

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
ומינהלת הסדרת השידורים לציבור

דו"ח שנתי 2003

ירושלים

ספטמבר 2004

שנת 2003

שוק הטלוויזיה הרב ערוצית בשנת 2003 המשיך להיות גורם מתפתח ומוביל בתחומים רבים. המועצה לשידורי כבלים ולווין היתה, גם בשנה זו, גורם מרכזי ובעל השפעה מהותית בעיצוב פניו ופעילותו של שוק הטלוויזיה הרב ערוצית.

דו"ח זה הינו ניסיון לשקף במסמך אחד פעילות רבת היקף של המועצה לשידורי כבלים ולווין ומינהלת הסדרת השידורים לציבור.

יורם מוקדי, עו"ד

יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולווין

תוכן העניינים

חלק א' - כללי

- 11..... דבר יו"ר המועצה
- 12..... על המועצה והמינהלת
- 12..... מבנה המועצה וייעודה
- 13..... סמכויות המועצה ותפקידיה
- 14..... תקציב המועצה
- 16..... מינהלת הסדרת השידורים לציבור
- 16..... עובדי המועצה והמינהלת

חלק ב' - מבנה ומגמות בשוק השידורים

- 19..... מבנה רגולטור השידורים הנוכחי והעתידי
- 19..... אופן הפעולה הנוכחי
- 19..... רשות לאומית לתקשורת
- 20..... הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל
- 20..... מהות תחום השידורים
- 21..... ספת שידורי הטלוויזיה בישראל
- 21..... בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים
- 24..... בעל הרשיון לשידורי לוויין
- 24..... הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין
- 32..... ערוצי חובה
- 33..... בעלי רשיונות לשידור ערוצים יעודיים
- 37..... רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים
- 38..... ערוץ שידורי הכנסת
- 39..... מגמות בתחרות בתחום השידורים
- 39..... כללי
- 39..... חובות עבר של חברת הכבלים
- 40..... בקשה למיזוג חברות הכבלים

43.....הפקות מקומיות.....

- 43.....מבוא
- 43.....שיעור ההשקעה בהפקות מקור
- 45.....החלטות פרטניות של המועצה ביחס להפקות מקור בשנת 2003
- 46.....פיקוח
- 47.....דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית
- 47.....מספר המנויים בחברות על פי התפלגות לשיטת השידור
- 48.....מדיניות בנושא שידור דיגיטלי ואנלוגי, שידור במקבצים וחבילת הבסיס
- 52.....טלוויזיה אינטראקטיבית

56.....שידורים לילדים.....

- 56.....כללי
- 56.....הפקות מקור בערוצי ילדים
- 56.....סוגיות של אתיקה בשידורי ילדים ונוער
- 57.....סיווג וסימון מישדרים

58.....הפן המסחרי הטלוויזיה.....

- 58.....מדיניות בנושא ערוצי הקניות
- 58.....פרסומות ומשדרי הסות

61.....שידורי ספורט.....

- 61.....רקע
- 61.....מדיניות המועצה בנושא שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה
- 62.....ערוץ הספורט
- 63.....שידורי ליגת העל בכדורגל
- 63.....אכיפה בנושא שידורי ספורט

64.....שידורים למבוגרים.....

- 64.....רקע
- 64.....שידורי ערוץ playboy

66.....שידורים בתקופת מלחמה.....

66.....שידורים לחרשים ולכבדי שמיעה.....

67.....טלוויזיה מקומית וטלוויזיה קהילתית.....

- 67.....חדשות מקומיות
- 67.....הטלוויזיה הקהילתית

71.....שיפור וגיוון השידורים - ערוצים ויישומים חדשים.....

- 71.....העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים
- 72.....ערוצים ומקבצים שאושרו בשנת 2003
- 74.....הסרת ערוצים

75.....מדריך השידורים האלקטרוני.....

- 76.....בעלויות בערוצים.....
- 78.....חקיקת משנה- תיקון כללי השידורים.....
- 79.....פעילות בינלאומית.....
- 80.....עמדות בנושאים שונים שאינם בסמכות ישירה של המועצה.....

83.....אגף הפיקוח ופועלו.....

- 83.....מבוא
- 83.....הקמת אגף הפיקוח ומבנהו
- 84.....בקר' צפיה
- 84.....תמצית עבודת האגף
- 84.....מיחשוב
- 84.....חובות דיווח
- 86.....נוהל הפרות
- 87.....פיקוח על ערוצים יעודיים
- 87.....פיקוח על פרסומות
- 88.....עמידה במכסות שנת 2003
- 88.....מבוא

88.....חברות הכבלים.....

- 88.....חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק
- 90.....חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2003
- 95.....חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים
- 95.....חלק 4 - חוק הקלות לחרש
- 97.....חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים
- 98.....חלק 6 - חובות נוספות
- 99.....חלק 7 - חדשות מקומיות
- 99.....חלק 8 - מכסות שידור בחלוקה לפי אזורים - ביטוי צרכי האזור
- 99.....חלק 9 - חובות בגין שנים קודמות
- 102.....חלק 10 - הפרות שנקבעו לחברות הכבלים במהלך שנת 2003

103.....חברת הלווין.....

- 103.....חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק
- 105.....חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2003
- 105.....חלק 3 - חוק הקלות לחרש
- 107.....חלק 4 - שידור הפקות מקומיות בחגים
- 108.....חלק 5 - מכסות שידור בחלוקה לפי אזורים - ביטוי צרכי האזור
- 108.....חלק 6 - חובות בגין שנים קודמות
- 108.....חלק 7 - הפרות שנקבעו לחברת הלווין במהלך שנת 2003

חלק א'

כללי

- דבר יו"ר המועצה
- מבנה המועצה וייעודה
- סמכויות המועצה ותפקידיה
- תקציב המועצה
- מינהלת הסדרת השידורים לציבור
- עובדי המועצה והמינהלת

109.....	ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית:
109.....	חלק 1 - הפקות מקומיות
110.....	חלק 2 - שידורים
111.....	חלק 3 - תרגום
112.....	חלק 4 - חדשות ואקטואליה
113.....	חלק 5 - הוצאות הפעלה
114.....	סיכום
115.....	נספח 1 - חברות הכבלים - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2003
129.....	נספח 2 - חברות הכבלים - תכנון פריסת שידור סרטי טלוויזיה
132.....	נספח 3 - חברות הכבלים - הפקות מקור לחגים וימי זיכרון בשידור ראשוני
135.....	נספח 4 - חברת הלווין - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2003
140.....	נספח 5 - חברת הלווין - הפקות מקור לחגים וימי זיכרון בשידור ראשוני
142.....	נספח 6 - ישראל פלוס - השקעה בהפקות מקור
145.....	נספח 7 - חברות הכבלים - שידור משדרים בענייני האזור
166.....	נספח 8 - חברת הלווין - שידור משדרים בענייני האזור

חלק ה' - קשר עם הציבור

175.....	כללי
175.....	טיפול בפניות הציבור
178.....	תשדירי טלוויזיה
178.....	הליכים לקבלת עמדות מהציבור
180.....	בקשות לגילוי מידע ומסמכים
180.....	דו"ח שנתי של המועצה והמינהלת
181.....	אתר האינטרנט של המועצה והמינהלת
182.....	כנסים

חלק ו'

185.....	הליכים משפטיים
----------	----------------

חלק ז'

189.....	אתגרי המועצה והמינהלת ומשימותיהן לשנת 2004
----------	--

דבר יו"ר המועצה

הנני מתכבד להביא בפניכם, את סיכום פעילותן של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ומינהלת הסדרת השידורים לציבור - לשנת 2003.

השנים האחרונות היו שנות מפנה בתחום שידורי הטלוויזיה בישראל, תוך שבתחומים רבים הטלוויזיה הרב ערוצית היתה הגורם המוביל והמעניין ביותר. בשנת 2003 המשיך שוק זה להציג עשייה משמעותית, תוך העלאת ערוצים חדשים רבים והפקות מקור איכותיות. זאת, לצד הפסדים כספיים משמעותיים אשר משפיעים לא רק על הגורמים השונים המרכיבים שוק זה, אלא גם על הרגולציה. מדינת ישראל מובילה באירופה ברמת הדיגיטציה של בתי האב וכן במספר הערוצים לנפש המופקים בטלוויזיה הרב ערוצית. הציבור בישראל נהנה מתחרות חריפה בין שני יריבים - חברות הכבלים (HOT) וחברת הלוויין (yes), אולם תחרות זו טומנת בחובה גם השלכות כלכליות קשות למתמודדים בה.

תפקיד הרגולטור בתקופה כה מורכבת הינו קשה שבעתיים. מחד עליו להמשיך לעמוד בחובתו להגן על הציבור, ומאידך תפקידו גם לסייע להתנהלות מסחרית יציבה של אותו שוק - לטובת המנויים וכל הגורמים העוסקים בענף הטלוויזיה.

בשנת 2003 המשיכו המועצה והמינהלת לפעול במגוון נושאים, המפורטים בדו"ח זה, והכוללים עידוד הפלורליזם בתוכן, יצירת במה לתחומי שידורים שבהם קיים כשל שוק, עידוד הפקות מקומיות, הגנה על ילדים, עידוד טלוויזיה אינטראקטיבית ומסחר טלוויזיוני, עידוד הטלוויזיה הקהילתית ושידורים בנושאים אזוריים.

בשנת 2003 התכנסה המועצה 33 פעמים וקיבלה 310 החלטות. בין החלטות המועצה בשנת 2003 ניתן למנות מספר החלטות בולטות של המועצה: החלת חובות הפקות מקור על חברת yes אשר עד כה הוחלו על חברות הכבלים בלבד; פרסום מכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית; תחילת שידורי ערוץ מוסיקה ישראלית; תיקון כללי הפקות המקור.

תודות

ליו"ר המועצה היוצאת, עו"ד דורית ענבר, אשר שנת 2003 היתה שנת כהונתה האחרונה במועצה, וכמובן לחברי המועצה אשר התמידו והשתתפו בעשרות ישיבות ועיינו במאות מסמכים: מר ששי קשת, ד"ר אילן אבישר, ד"ר דבורה הנדלר, מר זאב בילסקי, מר דוד עמר, גב' נעמה הניג, גב' תמי לשם, מר מוחמד סייד-אחמד, עו"ד רוני טלמור, מר חיים פרננדס.

תודה מיוחדת לכל אותם גורמים בתעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית אשר ידעו לתרגם מחויבויות רגולטוריות ליצירות טלוויזיוניות באיכות גבוהה ביותר.

ואחרונים חביבים, עובדי מינהלת הסדרת השידורים לציבור, גוף קטן מקצועי ומסור: דורלי אלמגור, אלעד רונן, שרון שמש, יפתח בר-עקיבא, יהב דרורי, דפנה בר-צורי, ניר גרסון, מיה גרסון, מזל ששון, מיטל אברג'יל, שרית לופוליאנסקי, ותודה מיוחדת לקרן כהן, על הטיפול המסור בהפקת דו"ח זה.

מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת, וממונה על השידורים בכבלים ובלוויין. המועצה מופקדת, במסגרת תפקידיה, על הגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, וביניהן- עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע והופש הבחירה למנויים, צמצום המחירים, הגנה על ילדים, ועוד.

המועצה מנתה, נכון לתום שנת 2003, אחד עשר חברים (המספר המקסימלי של חברים על פי חוק הינו שלושה עשר), בהם, בנוסף ליו"ר המועצה, שבעה נציגי ציבור (הכוללים נציגי מרכז השלטון המקומי, נציגי האומנים, נציגי גופי תרבות וחינוך ונציגי הצרכנים), וחמישה נציגים של משרדי ממשלה שונים, נציגי שר התקשורת, שר החינוך, שר האוצר ושר המשפטים. במהלך שנת 2003 מונו שני חברים חדשים למועצה: ביום 29.06.03 מונה נציג משרד האוצר, מר חיים פרננדס, וביום 29.06.03 מונתה נציגת משרד המשפטים, עו"ד רוני טלמור. חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. בתום שנת 2003, סיימה עו"ד דורית ענבר את תפקידיה כיו"ר המועצה והוחלפה על ידי עו"ד יורם מוקדי. יו"ר המועצה ממונה על ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, ועל פי המלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את פעולות המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

לצורך קבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת במנהלת הסדרת השידורים לציבור. בשנת 2003 עמד בראשות המנהלת עו"ד יורם מוקדי (בחוודש יוני 2004 מונתה לתפקיד עו"ד תמר רובינשטיין מי-רז). עיקר משימותיה של המועצה נגזר מהסמכויות המוגדרות לה על פי החוק ועל פי תקנות חוק התקשורת. בנוסף מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סיכון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001 וחוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992. כן נקבעו סמכויות למועצה ולמנהלת על-פי החלטות ממשלה ייחודיות כגון החלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים. החל משנת 2004 מפקחת המועצה גם על ערוץ שידורי הכנסת.

סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה, הקבועות בחוק התקשורת, בתקנות, ברשימות הכבלים וברשיון הלוויין, כוללות בין היתר את הסמכויות הבאות:

קביעת מדיניות- המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאים, תכנים, רמותם, היקפם ומועדיהם; וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה כאמור בחוק התקשורת, כגון שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים לרבות אפליקציות אינטראקטיביות, ונושאים אחרים.

מכרזים לערוצים הייעודיים- המועצה משמשת כועדת מכרזים המפרסמת את המכרזים ולאחר מכן בוחרת את הזוכים בהם. במסגרת זו עליה להוציא מכרזים לחמישה ערוצים ייעודיים, מתוכם פורסם בשנת 2003 [כמפורט להלן] המכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית.

הענקת רשיונות מיוחדים - המועצה הוסמכה בחוק התקשורת, להעניק רשיון מיוחד לשידורי כבלים. כל רשיון מיוחד ניתן ע"י המועצה לערוץ נפרד. חברות הכבלים מחויבות להעביר את הערוץ למנוייהן והערוץ מחויב לשלם דמי העברה לחברות הכבלים.

במהלך שנת 2003, פרסמה המועצה החלטת מדיניות לעניין רשיונות מיוחדים, ובנוסף הכינה המועצה נוסח טיוטת רשיון מיוחד אשר ישמש בסיס להכנת הרשיונות לערוצים השונים, וכן העניקה במהלך השנה [כמפורט להלן] 2 רשיונות מיוחדים.

קידום הפקות מקומיות - המועצה רואה בתחום ההפקות המקומיות תחום בעל חשיבות מן המדרגה הראשונה, ומשקיעה בפיתוחו וקידומו של תחום זה השקעה ניכרת. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעות בהפקות מקומיות ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובת ההפקות המקומיות שקבעה.

פיקוח - המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידת חברות הכבלים וחברת הלוויין בהוראות חוק התקשורת, בכלליו ותקנותיו, בהוראות רשיונות חברות הכבלים ורשיון חברת הלוויין, ובהחלטות המועצה; עמידתם בחובות הפקות מקומיות ישראליות; פיקוח על איסור לשדר פרסומות; פיקוח על ביצוע חוק הקלות לחרש, פיקוח על ערוצים ייעודיים ועוד.

הבטחת ריבוי גורמים משדרים ומניעת בעלויות צולבות - המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות, וכל זאת במטרה להבטיח ריבוי גורמים משדרים.

טיפול שוטף בחברות הכבלים וחברת הלוויין - המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפועלים סביבן והקשורים אליהן, לרבות מפיקי ערוצים ותכנים, ארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדיון. במסגרת זו נמנים נושאי שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירון החברות ונושאים שוטפים אחרים.

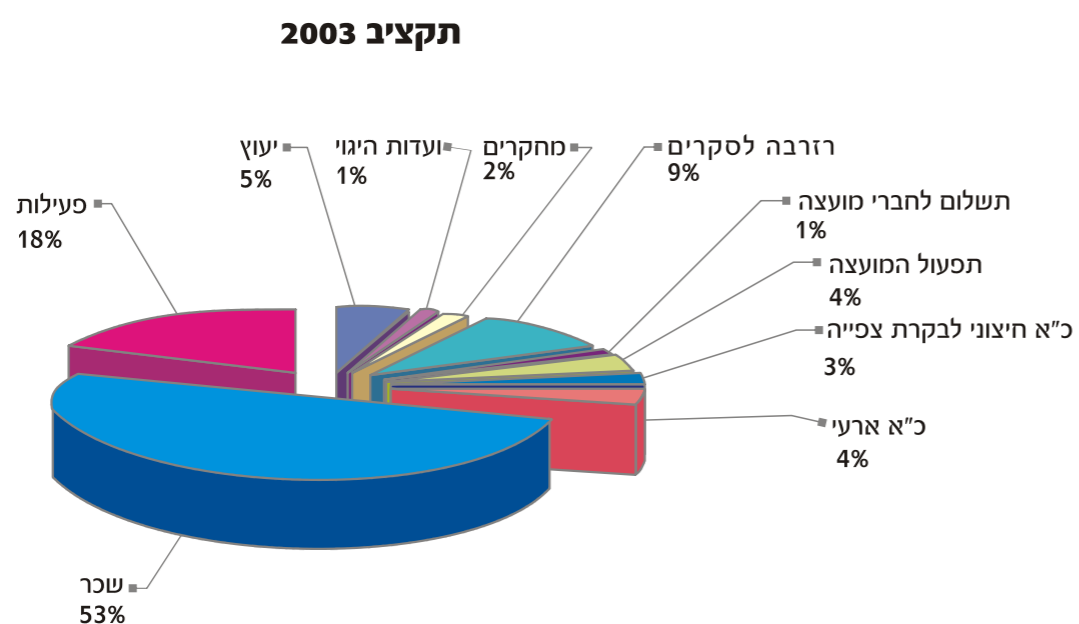
טלוויזיה קהילתית- המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה ולהפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו בדרכים שונות, החל מהדרכה ופיקוח וכלה בחלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים.

המועצה נעזרת בגורמים שונים לצורך פעילותה. בראש ובראשונה היא מופעלת באמצעות מנהלת הסדרת השידורים, אשר מהווה את הגוף המבצע של המועצה. כן מקיימת המועצה שיתוף פעולה עם אגפי משרד התקשורת בנושאים שונים. בפעילותה השוטפת נעזרת המועצה ביועצים כלכליים חיצוניים (בשנת 2003 שימש משרד זיו-האפט כמשרד המייעץ למועצה), וביועצים מומחים נוספים במידת הצורך.

יעוץ לשר התקשורת - המועצה מייצעת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחומי הפעילות של חברות הכבלים והלוויין, וכן בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית והשלכותיו על מפת התקשורת הכוללת, וזאת כמחויב בחוק התקשורת ובחקיקת המשנה הנסמכת עליו, וכן כאמור ברשימות חברות הכבלים והלוויין.

הסכום אשר אושר בתקציב המדינה לשנת 2003, לתמיכות בשידורים קהילתיים עמד על סך של 2,200,000 ₪. במהלך שנת 2003 קיבלה המועצה סך של 600,000 ₪ נוספים לתקציבה, מתוכם כ-300,000 ₪ לתמיכות בשידורים קהילתיים.

בתרשים להלן מוצג התקציב הכולל של המועצה והמינהלת, ללא תמיכות בשידורים קהילתיים, בפילוח מרכיביו, באחוזים:



תקציב המועצה הוא חלק מתקציב משרד התקשורת. בשנת 2003 עמד תקציב המועצה על סך של 1,235,000 ₪, ותקציב המינהלת (כולל עלויות שכר) עמד על סך של 3,104,000 ₪. בנוסף אחראית המועצה גם לחלוקת תקציב תמיכות לשידורים קהילתיים. בשנת 2003 חילקה המועצה סכום של 2,200,000 ₪ (סכום זה אינו משמש את המועצה). התקציבים הללו קוצצו באופן משמעותי בשנת 2004.

סעיף 16' לחוק התקשורת קובע כי: "הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב".

בפני המועצה ניצבו במהלך שנת 2003 משימות רבות ומגוונות, אשר דרשו גידול ניכר בתקציב לעומת שנת 2002, נוכח העלייה המהותית בפעילות המועצה לאור השינויים הטכנולוגיים המואצים והתגברות התחרות בשוק השידורים הרב ערוציים.

למרות זאת, התקציב במסגרתו פעלה המועצה נותר נמוך, דבר אשר היקשה על עבודת המועצה והמינהלת, במיוחד אמורים הדברים בקשר למחסור בתקציב ובתקנים לאגף הפיקוח של המועצה, אשר אמורה לפקח על פעילותן של ארבע חברות רב ערוציות, ערוצים ייעודיים, ושידורם של יותר מ-150 ערוצים. למרות זאת, פעולת הפיקוח, המהווה חלק חשוב ומשמעותי בעבודת המועצה, מבוצעת על ידי אגף הפיקוח המונה תקן לעובד אחד בלבד, כשמצדו מספר בקרי צפייה, להם הוקצתה מכסה כוללת של 200 שעות צפייה בחודש בלבד.

למרות הקשיים התקציביים פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה תוך הגנת ציבור המנויים מחד, ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים מאידך, והגיעה להישגים נכבדים בכל התחומים, כפי שיפורט בהמשך הדו"ח.

הטבלה המצורפת מפרטת את סעיפי התקציב השנתי של המועצה לשנת 2003:

תקציב 2003 (בש"ח)	המועצה
	ייעוץ
200,000	ועדות היגוי
50,000	מחקרים
75,000	רזרבה לסקרים
400,000	תשלום לחברי מועצה
50,000	תפעול המועצה
150,000	כ"א חיצוני לבקרת צפייה
148,000	כ"א ארעי
162,000	סה"כ תקציב מועצה
1,235,000	תמיכות בשידורים קהילתיים
2,200,000	המינהלת
	שכר
2,281,000	פעילות
753,000	סה"כ תקציב מינהלת
3,034,000	סה"כ לשנת 2003 (ללא תמיכות לשידורים קהילתיים)
4,269,000	

חלק ב'

מינהלת הסדרת השידורים לציבור ("המינהלת"), אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, קמה כחלק מהמלצות ועדת פלד ב"דו"ח פלד".

המינהלת פועלת בעיקר כזרוע הביצועית של המועצה, וככזו היא מבצעת עבור המועצה עבודות יעוץ מקצועי, לרבות ניתוח ובדיקה, הכנת חוות דעת, טיוטות ומסמכים שונים, פעולות פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה, כפי שפורטו לעיל: קביעת מדיניות, ניסוח חקיקת משנה, ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת, וטיפול שוטף בחברות הכבלים והלוויין.

פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, הנה חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה. בנוסף מבצעת המינהלת מקצת מהמלצות דו"ח פלד, ובראשן הוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים, יחד עם המועצה אשר משמשת כועדת המכרזים לערוצים הייעודיים.

עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2003

- יו"ר המועצה, עו"ד דורית ענבר (עו"ד ענבר סיימה את כהונתה בסוף שנת 2003 והוחלפה ע"י עו"ד יורם מוקדי).
- עוזרת בכירה ליו"ר המועצה, עו"ד ססיליה גאס (הוחלפה בשנת 2004 ע"י עו"ד קרן כהן).
- רכזת בכירה למועצה, גב' מזל ששון.
- יועץ המועצה לשידורי קהילתיים, מר עודד חביב.

עובדי המינהלת (בשנת 2003)

- מנהל המינהלת, עו"ד יורם מוקדי. עו"ד מוקדי כיהן אף כיועץ המשפטי של המועצה.
- ראש אגף מערך השידורים לציבור - עו"ד דורלי אלמגור
- ראש אגף פיקוח ובקרה, מר שי בלום ואלעד רונן (במהלך שנת 2003 סיים מר בלום את תפקידו, והוחלף על ידי אלעד רונן).
- ראש אגף מחקר, עו"ד שרון שמש
- עו"ד יפתח בר עקיבא
- עו"ד דפנה בר-צורי
- עו"ד מיה גרסון
- עו"ד ניר גרסון
- עו"ד יהב דרורי
- מנהלת לשכה, גב' מיטל אברג'יל
- מזכירת אחה"צ, גב' שרית לופוליאנסקי

מבנה ומגמות בשוק השידורים

מבנה רגולטור השידורים הנוכחי והעתידי

הטלויזיה הרב ערוצית בישראל

מגמות בתחרות בתחום השידורים

מבנה רגולטור השידורים הנוכחי והעתידי

אופן הפעולה הנוכחי

כיום פועלת המועצה, יחד עם המינהלת, לשם ביצוע ההסדרה של תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל. שתי רשויות הסדרה נוספות קיימות בישראל – הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו המסדירה את פעילות הטלוויזיה המסחרית [ערוץ 2 וערוץ 10], ורשות השידור האמונה על הטלוויזיה הציבורית [ערוץ 1 וערוץ 33]. כמו כן משרדת לציבור הטלוויזיה החינוכית שהיא יחידת סמך של משרד החינוך. עניין זה גורם לעיתים לכפילות ומונע ראייה ממלכתית כוללת וגיבוש מדיניות ותפיסת עולם לגבי כלל תחום השידורים.

המועצה, אשר יש לזכור שהיא מועצה ציבורית, פועלת באופן עצמאי במובנים שונים, ואולם היא אינה רשות ממשלתית או תאגיד ממשלתי נפרד, ואף אינה יחידת סמך, אלא היא ממוקמת במסגרת משרד התקשורת ותקציבה הינו חלק מתקציב משרד התקשורת, אם כי היא נהנית מעצמאות מקצועית ומשפטית.

רשות לאומית לתקשורת

מספר ועדות קבעו לאורך השנים כי יש להקים רשות סטטוטורית לרישוי, פיקוח ואכיפה בתחום התקשורת, במקומו של משרד התקשורת. בין הועדות, יש למנות את דו"ח ועדת בועז, אשר אומץ על-ידי הממשלה בהחלטה מס' 879 מיום 28.5.96; דו"ח ועדת פלד, אשר אומץ על-ידי הממשלה בהחלטה מס' 2444 מיום 10.8.97; ודו"ח רוזן מספטמבר 1998. בתחילת שנת 2002, הקים שר התקשורת ועדה בראשות מנכ"ל משרד התקשורת, עו"ד אורי אולניק, לבחינת הקמתה של רשות תקשורת כאמור. הועדה, הגישה את המלצותיה לשר התקשורת בדצמבר 2002.

ביום 5.1.03 התקבלה החלטת ממשלה מס' 2865 בדבר הקמת רשות לאומית לתקשורת על בסיס הדו"ח האמור. בהתאם להחלטת הממשלה הוקם צוות הקמה לרשות תקשורת ובו נכלל נציג למועצה ולמינהלת.

ביום 29.1.03 קבע צוות ההקמה של הרשות הלאומית לתקשורת כי במסגרת הקמת הרשות החדשה לא ייפגעו החלטות וכללים אשר התקבלו על ידי המועצה, ועל ידי מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, בתחום השידורים ובמיוחד בנושא הפקות מקור ופיקוח.

טיוטת הצעת חוק בנושא הוגשה לוועדת השרים לענייני חקיקה ביום 21.04.04.

מהות תחום השידורים

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבטים הכלכליים ובהתפתחויות טכנולוגיות רחבות היקף, והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

תחום השידורים הינו רב השפעה בעיצוב דמותה של החברה הישראלית ונהנה משימוש ציבורי נרחב, במיוחד בבחינת היקף הזמן הפנוי של הציבור בישראל המופנה לשידורים.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על פני שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי ערוצים ותכנים, והיוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים ותעשיות משלימות, כמו תעשיית הקולנוע, פעילות זכייניות הרשות השנייה לטלויזיה ורדיו, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה, דיבוב ועריכה, חברות פיתוח יישומים, ועוד. לפיכך מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים בענף השידורים, ובכלל זה חברות הכבלים והלוויין, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים, ואחרים.

מפת שידורי הטלויזיה בישראל

השידור הציבורי

ערוצי הטלויזיה - הערוץ הראשון, ערוץ 33 - מנוהלות על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור וכפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על-פי חוק רשות השידור.

הטלויזיה החינוכית - ערוץ 23 ורצועת השידור בערוץ 1, ויחידת השידור בערוץ 2 - מהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

השידור המסחרי למנויים

שידורי טלויזיה רב ערוציים בכבלים ובלוויין, הכוללים ערוצי טלויזיה שונים, מקומיים וזרים, ובנוסף ערוצי שמע, טקסט ושידורים אינטראקטיביים- מצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, על פי חוק התקשורת.

השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2, ערוץ 10 - מצויים בפיקוח הרשות השנייה לטלויזיה ורדיו, המנוהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלויזיה ורדיו.

ערוץ שידורי הכנסת

ערוץ הכנסת מצוי, החל מחודש מאי 2004, בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולוויין, על פי חוק שידורי טלויזיה מהכנסת.

בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים

נכון למועד הדו"ח קיימות שלוש חברות כבלים, והן תבל, מת"ב וערוצי זהב. לחברות ניתן אישור המועצה למיזוג ביניהן אך הוא טרם מומש.

תבל, הקפאת הליכים וניהול נאמן מטעם בימ"ש - במהלך 2002 החריף מצבן הכלכלי של החברות מקבוצת תבל (תבל תשדורת בינלאומית בכבלים בע"מ, גוונים טלויזיה בכבלים בע"מ וגוונים קריות טלויזיה בכבלים בע"מ) ובימים 22.4.2002 ו- 25.4.2002 פנו החברות לבית המשפט המחוזי בתל אביב בבקשה להקפאת הליכים ולמינוי נאמן ומנהל מיוחד, לצורך גיבוש ואישור תכנית הבראה לחברות [תיק כש"ר 1361/02]. בית המשפט נעתר לבקשת תבל ומינה את רו"ח צבי יוכמן כמנהל מיוחד ונאמן לחברות, אשר מפעיל אותן כעסק חי. בכפוף להוראות בית המשפט אשר האריך מעת לעת את תוקף הקפאת ההליכים, המשיך הנאמן בהפעלת החברות מקבוצת תבל, במטרה לגבש הסדר נושים ולאפשר את השלמת המיזוג המתוכנן בין חברות הכבלים. המועצה תמכה בהפעלת החברה ובהמשך הענקת שירותים ושידורים למנויים ופיקחה על החברה ופעילותה, תוך שהיתה מצויה בקשר שוטף עם הנאמן ועוקבת מקרוב אחר מצב תבל.

בהחלטת המועצה מס' 2003/32-2 מיום 24.12.03, אישרה המועצה הסדר של קבוצת תבל עם נושיה, עליו סמך ידיו בית המשפט המחוזי בתל אביב ביום 11.9.2003. עם ביצועו של הסדר הנושים וסיום הקפאת ההליכים כנגד הקבוצה וניהולה בפיקוח בית המשפט, הועברו 52.20% מאמצעי השליטה בתבל לאחזקתו של הנאמן רו"ח יוכמן, בנאמנות לצורך מימוש נכסי קבוצת תבל וחלוקת תמורת המימוש בין הבנקים הנושים המובטחים של תבל לפי הוראות ההסדר, 46.55% מאמצעי השליטה בתבל נותרו בידי פאנקה בע"מ ו- 1.25% מאמצעי השליטה בתבל נותרו בידי שימוול (ישראל) בע"מ. לפי תנאי ההסדר נמסר ניהול קבוצת תבל לנאמן רו"ח יוכמן ולדירקטוריון שמונה על ידו, בתיאום עם ועדה מייעצת מטעם הבנקים הנושים המובטחים של קבוצת תבל.

חברות הכבלים - בעלויות, אזורי רשיון ומספר מנויים

להלן תיאור תמציתי של בעלי המניות העיקריים (במישרין או באמצעות שרשור אחזקות מעודכן לתום שנת 2003), של חברות הכבלים, אזורי הרשיונות בהם הן פועלות ומספר מנוייהן:

להלן החלטות בנושאי אחזקת אמצעי שליטה בחברות הכבלים אשר התקבלו במהלך שנת 2003:

- החלטה /2003 4-9 מיום 13.2.03: תיקון החלטה מס' 3-12/2002 מיום 7.3.02 בעניין מיזוג חברות הכבלים;
- החלטה מס' /2003 7-2 מיום 6.3.03: קבלת מידע והבהרות בעניין הרשעות כאמור בסעיף 2ח6 לחוק התקשורת הנוגעות לבעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים מקבוצת מת"ב;
- החלטה /2003 8-7 מיום 13.3.03: תיקון החלטה מס' 3-41/2002 בעניין שינוי בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיון מקבוצת תבל;
- החלטה /2003 10-4 מיום 10.4.04: הרשעות של בעלי עניין מקבוצת מתב בעבירות כאמור בסעיף 2ח6 לחוק התקשורת;
- החלטה /2003 8-7 מיום 13.3.03: תיקון האישור להעברת מניות תבל לבנק הבינלאומי;
- החלטה /2003 11-1 מיום 1.5.04: אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה במתב [עסקת אלרן];
- החלטה /2003 32-2 מיום 24.12.03 : אישור הסדר הנושים בתבל;

רשיון כבלים	בעלי המניות	אזורי הרשיון	מס' מנייים
<p>תבל תשדורת בין לאומית לישראל בע"מ ("תבל")</p> 	<p>הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ (באמצעות פנקה בע"מ) - 46.55%; צבי יוכסון, נאמן עפ"י הסדר הנושים לקבוצת תבל - 52.20%; שימוול ישראל בע"מ - 1.25%;</p>	<p>ת"א-גבעתיים, אשדוד, עמק יזרעאל, ראשון לציון-לוד-רמלה, קריות, מעלות-כרמיאל.</p>	<p>כ- 330,000</p>
<p>ערוצי- זהב ושות' ("ערוצי זהב")</p> 	<p>ידיעות תקשורת - 47.5%; נכסי משפחת פישמן בע"מ - 17.5%; תבל - 35%;</p>	<p>רמת-גן, פתח-תקוה, דרום השרון, ירושלים, באר-שבע, רחובות, מישור עכו, אילת, יואב-אשכול (אופקים), הר הנגב (מצפה רמון), בית-שאן.</p>	<p>כ- 400,000 (כ-466,000 בסוף שנת 2000)</p>
<p>מתב מערכות תקשורת בכבלים בע"מ ("מתב")</p> 	<p>קבוצת דנקנר 47.74%; קבוצת גיבשטיין 5.61%; בנק לאומי 6.35%; מעריב החזקות בע"מ 15.09%; קבוצת חפץ 4.42%; דורות תקשורת 1.97%; הציבור כ- 20%;</p> <p>(במהלך שנת 2004 רכשה חברת דלק השקעות ונכסים שליטה בחברת מתב על חשבון משפחת דנקנר, וכן הוקטנו אחזקותיה של מעריב).</p>	<p>בת-ים, חולון, קרית שמונה, חיפה, חדרה, נתניה, כנרת, רמת הגולן, צפת.</p>	<p>כ- 270,000 (כ-301,000 בסוף שנת 2000)</p>

על המועצה לתת אישורה המוקדם לכל שינוי בשליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים, לכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו אשר בעקבותיו הוכף אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל להיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

בעל הרשיון לשידורי לוויין

להלן פירוט בעלי מניות העיקריים של בעל הרשיון לשידורי לוויין ומספר המנויים נכון לסוף שנת 2003 :

מספר המנויים	בעלי המניות	בעל רשיון לוויין
כ- 415,000 (כ-87,000 בסוף שנת 2000)	בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ - 49.8%; יורוקום די.בי.אס בע"מ - 31.4%; לידן סוכנויות להשקעות (1994) בע"מ - 5.1%; גילת די.בי.אס בע"מ - 5.5%; פולאר תקשורת בע"מ 8.1%;	די.בי.אס. שירותי לוויין (1998) בע"מ 

על המועצה לתת אישורה המוקדם לכל שינוי בשליטה בבעל הרשיון לשידורי לוויין, לכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו אשר בעקבותיו הוכרז אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל להיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לוויין, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

בהחלטה 10 / 2003 - 7 מיום 10.4.2003, אישרה המועצה את בקשת חברת יס לשינוי באחזקת אמצעי השליטה בה, באופן בו אחזקות בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ בחברת יס יגדלו לשיעור של 49.8%, אחזקות יורוקום די.בי.אס בע"מ יגדלו לשיעור של 31.4%, ואחזקות שאר בעלי המניות ביס ידוללו בהתאמה; מבלי לגרוע מאישור הבקשה, קראה המועצה באותה החלטה לשר התקשורת לקיים דיון ובחינה יסודיים בשאלת עתיד אחזקות בזק בחברת הלוויין בשים לב למעמדה של בזק ולאחזקות המדינה.

הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

להלן יוצג פירוט הערוצים של החברות השונות. רשימות הערוצים נכונות לתום שנת 2003, על פי המידע המצוי במועצה, והן מכילות את כל הערוצים המשודרים בחלוקה לחברות השונות, ובחלוקה לשידור האנלוגי והדיגיטלי. כל הערוצים המשודרים במסגרת השידור האנלוגי הם ערוצים המשודרים גם במסגרת השידור הדיגיטלי, ואילו ערוצים מוספים משודרים, רק בשיטה הדיגיטלית. ישנם ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי רק בחלק מאזורי הרשיונות של חברות הכבלים.

בנוסף, ראו פירוט בחלק ג' להלן, בנושא -

- מדיניות העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים;
- ערוצים ומקבצים שאושרו בשנת 2003, בפילוחים שונים;
- הסרת ערוצים בשנת 2003;

רשימת השידורים של חברות הכבלים והלוויין נכון לסוף שנת 2003:

מתב

ערוצים המשודרים בשידור הדיגיטלי בלבד	ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי בכל אזורי הרשיון	ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי בחלק מאזורי הרשיון
Adventure1	AXN	SAT3
Eurosport News	BBC PRIME	אל מוסטקבל
BBC World	מוסיקה 24	דובאי
ספורט 5+	Cartoon	ART1*
CNBC	CNN	*ART2
Fox Sport	Egypt	*ART3
ARTE	ESPN	*ART4
Fox Kids	Eurosport	*ART5
Barker	Interstar	*TVE
E!	Jordan Arabic	סעודיה
EPG	MBC	**FRANCE 2
History	METV	**FTV
MGM	MEZZO	LBC
סינמה פריים	Morocco	RTV International
ערוצי Music Choice	MTV	RTL
NBA	Nashe-Kino	RTR
PRO TV	National Geographic	SAT1
FOX NEWS	ORT	Star World
Reality	RETE4	Syria
אגו	Sky News	TRT1
RTV	TCM	TRT2
ZEETV	TVE	TV 7- TUNIS
ביפ	VH-1	TV5 EUROPE
הורוסקופ	רדיו VIRGIN	אל ג'זירה
החיים הטובים	הולמרק	רדיו ת"א
ויוה פלטינה	הופ	רדיו ערוץ המדע (8)
חדש במתב דיגיטל	ויוה	רשת א'
לוח דיגיטל	ערוץ מקומי	ערוץ הביטחון
מדריך הפנאי	חינוכית	רדיו FM 88
מזג אויר	טבלת ערוצים	רדיו BU 99

תבל

ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי בחלק מאזורי הרשיון	ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי בכל אזורי הרשיון	ערוצים המשודרים בשידור הדיגיטלי בלבד
*ART1	AXN	CANAL5
*ORBIT1	מוסיקה 24	Adventure-1
**SAT1	CNN	BARKER
TRT1 (תורכיה)	ESC	CARTOON
VH1	ESPN	CNBC
*ART2	FRANCE 2	E
*ORBIT2	Interstar	החיים הטובים
*ART3	MBC	פורטל הצעירים TJ
*ART4	METV	EPG
*ART5	Sky News	FOX KIDS
אל ג'זירה*	MTV	Fox News
סעודיה*	הולמרק	MEZZO
TV5	הופ!	MGM
אל מוסטאקבל*	ויוה	MOSAIC
סוריה	חינוכית 23	Music Choice
טוניס	France2	BBC World
LBC	יורוספורט	NBA
**ORT Int	ישראל 1	PRO TV
**RTR	ישראל 2	TV REALITY
נשה קינו**	ערוץ הקניות	TCM
**RTV International	ישראל 33	אקסטרים
ירדן ערבית	לוח שידורים	ספורט 5+
RTM (מרוקו)	ערוץ 10	Fox Sport
RTL	ישראל פלוס	Eurosport News
Star World	מקוסי/קהילתי	אגו
**TVE	נשיונל גאוגרפיק	בידור ופנאי
ZEE TV	ערוץ 8	ביפ
BBC Prime	ערוץ 6-הילדים	הרוסקופ
DUNA TV	ערוץ 3-המשפחה	היסטוריה ברוסית
ARTE	ערוץ 5-הספורט	NTV Mir
SAT3	ערוץ 4-הסרטים	הלוח הדיגיטלי

מתב

ערוצים המשודרים בשידור הדיגיטלי בלבד	ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי בכל אזורי הרשיון	ערוצים המשודרים בשידור האנלוגי בחלק מאזורי הרשיון
3 ערוצי משחקים	ישראל 1	רדיו אמצע הדרך
פורטל TJ	ישראל 2	רדיו גל בטוח
סינמה 1	ישראל 3	רדיו חיפה
סינמה 2	ישראל פלוס	רדיו קול רגוע
סינמה 3	ערוץ 10	רדיו ללא הפסקה
סינמה פריים	ערוץ 8-מדע, תרבות	רדיו צפון
סרטים רוסית	ערוץ 6-הילדים	
ערוץ ההדרכה	ערוץ 3-המשפחה	
ערוץ מידע ברוסית	ערוץ 5-הספורט	
רדיו מלודיה	ערוץ 4-הסרטים	
רדיו רק"ע	ערוץ הקניות	
ערוץ הקבוצות	DUNA TV	
NTV Mir	רדיו ערוץ 3	
8 לוגי	רדיו ערוץ 4	
2 ערוצי משחקים בשיטת תשלום עבור משחק (להבדיל ממנוי חודשי)	קול המוסיקה	
Playboy	רדיו גלגל"צ	
Hot סקר	רדיו גלי צה"ל	
משחק מיליונר	רשת ב'	
הופ לומדים	רשת ג'	
החברים של גורדי	רדיו MTV	
רומנטיקה	רדיו VH1	
מיזיק בוקס בשפה הרוסית	4 ערוצי PPV	
שירות רכישת ערוצים (טרם עלה)	לוח משדרים PPV	
הופ הורים (טרם עלה)		
התכלת		
TRT2 (תורכיה)		
MTV Hits		
VH1 Classic		
MTV2		
MTV Base		
TJ Kids		
ערוץ המזרח התיכון		

ערוצי זהב

ערוצי המשודרים בשידור האנלוגי בכל אזורי הרשיון	ערוצי המשודרים בשידור האנלוגי בכל אזורי הרשיון	ערוצי המשודרים בשידור הדיגיטלי בלבד
דובאי*	TVE	10 ערוצי PPV
סעודיה*	AXN	ADVENTURE 1
*ART1	BBC Prime	BBC World
*ART2	National Geographic	ARTE
*ART3	CNN	SAT 3
*ART4	ESPN	CNBC EUROPE
*ART5	Eurosport	Fox News
ירדן ערבית*	FRANCE 2	Rai uno
*LBC	MBC	Canal 5
סוריה*	METV	E!
טוניס	MEZZO	EPG
**ZEE TV	MTV	Cartoon Network
אופנה **FTV	ערוץ המוסיקה	Fox Kids Play
**ORT	SKY News	משחקים (גוגו, גולד, קליק)
**RTV International	Star World	MGM
**RTR	TV-5	Music Choice
**Nashe-Kino	VH1	NBA.COM
**BBC Prime	הולמרק	ספורט 5+
SAT 1	הופ!	Eurosport News
RTL	ויוה	PRO TV
STAR 1	חינוכית	NTV Mir
DUNA	ישראל 1	רומנטיקה
RTM	ישראל 2	REALITY TV
רדיו MIX	ערוץ 33	TCM
VOA Europe	ערוץ המזרח התיכון	TRT1
רדיו VH1	ערוץ 10	TJ
רדיו דרום	ישראל פלוס	מגה פילם
רדיו חיפה	מצרים	בידור ופנאי
רדיו ירושלים	מקומי	ביפ
רדיו עמאן	ערוץ 3- משכחה	הדרכה
רדיו קול חי	ערוץ 4- סרטים	הורוסקופ
רדיו קול רגוע	ערוץ 5- ספורט	החיים הטובים
רדיו רדיוס	ערוץ 6- ילדים	היסטוריה

תבל

ערוצי המשודרים בשידור האנלוגי בכל אזורי הרשיון	ערוצי המשודרים בשידור האנלוגי בכל אזורי הרשיון	ערוצי המשודרים בשידור הדיגיטלי בלבד
ערוץ האופנה **FTV	רדיו MTV	ויוה פלטינה
מסך מפוצל	רדיו FM 88	ירדן אנגלית
5 ערוצי הום סינמה	רדיו גלגל"צ	מזג אוויר
רדיו צרפת 2	רדיו גל"צ	משחקים (גוגו, גולד, קליק)
רדיו TVE	רדיו קול המוזיקה	סינמה 1
רדיו VH1	רדיו רק"ע	סינמה 2
רדיו VIRGIN	רשת ב'	סינמה 3
רדיו 2000	רשת ג'	מגה פילם
רדיו ת"א	רדיו BBC	סינמה פריים
רדיו רוסי	4 ערוצי PPV	סרט הדרכה
רדיו רדיוס		ערוץ ההיסטוריה
רדיו גל בטוח		MTV HITS
רדיו דרום		MTV BASE
רדיו חיפה		M2
רשת א'		ערוץ הקבוצות
רדיו ישראל 1		8 לוגי
רדיו ישראל 2		שני ערוצי משחקים בשיטת תשלום ליום משחקים (PPD) פלייבוי
רדיו לב המדינה		מיליונר (ערוץ משחקים)
רדיו ללא הפסקה		הופ לומדים
רדיו קול חי		החברים של גורדי
רדיו קול רגוע		מיזיק בוקס בשפה הרוסית
		רומנטיקה
		התכלת
		שאלון הוט
		ערוץ המזרח התיכון
		ערוץ ההיסטוריה מדובר לרוסית
		VH1 Classic
		TJ Kids
		הום סינמה
		6 ערוצי PPV

yes

מזג אוויר	MCM	MUSIC BOX	4 ערוצי NVOD
הערוץ הפתוח	YES 1	MGM	8 ערוצי PPV
מצרים	YES 2	MTV	ANIMAL PLANETS
משחק מליונר	YES 3	MTV BASE	ART MUSIC
	YES 4	MUSIC SELECT	ARTE
Yes we care (ערוץ סקר לקוחות)	+ YES	MEZZO	BBC PRIME
Yes Real	YTV	NASHE KINO	BBC WORLD
Music Select	ערוץ הילדים	N.GEOGRAPHIC	CARTOON NETWORK
Zee TV	אבו דאבי	NBA	CNN
Bloomberg	אל ג'זירה	RTVI	DISCOVERY
Fox News	טק.טיו.וי	NTV MIR	E
ערוץ מוזיק PPV	ערוץ הקולנוע הישראלי	ORT	ESPN
ישראל 10	הדרכה אינטראקטיבי	Russian Music Box	EUROSPORT
ניקולדיאון		PRO TV	EXTREME
Radio Select	החיים הטובים	RTL	FOX SPORT
רדיו דרום	ויה	RTR	שירות ספורט אינטראקטיבי
רדיו רוסי	ויה פלטינה	SAT 1	ערוץ 5+
רדיו ללא הפסקה	ערוץ הקבוצות	SAT 3	FRANCE 2
רדיו קול המוסיקה	יורוספורט ניוז	Discovery Science	FTV
רדיו קול ישראל בערבית	יס סבבה	SKY NEWS	HALLMARK
רדיו קול ישראל לעסקים	ספורט 5	TCM	HISTORY
רדיו ראשון	ירדן	TV5	INTERSTAR
רדיו רדיוס 100	רדיו לב המדינה	TVE	LBC
רדיו ת"א	לוח השידורים	VH1	M2
רשת ב'	YesZone (פורטל הצעירים)	VH1 CLASSIC	MBC
רשת ג'		פוקס קידס	פורטל Yes News
רדיו גלגל"צ	Star world	ערוץ הקניות	Yes Play (פורטל המשחקים של יס)
רדיו גלי צה"ל	ערוץ התכלת	ערוץ הספורט	ערוץ 1

ערוצי זהב

ערוצי המשודרים בשידור האנלוגי בכלל אזורי הרשיון	ערוצי המשודרים בשידור האנלוגי בכלל אזורי הרשיון	ערוצי המשודרים בשידור הדיגיטלי בלבד
רדיו ת"א	ערוץ 8-תרבות, מדע	ויה פלטינה
Ashark-al-awsat רדיו	ערוץ הקניות	חדש בהום סינמה
רדיו DW	רדיו קול המוזיקה	ירדן אנגלית
רדיו FM MBC	רדיו חזק	מזג אוויר
רדיו RAI	רדיו רק"ע	סינמה 1
רדיו FM 88	רשת א'	סינמה 2
רדיו BU 99	רשת ב'	סינמה 3
רדיו מעלה אדומים	רשת ג'	סינמה פריים/ קול
קול הים האדום	רדיו גלגל"צ	פוקס קידס
	רדיו גלי צה"ל	MTV Hits
	רדיו ללא הפסקה	M2
	רדיו EUROP MTV	MTV Base
	רדיו RNE	VH1 Classic
	רדיו Service BBC	מיזיק בוקס בשפה הרוסית
	רדיו VIRGIN	החברים של גורדי
	רדיו SKY	הופ לומדים
		PLAYBOY
		ערוץ הקבוצות
		שאלון HOT
		שני ערוצי משחקים בשיטת תשלום לפי משחק (PPD) משחק מליונר
		שירות רכישת ערוצים (טרם עלה לשידור)
		הופ הורים (טרם עלה לשידור)
		רדיו Melodia
		אגו
		התכלת
		אלג'זירה
		Extreme
		Fox Sport
		היסטוריה ברוסית
		Interstar
		סופר קיד
		לוגי

מקרא:
 * ערוצים המשודרים למגזר הערבי בלבד
 ** ערוצים אשר אינם משודרים למגזר הערבי

בעלי רשיונות לשידור ערוצים ייעודיים

הערוצים בתמצית

ערוץ בשפה הרוסית - חברת ואש טלקאנאל בע"מ זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי בשפה הרוסית וקיבלה רשיון לשידורים ביום 27.11.01. החברה החלה לשידור ביום 12.11.02. הערוץ משדר כ- 20 שעות ביממה, כאשר שידורי הערוץ מבוססים באופן ניכר על תוכניות ישראליות בשפה הרוסית. כמו כן משודרות מהדורות חדשות בשפה הרוסית המופקות בישראל.

ערוץ חדשות - חברת חדשות ישראל בע"מ, זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות, וזאת ביום 2.1.02. רשיון הוענק לזוכים בחודש ספטמבר 2002.

ערוץ מוסיקה ישראלית - חברת קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ, זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית, וזאת ביום 18.6.02. רשיון הוענק לזוכים ב-26 בנובמבר 2002. הערוץ החל בשידורי ניסיון בחודש יולי 2003 ושידורים במתכונת מלאה בדצמבר 2003.

ערוץ ייעודי בשפה הערבית - ביום 26.12.02 התקבלה החלטת המועצה לאשר מכרז לערוץ ייעודי ישראלי בשפה הערבית. המכרז פורסם ביום 23.1.03. במרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה למכרז. בחודש יוני 2004 החליטה המועצה לאשר זכייתה של קבוצת מדיטרניאן בי.ג.טי.וי. במכרז.

ערוץ הקניות - חברת כ.י.ד. בע"מ - ערוץ הקניות, קיבל רשיון לשידור ערוץ הקניות בחודש אוגוסט 1995 ועד לתום חודש דצמבר 2001. רשיונה הוארך ביום 24.4.01 לשלוש שנים נוספות, קרי עד ליום 31.12.2004, וזאת בהמלצת המועצה אשר ניתנה בתנאים, הארכת הרשיון בשלוש שנים נוספות נבחנת על ידי שר התקשורת במועד עריכת דו"ח זה [החלטה 01/11-2 מיום 24.4.01].

מבוא

החלטת הממשלה בדבר פרסום חמישה ערוצים ייעודיים [החלטה שנתקבלה לאחר שהופק ועלה לשידור ערוץ הקניות הייעודי כ.י.ד.]. זכתה לבעלות מימוש אינטנסיביות של המועצה החל משנת 2000 ואילך. בשנים 2002-2003 התקדמו פעולות אלה לכלל הבשלה והביאו את הטיפול בערוצים הייעודיים לשלב חדש בקיומם כפי שיתואר להלן.

הערוצים הייעודיים הם חמישה ערוצים שונים, כל אחד מהם הינו ערוץ טלוויזיוני מסחרי המבוסס על פרסומות, ועם זאת לכל אחד מהם נודעים ייחודיות ואפיון הספציפיים לו-לבדו. ערוצים אלה נועדו לתת מענה לחוסר בביטוי טלוויזיוני לתחומי תרבות ישראליים ולקבוצות אוכלוסיה ישראלית שונות אשר אין להן במה נאותה בתחום זה. הפקת הערוצים הייעודיים והעלאתם לשידור- יש בהם משום חשיבות לאומית ודמוקרטית ממדרגה ראשונה. המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים להכרעה ולמתן רשיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מכן מופקדת המועצה על לוי הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

ערוץ החדשות הייעודי

מכרז ערוץ החדשות פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, בנובמבר 2000; הצעות הוגשו בחודש פברואר 2001 והחלטה על הזוכה התקבלה ביום 17.4.01. על החלטה הוגש ערעור אשר נדחה בביהמ"ש המחוזי אך התקבל בביהמ"ש העליון. בהתאם להכרעה העליון, זכתה חברת "חדשות ישראל" בע"מ במכרז. המועצה העניקה רשיון לזוכים בספטמבר 2002, אולם הערוץ טרם החל בשידוריו. בראשית שנת 2004 פתחה המועצה בהליך לשלילת רשיונו של הערוץ, ובמהלך חודש יולי 2004 נשלל רשיונו של הערוץ.

yes

ערוץ 2	ערוץ TV Mall (טרם החל לשידור)	Playboy	רדיו אמצע הדרך
ערוץ 23- חינוכית	Yes קולנוע	Reality TV	רדיו 99 BU
ערוץ 3 ביס	Yes Store (שירות רכישת ערוצים)	RTM	רשת א'
ערוץ 33	Yes Sport (פורטל ספורט)	מוזיקה 24	רדיו רקע
ערוץ הדרכה אינטראקטיבי (Yes Info)	YesFun (פורטל הילדים)	בייבי קלאסיק	

ערוצי חובה

על פי חוק התקשורת וכללי השידורים של המועצה, קיימת רשימה של ערוצים אשר העברתם הנה חובה על ידי חברות הכבלים והלוויין, והכוונה הנה לשידורי רדיו באפנון תדר (FM) ושידורי הטלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. בין ערוצים אלה יש למנות את ערוצי רשות השידור: ערוץ 1, ערוץ 33 והערוץ הים תיכוני בערבית [בראשית שנת 2004 אוחדו שידורי הערוץ עם שידורי ערוץ 33], וכן את ערוצי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו: ערוץ 2 וערוץ 10. בשנת 2004 עלה לאוויר ערוץ הכנסת, שגם הוא ניתן לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת.

כללי פטור מהעברת ערוצי חובה- על פי חוק התקשורת מוסמכת המועצה להתקין כללים בדבר פטור מחובת העברת שידורי טלוויזיה המושדרים על פי דין. בשנת 2004 הוחל בבחינת התקנת כללים כאמור.

ערוץ ישראל פלוס- הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

מרכז ערוץ ישראל בשפה הרוסית פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, בינואר 2001. הצעות הוגשו בסוף חודש מאי 2001 והחלטה על הזוכה התקבלה בספטמבר 2001. רשיון הוענק לזוכה, חברת "ואש טלקאנאל בע"מ. ביום 27.11.01, המועצה ליוותה את מסיק הערוץ בהכנות לתחילת השידורים.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית בתום שנת 2003 :

בעל המניות העיקריים	בעל רשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית
<p>אפריקה ישראל בע"מ - 84.25%; אולפני אלרום (2000) בע"מ - 8.25%; עובדים - 4.75%;</p> <p>(בשלהי שנת 2003 אישרה המועצה העברת 50% ממניות אפריקה ישראל בע"מ למר לב לבייב, ביצוע העסקה הושלם במהלך שנת 2004).</p>	<p>ואש טלקאנאל בע"מ</p> 

ביום 24.12.03 התקבלה החלטה /2003-32 בעניין אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון המיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הרוסית.

הערוץ החל לשדר ביום 12.11.02.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ החדשות הייעודי בתום שנת 2003 :

בעל רשיון לערוץ החדשות הייעודי	בעלי המניות העיקריים
חדשות ישראל (טי.א.א.סי) בע"מ	<p>בבא מציעה בע"מ [פורמולה מערכות (1998) בע"מ, צבי חפץ ואיגור מלשנקו] - 23%; אליהו רויכמן - 23%; המימד החמישי אחזקות (1997) בע"מ - 12%; גלובוס חדשות בע"מ - 12%; שמואל סלבין, צבי האוזר, נואר בע"מ - 3.33% מהון המניות כל אחד; רוני סביר - 5.01%;</p>

החלטות בנושאי אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידור ערוץ חדשות ייעודי אשר התקבלו במהלך שנת 2003:

החלטה 2003 / 1-6 מיום 27.2.03 - אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בחברת חדשות ישראל (טי.א.א.סי) בע"מ [אישור העברת מניות לרון לאודר - עסקה שלא יצאה אל הפועל];

החלטה 2003 / 18-9 מיום 3.4.03: אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בחברת חדשות ישראל (טי.א.א.סי) בע"מ.

בשל האיחור בעלייתו של ערוץ החדשות הייעודי לאוויר קיבלה המועצה מספר החלטות בעניין זה:

החלטה 2003 / 5-8 מיום 13.3.03 : לערוץ ניתנה הזדמנות, בתוך 30 יום ממועד ההחלטה, לפנות אל המועצה ולנמק מדוע לא יבוטל רשיונו. עוד נקבע בהחלטה כי, אם סבור הערוץ כי אין לבטל את רשיונו וכי הוא מבקש ארכה להתחלת שידוריו, עליו להמציא למועצה, בתוך 30 יום ממועד ההחלטה, מסמכים שונים וביניהם תוכנית עבודה, הסבר בדבר העיכוב וכן הצגת מנגנונים להבטחת הזרמת השקעות ובטחונות בערוץ מצד בעלי המניות.

החלטה 2003 / 9-11 מיום 1.5.03: בהחלטה התבקש הערוץ להציג תכניות מפורטות הנוגעות לגיוס המימון החיצוני הנדרש, וכן להציג התחייבויות חתומות ע"י כל אחד מבעלי המניות המסכימים להזרים את המימון.


החלטה 2003 / 11-13 מיום 29.5.03: בעקבות ההחלטות המפורטות לעיל, התקבלו מהערוץ הבהרות לעניין תכנית ההקמה, המימון והעלייה לאוויר של הערוץ.

בכפוף למצגים ולהתחייבויות של הערוץ ובעלי המניות בו, החליטה המועצה כי לערוץ תינתן ארכה לתחילת שידורים מלאים עד ליום 31.1.2004 בכפוף לתנאים המפורטים בהחלטה.

הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית

מרכז ערוץ מוסיקה ישראלית וים תיכונית פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, ביום 30.10.01. מועד אחרון להגשת הצעות נקבע ליום 27.2.02. הוגשו שתי הצעות. הקבוצה הזוכה נבחרה ביום 18.6.02. הליכים משפטיים נפתחו על ידי המפסיד. העתירה נדחתה ע"י ביהמ"ש המחוזי בתל אביב. רשיון הוענק לזוכה, קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ, ביום 26.11.02, הערוץ החל בשידורי ניסיון בחודש יולי 2003 ובשידורים מלאים בדצמבר 2003.

להלן פירוט בעלי מניות העיקריים של בעל הרשיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית בתום שנת 2003 :

בעל הרשיון לערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית	בעלי המניות העיקריים
קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ	זאב מוזס - 80% מימד אולפני טלוויזיה (MTVS) בע"מ - 7% זברה זהב תקשורת בע"מ - 7% איתן אבוט - 2% אייל קן - 2% ליאון צימן - 2%
	

בישיבת המועצה מיום 22.5.03 התקבלו ארבע ההחלטות ביחס לערוץ, להלן:

- החלטה 2003 / 1-12:** אישור לדחיית מועד תחילת השידור לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית.
- החלטה 2003 / 2-12:** אישור לשידורי ניסיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית.
- החלטה 2003 / 3-12:** המלצת המועצה לשר התקשורת בדבר קביעת חובת העברה של הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית בשידורי הלוויין.
- החלטה 2003 / 2-28:** אישור הפעלה לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית.

הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הערבית

ביום 26.12.02 התקבלה החלטת המועצה בדבר אישור מרכז הערוץ הערבי ופרסומו לציבור החל מיום 15.1.03. במהלך חודש יוני 2004 הכריזה המועצה על הזוכה במכרז.

הערוץ הייעודי למורשת ישראל

בשנת 2004 החלה המועצה בהליכי הכנה לפרסום המכרז לערוץ זה.

דרך הביצוע

הטיפול בערוצים המיועדים לקהלים מסוימים או מטפלים בנושא מסוים מחייבים הליכי בחינת צרכי אוכלוסיות שונים והגדרה מדויקת של מטרת הערוץ.

בדיקת ההצעות במכרזים הנה מורכבת, שכן היא מערבת לא רק שיקולים כלכליים אלא גם שיקולים נוספים אשר מטרתם איתור הקבוצה בעלת הסיכויים הטובים ביותר להצליח בהקמת ערוץ איכותי, מקצועי ורווחי. לצורך כך נקבעה שורת פרמטרים, אשר בדיקתם ושקילתם הנה מלאכה מורכבת. המועצה נעזרת ביועצים שונים, משפטיים, כלכליים וטכניים, ובראש ובראשונה במינהלת, לשם טיפול בכל מכרז.

אף לאחר בחירת הזוכה נדרש טיפול אינטנסיבי בקשר עם הערוץ, ראשית בהכנת נוסחו הסופי של הרשיון המוענק, בהתאם לתנאי הצעתו של הזוכה ובשיתוף עמו, על מנת להביא לרשיון ראוי, המשקף את חובותיו המלאות של הזוכה לציבור מחד, והאפשרי לביצוע ולהפעלה יעילה מאידך.

לא פעם נדרשת עבודה בקשר עם הליכים משפטיים הנפתחים על ידי המפסידים במכרזים.

בנוסף מתנהלת עבודה באגף הפיקוח והבקרה של המועצה, על מנת להכין את בקרי הצפייה ואת הערוץ, לפעולה העומדת בדרישות הדין, לרבות מבחינת אופן הדיווח, הטיפול בתחום הפרסומות, שמירה על כללי האתיקה, ועוד.

רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

מנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רשיון מיוחד לשידורי כבלים הנו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות ע"י מפיק הערוץ ומוענק על ידי המועצה. חברות הכבלים וחברת יס יחויבו להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנויייהם, ומנגד הערוץ מחויב לשלם להן בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ (אם מדובר בערוץ בתשלום), ללא מעורבות חברות הכבלים וחברת יס, וכך גם התשלום, זולת אם נקבע מנגנון מוסכם אחר.

מבחינת תוכן הערוץ, האחריות בגין השידורים תהא של הערוץ עצמו, ללא אחריות חברות הכבלים וחברת יס, מעבר לחובת ההעברה.

שר התקשורת טרם התקין תקנות בעניין הרשיונות המיוחדים אולם המועצה פירסמה ביום 13.3.03 [החלטה מס' 2003 / 4-8], את מדיניותה לעניין רשיונות מיוחדים.

מטרת החוק ומדיניות המועצה היתה, בין היתר, הגברה של מגוון הערוצים והתכניות, ומתן אפשרות שידור לכאלה אשר חברות הכבלים או חברת יס אינן מעונינות לשדר.

בנוסף הכינה המועצה נוסח טיוטת רשיון מיוחד אשר ישמש בסיס להכנת הרשיונות לערוצים השונים.

מגמות בתחרות בתחום השידורים

כללי

במהלך השנים 1987-1991 פרסמה המועצה שישה "סבבי" מכרזים לכרישת תשתית כבלים ברחבי המדינה, לפי חלוקה ל- 31 אזורים (לאחר איחוד חלק מהאזורים נותרו 26 אזורים זיכיון). שבע חברות כבלים זכו במכרזים אלה בזיכיונות, שעתידיים היו להסתיים בין השנים 2002-2005. בעלות הזיכיון לשידורי הכבלים התמזגו במהלך השנים עד אשר, בפועל, נותרו שלוש קבוצות חברות כבלים, כל אחת באזוריה.

חברות הכבלים הגישו בקשות להארכת זיכיונותיהן, שחלקם עמדו לפקוע במהלך שנת 2002, בארבע שנים נוספות. שר התקשורת רשאי היה להאריך הזיכיונות אם נוכח כי המבקש מילא בקפידה חובותיו ופעל בהתמדה להשבחת השידורים, ולאחר שנועץ במועצה. לאור חובת היועצות השר במועצה, ולאור היותה של המועצה הגוף המוסחה המפקח על התחום, ערכה המועצה את כל הבדיקות על מנת שתוכל ליעץ לשר בעניין. לאורך השנים 2000 - 2002 עסקה המועצה בבדיקת הבקשות ובעיקר בבדיקת חובות העבר של חברות הכבלים על סמך המידע שהוגש על ידן ומידע נוסף שהתבקש מהן.

הליך בדיקת הזיכיונות הוא זה שאפשר למועצה לקבוע את חובות העבר של חברות הכבלים בתחומים שונים במהלך השנים, אף לצורך מתן הרשיונות שהחליפו את הזיכיונות.

במקביל, התקדם הליך חקיקת תיקון 25 לחוק התקשורת, [תיקון אשר עמד לאפשר הענקת רשיונות שידורים במקום זיכיונות שידורים], והושלם באוגוסט 2001. עם השלמתו החליפו בקשות חברות הכבלים לקבלת רשיונות כלליים לשידורי כבלים, את בקשות הארכת הזיכיונות.

בעלות הזיכיונות הגישו בקשות לרשיונות כלליים לשידורי כבלים בהתאם לחוק התקשורת, וזאת החל מיום 8.10.01. הטיפול בבקשות והכנת הרשיונות נעשו באופן אינטנסיבי החל ממועד הגשת הבקשות, וזאת תוך דיאלוג עם חברות הכבלים ועם גורמים אחרים. חלק מן העבודה שנעשתה בקשר עם בקשות חברות הכבלים להארכת הזיכיונות, לרבות הגדרת היקפי חובות העבר שלא מולאו, שימש את המועצה בעת הכנת הרשיונות. השלמת חובות העבר של חברות הכבלים, היוותה תנאי להענקת הרשיונות.

רשיונות הוענקו לחברות ערוצי זהב ומת"ב ביום 30.4.02. החלטה בדבר הענקת רשיון לתבל התקבלה והרשיון הוענק במאי 2002 לאחר שהחברה הסדירה את הפקדת הערבות הנדרשת ממנה.

נוסח הרשיונות מפורסם באתר האינטרנט של המועצה במדור "רשיונות לשידורים".

חובות עבר של חברות הכבלים

בדיקת חובות עבר של חברות הכבלים נדרשה לשם טיפול בבקשות הארכת זיכיונות חברות הכבלים, ולאחר מכן לשם טיפול בהכנת רשיונות חברות הכבלים. מאחר ובזיכיונות חברות הכבלים נקבע כי הארכת הזיכיונות תותר רק אם מילאו חברות הכבלים "בקפידה" את חובותיהן בתקופת הזיכיונות

במהלך שנת 2003 הוענקו שני רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים: ביום 7.10.03 הוענק רשיון מיוחד לערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית, ביום 18.12.03 הוענק רשיון מיוחד לערוץ טבע הדברים.

ערוץ טבע הדברים:

הערוץ יעסוק בנושאי טבע, מדע, תרבות, סביבה וחברה. ההפקות בערוץ יהיו הפקות מקור הכוללות בין היתר תוכניות תעודה, תוכניות אולפן, מגזינים, תוכניות תיירות מדע וטבע.

הערוץ ימומן מתשלום דמי מנוי, ויחל על פי רשיונו לשידור, לכל המאוחר, עד סוף שנת 2004, וזאת למשך לפחות 7 שעות ביממה. כמו כן, הערוץ התחייב לשידור מינימום של 500 שעות שנתיות של שידור ראשוני ולהשקיע סכומים משמעותיים בערוץ. נכון למועד פרסום דוח זה, החל הערוץ לשידור שידורי ניסיון.

ערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית:

הערוץ עתיד לשידור סדרות וסרטים תיעודיים וכן תוכניות אולפן שיעסקו באירועים היסטוריים של מדינת ישראל ועם ישראל.

הערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית ימומן מתשלום דמי מנוי, ועל פי רשיונו יחל לשידור, לכל המאוחר, באוקטובר 2004, וזאת למשך לפחות 12 שעות ביממה. הערוץ התחייב לשידור מינימום של 500 שעות שנתיות של שידור ראשוני ולהשקיע סכומים משמעותיים בשידורי הערוץ.

ערוץ שידורי הכנסת

בערוצי חברות הכבלים והלוויין משודר ערוץ טלוויזיה אשר ייוחד לשידור דיוני הכנסת ותוכניות הקשורות לעבודת הכנסת. [חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003, התקבל בכנסת בקריאה שניה ושלישית ביום 22 בדצמבר 2003]. בנוסח החוק המקורי נקבע כי מועצה שתמונה על ידי הכנסת תפקח על הערוץ, אולם בתיקון לחוק, שהתקבל ביום 22.4.2004, נמסרה סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת למועצה; בין שאר תפקידיה לפי החוק, הוסמכה המועצה לפרסם מכרז לבחירת הגוף המשדר הקבוע בערוץ, להעניק לו רשיון, לקבוע כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ולפקח באופן שוטף על קיום השידורים. הערוץ החל בשידוריו ביום 3.5.2004.

חלק ג'

מדיניות והסדרה

הפקות מקומיות

דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית

שידורים לילדים

הפן המסחרי של הטלוויזיה

שידורי ספורט

שידורים למבוגרים

שידורים בתקופת מלחמה

שידורים לחרשים ולכבדי שמיעה

טלוויזיה מקומית וטלוויזיה קהילתית

שיפור וגיוון השידורים- ערוצים ויישומים חדשים

מדריך השידורים האלקטרוני

בעלויות בערוצים

חקיקת משנה- תיקון כללי השידורים

פעילות בינלאומית

עמדות בנושאים שונים שאינם בסמכות ישירה של המועצה

ופעלו בהתמדה לשיפור שירותיהם, גיוונם והרחבת היקפם, ולאור ההוראה בחוק התקשורת המסמכה את המועצה להתנות הענקת רישיון בקיום חובות עבר. אשר על כן, הוענקו רישיונות לחברות הכבלים, כאשר ברשימות אלה נכלל פרק מפורט העוסק בחובות העבר. מרבית החובות נקבעו קביעה חלוטה בפרק 'רשימות, ומיעוטם אשר פורט בנספח 'רשימות כלל חובות אשר נותרו בבדיקה והחלטה הסופית בעניינם ניתנה ביום ה-10 באפריל 2003.

קבוע ברשימות מחויבות חברות הכבלים למלא החובות החסרים במשך 8 שנים רצופות שתחילתן שנתיים לאחר הענקת הרשימות, וזאת באופן שתקבע המועצה. במהלך שנת 2004 החלה המועצה בקביעת אופן השבת החובות.

ראה פרק הפיקוח בדבר סיכום חובות העבר.

בקשה למיזוג חברות הכבלים

בעלות הזכינות הגישו בקשה למיזוג ביום 14.6.01. לאחר היוועצות במומחים, שימוע ציבורי מקיף ודיונים ארוכים, אושרה הבקשה בתנאים שונים [החלטה 3-12/02 מיום 7.3.02].

חודשים ספורים לאחר מתן ההחלטה הוגשה בקשה על ידי חברות הכבלים לתקן את החלטת המיזוג, וזו אושרה בחלקה [החלטה 9-4 /2003 מיום 13.02.03].

שינוי רישיון השידור של חברת הלון

בניגוד לרשימות השידור של חברות הכבלים, הגורם המוסמך לתקן ולשנות את רישיון השידור של חברת הלון הוא שר התקשורת, אשר מחויב להיוועץ במועצה לפני התיקון. המועצה ממליצה לשר לתקן תנאים וסעיפים ברשיון, כאשר היא מוצאת לנכון, או כאשר הדבר מתבקש על ידי החברה. המועצה קיבלה שורה של החלטות הממליצות על שינויי הרשיון של חברת yes, בין השנים 2000-2002. במהלך שנת 2003 נתקבלו החלטות נוספות: החלטה 4-12/2003 מיום 22/05/2003; החלטה 3-16/2003 מיום 3/7/2003;

במהלך חודש דצמבר התם שר התקשורת על תיקון לרישיון הלון, בהתאם להחלטות המועצה הנ"ל, ולאחר מתן זכות תגובה לחברת yes.

רישיון הלון מופיע באתר המועצה תחת הקישור "רשימות לשידורים".

הפקות מקומיות

מבוא

במהלך השנים האחרונות שמה המועצה דגש על עידוד היצירה הישראלית המקורית. ההשפעה הנודעת למסך הקטן מחזקת את הצורך בהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, אשר ייצרו ויעצבו את השפה והתרבות הישראלית, דווקא בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי ההיצע עשוי להביא לירידה ברמת השידורים, והתרבות הישראלית עלולה להעלם בין שפע סרטים ותכניות טלוויזיה זרות.

במהלך שנת 2002 עיצבה המועצה וגיבשה מערכת כללים חדשה אשר חלה על נושא ההפקות המקומיות והחליפה את שלל ההוראות שקדמו לה.

שנת 2003 מיסדה את עקרונות המהפכה שחלה בכל הנוגע למקום שתופסות הפקות המקור בשידורי הכבלים והלוויין ולחשיבות שמייחסות החברות להפקות אלה. כפי שעולה מנתוני פרק הפיקוח, עומדות השקעות חברות הכבלים והלוויין בתחום הז'אנר העליון (סרטי טלוויזיה, דרמות וסרטי תעודה) על סכום של 90,461,612 ש"ח בכל שנה. היקף זה של הפקות מקור מתחום הז'אנרים העיליים הינו הגבוה ביותר מבין כל גופי השידור בארץ, ולמעשה הופך את חברות הכבלים והלוויין למפיקות העיקריות של ז'אנרים עליונים, המתבצעים בסכומי השקעה המאפשרים נאותות הפקה מהגבוהים בתעשייה. מרבית ההפקה בתחומים אלה, נעשתה עד כה על ידי חברות הכבלים.

שיעור ההשקעה בהפקות מקור

חברות הכבלים – כקבוע בחוק התקשורת, חובה על חברות כבלים להשקיע בכל שנה בין 8%-12% מהכנסותיהן השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

המועצה נועצה ביועציה הכלכליים החיצוניים, דנה והכריעה בסוגיה בהחלטה 2002/25-10 מיום 27.6.02, אשר תוקנה בהחלטה 2002/33-5 מיום 17.9.2002. בהחלטות המועצה בשנת 2002 נתקבלו מספר החלטות בעניין כדלקמן:

- **בשנת 2003** – ישקיעו חברות הכבלים בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני, 8% מהכנסותיהן מדמי מנוי; באין מיזוג בין חברות הכבלים, תקבע המועצה עד תום שנת 2003 את שיעור ההשקעה לשנים 2004 ואילך;
- **במקרה של מיזוג בין חברות הכבלים והענקת רשיון לתאגיד ממוזג, בשנים 2004-2005** ישקיעו חברות הכבלים בהפקות מקומיות לפחות 10% מהכנסותיהן מדמי מנוי, **והחל בשנת 2006** ישקיעו בכל שנה לפחות 12% מהכנסותיהן מדמי מנוי.

בשנת 2003 קבעה המועצה, לאחר היוועצות ביועציה הכלכליים, כי סכום ההשקעה בהפקות מקור יעמוד על 8% מההכנסות, בלא קשר למיזוג של חברות הכבלים [החלטה 2003/11-8 מיום 01.05.03].

החלטות פרטניות של המועצה ביחס להפקות מקור בשנת 2003

בנוסף להסדרה הכוללת של תחום הפקות המקור באופן של התקנת הכללים כמתואר לעיל, קיבלה המועצה מספר החלטות פרטניות בנושא ההפקות המקומיות בשידורי הטלוויזיה הרב ערוצית.

הפקות מקומיות בערוצי ילדים ונוער וערוצים לגיל הרך:

- **שיעור ההשקעה בערוצי ילדים ונוער וערוצים לגיל הרך** – המועצה החליטה לתקן את הכללים בנושא שבנדון, כך שסכום בשיעור שלא יפחת מ- 25% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס [החלטה מס' 3-1/2003 מיום 02.01.03].
- **הכרה בתוכניות קצרות זמן בערוץ הופ!** כהפקה מקומית - לאור המאפיינים הייחודיים לקהל היעד של ערוץ הופ! (גילאים 1-7 שנים), וביניהם יכולת קשב וריכוז מוגבלים, החליטה המועצה לאשר כי תכניות בערוץ הופ! יוכרו כהפקה מקומית, אם משכן לא יפחת מ-4 דקות, וזאת בניגוד להפקות מקור בערוצים אחרים אשר לא יוכרו כהפקות מקור אם אורכן פחות מ-15 דקות [החלטה מס' 1-2/2003 מיום 23.01.03].
- **מדיניות המועצה בעניין תוכן ישראלי בערוצי ילדים** - המועצה החליטה לשמור על מדיניותה ולא להיענות לבקשות בנושא, כך שבערוצים המיועדים לילדים ונוער יש לכלול תוכניות בשפה העברית אשר ייתנו ביטוי לתרבות ולהוויה הישראלית [החלטה מס' 2-8/2003 מיום 13.03.03].
- **המועצה תיקנה את הכללים בנושא ילדים**, והתירה לחברות הכבלים להשקיע, עד לשנת 2004, סכום שלא יפחת מ- 23% מסכום השקעה בחבילת הבסיס בשידורים לילדים. התיקון נועד לעודד הפקתם של סרטי טלוויזיה לילדים ונוער, ולהבטיח חשיפה מרבית של סרטים אלה, בשל שיבוצם לשידור משני בערוצי ילדים ונוער בחבילת הבסיס. החלטת המועצה ניתנה בכפוף לתנאים הבאים:
- סכום שלא יפחת מ-2% מסכום ההשקעה המיועד לשידורים המוספים יושקע בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, אשר ישודרו בשידור ראשוני עד לא יאוחר מתום שנת 2004; הסרטים האמורים ישודרו בערוץ ילדים ונוער שבחבילת הבסיס, וזאת בתוך תקופה שלא תעלה על ששה חודשים ממועד השידור הראשוני [החלטה מס' 9-17/2003 מיום 17.07.03].
- **המועצה תיקנה את החלטה מס' 9-17/2003 מיום 17.07.03 שלעיל**, כך שחברות הכבלים תהנה רשאיות להשקיע סכום שלא יפחת מ- 23% מסכום השקעה בחבילת הבסיס, בהתקיים התנאים הבאים:
- סכום שלא יפחת מ- 2% מסכום ההשקעה, המיועד לשידורים המוספים, יושקע בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, אשר ישודרו בשידור ראשוני עד לא יאוחר מתום שנת 2004; הסרטים האמורים ישודרו בערוץ ילדים ונוער שבמקבץ השידורים הבסיסי, וזאת בתוך תקופה שלא תעלה על ששה חודשים ממועד השידור הראשוני.
- בנוסף קבעה המועצה כי, סכום שהושקע בסרטי טלוויזיה יוכר לצורך סכומי ההשקעה, אף אם לא שודר בשידור ראשוני בערוץ לגיל הרך או בערוץ ילדים ונוער, אם היה מיועד לצופים בגיל הרך או לילדים ונוער ושודר בערוץ מתאים אחר, לרבות בערוץ סרטים. הסכום שניתן להשקיעו בסרטי טלוויזיה כאמור לעיל לא יעלה על 2% מסכום ההשקעה, מתוך הסכומים המיועדים לשידורים המוספים [החלטה מס' 3-20/2003 מיום 14.08.03].

חברת yes – להשלמת התמונה נוסף, כי לשם החלת חובת הפקת המקור באחוזים מההכנסה כקבוע בחוק התקשורת, ערכה המועצה שימוע לחברת yes במהלך שנת 2002. חברת yes חויבה עד אז בהפקות מקור בסך קבוע השווה ל-10 מיליון דולר בכל שנה. במסגרת השימוע התקבלה עמדת חברת yes ונבדקה על ידי היועצים הכלכליים של המועצה, משרד זיו האפט. בתחילת שנת 2003 נקבע כי תחול על חברת yes חובת הפקת מקור בשיעור של 8% לשנה מהכנסותיה מדמי מנוי החל משנת 2004 ולמשך השנים 2004-2005 [בכפוף לארכה נוספת בתחולת שניים מסעיפי הכללים]. עד יום 1.1.04 תמשיך ותחול החובה להשקעה השווה ל-10 מיליון דולר בכל שנה [החלטה מס' 20.02.03].

כללי הפקות המקור של המועצה פורסמו לראשונה במהלך שנת 2002, ועקרונותיהם המרכזיים [וזוהי, כמובן, רשימה בלתי ממצה] הינם:

- השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם נכללה בערוצים שהופקו בארץ;
- הוגבלה ההכרה בהפקות הכלולות בערוצים בבעלות חברות הכבלים והלווין ונקבעה מכסה מקסימלית להשקעה בערוץ בודד;
- בעלי הרשיונות חויבו להשקיע לכחות 30% מהסכום הכולל בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לכחות שליש משיעור זה ישמש להפקת תכניות דרמה וסרטי תעודה;
- נקבע כי לכחות 50% מסכום ההשקעה הכולל, יוקצו לשידורן של סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה;
- נקבע כי לכחות 75% מסכום ההשקעה הכולל יושקעו בהפקתן או רכישתן של הפקות מקומיות במקבץ השידורים הבסיסי, ולכחות 22.5% מהסכום הכולל יושקעו בהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי;
- הותר שידור בבלעדיות של הפקות מקומיות, למעט הפקות המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער;
- נקבע מנגנון להכרה בהשקעה בהפקות מקומיות הכלולות בערוץ המשודר בו זמנית בשידורי כמה בעלי רשיונות שידור;
- פורטו התנאים להכרה בהשקעת בעלי הרשיונות בסרטי קולנוע ישראליים;

דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית

מספר המנויים בחברות על פי התפלגות לשיטת השידור

בטבלה הבאה מוצגת חלוקת המנויים (באלפים) בחברות הכבלים השונות, למנויים בשיטה האנלוגית ולמנויים בשיטה הדיגיטלית, נכון לשתי נקודות ציון: תחילת שידורי הלוויין ותום שנת 2003.

דצמבר 2003		תחילת שידורי הלוויין יולי 2000		
מספר מנויים דיגיטליים*	מנויים	מספר מנויים דיגיטליים	מנויים	חברה
242	400	-	454	ערוצי זהב
170	330	-	437	תבל
154	270	-	292	מתב
566	1,000	-	1183	סה"כ כבלים
415	415	-	-	לוויין

• מתוך כלל המנויים

בישראל כ-1,408 בתי אב, המחברים לטלוויזיה רב ערוצית. קרוב ל-75% מבתי האב בישראל מנויים על טלוויזיה בכבלים או בלוויין. כמעט כל בתי האב בישראל ניתנים לחיבור לכבלים. חברת yes אף היא מאפשרת חיבור לרובם-ככולם של תושבי המדינה. סוג הנתונים ניתן ללמוד על פירות התחרות בין חברות הכבלים לבין חברת הלוויין שכן כתוצאה מתחרות זו חוברו אזורי פריפריה רבים שלא חוברו קודם לכן, לרבות שטחי יהודה ושומרון המחברים על ידי חברת yes, והצטרפו מנויים רבים חדשים לכל החברות, ובנוסף הולך וגדל בהתמדה מספר המנויים הדיגיטליים. [אומדן מספר משקי בית לשנת 2002 נעשה לפי שיעורי הגידול בשנים האחרונות המבוססים על נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה].

▪ ערוץ "ניקולודיאון" הוסף לרשימת הערוצים של חברת הלוויין כערוץ הכולל הפקה מקומית [החלטה מס' 6-32/2003 מיום 24.12.03].

הפקה מקומית מוכנה:

- בהחלטתה קבעה המועצה כי ניתן יהיה להשקיע בהפקות מקומיות מוכנות, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורי טלוויזיה, לרבות סרטי סטודנטים [החלטה מס' 1-22/2003 מיום 04.09.03].
- בהחלטתה קבעה המועצה כי ניתן יהיה להשקיע בהפקה מוכנה עד 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים מוכנים [החלטה מס' 2-30/2003 מיום 11.12.03].

כללי:

- כפי שנזכר לעיל, החליטה המועצה להחיל את חובת ההשקעה בהפקות מקומיות גם על חברת הלוויין וזאת החל משנת 2004 [החלטה מס' 2-5/2003 מיום 20.02.03].
- השקעה בהפקות מקומיות בערוץ המשודר בו זמנית בכבלים ובלוויין – המועצה קבעה את דרך חישוב הסכום שיוכר לכל חברה בגין שידורים המשודרים בו זמנית, ותיקנה את כללי התקשורת בהתאם [החלטה מס' 2-26/2003 מיום 09.10.03 והחלטה מס' 3-26/2003 מיום 09.10.03].
- הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני - המועצה תיקנה את החלטתה בעניין חיוב חברות הכבלים בהשקעת כספים לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות בשידור ראשוני [החלטה מס' 5-32/2003 מיום 24.12.03].

פיקוח

המועצה, באמצעות אגף הפיקוח והבקרה שלה (ראה חלק ד' בנושא פיקוח, להלן), מבצעת פעילות פיקוח אינטנסיבית לבדיקת החיובים השונים על הגופים המחויבים בביצועם ואכיפתם. במסגרת זו נערכת בדיקה של עמידת החברות בחובות הפקות המקור שלהן.

שידור דיגיטלי

המועצה מעודדת מעבר לטכנולוגיה מתקדמת (דיגיטלית) תחת הטכנולוגיה המיושנת (האנלוגית) וזאת ממגוון סיבות, לרבות לשם פינוי מקום על תשתית הכבלים, מקום אשר ישמש להעברת שירותים ושידורים נוספים; לשם הענקת שירותים מתקדמים ואינטראקטיביים למנויים; לשם הענקת כלים דיגיטליים להורים לצורך קידוד השידורים שאינם מתאימים לילדים, ועוד.

מדיניות המועצה משנת 2001 [החלטה 2001 / 10-7 מיום 5.4.01], מאשרת לחברות הכבלים שידורים בשיטת המקבצים.

בנובמבר 2002 הוחלה מדיניות זו אף על חברת yes [החלטה 2002 / 38-17 מיום 28.11.02].

מדיניות המועצה בנושא שידורי מקבצים

מדיניות המועצה הנה כי היצע השידורים לציבור בשיטת המקבצים צריך שיאפשר למנוי לבחור ולקבל ככל האפשר רק את השידורים בהם הוא חפץ ולשלם רק עבור השידורים בהם בחר. זאת במטרה לשפר את רווחת המנוי על ידי הגדלת אפשרויות הבחירה העומדות בפניו ושכלול התחרות בשוק השידורים הרב-ערוציים. המועצה רואה בחיוב שידור בשיטת מקבצים [עם זאת, לא חייבה המועצה את חברות הכבלים להציע למנויים שידורים בשיטת המקבצים במסגרת השידור האנלוגי, וזאת בין היתר עקב החשש שעידוד שידור בשיטת המקבצים במסגרת השידור האנלוגי יעכב את המעבר לשידור בשיטה הדיגיטלית].

חבילת הבסיס

בעל הרשיון יכול לכולל בחבילת הבסיס את כל הערוצים אותם הוא חייב להעביר על פי החוק, וכן ערוצים נוספים אשר המועצה תאשר במפורש הכללתם בחבילת הבסיס. חבילת הבסיס כוללת, בין השאר, את הערוצים הבאים:

שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33);

הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23);

ערוץ 2 וערוץ 10, ע"פ חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו;

הערוצים הייעודיים;

ערוץ הקניות;

שידורים קהילתיים ושידורים בענייני האזור;

ערוץ שידורי הכנסת;

שירות EPG (בשידור הדיגיטלי);

ערוצים אשר נוספו לחבילת הבסיס

בראשית שנות התשעים כללה חבילת הבסיס של חברות הכבלים בעיקר ערוצים זרים, ואילו כמות ערוצי הכבלים אשר הופקו בישראל היתה קטנה ביותר (ערוצים 3, 4, 5, 6 ו-8). כן כללה חבילת הבסיס ערוצים שלגביהם קיימת חובת העברה (ערוצי רשות השידור, טלוויזיה חינוכית, זכייניות הרשות השנייה ורדיו FM). מרבית הערוצים הזרים היו ערוצים אשר נקלטו מהאוויר על ידי חברות הכבלים ואשר עלותם זניחה.

תמונה זו השתנתה באופן ניכר החל משנת 1998. מספר הערוצים בחבילת הבסיס נותר אומנם דומה אולם כנגד הסרת ערוצים זרים (כגון ערוצים גרמניים, תורכיים, צרפתיים ואחרים), נוספו לחבילת הבסיס ערוצים כושקעים ורלבנטיים יותר לקהל בישראל, בכלל זה הערוצים הבאים:

• "National Geographic Channel";

• "ויוה";

• "BBC Prime";

• "הופ!";

• AXN;

• Hallmark;

• VH1;

• ESPN;

• FTV;

• TCM ו-Cartoon Network (במת"ב בלבד);

• Star World;

• נאשה קינו;

וכן ערוצי העברת החובה החדשים:¹

• ערוץ 10;

• מוסיקה 24 (ערוץ המוסיקה הישראלית);

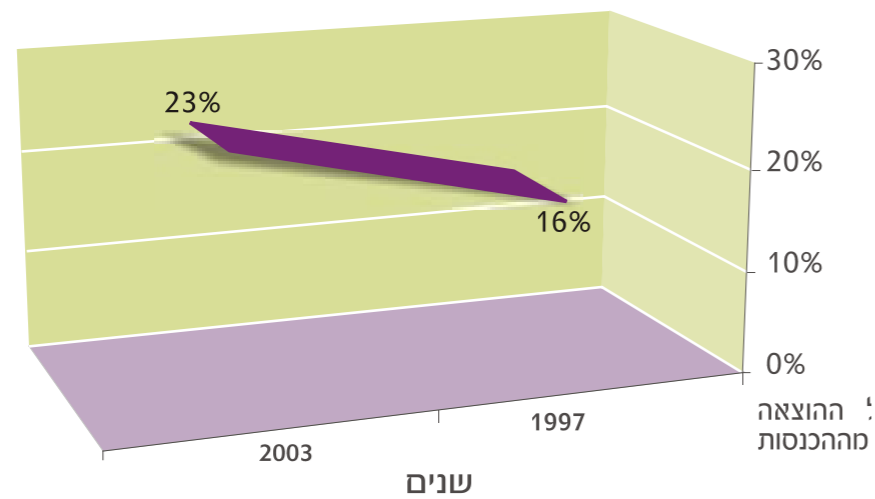
• ישראל פלוס (הערוץ הישראלי בשפה הרוסית - "ערוץ 9").

לחבילת הבסיס נוספו איכוא ערוצים משמעותיים, אשר עלותם מוערכת בעשרות מיליוני שקלים בשנה.

1. חברות הכבלים אינן משלמות עבור ערוצים אלה, אך נושאות בעלות העברתם. הערוץ הראשון אומנם ניתן לצפייה באמצעות ציוד קליטה לוויני, אולם למעשה נצפה בעיקר על ידי לקוחות הכבלים ו-yes. ערוץ מוסיקה 24 וערוץ ישראל פלוס ניתנים לצפייה רק במסגרת חבילת הבסיס של חברות הכבלים וחברת yes.

ניתן במקביל לבחון גם את הגידול בהשקעה כספית בתכנים בחבילת הבסיס באמצעות ניתוח היקף ההשקעה מתוך סך ההכנסות:

התפתחות משקל הוצאה לתוכן בחבילות הבסיס מתוך ההכנסות



ניתוח זה מורה על היקף השקעה מתוך הכנסות הגבוה באופן משמעותי (גידול של כ- 45%) לעומת שנת 1997. יצוין כי משקל ההוצאה לתוכן בחבילת הבסיס מתוך תרומתה של חבילת הבסיס להכנסות החברות אף גבוה יותר, ומגיע לכ- 65%-55%.

מחיר חבילת הבסיס

המחיר המרבי אשר מותר לחברות הכבלים לגבות בגין חבילת הבסיס הנו, במונחים ריאליים, אותו המחיר אשר נקבע בראשית תקופת זיכיונותיהן בתחילת שנות התשעים.

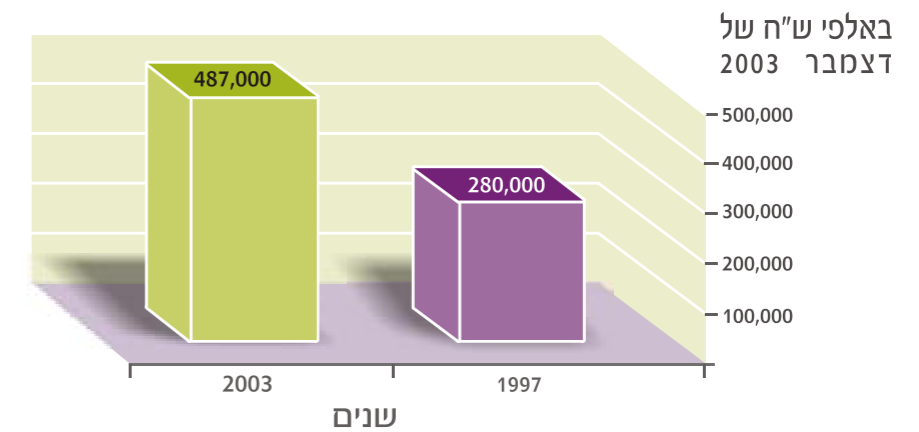
המחיר בפועל אותו גובות חברות הכבלים לאורך השנים נותר בדרך כלל סמוך למחיר המרבי המותר. יצוין, כי בתקופת עליית חברת yes לאוויר נמנעו חברות הכבלים במשך כשנה וחצי עד שנתיים וחצי (תלוי באזור) מלייקר את החבילה, ובאזורים ספורים היא אף הוזלה.

עלויות חבילת הבסיס

בנוסף לבחינה של סוג הערוצים אשר נוספו לחבילה, נבחן גם את היקף ההשקעה של חברות הכבלים באותה חבילה במונחים כספיים.

להלן נתונים בדבר השקעת חברות הכבלים בתוכן חבילת הבסיס בשנת 2003 לעומת שנת 1997²:

התפתחות הוצאה לתוכן



נתונים אלה מעידים על גידול ריאלי בהשקעה של חברות הכבלים בחבילת הבסיס של כ- 75% משנת 1997 ועד שנת 2003 (כלומר היקף ההשקעה קרוב לכמעט פי שניים מזה שהיה נהוג בעבר). יצוין כי חלק מהגידול בתוכן בחבילת הבסיס נעשה לקראת עליית חברת yes לאוויר ובשל האיסור הרגולטורי שהוטל באותה עת על חברות הכבלים להציע ערוצים בתשלום מוסף (עד חודש מאי 2001). בנוסף לגידול ריאלי זה בהשקעות חברות הכבלים נוספו ערוצים חדשים משמעותיים ובכלל זה ערוץ 10, ישראל פלוס (ערוץ 9) ומוסיקה 24.

² נתונים אלה מתבססים על דוחות החברות וכן הונחה הנחה שמרנית ביחס לחלקה של חבילת הבסיס בסך ההוצאות לתוכן המושקעות בכלל ערוצי חברות הכבלים.

"מורחבת" (Enhanced T.V), הכוללת לרוב הרחבה ועיבוי של תכנים טלוויזיוניים "לינאריים" קיימים, לרבות פרסומות, ועד טלוויזיה אינטראקטיבית "ייעודית" (Dedicated T.V), העומדת בפני עצמה, כערוץ נפרד, ואינה נסמכת על תוכן טלוויזיוני "קלאסי" קיים, והכוללת לרוב שידורים ושירותים בידוריים (דוגמת משחקים) שידורים מסחריים (דוגמת שירותי קניות) ומידע.

המועצה, אשר שידורים אלה מצויים בתחום סמכותה, מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחוויה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית, לאור תפיסתה כי הצריכה והשימוש של תכנים אלה, הנכללים בשירותים המוספיים, מחייבת בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

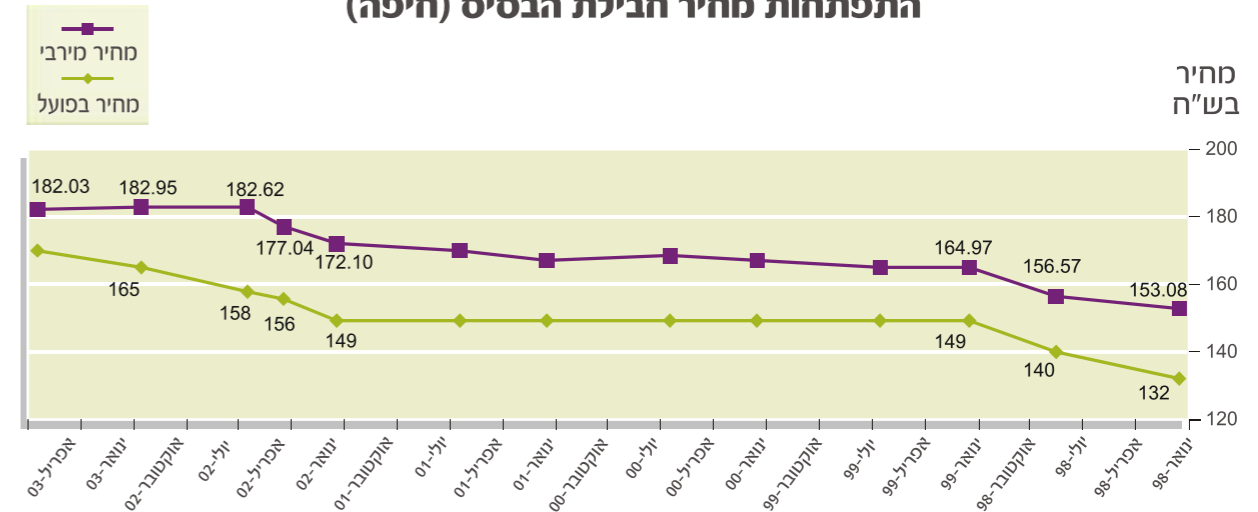
החלטות בענייני שידור אינטראקטיבי

במהלך שנת 2003 הוענקו אישורים לשידורים ושירותים אינטראקטיביים אלה:

חברות הכבלים

- ערוץ "חדר מצב חדשות" - פורטל אינטראקטיבי אשר העניק גישה לערוצים ישראלים המשדרים מהדורות חדשות. בערוץ הוצגו כותרות חדשות בפורמט טקסטואלי [החלטות מספר 1,2,3-9/2003 מיום 3 לאפריל 2003]. הערוץ ירד ביום 17 ליולי 2003.
- ערוץ "מידע לשעת חירום" - הערוץ שודר במשך תקופת מלחמת המפרץ והציג מידע לשעת חירום. המידע אשר הוצג בערוץ היה המידע אשר פורסם לציבור הרחב בחוברת ההדרכה של פיקוד העורף "במקרה של אזהקת אמת" [החלטות מס' 4,5,6-9/2003 מיום 3 לאפריל 2003]. הערוץ הוסר ביום 1 למאי 2003.
- ערוצי "המשחקים החמים" - ערוצי משחקים בשיטת תשלום ליום משחקים - pay-per-day [החלטות מס' 1,2,3,4,5,6-13/2003 מיום 29 למאי 2003].
- ערוץ המשחקים "קזינו מונטה קרלו" - מספק משחקים מעולם הקזינו. לרוכשי הערוץ ולמשתתפים במשחקים שבו לא הוענקו פרסים התלויים בזכייה במשחקים המוצעים בערוץ [החלטות מס' 9,10,11-15/2003 מיום 26 ליולי 2003].
- "Super Kids" - פורטל אינטראקטיבי המעניק גישה לכל ערוצי הילדים המשודרים ע"י חברות הכבלים ומשדר ידיעות טקסטואליות רלבנטיות לקהל היעד של הערוץ [החלטה מס' 13-15/2003 מיום 26 ליולי 2003].
- שירות רכישת ערוצים - באמצעות השירות ניתן לרכוש ערוצים וחבילות המשודרים ע"י חברות הכבלים, במקום פנייה לשירות הלקוחות של החברה. הערוץ טרם עלה לשידור [החלטות מס' 5,6,7-16/2003 מיום 3 ליולי 2003].
- שידור נלווה לערוץ הילדים - השידור הנלווה מאפשר לילדים לשחק במשחקים, להשתתף בחידונים ותחרויות ולקבל תכנים נוספים הקשורים לשידור הערוץ [החלטות מס' 8,9,10-16/2003 מיום 3 ליולי 2004].

התפתחות מחיר חבילת הבסיס (חיפה)



ניתן להיווכח כי עליית המחיר המתוארת לעיל הינה למעשה נומינלית בלבד ולמעשה המחיר במונחים ריאליים נותר כמעט ללא שינוי, הואיל והמחיר המרבי מתעדכן על פי עליית מדד המחירים לצרכן.

לסיכום, ניתן לומר, אפוא, כי ערוצים חדשים ואיכותיים נוספו לחבילת הבסיס לאורך השנים האחרונות, היקף ההשקעה בתוכן גדל אף הוא בשיעור ניכר ולעומת זאת מחירה הריאלי של חבילת הבסיס לא עלה ונותר דומה למחיר המרבי הקבוע ברשימות.

שידורים מוספיים

בהתאם למדיניות המועצה, מחויבים בעלי הרשימות להציע מגוון של אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספיים. כך למשל, נקבע כי בעל רשיון יאפשר למנויו, בין היתר ובנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים, לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספיים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים. אישורי מועצה לשווק בחבילה בלבד, ניתנו לחברות הכבלים וכן לחברת yes רק לגבי מקבץ של ערוצי סרטים בשידורים המוספיים בכל אחת מהחברות.

טלוויזיה אינטראקטיבית

מדיניות בענייני שידור אינטראקטיבי

שידור אינטראקטיבי משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ ולתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה [השלט-רחוק והממיר] ובין באמצעי אחר כמו טלפון.

בין היישומים האינטראקטיביים הקיימים כיום, ניתן למנות משחקים, אספקת נתונים, קניות, רכישת מישדרים וסרטים בודדים (PPV), שכבות אינטראקטיביות על גבי ערוצים קיימים כגון ערוץ הילדים, ערוץ החיים הטובים, ועוד. לטלוויזיה אינטראקטיבית כיווני התפתחות שונים ואפיונים שונים, החל מטלוויזיה

- **yes Zone** - פורטל אינטראקטיבי המעניק גישה לכל ערוצי הצעירים המשודרים ע"י יס, ומשדר צ'ט וידעויות טקסטואליות רלבנטיות לקהל היעד של הערוץ [החלטה מס' 2-10/2003 מיום 10.4.2004].
- **שידור נלווה לערוץ הילדים** - השידור הנלווה מאפשר לילדים להשתתף במשחקים, חידונים, תחרויות ולקבל תכנים נוספים הקשורים לשידורי הערוץ [החלטה מס' 8-18/2003 מיום 24 ליולי 2004].
- **המשחק "מי רוצה להיות מיליונר"** - המשחק אושר לשידור הן כערוץ בודד והן כשידור נלווה לשעשועון בערוץ 2 [החלטה מס' 12-18/2003 מיום 24 ליולי 2004].
- **yes We Care** - מאפשר ללקוחות להשתתף בסקר בעניין שביעות רצונם משירותי החברה [החלטה מס' 7-27/2003 מיום 6 לנובמבר 2003].

החלטות מדיניות בענייני שידור אינטראקטיבי

מדיניות המועצה בעניין נגישות בעלי רשיונות למידע נלווה - המועצה פרסמה לשימוע ציבורי טיוטת מדיניות בעניין נגישות בעלי רשיונות למידע נלווה. בעקבות השימוע קיבלה המועצה מדיניות מחייבת [החלטה מס' 1-20/2003 מיום 14 לאוגוסט 2003]. המדיניות מתייחסת לשילוב יישומים אינטראקטיביים בערוצים המוצעים ע"י חברות הכבלים וחברת הלוויין. המדיניות קובעת באילו נסיבות ובאילו תנאים על מפיקי ערוצים לשדר את היישום האינטראקטיבי בשתי פלטפורמות השידורים, ולא רק באחת מהן.

- **המשחק "מי רוצה להיות מיליונר"** - המשחק אושר לשידור הן כערוץ בודד והן כשידור נלווה לשעשועון בערוץ 2 [החלטות מס' 9,10,11-18/2003 מיום 24 ליולי 2004].
- **ערוץ הופ לומדים** - מהווה ערוץ העשרה לימודי לילדים בגילאים שנתיים עד שבע [החלטות מס' 3,4,5-24/2003 מיום 18 לספטמבר 2003].
- **ערוץ Hot סקר** - מאפשר ללקוחות להשתתף בסקר בעניין שביעות רצונם משירותי החברה [החלטות מס' 2,3,4-25/2003 מיום 25 לספטמבר 2003].
- **החברים של גורדי** - ערוץ העשרה לימודי לילדים בגילאים ארבע עד שמונה המתבסס על דמויות מוכרות בתחום תוכנות הלומדה [החלטות מס' 6,7,8-24/2003 מיום 25 לספטמבר 2003].
- **ערוץ המשחקים "הכספת"** [החלטות מס' 10,11,12-26/2003 מיום 9 לאוקטובר 2003].
- **ערוץ מיוזיק בוקס בשפה הרוסית** - בערוץ משולב יישום אינטראקטיבי המאפשר לצופים לבחור את הקליפ האהוב עליהם באמצעות הקשה על השלט [החלטה מס' 13-26/2003 מיום 9 לאוקטובר 2003].
- **שידור נלווה לשידורי ערוץ 3** - השידור סיפק משחקים, חידונים, מידע כללי אודות טלנובלות מצליחות ואפשרות להצביע עבור המועמד המועדף בתוכנית הטלוויזיה "האודישן הגדול", באמצעות השידור הנלווה יסופק בעתיד שירות העברת מסרים מיידיים בין מנויים [החלטות מס' 6,7,8-28/2003 מיום 13 לנובמבר 2003].

חברת yes

- **ערוץ TV Mall** - קניון אינטראקטיבי [החלטה מספר 2-1/2003 מיום 2 לינואר 2003].
- **yes News** - פורטל אינטראקטיבי המעניק גישה לערוצי טלוויזיה מקומיים וזרים, המשדרים מהדורות חדשות. בנוסף, בערוץ משודרות ידיעות חדשות טקסטואליות [החלטה מספר 5/2003-1 מיום 20 לכברואר 2003].
- **yes קולנוע** - מעניק גישה לערוצי הסרטים המשודרים בחברת הלוויין, ומספק מידע אודות כל סרטי הקולנוע המוקרנים בארץ, לרבות בתי הקולנוע בהם ניתן לצפות בסרטים [החלטה מספר 4-7/2003 מיום 6 למרץ 2003].
- **yes sport** - מעניק גישה לכל ערוצי הספורט ומשדר ידיעות ספורט טקסטואליות [החלטה מספר 9-8/2003 מיום 13 למרץ 2003].
- **yes Store** - באמצעות הערוץ ניתן לרכוש ערוצים וחבילות המשודרים ע"י יס, במקום פנייה לשירות הלקוחות של החברה [החלטה מספר 8-8/2003 מיום 13 למרץ 2003].
- **yes fun** - פורטל אינטראקטיבי המעניק גישה לכל ערוצי הילדים המשודרים ע"י יס, ומשדר צ'ט וידעויות טקסטואליות רלבנטיות לקהל היעד של הערוץ [החלטה מספר 1-10/2003 מיום 10 לאפריל 2003].

הליך הבדיקה העלה כי הערוץ בחר לעסוק, באופן מוגבר, בתכנים שעניינם העיקרי הוא מין ותחומים אחרים שאינם מתאימים לילדים ונוער. היועצות במומחים מתחום התקשורת והפסיכולוגיה העלתה כי בשידורי הערוץ כמכלול יש כדי להציג תפיסה מעוותת של נעורים.

לאחר שדנה בנושא הגיעה המועצה לכלל מסקנה כי שידורי הערוץ אינם מתאימים לצופים שגילם 18 שנים או פחות וכי הערוץ אינו רשאי לשאת בתואר "ערוץ נוער" או "ערוץ ילדים", כן קבעה המועצה כי ערוץ זה לא יוכר כ"ערוץ ילדים ונוער" לשם השקעת כספי ההפקות המקומיות המיועדות לקבוצות אלה. בנוסף חייבה המועצה את חברת יס לפרסם הודעה בדבר החלטה זו למנוייה. [החלטה 5-19/2003 מיום 31.7.03].

סיווג וסימון מישדרים

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א – 2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, של מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. חובת הסימון חלה על חברות הכבלים והלוויין החל מחודש אוקטובר 2003.

בהתאם לקבוע בחוק, חולקו המשדרים החייבים בסימון לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם:

8 המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 8 ומטה.

14 המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 14 ומטה.

18 המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 18 ומטה.

הסימונים יופיעו על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלוויין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

בנוסף, קבעה המועצה הוראות הנוגעות לשיבוצם של קדימונים ופרסומות, לפיהן פרסומת הכוללת תוכן אשר אינו מתאים לצפיית קבוצת גיל מסוימת לא תשודר במשדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל המומלץ לצפייה. בדומה, קדימונים לסרטים או תכניות המסווגות 8+, 14+ או 18+ לא ישובצו במהלך, או בין, תכניות המופנות לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל המומלץ לצפייה. [החלטות: 6-24/2003 מיום 18.9.03, 4-26/2003, 5-26/2003 מיום 9.10.03].

שידורים לילדים

כללי

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך, והיא משקיעה מאמץ וחשיבה מרובים ברגולציה של שידורים אלה. גם בשנת 2003 התקבלו החלטות רבות המתייחסות לפנים השונות של שידורים אלה, לרבות החלטות בנושאי הפקות מקור, אתיקה, משחקים, פרסים במשחקים, כלים שונים למניעת שידורים בלתי הולמים לילדים ועוד.

כללי הפקות מקור בערוצי ילדים

המועצה מאמינה כי ערוצי ילדים הנם בעלי השפעה חינוכית ותרבותית מן המעלה הראשונה על הילדים והנוער בישראל, ועל כן יש צורך חיוני כי הם יכללו אף תכנים המתייחסים לתרבות ולמציאות הישראלית. במסגרת הרוויזיה שערכה המועצה בכללי הפקות המקור בשנת 2002, נעשתה רוויזיה אף בהחלטות בנושא הפקות מקור בשידורים לילדים. במסגרת זו נקבעה מכסה כוללת מינימלית להשקעה בערוצים לילדים בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכומי ההשקעה המחויבים בהפקות מקור, ומכסה מינימלית להשקעה בערוצי ילדים שבחבילת הבסיס בשיעור שלא יפחת מ-22.5% מסכומי ההשקעה הנ"ל.

לפחות 35% מהסכום המינימלי הכולל, אותו חובה להשקיע בערוצי ילדים כאמור לעיל, יושקע בהפקות שהן סוגה עלית (סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה). המועצה תהא רשאית לקבוע לבקשת בעל רשיון, כי חלק מסכום זה יושקע בהפקות במתכונות מיוחדות. [החלטה 3-37/2002 מיום 14.11.02, וכן החלטה מתקנת לעניין שיעור ההשקעה בערוצי ילדים בחבילת הבסיס החלטה 3-1/2003 מיום 2.1.03].

הכללים האמורים מצויים בתוקף לגבי חברות הכבלים החל מיום 1 בינואר 2003, ומוחלים על חברת yes מיום 1 בינואר 2004.

סוגיות של אתיקה בשידורי ילדים ונוער

שידור הסדרה "המורדים"

בעקבות תלונות ציבור ודיון ציבורי שהתעורר בנוגע לתכני הסדרה "המורדים" (המשודרת בערוץ פוקס קידס), קיימה המועצה דיון בסוגיה וקבעה כי לאור החשש כי גיבורי הסדרה ישמשו מושא לחיקוי לילדים הצופים בה ולאור עמדת המועצה לפיה תכני הסדרה אינם מתאימים ליכולת ההבנה והפענוח של ילדים בגילאים צעירים, החליטה המועצה כי התוכנית תזוהה באמצעות כתובית המציינת כי היא אינה מתאימה לצפיית ילדים מתחת לגיל 12, וכי ניתן יהיה לחסום את הצפייה בתוכנית לילדים מתחת לגיל 12, באמצעות ציוד הקצה הביתי (שלט רחוק ומכיר) [החלטה 6-1/03 מיום 2.1.03].

שידורי ערוץ YTV בלוויין

ערוץ YTV המשודר על ידי yes הוגדר עם עלייתו לשידור כערוץ בידור כללי לצעירים בגילאי 11-18. בין היתר נכלל הערוץ ברשימת ערוצי הילדים והנוער, שהוכרו לשם השקעת כספי ההפקות המקומיות המיועדות לילדים ונוער. בעקבות פניות ציבור וממצאי אגף הפיקות, נבדקו התכנים המשודרים בערוץ והתאמתם לקהל היעד אליו הוא כונה.

מדיניות בנושא ערוצי קניות

המועצה פרסמה ביום 2.1.03 מדיניות מתוקנת לעניין שידורי מכירה בשידורים הרב ערוציים [החלטה 10.2.02 / 1-1]. המדיניות מותאמת גם לשידורי מכירה אינטראקטיביים. מדיניות המועצה מיום 10.2.02 תוקנה בכל הנוגע להגדרת שידורי מכירה וכן נוספו סעיפים המסדירים רכישה באמצעות ציוד הקצה ובוצעו התאמות ושינויים נוספים.

- במסגרת המדיניות נקבעו בין היתר:
- חובת הפרדה בין שידורי מכירה לכל תוכן אחר;
- דרישות מינימום ממפיק שידורי המכירה;
- הבטחת התחרות בין ערוצי הקניות;
- הסדרת האחריות על מוצרים וסוגיות מתחום הגנת הצרכן;
- כללים בנוגע לתוכן שידורי המכירה עצמם (כגון איסור מכירת מוצרים מסוימים);
- שימוש במידע והגנת פרטיות המנויים.

בהמשך להחלטה זו אושר, בסמוך לאחר תאריך דוח זה, בתחילת שנת 2003, ערוץ קניות אינטראקטיבי בשם T.V. MALL על פי בקשת חברת yes. הערוץ טרם החל בשידוריו.

על המדיניות האמורה ועל החלטת אישורו של ערוץ הקניות T.V. MALL הוגשה ביום 19.3.02 עתירה לבג"צ ע"י בעלי ערוץ הקניות הקיים. העתירה נמחקה במהלך שנת 2003 [ראה חלק ו' - הליכים משפטיים, להלן].

פרסומות ומשדרי חסות

פרסומות בערוצים הזרים

כללי

סעיף 6כד' לחוק התקשורת אוסר על שידור פרסומות בשידורי בעל הרשיון. סעיף 4 לכללי התקשורת אוסר על בעל רשיון לכלול פרסומות בשידוריו העצמיים. שידוריו העצמיים של בעל רשיון כוללים גם שידורים אשר אינם משודרים באפיקו העצמיים, המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו.

סעיף 4(ז) לכללים מונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידוריו העצמיים של בעל רשיון. בין היתר, קובע הסעיף כי שידורים אשר "יש בהם דרך כלל, פרסומות או מישדרים המציעים למכירה מוצרים או שירותים, המשודרים בשפה העברית, או המתייחסים למוצרים או לשירותים המשווקים בעיקרם בישראל, או הכוללים תנאי מכירה של מוצרים או שירותים המיועדים בעיקרם לישראל", חזקה כי הם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו. לעניין סעיף זה, מישדר אשר 25% מן הפרסומות או מישדרי המכירה המשודרים בו הם פרסומות או מישדרי מכירה כאמור, חזקה שהוא שידור אשר יש בו, דרך כלל, פרסומות כאמור. עוד קובע הסעיף כי שידורים אשר אינם משודרים במדינות אחרות או משודרים בישראל במתכונת השונה מהמתכונת שבה הם משודרים במדינות אחרות, בין השאר מבחינת תכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם, חזקה שהם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל.

לאחר תיקון הכללים, החלה המועצה באכיפתם בנוגע לערוצים זרים אשר שידוריהם כוללים פרסומות ומשדורים המיועדים לציבור הישראלי. בכל הנוגע לערוצים בשפה הרוסית "RTV International" ו"הערוץ הרוסי הראשון" (לשעבר ערוץ ORT International), ובעקבות חששה של המועצה כי הם מייעדים את שידוריהם בעיקר לציבור הישראלי, פתחה המועצה בהליך שימוע לבדיקת עמידתם בהוראות הכללים. במסגרת הליכי השימוע, הופיעו בפני המועצה נציגי בעלי הרשיונות - המשדרים את הערוצים, נציגי הערוצים ונציגי הערוץ הייעודי בשפה הרוסית - ישראל פלוס. במסגרת הליך זה הוגשו למועצה נתונים ומסמכים הנוגעים לשידורי הערוצים הזרים בשפה הרוסית, לרבות חוות דעת, אישורי חברות כבלים ונתונים נוספים בנוגע לאופן שידורי הערוצים בחו"ל, המדינות בהן משודרים הערוצים (במתכונת זהה לשידורם בישראל) ומספר מנויי הערוצים במדינות אלה.

שידורי הערוץ הרוסי הראשון (ORT)

לאחר שבדקה את המידע שהועבר לה על ידי נציגי הערוץ, הגיעה המועצה לכלל מסקנה כי מכלול הנתונים המצויים בידיה, בעת מתן ההחלטה, מורה כי שידורי הערוץ (בגרסה המשודרת בישראל) מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ולפיכך הינם "שידורים עצמיים" כמשמעותם בסעיף 4 לכללים. לאור האמור ועל פי הוראת החוק קבעה המועצה כי הערוץ אינו רשאי לשדר כל פרסומות בשידוריו. [החלטה 2-33/2003 מיום 31.12.03].

בעקבות בקשת נציגי הערוץ הרוסי הראשון להציג בפני המועצה נתונים מעודכנים, קיימה המועצה ישיבה נוספת בה נשמעו טענות נוספות של הערוץ. לאחר שבחנה מידע זה לא שוכנעה המועצה כי יש בנתונים החדשים שהובאו לעיונה כדי לשנות את החלטתה הנ"ל [החלטה 1-3/2004 מיום 5.2.04].

בעקבות החלטות המועצה הנוגעות לשידוריו הגיש הערוץ עתירה כנגד המועצה [ראה חלק ו'- הליכים משפטיים להלן]. לאחר דיון החליט בית המשפט שלא ליתן צו ביניים לערוץ, הערוץ חדל לשדר פרסומות ישראליות.

שידורי ערוץ RTV International

לאחר שהחלה המועצה לאכוף את הוראות הדין בעניין שידור פרסומות בערוצים זרים, ועוד טרם החלה בהליך השימוע, הגישו נציגי הערוץ עתירה לבג"צ כנגד חוקיות כללי המועצה בעניין זה וסמכות המועצה להתקיים [ראה חלק ו'- הליכים משפטיים להלן]. מנגד הוגשה עתירה על ידי ערוץ ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית, בה, בין היתר, התבקשה המועצה להפעיל סמכותה על פי הכללים ולקבוע כי הערוצים הזרים בשפה הרוסית מייעדים את שידוריהם לציבור הישראלי ומשכך אינם רשאים לשדר פרסומות [ראה חלק ו'- הליכים משפטיים להלן].

לאחר דיון, החליט בית המשפט לאחד את העתירות ולהעבירן לכתיבת פסקי דין.

במקביל, בוחנת המועצה את הנתונים שהועברו על ידי נציגי הערוץ בשימוע והיא צפויה לקבל החלטתה בעניין זה במהלך שנת 2004.

שידורי ספורט

רקע

לשידורי הספורט חשיבות רבה במספר מישורים. ראשית, לשידורי הספורט נודעת משמעות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, לילדים ונוער כמו גם למבוגרים. בנסיבות אלה יש חשיבות מרובה להסדרת המדיניות הכוללת בנושא שידורי הספורט. שנית, כלכלת הספורט הנה במידה לא מבוטלת כלכלת שידורי הספורט, והכנסות השידורים משמשות למימון פעילות ענפי הספורט, להתפתחותם ולהשיפתם בפני קהל פעילים ואוהדים חדש. במישור זה פועלת המועצה לעידוד צמיחתם של ענפי ספורט רבים באמצעות עידוד שידורם.

נושא שידורי הספורט במסגרת שידורי הכבלים והלוויין מעסיק רבות את המועצה. המועצה החליטה החלטות מדיניות רבות חשיבות בנושא הספורט גם בשנים קודמות [וראה לעניין זה את דו"חות המועצה משנים קודמות].

מדיניות המועצה בנושא שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה

המועצה הכירה משכבר בקיומם של אירועים אשר חשיבותם מצריכה את שידורם בערוצים הנגישים למרבית הציבור.

במסגרת מדיניות המועצה בנושא 'שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה' מעודדת המועצה את שידורם של אירועים אלו במסגרת הערוצים הפתוחים על ידי מניעת שידורם של אירועים אלו בערוצים שקליטתם כרוכה בתשלום נוסף. ויובהר, מדיניות המועצה אינה מחייבת את הערוצים הנגישים למרבית הציבור לרכוש את הזכויות לאירועים הללו או לשדרם ואינה מבטיחה להם בלעדיות ברכש זכויות שידורן.

במסגרת מדיניות זו נקבעה רשימה ארוכה של אירועים אשר המועצה מצאה בהם חשיבות ציבורית כזו המחייבת כי אלו לא ישודרו בערוצים בתשלום נוסף.

רשימת ה'אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה' כוללת את האירועים הבאים:

- משחקי הקיץ האולימפיים;
- משחק הפתיחה, חצאי הגמר, ומשחק הגמר של אליפות אירופה בכדורגל והמונדיאל;
- כל משחקיה של הנבחרת הבוגרת של ישראל בכדורגל, בתחרויות בינלאומיות רשמיות, לרבות שלבי המוקדמות;
- משחקי חצי הגמר ומשחק הגמר בהשתתפות קבוצה ישראלית בגביע אירופה לאלופות בכדורגל וגביע אופ"א בכדורגל;
- משחקי חצאי הגמר ומשחק הגמר של גביע המדינה בכדורגל;

כללים שונים

תשדירי פרסומת, חסות וקדימונים בערוצים הייעודיים

בשנת 2001 פרסמה המועצה כללים בנושא פרסומת ומשדירי חסות בערוצים ייעודיים. [החלטה 2001/13-23 מיום 5.9.01].

במהלך שנת 2003 שקדה המועצה על מספר תיקונים לכללים אלה כדלקמן:

- **גיבוש כללים ביחס לשידור מסחרי נלווה לשידורים:** בהחלטה זו הסדירה המועצה את אישורן של פרסומות אינטראקטיביות [החלטה מס' 22.05.03 מיום 13-12/2003].
- **הסדרת נושא תשדירי החסות והפניה לאתרי אינטרנט:** בהחלטה זו הסדירה המועצה את נושא ההפניה לאתרי אינטרנט, תוך שקבעה כי הפניה לאתר אינטרנט מותרת רק במקרים בהם האתר מספק לצופים מידע בעל ערך הקשור במישרין לתוכן התוכנית ממנה בוצעה ההפניה [החלטה מס' 03.07.03 מיום 13-16/2003].
- **תיקון הכללים ביחס להפרדת פרסומות בתוכניות לילדים:** בהחלטה זו הסדירה המועצה את התכנים האסורים לפרסום בצמוד לתוכניות לילדים ולקטינים [החלטה מס' 09.10.03 מיום 5-26/2003].

שידור חסויות בשידורי ספורט

המועצה רואה חשיבות רבה בעידוד ענפי ספורט, אשר הינם פופולריים פחות, ואינם משודרים במידה מספקת בשל העדר מקורות מימון, וכתוצאה מכך אינם זוכים לחשיפה בקרב הציבור. אשר על כן החליטה המועצה בעבר [ביום 3.9.2002], להתיר שידור חסויות בשידורי ענפי ספורט מסוימים. לאחר שהתברר כי המתכונת הקיימת כוללת מגבלות נוקשות למדי בדבר צורתן ואופן שיבוץן של הודעות החסות, החליטה המועצה להתאים את כללי החסויות הקיימים לתנאי השוק בשתי נקודות: לאפשר לנותן החסות לזהות את עצמו גם באמצעות סמל המותג שלו [לאור המוסכמה שלוגו הפך לחלק בלתי נפרד מהזהות התאגידית], ולאפשר הקרנת הודעות חסות במהלך הפסקות טבעיות של אירועי ספורט, בתכיפות שלא תעלה על אחת לשלושים דקות ובאופן שלא יפגע בצפייה באירועי הספורט [החלטה מס' 24.12.2003 / 1-32 מיום 24.12.2003].

שידורי ליגת העל בכדורגל

במהלך שנת 2003 אישרה יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין את שידורם של משחקי ליגת העל בכדורגל מתכונת של תשלום לפי צפייה (Pay Per View). האישור ניתן לאחר בחינת עמידת פורמט הניסוי במדיניות המועצה לשידורי בעניין שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה [ר' לעיל].

האישור ניתן, בין היתר, בשים לב לעובדה כי משחקים מרכזיים מליגת העל שודרו בערוצים הפתוחים לציבור ללא תשלום (ערוץ 2 וערוץ 10) וכן לאור שידורו של מגזין כדורגל בערוץ 1.

אכיפה בנושא שידורי ספורט

ביום 19.3.03 הודיעה יו"ר המועצה דאז לבעלי הרשיונות על הטלתם של ארבעה עיצומים כספיים בנוגע להפרות של החלטות המועצה וכללי השידורים בשידורי ערוצי הספורט. על שניים מקביעות אלו הגישו חברות הכבלים עררים לבית משפט השלום. חברת הלוויין הגישה ערר על כל ארבעת החלטות העיצומים.

- כל משחקה של הנבחרת הבוגרת של ישראל בכדורסל בתחרויות בינלאומיות רשמיות, לרבות שלבי המוקדמות;
- משחקי חצי הגמר ומשחק הגמר, בהשתתפות קבוצה ישראלית של המפעלים הבאים 'יורוליג', גביע 'רונקטי', גביע קוראץ', גביע ספורטה וה'יורוקאפ';
- חצאי הגמר, ומשחק הגמר של גביע המדינה בכדורסל (גברים ונשים);
- משחקי חצי הגמר ומשחק הגמר בהשתתפות ישראלית של טורנירי ה'גראנד סלאם' בטניס;
- משחקי נבחרת ישראל בבית העליון של גביע דיוויס (גברים).

מדיניות המועצה בעניין שידורם של אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה נתקבלה לאחר קיום שימוע ציבורי רחב בעניין [החלטה 2001/26-7 מיום 25.10.01]. המדיניות פורסמה בחודש מאי 2002 [החלטה 2002/22-5 מיום 30.5.02].

בשנת 2003 נדרשה המועצה לפעול לראשונה ליישום תנאי מדיניותה. על פי מדיניות המועצה משחקי חצאי גמר ומשחקי גמר של טורנירי 'גראנד סלאם' בטניס בהשתתפות ישראלית לא ישודרו בערוצים שבתשלום. עם היוודע דבר הכוונה לשדר את משחק חצי הגמר של טורניר 'ווימבלדון' בהשתתפות הטניסאים הישראליים אנדי רם ויוני ארליך בערוץ 5+ פעלו נציגי המועצה לשידור תחרות זו בערוץ 5. המשחק האמור שודר בהתאם למדיניות המועצה.

ערוץ הספורט "חמש פלוס"

בשנת 2001 אישרה המועצה את שידורו של ערוץ "חמש פלוס". באישור שניתן לשידורי הערוץ קבעה המועצה תנאים אשר נועדו למנוע את ריקונו של ערוץ חמש מתכניו. תנאים אלו נקבעו תוך איזון בין הרצון להגן על צופי ערוץ הספורט שבחבילת הבסיס ועל איכות השידורים הניתנים להם בערוץ זה, ובין מתן האפשרות ליצירת ערוץ בתשלום שיאפשר הבאת תכנים איכותיים ויקרים, שאילולא התשלום בעבורם, ספק אם ניתן היה לאפשר שידורם בישראל.

בקשה לתיקון תנאי האישור של ערוץ הספורט חמש פלוס - במהלך שנת 2003 בחנה המועצה את תנאי האישור של ערוץ 5+, זאת לאור לקחי יישום האישור הקודם ולאור השינויים שחלו בענף השידורים מאז ניתן האישור המקורי [החלטות 2003/32-8, 9, 10 ו-11 מיום 24.12.03]. האישור תוקן ומיושם החל משנת 2004.

נכון ליום פרסום דו"ח זה, עמידת החברות בתנאי האישור הערוץ שבתשלום בשנת 2003 מצויה בבחינה במועצה.

רקע

נושא השידורים למבוגרים בטלוויזיה בישראל, עבר תהפוכות במהלך השנים האחרונות. טרם עלית חברת ייס לאוויר לא שודרו שידורים למבוגרים, שכן השידורים היחידים שהתקיימו באותה עת היו שידורי חבילת בסיס אנלוגית, שהיו בלתי ניתנים לבחירה או להצפנה. עם תחילת השידור הדיגיטלי והשידורים המוספיים בתשלום [Pay], אישרה המועצה שידורם של ערוצים למבוגרים ופרסמה מדיניות בנושא זה. מדיניות המועצה כללה הגבלות על השידורים על מנת להבטיח כי אלה ישודרו רק למנויים שבחרו בהם במפורש ובנפרד וכי תמנע חשיפת ילדים לשידורים אלה [החלטה 2001/15-2 מיום 7.6.01].

במהלך חודש יולי 2001 תיקן המחוקק את חוק התקשורת בפעם הראשונה (תיקון 25 לחוק), באופן שאסר על שידור ערוץ שעיקר משדריו הם משדרי מין. בהתאם, פרסמה המועצה מדיניות מעודכנת בנושא, במסגרתה, בוטלו האישורים אשר ניתנו לשידורם של כל הערוצים שעיקר שידוריהם הם משדרי מין והותרו לשידור רק משדרי מין בדידים כנגד תשלום [PPV] [החלטה 2001/21-10 מיום 9.8.01].

המחוקק שב ותיקן את חוק התקשורת במסגרת תיקון 27, אשר נכנס לתוקפו בחודש יולי 2002. תיקון זה אסר על שידור מישדרים שיש בהם חומר תועבה כמשמעותו בחוק העונשין, ובכלל זה שידורים המציגים יחסי מין שיש בהם אלימות, התעללות, ביזוי, השפלה או ניצול, שידורים המציגים יחסי מין עם קטין או עם אדם הנחזה לקטין וכן שידורים המציגים אדם או אבר מאבריו כחפץ זמין לשימוש מיני, והכל כשמשדרים אלה אינם, באופן מובהק, בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי, חינוכי או הסברתי, המצדיק את שידורם.

בעקבות הוראות תיקון 27 לחוק התקשורת, הפסיקו חברות הכבלים והלוויין כליל את שידור מישדרי המין ביום 15.8.02.

שידורי ערוץ PLAYBOY

בעקבות תיקון 25 לחוק התקשורת, הגישה חברת Play TV Israel – מפיקת ערוץ פלייבוי – עתירה כנגד הוראות התיקון לחוק בטענה שהתיקון פוגע בחופש העיסוק והקניין של החברה. עם המעבר לשידור מישדרי מין במסגרת שירות ה-PPV בלבד הופסקו שידורי הערוץ בטענה ששידורי פלייבוי אינם ניתנים לחלוקה לרצועות באופן שמאפשר את שידורם ב-PPV.

בעקבות תיקון 27 לחוק והחלטת בג"צ להעביר את הדיון בפרשנותו של תיקון זה למועצה, פנו בעלי הרשיונות למועצה בבקשה לאשר את שידור הערוץ בטענה כי מישדרי אינם נכללים בגדר האיסורים שנקבעו בתיקון 27. לאחר שדנה בסוגיה, דחתה המועצה את הבקשות (בניגוד לעמדת מינהלת הסדרת השידורים) [החלטה 2002/38-1 מיום 28.11.02].

בעקבות דחית הבקשות לשידור הערוץ, הורחבה עתירתה של חברת Play TV, אף כנגד החלטת המועצה.

לאור בקשות חוזרות של חברות הכבלים והלוויין להתיר את שידור הערוץ ובעקבות העברת הדיון בעתירה להרכב מורחב של 11 שופטי בג"צ, שבה המועצה ובחנה את סוגיית שידורו של ערוץ פלייבוי. לאחר שדנה פעם נוספת בהחלטתה הקודמת ובחומר עליו התבססה, קבעה המועצה כי היא מוסמכת לשנות את החלטתה אם היא סבורה שנפל בה פגם, והחליטה להתיר את שידורי ערוץ פלייבוי כיוון ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק. החלטת המועצה פורטה שורת מגבלות שיחולו

על שידור הערוץ, ובכלל זה הקשת קוד סודי, שידור בשעות הלילה בלבד, דרישת הזמנה פוזיטיבית של הערוץ, וידוא גיל המזמין, שידור קדימונים המתריעים מפני צפיית ילדים ועוד [החלטה 2003/14-1 מיום 12.6.03].

בעקבות החלטתה המתוקנת של המועצה, הוגשו נגדה שתי עתירות. האחת על ידי קואליציית ארגונים פמיניסטיים והאחרת על ידי קבוצת חברי כנסת. ביום 3.3.04 נדחו העתירות פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ. בית המשפט קבל את עמדת המועצה וקבע, בין היתר, כי עצם הצגתם של יחסי מין או של תכנים המיועדים לעורר גירוי מיני אינו הופך את השידור לאסור. עוד קבע בית המשפט, כי פרשנות המועצה מגשימה את האיזון הראוי בין חופש הביטוי וחופש העיסוק אל מול הפגיעה ברגשות ובכבוד האישה, לאור תכניו של ערוץ פלייבוי.

שידורים למבוגרים בשירות ה-PPV

בעקבות אישור ערוץ פלייבוי ובקשות בעלי הרשיונות לאשר שידורם של תכנים ארוטיים גם במסגרת של תשלום לפי צפייה (PPV), קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורם של משדרים למבוגרים בשירות ה-PPV.

במסגרת החלטתה קבעה המועצה כי אפשרות רכישת מישדרים למבוגרים בשירות PPV תינתן רק למנויים אשר ביקשו מפורשות מבעל הרשיון, כי היצע המישדרים המוצעים בשירות ה-PPV יכלול גם מישדרים למבוגרים, והם ייחסמו בביתו של מנוי אשר ביקש שלא לקבל את השירות.

עוד נקבע כי מישדרים למבוגרים יהיו מוצפנים ומקודדים באופן שהצפייה בהם תהא אפשרית לבעל קוד פענוח אישי בלבד, ורק לאחר שהמנוי התבקש להקיש קוד סודי בן 4 ספרות לפחות, או מסר אותו טלפונית למוקד ההזמנות של בעל הרשיון, בכל פעם בו הוא רוכש מישדר בשירות PPV.

בכל הנוגע למשך המישדרים, קבעה המועצה כי פרק הזמן המקסימלי אותו רשאי בעל הרשיון להציע למנויו כיחידת תשלום לרכישת המישדרים לא יעלה על 7 שעות. הוראה זו מאפשרת לבעל הרשיון להציע למנויו גם יחידת צפייה של לילה שלם (Pay Per Night).

בנוסף, ובדומה למגבלות שקבעה בנוגע לשידורם של ערוצים למבוגרים, הוסיפה המועצה וקבעה מגבלות בנוגע להפרדת מישדרים למבוגרים ממישדרים אחרים, הגבלות על שעות השידור, וידוא גיל מזמין השירות, הוראות הנוגעות לאופן שיווק המישדרים וכדומה [החלטה 2003/17-4 מיום 17.7.03].

שידורים בתקופת מלחמה

במסגרת היערכותה של מדינת ישראל לפעולה הצבאית האמריקאית בעיראק החליטו הרשויות כי במקרה של ירי טילים לעבר ישראל יופסקו השידורים בכל ערוצי הכבלים והלוויין ובמקום יוקרן סרט הדרכה בן חמש דקות של דובר צה"ל. לאחר סרט זה יובאו דברי קריינות בחמש שפות, זו אחר זו, אשר יסבירו כיצד יש לנהוג. על פי עצת היועץ המשפטי לממשלה הוחלט להגביל את משך החשכת כלל הערוצים לפרק זמן של 15 דקות תוך מתן שיקול דעת לרשויות להמשיך בהחשכה גם לאחר משך זמן זה.

יו"ר המועצה, סברה כי אין מקום לכפות על כלל הציבור לצפות בשידורי הקלטת הכוללים הסברים בשפות אשר אינן מובנות לרובו (רוסית ערבית ואמהרית). לפיכך המליצה לשר הביטחון כי מנויי הכבלים והלוויין 'ועברו' אל שידורי ערוץ 1 בו תשודר הודעה קצרה, ומיד לאחר סיום השידורים אלו יוכלו מנויי חברות הכבלים והלוויין לשוב ולצפות ביתר הערוצים. המלצות יו"ר המועצה בעניין זה לא נתקבלו.

על החלטת הרשויות הוגשה עתירה לבג"צ. בית המשפט העליון פסק כי החלטת הרשויות להפיקע לפרק זמן קצוב את השידורים בכל הערוצים לא תחול על ערוצי החדשות הזרים.

שידורים לחרשים ולכבדי שמיעה

הוראות חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992 והכללים שמכוחו (להלן "החוק והכללים"), מחייבות את בעלות הרשימות ללוות בכתוביות רבע מכלל השידורים בעברית ובערבית (שאינם בשידור חי) וכי תכנית חדשות שבועית אחת תלווה בתרגום לשפת סימונים.

במהלך שנת 2003 חייבה המועצה את חברות הכבלים בליווי של שתי מהדורות חדשות מקומיות נוספות בכתוביות. בהחלטת המועצה נקבע שהמהדורה השבועית המסכמת תיכלל במכסה זו [החלטה 2003 / 11-12 מיום 22.05.03].

המועצה ביצעה בעבר הליך היועצות בציבור באשר לתיקון הכללים אשר נוסחו מכוח החוק. במהלך שנת 2003 חידשה הכנסת הליכי חקיקה אשר מטרתם להגדיל את מכסת הכתוביות בהדרגתיות. וזאת במסגרת הצעת חוק כתוביות ושפת סימונים בשידורי טלוויזיה, התשס"ג-2003.

עמידת בעלי הרשימות בהוראות חוק הקלות לחרש והכללים שמכוחו - לפירוט העמידה בחובות החוק והכללים, ראה בחלק ד' להלן.

טלוויזיה מקומית וטלוויזיה קהילתית

חדשות מקומיות

על פי הוראות חוק התקשורת חויבו חברות הכבלים בשידורי מהדורות חדשות מקומיות יומיות בכל אחד מאזורי זיכיון. במהלך השנים צומצם מספר המהדורות ל-16 ואולם חברות הכבלים לא עמדו בכל חובותיהן, ואף איכותן של מהדורות החדשות המקומיות באזורים השונים היתה לעיתים בלתי אחידה.

במהלך חודש דצמבר 2002, ובעקבות שימוע ציבורי רחב היקף שערכה, קבעה המועצה מדיניות מקיפה בנוגע לשידורן של מהדורות חדשות מקומיות בשידורי חברות הכבלים [החלטה 2002/42-2 מיום 26.12.02]. המדיניות החדשה קבעה, בתמצית, כי ישודרו 7 מהדורות אזוריות בהתאם לחלוקת המדינה לשבעה אזורים, וכן מהדורה ארצית לציבור דוברי השפה הערבית. המהדורות ישודרו מדי יום בימי החול וכן תשודר מהדורת סוף שבוע. כל מהדורה תארך לפחות 25 דקות, ורובה ככולה תעסוק בענייני האזור בה היא משודרת. בנוסף, קבעה המועצה הוראות מיוחדות הנוגעות לשילוב אמצעי עזר לחרשים במהדורות החדשות המקומיות [החלטה 2003/12-11 מיום 22.5.03].

במקביל, ערכו חברות הכבלים מכרז למציאת מפיץ חיצוני לחדשות המקומיות בהתאם למדיניות שהתגבשה, ובחרו בחברת חדשות היום בכבלים - חברת החדשות האזוריות בע"מ (מקבוצת J.C.S) להפקתן [החלטה 2003/7-3 מיום 6.3.03].

בחודש מרץ 2003 החלו שידורי מהדורות החדשות המקומיות במתכונתן החדשה. עם תום הרבעון הראשון לשידור בחנה המועצה את מתכונת המהדורות ועמידתן בהוראות מדיניות המועצה והגיעה לכלל מסקנה כי ככלל רמתן של מהדורות החדשות טובה והן מציגות מגוון נושאים בעלי רלוונטיות וחשיבות לתושבי האזורים, אשר דרך כלל לא זוכים לחשיפה בערוצים אחרים. המועצה מוסיפה לעקוב אחר שידורי החדשות [החלטה 2003/17-1 מיום 17.7.03].

הטלוויזיה הקהילתית

כללי

פעילות הטלוויזיה הקהילתית הנה פעילות התנדבותית הנעשית על ידי אלפי פעילים מתנדבים ונתמכת על-ידי אנשי מקצוע בשירות קבוצות פעילות בכל רחבי הארץ. פעילות זו מקיפה מגזרים רבים, החל מקבוצות בני נוער ועד לגמלאים, עולים חדשים ואחרים.

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בשידורים קהילתיים ומטפחת אותם. השידורים מאפשרים לפעילים ולקהילות לבטא עצמם מעל מסך הטלוויזיה, ולהביא אל המסך את תחושי התעניינותם, כשרונותיהם ועניינים שאינם זוכים לביטוי בבמה אחרת. למועצה יועץ מיוחד לענייני שידורים קהילתיים, מר עודד חביב, המקדיש זמן ומאמץ לפיתוחם ולהשבחתם של שידורים אלה.

גם במהלך שנת 2003 פעלה המועצה לקידום הטלוויזיה הקהילתית, לליווי פעילות הקבוצות, למתן אישורי "גופים משדרים" המהווים תנאי לקיום הטלוויזיה הקהילתית ולהענקת תמיכות לגופים משדרים שונים, כמתואר להלן.

בסה"כ קיימים כיום 250 גופים משדרים, אשר אושרו על ידי המועצה.

תמיכה של מועצת הפיס לתרבות ואמנות בפרויקטים של טלוויזיה קהילתית .

ביוזמת המועצה, אישרה מועצת מפעל הפיס, במהלך שנת 2003, סכום של כ-300,000 ₪ להפקת מגזיני תרבות בכ-20 ישובים.

תמיכה בסכום דומה ממועצת מפעל הפיס תינתן גם בשנת 2004.

שידורי דת ומסורת

המועצה קבעה את החלטתה בעניין שידורי דת ומסורת. החלטה זו, שנקבעה ברוח ההסדרה הנהוגה במדינות אחרות, קובעת מגבלות מסוימות בשידורים קהילתיים בנושאי דת. כך למשל אוסרת ההחלטה על פגיעה ברגשות בני דתות אחרות, ניצול מצוקה נפשית ופיזית של צופים וכיו"ב [החלטה 1.8.02 / 2002-28-9 מיום 1.8.02].

בחודש אוגוסט 2002 העניקה המועצה אישור גוף משדר לעמותת "שופר". לאור טענות חברות הכבלים כי שידורי העמותה מכרים את הוראות הכללים והחלטת המועצה הנוגעת לשידורי דת ומסורת, נדרשה המועצה לבדיקת עמידתם של מישדרי העמותה בהוראות הדין. בנוגע לשני מישדורים משידורי העמותה קבלה המועצה, באופן חלקי, את עמדת חברות הכבלים והורתה לעמותה לערוך את המישדורים ולהסיר מהם את הקטעים הבעייתיים. בתגובה הגישה העמותה שתי עתירות כנגד החלטות המועצה הנוגעות לשידוריה [ראה חלק ו'- הליכים משפטיים להלן].

עתירות אלה, כמו גם נושאים אחרים הכרוכים בשידור הקהילתי, הובילו את המועצה לקיים הליך שימוע נרחב בשאלת אפיו ומתכונתו של הערוץ הקהילתי, לרבות בשאלת הנגישות לשידורים אלה והתכנים שיתרו לשידור במסגרת זו. הליך זה צפוי להסתיים במהלך שנת 2004.

טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים קהילתיים כולל עניינים שונים, כגון:

- אישור גופים משדרים לשידור קהילתי.
- טיפול בקבלת פניות הציבור ומתן תמיכה לגופים משדרים.
- ליווי הוצאת כתב עת מקצועי, ייזום וליווי של פרויקטים אזוריים וארציים.
- ייזום ולווי כנסים, ימי שידור מיוחדים, השתלמויות.
- טיפול במגוון בעיות הכרוכות באופן שוטף בהפעלת שידורים אלה, אשר ערכם ותרומתם לקהילה ולמתן ביטוי לקבוצות אוכלוסייה שונות וייחודיות, רב.

במהלך שנת 2003 לבדה, אישרה המועצה 27 גופים משדרים חדשים. מתוך הגופים החדשים 7 הנם מוסדות חינוכיים (5 בתי-ספר, חוג לקולנוע ולטלוויזיה באוניברסיטה ואולפנת בנות), 7 מתנ"סים, 2 קבוצות של גימלאים ו-11 עמותות נוספות העוסקות בנושאים שונים, דוגמת בריאות, תרבות, חברה, עולים, דת ואחרים. 6 מתוך הגופים המשדרים שאושרו בשנת 2003 הינם גופים מהמגזר הערבי. 3 מתוך הגופים שאושרו בשנת 2003 הינם גופים העוסקים בנושאי דת ויהדות.

במהלך שנת 2003 שודרו בכבלים כ-3861 מישדורים קהילתיים, ובלווין כ-520 מישדורים קהילתיים (כול המישדורים האמורים הופקו על ידי גופים משדרים ואורכם של רוב המישדורים הינו 30 דקות).

שידור קהילתי ארצי

על-פי תפישת המועצה, עד כה, הותר שידור קהילתי אף לקהילות רחב כונקציונליות בעלות עניין משותף, כגון קהילות גמלאים, חובבי ענפי ספורט שונים, נכים, אמנים, עולים מארץ מוצא משותפת (יוצאי איראן, יוצאי ארצות אנגלו-סכסיות), חובבי טבע ואיכות הסביבה, נשים וכיו"ב. לכן קיימים תכנים קהילתיים אשר ימצא עניין לשדרם בשידור ארצי, והדבר יכול להעלות את איכות השידורים ואת היקף המתעניינים בצפייה בהם.

על מנת לאפשר שידורם של מישדורים קהילתיים בשידור ארצי קבעה המועצה קריטריונים למתן אישור שידור כאמור. בין היתר נקבע כי המועצה תבחן האם נושא המישדר הינו בעל חשיבות לכלל הצופים או לחלק מהותי מתוכם ללא תלות באזור השידור או שהוא רלוונטי לקהילה מסוימת בעלת היקף משמעותי של חברים ופעילות החורגת מתחומי האזור או שמעורבים בהפקתו גופים משדרים ופעילים מאזורים שונים בארץ במספר ובהיקף משמעותי. עוד תבחן המועצה את עמידת הגוף המשדר בכללים ובהוראות הנוגעות לשידור, את נאותות ההפקה של המישדורים וכיו"ב [החלטה 3.4.03 / 2003-9-19 מיום 3.4.03].

בשנת 2004 החלה המועצה בבחינה מחודשת של מדיניותה בתחום השידורים הקהילתיים.

תמיכות בגופים משדרים

בשנת 2003 חולקו כספי תמיכות לטלוויזיה הקהילתית בסך 2,500,000 ₪. המועצה תמכה בשנת 2003 ב-130 גופים קהילתיים שהגישו בקשות כדין ועמדו במבחני התמיכות. כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של משדריהם, רכישה ושדרוג ציוד שלאחר הטמעתו אמור לשפר את הרמה הטכנית, השבחת השידורים והפעילות, קיום שורה של השתלמויות וקורסים מגוונים בתחום התחקיר, תסריט, צילום, סאונד, תאורה, עריכה, הפקות, אולפן, הפקת סרטים דוקומנטריים, דוקו-דראמות וסרטים עלילתיים, קיום ימי שידורים וכנסים מקצועיים, ועוד. בנוסף, בשנת 2003 קבעה ועדת התמיכות קריטריונים המאפשרים להקצות חלק מסכום התמיכות הכולל לפרוייקטים מיוחדים, במטרה להשביח את פעילות המשדרים הקהילתיים ותוצאות השידור.

שיפור וגיוון השידורים - ערוצים וישומים חדשים

המדיניות: העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים

אחרי השינוי הדרמטי בפני המסך במהלך השנים 2000-2002, בהן נוספו למסך הטלוויזיה עשרות ערוצים חדשים, המשיכו ונוספו במהלך שנת 2003 ערוצים רבים נוספים, אליהם הצטרפו יישומים אינטראקטיביים חדשים. המשך הגידול האינטנסיבי בהיקף התכנים ובמגוונותם, נבע בין היתר, מהמשך התחרות הערה בין חברות הכבלים ללוויין, מכניסת הכבלים לעידן הדיגיטלי ותחילת שידוריהם ב"טירינג", וכן מהרחבת הקיבולת של רשתות השידורים.

אישורי הערוצים ניתנו על פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ. מדיניות המועצה היא כי ריבוי הערוצים בפלטפורמות הרב ערוציות תורם לרווחת המנוי ולאפשרויות הבהירה שלו, ומאפשר לו לבחור מבין מגוון עצום של ערוצים את התכנים המעניינים אותו, וטיפול המועצה בבקשות המונחות בפניה לאישור ערוצים חדשים הוא יעיל ומהיר.

ערוצים ומקבצים שאושרו בשנת 2003

בשנת 2003 העניקה המועצה אישורים לשידור של ערוצים ומקבצים שונים לשלוש חברות הכבלים ולחברת הלוויין, כמפורט להלן. האישורים היו לשידורים רבים ומגוונים, החל מערוצים ישראלים חדשים, ערוצים זרים, ערוצי רדיו, שירותים אינטראקטיביים של מידע, משחקים, ועד הוספת יישומים אינטראקטיביים לערוצים קיימים. יצוין, כי כל הערוצים החדשים משודרים כערוצים מוספים ואינם כלולים בחבילת הבסיס.

הרחבת היצע השידורים למנויים נגרמת לאור התחרות בין חברות הכבלים והלוויין, עקב תחילת השידורים בשיטת מקבצים, בשל תחילת שידורים דיגיטליים המאפשרים קיבולת ערוצים רבה יותר ובשל הוספתם הצפויה של הערוצים הייעודיים. בשנת 2004 צפויה להתממש אפשרות קיומם של מפיקי ערוצים עצמאיים אשר יקבלו רשיונות מיוחדים לשידור ערוצים ואלה יעשירו את מגוון השידורים עוד יותר.

בעת אישורו של כל ערוץ שוקלת המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים (כגון סוגיות בעלות צולבת) וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד (כגון ערוצי ילדים, ערוצי דת, ערוצי ספורט וכיו"ב).

ברשימה שלהלן ניתן למצוא את כל השידורים שאושרו בשנת 2003 ואת המועדים בהם אושרו. עם זאת, ניתן לראות כי לא כל השידורים קרמו עור וגידים ולמרות מתן האישורים, לא הוחל בשידורם.

אישורי שידור, מקבצים והסרת ערוצים לכבלים: החלטות כיום 2.1.2003; 6.2.2003; 13.2.2003; 3.4.2003; 1.5.2003; 22.5.2003; 29.5.2003; 12.6.2003; 26.6.2003; 3.7.2003; 17.7.2003; 24.7.2003; 28.8.2003; 18.9.2003; 25.9.2003; 9.10.2003; 13.11.2003; 18.12.2003.

אישורי שידור, מקבצים והסרת ערוצים לוויין: החלטות כיום 2.1.2003; 23.1.2003; 6.2.2003; 20.2.2003; 6.3.2003; 13.3.2003; 3.4.2003; 10.4.2003; 22.5.2003; 12.6.2003; 26.6.2003; 17.7.2003; 24.7.2003; 31.7.2003; 6.11.2003; 4.12.2003; 18.12.2003.

פעילות מיוחדת בשנת 2003 בחסות המועצה

בשנת 2003 התקיים, בכפר המכבייה ברמת-גן, כנס ארצי של כלל המשדרים הקהילתיים בו נטלו חלק כ-900 מתנדבים מעשרות ישובים בהם מופקים משדרים קהילתיים.

המועצה טיפלה בשורת יוזמות חדשות להפקת מגזינים ארציים ע"י קבוצות קהילתיות, בתחומי תרבות, חברה, בריאות, ספורט, דת, קולנוע וטלוויזיה במגמות קולנוע בתיי ספריות. יוזמות אלו יבשילו במהלך שנת 2004 והתוצרים יעלו לשידור בערוצים הקהילתיים בכבלים ובלוויין.

המועצה דאגה להעביר סכום נוסף של 180,000 ₪ מטעם ערוץ ישראל פלוס לאגודה לתקשורת קהילתית. סכום זה ישמש לכיסוי תשלומים עבור זכויות לאקו"ם, קיום ימי עיון, השתלמויות ועוד.

(המשך)

yes		כתב		ערוצי זהב		תבל	
26.6.03	Reality TV	3.7.03	שידור נלווה לערוץ הילדים	3.7.03	שידור נלווה לערוץ הילדים	3.7.03	שידור נלווה לערוץ הילדים
26.6.03	RTM	24.7.03	מיליונר (ערוץ) משחקים ושידור נלווה לשעשועון (בערוץ 2)	24.7.03	מיליונר (ערוץ) משחקים ושידור נלווה לשעשועון (בערוץ 2)	24.7.03	מיליונר (ערוץ) משחקים ושידור נלווה לשעשועון (בערוץ 2)
26.6.03	Rai Uno	18.9.03	הופ לומדים	18.9.03	הופ לומדים	18.9.03	הופ לומדים
17.7.03	בייבי קלאסיק	25.9.03	Hot סקר	25.9.03	Hot סקר	25.9.03	Hot סקר
24.7.03	שידור נלווה לערוץ הילדים	25.9.03	החברים של גורדי	25.9.03	החברים של גורדי	25.9.03	החברים של גורדי
24.7.03	מיליונר (ערוץ) משחקים ושידור נלווה לשעשועון (בערוץ 2)	9.10.03	הכספת	9.10.03	הכספת	9.10.03	הכספת
6.11.03	Adventure 1	9.10.03	מיזיק בוקס ברוסית	9.10.03	מיזיק בוקס ברוסית	9.10.03	מיזיק בוקס ברוסית
6.11.03	Yes We Care	13.11.03	שידור נלווה לערוץ 3	13.11.03	שידור נלווה לערוץ 3	13.11.03	שידור נלווה לערוץ 3
4.12.03	ערוץ הסרטים הישראלי						
4.12.03	Yes Real						

מקרא:

ערוץ מקומי	תאריך מתן אישור
שידור אינטראקטיבי	תאריך מתן אישור
ערוץ זר	תאריך מתן אישור
שידור רדיו	תאריך מתן אישור

yes		כתב		ערוצי זהב		תבל	
2.1.03	TV Mall	6.2.03	ערוץ הקבוצות	13.2.03	ערוץ הקבוצות	13.02.03	ערוץ הקבוצות
20.2.03	Yes News						
6.3.03	yes קולנוע	13.2.03	NTV Mir	13.2.03	NTV Mir	13.2.03	NTV Mir
13.3.03	yes Store						
13.3.03	yes Sport	3.4.03	חדר מצב חדשות (הערוץ שודר מספר חודשים בלבד)	3.4.03	חדר מצב חדשות (הערוץ שודר מספר חודשים בלבד)	3.4.03	חדר מצב חדשות (הערוץ שודר מספר חודשים בלבד)
3.4.04	רדיו רק"ע						
3.4.04	שידורי רשת א'	3.4.03	מידע לשעת חירום (הערוץ שודר מספר חודשים בלבד)	3.4.03	מידע לשעת חירום (הערוץ שודר מספר חודשים בלבד)	3.4.03	מידע לשעת חירום (הערוץ שודר מספר חודשים בלבד)
10.4.04	yes Fun	1.5.03	לוגי	29.5.03	לוגי	29.5.03	לוגי
10.4.04	yes Zone	22.5.03	הופ הורים (הערוץ טרם עלה)	22.5.03	הופ הורים (הערוץ טרם עלה)	22.5.03	הופ הורים (הערוץ טרם עלה)
22.5.03	Star World	12.6.03	Playboy	12.6.03	Playboy	12.6.03	Playboy
12.6.03	Summer Nights (הערוץ עלה לחודשי הקיץ בלבד)	26.6.03	קזינו מונטה קרלו	26.6.03	קזינו מונטה קרלו	26.6.03	קזינו מונטה קרלו
12.6.03	MTV Hits	26.6.03	Super Kids	26.6.03	Super Kids	26.6.03	Super Kids
12.6.03	Playboy	3.7.03	שירות העלאת ערוצים (הערוץ טרם עלה)	3.7.03	שירות העלאת ערוצים (הערוץ טרם עלה)	3.7.03	שירות העלאת ערוצים (הערוץ טרם עלה)

מדריך השידורים האלקטרוני

הסרת ערוצים

במסגרת סמכויותיה, מתבקשת המועצה מעת לעת להסיר ערוצים קיימים בשידור האנלוגי. המועצה אישרה הסרתם של מספר ערוצים אנלוגיים, וזאת רק על מנת לפנות מקום על רשת הכבלים לטובת ערוצים חדשים, אשר הפלטפורמות מחויבות להעבירן, מכוח חוק, כגון הערוצים הייעודיים. המועצה הקפידה, כי לערוצים שהוסרו קיימים ערוצים אלטרנטיביים בדמות הצעת הערוצים שהוסרו במסגרת השידורים הדיגיטליים וקיומם של ערוצים נוספים מאותו סוג.

הערוצים אשר המועצה אישרה הסרתם:

ערוצים בשידור האנלוגי של חברות הכבלים

אושרה הפסקת שידורו של ערוץ BBC World בשידור האנלוגי של חברות הכבלים [החלטות מס' 6,7,8-4/2003 מיום 23 לפברואר 2003] על מנת לאפשר שידורו של ערוץ המוזיקה הישראלי הייעודי. המועצה אישרה את ההסרה לאור העובדה שהערוץ משודר בשידורים הדיגיטליים של חברת yes ושל חברות הכבלים.

בנוסף, אישרה המועצה את הפסקת שידורו של הערוץ הספרדי RTVE בשידור האנלוגי למגזר הערבי של מתב (באזורים אלה לא שודר ערוץ BBC World אשר הוסר מהשידור האנלוגי של יתר אזורי רשיונות חברות הכבלים כמפורט לעיל) [החלטה מס' 10-17/2003 מיום 17 ליולי 2003].

ערוצים בשידור הדיגיטלי של חברות הכבלים

במהלך שנת 2003 פנו חברות הכבלים בבקשה למועצה לאשר את הסרת ערוץ BBC World מהשידור הדיגיטלי בנימוק שחוזה ההתקשרות עם מפיקיו עומד לפקוע וכי לא הצליחו להגיע להסכמה מסחרית לשם חידושו. המועצה אישרה את ההסרה, בין היתר לאור העובדה שהערוץ משודר בשידורי חברת yes [החלטות מועצה מס' 12,13,14-9/2003 מיום 3 לאפריל 2003].

לאחר החלטת אישור ההסרה חברות הכבלים הגיעו להסכמה מסחרית עם הערוץ ולכן המועצה חזרה ואישרה את שידור הערוץ [החלטות מס' 2,3,4-11/2003 מיום 1 למאי 2003].

בשל הפסקת שידוריו כאמור, הוסר ערוץ RTV הרוסי מרשימת השידורים המוספים של חברות הכבלים [החלטה מס' 4,5,6-4/2003 מיום 13 לפברואר 2003]. בנוסף, אישרה המועצה לחברות הכבלים להסיר את ערוץ מוגה פילם מרשימת הערוצים המוספים, וזאת בשל מחלוקת בין חברות הכבלים ומפיק הערוץ לגבי תכניו [החלטות מס' 2,3,4-21/2003 מיום 28 לאוגוסט 2003]. יצוין כי על אף אישור המועצה, חברות הכבלים ממשיכות לשדר את הערוץ.

yes

במהלך שנת 2003 הפסיק הערוץ הרוסי RTV את שידוריו ולכן הוסר מרשימת שידוריה של יס [החלטה מספר 3-3/2003 מיום 6 לפברואר 2003]. במהלך אותה שנה אישרה המועצה ליס להפסיק מלשדר את לוח ההודעות האינטראקטיבי [החלטה מס' 4-7/2003 מיום 6 למרץ 2003].

מדריך השידורים האלקטרוני הנו תוכנה המציגה את המידע הנוגע לשידורים הדיגיטליים של חברות הכבלים וחברת הלוויין, ומהווה את מכשיר הניווט בתוך שלל הערוצים המשודרים לבית המנוי. התוכנה מוכרת למנויי השירות הדיגיטלי כרצועת המידע המופיעה בתחתית המסך בעת המעבר מערוץ אחד למשנהו וכטבלאות המפרטות את השידורים בכלל הערוצים.

שירות זה מספק מידע הנוגע לתוכן השידורים ולשירותים אחרים המוצעים למנויים ומאפשר גישה אל התכנים האמורים. באנגלית נקרא שירות מדריך השידורים והשירותים Electronic Program Guide, ובקיצור - EPG.

בשל מרכזיותו, והיותו שער הכניסה אל התכנים השונים, מספק ה- EPG הזדמנויות אין ספור להשפעה על דפוסי הצפייה של המנויים.

מאחר ולחברות הכבלים ולחברת הלוויין קיים לעיתים עניין בקידום תוכניהם וערוציהם על פני תכנים וערוצים מתחרים המועברים באמצעותן, על המועצה להבטיח כי לא נעשה בשירות שימוש לרעה בהשפעה על דפוסי הצפייה.

הסדרתו של השירות מחייבת את המועצה להבטיח כי הפעלת שירות מדריך השידורים תעשה באופן שיווני בנוגע לכל התכנים והערוצים וכי לא ייעשה שימוש אנטי תחרותי בשירות (כגון השמטת פירוט לגבי תכניות או ערוצים מסוימים, אפליה בין ערוצים או תכניות באשר לאופן הצגת המידע הנוגע להם וכד').

המועצה אף קבעה תנאים רבים במדיניותה על מנת לשמר ולשפר את איכות השירות למנויים. בין היתר, נקבעו במדיניות הוראות אשר נועדו להבטיח את רמת המידע אשר כוללות החברות במסגרת מדריך השידורים.

בטרם נוסחה מדיניותה הסופית של המועצה בנושא ערכה המועצה שימוע ציבורי רחב [החלטה 2003/1-28 מיום 13.11.03]. מדיניותה הסופית של המועצה בנושא מדריך השידורים האלקטרוני נתקבלה ביום 18.12.03 [בהחלטה מס' 2-31 /2003].

בעלויות בערוצים

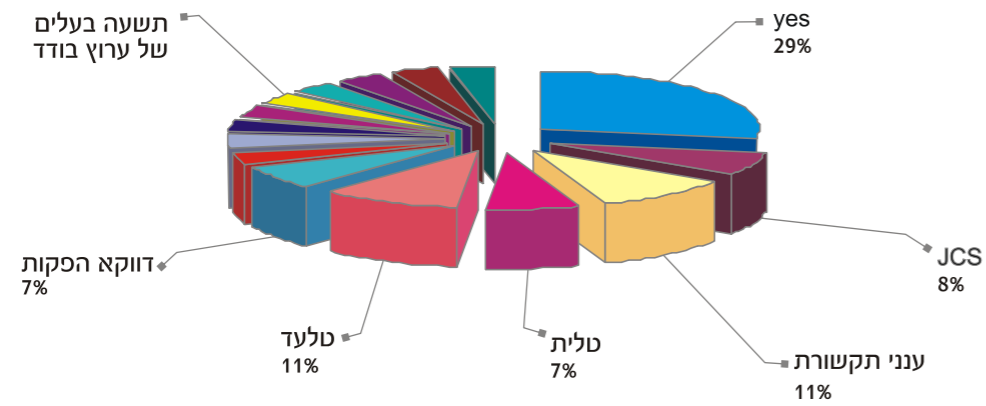
המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

הוראות אלה מצויות בחוק התקשורת, בתקנות ובכללים השונים ואף ברשיונות ובהיתרים והחלטות פרטניות. כך לדוגמא, כל אישור לשידורו של ערוץ חדש, מונפק לבעלי הערוץ אשר פרטיהם נמסרו למועצה. על כן כל שינוי בבעלויות אלה דורש אישור המועצה, על מנת לוודא מילויים של כללי המועצה בנושא הגבלת בעלויות בערוצים. [החלטה /2001-23 מיום 5.9.01; החלטה מתקנת שמספרה 2003/6-8 התקבלה ביום 13.3.03].

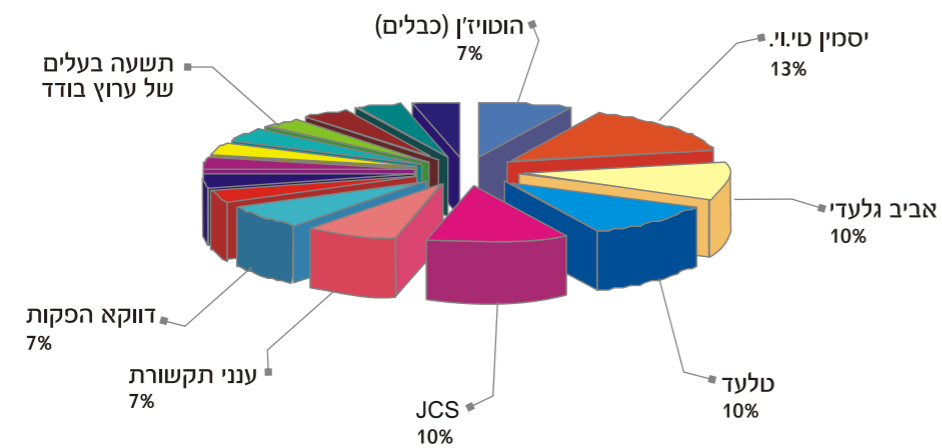
הגבלות על אחזקת אמצעי השליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים ובמפיק ערוץ חדשות נקבעו בגוף חוק התקשורת. לעומת זאת, הסמכות לקבוע הגבלות פרטניות על מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם – נמסרה למועצה.

העוגות המצורפות מציגות את הביזור במבנה הבעלויות בערוצי הכבלים וחברת yes. הגיוון משביע הרצון בבעלות בערוצים, מלמד כי הכללים שקבעה המועצה הצליחו להשיג את מטרתם.

בעלויות בערוצים המשודרים בלוין



בעלויות בערוצים המשודרים בכבלים



חקיקת משנה - תיקון כללי השידורים

התקנת כללים הנה חקיקת משנה, אשר נסמכת על חוק ראשי ומיועדת לקבוע הוראות פרטניות מקום בו החוק קובע הוראות עקרוניות כלליות או במקרים בהם החוק רק הסמיך את הגוף המתקין, לבצע חקיקת משנה בתחומי פעולתו.

התקנת כללים מכוח חוק התקשורת, היא הכלי המרכזי המצוי בידי המועצה, לשם הסדרת השוק שבפיקוחה והתוויית המדיניות בתחומי הפעילות השונים של השוק. המועצה נדרשה גם במהלך שנה זו להתקנת כללים ולתיקונם של כללים קיימים שהמועצה התקינה בעבר, בשורה של נושאים, וזאת בנוסף לכלי הסדרה אחרים שבידי המועצה, והם החלטות מדיניות וכן החלטות פרטניות בשורה של נושאים כמפורט בדו"ח זה. פירוט חקיקת המשנה שבוצעה בשנת 2003 היא כדלקמן:

- כללי הפקות מקור, הותקנו כתיקון לכללי הבזק [שידורי בעל זכיון] התשס"ב 1982 - החלטה 14.11.02 / 3-37/2002 מיום 14.11.02 והחלטה 4-37/2002 מיום 14.11.03.
- תיקון לכללי ההפקות המקומיות בעניין סרטי טלוויזיה לילדים ונוער החלטה מס' 3-20/2003 מיום 14.08.03.
- כללי מידע מסחרי נלווה לערוץ ייעודי - החלטה 2003 / 13-12 מיום 22.5.03.
- צמצום המגבלה בדבר זמן מרבי לשידור קדימונים בערוצים בתשלום לתקופת ניסיון - החלטה 2003 / 17-9 מיום 3.4.2003.
- כללי פרסומת בערוצים ייעודיים - החלטה 2003 / 13-16 מיום 3.7.03; החלטה 2003 / 5-26 מיום 9.10.2003; החלטה 2003 / 5-29 מיום 4.12.03; החלטה 2003 / 1-31 מיום 18.12.03.
- תיקון מחויבויות בעלי רשיונות השידור בעניין תוכן שידורי בעלי רשיונות השידור והיקפם - החלטה 2003 / 4-19 מיום 31.7.03.
- הפניה משידורי בעלי הרשיונות לאינטרנט - החלטה 2003 / 2-19 מיום 31.7.03; תיקון לסימן בכללים בעניין הפניה לאתרי אינטרנט התקבל בהחלטה 2003 / 5-27 מיום 6.11.03.
- כללי סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (שידור פרסומות וקדימונים ומתן התראות), התשס"ג - 2003 - החלטה 2003 / 4-26 מיום 9.10.2003.
- מסרים חיצוניים - לפרק ב' בחלק ג' לכללים, הוסף סימן חדש - החלטה 2003 / 7-2 מיום 23.1.03.
- תיקון כללי הבעלות בערוצים - החלטה 2003 / 6-8 מיום 13.3.03.

פעילות בינלאומית

המועצה הנה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, אשר הנו ארגון המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. הארגון החליט באוקטובר 2001 על צירופה של ישראל כחברה מן המניין, והמועצה צירפה עמה לארגון אף את הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו. הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי, בתחום הפיקוח ובמטרה להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידור הרב ערוצי.

במהלך שנת 2003 קיים הארגון שני כנסים. הראשון, בחודש מאי, בנאפולי שבאיטליה, והשני, בחודש אוקטובר, בניקוסיה שבקפריסין. בכנסים אלה השתתפו 40 חברות הארגון וכן גופים נוספים הנוכחים כמשקיפים, לרבות הנציבות האירופית, השוק האירופי המשותף וארגון הצרכנים האירופי.

להלן מפורטים הנושאים העיקריים אשר נדונו בכנסים:

כנס EPRA בנאפולי

הנושא המרכזי אשר נדון בכנס, היה רגולציה עצמית ופרסום באירועי ספורט. על פי הדירקטיבה האירופאית מותר לכלול במשדרי ספורט פרסומות רק בזמן ההפסקה של משחקי הספורט. במרבית מדינות אירופה מקפידים על הבחנה והפרדה בין פרסומות ותוכניות.

בפני חברי המושב אשר דן בנושא פרסום בספורט הוצגו גישותיהן של איטליה ספרד שבדיה, הולנד ויוון, אשר יש בהן כדי להדגים דרכים שונות בהן מתמודדות המדינות עם בעיה זו, מהדרך הליברלית ביותר ועד לדרך הנוקשה ביותר. עוד נדון בכנס נושא הקמת רשות מאוחדת לנושאי הטלקום והתוכן.

כנס EPRA בניקוסיה

הנושא המרכזי אשר נדון בכנס, היה נושא הפרסומות, כאשר בין היתר, נדונו סוגיות הפרדה בין תוכן לבין פרסום, סוגיית פרסומת סמויה, טכניקות פרסום חדשות ודרכים חדשות למימון תוכניות.

טכניקות פרסום חדשות ודרכים חדשות למימון תוכניות - במושב זה נדונו טכניקות פרסום חדשות (כגון: פרסום וירטואלי, פרסום אינטראקטיבי ומסך מפוצל), שעודן בחיתוליהן ואין משפיעות כלכלית על התחום. הנושא מעלה שאלות של רגולציה לאור הדירקטיבה הקיימת (TWF), שכן פרשנות שונה במדינות השונות עשויה לכגוע במעבר חופשי של שירותי הפרסום. גם טכניקות מימון חדשות לתוכניות מעלות שאלות דומות: למשל טכניקות מימון באמצעות שיחות טלפון או SMS בערוצי משחקים ותוכניות Reality.

המועצה ויו"ר המועצה ומינהלת הסדרת השידורים גיבשו והציגו לא אחת, את עמדתם המקצועית בשורה של נושאים בתחום התקשורת, אשר אינם מצויים ישירות בסמכות המועצה, ואולם למועצה ולמינהלת הסדרת השידורים היו ידע מקצועי ודעה מנומקת בעניינים, אשר הוצגו במגמה לסייע לגורמים הרלוונטיים לעצב ולגבש את דעתם ומדיניותם.

פעולות אלה נעשו מתוך אמונה בדבר חובת המועצה ויו"ר המועצה לתרום מהידע והניסיון המקצועי ומתפישת העולם שלהם, לשם פיתוח תחום התקשורת ורגולציית התקשורת לשם ועל מנת לסייע להובלת תחום התקשורת ורגולציית התקשורת לעתיד טוב, מקצועי ויעיל יותר.

בין היתר פורסמו או הוגשו עמדות בנושאים הבאים:

- **ערוץ שידורי הכנסת** – מנהל המנהלת, עו"ד יורם מוקדי, סייע בהליכי החקיקה והניסוח של חוק השידורים מהכנסת, המסדיר את שידורי הערוץ, אופיו, אופן שידורו והפיקוח עליו.
- **ועדת דינור לבחינת עתיד רשות השידור** – יו"ר המועצה נתבקשה על ידי ועדת דינור לחוות דעתה בסוגיית עתיד רשות השידור. בחודש ספטמבר 2003 הגישה יו"ר המועצה את חוות הדעת. בחוות הדעת מטעם המועצה נדונו סוגיות כגון, האם קיימת הצדקה להמשיך השידור הציבורי, מה הם הכשלים המרכזיים של רשות השידור כיום, והמלצות לביצוע.
- המועצה חיוותה דעתה אף ביחס להצעות חוק שונות, וביניהן:

- הצעת חוק הגבלת שידור משחקים בתשלום (תיקוני חקיקה), התשס"ד-2003.
- הצעת חוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (תיקון) (נגישות, דיור בקהילה וסיוע אישי, תרבות פנאי וספורט, חינוך והשכלה, המערכת המשפטית, צרכים מיוחדים ומידע), התשס"א – 2000.
- הצעת חוק כתוביות ושפת סימונים בשידורי טלוויזיה, התשס"ג – 2003.

חלק ד'

פיקוח ובקרה

אגף הפיקוח ופועלו

עמידה במכסות שנת 2003

סיכום ונספחים

אגף הפיקוח ופועלו

מבוא:

שנת 2003 התאפיינה כשנה של התחלות חדשות.

שנת 2003 הינה השנה הראשונה בה פעלו באופן מלא חברות הכבלים במסגרת כללים חדשים בדבר השקעה בהפקות המקור. כמו כן לקראת אותה שנה יצאה חברת "תבל" מהקפאת ההליכים בה הייתה שרויה למעלה משנה.

לחברת yes הייתה זו השנה האחרונה בה חובות ההשקעה בהם היא נדרשה לעמוד ננקבו בסכומים קבועים, והחל משנת 2004 חלים על yes כללים דומים לאלה החלים על הכבלים, ובכלל זה חובה להשקיע בהפקות מקור 8% מהכנסותיה.

שנת 2003 הייתה שנת הפעילות המלאה הראשונה של הערוץ הייעודי בשפה הרוסית – "ישראל פלוס" (להלן: "ישראל פלוס"), אשר התחיל את פעילותו בנובמבר 2002, ולראשונה נמדד על פי שנת פעילות מלאה.

בחודש יולי החל ערוץ המוסיקה הייעודי, "מוסיקה 24" בשידורי נסיון ועבר לשידורים מלאים בחודש דצמבר. בשל הזמן הקצר בו פעל הערוץ באופן מלא, בדיקת העמידה בחובות ההשקעה של הערוץ יתבצעו החל משנת 2004.

במחצית שנת 2003 עזב ראש אגף הפיקוח הקודם, שי בלום, אשר הקים את אגף הפיקוח של המועצה ותרם רבות לגיבוש מדיניות הפיקוח, והכנסת החברות הפועלות בשוק לנורמות של פיקוח ודיווח. את שי בלום החליף בחודש יולי אלעד רונן, כאשר העברת התפקיד התבצעה באופן חלק.

במהלך שנת 2003 התמקדה עבודת האגף בעיקר בפיקוח על חובות הפקות מקור (השקעה בהתאם לחובות השונות, והתאמת ההפקות לז'אנרים המדווחים), בדיקת יישום תקנות סימון וסיווג שנכנסו לתוקף בחודש אוקטובר 2003, פרסומות בערוצים ייעודיים, איסור פרסום וקידום עניינים בערוצי הכבלים ו-yes, הכנסת שינויים והתאמת מדיניות הדיווח של החברות הפועלות בשוק, בדיקת פעילותם של ערוצים הנחזים כערוצים זרים הכוללים פרסומות ישראליות והתאמת משדרים בערוצים זרים לציבור בישראל, בדיקת התאמת מהדורות החדשות המקומיות לכללים חדשים של המועצה.

הקמת אגף הפיקוח ומבנהו:

אגף הפיקוח של המועצה הוקם בחודש אוקטובר 2000 והחל בפעילות בתחילת שנת 2001. ראש אגף הפיקוח מבצע עבודתו בשיתוף עם עובדי המינהלת המסייעים לו בנושאים השונים בהם הם מטפלים ומתמחים. בנוסף, מסייע אגף הפיקוח לנציבת תלונות הציבור במועצה לטפל בתלונות ציבור, ומסייע לעובדי המינהלת בתחומי פעולתם השונים, אשר משיקים לתחומי פעילות אגף הפיקוח.

למרות כמות העבודה המונחת לפתחו של האגף, הכוללת פיקוח על עשרות ערוצים ישראליים בכבלים ובלווין, פיקוח על ערוצים זרים, פיקוח על ערוצים ייעודיים, פיקוח על פרסומות ועוד, לא הועברו למועצה הכספים הדרושים לצורך הפעלת אגף פיקוח בכוח האדם הנדרש למשימות אלה. האגף כולל את ראש אגף פיקוח לבדו, וכן בנוסף בקרי צפייה החולקים ביניהם 200 שעות בקרה חודשיות בלבד כמתואר להלן.

בקרי הצפייה

למועצה 4 בקרי צפייה המועסקים באמצעות חברת כוח אדם. הבקרים חולקים ביניהם 200 שעות בקרה חודשיות בלבד. יודגש כי השעות המוקצבות למלאכת הבקרה אינן מתקרבות להיקף הדרוש. כך לדוגמא, מופקים רק בישראל כ- 40 ערוצים ועוד עשרות ערוצי משחקים ואפליקציות אינטראקטיביות, וזאת בנוסף למספר רב של ערוצים זרים, כך שבממוצע מוקצבות לכל ערוץ כשעתיים בחודש. יודגש כי אף מבקר המדינה התריע, בדו"ח שפורסם בשנת 2004, כי "הגידול במספר הערוצים ובהיקף פעילותה של המועצה לא לווה בגידול מתאים של אמצעי הפיקוח".

בכדי לאפשר פיקוח על ערוץ ישראל פלוס (ערוץ 9, הערוץ הייעודי בשפה הרוסית), כמו גם על הערוצים הזרים הרוסים, מועסק בקר דובר השפה הרוסית.

בקרי הצפייה עובדים תחת ניהול ראש אגף הפיקוח ולכי הנחיותיו. בשגרת העבודה מעודכנים הבקרים בהחלטות והנחיות המועצה הנדרשות לפיקוח, ומגיעים מעת לעת למינהלת בכדי לעבור השתלמויות בנושאים שונים. בקרי הצפייה מעבירים לאגף הפיקוח מדי שבוע דו"ח שבועי מסכם בהתאם לתכניות העבודה והמטלות השבועיות.

תמצית עבודת האגף

המועצה מבצעת, באמצעות האגף, פיקוח על חברות הכבלים והלוויין, ועל הערוצים הייעודיים "ישראל פלוס", ו"מוסיקה 24" לשם בדיקת ביצוע חובותיהן בנושאים שונים, לרבות באלה: הוראות החוק והכללים; הוראות הרשיונות; החלטות המועצה; פיקוח על מכסות שעות וכספים; נושאי אתיקה; איסור פרסומות; הוראות חוק הקלות לחירש; הפקות מקומיות - פיקוח תכניתי; פיקוח ז'אנרי; תקנות סימון וסיווג, ועוד. לאגף נקבעו סדרי עדיפויות בעבודתו, ובראשם פיקוח על קיום החובות שנקבעו לגופים המשדרים בתחום ההפקה המקומית. המועצה ויתרה על הזכות המוקנית לה לאישור לוחות משדרים מראש והאגף אינו מתערב בנושא לוחות המישדרים. בשנת 2003 הוגדרו ע"י האגף מחדש חובות הדיווח למועצה בהתאם לשינויים שחלו בחובות פלטפורמות השידור והערוצים. כמו כן פעל האגף להידוק הקשר, וקידום שיתוף הפעולה מצד הגורמים המפוקחים.

מיחשוב

לאור היעדר ודאות בדבר לוח הזמנים להקמת רשות תקשורת וצרכי המחשוב של רשות זו, ובשל מחסור בתקציב, אין למועצה תוכנית פיקוח. היעדרה של תוכנה ייעודית מסרבלת את המעקב והפיקוח אחר הנתונים הרבים המועברים למועצה.

במהלך שנת 2004 נבחנה אפשרות רכישת מערכת הקלטת שידורים דיגיטלית, אשר תאפשר את ייעול תהליך העבודה של המינהלת בכלל, ושל בקרי הצפייה בפרט. יתרונותיה של מערכת זו מתעצמות לנוכח המציאות הקיימת של היעדר הקצאת שעות בקרה בכמות מספקת. בימים אלה נבחנות האפשרויות לגיוס תקציב לצורך רכישת המערכת.

חובות דיווח:

כללי - בשנת 2003 בוצעה רויזיה במסגרת חובות הדיווח המוטלות על הגופים המשדרים. חובות הדיווח הותאמו לשיקוף עמידת החברות בחובות השונות המוטלות עליהן. כמו כן הושלם ביצוע המעבר מדיווח שלישוני / רבעוני לדיווח חצי שנתי לכל הגופים המשדרים. כפועל יוצא של מהלכים אלה פחתו באופן משמעותי מספר הדוחות ונפח המידע אותם נדרשו החברות להעביר מחד, ואילו איכות המידע המצוי בדוחות עלתה מאידך.

בנוסף שיטת דיווח זו מקלה על אגף הפיקוח במעקב אחר עמידת החברות במכסות השונות תוך התמקדות בפרטים המהותיים וייעול הבקרה והפיקוח השוטפים על הגופים המשדרים. החל משנת 2002 כל גופי השידור מדווחים באופן קלנדר.

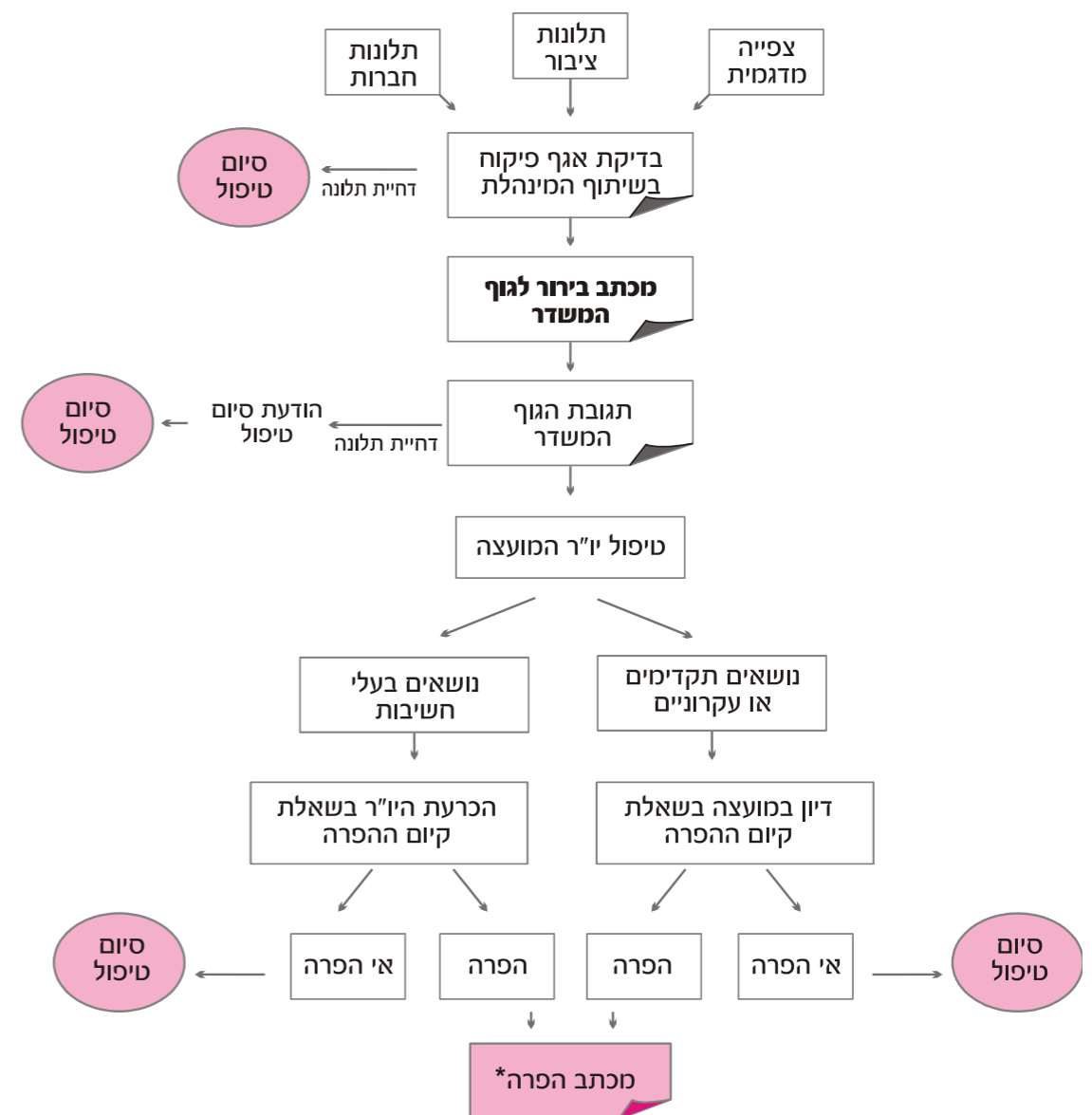
נוהל הפרות:

מבוא -

אגף הפיקוח מבצע טיפול בהפרות על פי נוהל הפרות שקבעה המועצה בסמוך לאחר הקמת אגף הפיקוח [החלטה 28.12.00 מיום 6-23/2000].

המועצה תיקנה את נוהל הפרות שהנהיגה וייעלה אותו. לאחר קבלת עמדות בעלי הרשיונות ובחינתן, קיבלה המועצה את נוסחו של נוהל הפרות המתוקן. [החלטה מס' 36/2002-3 מיום 31.10.02]

תהליך קבלת ההחלטות וזרימת המידע המלווה את תהליך הבקרה והפיקוח:



* במקרים בהם מחליט היו"ר על הטלת עיצום כספי תימסר לבעלי הרשיונות הודעה בכתב על כוונה זו ותניתן להם הזדמנות להשמיע את טענותיהם.

פיקוח על ערוצים ייעודיים:

אגף הפיקוח החל בפיקוח על ערוצים ייעודיים מבוססי פרסומות החל משנת 2002, עת עלה לאוויר ערוץ "ישראל פלוס". בחודש יולי 2003 החל בשידורי הניסיון ערוץ המוסיקה - "מוסיקה 24". במסגרת זו נדרשת המועצה לפקח על ערוצים הממומנים מפרסומות ולעקוב אחר עמידתם של בעלי הרשיונות לערוצים אלה בחובות השונות אשר הוטלו עליהם מכוח כללי המועצה והרשיונות, ובכלל זה בתחומי הפקות המקור, תוכן המשדרים, שיבוץ ותוכן פרסומות, אתיקה.

המועצה מטילה חלק ניכר מאחריות אישור הפרסומות על הערוצים הייעודיים, כל זאת בכפוף להקמת מערך אישור עצמי איכותי על ידי הערוצים. פעולה זו לקידומו של פיקוח עצמי של בעלי הרשיונות, בעיקר בתחום שידורי הפרסומות בערוצים, אפשרה את הקטנת מעורבותו של הרגולטור בפעילות השוטפת של בעלי הרשיונות, ביטלה את הצורך באחזקת מנגנון רגולטורי לאישור מראש של פרסומות, והקלה על אגף הפיקוח לבצע מעקב איכותי ומקצועי ללא גיוס כוח אדם נוסף.

פקוח על פרסומות:

פרסומות בערוצים ייעודיים -

• המועצה פעלה לקידום ועידוד גוף פיקוח עצמאי על פרסומות, אשר יהא בבעלות הערוצים המשדרים פרסומות, כפי שנעשה במקומות שונים בעולם, דוגמת אנגליה. גוף כזה יחסוך מחד עלות בדיקה חוזרת ונשנית לאותה פרסומת מצד כל ערוץ בנפרד, ומאידיך יחסוך פעולת פיקוח רגולטורית. הרגולטור יצטרך להתערב רק במקרים קיצוניים ועל פי תלונות ציבור. יוזמה זו לא זכתה, בשלב זה, לשיתוף פעולה מצד גופי רגולציה אחרים, אולם תקוות המועצה היא כי עם התווספות ערוצים ייעודיים נוספים המבוססים על פרסומות יגדל מספר הגופים שימצאו ענין בהקמת גוף פיקוח עצמאי כזה, לתועלת כל הגורמים בענף.

• המועצה אישרה סימן חזותי לזיהוי תשדירי פרסומות בערוץ הרוסי (אשר הנו זהה לסימן הנהוג בערוצים 2 ו-10 וסימון שונה שנבחר על ידי ערוץ "מוסיקה 24").

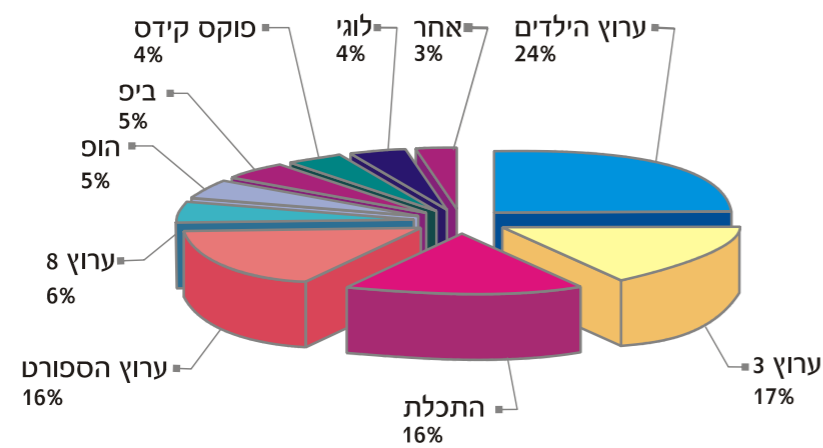
פרסומות בערוצים ובמישדרים המייעדים שידורם לישראל -

המועצה החלה בפיקוח על-כפי כללי המועצה החדשים בנושא שידור פרסומות המיועדות לציבור הישראלי בערוצים זרים. כללים אלה מסדירים את התנאים לשידור פרסומות המיועדות לציבור בישראל בערוצים אלה וכן את מכסת הפרסומות הישראליות המותרות לשידור. הפיקוח הל על כל הערוצים המשדרים פרסומות לציבור הישראלי, לרבות ערוצי MTV ו-VH1, אשר, על פי מנגנון הקבוע בכללים, קיבלו היתר למכסת פרסומות גבוהה יותר מן המכסה הקבועה בכללים, ולרבות ערוצים בשפה הרוסית.

בעניין זה יצוין כי ממצאי האגף הביאו להחלטת המועצה בדבר איסור שידור פרסומות ישראליות בערוץ ORT (ראה חלק ג'- מדיניות והסדרה לעיל).

עמידה במכסות שנת 2003

התפלגות שעות הפקה מקומית



מבוא:

בחלק זה תובא סקירה של עמידת חברות הכבלים, חברת yes וערוץ ישראל פלוס בחובות השונות המוטלות עליהן, כגון מכסות הנוגעות להפקות מקומיות, הן מכסות השקעה כספית בחלוקה לז'אנרים שונים והן מכסות זמן שידור, חובות לשידור תכניות מקור בחגים, חובות לשעות שידור ראשוניות (רכש), מכסות משדרי חדשות מקומיות, הקלות לחרש ועוד.

בנוסף תיסקר מצבת החובות של החברות והוראות ההחזר של חובות אלה, כפי שהם מעודכנים לסוף שנת 2003.

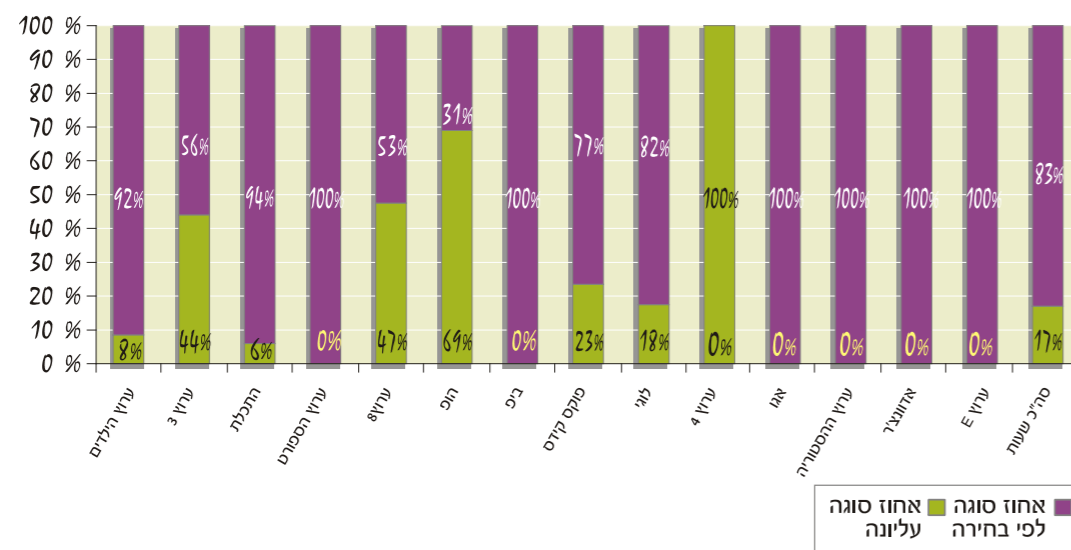
שנת 2003 הינה השנה המלאה הראשונה בה נדרשו חברות הכבלים להשקיע 8% מהכנסותיהן בהפקות מקור. ערוץ ישראל פלוס נמדד אף הוא לראשונה על בסיס שנת פעילות מלאה. שנת 2003 היא גם השנה האחרונה בה חובת ההשקעה של חברת yes עמדה על סכום קבוע (\$ 10,000,000), כאשר החל משנת 2004 הותאמה חובת ההשקעה של yes לחובת ההשקעה של חברות הכבלים, והיא תדרש להשקיע 8% מהכנסותיה בהפקות מקור.

HOT - חברות הכבלים

חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק.

- חובת שידור שעות הפקה מקומית: החוק מחייב את חברות הכבלים לשדר 546 שעות בשנה של תכניות מהפקה מקומית.
- חברות הכבלים עמדו בחובה זו ושידורו במהלך שנת 2003 1,467 שעות הפקה מקומית - 270% ביחס למכסה הקבועה בחוק.
- פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף בנספח 1.

התפלגות שידור שעות הפקה מקומית בשנת 2003 - לפי סוגות



* שעות השידור של סוגות עליונות היוו 17% מתוך שעות השידור הראשוני של הפקות מקור אשר שודרו בשנת 2003.

חובת הפקת שעות מקור ע"י מפיקים חיצוניים: הוראות סעיף 16(א)(2) לחוק התקשורת מחייבות להוציא 50% ממכסת השעות המינימלית למפיקים חיצוניים, ומכאן 273 שעות הפקה צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.

חברות הכבלים שידרו במהלך שנת 2003 1,094 שעות הפקה חיצונית - פי 4 מהמכסה הקבועה בחוק.

מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך שנת 2003

ערוץ	מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני ב 2003
ערוץ 3	248
ערוץ 4	20
ערוץ הספורט	236
ערוץ הילדים	363
ערוץ 8	83
הופ	74
ביפ	67
פוקס קידס	59
לוגי	56
התכלת	241
ערוץ ההיסטוריה	5
אגו	10
אדוונצ'ר	4
ערוץ E	1
סה"כ שעות	1,467

מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2003

מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני	ערוץ
202	ערוץ 3
17	ערוץ 4
358	ערוץ הילדים
83	ערוץ 8
72	הופ
3	ביפ
58	פוקס קידס
56	לוגי
241	התכלת
5	ערוץ ההיסטוריה
1,094	סה"כ שעות

חלק 2 – השקעות כספיות בשנת 2003

חובת השקעה כללית

חברות הכבלים מחויבות להשקיע 8% מהכנסותיהן בהפקות מקור. על פי הוראה זו חובת ההשקעה לשנת 2003 עומדת על סך 145,249,520 ₪. חברות הכבלים השקיעו במהלך 2003 סכום של 156,929,259 ₪ שהוכר בהפקות מקור.

יודגש כי בסה"כ השקיעו חברות הכבלים סכום של 172,406,260 ₪ בהפקות מקור, אולם השקעות בסך 14,524,916 ₪ בוצעו מעל המכסה המותרת בערוצי הספורט (ראה סעיף 17ד) לכללים המגביל את ההשקעה בהפקות מקומיות של ערוצי הספורט לתקרה של 3.75% מסכום ההשקעה), והשקעות בסך 952,085 ₪ בוצעו מעל המכסה המותרת בערוץ 3 (ראה סעיף 17ב) לכללים המגביל השקעה בערוץ בודד לתקרה של 40% מסכום ההשקעה).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה הכללית והשקיעו סכום הגבוה ב- 8% מחובת ההשקעה בשנת 2003 (11,679,739 ₪ מעל מכסת המינימום).

חובת השקעה בערוצי הבית

חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידן (סעיף 17א) לכללים).

חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום שלא יעלה על 72,624,760 ₪ בערוצים המופקים על ידן (ערוץ 3 וערוץ 4), ובפועל השקיעו סכום של 69,719,808 ₪ בערוצים אלה. חברות הכבלים עמדו במכסת ההשקעות בערוצי הבית.

חובת השקעה בערוצי הבסיס

על חברות הכבלים להשקיע לכחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס (סעיף 17ו)א).

(לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 108,937,140 ₪ בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעו סכום של 124,435,858 ₪ בערוצים אלה (ערוץ 3, ערוץ 4, ערוץ 6, ערוץ 8, ערוץ הספורט, וערוץ הופ).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס, והשקיעו סכום הגבוה ב 14% מחובה זו (15,498,718 ₪ מעל למכסת המינימום).

חובת השקעה בערוצי ילדים

חובת השקעה בערוצי ילדים: על חברות הכבלים להשקיע לכחות 30% מסכום ההשקעה בהפקות מקור ששודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17א) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 43,574,856 ₪ בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, ובפועל השקיעו סכום של 45,950,717 ₪ בערוצים אלה (ערוץ 6, ערוץ הופ, ערוץ פוקס קידס, ערוץ לוגי, וסרטי קרן הילדים).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, והשקיעו סכום הגבוה ב 5.5% מחובה זו (2,375,861 ₪ מעבר למכסת המינימום).

חובת השקעה בערוצים לגיל הרך, וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי:

על חברות הכבלים להשקיע לכחות 23% מסכום ההשקעה בהפקות מקור ששודרו בערוצים לגיל הרך, ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס (סעיף 17א) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 33,407,390 ₪ בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, ובפועל השקיעו סכום של 33,465,193 ₪ בערוצים אלה (ערוץ 6 ו- ערוץ הופ).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעו סכום הגבוה ב 57,803 ₪ מחובה זו.

חובת השקעה בסרטי ילדים: על חברות הכבלים להשקיע לכחות 2% מסכום ההשקעה (המיועד להשקעה בערוצים שבתשלום) בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, אשר ישודרו בשידור ראשוני עד לא יאוחר מתום שנת 2004 (סעיף 17א) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 2,904,990 ₪ בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, ובפועל השקיעו סכום של 2,910,600 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, והשקיעו סכום הגבוה ב 5,610 ₪ מחובה זו.

יודגש כי עמידה בחובה זו תושלם עם שידור הסרטים במהלך שנת 2004.

לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע (סעיף 17ג(ה) לכללים). על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 11,619,962 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים, ובפועל השקיעו סכום של 12,052,739 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, והשקיעו סכום הגבוה ב 3.7% מחובה זו (432,777 ₪ מעבר למכסת המינימום).

חובת ההשקעה בוצעה במהלך שנת 2003, ותושלם עם שידור סרטי התעודה עד תום שנת 2005.

השקעה בפיתוח תסריטים: חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 0.25% מסכום ההשקעה בפיתוח תסריטים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות (סעיף 17ג(ב) לכללים).

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום בגובה 363,124 ₪ בפיתוח תסריטים, ובפועל השקיעו סכום של 312,400 ₪.

חברות הכבלים עמדו במכסת ההשקעה המותרת לפיתוח תסריטים.

נאותות הפקה: חברות הכבלים נדרשו להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעו בדרכה וסדרות דרמה, בהפקת דרמה וסדרות דרמה בעלות הפקה מינימלית של 350,000 ₪ לשעה (סעיף 17ג(ו) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 29,660,910 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימלית של 350,000 ₪ לשעה, ובפועל השקיעו סכום של 36,112,248 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת נאותות ההפקה, והשקיעו סכום הגבוה ב 24% מחובה זו (6,451,339 ₪ מעבר לסכום המינימום).

■ השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות

על חברות הכבלים להשקיע לכחות 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (סעיף 17ד(ב) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 5,809,981 ₪ בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, ובפועל השקיעו סכום של 8,152,829 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, והשקיעו סכום הגבוה ב 40% מחובה זו (2,342,848 ₪ מעבר לסכום המינימום).

חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך, ובערוצי ילדים ונוער: על חברות הכבלים להשקיע לכחות 10.5% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17ג(ז) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 15,251,200 ₪ בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, ובפועל השקיעו סכום של 25,022,760 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, והשקיעו סכום הגבוה ב 64% מחובה זו (9,771,560 ₪ מעבר למכסת המינימום).

■ השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (השקעה בסוגות מורכבות): על חברות הכבלים להשקיע לכחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה), וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות (סעיף 17ג(א) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 72,624,760 ₪ בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, ובפועל השקיעו סכום של 74,326,811 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, והשקיעו סכום הגבוה ב 2.5% מחובה זו (1,702,051 ₪ מעבר לסכום המינימום).

השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה: על חברות הכבלים להשקיע לכחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה (סעיף 17ד(ד) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של 11,619,962 ₪ בהפקת סרטי טלוויזיה, ובפועל השקיעו סכום של 11,620,000 ₪ בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בסרטי טלוויזיה.

עמידה בחובה זו תושלם עם שידור הסרטים עד תום שנת 2005.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים: על חברות הכבלים להשקיע לכחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לכחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ ששיקור זמן השידור בו מוקדש

חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים

להלן פירוט החובה והביצוע של מספר שעות השידורים בשידור ראשוני אותן נדרשו חברות הכבלים לשדר מדי שבוע, ומכסת הסרטים השנתית בה נדרשו חברות הכבלים לעמוד.

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי ביצוע	אחוז ביצוע
ערוץ 3	21 שעות	33 שעות	+ 57%
ערוץ 4	400 סרטים (שנתי)	509 סרטים (שנתי)	+ 27%
ערוץ 5	14 שעות	20 שעות	+ 43%
ערוץ 6	14 שעות	20 שעות	+ 45%
הופ!	4 שעות	5 שעות	+ 35%

* נתוני הביצוע מעוגלים

חברות הכבלים עמדו במכסת שעות השידורים בשידור ראשוני, ובמכסת הסרטים השנתית.

חלק 4 - חוק הקלות לחרש

בהתאם לסמכותה ע"פ חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992, קבעה המועצה את כללי ההקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט - 1999 (להלן: "כללי הקלות לחרש"), על סיהם מחויבות חברות הכבלים, החל מיום 23.12.98, לפעול כלהלן:

• **שידור משדרים בליווי כתוביות:** חברות הכבלים מחויבות ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי, ומתוכם 25% לפחות באפיק הילדים (סעיף 2 לכללי הקלות לחרש).

השקעה בהפקות מקומיות קנויות

חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 0.375% מסכום ההשקעה בהפקות קנויות שאינן סוגות מורכבות, אשר הפקתן הושלמה 12 חודשים או יותר לפני תחילת שנת ההשקעה (שנת 2003) (סעיף 17ד(ג) לכללים).

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום בגובה 544,686 ₪ בהפקות כאמור, ובפועל השקיעו סכום של 39,312 ₪.

חברות הכבלים עמדו במכסת ההשקעה המותרת להפקות קנויות.

הוצאת הפקות למפיקים חיצוניים

ערוצים המפיקים למעלה מ-10% מסכום ההשקעה נדרשו להוציא מחצית מהסכום המושקע בהם למפיקים חיצוניים (סעיף 17 לכללים).

חברות הכבלים השקיעו בערוץ 3 (40%), בערוץ 6 (19%) ובערוץ 8 (11%), למעלה מ-10% מסכום ההשקעה, ולפיכך ערוצים אלה נדרשו להוציא לפחות מחצית מסכום ההשקעה בהם למפיקים חיצוניים.

להלן אחוז ההשקעה שבוצע בכל ערוץ באמצעות מפיקים חיצוניים:

ערוץ	אחוז השקעה שבוצע באמצעות מפיקים חיצוניים
ערוץ 3	88%
ערוץ 6	52%
ערוץ 8	81%

חברות הכבלים עמדו בחובת הוצאת הפקות למפיקים חיצוניים בערוצים בהם הושקע למעלה מ-10% מסכום ההשקעה

להלן ביצוע החובה של חברות הכבלים

ערוץ	סה"כ שעות	סה"כ שעות מתורגמות	אחוז תרגום
ערוץ 3	1,188	613	52%
ערוץ 4	78	65	83%
ערוץ 5 / 5+	867	0	0%
ערוץ 6	236	180	76%
ערוץ 8	1,618	620	38%
לוגי	351	58	17%
פוקס קידס	147	26	18%
ביפ	1,625	661	41%
תכלת	2,140	254	12%
E	34	0	0%
החיים הטובים	718	0	0%
ערוץ ההיסטוריה	513	20	4%
נשיונל ג'אוגרפיק	178	16	9%
אדוונצ'ר	18	0	0%
ויוה	3	2	50%
אגו	10	0	0%
סה"כ	9,724	2,515	26%

• **תרגום מהדורות חדשות:** החל מתאריך 17.3.03 (מועד עלייתן של המהדורות לאוויר) ועד לתאריך 31.5.03 כל מהדורות החדשות שודרו מידי יום בליווי שפת הסימנים (למעט תקלות טכניות), כ-48 מהדורות בכל אזור.

בהמשך להחלטת המועצה מתאריך 22.5.03 שודרה מהדורה שבועית אחת בליווי שפת סימנים, ועוד שתי מהדורות שודרו בשידור חוזר בליווי כתוביות (אחת מהן הינה המהדורה המסכמת).

• סה"כ מהדורות מתורגמות לשפת הסימנים: 77 מהדורות בכל מערכת חדשות החל מתאריך 17.3.03 ועד לתאריך 31.12.03.

• סה"כ מהדורות מתורגמות בכתוביות: 56 תכניות בכל מערכת חדשות, החל מתאריך 1.6.03 ועד 31.12.03.

ליווי שידורים חוזרים של מהדורות החדשות התבצע בימים קבועים (ימים שני ושישי בכל המהדורות למעט המהדורה הערבית שתורגמה בימים ראשון ורביעי). מהדורות החדשות בימי חמישי לוו בתרגום לשפת הסימנים.

חברות הכבלים עמדו בחובת תרגום מהדורות החדשות לחרשים.

• **פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי תרגום:** על חברות הכבלים לפרסם בלוח המישדרים השבועי (שחברות הכבלים מחויבות בפרסומו לכי סעיף 52א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריהן, את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות ואת משדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש).

חברות הכבלים עמדו בחובה זו, והן מציינות במדריכי השידורים העצמאיים שלהן את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות ואת משדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים. החברות מעבירות לעיתונות את המידע בדבר תרגום משדרי, אולם מספר עיתונים בוחרים שלא לפרסם מידע זה.

חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים

חברות הכבלים מחויבות לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרי מהפקה מקומית בשידור ראשוני, בהיקף מצטבר שלא יפחת משעתיים בכל חג ובכל יום זיכרון (סעיף 5א לכללים).

להלן נתוני ביצוע החובה (ראה **נספח 2** לפירוט התוכניות).

חברות הכבלים עמדו בהוראות סעיף 2 לכללי הקלות לחרש ותרגומו 26% משעות ההפקה המקומית שאיננה בשידור חי, ו-76% משעות ההפקה המקומית שאיננה בשידור חי בערוצי הילדים.

במהלך שנת 2003 השלים הערוץ את מחויבותו וחתם על חוזים בסך 2,668,718 ₪, בנוסף לחוזים בסך 7,068,900 ₪ אשר נחתמו בשנת 2002.

כל סרטי התעודה שהופקו ישודרו במועדם למעט מספר מצומצם של סרטים לגביהם ניתן אישור לדחיית השידור במספר חודשים בשל נסיבות מיוחדות.

חברות הכבלים עמדו בחלק החובה המתייחס לשנת 2002, בהתאם לצו עשה שניתן בביה"ד להגבלים עסקיים. [יובהר כי הפיקוח על ביצוע חובה זו מצוי בידי הממונה על הגבלים עסקיים].

חלק 7 - חדשות מקומיות

החל מהתאריך 17/03/03 ואילך על פי החלטת המועצה 42/2002 - 2 מתאריך 26/12/2002, נדרשו חברות הכבלים לשדר בכל יום (למעט אחד מימי סוף השבוע) 8 מהדורות חדשות ב 7 אזורים שונים ומהדורת חדשות נוספת בשפה הערבית. משך המהדורות לא יפחת מ- 25 דקות.

החל מהתאריך 17/03/03 חברות הכבלים עמדו בחובתם לשדר מהדורות חדשות על פי החלטת המועצה. שידור המהדורות התבצע באופן סדיר בכל האזורים חמישה ימים בשבוע ומהדורה מסכמת ביום שישי.

חלק 8 - מכסות שידור בחלוקה לפי אזורים - ביטוי צרכי האזור:

תאור החובה:

על פי סעיף 23 לכללים (כפי שתוקן בהחלטת המועצה 19/2003 - 4 מיום 31/07/03) בעלי הרשיונות נדרשים לשדר תוכניות בעלי עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור כמשמעותם בסעיף 6 כ' לחוק, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים.

אולם בעלי הרשיונות יהיו פטורים מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר מישר בנושא כאמור, במהלך חודש מסוים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.

חברות הכבלים עמדו בחובתן על פי סעיף 23 לכללי השידורים.

חלק 9 - חובות בגין שנים קודמות

לחברות הכבלים חובות בגין שנות ההשקעה 2000 - 2002 וכן חובות עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000.

1 - חובות עבור השנים 2000 - 2003 (הסכומים בנקובים בש"ח מתואמים לסוף 2003):

■ ערוץ נשיונל ג'אוגרפיק

הערוץ החזיר בשנת 2003 חוב בסך \$ 9,952 בגין שנת 2001. בגין שנת 2002 הערוץ נותר חייב \$ 20,428 אשר הושקע בסוגות על פי בחירה במקום בסוגות עליונות. נקבע כי סכום זה יושקע בשנת 2004 בסרטי תעודה מורכבים אשר ישודרו בערוצי הבסיס, על השבוע השקעה בסוגות על פי בחירה.

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור
ראש השנה	2:51:19
יום כיפור	1:44:20
סוכות	3:03:29
פסח	10:16:01
יום העצמאות	5:53:18
שבועות	2:23:05
ט' באב	1:12:08
יום הזכרון ליצחק רבין	2:19:20
יום השואה	4:50:08
יום הזיכרון	4:34:41

חברות הכבלים לא שידרו שידורים מהפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף הנדרש ביום כיפור ו - ט' באב, אולם בממוצע שודרו בכל חג ויום זיכרון כ 4 שעות מהפקה מקומית.

חלק 6 - חובות נוספות

ערוץ 4

הערוץ מחויב בשידור ראשוני של לפחות 12 סרטים מהפקה מקומית בכל שנה בין השנים 2003 - 2006. הערוץ שידר במהלך שנת 2003 12 סרטים (ראה פירוט בנספח 1) ועמד במחויבות זו. פירוט הסרטים המתוכננים לשידור בשנים 2004 - 2006 מופיע בנספח 2 להלן.

ערוץ 8

במסגרת צו עשה זמני מיום 27.12.2001 שניתן על ידי בית הדין להגבלים עסקיים נדרשו חברות הכבלים להשקיע בערוץ המדע סכום של 2.5 מליון דולר שמקורו בהוראת הממונה על הגבלים עסקיים המתייחסת לפעילות חברות הכבלים בשנים 1996-1999 ואשר לא מולאה כנדרש [פסק הדין בתיק 466/95, הקרוי "הסדר אי.סי.פי משנת 1996"]. חברות הכבלים נדרשו להשקיע את הכספים החסרים, בהתאם להנחית יו"ר המועצה, כדלקמן:

- מלוא הסכום יושקע בהפקת סרטי תעודה מורכבים באורך של 50 דקות לפחות, כל אחד.
- עד סוף דצמבר 2002 יחתמו חברות הכבלים על חוזים להפקות בסך של מליון וחצי דולר. הפקות אלה ישודרו במהלך שנת 2003.
- עד סוף דצמבר 2003 יחתמו חוזים להפקות בסכום נוסף של מליון דולר. הפקות אלה ישודרו עד סוף יוני 2004.

■ **ערוץ הוכי!**
 הערוץ החזיר בשנת 2003 7.2 שעות בגין חוב השעות משנת 2001.
 הערוץ נותר חייב 8.1 שעות בגין החוסר משנת 2001, נקבע כי חוב זה יוחזר במהלך שנת 2004.
 בגין שנת 2002 חייב הערוץ 7.5 שעות, נקבע כי חוב זה יוחזר במהלך שנת 2005

■ **ערוץ 5**
 לערוץ חוב בסך \$ 1,180,550 בגין השנים 2000-2001, וחוב בסך 1,785,665 ₪ בגין שנת 2002. את הסכומים יש להשקיע בהפקות מסוגות עליונות.

■ **ערוץ 8**
 לערוץ חוב בסך 1,466,167 ₪ בהשקעה בסוגות לפי בחירה בגין השנים 2000 – 2001. נקבע כי חוב זה יוחזר במהלך שנת 2004.

■ **ערוץ 5**
 לערוץ חוב בסך \$ 1,600,000 בגין שנת 2002. נקבע כי על חברות הכבלים להשקיע את הסכום במהלך שנת 2004 בערוצי הבסיס.

■ **יתרה**
 לחברות הכבלים חוב בסך 2,255,708 ₪ בגין אי השקעת כספי היתרה בסוגות עליונות בשנת 2002. חברות הכבלים סיימו את שנת 2003 בעודף השקעות בסוגות עליונות בסך 1,702,051. עודף ההשקעה בשנת 2003 מקזז את החוב, ושארית החוב בסך 553,657 ₪ תוחזר במהלך שנת 2004

■ **ערוץ 6**
 בגין שנת 2002 הערוץ חייב את הסכומים הבאים:
 • חוסר כללי בסך 7,624,226 ₪.
 • חוסר בהשקעה בסוגות עליונות בסך 6,447,134 ₪.
 • חוסר בהוצאה למפיקים חיצוניים בסך 4,115,537 ₪.

■ **ערוץ 6**
 מכיוון שחוב זה נגרם כתוצאה מאי הזרמת כספים ע"י תבל (בשל הקפאת ההליכים), נקבע במסגרת פשרה עם המנהל המיוחד כי חברות הכבלים ישקיעו במסגרת הערוץ סכום נוסף של 4,000,000 ₪ באופן הבא:
 • כל הסכום יושקע בסרטי תעודה מורכבים (סוגה עילית).
 • החוזים להפקת הסרטים יחתמו עד תום שנת 2004.
 • לפחות מחצית מן הסכום יושקע בהפקות אשר יוצאו למפיקים חיצוניים.
 • 60% מהסכום יושקע עד תום שנת 2005 ו 40% מהסכום יושקע עד תום שנת 2006
 • שידור הסרטים יתבצע עד שנת 2006 (30% מהסכום ישודר עד תום שנת 2005 ו 70% מהסכום ישודר עד תום שנת 2006).

■ **ערוץ 6**
 בגין שנת 2002 הערוץ חייב את הסכומים הבאים:
 • חוסר כללי בסך 1,859,785 ₪.
 • חוסר בהשקעה בסוגות עליונות בסך 8,341,772 ₪.
 • חוסר בהוצאה למפיקים חיצוניים בסך 5,013,535 ₪.

■ **ערוץ 6**
 נקבע כי החוסר הכללי בסך 1,859,785 ₪ יושקע בסוגות עליונות בערוץ 6 או בערוץ לוגי במהלך שנת 2004.
 סכום בסך 2,311,101 ₪ יושקע במהלך השנים 2006 – 2005 בערוץ 6 בסוגות עליונות במקום בסוגות על פי בחירה.

2 - חובות חברות הכבלים עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000 ("חובות עבר") :

להלן סירוט חובת העבר של חברות הכבלים:

■ **שעות הפקה מקומית**

- 347.24 שעות הפקה מקומית כללית
- 17.8 שעות שידור סרטי תעודה
- 6.8 שעות משדרי דרמה רגילה
- 9 שעות משדרים בתחום מדע תרבות ואמנות
- 15 שעות תוכניות ילדים ונוער
- 2.5 שעות סרטי סטודנטים

נקבע כי שעות אלה יוחזרו בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מיום 01.5.04 ועד ליום 30.4.2012. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

■ **סכום השקעה כספית בהפקות מקומיות - 6,382,178 \$.** 50% מהסכום נקבע להיות מושקע בהפקות מסוגות עליונות.

בשנת 2003 לחברות הכבלים עודף השקעה מצטבר בסוגות לפי בחירה בסך \$ 2,495,952 (לפי 10,929,773 ₪ חלקי שער הדולר ביום 31.12.03 - 4.379 ₪). לאחר קיזוז עודף ההשקעה נותר חוב בסך \$ 3,886,226 (3,191,089 \$ בסוגות עליונות ו - 695,137 \$ בסוגות לפי בחירה).

נקבע כי החזר יתרת החוב יתבצע במשך 8 שנים החל מיום 01.5.04 ועד יום 30.4.2012.

yes - חברת הלווין

חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק

■ תקנה 21(א)(3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין), התשנ"ח - 1998 מחייבת את חברת הלווין לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף שלא יפחת ביממה מהשיעורים הבאים:

- 2% מזמן השידור הבסיסי בהגיעם ל- 50,000 מנויים.
- 3% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם ל- 125,000 מנויים.
- 5% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם ל- 200,000 מנויים.
- 7% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם ל- 350,000 מנויים.
- 10% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם ל- 500,000 מנויים.

• חישוב זמן השידור הבסיסי היומי מתקבל ע"י מכפלת 3 שעות ב 3 ערוצים בעברית אותם חייבת yes לשדר. לפיכך הזמן הבסיסי השנתי הינו - $3 * 3 * 365 = 3,285$

בהתאם לתקנות הנ"ל, היה על חברת הלווין לכלול בשידוריה הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף שלא יפחת מ- 7% ביממה, משמע 229.95 שעות ראשוניות מהפקה מקומית, בשנת 2003.

חברת yes עמדה בחובה זו ושידרה במהלך שנת 2003 364 שעות הפקה מקומית - 58% מעל המכסה הקבועה בחוק.

פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף בנספח 4 להלן.

נספח שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2003

ערוץ	מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני בשנת 2003
YTV	109
בריזה	108
+ yes	71
ערוץ הקולנוע הישראלי	3
yes 1	4
ניקולודיאון	5
החיים הטובים	47
בייבי	17
סה"כ שעות	364

■ שעות שידור ראשוניות

• 3,043 שעות שידור ראשוני בערוץ 3. בשנת 2003 שודרו בערוץ 626 שעות ראשוניות מעבר לחובה הקבועה בכללים, ולפיכך יתרת החוב עומדת על 2,417 שעות.

• 127 שעות שידור ראשוני בערוץ 6. בשנת 2003 שודרו בערוץ 327 שעות ראשוניות מעבר לחובה הקבועה בכללים, ולפיכך חוב זה הוחזר.

• 720.72 שעות בערוץ 8. בשנת 2003 בוטלה חובת שעות השידור הראשוני בערוץ זה ולפיכך נקבע כי החזר השעות יתבצע ע"י קביעת מכסת מינמלית של 500 שעות שידור ראשוני, כאשר כל שעה מעל למכסה זו תזקף לטובת קיזוז חוב העבר.

• 342 סרטים בשידור ראשוני בערוץ הסרטים. בשנת 2003 שודרו 109 סרטים מעבר לחובת שידור הסרטים הקבועה בכללים, ולפיכך יתרת החוב עומדת על 233 סרטים.

נקבע כי שעות אלה יוחזרו בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מיום 01.5.04 ועד יום 30.4.2012. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

■ חדשות אזוריות - 5,483 משדרי חדשות מקומיות, באורך של 15 דקות לפחות לכל משדר.

חוב זה הומר לחוב כספי על פי מפתח של \$ 1,500 למאהדורה, כך שהחוב עומד על \$ 8,224,500.

נקבע כי חוב זה יוחזר ע"י הפקת מגזין מקומי באורך של 15 דקות לפחות, אשר ישודר בצמוד למהדורת החדשות המקומיות מדי יום ב 8 אזורים החל מ 01.4.04 ועד 31.12.06. היה ובסוף שנת 2006 לא יוחזר מלוא החוב, תושקע היתרה בהפקת מגזינים נוספים או בהפקות מקור אחרות.

■ חיובים על פי כללי הקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) התשנ"ט - 1998.

• תרגום תוכניות - 1,350 שעות.

• ליווי בשפת הסימונים - 118 מהדורות חדשות מקומיות.

נקבע כי החזר תרגום התוכניות יתבצע על ידי ליווי בכתוביות של 170 שעות הפקה מקומית בכל שנה במשך 8 שנים החל מיום 01.5.04 ועד יום 30.4.2012. ההחזר יתבצע בנוסף לחובת התרגום השוטפת (25% מכלל המשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי).

החזר ליווי מהדורות בשפת הסימונים יתבצע על ידי תוספת של 15 מהדורות מתורגמות לשפת הסימונים או בכתוביות בכל שנה בנוסף למכסת התרגום השוטפת (2 מהדורות בליווי כתוביות ועוד מהדורה בליווי שפת סימונים מדי שבוע בכל אזור)

חלק 10 - הפרות שנקבעו לחברות הכבלים במהלך שנת 2003

• פרסומת לחברת Microsoft ומוצריה.

• אי שידור קדימונים צולבים לערוץ הקהילתי.

• אי יישום חוק סימון וסיווג, התקנות והחלטות המועצה שמכוחו.

• אי עמידה במכסות ההשקעה בשנת 2002

• תבל- מבצע למצטרפים חדשים בשידור הדיגיטלי בניגוד להנחיות המועצה (כבילת לקוחות ל 12 חודשים).

• אי עמידה במכסות ההשקעה של ערוץ נשיונל ג'אוגרפיק בין השנים 1999 - 2002.

• אי עמידה במכסות ההשקעה בערוץ הילדים וערוץ 8 בתקופה 23.3.00 - 31.12.03.

• חוסר איזון כמותי בשידורי משחקי ה NBA בין ערוץ 5 וערוץ 5+.

חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2003

■ חובת השקעה כללית

שנת 2003 הינה השנה האחרונה בה נדרשה חברת yes להשקיע סכום השקעה קבוע בהפקות מקור, והחל משנת 2004 חובת ההשקעה של חברת yes תהיה בדומה לחובה המוטלת על חברות הכבלים ותעמוד על 8% מההכנסות.

בשנת 2003 נדרשה חברת yes להשקיע סכום של 44,218,390 ₪ (10,000,000 \$ מתואמים ל 31.12.02). חברת yes השקיעה במהלך שנת 2003 סכום של 41,409,365 ₪.

חברת yes לא עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הנמוך ב 7% (2,809,025 ₪) מחובת ההשקעה בשנת 2003.

נושא זה מטופל ע"י המועצה במסגרת תהליך הפרות.

■ חובת השקעה בסוגות עליונות

בשנת 2003 נדרשה חברת yes להשקיע מחצית מסכום ההשקעה בהפקות מקומיות מסוגה עליונה (סדרות דרמה, דרמה מורכבת ותעודה), ומכאן כי חובת ההשקעה בסוגות עליונות עמדה על 22,109,195 ₪. חברת yes השקיעה במהלך שנת 2003 סכום של 16,135,102 ₪.

חברת yes לא עמדה בחובת ההשקעה בסוגות עליונות והשקיעה סכום הנמוך ב 27% (5,974,093 ₪) מחובת ההשקעה בשנת 2003.

נושא זה מטופל ע"י המועצה במסגרת הליך הפרות.

בימים אלה בוחנת המועצה את האפשרות להכיר במספר הפקות מקור נוספות עליהן דיווחה yes באיחור. היה ויוחלט להכיר בהפקות אלה, יחול שינוי במספרים המפורטים לעיל.

חלק 3 - חוק הקלות לחרש

בהתאם לסמכותה ע"פ חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992, קבעה המועצה את כללי ההקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט - 1999 (להלן: "כללי הקלות לחרש"), על פייהם מחויבת חברת yes, החל מיום 23.12.98, לפעול כלהלן:

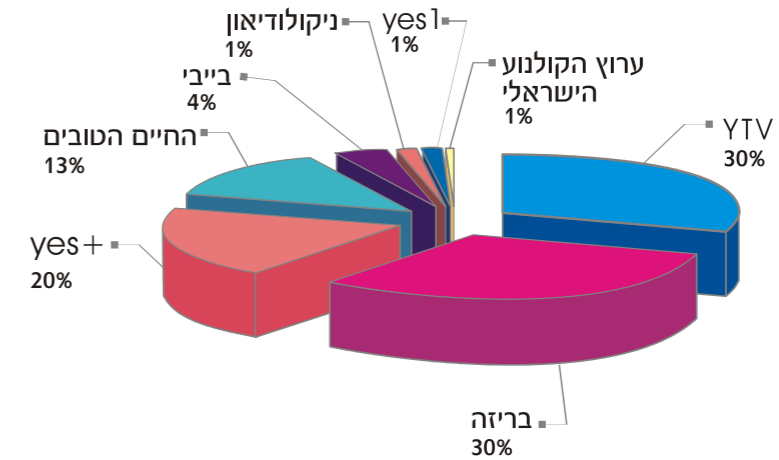
• שידור משדרים בליווי כתוביות:

חברת yes מחויבת ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי, ומתוכם 25% לפחות באפיק הילדים (סעיף 2 לכללי הקלות לחרש).

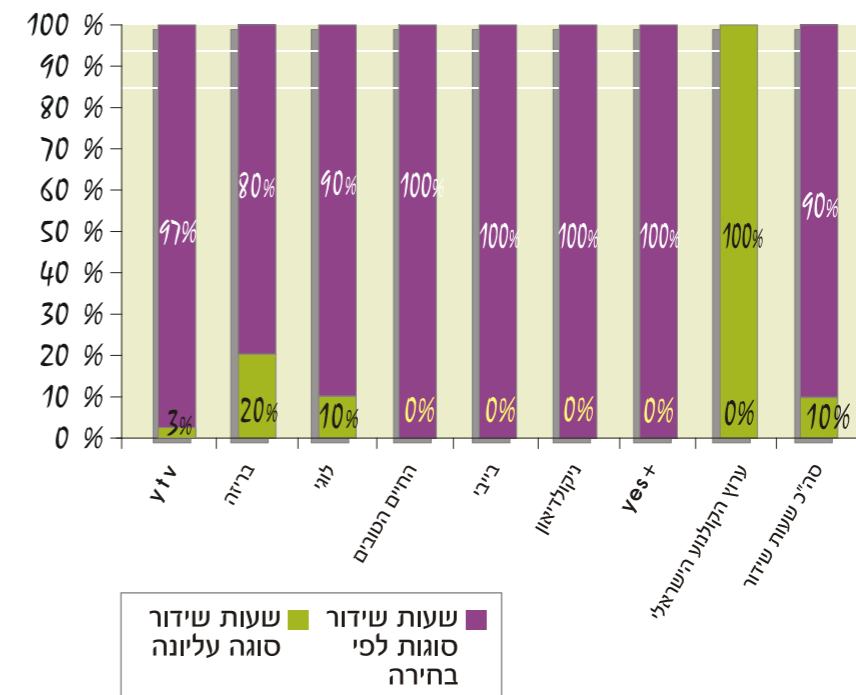
מכיוון שחברת yes כלל לא פעלה בשנת השידורים הראשונה (יולי 2000 - יולי 2001) למילוי חובה זו, נקבע כי yes תשלם חובה זו ע"י הגדלת מכסת תרגום המשדרים ב 7.5% החל מחודש אוגוסט 2002 ועד לשנת 2007.

מכאן כי חובת שידור המשדרים בליווי כתוביות עמדה בשנת 2003 על 32.5%.

התפלגות שעות הפקה מקומית



התפלגות שעות שידור הפקה מקומית בשנת 2003 - לפי סוגות



* שעות השידור של סוגות עליונות היוו 10% מסך שעות השידור הראשוני של הפקות מקומיות של חברת yes בשנת 2003

חלק 4 - שידור הפקות מקומיות בחגים

חברת yes מחויבת לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרים מהפקה מקומית בשידור ראשוני, בהיקף מצטבר שלא יפחת משעתיים בכל חג ובכל יום זיכרון (סעיף 5א לכללים).

מספר שעות שידור	חג / יום זיכרון
1:33:00	ראש השנה
0:27:00	יום כיפור
2:16:00	סוכות
9:30:12	פסח
2:50:48	יום העצמאות
1:30:17	שבועות
0:25:00	ט' באב
1:25:37	יום הזכרון ליצחק רבין
1:32:00	יום השואה
4:34:41	יום הזיכרון

חברת yes לא עמדה בחובה זו.

נושא זה מטופל במועצה במסגרת הליך הפרות.

ערוץ	סה"כ שעות	סה"כ שעות מתורגמות	אחוז תרגום
בריזה	2,020	530	26%
+ yes	456	47	10%
ערוץ הקולנוע הישראלי	253	253	100%
yes 1	5	0	0%
YTV	347	0	0%
התכלת	2,140	254	12%
פוקס קידס	147	26	18%
החיים הטובים	718	0	0%
ניקולדיאון	19	0	0%
ערוץ הילדים	236	180	76%
ערוץ 5 / 5+	867	0	0%
E	34	0	0%
ערוץ ההיסטוריה	513	20	4%
נשיונל ג'אוגרפיק	178	16	9%
ויה	3	2	50%
סה"כ	7,936	1,328	17%

חברת yes ליוותה בכתוביות 17% מההפקות המקומיות שאינן בשידור חי, ולפיכך לא עמדה בחובת שידורי משדרים מהפקה מקומית בליווי כתוביות. נושא זה מטופל במועצה במסגרת הליך הפרות.

• פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי כתוביות:

על חברת yes לפרסם בלוח המישדרים השבועי (שחברת yes מחויבת בפרסומו לפי סעיף 52א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריהן) את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש).

חברת yes לא עמדה בחובת פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי כתוביות. נושא זה מטופל במועצה במסגרת הליך הפרות.

חלק 5 - מכסות שידור בחלוקה לפי אזורים - ביטוי צרכי האזור:

תאור החובה:

על פי סעיף 23 לכללים (כפי שתוקן בהחלטת המועצה 19/2003 - 4 מיום 31/07/03) חברת yes נדרשת לשדר תוכניות בעלות עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור כמשמעותם בסעיף 6 כ' לחוק, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים מוניציפלים.

אולם חברת yes תהא פטורה מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר מישדר בנושא כאמור, במהלך חודש מסוים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור.

חברת yes עמדה בחובתה על פי סעיף 23 לכללי השידורים.

חלק 6 - חובות בגין שנים קודמות

לחברת yes חובות משנת 2002 כמפורט להלן (הסכומים מתואמים לסוף 2003):

- חוב בגובה 3,818,432 ₪ אותו צריכה להשקיע yes בנוסף על חובות ההשקעה השוטפות, וזאת עד לסוף שנת 2004.
- חוב בגובה 3,869,257 ₪ אותו צריכה להשקיע yes בסוגות עליונות על חשבון סוגות לפי בחירה, וזאת עד לסוף שנת 2004.

חלק 7 - הפרות שנקבעו לחברת yes במהלך שנת 2003

- הצעת מבצע הכולל קנס יציאה בניגוד להוראות המועצה.
- אי ידוע המנויים בדבר האפשרות להתקשר על בסיס מחירון רגיל (שלא במסגרת מבצע).
- אי ידוע המנויים באשר לשלבי הליגה שלא ישודרו בערוץ ה-NBA.
- אי שידור קדימונים צולבים לערוץ הקהילתי.
- אי עמידה במכסות ההשקעה בשנת 2002.
- חוסר איזון כמותי בשידורי משחקי ה-NBA בין ערוץ 5 וערוץ +5.
- סיווג התוכנית "פריים טיים" כ-8 בניגוד לנדרש על פי תקנות סימון וסיווג, ושידורה בשעה לא ראויה.

ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

חלק 1 - הפקות מקומיות:

■ שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני:

הערוץ נדרש לשדר בשידור ראשוני 100 שעות הפקה מקומית בשנה בעלות גבוהה מ 31,319 ₪ לשעת הפקה (סעיף 29.9.1 לרשיון). בפועל שידר הערוץ 972 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני, מתוכן 141 שעות בעלות הגבוהה מ 31,319 ₪ לשעת הפקה.

פירוט ההפקות מופיע בנספח 6 להלן.

הערוץ עמד בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות, ושידר 872 שעות מעבר לחובה זו.

■ השקעה בהפקות מקומיות:

הערוץ נדרש להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של 19,190,942 ₪ (סעיף 29.9.2 לרשיון), ובפועל השקיע בהפקות אלה סכום של 30,304,612 ₪.

הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני, והשקיע סכום הגבוה ב 58% מחובה זו (11,113,670 ₪).

■ רכישת זכויות שידור של תוכניות מקומיות:

הערוץ נדרש להשקיע ברכישת זכויות שידור של תוכניות מקומיות סכום של 1,139,293 ₪ (סעיף 4.2 בנספח ג' לרשיון), ובפועל השקיע ברכישת הזכויות סכום של 1,318,449 ₪.

הערוץ עמד בחובת ההשקעה ברכישת זכויות של תוכניות מקומיות, והשקיע סכום הגבוה ב 16% מחובה זו (179,156 ₪).

■ שידור שעות הפקה מקומיות (ראשוני + חוזר):

הערוץ נדרש לשדר לפחות 1,467 שעות הפקה מקומית (מתוכן 800 שעות בשידור ראשוני) או 20% משעות השידור ששודרו בערוץ, לפי הגבוה ביניהם (סעיף 29.9 לרשיון וסעיף 4.3 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ שידר 7,643 שעות במהלך השנה, ולפיכך חובת שידור הפקות מקור הינה לפי 20% * 7,643 = 1,529 שעות. בפועל שידר הערוץ 1,377 שעות (מתוכן 972 שעות בשידור ראשוני). חישוב שעות השידור של הפקה מקומית מתבצע כדלקמן:

- שידור ראשוני - 100% משעות השידור.
- שידור חוזר ראשון - 50% משעות השידור.
- שידור חוזר שני - 33% משעות השידור.

הערוץ לא עמד במחויבות זו, והוא חסר 10% ממכסת שעות השידור (152 שעות), אולם ניתן לקזז את החוסר בשעות שידור הפקות מקור עם העודף בסך 172 שעות שידור הפקה מקומית בשידור ראשוני.

■ **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל :**

הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר של לפחות 150 דקות בשבוע (סעיף 5.1 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 385 דקות במוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

■ **תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל :**

הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל, וזאת בהיקף שלא יפחת מ 135 דקות בשבוע (סעיף 5.2 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 366 דקות במוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

■ **תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל :**

הערוץ נדרש לשדר תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל, וזאת בהיקף שלא יפחת מ 140 דקות בשבוע.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 299 דקות במוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

■ **תוכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית :**

הערוץ נדרש לשדר תוכניות העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת מ 260 דקות בשבוע.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 452 דקות במוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

חלק 3 – תרגום

■ **שידור ותרגום לרוסית :**

על הערוץ לשדר את כל שידורי הערוץ בשפה הרוסית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות (סעיף 30.1 לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר את כל משדריו כשהם בדיבוב, דיבור או בכתוביות בשפה הרוסית.

■ **דיבור ודיבוב לרוסית :**

על הערוץ לשדר לפחות מחצית מן השידורים כשהם בשפה הרוסית, בדיבור או בדיבוב. כמו כן לפחות מחצית מן המשדרים בין השעות 19:00 – 22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית (סעיף 30.2 לרשיון).

מתוך 1,095 שעות שידור בין השעות 19:00 – 22:00 שידר הערוץ 1,049 שעות בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.

■ **שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00 – 23:00:**

הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית ממכסת שעות ההפקה המקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00 – 23:00 (סעיף 29.10 לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בשעות ההפקה המקומית בשידור ראשוני אותן שידר במהלך השנה.

■ **שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה והוויה תרבותית:**

הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית משעות ההפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה התרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל (סעיף 29.10 לרשיון).

הערוץ שידר במהלך השנה 1,870 שעות הפקה מקומית ולכן היה עליו לשדר לפחות 935 שעות בנושאים אלה.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 1,047 שעות בנושאים כאמור (12% מעל מהמכסה בה היה חייב).

■ **שידור משבצת הפקת מקור מסוגה עילית שבועית:**

הערוץ נדרש לשדר לפחות פעם בשבוע משבצת שידור מהפקה מקומית מסוגה של קומדיה או מסוגה עליונה אחרת שהופקה במיוחד לערוץ ושאורכה 22 דקות לפחות (סעיף 6.1 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו .

חלק 2 – שידורים

■ **שידור רצוף:**

על הערוץ לשדר 12 שעות רצופות ביממה לפחות (סעיף 23.4 לרשיון). להלן שעות השידור של הערוץ בפועל :

- 01/01/03 – 26/01/03 : 19 שעות
- 27/01/03 – 18/03/03 : 21 שעות
- 19/03/03 – 13/04/03 : 24 שעות
- 14/04/03 – 31/12/03 : 21 שעות

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר במוצע 21 שעות רצופות ביום.

■ **שעות ראשוניות:**

על הערוץ לשדר במוצע לפחות 4 שעות בשידור ראשוני בכל יום (סעיף 3.1 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר במהלך השנה 2,601 שעות בשידור ראשוני – כ 7 שעות במוצע מדי יום.

■ **שידור תוכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות :**

הערוץ נדרש לשדר בכל יום לאחר מהדורת החדשות המרכזית, תוכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ, וחומר ארכיוני) בת 15 דקות לפחות בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.

להלן פירוט תוכניות האולפן אשר שודרו בערוץ

תוכנית אולפן	תאריך שידור	משך תוכנית (ממוצע)	לפני/אחרי מהדורה
אולפן כתוח	1/1/03 – 31/3/03 יומי 1/4/03 – 10/7/03 לסירוגין	25 דקות 25 דקות	לפני מהדורה מרכזית לאחר מהדורה מוקדמת
ספירה לאחור	13/7/03 – 31/12/03 יומי	22 דקות	לפני מהדורה מרכזית
נושא היום	13/7/03 – 16/10/03 יומי	15 דקות	לאחר מהדורה מוקדמת
משרתי העם	1/1/03 – 8/7/03 אחת לשבוע	60 דקות	לאחר מהדורה מרכזית
פה ושם	1/1/03 – 10/7/03 אחת לשבוע	60 דקות	לאחר מהדורה מרכזית

■ **חלק 5 – הוצאות הפעלה**

על פי תנאי הרשיון הערוץ מחויב בהוצאות הפעלה שנתיות של 37,280,564 ₪ (סעיפים 1.1 בנספח י"ב לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ועלויות הפעלה שלו הסתכמו ב 56,005,000 ₪ (50% מעל סכום ההשקעה הנדרש).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר למעלה ממחצית ממשדריו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית. כמו כן 96% מהמשדרים בין השעות 19:00 – 22:00 שודרו כשהם בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית.

■ **חלק 4 – חדשות ואקטואליה**

■ **שידור מהדורת חדשות :**

הערוץ נדרש לשדר מדי יום בין השעות 19:00 – 22:00 לפחות מהודרת חדשות יומית אחת בשפה הרוסית שאורכה 30 דקות הכוללות תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות לפחות ודברי פרשנות במשך 15 דקות לפחות (סעיף 7.2 בנספח ג' לרשיון).

להלן פירוט מהדורות החדשות אותן שידר הערוץ :

- בימים א' – ה' מהדורת חדשות ברוסית בין השעות 21:00 – 21:30. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות, ופרשנויות במשך 15 דקות.
 - ביום ו' מהדורת חדשות מרכזית בשפה הרוסית בין השעות 21:00 – 21:45. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 10 דקות, ותוכנית אולפן הכוללת אייטמים חדשותיים ופרשנויות במשך 35 דקות.
 - ביום שבת מהודרת חדשות בשפה הרוסית בין השעות 21:00 – 21:45. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 9 דקות, ואת התוכנית "סדר עולמי" הכוללת אייטמים חדשותיים בארץ ובעולם ודברי פרשנות במשך 36 דקות.
- הערוץ עמד במחויבות זו ושידר מהדורות חדשות כנדרש.

■ **שידור מבזקי חדשות :**

הערוץ נדרש לשדר לפחות שני מבזקי חדשות באורך של 5 דקות מדי יום (סעיף 7.3 בנספח ג' לרשיון).

להלן פירוט המבזקים אותם שידר הערוץ :

ימים א' – ה'

- 18:00 – 18:05 (עד 14/06/03 שודר בשעה 17:00 – 17:05)
- 19:00 – 19:15
- 24:00 – 24:05

בימים שישי ושבת

- החל מאוקטובר 2003 משודר מבזק אחד בין השעות 19:00 – 19:05.

הערוץ עמד במחויבותו לשדר מבזקי חדשות .

נספח 1 : חברות הכבלים - שידור ראשוני של הפקות מקור 2003

ערוץ 3

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
משחק החיים	מרכז העלילה, סביב עולם התאטרון, סיפור אהבתם של במאית צעירה ונשואה והשחקן הראשי במחזמר חדש.	18.02.03	46	120	5,490
שבתות וחגים- עונה 4	עונה רביעית לסידרת הדרמה שבמרכזה בני 30 פלוס החיים בת"א ומתמודדים עם בעיות היומיום בישראל של ימינו.	02.03.03	43	13	565
הללויה	ביום שבו נערך האירוויזיון בישראל, חייל בורח מבסיס המילואים בסיני, כדי לצפות בתחרות עם חברתו ולבקש את ידה.	09.11.03	52	1	52
קשר באדי	קיבוצניקית מתבגרת המתקשה להשלים עם אובדן אביה, יוצרת קשר מיוחד עם באדי בן ה-22, חבר נפש שהוא שילוב בין אב ואהבה ראשונה.	16.11.03	50	1	50
שיווי משקל	איתמר שאהבת חייו היא החלקה על הקרח, הולך ומאבד את שמיעתו ובעקבות זאת גם את שיווי משקלו. מפגש עם נערה פרועה עוזר לו להתמודד עם הבשורה המרה.	30.11.03	46	1	46
דברים שלא אמרתי לך	סיפור מסעם הלילי המדברי והפנטסטי של ארבעה קשישים על קולנועית השמלית בדרום מקיבוצם לעבר מלונות ים המלח.	07.12.03	41	1	41
יום הזכרון לחללי צה"ל-בזיו ימיו	איילת ברגור בסרט לזכר אחיה-זיו ברגור.	05.05.03	51	1	51
יום העצמאות-לא על הלחם לבדו	סיפור חייו האישי של ראובן הכט המשתלב בעשייה הציונית לאומית במהלך השנים שלפני קום המדינה ואחריה.	06.05.03	56	1	56
ביקור המורדים בישראל	יומן מסע על ביקור המורדים בישראל.	07.05.03	49	1	49
נולדתי בט' באב	תוכנית המתחקה אחר אנשים שנולדו בתשעה באב ואיך עובדה זו השפיעה על חייהם.	06.08.03	47	1	47
ראש השנה-כל ההתחלות	הסרט מתעד את ההתחלות של אומנים מצליחים מתחומי הספורט, הבישול והמוזיקה.	27.09.03	57	1	57

מפרק הפיקוח עולה כי פעילות האגף ממשיכה לשאת פירות.

בשנת 2003 עמדו חברות הכבלים בכל חובותיהן, ובכל האמור בהפקות מקור, במרבית המקרים השקיעו חברות הכבלים סכומים הגבוהים מחובות ההשקעה בקטגוריות השונות.

כמו כן חברות הכבלים החלו בהחזרת חובותיהן בגין השנים 2000 - 2002, ואילו עודפי ההשקעה בשנת 2003 ישמשו את החברות לצורך קיזוז חובות העבר - כשנה וחצי לפני מועד תחילת החזר חובות העבר אשר נקבע למאי 2004.

ביצוע חברות הכבלים נעשה בתקופה כלכלית לא פשוטה בענף הטלוויזיה הרב ערוצית ובנסיבות אלה ראוי להערכה.

ערוץ "ישראל פלוס" עמד אף הוא בכל חובותיו והשקיע סכומים גבוהים משמעותית ממחויבויותיו - בהפקות מקור הושקע סכום הגבוה ב 60% מן המחויבות, ואילו הוצאות ההפעלה של הערוץ היו גבוהות ב 50% ביחס למחויבות.

ביצועי חברת yes כוגמים בתמונה הכללית של שנת 2003, בעיקר בשל לאי העמידה הבולט בהשקעה בהפקות מקור בכלל, והשקעה בסוגה עילית בפרט.

בשנת 2003 שודרו על המסך 1,831 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני בערוצי חברות הכבלים והלוויין, ועוד 972 שעות בערוץ "ישראל פלוס". החברות המשיכו ליצור תכנים מקורים אשר הפכו כלי מרכזי לבידול בתחרות ביניהן, כאשר חלק מן ההפקות מצאו את דרכן למסך הערוצים המסחריים (כשידור חוזר).

המאמץ שעושות החברות בנושא ההשקעה בהפקות מקור, במיוחד על רקע העובדה כי כל החברות סיימו גם את שנת 2003 בהפסדים כבדים, מלמד על החשיבות שראות החברות ביצירה המקומית כמענה לטעם הקהל ההופך להיות יותר ויותר ישראלי.

בשנת 2003 חל שיפור ניכר גם בנושאי הפיקוח והבקרה השוטפים בהם מטפל האגף. שיפור זה מוצא ביטוי בכיסוי מספר רב של ערוצים, וברמת שיתוף פעולה גדול יותר מצד הגופים המפוקחים.

פעילותו החשובה של אגף הפיקוח הינה הכרח המציאות ותוצאותיה מוצאות, בין היתר, ביטוי בדוח זה. האגף ימשיך במאמציו לשמור על קיום החוק, הכללים והחלטות המועצה גם במציאות של תקציב מצומצם מול תעשייה ההולכת וגדלה מדי שנה.

ערוץ 3 (המשך)

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
רבין-בסימן מורשת רבין	הסרט מתעד סמינר הדרכה בן שלושה שבועות של תנועת הנוער העובד והלומד. הסמינר עומד בסימן מורשת רבין.	05.11.03	54	1	54
רינה ואריק לנצח	שיפוצניק חסר ביטחון, החי מתוך תלות מוחלטת באשתו, נחשף לעולם חדש ולגילויים עצמיים ומרגשים כשאשתו נוסעת.	23.11.03	50	1	50
טקס משואה ליום השואה	טקס יום השואה המועבר בשידור ישיר מאחד הקיבוצים בארץ.	28.04.03	75	1	75
יצפאן	תוכנית אירוח יומית המלווה בראיונות מונולוגים וקטעי קישור.	01.01.03	45	118	5,310
הופעת המורדים בישראל	הופעה של המורדים בישראל.	07.05.03	77	1	77
פסח-חיים אוליאל מאחר לסדר בשדרות	חיים אוליאל מארח קבוצת תושבים משדרות לסדר וסיפורי מנהגים.	22.04.03	46	1	46
סוכות-אושפיזין בסוכה	אירוח של הרב ברוך ברנר בסוכה במגדל דוד בירושלים.	11.10.03	57	1	57
שבועות-ביכורי רוק	הצצה ראשונה לזמרים שהוציאו השנה את דיסק הביכורים שלהם.	05.06.03	53	1	53
ערב טוב עם גיא פינס-הפקה מעורבת*	מוגזין יומי המציג קטעים ממה שקורה בארץ ובעולם.	01.01.03	27	142	2,636
סה"כ שעות					247.7

* ההפקה גיא פינס מוכרת בשיעור של 70% מכיוון שמדובר בהפקה המערבת קטעים שאינם הפקה מקומית

ערוץ 4

שם הסרט	תוכן	מועד שידור ראשוני	שנת הפקה	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
היה או לא היה	סיפור אהבתם של המשורר אלכסנדר פן ושחקנית תיאטרון הבימה חנה רובינא, בתל-אביב של שנות ה-30.	3.1.03	2002	104
חצוצרה בוואדי	סיפור אהבה בין בחורה ערבייה לעולה חדש מרוסיה. עיבוד לספרו הידוע של סמי מיכאל.	10.1.03	2001	98
אבא שחור לבן	נערה בת 14 מחדשת את הקשר עם אביה, שחזר בתשובה ונעלם מחייה לפני 7 שנים.	17.1.03	2001	89
שרמן בחורף	סגן ניצב שרמן חוקר את סיפור היעלמותן של בתו בת ה-21 של ראש העיר ומורתה האהובה.	24.1.03	2001	85
זמזום	גבר ובת זוגתו הצעירה מגלים במושב מכת גניבות וזמזום מוזר, שבוקע מממכשירים.	31.1.03	2001	84
אהבות אחרונות	קשר בין מיליונר ישראלי נשוי החי בדרום אפריקה לבין שלוש נשים צעירות.	7.2.03	2001	93
על הקו	נהגת אוטובוס מקרית שמונה עוזבת את בעלה, כדי לפתוח בחיים חדשים בת"א.	14.2.03	2002	95
באמצע הסרט	קבוצת חברים מימי בית הספר העממי, מתמודדים עם משבר אמצע החיים.	21.2.03	2002	92
בת קול	בתו של אדמו"ר מומאה שערים בורחת מחצר אביה. אחיה החורג, שמשודך לה מילדות, נשלח לחפש אחריה, בעוד היא מבלה לילה עם צייר תל-אביבי.	28.2.03	2002	84
MADE IN ISRAEL	כשאגון שולץ, הפושע הנאצי האחרון בעולם, מוסגר מסוריה לישראל, נשלחים בעקבותיו שני צוותים של מחסלים, הרודפים אחריו ברמת הגולן המושלגת.	7.3.03	2000	109
סניה 304	גבר בודד בגיל העמידה, שמעולם לא ניהל מערכת יחסים עם אישה, מחליט להביא לארץ כלה צעירה מרוסיה.	14.3.03	2002	88
שישה מיליון רסיסים	בשנת 1969, בת להורים ניצולי שואה, המושפעת מחרדות אימה, סובלת מהזיות חוזרות ונשנות.	28.4.03	2001	92
תיאום כוונות	כחודש לאחר מלחמת יום הכיפורים, צוות טנקים, היושב במאהל נידח ובוצי ברמת הגולן, מגולל בפני תחקירנים צבאיים את סיפור המלחמה הכואבת.	6.10.03	2003	77
סה"כ שעות				19.8

שם התוכנית	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אולפן ליגת האלופות	18/2/03	100	29	2,900
היציע המרכזי	12/1/03	60	12	720
חדשות הספורט	1/1/03	27	363	9,620
אחד על אחד	6/1/03	30	30	900
סה"כ שעות				235.7

ערוץ הילדים

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אולפן ערוץ הילדים	שידור חי.	01.01.03	8	955	7,832
לחיי הערבה (יום העצמאות, שבועות, סורים)	לחיי הערבה- סידרה קומית - פארודיה לחגים.	17.3.03	33	3	99
מסיבת סיום	מסיבת סיום- דוקומנטרי מעקב אחרי כיתה המסיימת את ב"ס יסודי.	30.6.03	33	1	33
ספורט זה לא רק כדורגל	מעקב אחרי ילדים ספורטאים.	23.8.03	33	1	33
לחיי הערבה - פסח	פרק בסידרה הקומית- פארודיה על חג הפסח.	7.4.03	59	1	59
לחיי הערבה עונה 2 (ראש השנה, חנוכה, ימי חול*2)	פארודיה על מנהגי החג וחיייהם של תושבי סדידה.	26.9.03	24	4	96
חמש וחצי	מגזין חדשות אקטואלי.	01.01.03	24	193	4,643
ברוך ושרוך	דרמה המתרחשת בין דמויות מצויירות בשילוב משחקים אינטראקטיביים.	01.01.03	26	151	3,888

ערוץ הילדים (המשך)

המופע של ברוך ושרוך	סידרת פרקים באנימציה - שרוך וברוך בונים לעצמם את תחנת הטלוויזיה האולטמטיבית שלהם.	29.8.03	24	9	216
כדור פורח	שידור חי יומי.	6.7.03	8	229	1,754
מסע קיץ 2003	סרט העוקב אחרי שבוע של מסע השרדות של קבוצת ילדים.	21.11.03	31	1	31
גיבושון מסע קיץ	מעקב אחר קבוצת ילדים המתמודדת עם משימות קשות ולחץ חברתי.	28.08.03	22	1	22
יום זכויות הילד (שברים כשונים)	פרק פיילוט בסדרת דרמה על ילד המאושפז בבית חולים.	20.11.03	29	1	29
שידור חי - פסח	שידור חי המשלב התייחסויות לחג.	8.4.03	6	54	339
ילדים יוצרים סרטים (6 סרטים)	פרוייקט מיוחד של סרטים קצרים שנעשו ע"י ילדים.	30.3.03	93	1	93
בית משותף	פרקים בסדרת דרמה- קבוצת ילדים הגרים באותה שכונה והיחסים ביניהם על רקע החגים.	16.4.03	29	6	176
ששטוס - עונה 10	טורניר בין כיתתי. תחרויות נושאות.	9.1.03	18	25	450
גמר ששטוס	סיכום שיא לטורניר השנתי.	1.07.03	129	3	388
סרט ששטוס -2003 אולה ברצלונה	סרט מעקב אחרי קבוצת הילדים זוכי הששטוס- החלומות והגשמתם בברצלונה.	26.9.03	25	1	25
הפיג'מות	סידרה קומית המתארת את חייהם של שלושה שותפים לדירה המנסים להקים להקה.	6.7.03	26	23	588
מסיבת הפיג'מות	מופע ענק לסיכום הקיץ.	31.8.03	105	1	105
סוקומי	תחרות סטנדאפיסטים צעירים.	12.10.03	52	6	310
הילדים מגבעת נפוליאן עונה 3	סידרת דרמה. הפעם עוקבת החבורה אחרי הומלס תמהוני.	7.12.03	25	11	278
מסע אולימפוס 2003 (אולימפוס)	דוקומנטרי-סרט מעקב אחרי קבוצת ילדים המשתתפת באולימפיאדת שלום עולמית הנערכת ביוון.	5.11.03	31	1	31
נבחרי הילדים חנוכה 2003	שידור חי- הצגת הקטגוריות לשיפוט הילדים במסגרת "נבחרי הילדים".	21.12.03	44	6	263
סה"כ שעות					363.02

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך	מספר	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
הזקן והים פרק 13 - 15	סידרה תיעודית העוסקת בים בישראל.	01.01.03	27	3	80
סקס ישראלי פרק 6 (סקס אחר)	סידרה תיעודית הבוחנת את היחס של הישראלים לסקס.	6.1.03	50	1	50
הילדים של אברהם וסופי	על ילדיהם של יהודי גרמני וגרמניה קתולית שהתגיירה.	13.1.03	95	1	95
חדשות המדע עונה 1 + 2	תוכנית יומית העוסקת בחדשות המדע עם טל ברמן.	17.3.03	26	80	2,106
אוכל למחשבה	סידרה תיעודית העוסקת באוכל כמושר ומפשר בין אנשים.	1.5.03	27	10	274
בולדוג (איכות הסביבה)	סדרה על איכות הסביבה.	05.03	50	13	656
שואה - הדור הבא (זכרון השואה)	ייצוג אלטרנטיבי לשואה על ידי בני הדור השני.	29.4.03	31	1	31
יום הזיכרון 2003	תכנית אולפן העוסקת בנושאי יום הזכרון.	5.5.03	102	1	102
הגבעתרון במיטב (מופע שיריה הגבעתרון)	תיעוד מופע הגבעתרון.	6.5.03	128	1	128
מראה, מקום (צבעים של מקום)	שמונה אמנים מתגייסים לפרויקט נסיוני להוראת אמנות במקומות שונים בארץ.	7.6.03	50	1	50
רצח ללא מניע (זדון)	על רצח אסף שטיירמן ז"ל.	14.6.03	69	1	69
אג'תיאח (כנפי מלאך)	בת לאם פינית ולאב מוצרט עילית יוצאת למסע חיפוש אחר זהותה.	21.6.03	60	1	60
החוה ממול (חלומו של דב)	סיפורו של דב דריבן וחוות מעון דרך עיניה של אשתו.	28.6.03	59	1	59
שלכת (דמעות)	השחקנית/רקדנית דבורה ברטנוב על הבמה ובבדידות ימיה בביתה.	5.7.03	53	1	53
גברים על גלגלים	להקת ריקודי עם שהרקדנים בה הם גברים נכים על כסאות גלגלים.	19.7.03	53	1	53

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בחזקת סאטמר (חטופי סאטמר)	סיפורם של הילדים חטופי סאטמר.	2.8.03	71	1	71
כמה ימים	סבתו של הבימאי, בגיל מעל 95, עם מחשבותיה ובשגרת יומה.	23.8.03	48	1	48
העתיד כבר כאן (תעשית השכל)	סדרה על הייטק.	23.8.04	26	3	78
אל לב המריבה (כולל גטו ורשה), פרקים 1-4	סרטים העוסקים במחלוקות בישראל ובאירלנד.	8.03	51	4	202
שומרי הלילה	מציאות לילית של פשע סמים יאוש ותקווה דרך עינים של שני שדרני רדיו.	20.9.03	51	1	51
ישראל גילי (הטבח של גולדה)	משדר תרבות וראיונות העוסק בתרומתו של גילי במלחמת יום הכיפורים.	4.10.03	67	1	67
חסרי מנוח פרק 1 (חדר משלי)	נקודת מבט על הנוער של ימינו בשלושה ישובים.	25.10.03	54	1	54
הצומת	צומת נצרים כמיקרוקוסמוס לסיכסוך הישראלי ערבי.	8.11.03	57	1	57
קאליק בשחור לבן וצבע	מיכאל קאליק- איש קולנוע ממוסדי הקולנוע הסובייטי.	15.11.03	59	1	59
נתיבה (השדה הצהובה)	דמותה של נתיבה בן יהודה.	29.11.03	55	1	55
הכשרון לחיות (זהות רועדת)	יומן מסע דקומנטרי של הבימאי המבקש לבחון את התחושות שלו לגבי עתיד ילדיו והחיים בארץ.	6.12.03	53	1	53
ועידת ישראל לעסקים	תיעוד ועידת ישראל לעסקים הדנה בענייני כלכלה במדינת ישראל.	19.12.03	118	2	236
תצלומי (my stills)	פרוייקט מיוחד של המבאי דוד פרלוב המתבסס על אוסף תמונות הסטילס שלו.	20.12.03	61	1	61
הנמר האחרון+תוספת	מעקב אחר הנמר האחרון במדבר יהודה.	27.12.03	50	1	50
סה"כ שעות					83.5

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דפנה דודידו וחברים	דפנה דקל ודודידו לומדים דברים חדשים באמצעות חברים שונים.	11.06.03	24	35	829
קונצונים	בני משפחה הקונצונים המתמודדים כמו הילדים עם מטלות "קשות" של לקום, לצחצח שיניים, להאיר פנים ולצאת ליום חדש.	08.06.03	6	30	189
החידון של הופ!	אליק ובליק מתמודדים ב"חידון" (לכאורה בלבד) משעשע על שלל נושאים.	01.01.03	7	41	301
כתמתמים	במרכז התכנית עומדים כתם, צבע וכחית אשר יחד מארחים אומנים מתחומים שונים. בעזרת חומרים מגוונים אשר זמינים בכל בית, יוצרים משחקים, קישוטים ואביזרים שונים.	01.01.03	8	166	1,333
שבועות	כתבות על מנהגי חג השבועות, הכנת גבינה והצגת שבועת המינים.	02.06.03	10	1	10
החדר המוגן של הופ!	תוכניות מיוחדות בהשתתפות דמויות הופ! שהופקו למלחמה נגד עיראק העוזרת לילדים ולהורים להתמודד עם שאלות וכחדים.	19.03.03	5	12	62
עץ השירים	תוכנית המיועדת לפעוטות בגילאי 1-3 המשלבת בין מוסיקה, שפה תנועה והפעלה.	30.11.03	5	20	108
קייטנה- פסח	תוכניות מיוחדות לחג הפסח (בהשתתפות יעל דואני וישי גולן) המתמקדות בנושא תקשורת.	08.04.03	6	17	100
פרח למדינה	אירוע הסיכום של פרוייקט 'פרח למדינה של הערוץ' שבמרכזו הענקת 'פרחים' עשויים מחומרים ממחזרים שהוכנו ע"י גני הילדים ליום העצמאות.	07.05.03	18	1	18
ספיישל עצמאות	טכסי ילדים ממקומות שונים בארץ ועבודות של ילדים מגנים שונים.	15.05.03	5	1	5
מסע סיפורי נימי לחנוכה	מסע מיוחד בו כוגשת נימי אנשים שונים שיספרו לה סיפורים הקשורים לחנוכה מעולמם הפרטי.	19.12.03	6	6	38
חבורת ה"ס - סוכות	בסוכה מתכנסת החבורה הסודית של הופ!- ה"ס (הופ! סוכות) המורכבת מכל החברים.	10.10.03	5	16	85

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
חיבוקים עם באלי ושלוך	באלי, הכלב ושלוך העורב זוכים לשעות איכות עם סבא וסבתא (עמרני ורבקה מיכאלי) המארחים בביתם החם את כל הנכדים (גם את הילדים הצופים).	19.12.03	8	16	132
חזרה לגן - קליפ		22.08.03	3	1	3
אליק ובליק תחקירים	אליק ובליק מובילים מסע בעקבות שאלות מסקרנות ומעניינות על דברים שסובבים את הילדים בשגרתם היומיומית.	09.11.03	9	42	357
פרויקט אורינות - קיץ	תוכניות מיוחדות בנושא אורינות (בהשתתפות דמויות הופ!, יעל דואני ואסף אשתר), המתמקדות בהכנת הילדים ללימוד קרוא וכתוב, בלווי סיפורים, שירים וקטעי אנימציה.	01.07.03	7	44	302
סיפורי סומסום	דרמה מקורית לילדים בשיתוף Sesame Workshop לקידום מסרים חינוכיים וחברתיים בשילוב סרטי אנימציה, סרטים דוקומנטריים וקטעי אולפן.	31.08.03	17	26	442
פרוייקט מים	שתי כתבות וקליפ שנועדו כל אחד בנפרד ואפקט מצטבר להדגיש אצל הילדים את חשיבות החסכון במים.	03.07.03	5	2	9
פרוייקט מים- קליפ		24.07.03	2	1	2
תהיו בריאים	סדרה המציגה להקה בשם "תהיו בריאים" המתמודדת בכל פרק עם סוגיה העוסקת בבריאות ובטיחות.	05.12.03	8	12	92
סה"כ שעות					73.6

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אלי נגד העולם	אלי פיניש (מהצמד אלי ומריאנו) מתמודד מול כוכבי בידור בתחרות אילתורים.	15.2.03	45	9	405
דאבל דייט - עונה 2	שעשועון הכרויות בהנחיית רועי לוי ודנה מודן	6.7.03	40	15	600
החטא ועונשו עם קיצים וכרימון - עונה 2	שעשועון עם אייל קיצים וטל פרידמן.	15.6.03	45	13	585
המופע של פיני הגדול	תכנית בידור ואירוח יומית עם פיני הגדול (גיל קופטש).	3.3.03	30	73	2190
ערוץ הצחוק מציג	אייל קיצים מציג את הדור הבא של הסטנד-אפ, בהופעה חיה על במת ערוץ הצחוק.	19.1.03	22	9	198
האקדמיה לצחוק - ספיישל עם עידן אלטרמן	עידן אלטרמן מגייס את המתמודדים באקדמיה לצחוק. בתכנית מתארחים קומיקאים, שחקנים וסטנדאפיסטים.	2.11.03	24	1	24
סה"כ שעות					66.7

פוקס קידס

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
נוליגה	שעשועון אנימציה אינטראקטיבי.	18.1.03	23	48	1,104
גור ואוח 2	סדרת דרמה/סיטקום.	03.1.03	21	10	210
ספיישל מאחורי הקלעים עם המורדים	סיקורי מפגש מעריצי המורדים.	21.2.03	22	1	22
הכל צ'יקלופים	דוקודרמה מבוזמת המתעדת את תהליך יצירת הסדרה גור ואוח.	14.3.03	23	1	23
גור ולימונה - ספיישל גור ואוח	סיטקום מבזים הכולל פיסקוסי הסדרה גור ואוח.	17.3.03	30	1	30

פוקס קידס (המשך)

חושפי השיניים	מופעי מערכונים וסטנדאפ עם מיטב אמני ישראל.	17.3.03	23	7	161
מטבחחים	מתכונים מושרים.	17.3.03	22	4	88
יום הזיכרון שלי	זיכרונותיו של ילד על אחיו הגדול שנפל.	05.5.03	23	1	23
נוף ירח - יום השואה	סיפור אישי מהשואה-דרך ביקורו של ילד ביד ושם.	28.4.03	23	1	23
כוכב פראי	שעשועון ידע וכישורים אמנותיים.	8.4.03	24	13	312
קומיקומי	מצבים אבסורדיים מתוסרטים ומבוימים.	28.3.03	21	7	147
גמר גביע פוקס קידס - יום העצמאות	תיעוד משחקי גמר גביע פוקס קידס.	7.5.03	110	1	110
שידור חי עם המורדים	אירוח כוכבי המורדים באולפן.	22.4.03	76	1	76
המורדים הישראליים	תיעוד תהליך בחירת להקת המורדים הישראליים.	15.4.03	15	1	15
מצלמים ת'חיים	סרטי תלמידים בשותף משרד החינוך.	17.5.03	26	7	182
כל העולם כולו	סרט המתעד את נסיעת משלחת ישראל לגמר גביע פוקס קידס.	28.8.03	43	1	43
מי מפחד מכיתה א'?	תיעוד יומם הראשון בכיתה א' בחיי שני תלמידים ומורה.	31.8.03	27	1	27
מלך הכיתה	תחרות ידע כללי בין ילדים.	31.8.03	26	20	520
טלפנולי - ספיישל ראה"ש	דרמת אנימציה אינטראקטיבית.	26.9.03	21	2	42
המלחמה של אבא - ליום כיפור	סרט תיעודי על יחסי אב לוחם יוה"כ-ובנו.	5.10.03	27	1	27
יומן כיתה - ספיישל ליום רבין	רשומון העוסק באלומות בין כתלי ב"ס.	06.11.03	24	1	24
ההפסקה הנסתרת	סדרת דרמה על חיי היומיום של תלמידי כיתה ז' בב"ס.	21.12.03	30	7	210
ההפסקה הנסתרת - ספיישל	תיעוד שחקני הסדרה והתפתחותם הרגשית והמקצועית לאורך ההפקה.	29.12.03	25	1	25
ספיישל גור ואוח - חנוכה	דרמה/ סיטקום לכבוד חנוכה בשידור חי.	21.12.03	12	5	60
מיה בישראל - ספיישל חנוכה	אירוח כוכבת המורדים לואיסיאנה-באולפן חי.	18.12.03	65	1	65
סה"כ שעות					59.5

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
הכמולוגי	דרמת מערכונים בנושאי העשרה.	17.08.03	25	12	304.0
שני מומחים וטמבל	מגזין בענייני העשרה.	17.08.03	16	20	311.3
מאסטר לוגי	שעשועון בענייני ידע.	17.08.03	16	43	667.0
לכו חפשו	שידור חי הדין בענייני העשרה.	01.09.03	29	63	1797.0
אין חיה כזאת	דוקודרמה בענייני טבע והעשרה.	20.11.03	22	13	286.0
סה"כ שעות					56.1

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מיכל ינאי באוסקר	מכשש של מיכל ינאי עם הכוכבים הגדולים של הוליווד באוסקר.	28.3.03	22	1	22
מאחורי הקלעים "ניו כודל"	תוכנית מאחורי הקלעים של הטקס.	25.7.03	21	1	21
מאחורי הקלעים "האוסקר הישראלי" עם בקי גריפין	סיקור טקס פרסי האקדמיה לטלוויזיה 2003.	25.9.03	22	1	22
מאחורי הקלעים "מסך הזהב" עם גלית גוטמן	ערוץ E! מסקר את טקס מסך הזהב- טקס פרסי הטלוויזיה של שבועון פנאי פלוס, בהנחיית גלית גוטמן.	19.11.03	22	1	22
סה"כ שעות					1.4

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מורה דרך	מור אלטשולר עם דורית גריובר משוחחות שיחה היסטורית על צמיחתה של הקבלה ברחובות צפת.	14.9.03	15	14	210
חלפה שנה	תכנית סיכום שנה עם חיים צינוביץ' ואורחיו.	25.9.03	99	1	99
אורבך וסבאג	על נושאים הקשורים ליהדות ולישראליות, עם אורי אורבך וערן סבאג.	5.4.03	30	58	1,740
הנוכה- הסיפור האמיתי	מנחם הורוביץ חוקר את סיפור הנוכה והמתיוונים המשוחק ע"י מיטב השחקנים.	20.12.03	29	1	29
החצר האחורית	מרב מיכאלי וקובי אריאלי במסע אל חצרות חרדיות בעקבות סדרת הטלנובלה החסידית 'החצר'.	20.12.03	29	3	87
בכל זאת הגענו	סרט תעודה על כנס ה- GA העולמי שנערך בירושלים.	29.12.03	26	1	26
הפונצ'יקים	משפחת הפונצ'יקים - בובות לילדים.	23.12.03	20	46	920
ניצוצות	תכנית מוסיקה מקורית - שילוב קליפים וראיונות עם מוסיקאים.	6.4.03	28	50	1,400
בית מדרש- קצר	שיעורי תורה וקבלה בהשתתפות קהל עם מרצים ורבנים שונים.	6.4.03	30	177	5,310
בית מדרש - ארוך	שיעורי תורה וקבלה בהשתתפות קהל עם מרצים ורבנים שונים.	7.4.03	50	86	4,300
הפשקעויל	תכנית סאטירית הצוחקת על העולם החרדי והחילוני.	5.4.03	30	12	360
סה"כ שעות					241.35

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
יש לך את זה	סדרת מציאות בהן 10 נשים עוברות מסע מגוון ומאתגר של משימות.	27.11.03	28	8	220
סה"כ שעות					3.7

נספח 2 : חברות הכבלים - תכנון פריסת שידור סרטי טלוויזיה

שנת 2004

שם הסרט	תקציר	תאריך מתוכנן לשידור	שנת מחויבות	סוג סרט
פיתוי	מפגש בין, אישה נשואה וגבר זר המתגלה כנוכל.	6.2.04	שנות הסדר	טלוויזיה
בליינד דייט	התאהבותם של נספח תרבות ישראלי החי בצרפת ומתרגמת סרטים שחיה בתל אביב.	13.2.04	2002	טלוויזיה
בסמה מוצ'ו	מדרך של עבריינים בשולי החברה הישראלית אחר איקונה נוצרית	20.2.04	כספי פקדון	קולנוע
חמש דקות בהליכה	בלש מושעה, שני פושעים ושני שוטרים במסע לילי ברחובות תל-אביב.	27.2.04	2002	טלוויזיה
הייתה לי ילדות מאושרת	תהליכים תוך משפחתיים נבחנים דרך עיניה של נערה בת 15.	12.3.04	שנות הסדר	טלוויזיה
מכתוב	החוקר הדרוזי פותח בחקירת רצח, אשר מובילה לגילוי על גלגול נשמות וגילוי הרצח, במקביל לרומן עם חוקרת נוער יהודיה.	5.3.04	2002	טלוויזיה
לא בת 17	סרט המשך ל"נועה בת 17" המספר את סיפור אהבתם האסורה של שני חברי קיבוץ מבוגרים על רקע התפוררות החלום הקיבוצי.	19.3.04	2003	טלוויזיה
המסע הארוך אל מקורות האומללות הפולנית	תאור הווייתה של משפחה ישראלית ממוצעת, מפוררת ואכולת רגשות אשם, מבעד לעיניו של ילד רגיש.	26.3.04	2003	טלוויזיה
בחודש התשיעי	על אחמד רובצת קללה. הוא הופך ללעג וקלס בידי אנשי הכפר. בנו נקרע בין אהבתו לאביו לבין השמועות שהוא שומע.	2.4.04	שנות הסדר	קולנוע
הכוכבים של שלומי	שלומי הוא נער יוצא דופן בהתנהלותו עם העולם שסביבו, משפחתו, לימודיו, וחבריו.	9.4.04	שנות הסדר	טלוויזיה
מכתבים מרישיקש	מסעו של אב אחרי בתו האובדת בהודו.	16.4.04	2002	טלוויזיה
סיפורי בית קפה	בית קפה ותיק, ברחוב ותיק בתל אביב, עומד בפני סגירה.	23.4.04	שנות הסדר	טלוויזיה

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
נערה 57	סדרה העוסקת ביחסים שבינו לבינה, ריגושים ופנטזיות	8/03-7	25	25	625
סה"כ שעות					10.4

ערוץ ההסטוריה

שם התוכנית	תוכן מורחב	מועד שידור	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
ילדי עצמאות	הבמאי יעקוב גרוס פוגש כמה מן הילדים שנולדו ביום שקמה המדינה.	1.10.03	34	1	34
חולמים ומגשימים	תיעוד חיי היישוב היהודי בתקופת החלוצים.	1.10.03	60	1	60
יופי של מולדת	"המיטב" של סרטי הצלם נתן אקסלרוד והמפיק ירושלים סגל.	1.10.03	30	1	30
חיי היהודים בארץ ישראל - 1913	שיחזור הסרט של חברת "המורה" מאודסה, אשר צולם באביב תרע"ג המציג את חלוצי העלייה הראשונה והשנייה.	1.10.03	30	1	30
בונים ולוחמים	שילוב קטעי סרטים מתוך יומני כרמל של נתן אקסלרוד בשנים 1929-1948.	1.10.03	58	1	58
חלום ומעשה	תיאור חזונו של בנימין זאב הרצל.	1.10.03	30	1	30
שוב זורחת שמש	צילומים נדירים מחיי היהודים בפולין בתקופה שלאחר השואה.	1.10.03	40	1	40
סה"כ שעות					4.7

שם הסרט	תקציר	תאריך מתוכנן לשידור	שנת מחויבות	סוג סרט
אלף כן	ספור התמודדות עם רגשי האשם על פציעתו האנושה של חבר.	2005	2003	טלוויזיה
מחזיר אהבות קודמות חלק א'	כל דירה בבניין דירות מאכלסת בחובה סיפור משלה וגם נגיעה למקום ומישהו אחר בעיר.	2005	שנות הסדר	טלוויזיה
מחזיר אהבות קודמות חלק ב'	כל דירה מאכלסת בחובה סיפור משלה וגם נגיעה למקום ומישהו אחר בעיר.	2005	שנות הסדר	טלוויזיה
אהבה קולומביאנית	שלושה חברים נמצאים כל אחד לפני צומת חשוב בחייו: מציאת אהבת אמת, מיסוד הזוגיות, אבהות.	2005	שנות הסדר	טלוויזיה
צעד קטן לאדם	התמודדותו של נער בן 14 עם גירושי הוריו ומחלת הסרטן של חברו הטוב.	2005	שנות הסדר	קולנוע
חלומו של הנרי	מחסנאי לציוד קולנוע וטלוויזיה באחד מבתי הספר לקולנוע בארץ מגייס לעזרתו חבורת סטודנטים ויחדיו הם יוצאים להגשים את חלומו	2005	2002	טלוויזיה
חכמת הבייגלה	מבוסס על ספרו של אילן הייטנר- "חכמת הבייגלה". סרט על חבורת גברים בשנות העשרים לחייהם, הנמצאים בצמת מרכזי של שינוי והתבגרות שניה.	2005	2002	קולנוע
ללכת על המים	סוכן מוסד נשלח למשימת מעקב אחרי נכדו של נאצי מפורסם. המעקב מעמת אותו עם האמת הפנימית והמוסרית שלו.	2005	2002	טלוויזיה
סוף העולם שמאלה	בעיירה דרומית באמצע שנות השישים נפגשות שתי נערות בנות 17, האחת בת למשפחת עולים ממרוקו והשנייה בת למשפחת עולים מהודו.	2005	2002	קולנוע
צימאון	סיפורה של משפחה ערבית אשר הוגלתה לפאתי הכפר בשל סיפור אהבה אסור שניהלה ביתם.	2005	2002	טלוויזיה
משהו מתוק	קומדיה רומנטית אודות בין אחות בכורה בת למשפחה מהעדה המרוקאית לבין הארוס המיועד של האחות הצעירה.	2005	2003	טלוויזיה
אושפיזין	חוזר בתשובה מתכוון לחג סוכות. הכל מתערער כאשר אל הסוכה מגיעים שני פושעים, חבריו לשעבר, שיצאו לחופשה מבית הסוהר.	2005	2003	טלוויזיה
החשוד האחרון	בלש במחלק הרצח במשטרת ת"א, מופקד על חקירת רצח.	2005	2003	טלוויזיה
הביוגרפיה של בן	מערכת יחסים בין הורים לבנם היחיד, שמועברת דרך נקודת ראותו של הבן המבוגר.	2005	2003	טלוויזיה

שם הסרט	תקציר	תאריך מתוכנן לשידור	שנת מחויבות	סוג סרט
הבשורה על פי אלוהים	לקראת תום האלף השני נשלח ישו (שוב) לבדוק אם העולם מוכן לגאולה. עם אסי דיין	2006	שנות הסדר	קולנוע
סימה וקנין מכשפה	אישה פשוטה שרוצה להרחיב את ביתה, והתנגדותו של שכן פותחת פתח לקללה שמגשימה את עצמה.	2006	שנות הסדר	קולנוע
אשת חיל / שושלת שוורץ	אשתו האלמנה של ראש המועצה הדתית לשעבר פוגשת בצעירה עולה מחבר העמים הנתקלת בשרירות ליבה של הדת.	2006	2002	טלוויזיה
אור	נערה בגיל תיכון בת לאם זונה, אשר נתקלת בקשיים נפשיים וכלכליים לצאת ממעגל הזנות.	2006	2004	טלוויזיה
דמיונות	תמי חולה בסכיזופרניה פואטית, מחלת נפש הגורמת לה להאמין כי היא כוכבת בסרט של עצמה.	2006	2004	טלוויזיה
הכלה הסורית	קרע רגשי ופיזי בקרב הדרוזים מרמת הגולן על רקע חתונתה של בת כפר מהגולן אשר משודכת לדרוזי סורי.	2006	2004	טלוויזיה
דיסטורשין	במאי תל אביבי, אשר יוצר על רקע אווירת הפיגועים הנוראית, ומוצא הקבלה בין המציאות לדמיון.	2006	2004	טלוויזיה
למראית עין	נערה עיוורת שחוזרת לארץ עקב התאבדותה של חברתה הטובה	2006	2004	טלוויזיה
ברונו מאוהב	חיפוש אחר מקורות האהבה לגברים בני 30 פלוס.	2006	2004	טלוויזיה
הספר המקולל	סרט דקומנטרי באורך מלא העוסק בפרוטוקולים של זקני ציון.	2006	2004	טלוויזיה
ולקחת לך אישה	משפחה ישראלית בשנות השבעים, מתמודדת עם אם סוערת ואב נכה רגשית, על רקע ביקורו בארץ של מאהב לשעבר של האם.	2006	2004	טלוויזיה
שנת אפס	שלושה סיפורים מקבילים על זוג נשוי שחלוקים בנושא הבאת ילדים, עיוור שכלב הנחיה שלו נדרס, אם חד הורית שמתמודדת עם קשיי החיים.	2006	2004	טלוויזיה
קולולוש	צעיר מסור לסבתו ולקבוצת בני יהודה. כאשר אחיו מגיע לביקור פתע, כל הקלפים נטרפים בחייהם.	2006	2004	טלוויזיה

* שנות ההסדר - בין השנים 2000-2001

(המשך)

אורך התוכנית	מועד השידור	תוכן התוכנית	שם התוכנית	ערוץ	חג
18	7.5.03	אירוע הסיכום של כרטייקט 'פרח למדינה'. באירוע עצמו הענקת 'פרחים' עשויים מחומרים ממוחזרים שהוכנו ע"י גני הילדים למדינה	טכס סיום-כרטייקט 'פרח למדינה'	הופ!	יום העצמאות
5	15.5.03	טכסי ילדים ממקומות שונים בארץ מציגים את חגיגות העצמאות בעירם ועבודות של ילדים.	ספיישל עצמאות	הופ!	יום העצמאות
56	6.5.03	סיפור חייו האישי של ראובן הכט המשתלב בעשייה הציונית לאומית במהלך השנים שלפני קום המדינה ואחריה.	לא על הלחם לבדו	ערוץ 3	יום העצמאות
49	7.5.03	יומן מסע על ביקור המורדים בישראל.	ביקור המורדים בישראל	ערוץ 3	יום העצמאות
77	7.5.03	הופעה של המורדים בישראל.	הופעת המורדים בישראל	ערוץ 3	יום העצמאות
38	7.5.03	סיטקום מנחים לחג.	לחיי הערבה	ערוץ 6	יום העצמאות
110	7.5.04	תיעוד משחקי גמר גביע פוקס קידס.	חושפי השיניים	פוקס קידס	יום העצמאות
9	2.6.03	כתבות על מנהגי חג השבועות, הכנת גבינה והצגת שבעת המינים.	ספיישל שבועות בהופ!	הופ!	שבועות
53	5.6.03	הצצה ראשונה לזמרים שהוציאו השנה את דיסק הביכורים שלהם.	ביכורי רוק	ערוץ 3	שבועות
31	5.6.03	סיטקום מנחים לחג.	לחיי הערבה	ערוץ 6	שבועות
27	5.6.03	הילדים מוצאים אוצר ומתלבטים בד"ברה "לא תגנוב".	בית משותף	ערוץ 6	שבועות
23	5.6.03	מערכונים וסטנד אפ.	חושפי השיניים	פוקס קידס	שבועות
54	5.11.03	הסרט מתעד סמינר הדרכה בן שלושה שבועות של תנועת הנוער העובד והלומד. הסמינר עומד בסימן מורשת רבין. הסרט מלווה בקטעי ארכיון מרצה רבין וראיונות.	בסימן מורשת רבין	ערוץ 3	יום הזכרון לרצח יצחק רבין
31	5.1.03	דוקומנטרי ליום הזכרון ליצחק רבין.	מסע אולימפוס 2003	ערוץ 6	יום הזכרון לרצח יצחק רבין
30	6.11.03	שידור ליום הזכרון ליצחק רבין.	אולפן ערוץ הילדים ליום רבין	ערוץ 6	יום הזכרון לרצח יצחק רבין

נספח 3 : חברות הכבלים -

הפקות מקור לחגים וימי זיכרון בשידור ראשוני

אורך התוכנית	מועד השידור	תוכן התוכנית	שם התוכנית	ערוץ	חג
99	25.9.03	תכנית סיכום שנה עם חיים צינוביץ' ואורחיו	חלפה שנה	התכלת	ראש השנה
57	27.9.03	הסרט מתעד את ההתחלות של אומנים, ספורטאים ואישים מצליחים מתחומים שונים.	כל ההתחלות	ערוץ 3	ראש השנה
21	26.9.03	דרמת אנימציה אינטראקטיבית.	ספיישל טלפנולי	פוקס קידס	ראש השנה
77	6.10.03	סיפור מלחמת יום הכיפורים ממבטם של צוות טנקים המורכב מיוצאי ישיבות ההסדר.	תיאום כוונות	ערוץ 4	יום כיפור
27	5.10.03	סרט תיעודי על יחסי אב לוחם יוה"כ ובנו.	המלחמה של אבא	פוקס קידס	יום כיפור
85	10.10.03	בסוכה מתכנסת החבורה הסודית של הופ!- ה"ס (הופ! סוכות) המורכבת מכל החברים. לסוכה אין כניסה למבוגרים ונוצר בה "עולם ילדים".	חבורת ה"ס	הופ!	סוכות
47	11.10.03	בסוכה במגדל דוד בירושלים, מארח הרב ברוך ברנר מוזיקאים וחוזרים בתשובה.	אושפיזין בסוכה	ערוץ 3	סוכות
51	12-19.10.03	שידור חי יומי-סוכות.	סוקומי	ערוץ 6	סוכות
46	22.4.03	חיים אוליאל מארח קבוצת תושבים משדרות לסדר וסיפורי מנהגים.	חיים אוליאל מארח בשדרות	ערוץ 3	פסח
59	7.4.03	סיטקום מנחים לחג.	לחיי הערבה	ערוץ 6	פסח
26	16.4.03	הילדים מתארגנים לליל הסדר.	בית משותף	ערוץ 6	פסח
339	08-24.04.03	שידור חי המשלב התייחסויות לחג.	שידור חי- פסח	ערוץ 6	פסח
100	08-24.04.03	תוכניות מיוחדות לחג הפסח (בהשתתפות יעל דואני וישי גולן) המתמקדות בנושא תקשורת.	קייטנה- פסח	הופ!	פסח
46	16,22.04.03	מערכונים וסטנד אפ	חושפי השיניים	פוקס קידס	פסח

נספח 4 : חברת yes - שידור ראשוני של הפקות מקור 2003

ערוץ YTV

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
Y בלילה	צוות מנחים משוחחים עם צופים על מוגון נושאים.	2.1.03	75	35	2,625
Y בעולם	צוות מנחים נשלה לערים ברחבי העולם ובוחן אותן מנקודת מבט לא שגרתית.	11.5.03	45	2	90
סקר הסקס הגדול	תוכנית הממפה את הרגלי המין של הצעירים בישראל.	2.1.03	40	10	400
3 ימים בטורקיה	רפיק קמחי מתעד מסע של מנחי Y בלילה עם צופים לסוף שבוע בטורקיה.	7.6.03	25	3	75
מיסטר מותק	תכנית מערכונים ואנימציה, האנשה של בובות, אנימצייית פלאש, וצילום שחקנים.	26.2.03	25	1	25
פרוייקט Y	סדרה העוקבת במשך 80 יום אחרי חייהם של 15 צעירים הסגורים בוילה אחת, בדרכם להנחיית תוכנית בערוץ YTV.	1.9.03	36	59	2,110
המדריך להתאהבות	תוכנית המנתחת את המהלכים, הגורמים והדינמיקות הגורמות להצלחה או לכשלון של כגישה ראשונה.	27.7.03	40	25	1,000
קרציה	תוכנית סאטירה. שתי "קרציות" נטפלות לאנשים בתרוץ של תחקירים הזויים.	23.12.03	30	8	240
סה"כ שעות					109.4

(המשך)

חג	ערוץ	שם התוכנית	תוכן התוכנית	מועד השידור	אורך התוכנית
יום הזכרון לרצח יצחק רבין	כוקס קידס	יומן כיתה	רשומון העוסק באלימות בין כתלי ביי"ס.	6.11.03	24
יום השואה	ערוץ 3	טקס משואה ליום השואה 2003	טקס ליום השואה מועבר מאחד הקיבוצים בארץ.	28.4.03	75
יום השואה	ערוץ 4	שישה מליין רסיסים	התמודדות של נערה מתבגרת, דור שני לשואה, עם אמה.	28.4.03	92
יום השואה	ערוץ 6	בית משותף	הגר נכשלת עם ניצולת שואה.	28.4.03	29
יום השואה	ערוץ 6	שידור חי	יום השואה בעיני ילדים.	28.4.03	39
יום השואה	ערוץ 8	שואה הדור הבא (זכרון השואה)	ישראלים דור שלישי לשואה בוחנים את הקשר שלהם לשואה בימינו.	29.4.03	31
יום השואה	כוקס קידס	נוף ירח	סיכור אישי מהשואה-דרך ביקורו של ילד ביד ושם.	28.4.03	23
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 3	בזיו ימיו	איילת ברגור בסרט לזכרו של אחיה.	5.5.03	50
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 6	בית משותף	הפרק הוקדש לפיגוע בדולפינריום.	5.5.03	29
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 6	שידור חי	יום הזיכרון בעיני הילדים.	5.5.03	38
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 6	שידור חי	אירוח אחים שכולים ויתומים.	6.5.03	40
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 8	פאנלים וראיונות ליום הזיכרון	פאנלים וראיונות על ייצוג הזיכרון ותרבות השכול בחברה הישראלית.	5.5.03	93
יום הזכרון לחללי צה"ל	כוקס קידס	יום הזיכרון שלי	זיכרונותיו של ילד מאחיו הגדול שנפל.	5.5.03	23
תשעה באב	ערוץ 3	נולדתי בתשעה באב	סיפורם של אנשים שנולדו בתשעה באב.	6.8.03	47
תשעה באב	ערוץ 6	בית משותף	דרמה לחג.	6.8.03	25
סה"כ שעות					39

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
כריים טיים	מגזין טלוויזיה יומי המשלב כתבות מצולמות מהארץ ומחו"ל. על הקורה בארץ ובעולם בתחומים המדיה והפרסום, טלוויזיה וקולנוע, אופנה, מוסיקה, המצאות, פטנטים וטרנדים. בהנחיית דנה הרמן, אורן שאבו, טלי אורן וניר פרידמן.	3.8.03	30	109	3,270
מישהו לאהוב	סדרה דוקמטרית העוסקת בחיפוש אחרי האהבה.	6.1.03	30	4	120
מישהו לאהוב ספיישל	דיון וסיכום הסדרה.		55	1	55
תהיו חזקים	סרט לזכרו של רס"ן שלומי כהן, המספר את סיפורו ואת סיפורה של המשפחה המנסה לדבוק בצירוף המילים שהיה שגור בפיו - "תהיו חזקים".	5.5.03	50	1	50
הבורגנים	העונה השלישית של "הבורגנים" מתרחשת שנתיים אחרי תום העונה השנייה.	14.12.03	30	3	90
יצרים	איה קרמרמן ושירלי גליק, מארחות מידי שבוע פאנל מתחלף של ארבעה אורחים בדיון על נושאים שונים הקשורים בסקס.	11.4.03	50	10	500
נשמות גועשות	סרט דוקמנטרי אודות הלהקה הישראלית "מינימל קומפקט".	18.2.03	90	1	90
לא נפסיק לרקוד	הבמאי סולו אביטל יחד עם חברתו גרייס מוזס יצאו לתעד את האוירה ברחוב הישראלי יום אחרי הפיגוע בשוק כחנה יהודה בירושלים.	6.5.03	30	1	30
גנבו לי את האוטו	דרמה תיעודית אישית עם רגעים קומיים. חברים, קולגות, בת הזוג והמוסכניק של טל יופה הושפים מפנה בחייו של בהור צעיר בעיר הגדולה שגנבו לו את האוטו.	12.11.03	35	1	35
סה"כ שעות					70.7

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
המשימה	תוכנית דוקמנטרית- הומוריסטית. בכל תוכנית מקבלים המנחים אריאל ברמן החרדי ועידן כהן החילוני משימת הכרות כל אחד במגזרו של השני.	24.5.03	25	20	500
בגלל הרוח	רצועת מיסטיקה ורפואה אלטרנטיבית חדשה בהנחיית ריטה שוקרון.	16.3.03	50	40	2,000
בחורות טובות	מירי בודהנה ואילנית לוי עושות מעשים טובים למען 4 אנשים בכל תוכנית.	17.4.03	50	30	1,500
בטריבונה	אבי רצון מארח שורה של אנשים מתחום הספורט לשיחה על הפוליטיקה והתרבות של הספורט.	6.1.03	90	19	1,710
שמש- עונה 6	סדרה קומית בכיכובם של צביקה הדר, גלית גיאת, גדי רבינוביץ, אורלי וינרמן, זבולון מושיאשוילי ועוד.	14.6.03	25	25	625
יושבים בבית קפה	להקת טיפקס חוגגת 15 שנים. ספיישל דוקומנטרי פיקטיבי.	6.5.03	45	2	90
פיצה משפחתית	דוקומנטרי. רונן עמר מנתיבות עוקב אחר ניסיונו של אחיו מקסים לקנות את הפיצריה בה הוא שותף. זכה בפרס ראשון בדוקואביב.	6.5.03	55	1	55
סה"כ שעות					108.0

ערוץ הקולנוע הישראלי

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
שקט מצלמים	סדרה דוקמנטרית הומורסטית בהנחיית עידן כהן על העשייה הקולנועית הישראלית.	10.12.03	25	4	100
סיפור מהסרטים	סדרה דוקמנטרית סאטירית, המתעדת סיפורים פיקטיביים על מאחורי הקלעים של עולם הקולנוע הישראלי.	10.12.03	25	4	100
ארלקינו מאחורי המסכות	סרט דוקמנטרי על אנשים שהמושג "מסיכה" נוכח בחייהם.	10.12.03	55	1	55
סה"כ שעות					4.3

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
הבהלה לזהב	מגזין קולנוע בהנחיית עידן אלטרמן ויאיר רוה לקראת טקס האוסקר.	16.3.03	30	5	150
סה"כ שעות					2.5

ערוץ החיים הטובים

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בועות	צופית גרנט מטיילת בין אתרי הספא השונים בארץ.	19.3.03	27	6	162
שולחן חורף	ספיישל של מיטב השפים בארץ בסוף שבוע של סדנאות בישול חורף ישראלי באילת.	28.2.03	47	1	47
מישהו מטפל בכך	דליק וולניץ וגילת אנקורי דנים בנושאי בריאות שונים ומארחים רופאים ומטפלים.	21.8.3	50	26	1,300
צוקריה	תוכנית בישול ואירוח בהנחיית ניר צוק.	27.10.03	45	25	1,125
נבחרת ישראל	אילנה ברקוביץ' ורן תלם בוחרים את המלצות לשבוע הקרוב בעזרתם של הצופים על פי קטגוריות.	17.8.03	28	6	168
סה"כ שעות					46.7

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
העולם המופלא	צילומי טבע מרהיבים בליווי מוזיקה קלאסית	דצמבר	6	7	42
אפרוחית	סדרת אנימציה שבמרכזה אפרוחית אותה פוגשים התינוקות בטבע, עם חיות, בבית וכו'.	דצמבר	12	8	96
כדורן	סדרת אנימציה שבמרכזה כדורן אותו פוגשים התינוקות.	דצמבר	12	8	96
חלומות	שילוב של מוזיקה קלאסית עם דימויים ויזואליים כגון תמציות צבע, מים ותנועה ועוד.	דצמבר	18	20	360
ב'ים וב'ם אוהבים חיות	סדרה אשר חושפת את הילדים לעולם החיות באמצעות שתי בובות אשר מלוות את הסדרה בחמשירים, סיפורים קצרים על בעלי חיים ותמונות.	דצמבר	10	12	120
עולמו של בו	סדרת אנימציה. בכל פרק פוגשים התינוקות בקבוצת אובייקטים השייכים לאותה משפחה.	דצמבר	10	4	40
סה"כ שעות					13.4

ערוץ ניקולודיאון

שם התוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
נקניקיה	תוכנית מערכונים בהנחיית ילדים ואורחים.	20.11.03	45	7	315
סה"כ שעות					5.3

(המשך)

שבועות	ערוץ 6	להיי הערבה	סיטקום מנחים לחג.	5.6.03	31
שבועות	ערוץ 6	בית משותף	הילדים מוצאים אוצר ומתלבטים בדיברה "לא תגנוב".	5.6.03	27
שבועות	פוקס קידס	חושפי השיניים	מערכונים וסטנד אפ.	5.6.03	23
יום הזכרון לרצח יצחק רבין	ערוץ 6	מסע אולימפוס 2003	דקומנטרי ליום הזכרון לרצח רבין.	5.11.03	31
יום הזכרון לרצח יצחק רבין	ערוץ 6	אולפן ערוץ הילדים ליום רבין	שידור זיכרון ליום הזכרון לרצח רבין.	6.11.03	30
יום הזכרון לרצח יצחק רבין	פוקס קידס	יומן כיתה	רשומון העוסק באלימות בין כתלי בי"ס.	6.11.03	24
יום השואה	ערוץ 6	בית משותף	הגר נפגשת עם ניצולת שואה.	28.4.03	29
יום השואה	ערוץ 6	שידור חי	יום השואה בעיני ילדים.	28.4.03	39
יום השואה	פוקס קידס	נוף ירח	סיפור אישי מהשואה-דרך ביקורו של ילד ביד ושם.	28.4.03	23
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 6	בית משותף	הכרך הוקדש לפיגוע בדולפינריום.	5.5.03	29
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 6	שידור חי	יום הזכרון בעיני הילדים.	5.5.03	38
יום הזכרון לחללי צה"ל	ערוץ 6	שידור חי	אירוח אחים שכולים ויתומים.	6.5.03	40
יום הזכרון לחללי צה"ל	פוקס קידס	יום הזיכרון שלי	זיכרונותיו של ילד מאחיו הגדול שנפל.	5.5.03	23
יום הזכרון לחללי צה"ל	+ yes	תהיו חזקים	סרט לזכרו של רס"ן שלומי כהן, המספר את סיפורו ואת סיפורה של משפחה שמנסה לדבוק בצירוף המילים שהיה שגור בפיו - "תהיו חזקים.."	5.5.03	50
יום הזכרון לחללי צה"ל	+ yes	לא נפסיק לרקוד	הבמאי סולו אביטל יחד עם חברתו גרייס מוזס יצאו לתעד את האוירה ברחוב הישראלי יום אחרי הפיגוע בשוק מחנה יהודה בירושלים.	6.5.03	25
תשעה באב	ערוץ 6	בית משותף	דרמה לחג	6.8.03	25
סה"כ בשעות					
25					

נספח 5 : חברת yes -

הפקות מקור לחגים וימי זיכרון בשידור ראשוני

חג	ערוץ	שם התוכנית	תוק התוכנית	תאריך שידור	אורך
ראש השנה	התכלת	חלפה שנה	תכנית סיכום שנה עם חיים צינוביץ' ואורחיו.	25.9.03	99
ראש השנה	פוקס קידס	ספיישל טלפנולי	דרמת אנימציה אינטראקטיבית.	26.9.03	21
יום כיפור	פוקס קידס	המלחמה של אבא	סרט תיעודי על יחסי אב לוחם יוה"כ ובנו.	5.10.03	27
סוכות	הופ!	חבורת ה"ס	בסוכה מתכנסת החבורה הסודית של הופ!	10.10.03	85
סוכות	ערוץ 6	סוקומי	שידור חי יומי-סוכות.	12-19.10.03	51
כסח	ערוץ 6	להיי הערבה	סיטקום מנחים לחג.	7.4.03	59
כסח	ערוץ 6	בית משותף	הילדים מתארגנים לליל הסדר	16.4.03	26
כסח	ערוץ 6	שידור חי-כסח	שידור חי המשלב התייחסויות לחג.	24/04/-08 03	339
כסח	הופ!	קייטנה-כסח	תוכניות מיוחדות לחג הכסח (בהשתתפות יעל דואני וישי גולן) המתמקדות בנושא תקשורת.	8-24.04.03	100
כסח	פוקס קידס	חושפי השיניים	מערכונים וסטנד אפ.	16,22.04.03	46
יום העצמאות	הופ!	טכס סיום-פרוייקט 'פרח למדינה'	אירוע הסיכום של פרוייקט 'פרח למדינה'!	7.5.03	18
יום העצמאות	הופ!	ספיישל עצמאות	טכסי ילדים ממקומות שונים בארץ מציגים את חגיגות העצמאות בעירם ועבודות של ילדים מגנים שונים.	15.5.03	5
יום העצמאות	ערוץ 6	להיי הערבה	סיטקום מנחים לחג.	7.5.03	38
יום העצמאות	פוקס קידס	חושפי השיניים	תיעוד משחקי גמר גביע פוקס קידס.	7.5.04	110
שבועות	הופ!	ספיישל שבועות בהופ!	כתבות על מנהגי חג השבועות, הכנת גבינה והצגת שבעת המינים.	2.6.03	9

(המשך)

3,915	261	15	תוכנית כרשנות לחדשות.	בנתיים
1,144	52	22	תוכנית בידור לנוער בשידור חי.	הבוגרים
810	54	15	משחק טלוויזיה.	וה-בנק
216	9	24	משחק טלוויזיה.	וה-בנק 2
840	42	20	תוכנית סאטירה על נושאים בארץ ובעולם.	זהו זה
600	25	24	תוכנית תחקירים המצולמת בעקבות תיק משפטי קיים או תחקיר הנוגע לזכויות האזרח בכלל ובמיוחד זכויותיהם של העולים החדשים.	זכותך
176	8	22	תוכנית כלכלה, כוללת מידע חיוני וחדשות הכלכלה הישראלית והעולמית.	זמן הכסף
676	13	52	תוכנית אירוח - מגיש התוכנית מארח באחת המסעדות בארץ את האיש המפורסם מרוסיה, שנמצא בביקור בישראל.	חביב הקהל
540	27	20	יומן בחירות יומי לקראת הבחירות לראשות הממשלה והבחירות לרשויות המקומיות.	יומן בחירות
132	6	22	תכנית הנותנת מענה להתעניינות קהל הצופים בעלילות בלשיות. בתוכנית מביאה למרקע עלילות של פיצוח תיקים על ידי חוקרי משטרת ישראל.	יומן בלש
684	9	76	תוכנית בידור על חיי היום-יום של הנוער והצעירים בישראל ובח"ל.	לא משחק ילדים
90	2	45	תוכנית בשיתוף עם הסוכנות היהודית - מכששים של משפחות יהודיות ממדינות חבר העמים לאחר שנות כרידה.	לשנה הבאה בירושלים
510	6	85	שידור משחק שבועי של עירוני שטראוס נהריה.	ספורט
162	9	18	מדריך קולנוע	מועדון הקולנוע
648	27	24	תוכנית מדע וטכנולוגיה לשוחרי מדע.	מועצת המדע
286	11	26	תוכנית על סלבריטאים ישראלים. כתבה על האורח+ שיחה באולפן.	מי הוא מי
450	10	45	הטלנובלה של החיים - סיפורים אמיתיים בשידור חי.	מכה כפולה
2,340	45	52	הטלנובלה של החיים - סיפורים אמיתיים בשידור חי.	מכת שמש
3,255	35	93	תוכנית אולפן בשידור חי המארחת בכל תוכנית משפחה אחרת וכמה מומחים בנושאים שונים ורלוונטיים.	מפה ומשם

נספח 6 :

ערוץ ישראל פלוס השקעה בהפקות מקור

שם ההפקה	תוכן מורחב	אורך פרק נטו	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
לשלושה	תוכנית אירוח - 2 מנחים מארחים את "השלישי". ברוב המקרים השלישי הוא לא אדם ספציפי אלא תופעה, אירוע או זכרונות.	24	30	720
ללא גבולות	מגזין טלוויזיה בנושא תיירות המוקדשת לתיירות הפנים של ישראל.	24	38	912
רוצה לאכול הכל	תוכנית בישול - המנחה מלווה את הכנת הארוחה בסיפורים משעשעים וזכרונות פיקנטיים.	24	28	672
ישראל למתחילים	שרות טלוויזיוני להצלחה בקליטה ולקיום חיים מוצלחים בארץ המובטחת.	24	13	312
7:40	תוכנית בידור	65	36	2,340
מחלקה מיוחדת	תכנית תחקירים בשידור חי ובשיתוף הצופים.	24	22	528
הגל התשיעי	שעשועון בפורמט של משחק "צוללות", כל תוכנית מוקדשת לנושא אחד בו מתחרים מומחים בתחום.	52	10	520
שבת שלום	תוכנית העוסקת בענייני דת ומסורת במבנה של תוכנית אירוח באולפן.	52	47	2,444
מחלקה מיוחדת 2	תכנית תחקירים בשידור חי ובשיתוף הצופים.	48	8	384
החתול הצ'ירי	שעשועון משחק מוחות.	52	26	1,352
מפרשים אדומים	תוכנית שידוכים.	52	19	988
KVN אצל יאן לוינזון	תוכנית בידור - קבוצות מצליחות מגיעות עם הופעות לארץ והערוץ מצלם את ההופעות לשידור.	65	4	260
Metallica	תוכנית חד פעמית של קליפים.	26	1	26
אולפן פתוח	ערב שידורים בתוך מסגרת של שידור חי.	25	543	13,500
אל תוך הלילה	תוכנית בידור לילית הדנה בכל ערב בנושא אקטואלי אחר, הרלוונטי לעולי חבר העמים.	48	62	2,976
ארטישוק	תוכנית תרבות המציגה מגוון הפכים בתרבות ובאומנות הישראלית.	48	34	1,632
ארטישוק 2	תוכנית תרבות המציגה מגוון הפכים בתרבות ובאומנות הישראלית.	24	10	240

נספח 7 : חברות הכבלים - שידור משדרים בענייני האזור

תבל - אזור מרכז

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מרכז ביכורי העיתים	סיפורי ת"א - יפ	ארועי תרבות ואומנות בת"א	4 תוכניות
	מעברים	גיל הזהב	9 תוכניות
	מגזין תרבות-מפעל הפיס	תרבות בעיר ת"א	8 תוכניות
מע"נ	קול יפו	מגזין נוער	10 תוכניות
בית דני	בקול	ארגון כבדי שמיעה	1 תוכנית
מתנ"ס בית תמ"י	גמלאים	גיל הזהב ופעילות במתנ"ס	8 תוכניות
נווה תמר	מתנ"ס נווה תמר	פעילות מתנ"ס	3 תוכניות
מתנ"ס נווה אליעזר	נווה אליעזר/כפר שלם	פעילות במתנ"ס/שכונה	5 תוכניות
מתנ"ס בית ברבור	בית ברבור	פעילות במתנ"ס/שכונה	7 תוכניות
מתנ"ס רמת אביב	רמת אביב הירוקה	פעילות במתנ"ס/שכונה	15 תוכניות
מתנ"ס בית פרנקפורט	בית פרנקפורט	פעילות במתנ"ס/שכונה	5 תוכניות
מתנ"ס נווה צדק	נווה צדק	פעילות במתנ"ס/שכונה	3 תוכניות
מתנ"ס פלורנטין	פלורנטין	פעילות במתנ"ס/שכונה	3 תוכניות
תאטרון קרוסל	כלאש בעיניים	אומנים יוצרים חדשים ומכורסמים	1 תוכנית
עמותת שדור ישיר	מהפכנים בכבלים	דת	8 תוכניות
בי"ס תיכון חדש	החדשים	הוואי בית הספר	1 תוכנית

מרכז תקשורת	עיתונאים של כלי תקשורת בעולם מתקשרים ומדווחים ישירות לאולפן	20	19	380
משרתי העם	תוכנית טוק - שואו פוליטית, העוסקת בנושאים שעל סדר היום.	52	32	1,664
נושא היום	התוכנית עוסקת בנושאים העומדים על סדר היום של הציבור הישראלי ובה מתראיינים - אחד על אחד.	15	45	675
ספיישל - יום האישה	תוכנית אירוח ובידור	55	1	55
ספיישל יום העצמאות	תוכנית אירוח ובידור	100	1	100
ספיישל סילבסטר	תוכנית אירוח ובידור	150	1	150
ספיישל פורים	תוכנית אירוח ובידור	50	1	50
ספיישל שנה לערוץ	תוכנית אירוח ובידור	90	1	90
ספירה לאחור	התוכנית עוסקת בנושאים העומדים על סדר היום של הציבור הישראלי ובה מתראיינים בשידור חי - אחד על אחד.	20	99	1,980
עברית קטן	תוכנית ללימוד עברית במהלך טיול ברחבי הארץ.	4	12	48
עולם הבובות-אגדה	תוכנית ילדים עשירה ומגוונת הכוללת סרטי אנימציה, תאטרון בובות, אגדות, משחקים ועוד.	24	48	1,152
פסטיבל קוקה קולה	מופע משותף עם קוקה קולה בחוף ניצנים.	100	1	100
קו הבריאות	מגזין בריאות אינטראקטיבי בשידור חי.	24	33	792
קליפסה	מגזין מוזיקה עכשווית לנוער, לצעירים ולצעירים בנפשם.	26	65	1,690
שטח נשי	מגזין נשים	24	34	816
שירותים	ספיישל במטרה לאסוף כמה שיותר תרומות עבור חיילי צה"ל.	100	1	100
שלוש דעות	דיון בנושא אקטואלי בין שני אורחים שמביאים דעות שונות באותו הנושא וכן דעת הצופים.	20	23	460
תחרות התעמלות אומנותית	שידור תחרות בהתעמלות אומנותית גראן-פרי חולון.	90	1	90
תענוגות החיים	תכנית צרכנות על הבית, אפנה וקוסמטיקה, נופש, אוכל ושתיה.	24	28	672
סה"כ				972.4

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
בית אבות	רואים אשדוד	גיל הזהב	9 תוכניות
מתנ"ס רמלה	טי וי רמלה	פעילות המתנ"ס	2 תוכניות
מתנ"ס אשקלון	חוף אשקלון	אקטואליה באשקלון	2 תוכניות
מתנ"ס לוד	עניין מקומי	פעילות מתנ"סים באזור	7 תוכניות
מרכז תקשורת אשקלון	מבט מקומי	פעילות מתנ"סים באזור	3 תוכניות
חברה עירונית למתנ"סים	אשדוד שלנו	תוכנית אקטואליה לדוברי רוסית	4 תוכניות
חברה עירונית למתנ"סים	שטח עירוני	תוכנית אקטואליה לאזור אשדוד	5 תוכניות
מרכז תקשורת ראשל"צ	זום ראשון	גיל הזהב	10 תוכניות
מתנ"ס קרית מלאכי	קריית מלאכי	פעילות המתנ"ס	1 תוכניות
מתנ"ס מודיעין	מודיעין	מה קורה בעיר?	7 תוכניות
היישוב שוהם	קשר שוהם	פעילות ביישוב	5 תוכניות
מתנ"ס אשקלון	מתנ"ס וולדנברג	תוכנית לנוער	3 תוכניות
מועצה אזורית באר טוביה	באר טוביה	פעילות נוער במושב	3 תוכניות
מרכז תקשורת ראשל"צ	עניין ראשוני	ארועי תרבות בעיר ראשון	8 תוכניות
כפר נוער בן שמן	בן שמן	פעילות בכפר הנוער	2 תוכניות
מתנ"ס נווה אליהו	מה הקטע	פעילות במתנ"ס ובשכונה	4 תוכניות

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
ביה"ס רוגזין קרית אתא	רוגזין משדר	פעילות ביה"ס והסביבה	2 תוכניות
קריית מוצקין	מגזין מוצקין	פעילות בקרייה ובביה"ס	3 תוכניות
מתנ"ס טבעון	מראות עון טי וי	פעילות באזור	3 תוכניות
מתנ"ס קריית אתא	אתא שלנו	פעילות בקרייה וארועי נוער	3 תוכניות
מתנ"ס ביאליק	אורט ביאליק	פעילות במתנ"ס	3 תוכניות
כרמיאל 2010	יוצאים מהכרמים	סרטי מגמת הקולנוע	6 תוכניות
גיל הצפון	גיל הצפון	גיל הזהב	5 תוכניות
כפר הוורדים	כפר הוורדים	פעילות המתנ"ס/שכונה	2 תוכניות
מתנ"ס קריית ים	ים על הגל	פעילות בקרייה/פעילות נוער	5 תוכניות
נצרת	בזווית שונה	מגמת קולנוע ופעילות הנוער	3 תוכניות
ביה"ס רודמן קריית ים	רודמניישן	מגמת האומנות של ביה"ס	0 תוכנית
מתנ"ס בית אשכול עפולה	הברירה הטבעית	פעילות במתנ"ס/אזור	3 תוכניות
טל"כ גליל מערבי	חדשוט	פעילות באזור	3 תוכניות
מגדל העמק	עדשה במגדל	מגמת אומנות ופעילות אזורית	0 תוכניות
יוקנעם	יוקנעם זה הבית שלי	פעילות אזורית	3 תוכניות
מתנ"ס רמות	רמות משדר	פעילות המתנ"ס ופעילות נוער	1 תוכניות
ביה"ס כסולות	מגזינקו	מגמת אומנות ופעילות בבי"ס	0 תוכנית
רמת ישי	מעל הרמה	פעילות באזור ופעילות נוער	4 תוכניות
אורט מעלות	במהירות האורט	פעילות באזור ובביה"ס	2 תוכנית
מכללה אקדמית עמק יזרעאל	עמק יזרעאל	כתבות גמר של סדנת צילום ועריכה	0 תוכנית
מעלה יוסף	לכיוון צפון	פעילות מועצה אזורית מעלה יוסף	0 תוכנית
בית מילר	זמן חיפה	גיל הזהב	2 תוכנית
	חיפה בעלייה	תוכנית ברוסית	2 תוכנית
	בריזה צפונית	בילוי קהילתי	2 תוכנית
יגור	ביה"ס כרמל זבולון		1 תוכנית
רבין קים	ביה"ס תיכון	Take five	1 תוכנית
בית מילר	אנטנה	תוכנית ארועים לנוער	0 תוכנית

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מכללת בית ברל	קמפוס אחר	פעילות המכללה בתחומי הלימוד השונים	11 תוכניות
עמותת אומנות עכשווית	ארטאטק	אירועי תרבות, אמנות, מורשה	6 תוכניות
מרכז כגן	כנפיים	מגזין טאי-צ'י	2 תוכנית
בית ברבור (עמוס מלר)	מי מכחד ממוסיקה	מוסיקה קלאסית	3 תוכנית
ארגון הגג ליוצאי איראן	ארגון הגג משדר	מוסיקה ופולקלור	25 תוכניות
ארגון עזרה לדוברי אנגלית	עזרה וז'ן	ספורט ותרבות, אומנות וחינוך	13 תוכניות
עמותת אי"לה	אחד ועוד אחד	נכים ובעלי מוגבלויות	2 תוכנית
עמותת נשים מדברות	נשים מדברות	נושאים מנקודת מבט נשית	6 תוכניות + 4 שעות ספיישל
עמותת ירושליים	מגזין ברוסית	אקטואליה וחדשות ברוסית	38 תוכניות
מרכז תקשורת רעננה	TECH 9	מחשבים וטכנולוגיה מתקדמת	11 תוכניות
עמותת תקשורת עצמאית-אינדימדיה	יומן אזרחי	חברתי סביבתי	3 תוכניות
אינדימדיה	יומן חייתי	זכויות בעלי חיים	2 תוכניות
אינדימדיה	תאכל זה מתקרר	קליפים של יוצרים עצמאיים	1 תוכנית
האונ' בישראל	השידורים האקדמיים	נושאי לימוד והעשרה שונים	785 תוכניות
החברה להגנת הטבע	מסביב לטבע	איכות סביבה אתרים בטבע	9 תוכניות + 4 שעות ספיישל
מתנ"ס בית תמי	רוחניות בחיי היומיום	רוחניות, עידן חדש	4 תוכניות
ארגון הגג-כורש	הנשרים	מגזין בשפה הפרסית	11 תוכנית
מכללת לוינסקי	מכללת לוינסקי	פעילות המכללה	6 תוכניות

האגודה למלחמה בסכרת	אגודה למלחמה בסכרת	מחלת הסוכרת על הבטיו השונים	2 תוכנית + ספיישל שעתיים
אגודה לסכרת נעורים	אגודה לסכרת נעורים	מחלת סכרת נעורים על הבטיו השונים	3 תוכניות
בית ספר כותרת	כותרת- בית הספר לעיתונאות ולתקשורת	עבודות החוג לתקשורת	7 תוכניות
מרכז ביכורי העיתים	בלק אאוט (הצתה מאוחרת)	תוכנית נוער	8 תוכניות
בית ספר אורט מגדים	מחוץ לפריים	מגמת קולנוע	2 תוכנית
מרכז כגן ירושליים	Y2	קליפים לנוער	26 תוכניות
עמותת דסטיני	שאלות לרב ווין	היסטוריה של עם ישראל	4 תוכניות
	שאלות לרב נח וייס	שאלות ותשובות בנושאי דת ומסורת	21 תוכניות
	הצד השלישי	לימוד בנושא יהדות	24 תוכניות
	הינני	דיון ולימוד בפרשת השבוע	22 תוכניות
עמותת הידברות	הרב דוד אהרון	קבלה	2 תוכניות
	הידברות מולטימדיה	גשור בין דתיים לחילוניים	40 תוכניות
אשל מרכז אורקולי	תוכנית לגיל השלישי	גיל הזהב	2 תוכניות
תרבות	תרבות	אירועי תרבות בת"א	8 תוכניות
תרבות	תרבות העיר	מגזין פיס	2 תוכניות
מופע ניצחון ברוסית	מופע חגיגי ברוסית לניצחון על הנאצים	ספיישל אומנות ותרבות	1 תוכנית ספיישל
ערוציין	ערוציין	תחרות שירים בערבית	1 תוכנית ספיישל
התנגשות הציוריליציות	מרכז שלם	ניתוח בינתרבות-עדתי-דתי	1 תוכנית ספיישל
בית רוטנברג	יש מצב	ילדים ונוער לקראת מלחמת המפרץ 2	1 תוכנית ספיישל
מ.אורקולי לקשיש	י.בינלאומי	גיל הזהב	יום שדורים מיוחד

ז'אנר	סה"כ בדקות	שמות הקבוצות
כדורסל נשים	120	מכבי רעננה - אליצור רמלה
כדורסל גברים	120	עירוני ר"ג - הפועל י-ם
כדורסל נשים	120	אליצור רמלה - מכבי אשדוד
כדורסל גברים	120	הפועל גליל עליון - עירוני ר"ג
כדורסל נשים	120	מכבי רמת חן - בני יהודה ת"א
כדורסל נשים	120	רמה"ש - הפועל חיפה/ מוצקין
כדורסל נשים	120	רמלה - רמת חן
כדורסל גברים	120	קרית אתא מוצקין - גליל עליון
כדורסל נשים	120	מכבי רעננה - מ.כ עירוני חיפה/מוצקין
כדורסל גברים	120	בני השרון - עירוני שטראוס נהריה
כדורסל נשים	120	הפועל חיפה/ק.מוצקין- מכבי אשדוד
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ - מכבי ת"א
כדורסל גברים	120	עירוני נהריה - מכבי ראשל"צ
כדורסל נשים	120	א.ס. רמה"ש - בני יהודה
כדורסל גברים	120	כלל ביטוח רמה"ש - הפועל גליל עליון
כדורסל נשים	120	מכבי אשדוד - אליצור רמלה
כדורסל גברים	120	ק.אתא/מוצקין - מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	מכבי גבעת שמואל - כלל ביטוח רמה"ש
כדורסל נשים	120	אליצור רמלה - מכבי אשדוד
כדורסל נשים	120	רמה"ש - רמת חן
כדורסל גברים	120	מכבי גבעת שמואל - הפועל ת"א

כדורסל גברים	120	עירוני נהריה - מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	מכבי חיפה - ראשל"צ
כדורסל גברים	120	מכבי ת"א - עירוני נהריה
כדורסל גברים	120	הפועל גליל עליון - הפועל ת"א
כדורסל גברים	120	הפועל גליל עליון - מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	עירוני נהריה - מכבי חיפה
כדורסל גברים	120	מכבי ת"א - מכבי ראשל"צ
כדורסל נשים	120	אליצור רמלה - מכבי אשדוד
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ - הפועל חיפה/רמה"ש
כדורסל גברים	120	ק.אתא/מוצקין - ר"ג
כדורסל גברים	120	מכבי ת"א - עירוני נהריה
כדורסל גברים	120	בני השרון - מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	ק.אתא מוצקין/גליל עליון
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ - מכבי ת"א
כדורסל גברים	120	קרית אתא מוצקין/גבעת שמואל
כדורסל גברים	120	קרית אתא/מכבי ת"א
כדורסל גברים	120	קרית אתא/ מכבי ר"ג
כדורסל גברים	120	מכבי גבעת שמואל - ראשל"צ
כדורסל גברים	120	מכבי ת"א - עירוני נהריה
שורת סיכום	שידור בדקות: 4800	סה"כ שעות: 80

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
בית רוטנברג חיפה	OUT או פוקוס	אירועי תרבות וביילוי	8 תכניות
	אחרי הצלצול	פעילות ביי"ס בעיר	6 תכניות
	בגובה העיניים	ביילוי, תחביבים, תרבות	3 תכניות
בית מילר חיפה	זמן חיפה	גיל הזהב	11 תכניות
	צלילי חיפה	אירועי תרבות ואומנות	6 תכניות
	חיפה בעליה	תרבות	1 תכניות
מועצה מקומית חוף הכרמל	כרמל וחוף	התנדבות, יצירה חינוך ותרבות	7 תכניות
מתנ"ס סירת הכרמל	זום אין	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	2 תכניות
מתנ"ס בנימינה	יומן בנימינה	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תכניות
בי"ס אורט השומרון בנימינה	אורט TV	פעילות ביה"ס והנוער ביישוב	2 תכניות
מרכז תקשורת ליאו - באק	בל"ב העיניים	פעילות הנוער בביה"ס ובקהילה	1 תכניות
מרכז אורקולי לקשיש	גיל הצפון	הגיל השלישי	8 תכניות
מתנ"ס נווה יוסף חיפה	קהיל T.V	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	1 תכניות
מתנ"ס רמות חיפה	מתנ"ס רמות משדר	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	1 תכניות
מתנ"ס קיסריה	C.T.V	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תכניות
מתנ"ס נשר	עין הנשר	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	1 תכניות
בי"ס ויצמן		פעילות ביה"ס	2 תכניות

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
העמותה למען הקשיש-חדרה	אמצע הדרך	הגיל השלישי	5 תכניות
העמותה למען הקשיש-נתניה	משדרים אהבה	הגיל השלישי	5 תכניות
מתנ"ס כפר יונה	זמן התפוז	פעילות המתנ"ס והכפר	5 תכניות
מנהל קהילתי דרום נתניה	העין השלישית	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	5 תכניות
מתנ"ס אור עקיבא	אור ט.ו.י	פעילות ביה"ס בתחומי הלימוד השונים	2 תכניות
מתנ"ס בנימינה	יומן בנימינה	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תכניות
בי"ס אורט השומרון בנימינה	אורט TV	פעילות הנוער בבי"ס ובקהילה	1 תכניות
פנימיית נווה הדסה	נווה הדסה	פעילות הפנימייה ומעורבות התלמידים	3 תכניות
פנימיית ויצ"ו הדסים	ויצ"ו הדסים	פעילות הפנימייה ומעורבות התלמידים	21 תכניות
בי"ס למדעים ואומנויות חדרה	צעיר באויר	פעילות ביי"ס	2 תכנית
מנהל קהילתי דרום	קפה לנוער	פעילות ביה"ס וסרטי גמר	2 תכניות
מועצה מקומית חוף הכרמל	כרמל וחוף	התנדבות, יצירה חינוך ותרבות	7 תכניות
מגזר ערבי כפר קרע	* רמדאן	ספורט ותרבות דת ומורשה	9 תכניות 30 תכניות לחודש
מתנ"ס קיסריה	C.T.V	פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	3 תכניות
בי"ס ניסויי רמות חפר		פעילות המתנ"ס חוגים ותחביבים	1 תכניות
בי"ס ויצמן		פעילות ביה"ס	2 תכניות

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
ש.ק.ל- בת ים	מבט ים	בית, משפחה, תרבות ואמנות	5 תכניות
	כרשת השבוע	דת ומסורת	1 תכנית
אורט הבונים בת ים	און אייר	פעילות ביה"ס	3 תכניות
מתנ"ס נאות שושנים חולון	מוסד סגור	פעילות הנוער במתנ"ס ובקהילה	3 תכניות
	באורווה	פעילות לנוער בביה"ס מקווה-ישראל	4 תכניות
עמותת הנשרים	הנשרים	פעילות עמותה, תרבות דת ומסורת	9 תכניות
מרכז ביכורי העיתים	קול יפו	פעילות המתנ"ס בקהילה	3 תכניות

מתב - אזור גליל

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מכללת תל-חי	על האצבע	פעילות המכללה בלחומי הלימוד ויישובי הסביבה	8 תכניות
מתנ"ס מטולה	מטולה טיו	פעילות המתנ"ס והעיר	4 תכניות
מתנ"ס ע"ש פירסט טבריה עילית	מבטבריה	פעילות המתנ"ס והקהילה	2 תכניות
קרן קרב טבריה	כנרת משרתת	סרטי תלמידים בבתי"ס בעיר	6 תכניות
קיבוצי עמק הירדן	זמן צעיר	פעילות בבתי"ס	2 תכניות
מתנ"ס כל נדרי קרית שמונה	אצלנו בבית	פעילות המתנ"ס והעיר	3 תכניות
מתנ"ס ראש פינה	צימעס	פעילות המתנ"ס בקהילה	3 תכניות
בי"ס הר וגיא טבריה	הר וגיא	פעילות ביה"ס	3 תכניות
מתנ"ס קצרין	קול ברמה	פעילות המתנ"ס והעיר	5 תכניות
קרן קרב טבריה	ורד הכינרת	סרטי נוער בבתי"ס	2 תכניות

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מכללת בית ברל	קמפוס אחר	פעילות המכללה בתחומי הלימוד השונים	10 תכניות
הפורום הציוני	ירושלים	אירועי תרבות, אמנות, מורשה	24 תכניות
אומנות ומדיה	Y 2	מוסיקה מוגוונת	13 תכניות
עמוס מלר	מי מפחד ממוזיקה	אירועי תרבות ואומנות	2 תכניות
ארגון הגג ליוצאי איראן	ארגון הגג משדר	אירועי תרבות, אומנות דת ומסורת	26 תכניות
ארגון עזרה לדוברי אנגלית	עזרה וז'ן	ספורט ותרבות, אומנות וחינוך	12 תכניות
בית תמי ת"א	רוחניות בחיי היום יום	ענייני הרוח בחיינו	5 תכניות
בי"ס כותרת לעיתונאות ותקשורת ת"א	כותרת	כתבות שונות בכל התחומים	5 תכניות
מתנ"ס לב העיר ירושלים	כנפיים	מגזין טאי צ'י	53 תכניות
המרכז לאומנות עכשווית	ארט אטק	אמנות עכשווית	5 תכניות
עמותת נשים מדברות	נשים מדברות	תרבות, אומנות ויצירה	5 תכניות
בי"ס אורט מגדים כרמיאל	יוצאים מהכפיים	סרטי גמר בביה"ס	4 תכניות
בית רוטנברג - חיפה	לילות קסומים	יצירה, אירועי תרבות ואומנות	16 תכניות
מרכז תקשורת רעננה	TECH 9	למשפחה, לימוד תכנית על מחשבים	12 תכניות
העמותה לקהילה אמנות ותקשורת	יומן אזרחי	למשפחה, לימוד תכנית על מחשבים	1 תכנית
העמותה לקהילה אמנות ותקשורת	יומן חייתי	לקט סרטי גמר ארציים	2 תכניות
	יהדות בבל	אירועי תרבות, דת ומסורת	26 תכניות

ערוצי זהב -אזור מרכז

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
אור יהודה	אור יהודה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	2 תוכניות
גני תקוה	גני תקוה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
בני ברך	בני ברך	מגזין קבלה	2 תוכניות
יהדות בבל	יהדות בבל	מגזין מורשת ופולקלור ליוצאי יהדות בבל	19 תוכניות
בה"ס-סלומון ס"ת	סלומון	פעילות בה"ס	2 תוכניות
יציאת חרום	מתנ"ס נס ציונה	מגזין לנוער	3 תוכניות
מתנ"ס אריאל	עניין אריאלי	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	1 תוכניות
מתנ"ס כוכב יאיר	כוכב יאיר-מתנ"ס כוכב יאיר	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	5 תוכניות
עיריית ר"ג	עיריית ר"ג	ספיישלים-הופעות, טקסים	6 תוכניות
מדיה פ"ת	ספיישלים	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	43 תוכניות
	תושבים משדרים	חינוך, תעסוקה ופנאי	4 תוכניות
	להתנדב עם	התנדבות, חינוך ותרבות	1 תוכנית
	שיג ושיח	מגזין חברה בושאי חינוך ותרבות	1 תוכניות
	עולים	תוכנית תרבות ופנאי לקהילת העולים	3 תוכניות
	סיבוב בעיר	אקטואליה תרבות ועילות האזור	3 תוכניות
ע.ל.ה ר"ג- שכונות	מבט גנים	אקטואליה, תרבות, פנאי באזור	7 תוכניות

מכללת לוינסקי	פעילות המכללה ופרויקטים	5 תוכניות
טלנוער	הצגה מאוחרת	2 תוכניות
אגודת חולי הסוכרת בישראל	סוכרת	5 תוכניות
האונ' בישראל	השידורים האקדמיים	624 תוכניות
ארגון הנכים איל"ה	אחד ועוד אחד	3 תוכניות
החברה להגנת הטבע	מסביב לטבע	9 תוכניות
עמותת הנשרים	הנשרים	12 תוכניות
עמותת דסטני	שאלות לרב	12 תוכניות
עמותת דסטני	שאלות לרבי ויין	4 תוכניות
עמותת דסטני	הנני	24 תוכניות

מתב - משדרי כדורסל

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
עמיתי שידור	משחקי כדורסל נשים\גברים	משחקי ספורט אזוריים	13
מזמור הפקות	משחקי כדורסל נשים\גברים	משחקי ספורט אזוריים	7

ערוצי זהב - אזור ירושלים

שם הגוף המסדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מינהל קהילתי לב העיר	לב העיר	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
מינהל קהילתי נווה יעקוב	נווה יעקוב	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	14 תוכניות
עמותת עידן	תמונות ב-ים	מגזין לקשישים	3 תוכניות
מתנ"ס בקעה	בקעה TV	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	12 תוכניות
פסגת זאב נוער	משתלטים על השלט	מגזין לנוער	4 תוכניות
מתנ"ס פסגת זאב	פסגוויזיה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	5 תוכניות
בית הכרם	טלכרם	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	7 תוכניות
מינהל קהילתי גילה	גילה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	6 תוכניות
מינהל קהילתי קרית יובל	מרקע על היובל	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	6 תוכניות
	תרבות בעיר	מגזין תרבות ואמנות באזור	3 תוכניות
מתנ"ס גוננים	גוננים נוער	תרבות פנאי ופעילות באזור	2 תוכנית
	גונימדיה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	9 תוכניות
כגן	נוער ציוני	פעילות תרבות ופנאי לנוער	2 תוכניות
כגן ירושלים	כגן ירושלים	ספיישלים	1 תוכניות
אש התורה	אש התורה	מוסיקה יהודית	3 תוכניות
מתנ"ס מעלה אדומים	אדומדיה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות

מתנ"ס קרית אונו	העץ הבודד	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	11 תוכניות
ע.ג.ה ר"ג-גימלאים	מבט גן-גמלאים	מגזין לקשישים	14 תוכניות
בית פוסטר הרצליה	יומן הרצליה	אקטואליה, תרבות, פנאי באזור	22 תוכניות
מתנ"ס רמה"ש	מראות רמה"ש	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
ע.ג.ה הרצליה	5:5	מגזין לקשישים	8 תוכניות
אור יהודה	אור יהודה	אקטואליה, תרבות, פנאי באזור	4 תוכניות
כפר סבא גמלאים	מה כבר סבא? כן כפר סבא	מגזין לקשישים	11 תוכניות
ע.ג.ה יהוד	עלי יהוד	מגזין לקשישים וענייני האזור	10 תוכניות
מרכז תקשורת רעננה	מעורב רענני	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	9 תוכניות
העמותה למען הקשיש	מבט רענן-רעננה גמלאים	מגזין לקשישים	11 תוכניות
בה"ס מוסינזון-הוד השרון	TV 100%	מגזין לנוער ופעילות בה"ס	15 תוכניות
מינהל קהילתי אלפי מנשה	אלפי מנשה נוער	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות הנוער באזור	8 תוכניות
	זמן מנשה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
מתנ"ס ראש העין	עין על ראש העין	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	9 תוכניות
מתנ"ס נווה מונסון	נווה מונסון	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	10 תוכניות
גבעת שמואל-מתנ"ס	שמוליק ON AIR	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	9 תוכניות

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
נס ציונה	יציאת חירום	מגזין לנוער ופעילות האזור	3 תוכניות
ביה"ס נווה הדסה	נווה הדסה	מגזין לנוער ופעילות ביה"ס	2 תוכניות
מצפה רמון	מצפה רמון	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
מתנ"ס נתיבות	העין השלישית	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	4 תוכניות
מרכז תקשורת דימונה	דימונה TV	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	5 תוכניות
מרכז תקשורת אופקים	B9	מגזין נוער ומוסיקה	1 תוכנית
	חמש בריבוע	מגזין תרבות ומוזיקה לנוער	1 תוכנית
	טוטאלי	מגזין תרבות לנוער	5 תוכניות
רשת המתנ"סים אילת	אילת על הגל	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	2 תוכניות
בה"ס אשל הנשיא	אשל הנשיא TV 100%	מגזין לנוער ופעילות ביה"ס	12 תוכניות
מתנ"ס ערבה	מתנ"ס ערבה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	9 תוכניות
ע.לה. רחובות	דורות	מגזין לקשישים	9 תוכניות
בה"ס מקיף א' ב"ש	FREEZE	מגזין לנוער ופעילות ביה"ס	4 תוכניות
בה"ס מקיף ז' ב"ש	בה"ס מקיף ז' ב"ש	מגזין לנוער ופעילות ביה"ס	4 תוכניות
בה"ס מקיף ג' ב"ש	בה"ס מקיף ג' ב"ש	מגזין לנוער ופעילות ביה"ס	1 תוכנית
בה"ס מקיף א' ב"ש	בה"ס מקיף א' ב"ש	ספיישלים	5 תוכניות
מועצה אזורית בני שמעון	בני שמעון	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	12 תוכניות
שותפות 2000 ב"ש	השיפה לדרום	מגזין בענייני האזור	6 תוכניות
מתנ"ס גדרה	גדרה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	6 תוכניות

מתנ"ס יבנה	מבט ליבנה	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	15 תוכניות
מתנ"ס רחובות	רחובות	תרבות פנאי ופעילות באזור	2 תוכנית
רחובות	אושיות או לא להיות	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	4 תוכניות
מכללה האקדמית ספיר	מתנ"ס חוף אשקלון	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	3 תוכניות
מתנ"ס שדרות	מתנ"ס שדרות	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	4 תוכנית
מרכז קהילתי קרית גת	tv גת	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	7 תוכניות
החברה למפעלי תרבות-מרכז קהילתי נעורים	צעירי ב"ש	מגזין פעילות ותרבות הנוער באזור	9 תוכניות

ערוצי זהב - אזור צפון

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מכללת גליל מערבי	חדשוט	אקטואליה, תרבות, פנאי ופעילות באזור	12 תוכניות
גיל הצפון	גיל הצפון	מגזין לקשישים	5 תוכניות
עמל נהריה	עמל נהריה	מגזין לנוער ופעילות ביה"ס	1 תוכנית
מתנ"ס עכו	בלנדר	מגזין לנוער ופעילות האזור	7 תוכניות

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מכללת לוינסקי	מכללת לוינסקי	פעילות חוגי המכללה	4 תוכניות
מכללת בית ברל	קמפוס אחר	פעילות המכללה בתחומי הלימוד השונים	11 תוכניות
עמותת איל"ה	אחד ועוד אחד	מגזין לקהילה המוגבלת	1 תוכנית
רשת המתנסים אילת	קפה אילת עם מירב לוי	תוכנית אירוח תרבות ובידור באזור	3 תוכניות
ארגון עזרה לדוברי אנגלית	עזרהויז'ן	תרבות, התנדבות ויצירה	13 תוכניות
מגזין ברוסית-החברה הירושלמית למתנסים	ירושלים	מגזין אקטואליה ותרבות לעולי רוסיה	35 תוכניות
ארגון יהדות אירן	ארגון הגג המשדר	מוסיקה ופולקלור יהדות אירן	25 תוכניות
הדברות	הדברות	גישור בין עולם חילוני לדתי	52 תוכניות
בין השמשות- מדיה ס"ת	בין השמשות	מגזין מורשה, פרשת השבוע	48 תוכניות
ארטאטאק	העמותה לקהילה ותקשורת	מגזין תרבות ואמנות	4 תוכניות
כתרת	בה"ס לקולנוע ותקשורת	מגזין תקשורת וקולנוע	8 תוכניות
מכללת הדסה	הפריים ה-26	מגזין תקשורת וקולנוע	2 תוכניות
אורט מגדים	בה"ס לקולנוע ותקשורת	מגזין תקשורת וקולנוע	2 תוכניות
החברה להגנת הטבע	סביב הטבע	מגזין לאיכות הסביבה	10 תוכניות *יום שידורים מיוחד 4.4.03
האוני' בישראל	השידורים האקדמיים	נושאי לימוד והעשרה	785 תוכניות

עמוס מלר	מי מפחד ממוסיקה	מגזין מוסיקה קלאסית	3 תוכניות
מרכז תקשורת רעננה	TECH 9	מגזין מחשבים וטכנולוגיה	13 תוכניות
עמותת אומנים	Y-2	מגזין מוסיקה	30 תוכניות
העמותה לקהילה ותקשורת	יומן חייתי	זכויות בעלי חיים	2 תוכניות
	תאכל זה מתקרר	קליפים של אומנים צעירים	1 תוכנית
	יומן אזרחי	מגזין בנושא אומנות תרבות ותקשורת	3 תוכניות
אגודת הסוכרת	סוכרת נעורים	מגזין בנושא הסוכרת	3 תוכניות
	"סוכרת"		2 תוכניות ספיישל 4 תוכניות
"הצתה מאוחרת	"הצתה מאוחרת"-	מגזין לנוער	4 תוכניות
מרכז תקשורת כגן	יוצא מהכלל	מגזין המוקדש לקבוצות מיוחדות בחברה	5 תוכניות
בכורי העיתים	רוחניות בחיי היומיום	רוחניות, עידן חדש	4 תוכניות
דסטיני	שאלות לרב ויין	הסטוריה של עם ישראל	7 תוכניות
	שאלות לרב נח וייס	שאלות ותשובות בנושא מורשה דת.	21 תוכניות
	הנני	פרשת השבוע	19 תוכניות
הצד השלישי	הצד השלישי	הרצאות בנושא יהדות והסטוריה	24 תוכניות
	עמותת שופר	מולטימדיה שופר-הרב אמנון יצחק	הרצאות החזרה בתשובה ומורשת
עמותת הנשרים	הנשרים	פולקלור ומורשת ליהדות פרס	9 תוכניות
לב העיר	כנפיים	טאי צ'י	1 תוכנית

החברה הירושלמית למתנסים	ים תרבות	אמנות, תרבות וחברה באזור	3 תוכניות
תוכנית לגיל השלישי	אשל תקשורת מרכז אורקולי	מוגזין לקשישים	2 תוכניות
יומן תרבות	בכורי העיתים	אמנות, תרבות	6 תוכניות
נשים מדברות	נשים מדברות	מוגזין לזכויות חברה ונשים	6 תוכניות * יום שידורים מיוחד
מתנ"ס אשדוד	תרבות העיר	מוגזין תרבות פיס	2 תוכניות
בית רוטנברג	יש מצב	הכנה לילדים ונוער לקראת מלחמת המפרץ	1 תוכנית
מרכז שלם	התנגשות הציווליציות	ניתוח בינתרבותי עדתי דתי	1 תוכנית
ערביזיון	ערביזיון	תחרות שירים בערבית	1 תוכנית
מופע ניצחון ברוסית	מופע ניצחון ברוסית	מופע חגיגי ברוסית לניצחון על הנאצים	1 תוכנית
מרכז אורקולי לקשיש	יום הקשיש	גיל הזהב	* יום שידורים מיוחד
מתנ"ס רמת אביב	מתנ"ס רמת אביב	ספיישלים	2 תוכניות

ערוצי זהב - משדרי כדורסל

ז'אנר	סה"כ בדקות	שמות הקבוצות
כדורסל גברים	120	מכבי רעננה/אליצור רמלה
כדורסל גברים	120	הפועל ג.עליון/עירוני ר"ג
כדורסל גברים	120	ק.אתא מוצקין/ג.עליון
כדורסל גברים	120	בני השרון/עירוני נהריה
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ/מכבי ת"א

ז'אנר	סה"כ בדקות	שמות הקבוצות
כדורסל גברים	120	עירוני נהריה/מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	רמה"ש/ הפועל ג.עליון
כדורסל גברים	120	ק.אתא מוצקין/מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	נהריה/מכבי ת"א
כדורסל גברים	120	ג.שמואל/רמה"ש
כדורסל גברים	120	ג.שמואל/הפועל ת"א
כדורסל גברים	120	ק.אתא מוצקין/ר"ג
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ/הפועל חיפה
כדורסל גברים	120	מכבי ת"א/עירוני נהריה
כדורסל גברים	120	בני השרון/מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	ג.שמואל/מכבי ראשל"צ
כדורסל גברים	120	מכבי ת"א/עירוני נהריה
כדורסל גברים	120	נהריה/אשקלון
כדורסל גברים	120	הפועל ג.עליון/הפועל י-ם
כדורסל גברים	120	מכבי ראשל"צ/רמה"ש/חיפה
כדורסל גברים	120	הפועל י-ם/מכבי חיפה
כדורסל גברים	120	נהריה/ראשל"צ
כדורסל גברים	120	נהריה/חיפה
כדורסל נשים	120	מכבי רעננה/אליצור רמלה
כדורסל נשים	120	אליצור רמלה/מכבי אשדוד
כדורסל נשים	120	מכבי רמת חן/בני יהודה ת"א
כדורסל נשים	120	רמה"ש/הפועל חיפה/מוצקין
כדורסל נשים	120	אליצור רמלה/רמת חן
כדורסל נשים	120	מכבי רעננה/עירוני חיפה/מוצקין
כדורסל נשים	120	הפועל חיפה/ק.אתא מוצקין/מכבי אשדוד
כדורסל נשים	120	רמה"ש/בני יהודה
כדורסל נשים	120	מכבי אשדוד/אליצור רמלה
כדורסל נשים	120	אליצור רמלה/מכבי אשדוד
כדורסל נשים	120	רמה"ש/רמת חן
כדורסל נשים	120	אליצור רמלה/מכבי אשדוד
כדורסל גברים/נשים	שידור בדקות - 4200	סה"כ בשעות - 70

(המשך)

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
בי"ס כותרת	כותרת	מגזין של תלמידי בית הספר לעיתונאות "כותרת" עוסק בבעיות חברתיות ותרבותיות.	14
בית ברל	קמפוס אחר	מגזין העוסק בארועים המשקפים את הרבגוניות של הסטודנטים והנושאים הנלמדים בקמפוס בית ברל.	11
בית הספר אשל הנשיא	אשל הנשיא	תלמידי מגמות התקשורת והקולנוע של בית הספר מציגים מגזין המציג את עבודות הגמר שלהם.	18
בית מילר	בית מילר	מופעי מחול של להקות נוער	2
בית מילר	בית מילר הפקות	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	10
בקול- ארגון כבדי שמיעה ומתחרשים	בקול	מגזין של ארגון כבדי שמיעה ומתחרשים	2
גבעת ברנר	קיבוץ גבעת ברנר	מגזין המתאר את ההווה הקיבוצית.	1
גני תקווה	גני תקווה	מגזין בענייני המקום.	2
האגודה לסכרת נעורים	האגודה לסכרת נעורים	מגזין העוסק במחלה.	1
הסוכנות היהודית	רוסית ירושלים	מגזין לדוברי רוסית העוסק באירועי חברה ותרבות.	21
העמותה למען הקשיש כ"ס	כפר סבא	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	10
העמותה למען הקשיש ר"ג	מבט גן	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	18
העמותה למען הקשיש רחובות	דרות	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	16
העמותה למען הקשיש רעננה	מבט רענן	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	13
העמותה למען הקשיש רשל"צ	זום ראשון	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	3
העמותה למען הקשיש- ירושלים	תמונות בירושלים	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	6
העמותה למען הקשיש - נווה מונסון	נווה מונסון	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	2

נספח 8 :

חברת yes - שידור משדרים בענייני האזור

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
DISTENY CHANNEL	שאלות לרב - DISTENY CHANNEL	הרב נוח וינברג עונה לשאלות וסוגיות הקשורות במשמעות החיים והקיום.	19
אגודת יוצרים - ירושלים	Y2	מגזין נוער המציג קליפים מחו"ל בסגנונות שונים.	22
אולפנת צביה הרצליה	אולפנת צביה - הרצליה	מגזין העוסק בעבודות גמר של מגמת התקשורת.	8
אורט בת ים	אורט הבונים	הצגת עבודות הגמר.	1
אורט דפנה	אורט דפנה - קרית ביאליק	מופע מיוחד שעלה בבית הספר בנושא סמים.	1
אורט מגדים כרמיאל	יוצאים מהפריים	מגזין הנוער של אורט מגדים העוסק בעבודות וידיאו, וסרטי גמר של יוצרים צעירים ותלמידי מגמת התקשורת.	5
אי"ל- האגודה הישראלית לסכרת	אי"ל- האגודה הישראלית לסכרת	משדר מיוחד של תוכנית אולפן בה דנים מומחים בריפוי ומניעה, תזונה, פעילות גופנית וסיבוכי המחלה.	5
אילת	קפה אילת	התוכנית "קפה אילת" מארחת את התחרות המקומית של כשרונות צעירים.	3
אינדימדיה	אינדימדיה	יוצרים ישראליים עצמאיים בתוכנית קליפים אלטרנטיבית.	1
אראטאק	אראטאק	הצגת עבודותיהם של יוצרים צעירים בתחום הוידאו ארט.	2
ארגון הגג של יהדות אירן	שידורי יהדות אירן	צוות המגזין מארח אנשים הקרובים לקהילה ומשדרים קליפים מהארץ ומחו"ל.	6
ארגון עזרא	עזרא וויז'ן	מגזין לדוברי אנגלית המבטא את הפעילויות השונות של ארגון "עזרא" עבור הקהילה.	12
אשל תקשורת	קשישים בתרבויות שונות	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	1
אתא שלנו	אתא שלנו - מרץ	מגזין בענייני המקום.	1
בי"ס הבשור	בי"ס הבשור - 1	מגזין נוער המתאר את הווי בית הספר.	1

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
העמותה למען הקשיש אשדוד	רואים אשדוד	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	10
העמותה למען הקשיש הרצליה	גימלאי הרצליה	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	2
העמותה למען הקשיש חיפה	גיל הצפון	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	6
העמותה למען הקשיש יהוד	עלי יהוד	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	3
העמותה למען הקשיש נתניה	משרדים אהבה	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	6
העמותה למען הקשיש תל אביב	מעברים	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	8
ישיבת כפר גנים	ישיבת כפר גנים	סרטי גמר של תלמידי הישיבה.	1
כפר הנוער חסידים	כפר הנוער הדתי חסידים	סרטי גמר של שנת 2002	1
מדיה תקשורת - פתח תקוה	בין השמשות	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	7
מועצה כרמל וחוף	בי"ס חוף הכרמל	מגזין בענייני המקום	2
מועצה מקומית גליל עליון	על האצבע	מגזין בענייני המקום	7
מועצה מקומית נווה מונסון	נווה מונסון	מגזין בענייני המקום	5
מכללת הגליל המערבי	חד SHOT	מגזין העוסק בארועים, דמויות ונוף בגליל המערבי	15
מכללת לוינסקי	מכללת לוינסקי	נושאי לימוד וארועים במכללת לוינסקי	8
מכללת ספיר	צלילים במדבר	הצגת עבודות גמר של הסטודנטים.	1
מרכז כגן	יום שידור ארצי בנושא איכות הסביבה	יום שידור ארצי בנושא איכות הסביבה	1
מרכז כגן	יוצא מהכלל	מגזין טבע ואיכות הסביבה	19
מרכז תקשורת אשדוד	אשדוד שלנו	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי	14

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מרכז תקשורת דימונה	דימונה	מגזין המארח באולפן קבוצות שונות מהקהילה בדימונה	2
מרכז תקשורת ערד	מרכז תקשורת ערד	תיעוד פסטיבל הנוער בערד.	1
מרכז תקשורת רעננה	TECH 9	מגזין לחידושי מחשב ואינטרנט	14
מרכז תקשורת רעננה	מעורב רענני	מגזין בענייני המקום	7
מתא"ן	וידאודאנס	עבודות וידאודאנס שהופקו ע"י מתא"ן, גוף המעודד אומנים צעירים מתחום התנועה והקולנוע.	2
מתנ"ס אופקים	המוש בריבוע	מגזין בענייני המקום.	4
מתנ"ס אור יהודה	אור אחר	מגזין בענייני המקום.	3
מתנ"ס אילת	אילת	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס אשקלון	מבט אשקלון - אפריל	מגזין בענייני המקום.	2
מתנ"ס ביכורי העיתים	ביכורי העיתים- ת"א	מגזין תרבות	6
מתנ"ס גני תקווה	גני תקווה	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס ח'ורה	ח'ורה	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס טבעון	טבעון	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס יוקנעם	יוקנעם - הבית שלי - כפרואר	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס יפו	קול יפו	מגזין העוסק בסגנון ואיכות חיים בגיל השלישי.	4
מתנ"ס ירושלים	לב העיר	מגזין הסוקר את מגוון ארועי התרבות והאמנות בירושלים.	2
מתנ"ס כוכב יאיר	כוכב יאיר	מגזין העוסק בסגנון חייהם של אנשי המקום.	5
מתנ"ס לב העיר	ירושלים תרבות	לחיות בלב ירושלים	5
מתנ"ס לוד	מבט מקומי לוד - ינואר	מגזין המשקף את העשייה הרבגונית בתרבות ואומנות בלוד.	2
מתנ"ס מודיעין	מודיעין	מגזין בענייני המקום.	5

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
מתנ"ס מעלות	מעלות	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס מצפה רמון	המדבר מדבר - מצפה רמון	מגזין בענייני המקום.	2
מתנ"ס נווה צדק	רוחניות בחיי היום יום	מגזין העוסק בסגנון חיים אלטרנטיבי.	3
מתנ"ס נצרת	צליל משותף - נצרת	מגזין תרבות של העיר נצרת.	2
מתנ"ס עפולה	RIDERS	מגזין ישראלי לאופנועים.	2
מתנ"ס עפולה	פסטיעל	מופע רב משתתפים המשקף את הפעילות הענפה של תושבי הגליל התחתון.	1
מתנ"ס ערבה	ערבה	מגזין בענייני המקום.	13
מתנ"ס פלורנטין	פלורנטין - יוני	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס קרית אנו	העץ הבודד	מגזין בענייני המקום.	2
מתנ"ס קרית ביאליק	קרית ביאליק	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס ראש פנה	צ'חמעס ראש פנה	מגזין בענייני המקום.	4
מתנ"ס רמלה	מתנ"ס רמלה	מגזין העוסק בסרטים דקומנטרים של נוער מהמתנ"ס הערבי ברמלה.	3
מתנ"ס שלומי	זום אין בשלומי	מגזין בענייני המקום.	1
מתנ"ס קצרין	מתנ"ס קצרין	תיעוד אירועי תרבות בקצרין.	1
נשים מדברות	נשים מדברות	מגזין העוסק בנושאי קידום ויצירה של נשים.	13
עלה רמת גן	מבט גנים	מגזין השכונות של רמת גן.	1

שם הגוף המשדר	שם התכנית	תחומי תוכן	תדירות הפקה שנתית
עמותת הנשרים	הנשרים	מגזין בשפה הפרסית המארח דמויות מהקהילה ומשלב קליפים מחו"ל.	5
פנימיית הכפר הירוק	הכפר הירוק	מגזין העוסק בסרטי גמר של מגמת התקשורת.	4
פנימיית נווה הדסה	נווה הדסה	מגזין העוסק בסרטי גמר של מגמת התקשורת בפנימייה.	1
תיכון בליך ר"ג	תיכון בליך ר"ג	מגזין העוסק בסרטי גמר של מגמת התקשורת בתיכון בליך.	2
תיכון בן גוריון	תיכון בן גוריון	מגזין העוסק בסרטי גמר של תלמידי מגמת התקשורת.	3
תיכון חדש תל אביב	חדשים - תיכון חדש	מגזין נוער של תלמידי מגמת התקשורת בתיכון חדש בנושאים הקרובים ללבם.	2
תיכון כצנלסון	כצנלסון- כ"ס	מגזין העוסק בסרטי גמר של מגמת התקשורת בתיכון "כצנלסון".	4
תיכון ליאו באק-חיפה	תיכון ליאו באק	מגזין העוסק בסרטי גמר של מגמת התקשורת בתיכון "ליאו באק".	3
תיכון עמל הדרה	צעיר באוויר- עמל הדרה	מגזין העוסק בסרטי גמר של מגמת התקשורת בתיכון עמל הדרה.	1
תיכון שוהם	תיכון שוהם	מגזין העוסק בסרטי הגמר של תיכון שוהם.	4
עיריית ראשון לציון	עניין ראשוני	הצוות הקהילתי של ראשל"צ מתעד חוויותיו מטילים ברחבי הארץ.	2
עיריית תל אביב	רמת אביב	הצוות מתעד אירועים ברחבי העיר תל אביב.	1

חלק ה'

קשר עם הציבור

כללי

טיפול בפניות הציבור

תשדירי טלוויזיה

הליכים לקבלת עמדות מהציבור

בקשות לגילוי מידע ומסמכים

דו"ח שנתי של המועצה והמינהלת

אתר המועצה והמינהלת באינטרנט

כנסים

מרכיב מרכזי בתפיסת העולם של המועצה הוא הקשר עם הציבור. לקשר זה ממדים רבים: טיפול בתלונות הציבור וסיוע לפונים השונים בקשריהם עם חברות הכבלים והלוויין; הזמנה של הציבור להשתתף בתהליך קבלת החלטות המדיניות של המועצה ושקיפות פעולות המועצה לעיני הציבור, לרבות באופן של פרסום החלטות המועצה באתר האינטרנט שלה, בסמוך למועד החלטתן.

טיפול בפניות הציבור

המועצה נותנת מענה דרך קבע לפניות ותלונות המגיעות אליה מאת הציבור. מתן המענה מתבצע על ידי המועצה בתחומי תוכן השידורים, הערוצים ומדיניות המועצה [יצוין כי תלונות בנושאי מחירים, טכנולוגיה ואיכות השידור מטופלים ע"י הממונה על פניות הציבור באגף לשידורים רב ערוציים למנויים במשרד התקשורת].

לפניות הציבור שתי פנים: מחד טיפול בפניות הציבור באופן נקודתי תוך מתן תשובות מספקות ומהירות ככל האפשר לפונים, ומאידך הסתייעות במידע אשר מספקות הפניות כמקור נוסף למנגנון הפיקוח והבקרה על השידורים ועל הגופים המפוקחים.

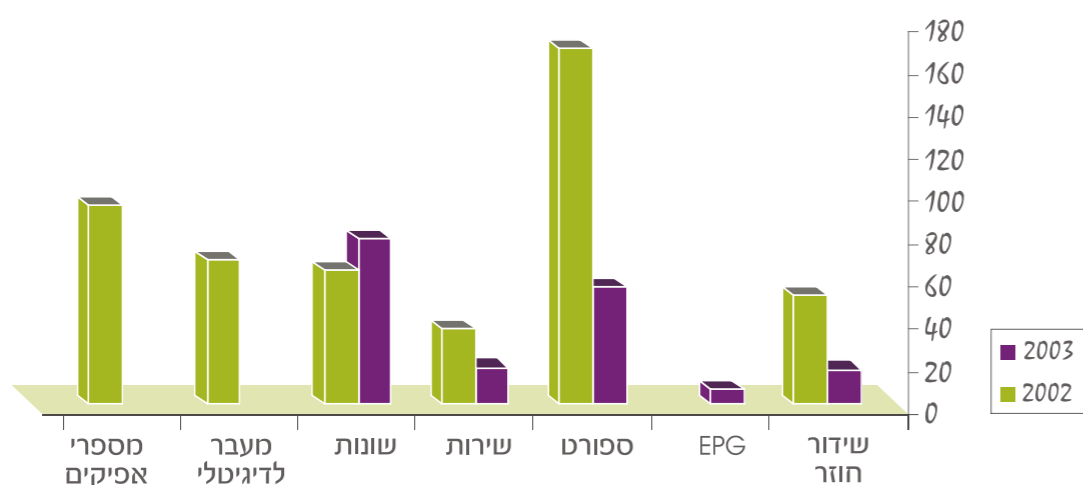
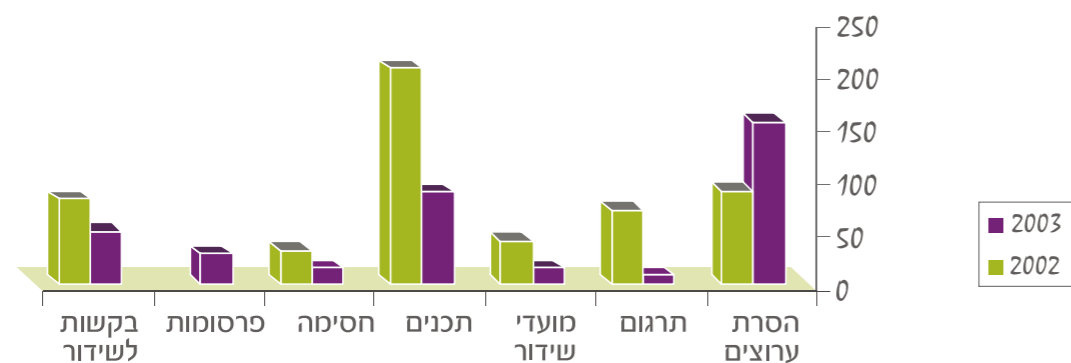
התלונות מגיעות אל המועצה ישירות, באמצעות הדואר, הפקסימיליה או אתר האינטרנט, וכן מועברות אל המועצה תלונות שבתחום פעילותה, מלשכת שר התקשורת ומשרד התקשורת. במהלך 2002 החלה המועצה במיחשוב מערכת תלונות הציבור, דבר אשר סייע בידי המועצה לנתח ניתוח סטטיסטי ולפלח את התלונות על פי פרמטרים שונים.

ריכוז פניות הציבור אשר התקבלו במועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין בנושאי תוכן בשנת 2003

פילוח לפי חברות

yes	סתב	ערוצי זהב	תבל	ישראל פלוס	מוסיקה 24	כללי	סה"כ
47	49	97	75	2	1	270	541

בתרשים להלן מוצגות פניות הציבור בנושא תוכן לשנת 2003, בפילוח לפי נושאים, בהשוואה לשנת 2002:



פניות ציבור שנתקבלו באגף לשידורים רב ערוציים למנויים במשרד התקשורת

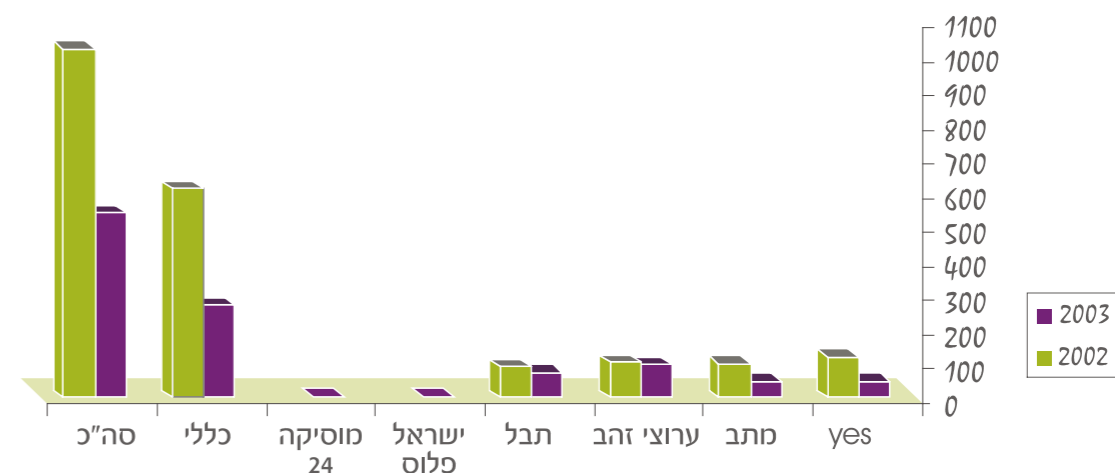
בשנת 2003 טופלו 1,039 תלונות נוספות על ידי האגף לשידורים רב ערוציים במשרד התקשורת. המכונה על פניות הציבור באגף מטפל בכל התלונות הקשורות בשידורי הכבלים והלוויין, שעניין בעיות בשירות למנוי, איכות קליטת השידורים, איכות ההתקנה, עיכוב בחיבור, תקלות טכניות, אינטרנט מהיר, ותשלומים שונים, בהם תשלום דמי מנוי.

להלן מוצגות פניות הציבור בפילוח לפי חברות:

yes	מתב	ערוצי זהב	תבל	כללי	סה"כ
298	134	189	229	189	1,039

אגף זה של פניות הציבור שולב בשנת 2004 במועצה.

בתרשים להלן מוצגות פניות הציבור בנושא תוכן לשנת 2003, בפילוח לפי חברות, בהשוואה לשנת 2002:



פילוח לפי נושאים

הסרת ערוצים	תרגום	מועדי שידור/לוחות משרדים	תכנים: אלימות, מיין, סאטירה וכו'	חסימת ערוצים	פרסומות, קדימונים, חסויות	בקשה לשידור ערוצים/תוכניות	שידורים חוזרים
154	8	15	88	15	29	50	17

מדרוך השידורים האלקטרוני (epg)	ספורט	שירות / תקלות	בקשות שונות / בירורים	סה"כ
7	58	18	82	541

תשדירי טלוויזיה

(המשך)

בשנת 2003 שודר ביוזמתה ומטעמה של המועצה, בכבלים ובלווין, תשדיר המיועד להגדלת מודעות ההורים לאפשרות חסימת צפייה של תוכניות אשר אינן מיועדות לצפיית ילדים.

המועצה רואה חשיבות עליונה בהגדלת מודעות ההורים לאפשרויות החסימה והקידוד הקיימות בשידורי הטלוויזיה הדיגיטליים. לעניות דעתה של המועצה, על ההורים לגלות מעורבות גדולה יותר בצפיית הילדים, כאשר צפייה משותפת עם הילדים בתוכניות תאפשר הצבת גבולות ועידוד צפייה ביקורתית אצל ילדים.

הקידוד והחסימה מתבצעים על פי סיווג התוכניות הקבוע בחוק סיווג וסימון לפי גילאים הקבועים בו 8,14,18.

לאחר הקידוד יוחשך המסך בכל פעם שיחל שידורה של תכנית שאינה מתאימה לגילאים מתחת לגיל המסומן, את החסימה ניתן לפתוח באמצעות הקשה על קוד בן 4 ספרות.

הליכים לקבלת עמדות מהציבור

המועצה כמועצה ציבורית מקיימת הליך היוועצות רב היקף עם הציבור [או בשמו העממי: "שימוע"], הכולל פניה והזמנה לציבור להציג את עמדתו בנושאים מהותיים אשר בכוונת המועצה להחליט בהם, בין באופן של חקיקת משנה ובין באופן של החלטות מדיניות ולעיתים אף במקרה של החלטות פרטניות אשר להן השפעה על כלל הציבור או השוק. דבר קיומם של אותן היוועצויות מפורסם לרוב בידיעות בעיתונות הכתובה והנוסח המלא שלהן פורסם באתר האינטרנט ואף נשלח לכל המבקשים אשר המועצה זיהתה כגורמים רלוונטיים להליך. אזרחים וגופים שונים, אשר אינם קשורים בהכרח לתחום המדיניות בחרו אף הם להביא את עמדתם בפני המועצה.

הליך השימוע מעודד את השתתפות הציבור בגיבוש מדיניות המועצה בנושאים רחבים ומסייע למועצה בקבלת החלטות וגיבוש מדיניות וחקיקת משנה, תוך ראייה רחבה ושקילת כל הטיעונים, ההשקפות והאינטרסים של הציבור והגורמים הרלוונטיים לכל החלטה.

בשנת 2003 פורסמו למעלה מ-20 שימועים לציבור ובכלל זה:

- הזמנה להצגת עמדות בנושא תיקון הגדרת "שידור חוזר" כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשס"ג-2002 [החלטה מס' 10-11/2003 מיום 01.05.03].
- הזמנה להצגת עמדות בנושא תיקון לכללי הפרסומות בערוצים הייעודיים [החלטה מס' 12-12/2003 מיום 22.05.03].
- הזמנה להצגת עמדות בנושא תיקון מחויבויות בעלי רשיונות השידור בעניין תוכן השידורים והיקפם [החלטה מס' 12-13/2003 מיום 29.05.03].

- הזמנה להצגת עמדות בנושא מדיניות המועצה בעניין נגישות בעלי רשיונות לשידורים למידע נלווה [החלטה מס' 2-14/2003 מיום 12.06.03].
- הזמנה להצגת עמדות בנושא מדיניות המועצה בעניין הפניה משידורי בעלי הרשיונות אל האינטרנט [החלטה מס' 3-14/2003 מיום 12.06.03].
- הזמנה להצגת עמדות בנושא תיקון כללי הפקות המקור בעניין השקעה בסרט עלילתי המיועד לילדים, אף אם אינו משודר בערוץ ילדים [החלטה מס' 4-14/2003 מיום 12.06.03].
- הזמנה להצגת עמדות בנושא תיקון כללי הפקות המקור בעניין השקעה בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער במקבץ השידורים הבסיסי [החלטה מס' 3-15/2003 מיום 26.06.03].
- הזמנה להצגת עמדות ביחס למדיניות המועצה בעניין משדרים הנושאים שמות מותג מסחריים [החלטה מס' 6-18/2004 מיום 24.07.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי ההפקות המקומיות בעניין סרטי תעודה וסרטי סטודנטים [החלטה מס' 2-20/2003 מיום 14.08.03].
- הזמנה להצגת עמדות ביחס לטיטוט כללי סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (שידור פרסומות וקדימונים ומתן התראות), התשס"ג-2003 [החלטה מס' 6-20/2003 מיום 14.08.03].
- הזמנה להצגת עמדות תיקון מדיניות המועצה בנוגע לשירות מדריך השידורים האלקטרוני של בעלי הרשיונות [החלטה מס' 1-21/2003 מיום 28.08.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי ההפקות המקומיות בעניין הפקה מקומית קנויה [החלטה מס' 2-22/2003 מיום 04.09.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת כללים חדשים להסדרת שידורי בעלי הרשיונות לשידורים סייגים לשידורים ושפת המישדרים [החלטה מס' 3-22/2003 מיום 04.09.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח – 1987 שידור הודעות חסות [החלטה מס' 7-22/2003 מיום 04.09.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת כללים חדשים להסדרת שידורי בעלי הרשיונות לשידורים, בנושאים: שידור ערוצים, שידורים קהילתיים, תכנית השידורים והגנת הפרטיות [החלטה מס' 7-23/2003 מיום 11.09.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין כללי האתיקה [החלטה מס' 7-24/2003 מיום 18.09.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת כללים חדשים להסדרת שידורי בעלי הרשיונות לשידורים, פרסומות ואזכור עניינים מסחריים פיקוח ודיווח [החלטה מס' 9-25/2003 מיום 25.09.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון סעיף 4(ז) לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח – 1987, כללי הפרסומות בערוצים זרים [החלטה מס' 1-26/2003 מיום 09.10.03].

אתר האינטרנט של המועצה והמינהלת

למועצה ולמינהלת יש, לכל אחת, אתר, אשר מהווה תת-אתר באתר משרד התקשורת, וכתובתו www.moc.gov.il.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם הגדלת נגישות הציבור לתכולת האתר, ולשם שיפור המגע ההדדי עם הציבור, וזאת כחלק מחובת השקיפות שהמועצה הטילה על עצמה. המועצה עושה באתר שימוש אינטנסיבי במסגרת עבודתה ובמסגרת קשריה עם הציבור.

אתר המועצה כולל עתה את המדורים הבאים:

- המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, תיאור המועצה והרכבה;
 - חברי המועצה, שמותיהם;
 - תפקידי המועצה הקבועים בחוק ובתקנות;
 - יעדי המועצה, כפי שקבעה אותם לעצמה קודם לתחילת כל שנה;
 - טבלת יעדים אשר עמדו בפני המועצה לשנת 2000 בצירוף סטטוס הביצוע של כל יעד והפניה להחלטות המועצה הרלוונטיות לכל יעד;
 - טבלת יעדים אשר עמדו בפני המועצה לשנת 2001 בצירוף סטטוס הביצוע של כל יעד והפניה להחלטות המועצה הרלוונטיות לכל יעד;
 - טבלת יעדים אשר עמדו בפני המועצה לשנת 2003 בצירוף סטטוס הביצוע של כל יעד והפניה להחלטות המועצה הרלוונטיות לכל יעד;
 - טבלת יעדים לשנת 2004 בצירוף סטטוס הביצוע של כל יעד והפניה להחלטות המועצה הרלוונטיות לכל יעד, כפי שהן מתעדכנות מעת לעת במהלך השנה;
 - החלטות המועצה, מסודרות לפי תאריכי הישיבות ומספרים שוטפים של החלטות;
 - פניות להיוועצות בציבור ["שימועים"] לשם קבלת עמדות בנושאים שונים לרבות בטיטות החלטות מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה;
 - הרצאות ומצגות של יו"ר המועצה;
 - מסמכים שונים, אשר המועצה רואה לנכון לפרסמם לידיעת הציבור כגון ניירות עמדה בנושאים שונים, הסכמי מנוי, תוצאות סקרים שונים, הזמנות להציע הצעות למכרזים לערוצים הייעודיים ועוד.
 - רשימות לשידורים, לרבות רשימות כללים לשידורי כבלים, רשימות לשידור טלוויזיה באמצעות לוויין, רשימות מיוחדים למשדרי ערוצים ייעודיים, ורשימות מיוחדים לשידורי כבלים.
 - באתר יכול הציבור לפנות אל המועצה בפניות בנושא שידורים.
- אתר מינהלת הסדרת השידורים לציבור נותן תמונה עדכנית על מבנה, יסודות ופעילות המינהלת.

- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון מדיניות המועצה בנוגע לשירות מדריך השידורים האלקטרוני של בעלי הרשיונות [החלטה מס' 1-28/2003 מיום 13.11.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין הפעלת סמכות המועצה מכוח סעיף 3 (ג) לתקנות סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"ג – 2002 [החלטה מס' 3-28/2003 מיום 13.11.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין הכרה בתכניות קצרות זמן בערוצים לגיל הרך כהפקה מקומית [החלטה מס' 2-29/2003 מיום 04.12.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ג – 2003 [החלטה מס' 4-29/2003 מיום 04.12.03].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין כללי שידורים חדשים [החלטה מס' 3-33/2003 מיום 31.12.03].

בקשות לגילוי מידע

למועצה מוגשות באופן שוטף בקשות שונות לגילוי מידע ומסמכים מאת גופים שונים. הבקשות מטופלות על פי חוק חופש המידע בשיתוף עם האחראית על פי חוק חופש המידע במשרד התקשורת. המועצה, נאמנה לתפישת השקיפות שלה, עושה כל מאמץ לגלות מירב המידע והמסמכים שבידה, אך זאת תוך הקפדה שלא לפגוע בסודות מסחריים של הגופים המפוקחים.

דו"ח שנתי של המועצה

במהלך שנת 2003 פורסם דו"ח שנתי מסכם לציבור מטעם המועצה בגין שנת 2002 הדו"ח הכיל תאור מכורט של עבודת המועצה והמינהלת. דו"ח 2002 השלישי במספר של המועצה, תרם ליצירת תמונה כוללת של פעילות המועצה ושל העשייה המרובה המתבצעת על ידה להסדרת השוק שבפיקוחה.

חלק ו'

הליכים משפטיים

כנסים

יו"ר המועצה יזמה במהלך שנת 2003 קיומם של כנסים והשתתפה באחרים, לשם קידום מטרות שהמועצה ממונה על קיומן והגשמתן ולשם קידום הדיון בנושאים אקטואליים בתחום התקשורת. בין הכנסים ניתן למנות, לפי סדר הזמנים, את אלה:

- כנס גלובס בנושא הקמת רשות לאומית לתקשורת, במהלך חודש פברואר 2003.
- כנס באר-שבע לשלום הילד, במהלך חודש פברואר 2003.
- מפגש הכורום לאחריות תקשורתית בחסות הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, במהלך חודש יוני 2003.
- פסטיבל טלוויזיה וקולנוע ראש פינה, שהתקיים במהלך חודש אוקטובר 2003.
- ועידת התקשורת 2003, שהתקיימה במהלך חודש נובמבר 2003.
- הכינוס השנתי של ענף התקשורת של המרכז הישראלי לניהול, שהתקיים במהלך חודש נובמבר 2003.
- כנס בנושא אלימות כלפי נשים בטלוויזיה והשפעתה על הצופה. הכנס התקיים בחסות המועצה והרשות לקידום מעמד האישה, במהלך חודש דצמבר 2003.
- ועידת ישראל לעסקים, שהתקיים במהלך חודש דצמבר 2003.
- כנסים בחו"ל – כגון כנסים חצי שנתיים של ארגון EPRA, אשר המועצה הינה חברה בו.

להלן תיאור הליכים משפטיים אשר המועצה היתה צד להם בשנת 2003:

העותרות נדחו פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ ביום 03.03.04.	בג"צ פליי טי וי: בג"צ 8003/01 פליי טי וי ואח' נ' הכנסת ואח', הוגש ב- 4.3.02, תוקן בהסכמה בעקבות החלטת המועצה מיום 26.12.02. בג"צ 5432/03 ש.י.ן לשוויון ייצוג נשים ואח' נ' המועצה ואח' בג"צ 5477/03 ח"כ גילה גמליאל ואח' נ' המועצה שתי העתירות הוגשו במהלך חודש יוני 2003.
העותרים משכו עתירתם בהמלצת ביהמו"ש.	בג"צ ערוץ הקניות נגד מדיניות המועצה בנושא ערוצי קניות: בג"צ 2475/02 כ.י.ד. ערוץ הקניות בע"מ ואח' נגד המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ואחרים הוגש ביום 19.3.02
ממתין לפסק דין.	בג"צ בעניין חובת העברת הערוץ הים תיכוני: בג"צ 6079/02 yes נגד שר התקשורת והמועצה. הוגש ביום 11.9.02.
ממתין לפסק דין.	בג"צ בעניין קביעת מספרי אפיקים לערוצים הייעודיים: בג"צ 7200/02 yes כנגד המועצה ואחרים הוגש ביום 21.8.02.
העתירה נמחקה.	בג"צ בעניין מדיניות המועצה בנושא שירות ה- EPG: בג"צ 8139/02 yes נ' המועצה.
ממתין לדיון.	בג"צ בעניין שידור מישדר קהילתי: בג"צ 8638/02 עמותת שופר נ' המועצה ואח'. הוגש ביום 10.10.02. בג"צ 5475/03 עמותת שופר נ' שר התקשורת ואח', הוגש ביום 18.06.03.
המועצה נמחקה מן העתירה, במהלך שנת 2003.	עתירה בעניין שידורי ערוצי הספורט: בימו"ש מחוזי, ת"א 2474/02 [בש"א 21736/02] אזרחים נ' חברות הכבלים, הוגש ב- 3.12.02.
המועצה נמחקה מן העתירה, במהלך שנת 2003.	עתירה בעניין שידורי ערוצי הספורט: בימו"ש מחוזי, ת"א 2475/02, [בש"א 21738/02] אזרחים נ' חברת הלוויין, הוגש ב- 3.12.02.
העתירה נמחקה.	עתירה לתקן את כללי הפקות המקור החדשים, בעניין חובת השקעה בערוצי ילדים: בג"צ 11221/02 פוקס קידס [ישראל] בע"מ נ' המועצה ואח'. הוגש ביום 30.12.02.
ממתין לפסק דין.	כללי המועצה ביחס לפרסומות בערוצים הזרים: בג"צ 6962/03 מדיה מוסט בע"מ נ' המועצה ואח', הוגשה ביום 30.07.03. בג"צ 10338/03 וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח', הוגשה ביום 20.11.03.
הסתים- העתירה נמחקה ביום 17.3.04.	עתירה מנהלית של המפסיד במכרז המוסיקה נגד החלטת המועצה לדחיית מועד העלייה לאוויר ולשידורי ניסיון: עת"מ 1423/03 ערוץ המוסיקה הישראלי (972) נ' המועצה לשידורי כבלים ולוויין ואח'. דיון התקיים ביום 3.12.03.

חלק ז'

אתגרי המועצה והמינהלת
ומשימותיהן לשנת 2004

בשנת 2004 מזמונים למועצה ולמינהלת אתגרים ומשימות אשר יש בהם כדי להשפיע מהותית על התנהלות תחום שידורי הטלוויזיה בישראל בשנים הקרובות. בנוסף מחויבת המועצה להתמודד עם המצב הקשה בו תעשיית התקשורת בישראל בכלל, וענף השידורים הרב ערוצים בפרט.

להלן מוצגים מקצת מן הנושאים אשר עתידים להבחן על ידי המועצה והמינהלת במהלך השנה הקרובה:

- סיוע לחברות הכבלים והלווין - בהתמודדות מול משברים כלכליים מאיימים בענף הטלוויזיה הרב ערוצית.
- הקמת רשות לאומית לתקשורת - חובת המועצה לתרום ככל האפשר להליך הקמת רשות לאומית לתקשורת על מנת להבטיח הקמת גוף בעל מבנה נכון וחלוקת סמכויות וחובות מתאימה, על מנת להבטיח המשך הגנת העקרונות והמטרות עליהם מופקדת המועצה.
- קביעת קודקס חדש של כללי שידורים אשר יחליפו את הכללים הקיימים - [כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח-1987], זאת על מנת לעדכן את הכללים הישנים ולהתאימם למציאות השידורים הנוכחית. בין היתר מתוכננים שינוי כללי האתיקה, תחום שידורי הספורט, הגנה על ילדים, חדשות מקומיות בכבלים, שידורים קהילתיים, יישומים אינטראקטיביים, נאותות הפקה ועוד.
- טיפול בשידור פרסומות בערוצים מקומיים וזרים - לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלווין, שוקדת המועצה על אכיפת האיסור לרבות ביחס לערוצים זרים.
- הענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים - חקיקת תיקון 25 לחוק התקשורת ואישור המועצה למיזוג חברות הכבלים מאפשרים גישה של גורמי הפקה עצמאיים לתשתית ההפצה של חברות הכבלים לשם העברת ערוץ בודד שקיבל רשיון מיוחד מאת המועצה. בשנת 2004 תלווה המועצה את שידורי הערוצים אשר קיבלו רשיון וכן תעניק רשיונות נוספים.
- קביעת מדיניות בנושא משדרי הימורים חוקיים בטלוויזיה - המדובר רק ביישומי הימורים המותרים על פי חוק בישראל - קרי הימורים ומשחקי מזל אשר מופעלים כדין, על ידי מפעל הפיס והמועצה להסדר הימורים בספורט ואשר קיבלו אישור על פי כל דין.
- תיקון כללי הפרסומות בערוצים הייעודיים - תחום הפרסום בטלוויזיה הינו תחום דינמי ומשתנה והמועצה רואה חשיבות בהתאמת כלליה לשינויים המתרחשים בתחום זה.
- ערוצים ייעודיים - לאחר עלייתו לשידור של הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית באוקטובר 2002, ועלייתו לאוויר של ערוץ מוסיקה 24 בדצמבר 2003, ממשיכה המועצה במלאכת הטיפול בשלושה ערוצים ייעודיים נוספים. במסגרת פעילותה מלווה המועצה את מפיקי ערוץ החדשות לקראת עלייתם לשידור במהלך השנה הקרובה. כמו כן, פורסם מכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית והחלו בדיקות להכנתו של המכרז לערוץ מורשת.
- טיפול בטלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית - המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים לטובת הצרכנים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר ולטובת הגופים המשדרים המוצאים מקורות הכנסה נוספים בפעילותם. הטיפול מחייב התמודדות עם מוצרים,

שירותים ותכנים חדשים אשר נוצרים חדשות לבקרים.

- פיתוח שוק התוכן והפקה מקומית בישראל - המשך פיקוח, אכיפה ולווי של תחום הפקות המקור. המועצה בוחנת גם בשנת 2004 שינוי הכללים באופן שייתן תמריצים להפקות מקור בתחומים שונים.
 - פיקוח על שידורי הספורט - במסגרת זו מתבצע פיקוח על יישום מדיניות המועצה בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה וכן על עמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום.
 - פיקוח על ערוץ שידורי הכנסת - על פי דין המועצה מוסמכת לפקח על שידורי ערוץ הכנסת, שיופקו על ידי חברת החדשות של ערוץ 2 עד שנת 2006.
 - קביעת מדיניות הגנה על ילדים - מאלימות ופורנוגרפיה בשידורים. כמו כן הקפדה על נושא שיבוץ תכנים ומניעת חשיפתם של ילדים לתכנים לא הולמים, באמצעות מערך פיקוח ובדיקה מקיף.
 - קביעת מדיניות מעודכנת ביחס להקלות לחרשים וכבדי שמיעה.
 - פיתוח והרחבת פעילותה של הטלוויזיה הקהילתית - על ידי מעבר לשידור ערוץ ארצי עם "חלונות" אזוריים בכבלים, שימוש במשאבים שגויסו ויגויסו בעתיד מן הערוץ הייעודי ברוסית (ישראל כלוס) וממפעל הפיס לפיתוח והרחבת פרויקטים בתחום השידורים הקהילתיים באזורי הפריפריה, במגזרים ייחודיים ובהרחבת מערך ההכשרות והעלאת הרמה המקצועית, טיפוח מרכז העריכה והפקה ומרכז מידע ארצי בבית ברל, והרחבת מספר הקבוצות הפעילות בתחום.
 - חדשות מקומיות - לווי המתכונת החדשה שאושרה במועצה והכרה במגזין בענייני האזור כהפקה מקומית.
 - קביעת חובות עבר של חברות הכבלים - קביעת חלק הארי של החוב, נעשתה במסגרת תנאי רשיונות חברות הכבלים אשר הוענקו בשנת 2002. מקצת הנושאים דרשו בדיקה נוספת והחלטה כמפורט ברשיונות ובנספח 'י' לרשיונות, והנושא הוכרע בשנת 2003. כן נותר למועצה להכריע בדבר דרך השבת חובות אלה ע"י חברות הכבלים [ראה לעניין זה נספח 1 לדוח].
 - הכנת תוכנית פיקוח על הערוצים השונים המשודרים בכבלים ובלווין - תוך ייעול עבודת הבקרים, וניסיון להשיג תקציב להעסקת בקרים נוספים.
 - ועוד נושאים, לרבות טיפול שוטף בענייני חברות הכבלים והלווין, פיקוח ובקרה וטיפול בהליכים המשפטיים השונים שהמועצה הנה צד להם.
- פירוט של כל לוח העבודה המתוכנן של המועצה, אשר מתעדכן מעת לעת, מצוי באתר האינטרנט של המועצה.

