבות ואומנות בת"א	5 תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	מעברים	גיל הזהב	10 תוכניות
מע"נ	קול יפו	מגזין נוער	9 תוכניות
מתנ"ס בית תמ"י	גמלאים	גיל הזהב ופעילות במתנ"ס	7 תוכניות
נווה תמר	מתנ"ס נווה תמר	פעילות מתנ"ס	2 תוכניות
מתנ"ס נווה אליעזר	נווה אליעזר/כפר שלם	פעילות במתנ"ס/שכונה	7 תוכניות
מתנ"ס בית ברבור	בית ברבור	פעילות במתנ"ס/שכונה	9 תוכניות
מתנ"ס רמת אביב	רמת אביב הירוקה	פעילות במתנ"ס/שכונה	10 תוכניות+ספיישל ארצי
מתנ"ס בית פרנק	פורטבית פרנקפורט	פעילות במתנ"ס/שכונה	6 תוכניות
מתנ"ס נווה צדק	נווה צדק	פעילות במתנ"ס/שכונה	2 תוכניות
מתנ"ס פלורנטין	פלורנטין	פעילות במתנ"ס/שכונה	3 תוכניות
תאטרון קרוסל	פלאש בעיניים	אומנים יוצרים חדשים ומפורסמים	2 תוכניות
בי"ס תיכון חדש	החדשים	הווי בית הספר	7 תוכניות

תבל - אזור דרום

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
בית אבות	רואים אשדוד	גיל הזהב	13 תוכניות
מתנ"ס רמלה	טי וי רמלה	פעילות המתנ"ס	2 תוכניות
מתנ"ס אשקלון	חוף אשקלון	אקטואליה באשקלון	0 תוכניות
מתנ"ס לוד	עניין מקומי	פעילות מתנ"סים באזור	3 תוכניות
מרכז תקשורת אשקלון	מבט מקומי	פעילות מתנ"סים באזור	4 תוכניות
חברה עירונית למתנ"סים	אשדוד שלנו	תוכנית אקטואליה לדוברי רוסית	8 תוכניות
חברה עירונית למתנ"סים	שטח עירוני	תוכנית אקטואליה לאזור אשדוד	5 תוכניות

מרכז תקשורת ראשל"צ	זום ראשון	גיל הזהב	11 תוכניות
מתנ"ס קרית מלאכי	קריית מלאכי	פעילות המתנ"ס	0 תוכניות
מתנ"ס מודיעין	מודיעין	מה קורה בעיר?	7 תוכניות
היישוב שוהם	קשר שוהם	פעילות ביישוב	4 תוכניות
מתנ"ס אשקלון	מתנ"ס וולדנברג	תוכנית לנוער	3 תוכניות
	אלקא	תוכנית גיל הזהב	5 תוכניות
מתנ"ס נווה אליהו	נווה אליהו	נוער	1 תוכניות
מועצה אזורית באר טוביה	באר טוביה	פעילות נוער במושב	7 תוכניות
מרכז תקשורת ראשל"צ	עניין ראשוני	ארועי תרבות בעיר ראשון	14 תוכניות
כפר נוער בן שמן	בן שמן	פעילות בכפר הנוער	4 תוכניות

תבל - אזור צפון

שם הגוף המסדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
ביה"ס רוגוזין קרית אתא	רוגוזין מסדר	פעילות ביה"ס והסביבה	6 תוכניות
קריית מוצקין	מגזין מוצקין	פעילות בקרייה ובביה"ס	8 תוכניות
מתנ"ס טבעון	מראות טי וי און	פעילות באזור	7 תוכניות
מתנ"ס קריית אתא	אתא שלנו	פעילות בקרייה וארועי נוער	9 תוכניות
מתנ"ס קריית אתא	תרבות	תרבות	1 תוכניות
מתנ"ס ביאליק	אורט ביאליק	פעילות במתנ"ס	5 תוכניות
כרמיאל 20100	יוצאים מהפריים	סרטי מגמת הקולנוע	7 תוכניות
גיל הצפון	גיל הצפון	גיל הזהב	10 תוכניות
כפר הוורדים	כפר הוורדים	פעילות המתנ"ס/שכונה	4 תוכניות
מתנ"ס קריית ים	ים על הגל	פעילות בקרייה/פעילות נוער	8 תוכניות
נצרת	בזווית שונה	מגמת קולנוע ופעילות הנוער	3 תוכניות
נצרת עילית	צליל משותף	תרבות, נוער	2 תוכניות
ביה"ס רודמן קריית ים	רודמנישן	מגמת האומנות של ביה"ס	1 תוכניות
מתנ"ס בית אשכול עפולה	הברירה הטבעית	פעילות במתנ"ס/אזור	3 תוכניות
טל"ך גליל מערבי	חדשוט	פעילות באזור	10 תוכניות

מגדל העמק	עדשה במגדל	מגמת אומנות ופעילות אזורית	3 תוכניות
יוקנעם עילית	יוקנעם זה הבית שלי	פעילות אזורית	5 תוכניות
מתנ"ס רמות	רמות משדר	פעילות המתנ"ס ופעילות נוער	3 תוכניות
רמת ישי	מעל הרמה	פעילות באזור ופעילות נוער	6 תוכניות
אורט מעלות	במהירות האורט	פעילות באזור ובביה"ס	5 תוכניות
מכללה אקדמית עמק יזרעאל	עמק יזרעאל	כתבות גמר של סדנת צילום ועריכה	2 תוכניות
מעלה יוסף	לכיוון צפון	פעילות מועצה אזורית מעלה יוסף	2 תוכניות
בית מילר	זמן חיפה	גיל הזהב	8 תוכניות
בית מילר	חיפה בעלייה	תוכניות ברוסית	3 תוכניות
מתנ"ס עפולה	זמן עפולה	נוער	1 תוכנית
מתנ"ס עמק יזרעאל	עדשה מקומית - כותרת ישראלית	נוער	2 תוכניות
מתנ"ס עכו	בלנדר	נוער, תרבות	2 תוכניות
JCS	ספיישל ילדים חולי סרטן	ספיישל ילדים חולי סרטן	ספיישל שעה

משדרים קהילתיים ארציים

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מכללת בית ברל	קמפוס אחר	פעילות המכללה בתחומי הלימוד השונים	12 תוכניות
עמותת אומנות עכשווית	ארטאטק	אירועי תרבות, אמנות, מורשה	2 תוכניות
בית ברבור (עמוס מלר)	מי מפחד ממוזיקה	מוסיקה קלאסית	9 תוכניות
ארגון הגג ליוצאי איראן	ארגון הגג משדר	מוסיקה ופולקלור	29 תוכניות
ארגון עזרה לדוברי אנגלית	עזרה ויז'ן	ספורט ותרבות, אומנות וחינוך	10 תוכניות
עמותת אי"ל	האחד ועוד אחד	נושאים מנקודת מבט נשית	7 תוכניות+4 שעות ספיישל
עמותת נשים מדברות	נשים מדברות	ספורט ותרבות, אומנות וחינוך	10 תוכניות
עמותת ירושלים	מגזין ברוסית	אקטואליה וחדשות ברוסית	30 תוכניות
מרכז תקשורת רעננה	TALK TECH	מחשבים וטכנולוגיה מתקדמת	17 תוכניות

עמותת תקשורת עצמאית-אינדימדיה	יומן חייתי	זכויות בעלי חיים	3 תוכניות
האו"ן בישראל	השידורים האקדמיים	נושאי לימוד והעשרה שונים	1,233 תוכניות
החברה להגנת הטבע	מסביב לטבע	איכות סביבה אתרים בטבע	12 תוכניות+ 4 שעות ספיישל
מתנ"ס ביכורי העיתים	רוחניות בחיי היומיום	רוחניות, עידן חדש	1 תוכניות
ארגון הגג+ כורש	הנשרים	מגזין בשפה הפרסית	13 תוכניות
מכללת לוינסקי	מכללת לוינסקי	פעילות המכללה	6 תוכניות
האגודה למלחמה בסכרת	האגודה למלחמה בסכרת	נושא מחלת הסוכרת על הבטיו השונים	7 תוכניות+ ספיישל שעתיים
בית ספר כותרת	כותרת - בית הספר לעיתונאות ולתקשורת	עבודות החוג לתקשורת	3 תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	בלק אאוט	ארועים תרבות בעיר ראשון	14 תוכניות
בית ספר אורט מגדים	מחוץ לפריים	מגמת קולנוע	7 תוכניות
מרכז כגן ירושליים	Y2	2קליפים לנוער	20 תוכניות
עמותת דסטיני	שאלות לרב ווין	היסטוריה של עם ישראל	22 תוכניות
עמותת דסטיני	שאלות לרב נח וייס	שאלות ותשובות בנושאי דת ומסורת	6 תוכניות
עמותת דסטיני	הצד השלישי	לימוד בנושא יהדות	18 תוכניות
עמותת דסטיני	הינני	פרשת השבוע	17 תוכניות
עמותת דסטיני	דבר אלי יפה	דת	2 תוכניות
עמותת דסטיני	בוא נדבר על זה	תוכנית ראיונות	11 תוכניות
עמותת דסטיני	קוסמולוגיה		1 תוכניות
עמותת דסטיני	דיויד פוסטר		1 תוכניות
עמותת הידברות	הידברות מולטימדיה	גשור בין דתיים לחילוניים	113 תוכניות+ 2 ספיישל יום שדורים
אשל מרכז אורקולי	מסך שלישי	גיל הזהב	18 תוכניות
תרבות	תרבות	ארועי תרבות בת"א	9 תוכניות
אגודה לסוכרת נעורים	אגודה למלחמה בסכרת הנעורים	נושא מחלת סוכרת הנעורים על היבטיו השונים	3 תוכנית+ ספיישל בשדור ישיר
החברה למתנ"סים	מגזין ספורט	פעילויות ענפי ספורט שונים במתנ"סים	6 תוכניות
חברה עירונית למתנ"סים	תרבות העיר	פעילויות תרבות בדרום הארץ	5 תוכניות
עמותת קרוסל	קרוסל	תאטרון פרינג'	2 תוכניות

רוטרי	רוט TV	ארגון מתנדבים	3 תוכניות
אגודה לעיתונאות ותקשורת	יד ראשונה מרופא	מגזין בריאות	2 תוכניות
אגודה לעיתונאות ותקשורת	תחרות סרטים אישיים	תחרות סרטים אישיים	1 תוכניות
עמותת שדור ישיר	שדור ישיר	דת	29 תוכניות

תבל - משדרי כדורסל

ז'אנר	זה"כ בדקות	תאריך שידור	שמות הקבוצות
כדורסל גברים	120	24.10.04	מכבי ראשל"צ-הפועל ת"א
כדורסל גברים	120	21.11.04	מכבי ראשל"צ-גבעת שמואל
כדורסל גברים	120	05.12.04	מכבי ראשל"צ-נהריה
כדורסל גברים	120	19.12.04	מכבי ראשל"צ-אשקלון
כדורסל גברים	120	12.12.04	מכבי ת"א-רמה"ש
כדורסל גברים	120	07.11.04	גבעת שמואל-מכבי ת"א
שידור בדקות: 120		סה"כ דקות: 720	סה"כ שעות: 12

מתב - אזור חיפה

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
בית רוטנברג חיפה	אחרי הצלצול	מגזין חינוך	2 תוכניות
בית רוטנברג חיפה	שידורי בית	מגזין חינוך	3 תוכניות
בית מילר חיפה	זמן חיפה	גיל הזהב	8 תוכניות
בית מילר חיפה	צלילי חיפה	אירועי תרבות ואומנות	4 תוכניות
בית מילר חיפה	בריזה צפונית	תרבות	5 תוכניות
בית מילר חיפה	קריות חיפה וכרמלי	תכנית אירוח	3 תוכניות
בית מילר חיפה	חיפה בעליה	תרבות	1 תוכניות
מועצה מקומית חוף הכרמל	כרמל וחוף	התנדבות, יצירה, חינוך ותרבות	2 תוכניות
מתנ"ס בנימינה	יומן בנימינה	פעילות המתנ"ס, חוגים ותחביבים	3 תוכניות
בי"ס אורט השומרון בנימינה	אורט TV	פעילות ביה"ס והנוער ביישוב	2 תוכניות

מרכז תקשורת ליאו – באק	בל"ב העניינים	פעילות הנוער בביה"ס ובקהילה	3 תוכניות
מרכז אורקולי לקשיש	גיל הצפון	הגיל השלישי	10 תוכניות
מתנ"ס נווה יוסף חיפה	קהיל T.V	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תוכניות
מתנ"ס רמות חיפה	מתנ"ס רמות משדר	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	8 תוכניות
מתנ"ס קיסריה	C.T.V	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תוכניות
מתנ"ס נשר	עין הנשר	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	2 תוכניות
מתנ"ס קרית אתא	אתא שלנו	פעילות המתנ"ס	3 תוכניות
מתנ"ס עכו	הבלנדר	פעילות המתנ"ס	2 תוכניות
בי"ס ריאלי - בית בירם		פעילות ביה"ס	3 תוכניות

מתב - אזור נתניה

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
העמותה למען הקשיש - חדרה	אמצע הדרך	הגיל השלישי	9 תוכניות
העמותה למען הקשיש - נתניה	משדרים אהבה	הגיל השלישי	5 תוכניות
מתנ"ס כפר יונה	זמן התפוז	פעילות המתנ"ס והכפר	5 תוכניות
מנהל קהילתי דרום נתניה	העין השלישית	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	5 תוכניות
מתנ"ס בנימינה	יומן בנימינה	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תוכניות
בי"ס אורט השומרון בנימינה	אורט TV	פעילות הנוער בבי"ס ובקהילה	2 תוכניות
פנימיית נווה הדסה	נווה הדסה	פעילות הפנימייה ומעורבות התלמידים	1 תוכנית
פנימיית ויצ"ו הדסים	ויצ"ו הדסים	פעילות הפנימייה ומעורבות התלמידים	1 תוכנית
מנהל קהילתי דרום	קפה לנוער	פעילות בניה נוער במרכז ובקהילה	2 תוכניות
מועצה מקומית חוף הכרמל	כרמל וחוף	התנדבות, יצירה, חינוך ותרבות	2 תוכניות
מגזר ערבי כפר קרע		ספורט ותרבות	79 תוכניות
מתנ"ס קיסריה	C.T.V	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תוכניות
מתנ"ס קדימה		פעילות המתנ"ס	2 תוכניות
בי"ס ניסויי רמות חפר		פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	2 תוכניות
בי"ס ויצמן		פעילות ביה"ס	4 תוכניות

מתב - אזור מרכז

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
ש.ק.ל - בת ים	מבט ים	לבית, משפחה, תרבות ואמנות	4 תוכניות
מתנ"ס נאות שושנים חולון	מוסד סגור	פעילות הנוער במתנ"ס ובהילה	4 תוכניות
מתנ"ס נאות שושנים חולון	באורווה	פעילות לנוער בבי"הס מקווה-ישראל	3 תוכניות
אורט הבונים בת ים	און אייר	פעילות ביה"ס	4 תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	קול יפו	פעילות המתנ"ס בהילה	5 תוכניות

מתב - אזור גליל

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מכללת תל-חי	על האצבע	פעילות המכללה בתחומי הלימוד ויישובי הסביבה	2 תוכניות
מתנ"ס מטולה	מטולה טי.וי	פעילות המתנ"ס והעיר	1 תוכנית
קיבוצי עמק הירדן	זמן צעיר	פעילות בבתיה"ס	1 תוכנית
מתנ"ס כל נדרי קרית שמונה	אצלנו בבית	פעילות המתנ"ס והעיר	4 תוכניות
מתנ"ס ראש פינה	צימקס	פעילות המתנ"ס בהילה	2 תוכניות
בי"ס הר וגיא טבריה	הר וגיא	פעילות ביה"ס	3 תוכניות
מתנ"ס קצרין	קול ברמה	פעילות המתנ"ס והעיר	3 תוכניות
מרום הגליל	קול ממרום	פעילות המתנ"ס	3 תוכניות

מתב - משרדים קהילתיים ארציים

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מכללת בית ברל	קמפוס אחר	פעילות המכללה בכל תחומי הלימוד	11 תוכניות
הפורום הציוני	ירושלים	אירועי תרבות, אמנות ומורשת	24 תוכניות
אומנות ומדיה	Y 2	מוסיקה מגוונת	21 תוכניות
ארגון הגג ליוצאי איראן	ארגון הגג משדר	אירועי תרבות ואומנות ומסורת	28 תוכניות

ארגון עזרה לדוברי אנגלית	עזרה ויז'ן	ספורט ותרבות, אומנות וחינוך	12 תוכניות
בי"ס כותרת לעיתונאות ותקשורת ת"א	כותרת	כתבות שונות בכל התחומים	5 תוכניות
המרכז לאומנות עכשווית	ארט אטק	אמנות עכשווית	1 תוכניות
עמותת נשים מדברות	נשים מדברות	תרבות, אומנות ויצירה	5 תוכניות
בי"ס אורט מגדים כרמיאל	יוצאים מהפריים	סרטי גמר בביה"ס	4 תוכניות
מרכז תקשורת רעננה	TALK TECH	למשפחה, לימוד תכנית על מחשבים	16 תוכניות
העמותה לקהילה אמנות ותקשורת	יומן חיייתי	זכויות בע"ח	3 תוכניות
	יהדות בבל	תרבות ומסורת	27 תוכניות
מכללת לוינסקי		פעילות המכללה ופרויקטים	5 תוכניות
עמותת הידברות	הידברות	דת ומסורת	73 תוכניות
עמותת שידור ישיר	שידור ישיר	דת ומסורת	20 תוכניות
עמיתי שידור	סוכרת נעורים	בריאות	4 תוכניות
החברה למתנ"סים	מגזין ספורט	ספורט	5 תוכניות
אש"ל תקשורת	מסך שלישי	עצות לגיל השלישי	15 תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	טלנוער	תרבות לנוער	4 תוכניות
אגודת חולי הסוכרת בישראל	סוכרת	בריאות	7 תוכניות
האוני' בישראל	השידורים האקדמיים	נושאי לימוד והעשרה שונים	ימים א'-ה', 10:00-12:00 ימים א'-שבת, 15:00-16:00
החברה להגנת הטבע	מסביב לטבע	טיולים ואתרים בארץ, לימוד	10 תוכניות
עמותת הנשרים	הנשרים	תרבות ומסורת	14 תוכניות
מתנ"ס לב העיר ירושלים	כנפיים	תכנית טאי צ'י	2 תוכניות
מועדון רוטרי	רוטי טי.וי	תרומות מועדון רוטרי לנוזקים	3 תוכניות
אגודה לעיתונאות ותקשורת	יד ראשונה מרופא	מגזין בריאות	2 תוכניות
עמוס מלר	מי מפחד ממוסיקה	קונצרטים	2 תוכניות
עמותת דסטני	שאלות לרב	דת ומסורת	3 תוכניות
עמותת דסטני	שאלות לרבי ויין	דת ומסורת	19 תוכניות
עמותת דסטני	דבר אלי יפה	דת ומסורת	3 תוכניות
עמותת דסטני	בוא נדבר על זה	דת ומסורת	10 תוכניות
עמותת דסטני	הנני	דת ומסורת	13 תוכניות

מתב - משדרי כדורסל

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
עמיתי שידור	משחקי כדורסל	משחקי ספורט אזוריים	9 תוכניות
דרור הפקות	משחקי כדורסל	משחקי ספורט אזוריים	4 תוכניות

מתב - משדרים בעידוד ממעל הפיס

שם הגוף המשדר	מספר תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	4 תוכניות
מרכז אור קולי לקשיש (גיל הצפון)	2 תוכניות
מרכז תקשורת אשדוד	1 תוכניות
מתנ"ס רמת אביב	2 תוכניות
נשים מדברות	1 תוכניות
מרכז תרבות קרית גת	1 תוכניות

מתב - משדרים מיוחדים

שם הגוף המשדר	נושא השידור
ארגון אי"ל	סוכרת
מרכז אור קולי לקשיש (גיל הצפון)	ירושה
עמיתי שידור	גימנסטרה
החברה להגנת הטבע חיפה	שימור מבנים
החברה להגנת הטבע ירושלים	
עמותת הידברות	זוגיות, משפחה, ילדים
חדשות HOT	בחירות
אגודה לתקשורת	תחרות סרטי משדרים קהלתיים
בי"ס תיכון מוסינזון	תחרות ריקודים
חדשות HOT	תחרות זמר בשרון
חדשות HOT	ילדים חולי סרטן
בית מילר	יצחק רבין - נזכור !!

בי"ס ויצמן בית יהושע	סרט גמר
קרן לב"י	שירותים 2004
ארגון הידברות	יהדות ומיסטיקה
מרכז ביכורי העיתים	סרט דקומנטרי
ארגון אי"ל	הכל על הסוכרת
עמיתי שידור	סוכרת נעורים

ערוצי זהב - אזור מרכז

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מתנ"ס אור יהודה	אור יהודה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	6 תוכניות
בה"ס יד לבנים פ"ת	בה"ס יד לבנים פ"ת	פעילות בה"ס ונוער	5 תוכניות
עמותת שופר	שופר מולטימדיה-הרב אמנון יצחק	הרצאות בנושא דת	12 תוכניות
מתנ"ס גני תקוה	גני תקוה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	4 תוכניות
יהדות בבל	יהדות בבל	מגזין מורשה ופולקלור ליוצאי יהדות בבל	27 תוכניות
מתנ"ס נס ציונה	יציאת חרום	מגזין לנוער	2 תוכניות
מתנ"ס כוכב יאיר	כוכב יאיר-מתנ"ס כוכב יאיר	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	5 תוכניות
עיריית ר"ג	עיריית ר"ג	ספיישלים-הופעות, טקסים	4 תוכניות
תיכון טכנולוגי נעמת פ"ת	תיכון טכנולוגי נעמת פ"ת	פעילות בה"ס ונוער	1 תוכנית
מתנ"ס ורבר פ"ת	מתנ"ס ורבר פ"ת	פנאי ופעילות באזור	1 תוכנית
מדיה פ"ת	ספיישלים	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	16 תוכניות
מדיה פ"ת	תושבים משדרים	חינוך, תעסוקה ופנאי	7 תוכניות
מדיה פ"ת	סיבוב בעיר	אקטואליה תרבות ופעילות האזור	4 תוכניות
מדיה פ"ת	בידיים של מירה	תוכנית אומנות	2 תוכניות
מדיה פ"ת	שיג ושיח	תוכנית אולפן בנושא בריאות, חינוך	1 תוכנית
מדיה פ"ת	חוה ברק	תוכנית ארוח בנושא פנאי בידור	9 תוכניות

ע.ל.ה ר"ג - שכונות	מבט גנים	אקטואליה, תרבות, פנאי באזור	3 תוכניות
מתנ"ס קרית אונו	העץ הבודד	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
מתנ"ס קרית אונו	העץ הבודד	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
ע.ל.ה ר"ג - גימלאים	מבט גן-גמלאים	מגזין לקשישים	10 תוכניות
בית פוסטר הרצליה	יומן הרצליה	אקטואליה, תרבות, פנאי באזור	24 תוכניות
מתנ"ס רמה"ש	מראות רמה"ש	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	8 תוכניות
ע.ל.ה הרצליה	5:5	מגזין לקשישים	7 תוכניות
כפר סבא גמלאים	מה כבר סבא? כן כבר סבא	מגזין לקשישים	10 תוכניות
ע.ל.ה יהוד	יהוד	מגזין לקשישים וענייני האזור	8 תוכניות
מרכז תקשורת רעננה	מעורב רענני - רעננה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	11 תוכניות
העמותה למען הקשיש	מבט רענן - רעננה גמלאים	מגזין לקשישים	11 תוכניות
בה"ס מוסינזון - הוד השרון	TV 100%	מגזין לנוער ופעילות בה"ס	20 תוכניות
מינהל קהילתי אלפי מנשה	אלפי מנשה נוער	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות הנוער באזור	9 תוכניות
מינהל קהילתי אלפי מנשה	זמן מנשה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	11 תוכניות
מתנ"ס ראש העין	עין על ראש העין	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	13 תוכניות
נווה מונוסון	נווה מונוסון	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	12 תוכניות
גבעת שמואל - מתנ"ס	שמוליק ON AIR	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	12 תוכניות

ערוצי זהב - אזור ירושלים

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מינהל קהילתי לב העיר	לב העיר	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	7 תוכניות
מינהל קהילתי נווה יעקוב	נווה יעקב	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
עמותת עידן	תמונות בירושלים	מגזין לקשישים	5 תוכניות
מתנ"ס בקעה	בקעה TV	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	7 תוכניות

פסגת זאב נוער	משתלטים על השלט	מגזין לנוער	1 תוכניות
מתנ"ס פסגת זאב	פסגוויזיה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	5 תוכניות
מתנ"ס בית הכרם	טלכרם	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	6 תוכניות
מינהל קהילתי גילה	גילה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	4 תוכניות
מינהל קהילתי קרית יובל	מרקע על היובל	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	4 תוכניות
מתנ"ס גוננים	גוננים נוער	תרבות פנאי ופעילות באזור	2 תוכניות
מתנ"ס גוננים	גונימדיה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	5 תוכניות
כגן-ירושלים	כגן-ירושלים	ספיישלים	1 תוכניות
מטה יהודה	מטה יהודה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	8 תוכניות
מכללת ליפשיץ	מכללת ליפשיץ	אקטואליה ופעילות המכללה	6 תוכניות

ערוצי זהב - אזור דרום

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מתנ"ס נס ציונה	יציאת חירום	מגזין לנוער ופעילות האזור	2 תוכניות
מתנ"ס נתיבות	העין השלישית	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	2 תוכניות
מרכז תקשורת דימונה	דימונה TV	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
מרכז תקשורת אופקים	B9	מגזין נוער ומוסיקה	1 תוכניות
מרכז תקשורת אופקים	טוטאלי	מגזין תרבות לנוער	3 תוכניות
בה"ס אשל הנשיא	אשל הנשיא TV 100%	מגזין לנוער ופעילות בה"ס	8 תוכניות
מתנ"ס ערבה	מתנ"ס ערבה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	9 תוכניות
ע.ל.ה רחובות	דורות	מגזין לקשישים	7 תוכניות
מועצה אזורית בני שמעון	בני שמעון	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
שותפות 2000 ב"ש	חשיפה לדרום	מגזין בענייני האזור	6 תוכניות
מתנ"ס גדרה	גדרה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	2 תוכניות

מתנ"ס יבנה	מבט ליבנה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
רחובות	אושיות או לא להיות	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	1 תוכניות
מתנ"ס רחובות	מתנ"ס רחובות	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
מכללה האקדמית ספיר	מתנ"ס חוף אשקלון	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	1 תוכניות
מתנ"ס שדרות	מתנ"ס שדרות	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	5 תוכניות
מרכז קהילתי קרית גת	tvגת	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
החברה למפעלי תרבות-מרכז קהילתי נעורים	צעירי ב"ש	מגזין פעילות ותרבות הנוער באזור	5 תוכניות
בה"ס העירוני מקיף א' ב"ש	FREEZE	מגזין לנוער ופעילות בה"ס	1 תוכניות
מתנ"ס חוף אשקלון	מתנ"ס חוף אשקלון	מגזין תרבות, פנאי ופעילות באזור	1 תוכניות

ערוצי זהב - אזור צפון

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מכללת גליל מערבי	חדשוט	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
גיל הצפון	גיל הצפון	מגזין לקשישים	8 תוכניות
עמל נהריה	עמל נהריה	מגזין לנוער ופעילות בה"ס	8 תוכניות
מתנ"ס עכו	בלנדר	מגזין לנוער ופעילות האזור	6 תוכניות
מתנ"ס שלומי	שלומי	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	1 תוכניות
מתנ"ס נהריה	מתנ"ס נהריה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	1 תוכניות

ערוצי זהב - משדרים קהילתיים ארציים

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תיאור התוכן	מספר תוכניות
מכללת לוינסקי	מכללת לוינסקי	פעילות חוגי המכללה	4 תוכניות
מינהל קהילתי לב העיר	טאי-צ'י	מגזין בנושא טאי-צ'י	2 תוכניות
עמותת רוטרי	רוטרי TV	ארגון מתנדבים	3 תוכניות
אגודה לתקשורת	יד ראשונה מרופא	מגזין בנושא בריאות	2 תוכניות

מכללת בית ברל	קמפוס אחר	פעילות המכללה בתחומי הלימוד השונים	10 תוכניות
רשת המתנסים אילת	קפה אילת עם מירב לוי	תוכנית אירוח תרבות ובידור באזור	4 תוכניות
ארגון עזרה לדוברי אנגלית	עזרהויז'ן	תרבות, התנדבות ויצירה	11 תוכניות
מגזין ברוסית-החברה הירושלמית למתנסים	ירושלים	מגזין אקטואליה ותרבות לעולי רוסיה	32 תוכניות
ארגון יהדות אירן	ארגון הגג המשדר	מוסיקה ופולקלור יהדות אירן	22 תוכניות
עמותת קרוסל	קרוסל	תאטרון פרינג'	1 תוכנית
פסגת זאב נוער	משתלטים על השלט	מגזין לנוער	1 תוכנית
החברה למתנסים	מגזין ספורט	פעילויות הספורט במתנסים	6 תוכניות
עמותת שידור ישיר	שידור ישיר	משדרים בנושא דת	16 תוכניות
הדברות	הדברות	גישור בין עולם החילוני לדתי	88 תוכניות *2 ימי שידורים מיוחדים
בין השמשות - מדיה פ"ת	בין השמשות	מגזין מורשה, פרשת השבוע	52 תוכניות
ארטאטאק	העמותה לקהילה ותקשורת	מגזין תרבות ואמנות	1 תוכנית
כותרת	בה"ס לקולנוע ותקשורת	מגזין תקשורת וקולנוע	3 תוכניות
אורט מגדים	בה"ס לקולנוע ותקשורת	מגזין תקשורת וקולנוע	3 תוכניות
החברה להגנת הטבע	סביב הטבע	מגזין לאיכות הסביבה	10 תוכניות **יום שידורים מיוחד
האוני' בישראל	השידורים האקדמיים	נושאי לימוד והעשרה	1233 תוכניות
עמוס מלר	מי מפחד ממוסיקה	מגזין מוסיקה קלאסית	4 תוכניות
מרכז תקשורת רעננה	TALK TECH	מגזין מחשבים וטכנולוגיה	15 תוכניות
עמותת אומנים	Y-2	מגזין מוסיקה	22 תוכניות
העמותה לקהילה ותקשורת	יומן חייתי	זכויות בעלי חיים	3 תוכניות
אגודת הסוכרת	סוכרת נעורים	מגזין בנושא הסוכרת	2 תוכניות ספיישל בשידור ישיר
אגודת הסוכרת	"סוכרת"	מגזין בנושא הסוכרת	5 תוכניות * ספיישל בשידור ישיר
מרכז תקשורת כגן	יוצא מהכלל	מגזין המוקדש לקבוצות מיוחדות בחברה	1 תוכנית
עמותת דסטיני	שאלות לרב	שאלות ותשובות בנושא מורשה דת	17 תוכניות
עמותת דסטיני	הנני	פרשת השבוע	15 תוכניות

עמותת דסטיני	הצד השלישי	הרצאות בנושא יהדות והסטוריה	18 תוכניות
עמותת הנשרים	הנשרים	פולקלור ומורשה ליהדות פרס	9 תוכניות
תוכנית לגיל השלישי	אשל תקשורת מרכז אורקולי	מגזין לקשישים	18 תוכניות
נשים מדברות	נשים מדברות	מגזין לזכויות חברה ונשים	5 תוכניות * יום שידורים מיוחד
מתנ"ס אשדוד	תרבות העיר	מגזין תרבות פיס	2 תוכניות
מתנ"ס רמת אביב	מתנ"ס רמת אביב	ספיישלים	1 תוכניות
אגודה לטלויזיה ותקשורת	תחרות סרטים	תחרות סרטים	1 תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	מגזין תרבות פיס	מגזין תרבות ואומנות פיס	3 תוכניות

מתב - משדרי כדורסל

ז'אנר	זה"כ בדקות	שמות הקבוצות
כדורסל גברים	120	מכבי חיפה/גבעת שמואל
כדורסל גברים	120	עירוני נהריה/רמה"ש
כדורסל גברים	120	מ.כ חיפה/מכבי ת"א
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ/עירוני ר"ג
כדורסל גברים	120	מכבי ת"א/רמה"ש
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ/מכבי פ"ת
כדורסל גברים	120	גבעת שמואל/מכבי ת"א
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ/גבעת שמואל
כדורסל גברים	120	רמת השרון/מכבי ת"א
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ/נהריה
כדורסל נשים	120	רמת השרון/סופי
כדורסל נשים	120	רמת השרון/אנקרה
שידור בדקות: 1440		סה"כ בשעות: 24

נספח 7 : חברת yes - שידורים קהילתיים

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי התוכן	תדירות הפקה שנתית
מרכז תקשורת רעננה	TALK-TECH.TV	מגזין לחידושי מחשב ואינטרנט	15
רוק טי.וי ירושלים	Y2	מגזין נוער בנושאי מוסיקה וערכים	23
א.י.ל - האגודה הישראלית לסוכרת	א.י.ל - האגודה הישראלית לסוכרת	פעילות מגזין לקידום נושא הטיפול במחלת הסוכרת	5
א.י.ל - האגודה הישראלית לסוכרת	א.י.ל - האגודה הישראלית לסוכרת	הכל על סוכרת	1
א.י.ל - האגודה הישראלית לסוכרת	א.י.ל - האגודה הישראלית לסוכרת	שידור חי	2
אגודה להנצחה חללי לח"י	אגודה להנצחה חללי לח"י	שידור מיוחד ליום הזיכרון	1
אגודת המשדרים הקהילתיים	תחרות סרטים 2003 - 1	תחרות סרטים	1
האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית	האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית	תחרות סרטים	1
אולפנת צביה - הרצליה	אולפנת צביה	סרטי גמר	3
מתנ"ס אילת	אילת	שידור מיוחד ליום העצמאות	1
העמותה לפיתוח אילת+מירב לוין	קפה אילת - נובמבר	מגזין לתרבות וענייני המקום	3
אש"ל תקשורת - מרכז אורקולי	אש"ל תקשורת	מגזין לקידום נושא הקשישים	4
מרכז תקשורת אשדוד	אשדוד שלנו	מגזין תרבות בשפה הרוסית	6
תיכון אשל הנשיא	אשל הנשיא	מגזין נוער וסרטי גמר 10	10
מתנ"ס אור יהודה	באור אחר	מגזין בענייני האזור	2
ביה"ס הר וגיא	ביה"ס הר וגיא	מגזין נוער וסרטי גמר	5
ביה"ס כרמל וחוף	ביה"ס כרמל וחוף	סרטי גמר	2
החברה למתנ"סים תל אביב	בית תמי-ת"א	מגזין בענייני האזור	1
החברה למתנ"סים תל אביב	בכורי העיתים - 2	מגזין תרבות	1
קיבוץ גבעת ברנר	גבעת ברנר		1
מרכז אורקולי לקשיש	גיל הצפון	מגזין גימלאים	8
הרצליה-בית פוסטר	גימלאי הרצליה - 1	מגזין גימלאים בענייני האזור	6
מתנ"ס גני תקווה	גני תקווה	מגזין לענייני האזור	1
ע.ל.ה רחובות	דורות	מגזין גימלאים	17

מתנ"ס רחובות	חוות רחובות	מגזין לענייני המקום	2
מרכז תקשורת דימונה	דימונה	מגזין לענייני האזור	2
	האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית	תחרות כתבות קהילתיות	-
האגודה לסכרת נעורים	האגודה לסכרת נעורים	מגזין לענייני סכרת נעורים	2
האגודה לסכרת נעורים	האגודה לסכרת נעורים	צעדת 2004	1
האגודה לסכרת נעורים	האגודה לסכרת נעורים	חידושים	1
האגודה לסכרת נעורים	האגודה לסכרת נעורים	שידור חי	1
עמותת הנשרים	הנשרים	מגזין פולקלור בשפה הפרסית	2
קבוץ גבעת ברנר	וידאומן-גבעת ברנר	מגזין לענייני המקום	1
ויצ"ו הדסים	ויצ"ו הדסים	סרטי גמר	1
מרכז תקשורת ראשל"צ	זום ראשון	מגזין גימלאים	8
מתנ"ס כפר יונה	זמן התפוז-כפר יונה	מגזין לענייני האזור	1
בית מילר - חיפה	זמן חיפה	מגזין גימלאים	8
מכללת הגליל המערבי	חד - SHOT	מגזין בנושאי חברה תרבות ואמנות באזור	16
מועצת הגליל העליון	על האצבע - אוקטובר	מגזין לענייני המקום	1
חדשים - תיכון חדש ת"א	חדשים - תיכון חדש ת"א	סרטי גמר	10
בית מילר - חיפה	חיפה בעליה	מגזין חברה חינוך ותרבות באזור ברוסית	1
ארגון גימלאי אשקלון	חלון לאשקלון	מגזין גימלאים	5
האגודה למען הזקן מטה יהודה	חלון ליהודה	מגזין גימלאים	7
עמותת יומן חייתי - תל אביב	יומן חייתי	מגזין בנושא הגנת בעלי חיים	4
מרכז תקשורת כגן+שקל שיאים	יוצא מהכלל	מגזין המוקדש לקבוצות מיוחדות בחברה	4
אורט כרמיאל	יוצאים מהפריים	מגזין נוער וסרטי גמר	5
החברה העירונית לתרבות הפנאי אשדוד	יס אשדוד - 1	מגזין לחברה חינוך ותרבות בקהילה	3
מרכז תקשורת אשדוד	יס אשדוד- יולי	מגזין לענייני תרבות	1
מדיה תקשורת - פ"ת	ישיבת כפר גנים	סרטי גמר	1
מתנ"ס כוכב יאיר	כוכב יאיר	מגזין לענייני האזור	5

1	מגזין לענייני חברה	כותרת	בי"ס כותרת
11	מגזין גימלאים	כפר סבא	העמותה למען הקשיש-כ"ס
1	מגזין תרבות	לב העיר-ירושלים	מתנ"ס לב העיר ירושלים
3	סרטי גמר	ליאו באק	מרכז חינוך ליאו באק - חיפה
18	מגזין גימלאים	מבט גן	עלה ר"ג
2	מגזין בנושא חינוך וחברה בשכונות	מבט גנים	עלה ר"ג שכונות
1	מגזין לענייני האזור	מבט מקומי לאשקלון	מתנ"ס אשקלון
19	מגזין גימלאים	מבט רענן	העמותה למען הקשיש - רעננה
1	מגזין לענייני חברה וקהילה	מדיה תקשורת - פ"ת	מדיה תקשורת - פ"ת
2	מגזין גימלאים	מי בפתח - מדיה תקשורת	מדיה תקשורת - פ"ת
6	מגזין לענייני צרכנות	מדיה תקשורת - חוה ברק	מדיה תקשורת - פ"ת
1	מגזין לענייני חינוך	מדיה תקשורת - חינוך- יחיד	מדיה תקשורת - פ"ת
2	מגזין לענייני האזור	מידע מודיעני	מתנ"ס מודיעין
4	מגזין לענייני חינוך	מכללת לוינסקי	מכללת לוינסקי
10	מגזין גימלאים	מעברים	מרכז ביכורי העיתים
9	מגזין לענייני האזור	מעורב רענני	מרכז תקשורת רעננה
3	מגזין לענייני האזור	מעל הרמה - רמת ישי	מתנ"ס רמת ישי
1	מגזין נוער	מצלמה רצה - בי"ס רביבים ראשל"צ	בי"ס רביבים
1	מגזין מיוחד	מצפה רמון - יום השואה	מתנ"ס מצפה+משרד החינוך
2	מגזין לענייני המקום	מצפה רמון	מתנ"ס מצפה רמון
5	מגזין גימלאים	משדרים אהבה	העמותה למען הקשיש-נתניה
3	מגזין נוער	מתנ"ס קדימה צורן	מתנ"ס קדימה
1	לקט מתנסים	מתנ"סים - מגזין ארצי	החברה למתנ"סים
7	מגזין לענייני האזור	נווה מונסון	נווה מונסון
5	מגזין גימלאים	נווה מונסון	מועצה מקומית נווה מונסון+אשל תקשורת
1	מגזין לענייני האזור	נווה צדק - ת"א	מרכז בכורי העיתים
1	רוקדים בתורכיה	ביכורי העיתים	מרכז תקשורת בכורי העיתים - ת"א

1	נוער בגרמניה	ביכורי העיתים	מרכז תקשורת בכורי העיתים - ת"א
1	מגזין תרבות	מרכז ביכורי העיתים	ביכורי העיתים ת"א
13	מגזין נשים לתרבות אומנות ויצירה	נשים מדברות	עמותת נשים מדברות
17	מגזין לאיכות הסביבה	סביב הטבע	החברה להגנת הטבע+מרכז כגן
4	מגזין לענייני חינוך וקהילה	סמינר ליפשיץ	סמינר ליפשיץ - ירושלים
1	מגזין לענייני ספורט	ספורט ועוד - חברת המתנ"סים	חברת המתנ"סים
12	מגזין לארועי חברה חינוך ותרבות בשפה האנגלית	עזרא וויזיין	ארגון עזרא וויזיין
7	מגזין גימלאים	עלי יהוד	העמותה למען הקשיש-יהוד
11	מגזין לענייני האזור	עניין ראשוני	מרכז תקשורת ראשל"צ
14	מגזין חברה חינוך ותרבות באזור	ערבה	מתנ"ס ערבה
2	מגזין לענייני תרבות	צ'ימס- ראש פינה	מתנ"ס ראש פינה
3	מגזין גימלאים	אמצע הדרך חדרה	האגודה למען הזקן - חדרה
3	מגזין נוער	צעיר באוויר - חדרה	בי"ס עמל חדרה
1	מגזין לענייני האזור	קול יפו	מרכז ביכורי העיתים
2	מגזין לאומנות עכשווית	קורדובה-מרכז לאומנות עכשווית	מרכז אמנות עכשווית ת"א
15	מגזין לענייני חינוך ותקשורת	קמפוס אחר	מכללת בית ברל
2	מגזין לארועי תרבות	קצריבל- מתנ"ס קצרין	מתנ"ס קצרין
1	מגזין מיוחד	קרית חיים	תיכון קרית חיים+מרכז כגן
13	מגזין גימלאים	רואים אשדוד	בית אבות אשדוד
32	מגזין חדשות בנושאי חברה תרבות ואמנות בשפה הרוסית	רוסית ירושלים	הפורום הציוני
3	מגזין גימלאים	רמת אביב הירוקה	מרכז ביכורי העיתים
1	מגזין העוסק בנושא רוחניות	רוחניות ביום יום	מרכז ביכורי העיתים
9	מגזין בנושאי הלכות חיים ויהדות	הצד האחר-DISTENY	DISTENY CHANNEL
4	מגזין בנושאי הלכות חיים ויהדות	שאלות לרב - 23	DISTENY CHANNEL
1	מגזין בענייני מסורת	שידור ישיר	שידור ישיר - בני ברק
7	מגזין פולקלור וקהילה בשפה הפרסית	שידורי יהדות אירן	ארגון הגג של יוצאי אירן בישראל

5	מגזין גימלאים	תושבים משדרים - מדיה תקשורת - פתח תקוה	מדיה פתח תקוה
2	סרטי גמר	תיכון בליך-ר"ג	תיכון בליך-ר"ג
4	סרטי גמר	תיכון כצנלסון	תיכון כצנלסון
1	מגזין נוער	תיכון מוסינזון	תיכון מוסינזון-הוד השרון
3	מגזין נוער וסרטי גמר	תיכון עמל נהריה	תיכון עמל נהריה
5	מגזין גימלאים	תמונות בירושלים	עמותת עידן
1	מגזין תרבות	תרבות העיר - אשדוד	מרכז תקשורת אשדוד
1	מגזין תרבות	תרבות תל אביב	מרכז ביכורי העיתים
9	מגזין בנושא דת ואמונה	בוא נדבר על זה - הדברות	עמותת הדברות
1	מגזין לענייני המקום	הבלנדר - מתנ"ס עכו	מתנ"ס עכו
6	מגזין בענייני המקום	חשיפה לדרום	מרכז תקשורת באר שבע
1	מגזין בנושא בריאות	יד ראשונה מרופא - בית ברבור	מתנ"ס בית ברבור
2	ספורט - שידור ישיר	כדורסל גביע אירופה לנשים	משה זמוש
1	מגזין לענייני המקום	מתנ"ס ראש העין ורחובות	מתנ"ס ראש העין ורחובות
1	מגזין למען אנשים מוגבלים	נצרת עילית	מתנ"ס נצרת
3	מגזין העוסק בפעילות קהילתית של רוטר	רוט ט.וי	רוטר ארצי

חלק ה'

קשר עם הציבור

כללי

טיפול בפניות הציבור

הליכים לקבלת עמדות מהציבור

בקשות לגילוי מידע ומסמכים

דו"ח שנתי של המועצה והמינהלת

אתר המועצה והמינהלת באינטרנט

כנסים

מרכיב מרכזי בתפיסת העולם של המועצה והמינהלת הוא הקשר עם הציבור. לקשר זה ממדים רבים: טיפול בתלונות הציבור וסיוע לפונים השונים בקשריהם עם חברות הכבלים והלוויין; הזמנה של הציבור להשתתף בתהליך קבלת החלטות המדיניות של המועצה ושקיפות פעולות המועצה לעיני הציבור, לרבות באופן של פרסום החלטות המועצה באתר האינטרנט שלה, בסמוך למועד החלטתן.

טיפול בפניות הציבור

המועצה מייחסת חשיבות רבה לפניות ציבור ככלי לפיקוח ובקרה. פניה המגיעה מהציבור הינה מקור חיוני להשגת מידע והזדמנות להיטיב ולהעלות את איכות השירות. כל פניה נבחנת הן במישור האישי והן במישור המערכתי. באמצעות ניתוח הפניות ניתן לאתר כשלים מערכתיים או חריגות נשנות מתנאי הרשיונות והסכמי המנוי וכך לפעול לתיקון הליקויים לא רק באמצעות טיפול פרטי במתלונן, אלא גם בדרך של מתן הוראות והבהרות לבעלי הרשיונות, במטרה למנוע הישנותם של מקרים דומים.

בשנת 2004 התקבלו במועצה לשידורי כבלים ולוויין 1280 פניות ציבור - גידול בשיעור של 136% ביחס לשנת 2003. הפניות מגיעות אל המועצה ישירות, באמצעות הדואר, הפקסימיליה או אתר האינטרנט, וכן מועברות אל המועצה תלונות שבתחום פעילותה, מלשכת שר התקשורת וממשרד התקשורת.

החל משנת 2004, מטופלות כל פניות הציבור על ידי עובדת אחת, הגב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, הממונה על פניות הציבור.

להלן מפורטים מקצת הנושאים שטופלו ברמה המערכתית בשנת 2004:

- א. **השבת כספים - 135 פונים (כ-40% מכלל הפונים בעניינים כספיים) זוכו על ידי החברות לאחר התערבות המועצה.**
- ב. **קבלת הסכם מנוי בכתב** - בעקבות פניות מנויים על מקרים בהם לא הובאו לידיעתם פרטים מהותיים בהתקשרות, כגון: זכות החברה לגבות חוזר עלות ההטבה במקרה שהמנוי מפר את הסכמתו לצרוך את שירותי החברה במשך תקופת ההטבה, הובהר לבעלי הרשיונות כי תוקפם של תנאי מבצע, הן במעמד ההתקשרות העיקרית עם בעל הרשיון, והן לאחריה, טעון הסכמת המנוי בחתימת ידו. כמו כן, הובהר כי תנאי מבצע ייחשבו חלק מהסכם המנוי לעניין חובת בעלי הרשיונות להמציא למנוי את עותק ההסכם.
- ג. **רישומי החברה** - לאור טענות חברות הכבלים כי פרטים מהותיים בהתקשרות נמסרים למנוי בשיחת טלפון עם נציגי שירות הלקוחות, ובעקבות פסק הדין בעניין ע"ש 195/97 היועץ המשפטי לממשלה נ' בנק לאומי, הובהר לחברות הכבלים ולחברת יס המצב המשפטי החדש לצורך ביטול התנאי בהסכמי המנוי המקנה עדיפות ראייתית לרישומי החברה.
- ד. **מועד החיוב על תכניות בתשלום** - בעקבות תלונות על חיוב מנויים בגין הזמנת תכניות בתשלום זמן ניכר לאחר צריכתן, נדרשה חברת yes לזכות מנויים אלה בסכום שנגבה או נדרש מהם, ואלה אכן זוכו. יצוין כי מאוחר יותר אישרה המועצה לחברת yes חיוב מאוחר מוגבל (4 סרטים למפענח) במקרה של כשל טכני בקו החזור של מערכת השידור. עוד יצוין כי בקשת חברת מתב לאפשר לה חיוב מאוחר של עד שישה חודשים נדחתה ואושר לה חודש חיוב נוסף במקרה של כשל טכני בערוץ החזור של מערכת השידור.
- ה. **חיוב בדמי שימוש בממיר** - בעקבות פניות ציבור הנוגעות לגובה הסכום השנתי שמפחיתה חברת yes מן הפיקדון על הממירים אותם היא מספקת למנוייה, נדרשה yes לפעול לתיקון המצב. יצוין כי רשיון yes תוקן מאז באופן המעמיד את בסיס הפיקדון להפחתה על גובה הפיקדון המירבי שהחברה רשאית לגבות מן המנויים (במקום גובה פקדון מופחת שהחברה נוהגת לגבות בפועל).
- ו. **חיוב בהוצאות גביה** - בעלי הרשיונות רשאים לחייב מנוי שפיגר בתשלומיו בהוצאות גביה בגובה 10% מסכום החוב, ובלבד שחלפו 14 יום ממועד הפירעון המוסכם. לאור פניות ציבור על דרישת הוצאות גביה חריגות, נדרשו בעלי הרשיונות לפעול לתיקון המצב ולמניעת הישנותו. הליך הביורור טרם הסתיים.

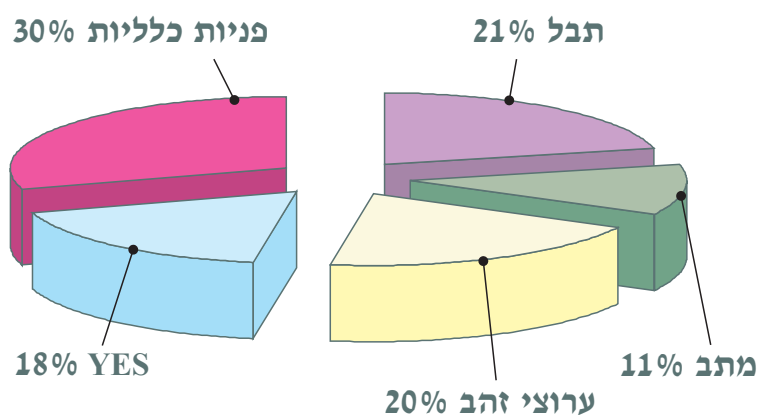
- ז. **המתנת סרק** - במהלך אישור הסכמי המנוי דרשה המועצה מבעלי הרשיונות הכללת תנאי, שאיננו מכירים כדוגמתו בחוזים צרכניים אחרים, והוא פיצוי מנוי שהמתין לשווא לביקור טכנאי ("המתנת סרק"). כל מנוי שפנה בתלונה כי המתין לשווא להגעת טכנאי במועד שתואם לביקור, זכה לפיצוי על המתנת סרק.
- ח. **משלוח חשבוניות** - מעט התלונות שהתקבלו במועצה על אי משלוח חשבוניות למנוי טופלו באופן שכל מתלונן קיבל רטרואקטיבית את כל החשבוניות שביקש. כאשר בעל רשיון שולח חשבונית למנוי בהודעה אלקטרונית, עליו לשלוח חשבונית במכתב, בדוא"ל או בפקס לבקשת המנוי.
- ט. **הודעות למנויים** - בעקבות בירור מטעם המועצה בעניין אי מסירת הודעה למועצה או לציבור המנויים על הסרת ערוץ NBA משידוריהן, החליטו חברות הכבלים כי כל מנוי שיפנה אליהן בבקשה להתנתק מחבילת הגברים והספורט בשל אי שידורו של ערוץ זה, או מנוי שרכש את הערוץ כערוץ בודד, יזוכה בתשלום בגין החבילה או הערוץ החל מיום שהופסקו שידורי הערוץ. הודעה כאמור התפרסמה בערוץ 61 (לשעבר ערוץ ה-NBA).
- י. **הערמת קשיים בניתוק מנויים** - בעקבות פניות מנויים בנושא, כל מנוי שהתלונן זוכה בגובה דמי המנוי שנגבו ממנו לאחר המועד בו היו בעלי הרשיונות חייבים לנתקו משירותיהם. בנוסף נדרשו בעלי הרשיונות לתדרך את עובדיהם לבצע ניתוקים במועד.
- יא. **חיבור מחדש לאנטנה מרכזית** - בעקבות פניות של מנויים שלאחר התנתקותם מחברת yes התכחשה החברה לחובתה לחבר מחדש את חצרי המנוי לאנטנה מרכזית, נדרשה חברת yes לפעול לתיקון המצב ולמניעת הישנותו.
- יב. **חייבים מקבילים** - בעקבות פניות של מנויים, התברר כי מנויים שעברו מבעל רשיון אחד למתחרהו, חויבו בדמי מנוי ע"י בעל הרשיון אותו נטשו. בעלי הרשיונות נדרשו לזכות מנויים כאמור בסכומים העודפים שנגבו מהם ומנויים אלה אכן זוכו.
- יג. **ערוץ יורוספורט** - על פי הוראות חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003, מוטלת חובה על חברות הכבלים להעביר את שידורי ערוץ הכנסת, לרבות בשידור האנלוגי. בשל מגבלות קיבולת, העלתו של שידור זה חייבה פינוי קיבולת המוקדשת לשידורי ערוץ אחר בשידור האנלוגי. לפיכך, פנו חברות הכבלים אל המועצה בבקשה להסיר את ערוץ יורוספורט מהשידורים האנלוגיים. לאור קיומם של שידורי ספורט נוספים בחבילת הבסיס האנלוגית (ספורט 5 וערוץ ESPN) וכן לאור העובדה כי הערוץ הנו חלק מחבילת הבסיס הדיגיטלית בכבלים ובלווין, לא מצאה המועצה טעמים מספקים לדחיית בקשת חברות הכבלים, ואישרה את ההורדה. סוף דבר - בשל ביקוש רב של הציבור ביקשו חברות הכבלים מהמועצה להשיב ערוץ זה לשירות האנלוגי, וכך נעשה.
- יד. **מועד הפסקת חיוב מנוי אנלוגי** - בעקבות פניות ציבור נודע למועצה כי חברות הכבלים נוהגות לחייב מנוי אנלוגי עד 14 יום לאחר ניתוק השידורים, במקום 5 ימים ע"פ הסכמי המנוי. המועצה פתחה בהליך בירור.
- טו. **מועד חיוב חשבון האשראי של מנוי** - בעקבות פניית ציבור, נודע למועצה כי חברות הכבלים מציגות את חיובי המנויים לפירעון בחברת האשראי במועד שמאפשר לחברת האשראי לגבות את התשלום לכאורה מוקדם מן המוסכם בהסכם האשראי. המועצה פנתה למבקר המדינה בהמלצה להורות לחברות האשראי על נוהל חיוב שימנע גביה מוקדמת.

להלן מפורטים נתונים מפולחים ביחס לפניות הציבור שהתקבלו במועצה במהלך שנת 2004:

התפלגות הפניות לפי חברות בשנת 2004:

גוף מפוקח	מספר פניות	אחוז פניות
תבל	274	21.5%
מת"ב	145	11%
ערוצי זהב	254	20%
YES	226	17.5%
פניות כלליות ללא שיוך	381	30%
סה"כ	1280	100%

להלן מוצג תרשים התפלגות מספר הפניות בחלוקה לגופים מפוקחים:



ניתוח מגמות עיקריות לפי גוף מפוקח בשנת 2004:

- שיעור הפניות העוסקות בנושאים כלליים ואינן מופנות כנגד חברה ספציפית הוא הגדול ביותר בשנה זו. פונים רבים העבירו פניות דרך אתר האינטרנט של המועצה, והלינו על מספר רב של נושאים שהעיקריים שבהם:
 - ✓ הורדת ערוץ ה-NBA;
 - ✓ הורדת ערוץ יורוספורט מהשידורים האנלוגיים;
 - ✓ הבדלים בעוצמות השמע בין התוכניות לקדימונים;
 - ✓ בקשות מידע ונתונים לגבי חברות הכבלים והלוויין;
 - ✓ האפשרות לקלוט את ערוצי ישראל באמצעות תשתית הכבלים, מבלי להיות מנויי כבלים;
- שיעור הפניות בקשר לשידורים, למחירים ולשירותים של חברת **תבל** הוא **הגבוה ביותר, בשנת 2004**.
- ניכרת עליה בשיעור הפניות בקשר לשידורים למחירים ולשירותים של חברת ערוצי זהב, שיעור הפניות עלה מ-18% (189 פניות) מכלל הפניות בשנת 2003 ל-20% בשנה זו (254 פניות).

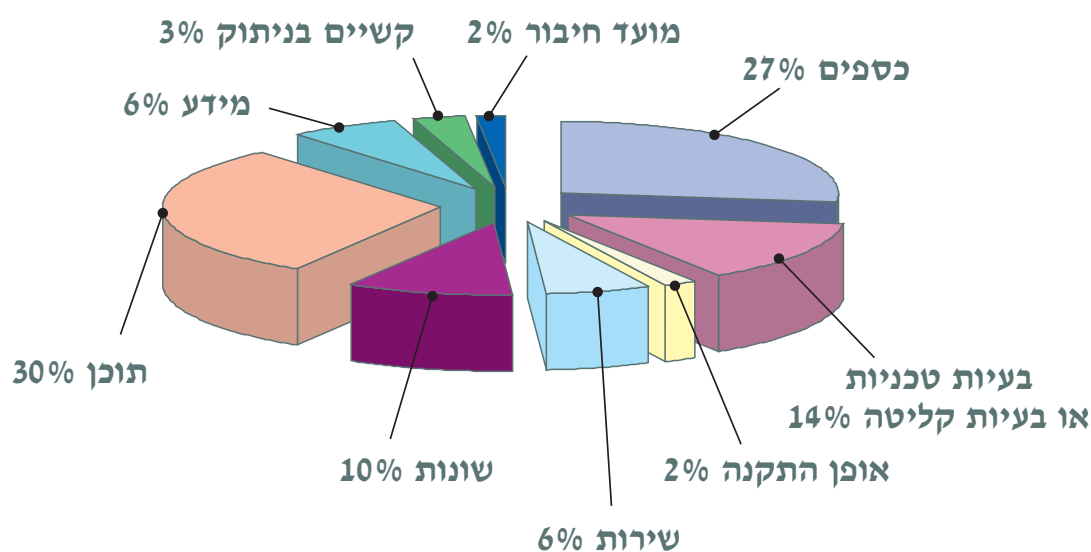
ד. שיעור הפניות בקשר לשידורים, למחירים ולשירותים של חברת **מת"ב**, בדומה לשנים קודמות, הוא **הנמוך ביותר** ועומד על כ-11% (145 פניות), לעומת 13% מן הפניות בשנת 2004 (134 פניות).

ה. ניכרת ירידה בשיעור הפניות בקשר לשידורים, למחירים ולשירותים של חברת YES, מ-29% בשנת 2003 (298 פניות), ל-17.5% בשנת 2004 (226 פניות).

התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2004:

נושא	מספר פניות	אחוז פניות
כספים	345	27%
בעיות טכניות / קליטה	177	14%
אופן התקנה	27	2%
שירות	76	6%
מועד חיבור	20	1.5%
תכניות - כללי	389	31%
מידע	81	6%
הערמת קשיים לניתוק	40	3%
שונות	125	9.5%
סה"כ	1280	100%

להלן מוצג תרשים התפלגות הפניות לפי נושאים:



ניתוח מגמות עיקריות לפי נושא הפניות לשנת 2004

א. **תוכן השידורים 31% מהפניות** - שיעור הפניות הנוגעות לענייני תוכן השידורים הוא הגבוה ביותר. בקטגוריה זו התקבלו במועצה תלונות ביחס להורדת ערוצים, ובכלל זה הורדת ערוץ יורוספורט מחבילת השידור האנלוגית והורדת ערוץ NBA. תלונות נוספות מתייחסות לפגיעה בערוץ הספורט, לאלימות, למין, להטיה פוליטית, להחשכת ערוצים בזמן האולימפיאדה, לשידורים חוזרים ועוד.

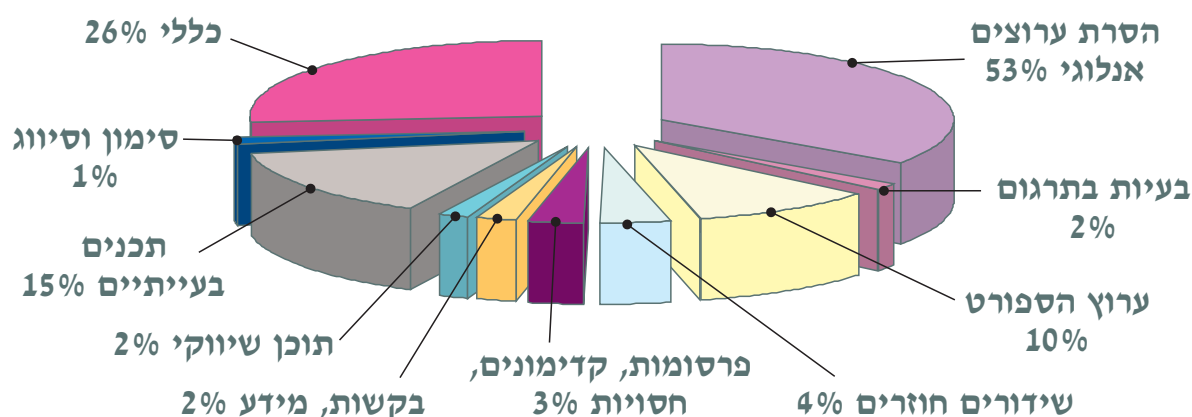
ב. **כספים 27% מהפניות** - פניות בענייני כספים נוגעות בעיקר להעלאת תעריפים, שינוי מחירים בתום תקופת המבצע מבלי להתריע על תום המבצע בפני המנויים, גביית כספים בשונה מהמוסכם, גביית "קנס יציאה" ועוד.

ג. **בעיות טכניות / קליטת שידורים 14% מהפניות** - ביחס לנושא זה התקבלו מספר רב של פניות. כ-40% מהפונים טענו שאינם יכולים לקלוט ערוצי ישראל ללא "תיווך" של חברות הכבלים או חברת הלווין וביקשו לקלוט ערוצים אלו באמצעות פילטר. יתר הפניות עסקו בהפרעות בשידור ערוץ זה או אחר, תלונות באשר לאי קליטת ערוצים בשל שינוי תדרים, שידורים בסטריאו ועוד.

התפלגות פניות בנושאי תוכן לפי נושאי משנה:

תת נושא	מספר פניות	אחוז פניות
הסרת הערוצים מהחבילה האנלוגית	135	35%
תכנים: אלימות, סטירה, מין וכו'	58	15%
ספורט - פגיעה הערוץ הספורט	39	10%
שידורים חוזרים	16	4%
פרסומות, קדמונים, חסויות	11	3%
הוספת ערוץ - בקשות מידע	9	2.5%
תוכן שיווקי	7	2%
בעיות בתרגום ערוצים	6	1.5%
סימון וסיווג שידורים	5	1%
נושאי תוכן אחרים	103	26%
סה"כ	389	100%

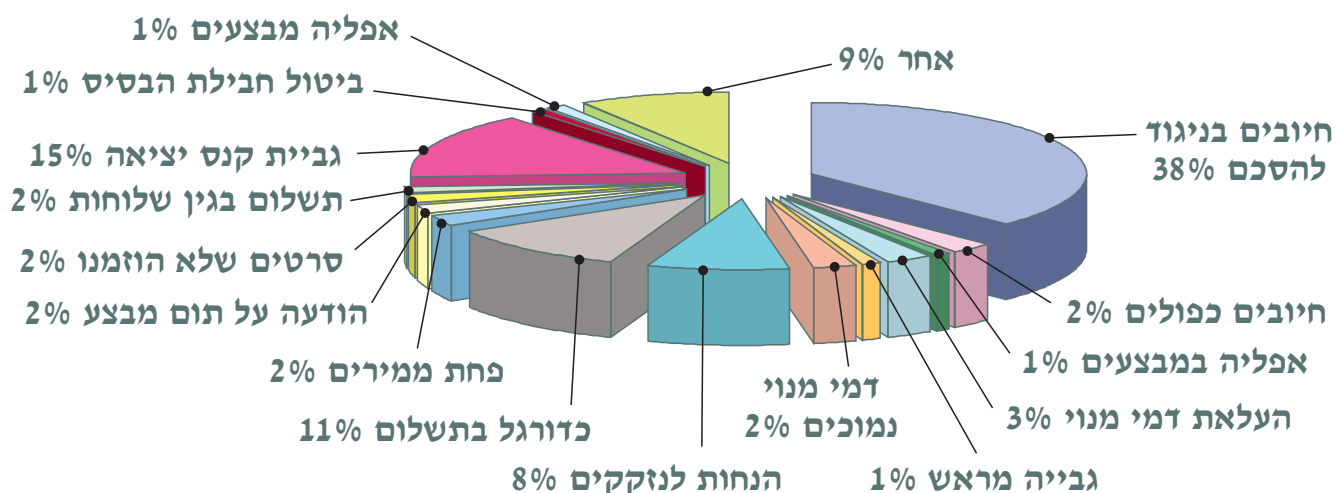
להלן מוצג תרשים התפלגות פניות בנושאי תוכן לפי נושאי משנה:



התפלגות פניות בנושאי כספים לפי נושאי משנה:

תת נושא	מספר פניות	אחוז פניות
חיובים כספיים בניגוד להסכם	125	36%
כדורגל בתשלום	36	10%
גביית קנס יציאה	50	15%
הנחות לנזקים	28	8%
העלאת דמי מנוי	9	2.5%
חיובים כפולים ויס	8	2.5%
דמי מנוי נמוכים יותר למשלמים בכרטיס אשראי	8	2.5%
פחת ממירים	8	2.5%
הודעה על תום מבצע	7	2%
תשלום עבור סרטים שלא הוזמנו	6	1.5%
ביטול אגרת רשות השידור למנויים	5	1.5%
תשלום בגין שלוחות	5	1.5%
גבייה מראש	4	1%
ביטול חבילת הבסיס	3	1%
אפליה במבצעים	3	1%
נושאים כספיים אחרים	30	9%
סה"כ	345	100%

להלן מוצג תרשים התפלגות הפניות בנושאי כספים לפי נושאי משנה:

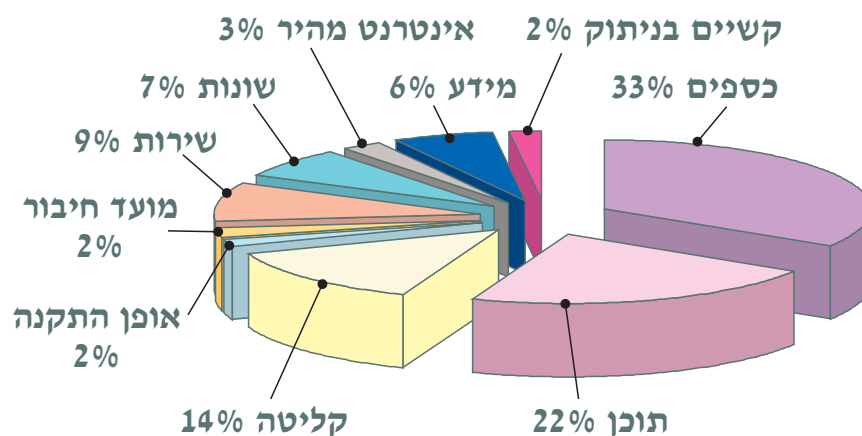


להלן מפורטים נתונים מפולחים ביחס לכל חברה:

חברת תבל – התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2004:

נושא	מספר פניות	אחוז פניות
כספים	93	35%
תכניות	60	21%
קליטה	37	14%
אופן התקנה	5	1.5%
מועד חיבור	6	1.5%
שירות	25	10%
שונות	19	6.5%
אינטרנט מהיר	7	2%
מידע	17	6.5%
הערמת קשיים לניתוק	5	2%
סה"כ	274	100%

להלן מוצג תרשים התפלגות הפניות לפי נושאים בשנת 2004 – חברת תבל:

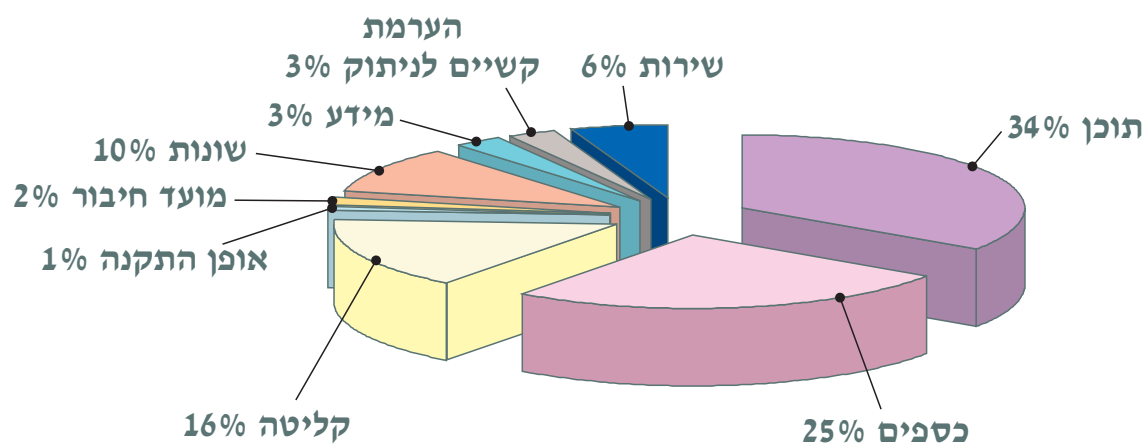


לחברת תבל היו בסוף שנת 2004 כ-315,000 מנויים, שהם 33% מכלל לקוחות HOT, וביחס לחברת תבל התקבלו סה"כ 274 תלונות, המהוות 40% מכלל התלונות כנגד חברת HOT.

ערוצי זהב ושות' – התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2004:

נושא	מספר פניות	אחוז פניות
תכניות	87	34%
כספים	65	26%
קליטה	40	16%
אופן התקנה	2	1%
שירות	14	5.5%
מידע	7	2.5%
הערמת קשיים לניתוק	7	2.5%
מועד חיבור	4	1.5%
שונות	28	11%
סה"כ	254	100%

להלן מוצג תרשים התפלגות הפניות לפי נושאים בשנת 2004 – ערוצי זהב:

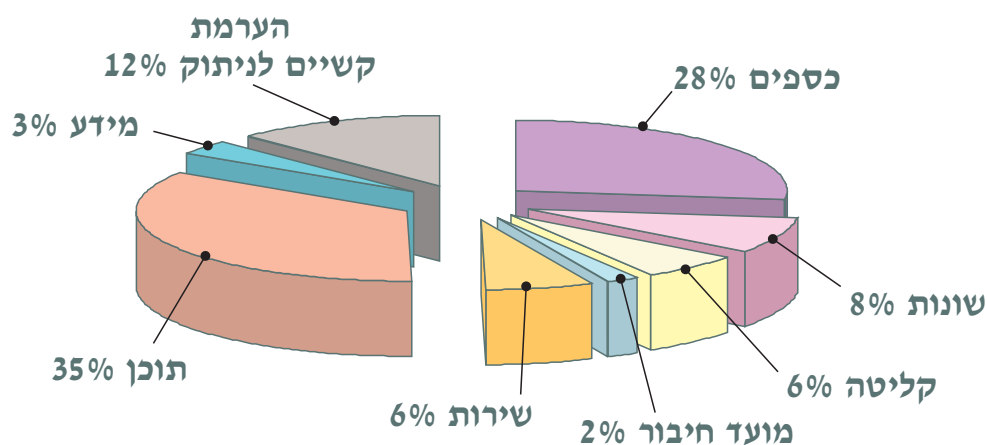


לחברת ערוצי זהב היו בסוף שנת 2004 כ-390,000 מנויים, המהווים 40% מכלל לקוחות HOT, וביחס לחברת ערוצי זהב התקבלו סה"כ 254 תלונות, המהוות 38% מכלל התלונות כנגד חברת HOT.

חברת מת"ב - התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2004:

נושא	מספר פניות	אחוז פניות
כספים	39	27%
קיטה	9	6%
שירות	9	6%
שונות	12	8%
תכניות	50	35%
מידע	5	3%
הערמץ קשיים לניתוק	18	13%
מועד חיבור	3	2%
סה"כ	145	100%

להלן מוצג תרשים התפלגות הפניות לפי נושאים בשנת 2004 - מת"ב:

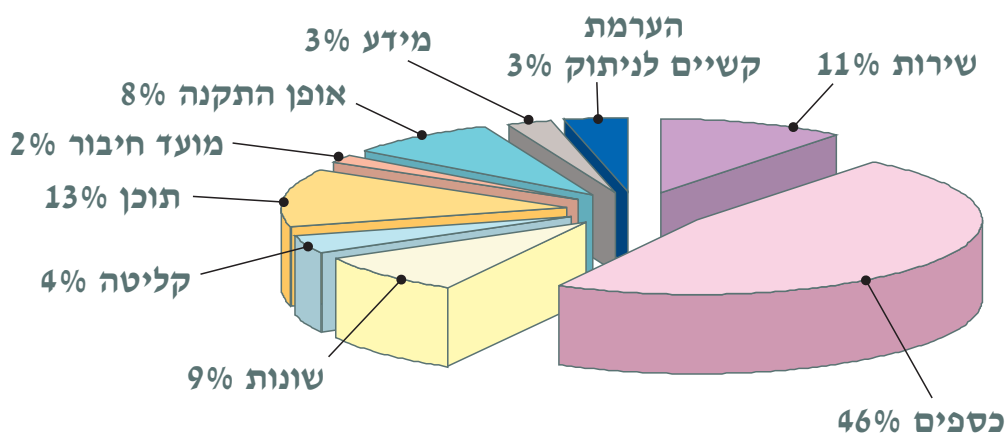


לחברת מתב היו בסוף שנת 2004 כ-260,000 מנויים, המהווים 27% מכלל לקוחות HOT, וביחס לחברת מתב התקבלו סה"כ 145 תלונות, המהוות 22% מכלל התלונות כנגד חברת HOT.

חברת YES – התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2004:

נושא	מספר פניות	אחוז פניות
כספים	107	47.5%
שירות	24	10.5%
שונות	20	9%
תכניות	29	13%
אופן התקנה	19	8.5%
קליטה	9	4%
מועד חיבור	4	2%
מידע	6	3%
הערמת קשיים לניתוק	8	3.5%
סה"כ	226	100%

להלן מוצג תרשים התפלגות הפניות לפי נושאים בשנת 2004 – יס:



לחברת YES היו בסוף שנת 2004 כ-470,000 מנויים, ולגבי חברת YES התקבלו 226 פניות.

רוב התלונות כלפי החברה עוסקות בענייני כספים: דרישות להחזרי כספים עקב גבית יתר, חיוב באמצעות כרטיס אשראי המקנה הנחות גבוהות יותר בדמי מנוי, תשלום עבור סרטים שלא הוזמנו, החזר עלות הטבה ועוד.

הליכים לקבלת עמדות מהציבור

המועצה כמועצה ציבורית מקיימת הליך היועצות רב היקף עם הציבור [או בשמו המקובל: "שימוע"], הכולל פניה והזמנה לציבור להציג את עמדתו בנושאים מהותיים אשר בכוונת המועצה להחליט בהם, בין באופן של חקיקת משנה ובין באופן של החלטות מדיניות ולעיתים אף במקרה של החלטות פרטניות אשר להן השפעה על כלל הציבור או השוק. דבר קיומם של אותן היועצויות מפורסם לרוב בידיעות בעיתונות הכתובה והנוסח המלא שלהן פורסם באתר האינטרנט ואף נשלח לכל המבקשים, אשר המועצה זיהתה כגורמים רלוונטיים להליך. אזרחים וגופים שונים, אשר אינם קשורים בהכרח לתחום המדיניות, בחרו אף הם להביא את עמדתם בפני המועצה.

הליך השימוע מעודד את השתתפות הציבור בגיבוש מדיניות המועצה בנושאים רחבים ומסייע למועצה בקבלת החלטות וגיבוש מדיניות וחקיקת משנה, תוך ראייה רחבה ושקילת כל הטיעונים, ההשקפות והאינטרסים של הציבור והגורמים הרלוונטיים לכל החלטה.

בשנת 2004 פורסמו כ-20 שימועים לציבור ובכלל זה:

- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין הארכת רשיון ההפעלה של כ.י.ד. ערוץ הקניות בע"מ [החלטה 2004/1-2, מיום 29.1.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין סרטי תעודה מורכבים - קביעת שיעור מזערי של סרטי תעודה בדידים [החלטה 2004/3-4, מיום 05.2.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין שינוי מתכונת מהדורות החדשות המקומיות של בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים והכרה במגוינים בענייני האזור כהפקות מקומיות [החלטה 2004/5-6, מיום 4.3.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי הפקות מקומיות בנושא השקעה בהפקות מקומיות בערוצים המופקים על ידי בעל רשיון ובנושא הפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער [החלטה 2004/6-15, מיום 4.3.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין מתכונתם ואפיים של השידורים הקהילתיים [החלטה 2004/3-11, מיום 22.4.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי הפקות מקומיות בנושא בלעדיות בהפקות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער [החלטה 2004/9-19, מיום 22.7.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין שיתוף פעולה מסחרי בתחום השידורים [החלטה 2004/2-20, מיום 29.7.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין הפנייה לשידורי מכירה משידורים אשר אינם שידורי מכירה ו/או פרסומת [החלטה 2004/3-20, מיום 29.07.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי הקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט - 1998 [החלטה 2004/1-21, מיום 5.8.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון אפשרי למדיניות המועצה בעניין שידורים במתכונת תשלום לפי צפייה [החלטה 2004/2-22, מיום 19.8.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים לערוצי ילדים תיקון החלטה 2003/4-8 מיום 13.3.2003 [החלטה 2004/4-22, מיום 19.8.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון מדיניות המועצה מיום 2.1.03 בעניין שידורי מכירה בשידורים הרב ערוציים למנויים [החלטה 2004/3-23, מיום 02.09.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי הפקות מקומיות בנושא בלעדיות בהפקות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער [החלטה 2004/3-24, מיום 9.9.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין בלעדיות בהפקות מקור לילדים [החלטה 2004/1-25, מיום 23.9.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח - 1987, שידור הודעות חסות במישדרים בתחום האומנות הישראלית [החלטה 2004/3-27, מיום 4.11.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין רמות השמע (Loudness) בקדימונים ובפרסומות [החלטה 2004/2-29, מיום 25.11.04].
- ✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין הגבלות על החזקות בעלי זכיונות לפי חוק הרשות השניה בבעל רשיון משדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל [החלטה 2004/2-30, מיום 9.12.04].

✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין הפקות מקומיות השקעה מירבית בערוץ בודד והשקעה בסרטים ובדרמה מורכבת [החלטה 1-31/2004, מיום 16.12.04].

✓ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד - 2004 בנושא זמן מרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים [החלטה 3-31/2004, מיום 16.12.04].

בקשות לגילוי מידע

למועצה מוגשות באופן שוטף בקשות שונות לגילוי מידע ומסמכים מאת גופים שונים - והבקשות מטופלות על פי חוק חופש המידע בשיתוף עם האחראית על פי חוק חופש המידע במשרד התקשורת. המועצה, נאמנה לתפישת השקיפות שלה, עושה כל מאמץ לגלות מירב המידע והמסמכים שבידה, אך זאת תוך הקפדה שלא לפגוע בסודיות מסחרית של הגופים המפוקחים.

דו"ח שנתי של המועצה והמינהל

במהלך שנת 2003 פורסם דו"ח שנתי מסכם לציבור מטעם המועצה בגין שנת 2003 הדו"ח הכיל תאור מפורט של עבודת המועצה והמינהל. היה זה הדו"ח השנתי הרביעי במספר של המועצה, אשר תרם ליצירת תמונה כוללת של פעילות המועצה ושל העשייה המרובה המתבצעת על ידה להסדרת השוק שבפיקוחה.

אתר המועצה והמינהל באינטרנט

למועצה ולמינהל יש, לכל אחת, אתר, אשר מהווה תת-אתר באתר משרד התקשורת, וכתובתו WWW.MOC.GOV.IL.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם הגדלת נגישות הציבור לתכולת האתר, ולשם שיפור המגע ההדדי עם המנויים, וזאת כחלק מחובת השקיפות שהמועצה הטילה על עצמה. המועצה עושה באתר שימוש אינטנסיבי במסגרת עבודתה ובמסגרת קשריה עם הציבור.

אתר המועצה כולל עתה את המדורים הבאים:

- ✓ המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, תיאור המועצה והרכבה;
 - ✓ חברי המועצה, שמותיהם;
 - ✓ תפקידי המועצה הקבועים בחוק ובתקנות;
 - ✓ יעדי המועצה, כפי שקבעה אותם לעצמה קודם לתחילת כל שנה;
 - ✓ החלטות המועצה, מסודרות לפי תאריכי הישיבות ומספרים שוטפים של החלטות;
 - ✓ פניות להיוועצות בציבור ["שימועים" לשם קבלת עמדות בנושאים שונים לרבות בטיטות החלטות מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה];
 - ✓ הרצאות ומצגות של יו"ר המועצה;
 - ✓ מסמכים שונים, אשר המועצה רואה לנכון לפרסם לידיעת הציבור כגון ניירות עמדה בנושאים שונים, הסכמי מנוי, תוצאות סקרים שונים, הזמנות להציע הצעות למכרזים לערוצים הייעודיים ועוד.
 - ✓ רשיונות לשידורים, לרבות רשיונות כללים לשידורי כבלים, רשיונות לשידור טלוויזיה באמצעות לוויין, רשיונות מיוחדים למשדרי ערוצים ייעודיים, ורשיונות מיוחדים לשידורי כבלים.
 - ✓ באתר יכול הציבור לפנות אל המועצה בפניות בנושא שידורים.
- אתר מינהל הסדרת השידורים לציבור נותן תמונה עדכנית על מבנה, יסודות ופעילות המינהל.

יו"ר המועצה ועובדים אחרים השתתפו במהלך שנת 2004 בכנסים ופורומים שונים, לשם קידום מטרות שהמועצה ממונה על קיומן והגשמתן ולשם קידום הדיון בנושאים אקטואליים בתחום התקשורת. בין הכנסים ניתן למנות, לפי סדר הזמנים, את אלה:

- ✓ מכרזים בתחום התקשורת - יום עיון שחם - רשות שניה - הכנס התקיים במהלך חודש מרץ 2004
- ✓ כנס שנתי למשפט של המרכז הבינתחומי הרצליה - הכנס התקיים במהלך חודש מאי 2004.
- ✓ יום עיון בנושא תקשורת ואיכות סביבה - הכנס התקיים במהלך חודש יוני 2004.
- ✓ כנס גלובס לתקשורת - הכנס התקיים במהלך חודש יוני 2004.
- ✓ כנס גלובס לשיווק - הכנס התקיים במהלך חודש יולי 2004.
- ✓ במה אני צופה, בפרסומת או בתוכן - יום עיון של הרשות השנייה - הכנס התקיים במהלך חודש אוקטובר 2004.
- ✓ ועידת ישראל לעסקים - הכנס התקיים במהלך חודש דצמבר 2004.

חלק ו'

הליכים משפטיים

הליכים משפטיים

במהלך שנת 2004 הוגשה כנגד המועצה עתירה אחת בלבד (אשר נמחקה במהלך שנת 2005), בנוסף במהלך שנת 2004 נסתיימו מספר הליכים משמעותיים ובכללם, בג"צ פלייטיו, והבג"צ אשר הוגש ביחס **לכללי המועצה בעניין הפרסומות בערוצים הזרים**.

להלן תיאור הליכים משפטיים אשר המועצה היתה צד להם בשנת 2004:

העתירות כנגד המועצה נדחו פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ ביום 03.03.04.	בג"צ פלייטיו: בג"צ 8003/01 פליי טי וי ואח' נ' הכנסת ואח', הוגש ב-4.3.02 - תוקן בהסכמה בעקבות החלטת המועצה מיום 26.12.02. בג"צ 5432/03 ש.י.ן לשוויון ייצוג נשים ואח' נ' המועצה ואח' בג"צ 5477/03 ח"כ גילה גמליאל ואח' נ' המועצה שתי העתירות הוגשו במהלך חודש יוני 2003.
העתירה נמחקה.	בג"צ בעניין חובת העברת הערוץ הים תיכוני: (בג"צ 6079/02: YES נגד שר התקשורת והמועצה). הוגש ביום 11.9.02.
העתירה נדחתה ביום 28.10.04.	כללי המועצה ביחס לפרסומות בערוצים הזרים: (בג"צ 6962/03 מדיה מוסט בע"מ נ' המועצה ואח'), הוגש ביום 30.07.03.
ממתין לדיון.	כללי המועצה ביחס לפרסומות בערוצים הזרים: (בג"צ 10338/03 וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח'), הוגש ביום 20.11.03.
העתירה נדחתה פה אחד ביום 22.3.05.	בג"צ בעניין קביעת מספרי אפיקים לערוצים הייעודיים: (בג"צ YES 7200/02 כנגד המועצה ואחרים) הוגש ביום 21.8.02.
ממתין לדיון.	בג"צ בעניין שידור מישדר קהילתי: (בג"צ 8638/02 עמותת שופר נ' המועצה ואח'). הוגש ביום 10.10.02. בג"צ 5475/03 עמותת שופר נ' שר התקשורת ואח' - הוגש ביום 18.06.03.
הסתיים - העתירה נמחקה ביום 17.3.04.	עתירה מנהלית של המפסיד במכרז המוסיקה נגד החלטת המועצה לדחיית מועד העלייה לאוויר ולשידורי ניסיון: (עת"מ 1423/03 ערוץ המוסיקה הישראלי (972) נ' המועצה לשידורי כבלים ולוויין ואח'). דיון התקיים ביום 3.12.03.
העתירה נמחקה ביום 5.7.05.	בג"צ בעניין מדיניות המועצה בנוגע לשידורי ליגות במתכונת תשלום לפי צפייה (בג"צ 10841/04 צ'רלטון בע"מ ואח' נ' המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ואח'). הוגש ביום 29.11.04.

חלק ז'

אתגרי המועצה והמינהל
ומשימותיהן לשנת 2005

אתגרי המועצה והמינהלת ומשימותיהן

לשנת 2004

בשנת 2004 מזומנים למועצה ולמינהלת אתגרים ומשימות אשר יש בהם כדי להשפיע מהותית על התנהלות תחום שידורי הטלוויזיה בישראל בשנים הקרובות. בנוסף מחויבת המועצה להתמודד עם המצב הקשה בו שרויים תעשיית התקשורת בישראל בכלל, וענף השידורים הרב ערוצים בפרט.

להלן מוצגים האתגרים המרכזיים:

מתן ביטוי לתחומים שאינם באים לידי ביטוי בטלוויזיה כיום.

בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה ותסייע לערוצים הייעודיים המשדרים כיום; תבחר את הזוכה במכרז לערוץ מורשת ייעודי; תעניק רשיון לזוכה במכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית; תתקין כללים המסדירים את שידוריו של ערוץ הכנסת ותפרסם מכרז לבחירת מפעיל עד תום שנת 2005; תעודד, תסייע ותעניק תמיכה כספית לשידור הקהילתי; תתמודד בעידוד הפקת החדשות המקומיות.

עידוד תחום היצירה הישראלית.

בדרך להגשמת מטרה זו תמשיך המועצה לפקח ולאכוף את כללי הפקות המקור שנקבעו על ידה; תבחן שינוי הכללים באופן שייתן תמריצים להפקות מקור בתחומים שונים.

עידוד שידורים מתקדמים והגנה על אינטרס הצרכנים.

בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה לעידוד השימוש בטכנולוגיות מתקדמות בשידורים למנויים, כך לדוגמה, שירותי תוכן על פי דרישה, שידורי מכירה בטלוויזיה, שידורים אינטראקטיביים ושידורי הימורים חוקיים; תמשיך ותספק מענה הולם ומהיר לפניות הציבור; תטפל בנושאים צרכניים לרבות, הסדרת הסכם המנוי, עוצמת הקול במקבצי הפרסומות והקדימונים והסדרת שידורי הספורט; תפרסם תשדירים המספקים מידע למנויים.

אכיפת הוראות חוק התקשורת, הכללים שמכוחו וחוקים רלוונטים נוספים.

בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה להידוק הפיקוח ביחס לאיסור שידור פרסומות בשידורי חברות הכבלים והלוויין, לרבות בערוצים הזרים. תסדיר את נושא שיתופי הפעולה המסחריים הן ביחס לערוצים ממומני פרסומות שבפיקוחה והן ביחס לשידורי חברות הכבלים והלוויין; תפקח על השבת חובות העבר של חברות הכבלים; תאכוף את הוראות חוק סימון וסיווג שנועדו להגן על קטינים.

התאמת הרגולציה למצב של תחרות בתחום השידור הרב ערוצי למנויים ולמצבה הכלכלי של תעשייה זו.

בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה לייצוב שוק השידורים ופתיחת שוק השידורים, ככל שניתן, לתחרות; תסדיר את תחום הבעלויות בערוצים; תקבע כללים לגבי מפיקי ערוצים עצמאיים; תאכוף את כללי איסור רכישת תכנים זרים בבלעדיות; תסייע בקבלת החלטות ביחס למערך הפצת השידורים; תעניק רשיונות מיוחדים לערוצים חדשים במגוון נושאים.

