סיכום שנת העבודה

2000

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין

ומינהלת הסדרת השידורים לציבור

תוכן העניינים

דבר יו"ר המועצה	3
...נושאים לסדר	4
על המועצה	5
הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל	10
פתיחת שוק הטלוויזיה הרב ערוצית לתחרות	13
פתיחת שוק הטלקומוניקציה לתחרות	14
ערוצים ייעודיים	15
הפקות מקומיות	16
שיפור וגיוון השידורים	17
דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית	19
אגף פיקוח	20
ביצוע מכסות השידורים	22
חקיקת משנה- תיקון כללי השידורים	29
טלוויזיה קהילתית	31
קשר עם הציבור- שותפות ושקיפות	33
בקשות להארכת הזכיונות של חברות הכבלים	35
בקשה להארכת רשיון ערוץ הקניות	36
טיפול שוטף בגופי השידור	37
אתגרי המועצה והמינהלת ומשימותיהן לשנת 2001	38

דבר יו"ר המועצה

כיו"ר המועצה לשידורי כבלים ושידורי לוויין וכיו"ר מינהלת הסדרת השידורים לציבור, הנני מתכבדת להביא בפניכם, את סיכום פעילותן של המועצה והמינהלת - במהלך שנת 2000, אשר הייתה שנת כהונתי הראשונה.

שנת 2000 היתה שנת מפנה, מרובת תהפוכות רגולטוריות, עסקיות, טכנולוגיות ותכניות. המועצה והמינהלת ניווטו דרכן ב"ים סוער" של דרישות סותרות, אינטרסים סותרים, אי וודאויות ואתגרים שונים אשר נערמו לפיתחן, תוך שהן פועלות לשם הגנה על ציבור המנויים ועל עקרונות היסוד שהמועצה מופקדת עליהם, בד בבד עם הגנתם וטיפוחם של כל העוסקים בתחומים עליהם מופקדות.

אך טבעי הוא כי לא כל ההחלטות אשר נתקבלו במהלך התקופה היו נוחות בהכרח לגורמים השונים המושפעים מפעולות המועצה והמינהלת, אולם דומה שאין חולק כי פעולות המועצה והמינהלת, אשר נעשו תוך שימוש באמצעים מועטים, תרמו רבות להסדרת הענף עליהן הן מופקדות, להגברת התחרות ולהכרעה בשורת סוגיות בלתי פתורות.

המועצה, כגוף ציבורי, מופקדת על ייצוגם של תושבי ישראל. ועל שיפור התמורה למנויים עבור השידורים בכמות, באיכות וכמובן במחיר. בנוסף, אחד מיעדיה החשובים של המועצה הינו לבסס שוק טלוויזיה רב ערוצית חי, בריא, תוסס ורחב יריעה ככל האפשר, הנותן מענה לכל גווני החברה הישראלית. בתקופה מרתקת זו, בה רבים כל כך השינויים והחידושים, עומד בפני המועצה אף האתגר הגדול של התמודדות נכונה עם טלוויזיית המחר, המציעה תכנים דיגיטליים, אינטראקטיביים, ממוענים אישית לצופה.

לא אחת נטען כי תחום התקשורת הוא תחום מעוט-תחרות ועתיר רגולציה. עם זאת מצוות המועצה והמינהלת, בתחום סמכותן ושקול דעתן, להקל ולהפחית הרגולציה בכל מקום בו אינה נחוצה בוודאות, כמו-גם להתמודד עם הביקורת כנגד רגולציה ולהתמיד בעשייתה ובאכיפתה, בכל מקום בו הן משוכנעות כי זוהי הדרך היחידה להגשים את המטרות והעקרונות עליהם הן מופקדות.

אני תקווה כי כבר בעתיד הנראה לעין יבואו מרבית הסוגיות הנכבדות והבלתי- פתורות-עדיין בתחומנו, על פתרונן המספק, וכי התחרות בענף שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית תתפתח ותתייצב.

אני מבקשת להודות לכל אלה, שבלעדיהם לא הייתה שנת 2000, כפי שהיא מתבטאת בדו"ח, למה שהיא ובראשם לחברי המועצה וכן לשר התקשורת היוצא, בנימין (פואד) בן אליעזר ולשר התקשורת הנוכחי מר ראובן (רובי) ריבלין, וכן ולעובדים המסורים לאין-קץ של המועצה והמינהלת.

ספטמבר 2001

דורית ענבר, יו"ר המועצה

...נושאים לסדר

- **הגדרות וקיצורי שמות**: בחוברת זו ננקוט דרכי קיצור בשמות החברות השונות: תבל תשדורת בין לאומית לישראל בע"מ ותאגידים קשורים לה יקראו להלן: "תבל", ערוצי-זהב ושות' ותאגידים קשורים לה יקראו להלן: "ערוצי זהב", מערכות תקשורת בכבלים בע"מ ותאגידים קשורים לה יקראו להלן: "מתב". כולם ביחד יקראו גם "בעלי הזכיונות" או "בעלות הזכיונות" או "חברות הכבלים". די.בי.אס. שירותי לווין (1998) בע"מ תיקרא להלן: "YES" או "בעל הרשיון לשידורי לווין" או "חברת הלווין".

- את החלטות המועצה המוצגות במסמך ניתן לראות באתר המועצה בכתובת: **WWW.MOC.GOV.IL**. מספרי ההחלטות מייצגים את מספר ההחלטה במספר הישיבה בשנת 2000.

- עקב היחסים המיוחדים השוררים בין המועצה והמינהלת כמתואר להלן, ולאור הפעילות המשותפת של שני גופים אלה בכל העניינים המצויים בסמכות כל אחד מהם, מוצגת עבודתם במשותף במסמך זה.

- עם צאת מסמך סיכום זה לאור, התקבל בכנסת תיקון מס' 25 לחוק הבזק התשמ"ב- 1982 ובמסגרתו נערכו מספר שינויים, אשר אחד מהם הוא שינוי שם החוק מ"חוק הבזק" ל"חוק התקשורת". במסמך זה נעשה שימוש בשם החוק כפי שהיה בשנת 2000, כלומר "חוק הבזק".

- הדו"ח מפורסם בחודש ספטמבר 2001 ואולם הנתונים המופיעים בו נכונים לתום שנת 2000, אלא אם נכתב במפורש אחרת.

על המועצה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית אשר הוקמה מכוח חוק הבזק, וכאמור בשמה, היא ממונה על השידורים בכבלים ובלוויין. המועצה מופקדת, במסגרת תפקידה, על הגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, וביניהן- עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, צמצום המחירים, הגנה על קטינים ומיעוטים, ועוד. המועצה מונה שלושה עשר חברים. שבעה מתוכם הנם נציגי ציבור (בהם נציגי מרכז השלטון המקומי ונציגי גופי תרבות וחינוך) ושישה חברים אחרים הנם נציגי משרדי ממשלה שונים ובהם נציגי שר התקשורת, שר החינוך והתרבות, שר האוצר ושר המשפטים. בשנת 2000 מנתה המועצה עשרה חברים.

חברי המועצה, רובם ככולם, מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם עיסוקיו ועבודותיו האחרות. בראש המועצה עומדת יו"ר המועצה, מינוי המוצע על ידי שר התקשורת ומאושר על-ידי ממשלה, ועליה מוטלת האחריות להוביל את פעולות המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

לצורך קבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת בייעוץ מנהלת הסדרת השידורים לציבור ובאגפים השונים במשרד התקשורת כגון, האגף לשידורים רב ערוציים, המחלקה המשפטית ואגף כלכלה.

משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק וכן מהחלטות ממשלה ייחודיות כמו שימושה כועדת מכרזים לערוצים הייעודיים.

המועצה קבעה לה כמטרה להעלות לאוויר בתקופה הקרובה ערוצי טלוויזיה ייעודיים הממומנים מפרסומות וכבר סיימה להוציא מכרזים לערוץ חדשות וערוץ רוסי ייעודיים. בתקופה הקרובה מתעתדת המועצה להוציא עוד שלושה מכרזים (מוסיקה, ערבי, מורשת ישראל). בנוסף פועלת המועצה לפקח על מכסות ההפקות המקומיות אשר קבעה המחויבים בשידורי הכבלים והלווין, ועל כללים נוספים כגון חוק ההקלות לחרש, כללי השידור וכללי האתיקה.

חברי המועצה



עו"ד דורית ענבר
יו"ר המועצה



גב' הדסה רלב"ג



גב' דבורה הנדלר



מר זאב ביילסקי



גב' אהובה ינאי



מר ששי קשת



ד"ר אילן אבישר



ד"ר ירון כץ
(סיים כהונתו)



עו"ד עדנה הראל
(סיימה כהונתה)



מר אלכס ויסמן
(סיים כהונתו)



גב' נעמה הניג



מר אמיר לוי

סמכויות ותפקידי המועצה

סמכויות המועצה, כקבוע בחוק הבזק, בתקנות, בזכיונות הכבלים וברשיון הלווין, ניתנות למיון תמציתי כלהלן:

קביעת מדיניות- המועצה מוסמכת על פי חוק הבזק, לקבוע את מדיניות סוגי השידורים, נושאיהם, תכנם, רמתם, היקפם ומועדיהם; וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצוים בסמכותה כאמור בחוק הבזק, כגון שידורים קהילתיים, הפקות מקומיות של תכניות, ונושאים אחרים.

יעוץ לשר התקשורת- המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחומי הפעילות של חברות הכבלים והלווין, וכן בתחום השידורים ושידורי הטלויזיה הרב ערוצית והשלכותיו על מפת התקשורת הכוללת, וזאת כמחויב בחוק הבזק ובחקיקת המשנה הנסמכת עליו, וכן כאמור בזכיונות הכבלים וברשיון הלווין.

קביעת כללים- קביעת כללים בענייני המדיניות המצויים בסמכות המועצה. חקיקת משנה זו דורשת היכרות של המורכבות הקיימת בנושאים הנדונים, מורכבות התחום בצד הטכנולוגי, הנוצרת בין היתר לאור התפתחותו הטכנולוגית העצומה והמהירה של התחום, אשר משפיעה אף על נושא התכנים הטלוויזיוניים ועל קיום מוצרים טלויזיוניים שלא היו קיימים עד עתה ,ומורכבות התחום בצד התוכני הנולדת, בין היתר, עקב קיום האינטרסים החברתיים, התרבותיים, הכלכליים והאחרים, של גורמים שונים אשר המועצה מופקדת על פעילותם או משפיעה על פעילותם, במישרין או בעקיפין. קיומו של קודקס חקיקת משנה כזה הינו חיוני להגנת הציבור והעקרונות אשר על הגנתם וקידומם מופקדת המועצה מחד גיסא, ולהסדרת פעילות השוק ולקיום וודאות לכל הגורמים הפועלים בו, מאידך גיסא.

מכרזים לערוצים הייעודיים- המועצה משמשת כועדת המכרזים המוציאה את המכרזים ולאחר מכן בוחרת את הזוכים במכרזים. במסגרת זו עליה להוציא מכרזים לחמישה ערוצים ייעודיים, מתוכם פורסם בשנת 2000 המכרז לערוץ החדשות הייעודי.

פיקוח- המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים והשירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידת חברות הכבלים וחברת הלווין בהוראות חוק הבזק, בכלליו ותקנותיו, בהוראות הזכיונות והרשיון, ובהחלטות המועצה; עמידתם בחובות הפקות מקומיות ישראליות; פקוח על איסור לשדר פרסומות; פקוח על ביצוע חוק הקלות לחרש ועוד.

טיפול שוטף בחברות הכבלים וחברת הלוויין- הטיפול כולל, בין היתר, מתן אישורים להעלאה או הסרה של ערוצים; אישורים לשינויים בבעלות ומיזוגים; אישור למתן שירותים מיוחדים אשר מוצעים לציבור המנויים עם ההתקדמות הטכנולוגית; טיפול בשינוי; תיקון הזכיונות והרשיונות ועוד.

טלוויזיה קהילתית- המועצה אחראית להפעלת כל מערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, שהם שידורים של קהילות שונות במסגרת הכבלים.

למועצה מסייעים שני גופים עיקריים במילוי תפקידיה:

מינהלת הסדרת השידורים לציבור

מינהלת הסדרת השידורים לציבור (להלן: "המינהלת"), אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, נועדה לביצוע המלצות "דוח פלד", וביניהן הקמת רשות תקשורת חדשה והוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים, יחד עם המועצה אשר משמשת כועדת המכרזים.

בנוסף פועלת המינהלת כזרוע הביצועית של המועצה, וככזו היא מבצעת עבור המועצה עבודות יעוץ מקצועי, לרבות ניתוח ובדיקה, הכנת חוות דעת, טיוטות ומסמכים שונים, פעולות פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה. פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, הכוללים מומחים בתחום התקשורת, המשפט והכלכלה, הנה חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ומילוי מטרותיה וסמכויותיה.

האגף לשידורים רב ערוציים למנויים

בנוסף, נעזרת המועצה בגורמים שונים במשרד התקשורת לצורך פעילותה. בראש ובראשונה יצוין האגף לשידורים רב ערוציים למנויים, המסייע למועצה בצדדים שונים, טכניים בעיקרם, של פעילותה, לרבות בפקוח הנדסי, צרכני וכלכלי על חברות הכבלים והלוויין, בפעילות נגד מערכות כבלים פירטיות, ועוד. כן מצויה המועצה בקשר עם אגף כלכלה, המח' המשפטית ועוד אגפים במשרד התקשורת.

רשות תקשורת, רשות שידורים וסטטוס המועצה והמינהלת

רשות תקשורת- מספר ועדות קבעו לאורך השנים כי יש להקים רשות סטטוטורית לרישוי, פיקוח ואכיפה בתחום הטלקומוניקציה, במקום קיומו של משרד התקשורת. ביניהן יש למנות את דו"ח ועדת בועז, אשר אומץ על-ידי הממשלה בהחלטה מס' 879 מיום 28.5.96; דו"ח ועדת פלד, אשר אומץ על-ידי הממשלה בהחלטה מס' 2444 מיום 10.8.97; ודו"ח רוזן מספטמבר 1998. במדינות רבות בעולם המערבי, וביניהן ארה"ב, אנגליה, קנדה, צרפת, אוסטרליה ועוד, מטופל תחום התקשורת באמצעות רשויות עצמאיות כאלה. עם זאת עד עתה לא הוחל בישראל בביצוע המהלכים החקיקתיים והארגוניים לשם ביצוע החלטות הממשלה.

רשות שידורים -על פי החלטת הממשלה מס' 2444 מיום 10.8.97 שאימצה כמכלול את המלצות דו"ח פלד, קיבל שר התקשורת אחריות על ביצוע הרפורמה בתחום השידורים לציבור.

עיקרה של הרפורמה הינו לחוקק חוק תקשורת שיאחד בין החוקים המסדירים את השידורים בישראל ויעדכן את ההסדרים הקיימים היום בחוקים אלה תוך התאמתם למציאות הטכנולוגית והתקשורתית החדשה.

מרכיב מרכזי בשינויים הנדרשים הינו מיזוג בין מועצת הרשות השניה לבין המועצה לשידורי כבלים ולווין, כך שגוף זה יפקח על כל שידורי הטלוויזיה והרדיו המסחריים

בישראל. מידת כפיפותו של השידור הציבורי לגוף פיקוח זה צריכה להבחן. כמו כן, על הממשלה יהיה להחליט, מה יהיו קשרי הגומלין בין הגוף המפקח על השידורים לבין הגוף המפקח על ענף הטלקומוניקציה. פיצול הסמכויות בין גופים מפקחים שונים, חוקים שונים ומשרדי ממשלה שונים, מנציח את עצמו ומקשה על מימוש המלצות הנ"ל.

לצורך ביצוע הרפורמה הקימה הממשלה את מינהלת הסדרת השידורים לציבור. המינהלת הוסמכה בהחלטת הממשלה להכין טיוטת חוק השידורים כמפורט לעיל ולפעול להקמת הרשות הלאומית לשידורים האמורה. המינהלת נמצאת בשלבי הכנה מתקדמים של נייר עמדה המציע מודל המתאים לישראל.

סטטוס פעולה נוכחי- כיום פועלות המועצה, אשר יש לזכור שהיא **מועצה ציבורית,** והמינהלת, אשר הנה גוף מיוחד שהוקם בהחלטת ממשלה לפעול פעולה בין-משרדית, באופן עצמאי במובנים שונים, אם כי הן קבועות כגופים הקיימים במסגרת משרד התקשורת ואינן עצמאיות במובנים אחרים, כגון בנושא התקציב.

טרם הקמת רשות תקשורת או רשות שידורים וכל עוד אין מוקמת רשות כזו, ממשיכות המועצה והמינהלת ופועלות בסטטוס הנ"ל במסגרת משרד התקשורת. דרך פעולה זו רצופה קשיים ואי בהירויות בנושאי תקציב, כח אדם, יעוץ משפטי, יעוץ טכני, יעוץ כלכלי ועוד. יש לצפות כי אלה יבואו על פתרונם המבני במסגרת הקמת רשות כאמור.

הטלוויזיה הרב-ערוצית בישראל

מהות תחום השידורים

תחום השידורים לציבור הוא בעל חשיבות ראשונה במעלה. תחום זה משלב יחדיו היבטים כלכליים וטכנולוגים עם היבטים חברתיים ותרבותיים. שידורי הטלוויזיה והרדיו, היקפם וגיוונם, משפיעים על איכות החיים במדינה כמו גם על עיצוב דמותה של החברה הישראלית. היבטים אלה ייחודיים לתחום השידורים ומציבים אותו כענף מרכזי בחשיבותו, על אף שהיקף הפעילות הכלכלית הכרוכה בו פחותה כיום מזו הקיימת בענף הטלקומוניקציה. תחום השידורים עובר בשנים אלה שינוים מרחיקי לכת וזאת בשל פתיחת שוק השידורים לתחרות, וכן בשל ההתפתחויות הטכנולוגיות שחלות בתחום זה, ואשר יתוארו בקצרה להלן.

מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

השידור הציבורי- הערוץ הראשון, ערוץ הכנסת (33) ותחנות הרדיו של קול ישראל)- מנוהל על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור וכפוף לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על-פי חוק רשות השידור. מתוך הממשלה ממונה אחראי על ביצוע החוק במוסמך לחתום על התקנות המותקנות מכוחו.

השידור המסחרי הפתוח לקליטה מן האוויר (ערוץ 2, הערוץ המסחרי החדש ותחנות הרדיו האזורי)- מצוי בפיקוח הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, מנוהל על פי חוק הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, וכפוף עתה למשרד התקשורת.

הטלוויזיה החינוכית- ערוץ 23 ושעות שידור במסגרת ערוץ 1 ו2- - מהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

תחנות הרדיו של גלי צה"ל- מצויות באחריות שר הבטחון.

השידור המסחרי למנויים (מערכות שידור בכבלים ובלווין, אשר כוללת הן את ערוצי הטלוויזיה הנזכרים לעיל והן ערוצים מסחריים שונים שהנם ברובם ערוצי "נישה" לקהלי יעד ייחודיים או ערוצי Narrowcasting, ובנוסף ערוצי שמע וטקסט)- מצוי בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לווין, על פי חוק הבזק התשמ"ב - 1982 במשרד התקשורת.

בעלי הזכיונות לשידורי כבלים

במהלך השנים 1987-1991 פרסמה המועצה שישה "סבבי" מכרזים לפרישת תשתית כבלים ברחבי המדינה, לפי חלוקה ל- 31 אזורים (לאחר איחוד חלק מהאזורים קיימים כיום 26 אזורי זכיון). שבע חברות כבלים זכו במכרזים אלה בזכיונות, שעתידים להסתיים בין השנים 2002-2005. בעלות הזכיון לשידורי הכבלים התמזגו במהלך

השנים וכיום, בפועל, פועלות שלוש חברות כבלים כל אחת באזוריה. לאחרונה הוגשו למועצה בקשות למיזוג החברות, הנמצאות בימים אלה בבחינה.

להלן פירוט בעלות הזכיון לשידורי כבלים הפועלות כיום, בעלי מניותיהן (מעודכן לתום שנת 2000) העיקריים אזורי הזיכיונות בהן הן פועלות ומספר מנוייהן:

זכיין כבלים	בעלי המניות	אזורי הזיכיון	מס' מנויים
תבל תשדורת בין לאומית לישראל בע"מ ("תבל")	דסק"ש - 48.5%; UPC - 46.5%; שימוול ישראל - 5%;	ת"א-גבעתיים, אשדוד, עמק יזרעאל, ראשון לציון-לוד-רמלה, קריות, מעלות-כרמיאל.	כ- 452,000.
ערוצי- זהב ושות' ("ערוצי זהב")	קבוצת עורק - 70% [חלק זה נמכר אך טרם ניתנו אישור המועצה והממונה לכך]; ידיעות תקשורת - 30%;	רמת-גן, פתח-תקוה, דרום השרון, ירושלים, באר-שבע, רחובות, מישור עכו, אילת, יואב-אשכול (אופקים), הר הנגב (מצפה רמון), בית-שאן.	כ- 457,000.
מערכות תקשורת בכבלים בע"מ ("מתב")	קבוצת דנקנר – 44.8%; קבוצת מעריב - 16%; חנניה גיבשטיין - 5.9%; שמעון ועלי חפץ - 4.6%; צבי דינשטיין- 2%. הציבור - השאר.	בת-ים, חולון, קרית שמונה, חיפה, חדרה, נתניה, כנרת, רמת הגולן, צפת.	כ- 300,000.

קרוב ל- 75% מבתי האב בישראל מנויים על טלוויזיה בכבלים וחברות הכבלים מאפשרות חיבור לכ- 95% מתושבי המדינה; מספר בתי האב המנויים בכל בעלות הזכיונות בסוף שנת 2000 עמד על כ- 1,206,000.

כל חברה הנה בעלת זכיון בלעדי באזורי הזכיון שלה, ולפיכך פועלת כל בעלת זכיון כמונופול בשטחה. יצוין כי הממונה על הגבלים עסקיים הכריז, ביום 8.11.99, על כל אחת מבעלות הזכיון כבעלת מונופול בתחום אספקת שידורי טלוויזיה רב-ערוצית בתשלום בכל אחד מאזורי הזיכיון בו היא פועלת.

בעל הרשיון לשידורי לווין

בחודש ינואר 1998 תוקן חוק הבזק באופן המאפשר לשר התקשורת להעניק רשיונות לשידורי טלוויזיה רב ערוציים למנויים באמצעות לווין (DBS) ובכך התאפשרה חשיפת הטלוויזיה בכבלים לתחרות. במהלך שנת 1998 הותקנו תקנות המסדירות את הליכי מתן הרשיונות לשידורי לווין וביום ה- 20.1.99 ניתן רשיון ראשון לשידורי לווין לחברת "די.בי.אס שרותיי לווין (1998) בע"מ, אשר החלה בשידורים במחצית יולי 2000. החברה דיווחה כי עד תום שנת 2000 היא חיברה 80,000 מנויים לערך ועד ראשית יולי 2001 היא חיברה כ- 175,000 מנויים לערך. בשנת 1998 נמצאה חברה נוספת כשירה לקבל רשיון לשידורי לווין אולם מסיבותיה בחרה שלא ליטול אותו עד עתה.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל רשיון הלווין בתום שנת 2000:

בעל רשיון לווין	בעלי המניות (מעודכן לתום שנת 2000)
די.בי.אס. שירותי לווין (1998) בע"מ	בזק החברה הישראלית לתקשורת - 30%; יורוקום תקשורת - 30%; לידן סוכנויות להשקעות (1994) - 12.5%; גילת די.בי.אס - 15%; פועלים תקשורת אלקטרונית 12.5%.

בעל רשיון לשידור ערוץ

חברת כ.י.ד בע"מ – ערוץ הקניות, קיבלה רשיון לשידור ערוץ הקניות בחודש אוגוסט 1995 ועד לתום חודש דצמבר 2000, (ראה הרחבה בנושא בפרק הארכת רשיון ערוץ הקניות).

פתיחת שוק הטלוויזיה הרב-ערוצית לתחרות

הסדר העלאתו לאוויר של בעל הרשיון לשידורי לווין היווה אבן דרך בפתיחת שוק השידורים למנויים לתחרות והסדרת שוק התוכן. החלטת המועצה מיום 23.3.2001, ניתנה במועד בו היה קיים חשש כבד להמשך קיומה ופעולתה של חברת הלווין ונוצרה אי וודאות כבדה אף בקשר להמשך פעולות ושידורים שונים על ידי חברות הכבלים, החלטה זו סללה את הדרך להמשך קיומה ופעילותה העסקית של YES ולהשקת שידוריה המסחריים ביולי 2000. עיקרי אותה החלטה היו אלה:

- איסור בלעדיות בשידורים- החלטה שנתקבלה לשם מניעת "מירוץ" רכישת תכנים בבלעדיות בחו"ל, תוך אובדן כספים, פגיעה בטובת הצרכן ובשידורים ועוד. עיקרה, איסור על רכישת תכנים בבלעדיות אלא באישור מיוחד של המועצה.

- הסדר ICP - אשר התיר המשך הפקתם המשותפת של ערוצים 3, 4, 5, 6, 8, על ידי חברות הכבלים.

- חיוב חברות הכבלים להעביר את שידור ערוצים 3, 4, 5, 6 לחברת הלווין בהסדר הבטחת נגישות תוכן (ב"MUST SELL").

- "חלון הטירינג" - אשר התיר שידור במקבצי ערוצים לחברת הלווין בלבד וזאת עד ליום 15.4.2001; לאחר תאריך זה, יוכלו חברות הכבלים להתחיל ולהציע למנוייהן, באישור המועצה, ערוצים וחבילות של ערוצים נוספים בתשלום.

- חיוב בהשקעה בהפקות מקומיות, אשר הוטל הן על חברות הכבלים והן על חברות הלווין, תוך מתן הגנה ליצירה העברית.

התחרות בתחום השידורים החלה עם השקת חברת הלווין YES במחצית חודש יולי 2000 ויש האומרים כי החלה אף קודם לכן. תחרות זו כבר נושאת פירות רבים בתחום השידורים והשירותים, לרבות שיפור השירות למנויים; הרחבת והשבחת היצע הערוצים; שיפורים טכנולוגיים; חיבור הפריפריה; הוזלת מחירים, מבצעי הנחות במחיר ועוד.

בנוסף, צפויה התחרות בתחום השידורים לגדול, אם יממשו מערכות התקשורת הקיימות והחדשות הצפויות להיכנס לשוק (כדוגמת DSL ו-LMDS), את יכולתן הטכנולוגית ויחלו גם בשידור טלוויזיה.

פתיחת שוק הטלקומוניקציה לתחרות- תיקון חוק הבזק

התחרות בתחום הטלקומוניקציה אפשרית כיום גם על גבי תשתיות אשר שימשו עד כה להעברת שידורי טלוויזיה. תהליך זה מכונה בלעז "CONVERGENCE" – מונח המשמש לתיאור של התפתחות הטכנולוגיה, המאפשרת שימושים שונים וצולבים במערכות תקשורת שונות, אשר במקורן שימשו לשימוש ספציפי אחד בלבד. בין היתר, על ידי שימוש בשיטת השידור הדיגיטלית, מאפשרות מערכות הכבלים והלווין העברת שידורים ושירותים שהנם שירותי בזק, כגון העברת נתונים, טלפוניה ואינטרנט. בהתאם, יכולות מערכות טכנולוגיות אחרות אשר במקורן נועדו להעברת טלפוניה או נתונים, כגון ADSL ואפילו קווי טלפון פשוטים, להעביר שידורי טלוויזיה. ה-CONVERGENCE מהווה בסיס לתחרות בעידן החדש, הן בתחום השידורים והן בתחום הטלקומוניקציה בכלל, כמתואר להלן.

השקעה בתשתיות- חברות הכבלים השקיעו ומשקיעות השקעה ניכרת בתשתיות הכבלים, על מנת לאפשר אספקת שירותי בזק בהן כמתואר לעיל, ואולם בעקבות הכרעת היועץ המשפטי לממשלה- לא ניתן להעניק רשיון מפ"א לחברות הכבלים, אשר יאפשר להן אספקת השירותים הנ"ל, אלא לאחר תיקון חוק הבזק.

תיקון מספר 25 לחוק הבזק (להלן: "התיקון לחוק")- במהלך שנת 2000 ועד חודש יולי שנת 2001, נעשתה עבודה אינטנסיבית להשלמת התיקון לחוק. לאחר השלמתו ניתן יהיה, בין היתר, להקנות רשיון מפ"א לחברות הכבלים וצפויה להתחיל התחרות בתחום הטלקומוניקציה, בין בזק לבין חברות הכבלים. יצוין כי מתחרים אפשריים עתידים להיכנס לתחרות עם בזק, ואולם רובם ככולם הנם גורמים חדשים אשר אין בידם כיום פריסה קיימת של התשתית עד לבתי המנויים בכל המדינה, וכן יש להם מאפיינים שונים אשר יש בהם כדי להשפיע על התחרות שינהלו מול בזק ויתכן כי גם מול חברות הכבלים.

המועצה והמינהלת היו פעילות ומעורבות מאד בעבודה על התיקון לחוק, הן מאחר ותיקון נרחב זה עתיד להשפיע מאד על סמכויותיה, חובותיה ומהלכיה של המועצה, והן עקב רצון של המועצה ושל המינהלת לקדם ולזרז את סיום הליך החקיקה לטובת הציבור ולטובת התעשיות המושפעות מתיקון זה.

ערוצים ייעודיים

אחרי שנת עבודה ומאמץ פרלמנטרי ומשפטי ניכר של שר התקשורת, המועצה והמינהלת, החלו המכרזים יוצאים לדרך:

- מכרז ערוץ החדשות פורסם בנובמבר 2000; הצעות הוגשו בחודש פברואר 2001 והחלטה על הזוכה התקבלה במאי 2001.
- מכרז ערוץ ישראלי ברוסית התפרסם בינואר 2001. הצעות הוגשו בסוף חודש מאי 2001 והחלטה על הזוכה התקבלה בספטמבר 2001 .
- מכרז ערוץ מוסיקה ישראלית וים תיכונית.
- מכרז ערוץ ישראלי בשפה הערבית.
- מכרז ערוץ מורשת ישראל.

הערוצים הייעודיים הם חמישה ערוצים שונים, כל אחד מהם הינו ערוץ טלוויזיוני מסחרי המבוסס על פרסומות, ועם זאת לכל אחד מהם נודעים ייחודיות ואפיון הספציפיים לו- לבדו. הכנת המכרזים דורשת איזון בין אינטרסים של קבוצות אכלוסיה שונות, בין שיקולים תרבותיים וחברתיים לשיקולים מסחריים ועוד. ערוצים אלה נועדו לתת מענה לחוסר בביטוי טלוויזיוני לתחומי תרבות ישראליים ולקבוצות אכלוסיה ישראלית שונות אשר כיום אין להן במה נאותה בתחום זה. הפקת הערוצים הייעודיים והעלאתם לשידור- יש בהם משום חשיבות לאומית ודמוקרטית ממדרגה ראשונה. המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן זכיונות ולשמש ועדת מכרזים להכרעה ומתן זכיונות על פי מכרזים אלה.

בדיקת ההצעות במכרזים הינה מורכבת, שכן המועצה והמינהלת לא בחרו בשיטה הקלה לבחירה– הצעה כספית לקופת המדינה, אלא בשיטה אשר מטרתה איתור הקבוצה בעלת הסיכויים הטובים ביותר להצליח בהקמת ערוץ איכותי, מקצועי ורווחי. לצורך כך נקבעה שורת פרמטרים, אשר בדיקתם ושקילתם הנה מלאכה מורכבת. המועצה נעזרת ביועצים שונים, משפטיים, כלכליים, טכניים ומקצועיים, לשם טיפול בכל מכרז.

במקביל הוכנה טיוטת כללי פרסומות וחסויות בערוצים ייעודיים, אשר פורסמה לקבלת עמדות הציבור.

הפקות מקומיות

זהו אחד הנושאים היקרים ללב המועצה והמינהלת ואחד החשובים המצויים בטיפולן. בחודש מרץ 2000 קיבלה המועצה החלטה, כמתואר לעיל, בדבר הטלת חיוב להשקעה של 25 מליון דולר לשנה על ידי חברות הכבלים והשקעה של 7.5 מליון דולר בשנה ראשונה ו- 10 מליון דולר בשנה שניה על-ידי חברת הלוויין, בהפקות מקומיות, וזאת בהתאם לעקרונות השקעה, לרבות קביעת ערוצים וסוגות, שנקבעו.

בספטמבר 2000 קיבלה המועצה החלטה נוספת, הקובעת חלוקה של הכספים הנ"ל, המחייבת השקעה משמעותית בסוגות עליונות (סרטים, סדרות), ובעיקר נותנת עידוד משמעותי להפקת סרטים באורך מלא לטלוויזיה, לשם יצירתם של סרטים ישראלים שישודרו בערוץ 4 מדי חודש.

בנוגע לערוצי ילדים, קטנטנים ונוער, קיבלה המועצה החלטה לחייב את הערוצים בהפקות מקומיות ברמה משמעותית, על מנת להתאימם לתרבות ולרוח הישראלית. בהתאם לכך חויבו בהפקות מקומיות ערוץ הקטנטנים "הופ", וערוץ "פוקס קידס". "ערוץ הילדים", חויב בהפקות מתוקף הסדר החלוקה לעיל.

כן קיבלה המועצה החלטה בדבר אופן ניצול יתרת כספי ה"פקדון" בהחלטתה מיום 22.6.2000.

המועצה, באמצעות אגף הפיקוח החדש שהוקם (ראה פרק בנושא), מבצעת פעילות פיקוח אינטנסיבית לבדיקת החיובים השונים על הגופים המחויבים בביצועם ואכיפתם. במסגרת זו נערכת בדיקה של העמידה במחויביות העבר, וכן סיוע ושתוף פעולה עם הממונה על הגבלים עסקיים, אשר מטפל באכיפת החיובים שנקבעו בהסדרי ICP משנים קודמות.

המועצה קובעת מכסות ופרמטרים להשקעה בהפקות מקומיות, ומאזנת בין הצרכים השונים, הן אלה התרבותיים והחינוכיים והן אלה המשפיעים על קיומה, פניה והתפתחותה של התעשייה כולה. למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל. בפעולתה משפיעה המועצה על כל בתי ההפקה, מפיקי הערוצים והתכנים, והיוצרים על כל גוניהם. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים ותעשיות משלימים, כמו תעשיית הקולנוע, פעילות זכייניות הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, מפיקי חדשות בכל הערוצים ועוד.

דבר זה מחייב שקילה זהירה וקפדנית של החלטות המועצה. המועצה מצויה בדיאלוג מתמיד עם כל הגורמים המנויים לעיל ובהם איגודי היוצרים, וזאת במסגרת פעולתה השוטפת בתחום זה, לרבות פעולות הפיקוח.

שיפור וגיוון השידורים

העשרת המסך וגיוונו, במגוון ערוצים חדשים: אחרי שנים בהן לא נוספו ערוצים חדשים למרקע הכבלים, הועשר בשנת 2000 המסך בערוצים רבים חדשים:

- ערוץ "הופ" קטנטנים לחברת מתב;
- הערוצים: "MCM MUZZIC", "נאשה-קינו", "HEN" "הולמרק" לחברת תבל;
- ערוץ "ESPN" למתב ולתבל;
- ערוץ "אל-ג'זירה" לחברת מתב באזורי המגזר הערבי בלבד;
- ערוץ "הופ" קטנטנים לערוצי זהב ושות';
- ערוץ "MCM MUZZIC" לחברת ערוצי-זהב כמשלים לערוץ "הופ";
- הערוצים "הופ"- קטנטנים וערוץ "MCM MUZZIC" לחברת תבל;
- הערוצים: "AXN", "ESPN", "BBC PRIME", ו"הולמרק" לערוצי זהב;
- הערוצים: "BBC PRIME", "AXN" לתבל;
- הערוצים: "AXN", "BBC-PRIME", "TCM", "Cartoon-Network" ו"הולמרק" למתב;
- ערוץ "נאשה קינו" לחברת מתב;
- ערוץ "פוקס קידס" לתבל;
- ערוצים חדשים ל-"YES" עם ההשקה.
- הערוצים "E!" ו"היסטורי" לחברת YES בכפוף להסדר נאמנות;
- ערוץ "INTERSTAR" לחברת YES;
- ערוץ "ויוה פלאט" לחברת YES;
- ערוץ "PRO-TV" לחברת YES;
- ערוץ "TCM" לחברת ערוצי זהב ושות';
- ערוץ "Cartoon- Network" לחברת ערוצי זהב ושות'.

אישור שידורם של ערוצים הנו מלאכה ההולכת ומתרבה, עם הרחבת היצע השידורים למנויים על ידי כל החברות. הרחבה זו נגרמת הן עקב התחרות בין חברות הכבלים והלווין, הן עקב תחילת השידורים בשיטת מקבצים הממשמשת ובאה, הן עקב תחילת שידורים דיגיטליים המאפשרים קיבולת ערוצים רבה יותר והן עקב הוספתם הצפויה של ערוצים ייעודיים ושל אפשרות לקיומם של מפיקי ערוצים עצמאיים אשר יקבלו רשיונות מיוחדים וכלליים לשידור ערוצים ויתחרו בחברות הקיימות.

בעת אישורו של כל ערוץ על המועצה לשקול מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים (כגון סוגיות בעלות צולבת) וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים שונים בנפרד (כגון ערוצי ילדים, ערוצי ספורט וכיו"ב).

הסרת ערוצים -במסגרת פעולתה לאישור ערוצים חדשים ועוד טרם הרחבת מערכת השידורים של חברות הכבלים, התבקשה המועצה מעת לעת להסיר ערוצים קיימים בשידור האנלוגי. המועצה קיבלה החלטת מדיניות בנושא הגבלת מספר ערוצים הניתנים להסרה ביום 23.5.2000 וכן אישרה המועצה הסרה מצומצמת ומבוקרת של מספר ערוצים לחלק מן החברות. הסרת כל ערוץ כאמור, הותנתה בהעלאתו מחדש עם תחילת השידורים הדיגיטלים של החברה המסירה.

מתן אישורי Pay Per View (שידורים לפי צפייה) לכל חברות הכבלים בחודש מאי 2000. זאת לאחר שמשך תקופה ארוכה לא נענו בקשות חברות הכבלים לקבלת אישור כזה, ואישור תבל (החברה היחידה שהחזיקה אישור לשירות הזה, שנקרא "הום סינמה") עמד לפקוע. במסגרת אישור זה יכולות החברות לספק שירות שידור לפי צפייה למנוייהן. חידוש נוסף באישורים אלה למול אישור תבל המקורי הינו הרשאה לשידור אירועים חיים, ואולם זאת בכפוף לאישור מראש לכל אירוע חי, על מנת למנוע פגיעה בציבור בעניינים שונים. תבל ומתב מספקות שירות זה במסגרת האנלוגית, ואולם מרבית המנויים עתידים לקבל שירות זה רק במסגרת השידורים הדיגיטלים.

החלטה בנושא תנאי אישור שידורים לפי צפייה לחברת הלווין, ניתנה על ידי המועצה בנפרד בהחלטה 15/2000-1 מיום 10.8.2000.

דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית

אישור שידורים דיגיטלי ולוח שידורים ושירותים דיגיטלי

חברת הלוויין קיבלה אישור הפעלה ואישור לוח שידורים כאמור מאת המועצה בהחלטה 12/2000-2 מיום 6.7.2000. האישור ניתן אחרי בדיקות ועבודה מורכבים ורבים, וטיפל בהגנה על המנויים ועל טובתם, לרבות טיפול בהגנה מפני אפליה והטעיה, שמירה על זכויות המנויים ברכישת מנוי וציוד קצה, הגנה על פרטיות המנויים (לאור יכולתה של מערכת דיגיטלית לאסוף עליהם מידע), הסדרת שידורים למבוגרים (שידורי מין) באופן שיגן על רגשות הציבור ועל קטינים, ועוד. עוד יוזכר למען שלמות התמונה, כי בקשה לשידורי ניסיון אושרה לחברת הלוויין בהחלטת מועצה כבר ביום 21.2.2000.

הטיפול בבקשות חברות הכבלים לשידור דיגיטלי נעשה בחציה השני של שנת 2000 וביום 2.1.2001 נתנה המועצה אישור לכל חברות הכבלים אישור לשידור דיגיטלי, זאת לאחר עבודה מאומצת ואינטנסיבית, תוך הגנה על המנויים בנושאים הנ"ל, ותוך קידום ועידוד הפיתוח וההשקעה הטכנולוגיים, אשר מעמידים את ישראל במקום מכובד בעולם בנושא זה.

טלוויזיה אינטראקטיבית

מושג זה משמש לתיאור מרחב של אפשרויות חדשות בתחום השידורים, המאפשרות למנויים לבחור את התוכן בכל ערוץ וערוץ וכולל משחקים, נתונים ושירותים. יצוין כי כל המערכות הדיגיטליות, וכן חלק מהמערכות האנלוגיות, לשידורי טלוויזיה, מאפשרות אספקת טלוויזיה אינטראקטיבית, אשר הנה המילה האחרונה בתחום שידורי הטלוויזיה. לטלוויזיה אינטראקטיבית כיווני התפתחות שונים ואפיונים שונים, החל מטלוויזיה "מורחבת" (Enhanced T.V.) הכוללת לרוב הרחבה ועיבוי של תכנים טלויזיונים קיימים ועד טלוויזיה אינטראקטיבית "ייעודית" (Dedicated T.V.) הכוללת לרוב שידורים ושירותים בידוריים (דוגמת משחקים) או מסחריים (דוגמת ערוצי קניות ומידע).

המועצה לשידורי כבלים ולוויין, אשר שידורים אלה מצויים בתחום סמכותה, מתמודדת עם סוגיית הרגולציה של תחום חדש ומרתק זה, כפי שעושות כל הרשויות הרגולטוריות של המדיה והשידורים, בעולם.

אגף פיקוח

הקמת אגף פיקוח

לראשונה בתולדות המועצה, ולאחר ביקורת נוקבת שנתמתחה לאורך השנים על העדר פיקוח מצד מבקר המדינה בתי המשפט וגורמים בציבור, הוקם אגף פיקוח במועצה. אגף פיקוח זה יוודא ביצוע החובות המוטלות על פי החוק, הכללים, הזכיונות והרשיונות והחלטות המועצה, וזאת בתחומי ההפקות המקומיות, אתיקה, מגבלות על שידורי אלימות ומין, הקלות על חירשים ועוד. כן חיונית עבודת האגף לבדיקת בקשות הארכת הזכיונות העומדות כעת על סדר יומה של המועצה.

הקמת האגף החלה עם מינוי ראש אגף בקרה ופיקוח בסתיו 2000, ולאחר מכן החלו נקבעות פרוצדורות דיווח, בדיקה ואכיפה. אחת הפעולות הראשונות אשר נעשו במסגרת באגף הייתה הסדרת נושא הדיווח למועצה. במסגרת זו נתנו הקלות לגופים המשדרים בכל הקשור לכמות וסוגי הדיווח למועצה. כך לדוגמא, בוטלה הדרישה להצגה של לוחות משבצים, דיווחים על לוחות חודשיים, דוחות רבעוניים ועוד.

בהתאם נקבעה לראשונה מסגרת דיווח ממוחשבת והוגדרו הפרמטרים אשר נדרשים לדיווח למועצה. בנקודה זו ראוי לציין את נכונות בעלי הזיכיונות והרשיון בשיתוף הפעולה עם המועצה בנושא זה. שיטת דיווח זו מקלה על המועצה בכל הקשור למעקב אחר עמידת בעלי הזכיונות והרשיון במכסות השונות ומאפשרת בהתאם ייעול של הבקרה והפיקוח השוטף על הגופים המשדרים. האגף נוקט במדיניות של אי התערבות בקביעת לוחות השידורים ומתמקד בעיקר בקיום החובות שנקבעו לבעלי הזכיונות והרשיון בתחום ההפקה המקומית.

לרשות אגף הפיקוח עומדים בקרי הצפייה אשר צופים באופן מדגמי בשידורי הכבלים והלוויין. כחלק מהסדרת הפיקוח נקבעו נוהלי עבודה חדשים ובמסגרתם מוגדרת תכניות עבודה שבועיות לבקרי הצפייה, אשר מעבירים מדי שבוע למועצה דוח שבועי מסכם בהתאם למטלות הנקבעות.

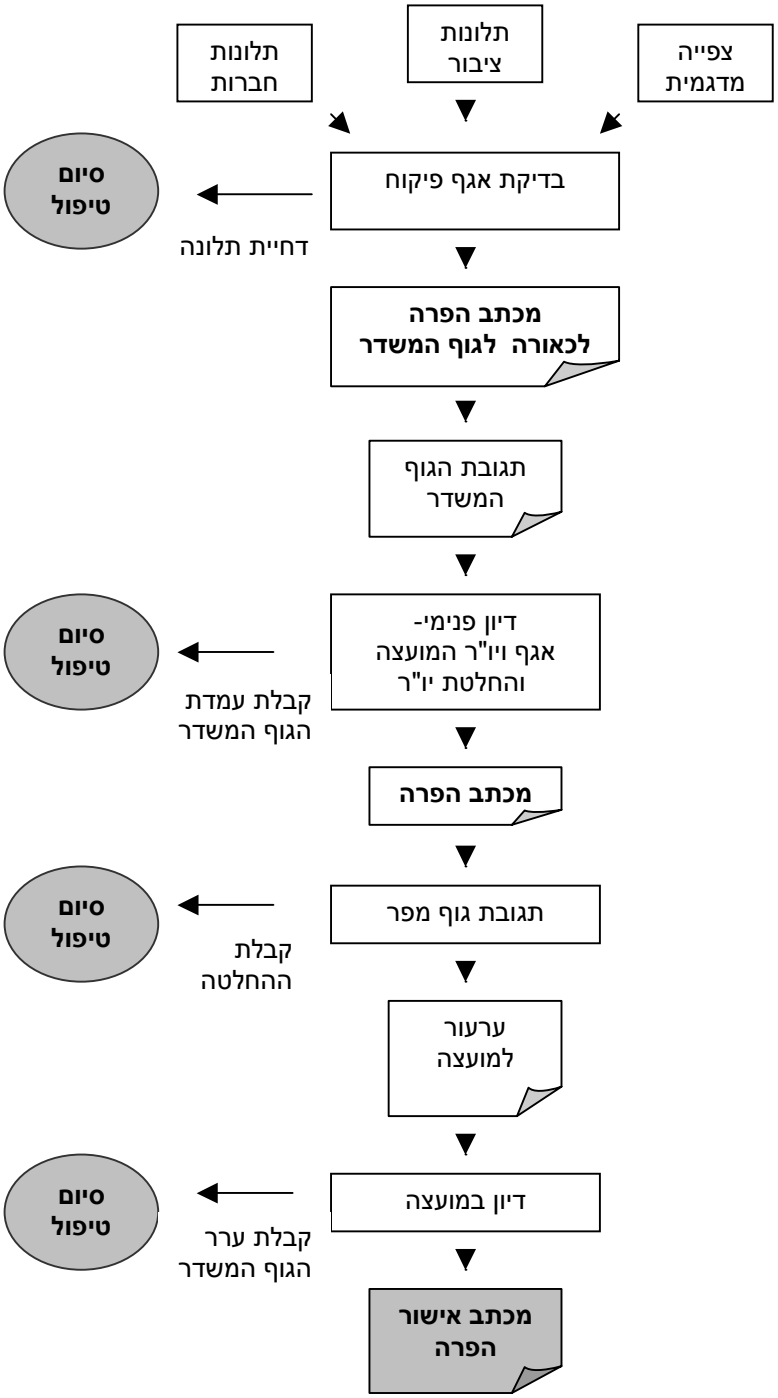
האגף משקיע מאמץ בריכוז וניתוח בקשות הארכת הזכיונות אשר העבירו בעלי הזכיונות. עבודה זו מאפשרת למועצה לראות את התמונה המלאה של שידורי הכבלים לאורך שנות הזכיון. בדיקת הבקשות להארכת הזכיונות, מאפשרת למועצה ולבעלי הזכיונות ללמוד מטעויות העבר ולתקנן בהווה, וזאת ללא קשר לממצאים ולמסקנות אשר יתקבלו בתהליך הבדיקה.

האגף החל להתכונן לאחת מהמשימות החשובות של המועצה והיא הפיקוח על הערוצים הייעודיים. במסגרת זו תידרש המועצה בפעם הראשונה לפקח על ערוצים הממומנים מפרסומות ובהתאם לבקר את עמידת בעלי הרשיונות במכסות השונות אשר הוטלו עליהם מכוח הכללים והרשינות.

גיבוש נוהל הפרות

בהחלטת המועצה מס' 23/2000-6 מיום 28.12.00 אושר נוהל ההפרות. נוהל זה נועד לעגן את אופן הפיקוח וקבלת ההחלטות של המועצה בדבר הפרות של בעלי הזיכיונות והרשיונות השונים.

תהליך קבלת ההחלטות וזרימת המידע המלווה את תהליך הבקרה והפיקוח:



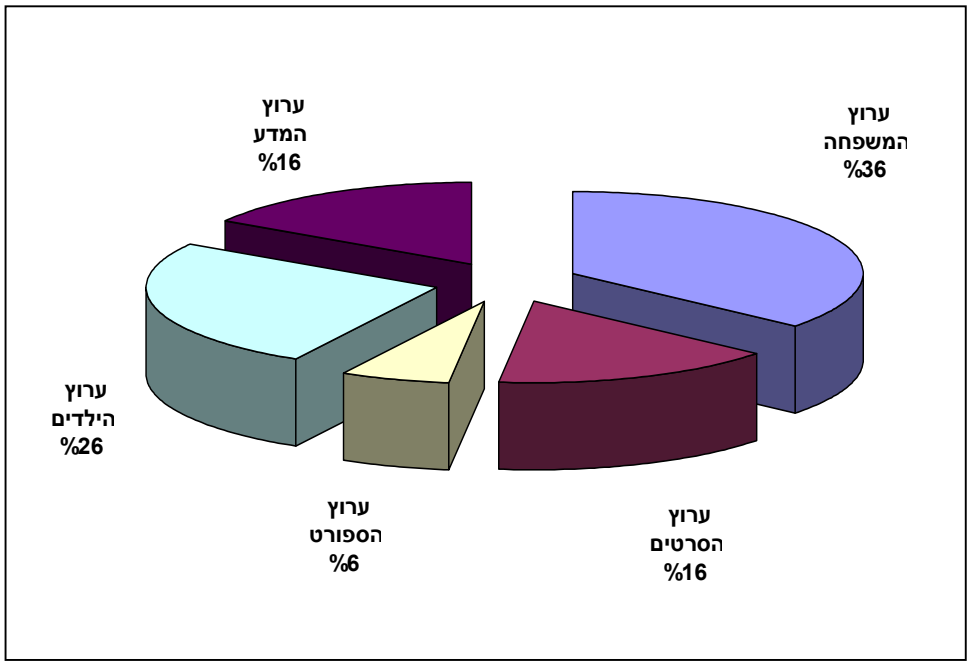
ביצוע מכסות השידורים

אנו מביאים להלן פירוט של מספר תחומי ממצאים לשנת 2000, אשר בחרנו לדווח עליהם בסיכום זה. הנתונים המובאים להלן נקובים בדולרים ארה"ב. תחומים אלה הם רק מקצת התחומים עליהם מפקחת המועצה ואשר נבדקו.

השקעות חברות הכבלים בהפקות מקומיות לפי "סכום ההסדר השנתי" (כהגדרתו להלן)

בהחלטת מועצה מספר 6/2001-1 מתאריך 23.3.00 נקבע כי בכל שנה יכילו הערוצים 3,4,5,6,8, (להלן: "ערוצי ההסדר"), בשידוריהם, תכניות מהפקה מקומית אשר בהפקתן יושקע על ידי בעלי הזיכיון סכום שלא יפחת מסך של 25 מליון דולר לשנה (להלן: "סכום ההסדר השנתי"). בתאריך 7.9.00 נתקבלה החלטה המתקנת את ההחלטה מיום 23.3.00, בין היתר בנוגע לחלוקת סכום ההסדר השנתי הנ"ל בין ערוצי ההסדר.

חלוקת הכספים בין ערוצי ההסדר הינה כדלקמן:



ערוץ המשפחה (ערוץ 3)

חברות הכבלים נדרשו לשדר בערוץ המשפחה בתקופה שבין 23.3.00 ועד תום חודש מרץ 2001 (להלן: "בשנה הראשונה") תוכניות בסכום של תשעה מליון דולר שהם 36% מסכום ההסדר השנתי. מחצית מהסכום נקבע להשקעה בסוגות עליונות. כמו כן, מחצית מהסכום נקבע להשקעה בהפקות מקומיות שיופקו על ידי מפיקי תוכן עצמאים.

נתוני ההשקעה בהפקות מקומיות ששודרו בערוץ:

	סך כולל	סוגות עליונות	מפיקים עצמאיים
חובה	9,000,000	4,500,000	4,500,000
ביצוע	6,590,550	1,674,102	3,635,549
חוסר	2,409,450	2,825,898	864,451

ערוץ הסרטים (ערוץ 4)

חברות הכבלים נדרשו לשדר בערוץ הסרטים סרטי טלוויזה אשר בהפקתם יושקע סכום של ארבעה מליון דולר מדי שנה. מאוחר יותר, לבקשת החברות הוחלט כי לצורך מכסת ההשקעה ניתן יהיה לכלול גם השקעה מוגבלת בסרטי קולנוע. עקב מורכבות תהליך ההפקה של הסוגה נענתה המועצה ביום 8.2.01 לבקשת בעלי הזיכיון, והאריכה המועדים להשקעת הסכומים ולשידור הסרטים.

ערוץ הספורט (ערוץ 5)

חברות הכבלים נדרשו לשדר בשנה הראשונה בערוץ הספורט תכניות בסכום של 1.5 מליון דולר, שהם שישה אחוזים מסכום ההסדר השנתי. מחצית מהסכום נקבע להשקעה בסוגות עליונות או במגזין ספורט שאינו עוסק בכדורגל גברים או כדורסל גברים בליגות עליונות, כמפורט בהחלטה מיום 7.9.00. הסכום האמור צריך שיהא מושקע בשעות שידור שתתווספנה לשעות ההפקה המקומית ששודרו בשנת 1999, כמפורט בהחלטה מיום 7.9.00. כמו כן, מחצית מהסכום נקבע להשקעה בהפקות מקומיות שיופקו על ידי מפיקי תוכן עצמאים.

נתוני ההשקעה בהפקות מקומיות ששודרו בערוץ:

	סוגות תחתונות	סוגות עליונות	מפיקים עצמאיים
חובה	750,000	750,000	750,000
ביצוע	עמדו	80,000	513,000
חוסר	-	670,000	237,000

ערוץ הילדים (ערוץ 6)

חברות הכבלים נדרשו לשדר בערוץ הילדים בתקופה הראשונה תוכניות שבהפקתן הושקע סכום של 6.5 מליון דולר, שהם 26% מסכום ההסדר השנתי. מחצית מהסכום נקבע להשקעה בסוגות עליונות. כמו כן, מחצית מהסכום נקבע להשקעה בהפקות מקומיות שיופקו על ידי מפיקי תוכן עצמאים.

נתוני ההשקעה בהפקות מקומיות ששודרו בערוץ*:

	סוגות עליונות	מפיקים עצמאיים
חובה	3,250,000	3,250,000
ביצוע	731,030	1,486,895
חוסר	2,518,970	1,763,105

* הנתונים המופיעים בסעיף זה הינם נתונים מזעריים בלבד היות והדיווח שהועבר לגבי הסכומים היה בלתי תקין ולא מדויק.

ערוץ המדע, תרבות וטבע (ערוץ 8)

חברות הכבלים נדרשו לשדר בתקופה הראשונה בערוץ המדע תכניות שבהפקתן הושקע סכום של ארבעה מליון דולר, שהם 16% מסכום ההסדר השנתי. מחצית מהסכום נקבע להשקעה בסוגות עליונות. כמו כן, מחצית מהסכום נקבע להשקעה בהפקות מקומיות שיופקו על ידי מפיקי תוכן עצמאים.

נתוני ההשקעה בהפקות מקומיות ששודרו בערוץ:

	סך כולל	סוגות עליונות	מפיקים עצמאיים
חובה	4,000,000	2,000,000	2,000,000
ביצוע	445,000	445,000	445,000
חוסר	3,555,000	1,555,000	1,555,000

השקעות חברת YES בהפקות מקומיות על-פי כספי ההסדר השנתי

בתאריך 23.3.00 קבעה המועצה בהחלטתה כי סכום של 7.5 מליון דולר יושקע בשנת הפעילות הראשונה (עד מחצית יולי 2001) על ידי חברת הלווין בהפקות מקומיות. מחצית מהסכום הנ"ל יושקע בסוגות עליונות. סכומים אלה נקבעו להשקעה בערוצים- בריזה, ערוץ הנוער, ערוץ האינטרנט והייטק, ערוץ החיים הטובים וערוץ +YES, זאת לפי שיקולי חברת הלווין.

בגין מחצית שנת הפעילות הראשונה דיווחה חברת הלווין על ההשקעה הבאה בשידורים:

קטגוריה	השקעות
ערוץ הנוער	1,174,761
ערוץ החיים הטובים	210,671
ערוץ אינטרנט והייטק	189,662
ערוץ בריזה	2,040,720
סרטי קולנוע	200,000
ביצוע	**3,815,814**

בדיקה סופית של עמידת חברת הלווין במחויבות להשקעות ובחלוקה לז'אנרים תתבצע עם תום שנת פעילותה הראשונה.

מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק ובכללים

כללי הבזק (שידורי בעל זכיון) התשמ"ח- 1987, קובעים מכסות של שעות של הפקות מקומיות אותן מחויבות בעלות הזכיון לשדר.

להלן פירוט ביצוע המחויבויות בשנת 2000:

מכסת ההפקות המקומיות	הערוץ	סעיף	ביצוע
6 שעות דרמה מורכבת של 50 ד' לפחות.	משפחה	18א(ב)(2)	-
26 שעות דרמה באורך של 25 ד' לפחות.	משפחה	18א(ב)(1)	5.5
52 שעות מישדרים לילדים או לנוער באורך של 22.5 ד' לפחות.	ילדים	18א(ב)(6)	בוצע
18 שעות של סרטי תעודה באורך של 25 ד' לפחות.	מדע וכו'	18א(ב)(3)	בוצע
34 שעות של מישדרים אחרים בין היתר בתחומי המדע, התרבות והאמנות לפחות.	מדע וכו'	18א(ב)(4)	בוצע
2 שעות של סרט תעודה באורך של 25 ד' לפחות	לפי בחירה	18א(ב)(5)	בוצע
546 שעות לפחות.	בכל האפיקים	כקבוע בחוק הבזק	596

הפקות מקומיות בערוץ נשיונל ג'אוגרפיק

בעקבות מיזוגה של תבל עם חברת גוונים- טלוויזיה בכבלים בע"מ וגוונים קריות טלוויזיה בכבלים (1989) בע"מ, חויבה תבל בשידור הפקות מקומיות בערוץ נשיונל ג'אוגרפיק בסכום של 1.6 מליון דולר בכל שנה וזאת החל משנת 1999. ניתן אישור כי

ניתן יהיה לפרוס סכום זה על פני שנים 1999-2000. מכאן חובת השקעה של סכום של 3.2 מליון דולר עד לתום שנת 2000, וזאת בהתאם להחלטת מועצה מתאריך 21.2.1999. עוד נקבע כי על הערוץ לשדר מדי שנה 50 שעות הפקה מקומית:

נתוני ההשקעה בהפקות מקומיות ששודרו בערוץ בגין השנים 1999-2000:

	השקעה		מכסת שעות	
	1999	2000	1999	2000
חובה	3,200,000		100	
ביצוע	-	2,842,000	-	61
חוסר	-	358,000	-	39

הפקות מקומיות בערוץ ויוה

בעקבות מיזוגה של ערוצי זהב עם חברת עידן בע"מ, נדרשה ערוצי זהב לשדר בערוץ ויוה הפקות מקומיות, אשר בהפקתן יושקע סכום של 1.6 מליון דולר בכל שנה, וזאת בהתאם להחלטת מועצה מתאריך 15.2.99.

נתוני ההשקעה בהפקות מקומיות ששודרו בערוץ בגין השנים 1999-2000:

	1999	2000
חובה	3,200,000	
ביצוע	-	184,000
חוסר	-	*3,016,000

* בעלי הזיכיון ומפיק הערוץ ביקשו לקיים דיון נוסף עם המועצה בנושא, בטרם ישקלו באם לערער.

הפקות מקומיות ושעות שידור ראשוניות בערוץ "הופ"

באישור ערוץ "הופ" לחברות הכבלים והלווין, הותנה שידור הערוץ בשידור ראשוני של לפחות 400 שעות ו-שידור של 65 שעות מהפקה מקומית. הערוץ החל לשדר בראשית שנת 2000.

בשנת 2000 שידר הערוץ תכניות כלהלן:

	שעות הפקה מקומית	שעות ראשוניות
חובה	65	400
ביצוע	81	472
חוסר	-	-

חובה לשידור ראשוני של מישדרים

סעיפים 18(ג) ו- (ד) לכללי הבזק (שידורי בעל זיכיון) התשמ"ח- 1987, קובעים את ההיקף המזערי של שעות השידור הראשוני, אשר בעלות הזיכיונות נדרשות לשדר, שעות אלה כוללות שעות רכש ושעות הפקות מקומיות. הוראות אלה קובעות חיוב בהיקף השקעה מינימלי בערוצים, דבר המיועד להעלאת איכותם.

להלן פירוט עמידת החברות בקבוע בסעיפים שבכללים:

הערוץ	שעות ראשוניות בשבוע	שעות ראשוניות בשנה	ביצוע	חוסר
המשפחה	44	2464	*2064	400
הסרטים	14	784	ב30- שבועות שודרו בערוץ פחות סרטים מהנדרש ובסה"כ 58 סרטים פחות מהמכסה השבועית הנדרשת במצטבר.	
הספורט	**16	**896	הדוח בנדון הוגש למועצה בניגוד להוראות ומהווה הפרה של חובת שיתוף הפעולה הקבוע בכללים.	
הילדים	21.5	1204	הדוח בנדון הוגש למועצה בניגוד להוראות ומהווה הפרה של חובת שיתוף הפעולה הקבוע בכללים.	
מדע תרבות ואמנות	21	1176	920	256

* כמות שעות מקסימלית, ייתכן כי חלק מהשעות המדווחות לא יוכרו למכסה.
** למעט שידורים חיים

חובה לשידור בימי חג וזכרון

סעיף 5א לכללי הבזק מחייב את בעלי הזכיון לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון מישדרים מהפקה מקומית בשידור ראשוני, בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זכרון.

בעלי הזכיון שידרו בהתאם למכסה הקבועה בכללים.

כללי הקלות לחרש

בהתאם לחובתה ע"פ חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992, קבעה המועצה את כללי ההקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט – 1999 (להלן: "**כללי הקלות לחרש**" או "**הכללים**"). על פי הכללים מחויבים בעלי הזכיונות החל מיום 23.12.98, לפעול כלהלן:

- ללוות בכתוביות מסך 25% לפחות מהמישדרים מהפקה מקומית שאינם משודרים בשידור חי, ומתוכם 25% לפחות באפיק הילדים.
- ללוות בתרגום לשפת הסימנים מישדר חדשות מקומיות בשידור חי בהיקף שלא יפחת מפעם אחת בשבוע, וכן כל שידור חוזר שלו.
- לפרסם בלוח המישדרים השבועי (שבעלי הזכיון מחויבים בפרסומו לפי סעיף 52(א) לכללי הבזק (שידורי בעל זכיון) התשמ"ח – 1987 בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריו) את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות מסך ואת מישדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים.

בעלי הזיכיון לא העבירו נתונים מלאים כנדרש בנושאים לעיל בכדי להציג עמידה בפני המועצה במכסות הכללים ולכן נקבע כי הפרו את הוראות הכללים.

מינון שידורים

סעיף 4 בנספח ד' לזכיונות קובע מרכיבים עיקריים בנושא מינון השידורים:

- מרכיב סוגי ההפקות: סוגי הז'אנרים.
- מרכיב גיל הפקה: גילם של ההפקות השונות (הפקה חדשה, הפקת מדף, הפקה ישנה).
- מרכיב שיטת המיחזור: שידורים חוזרים.

למרות מספר דרישות של המועצה לקבל נתונים בדבר עמידת בעלי הזיכיון בסעיף לעיל, לא הועברו הנתונים. אי לכך נקבע כי אי העברת המידע הנוגע לסעיף 4 בנספח ד' לזכיונות בהתאם לדרישות המועצה מהווה הפרה של כלל 54ז' לכללי הבזק (שידורי בעל זכיון), התשמ"ח- 1987, ושל סעיף 147 לזכיונות בדבר שיתוף פעולה עם המועצה.

חדשות אזוריות ומישדרים בענייני האזור

במשך תקופה ארוכה ובמספר פניות ביקשה המועצה כי יועבר אליה מידע, בדבר עמידה בחובות המוטלות על בעלי הזכיונות בכל הנוגע לשידור חדשות מקומיות ולשידור משדרים בענייני האזור כאמור בסעיפים 22 ו23- לכללים. מידע כאמור לא הועבר עד היום.

בהתאם נקבע כי אי העברת המידע שנתבקש למועצה, מהווה הפרה של סעיף 54ז לכללי הבזק בדבר שיתוף פעולה עם המועצה. בנוסף נקבע אי העברת הנתונים מעידה כי בעלי הזכיונות לא עמדו בחובותיהם בכללים בנושאים שבנדון וכי הם לא נערכו לבצע פיקוח מטעמם על ביצוע סעיפים אלה בכללים כנדרש, ובכך יש משום הפרה של המכסות הקבועות בסעיפים 22, 23 ו- 25 לכללים.

חקיקת משנה- תיקון כללי השידורים

המועצה נדרשה במהלך השנה לקביעת מדיניות וחקיקת משנה (כללי המועצה) בשורה של נושאים שהיה צורך להסדירם, על מנת לאפשר ולהבטיח פעולתו התקינה של השוק, הגברת התחרות והגנת המנויים:

- כללי פרסומות וחסויות בערוצים ייעודיים- נוסח לשימוע פורסם על-ידי המועצה בהחלטה 20/2000-1 מיום 2.11.2000;
- כללים בנושא איסור פרסומות בשידורים, לרבות בערוצים זרים- נוסח לשימוע פורסם על-ידי המועצה בהחלטה 19/2000-1 מיום 27.9.2000.
- כללי שידורי לווין (תוך החלת הכללים החלים על הכבלים, גם על חברת YES)- נוסח סופי של הכללים נקבע בהחלטת מועצה 14/2000-4 מיום 2.8.2000; כללי העברת שידורים הנקלטים מחו"ל;
- תיקון כללים בנושא הקלטת שידורים וקבלת זכויות לשידורם- נוסח סופי אושר על-ידי המועצה בהחלטה 17/2000-1 מיום 11.9.2000;
- טלוויזיה לימודית- תיקון כללים בנושא מספר אפיק- נוסח סופי של החלטת מועצה 16/2000-3 מיום 7.9.00.

נושאים בהם נקבעה מדיניות בהחלטת מועצה בלא תיקון כללים בשלב זה-

- איסור בלעדיות בשידורים, החלטה שנתקבלה לשם מניעת "מרוץ" רכישת תכנים בבלעדיות בחו"ל, תוך אובדן כספים, פגיעה בטובת הצרכן ובשידורים- החלטת מועצה מיום 23.3.2000 וכן חלק מהחלטה 12/2000-1 מיום 6.7.2000;
- מדיניות בנושא ערוצים ומשדרים למבוגרים: החלטה מיום 22.6.2000 ומיום 6.7.2000 ותיקון כללים החלטה 17/2000-2 מיום 11.9.2000;
- הסדרת EPG (מדריך שידורים אלקטרוני)- החלטה לגבי הלווין ביום 6.7.00; החלטה ביחס לחברות הכבלים במסגרת אישורי דיגיטציה;

נושאים בהם החלה המועצה בהכנת כללים אך אלה טרם נשלמו:

- תיקון כללי הבזק בנושא הפקות מקומיות;
- הגבלת שידור בערוצים המצויים בבעלות גורמים שונים, לרבות חברות הכבלים וחברת הלוויין- בעניין זה נערכו הליכי קבלת עמדות מהציבור וכן התקבלו החלטות ביניים בענין ערוצים בבעלות בעלת זכיון ברשות השניה לטלוויזיה ורדיו (טלעד) ובבעלות בעל מניות בחברת כבלים (דסק"ש) בהחלטת מועצה מיום 17.7.2000;
- **כללי הקלות לחרש**- הליך התייעצות עם ארגוני החרשים ותיקון הכללים, נעשה הליך התייעצות עם ארגוני החרשים. מצוי בטיפול. כן מהווה חלק מהחלטה 12/2000-1 מיום 6.7.00.

טלוויזיה קהילתית

פעילות הטלוויזיה הקהילתית הינה פעילות התנדבותית הנעשית על ידי אלפי פעילים חובבים ונתמכת על-ידי אנשי מקצוע בשרות קבוצות פעילות בכל רחבי הארץ. פעילות זו מקיפה את כל המגזרים, החל מקבוצות בני נוער ועד לגמלאים, עולים חדשים ואחרים.

במהלך השנה פעלה המועצה לטיפול בפעילות זו, לליווי את קבוצות הפעילות, לחלוקת אישורי "גופים משדרים" המהווים תנאי לקיום הטלוויזיה הקהילתית ולטיפול בחלוקת כספי התמיכות הניתנים על ידי המדינה.

בתחילת שנת 2000, התברר כי תקציב התמיכה בטלוויזיה הקהילתית בוטל ונדרשה התערבות שר התקשורת הקודם, מר בנימין (פואד) בן-אליעזר, בהשבת התקציב בסך 2.2 מיליוני ש"ח והוספת כ- 1.1 מיליון ש"ח. בשנת 2001 אף צפוי תקציב התמיכה לגדול לאור פעולת השר כאמור.

במהלך שנת 2000 אישרה המועצה עשרים ושבעה גופים משדרים חדשים. גידול של למעלה מ- 10% מסך הגופים המשדרים הפעילים. מתוך הגופים החדשים עשרה הינם מוסדות חינוכיים (בתי-ספר תיכוניים ומגמת תקשורת וקולנוע) והשאר עמותות ומלכ"רים מתחומי האומנות, תרבות ספורט, ארגוני עולים, מתנ"סים גמלאים ונשים. גידול בולט חל גם בקבוצות ספורט (עמותות) שחלקן כבר החלו בשידורי משחקיהן בצורה סדירה ורציפה.

המועצה תמכה בשנת 2000 ב- 112 גופים קהילתיים שהגישו בקשות כדין ועמדו במבחני התמיכות. כספים אלה אפשרו לגופים את המשך ההפקה השוטפת של משדריהם רכישת ושדרוג ציוד שלאחר מהטמעתו אמורים לשפר את הרמה הטכנית וקיום שורה של השתלמויות וקורסים מגוונים בתחום התחקיר, תסריט, צילום, סאונד, תאורה, עריכה, הפקות, אולפן ועוד.

לאור הגדלת התקציבים כאמור, פעלה המועצה להשבחת השידורים והפעילות על-ידי תמיכה בשדרוג הציוד ובפיתוח סוגות חדשות והחלה בקביעת קריטריונים לחלוקת כספי התמיכות באופן שיוקצה אף לפרוייקטים שונים אשר ישביחו את הפעילות ותוצאותיה.

בנוסף פעלה המועצה לקבלת הסכמת הלוויין לשידור ערוץ קהילתי בלווין ולסיוע ותמיכה בהפקתו, החלטת המועצה בעניין זה מהווה חלק מהחלטה 12/2000-1 מיום 6.7.00. עם הקצאת הכספים והציוד על ידי הלווין אמורה להתחיל פעולת איסוף החומרים הפקת ואריזת ערוץ קהילתי שצפוי לשדר עד 4 שעות שידור ביום.

כן פועלת המועצה מזה זמן, להפיכת הערוצים הקהילתיים בכבלים לערוץ מאוחד ארצי ובו רצועות שידור אזוריות, וזאת על מנת לאחד התקציבים המוקצים על ידי כל חברה, לשם הפקת ערוץ איכותי יותר אשר אף הוא יתרום לקידום ופיתוח הפעילות ואשר יהווה במה הולמת לשידור המשדרים הקהילתיים.

המועצה דנה בדו"ח ועדת עקיבא נוף– אשר עסק בנושא שינויים ארגוניים, מבניים, משפטיים, מקצועיים ותקציביים, בטלוויזיה הקהילתית. הדו"ח הוכן על ידי ועדה שמונתה על ידי שרת התקשורת הקודמת גב' לימור לבנת, והוגש לשר התקשורת הקודם, מר בנימין (פואד) בן אליעזר ביום 5.3.2000. הדו"ח נלמד על ידי המועצה. בהחלטת המועצה 18/2000-1 מיום 24.9.00 ניתנו המלצות לשר בעניין הדו"ח.

הטיפול השוטף כולל אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי, טיפול בקבלת פניות הציבור ומתן תמיכה לגופים משדרים, הפעלת ועדות הייעוץ האזוריות, טיפול בנושא חדשות אזורית בכבלים טיפול בנושא זכויות יוצרים במוזיקה ישראלית הנכללת בהפקות טלוויזיה קהילתית, ליווי הוצאת כתב עת מקצועי, ייזום וליווי של פרוייקטים אזוריים וארציים, כנסים, ימי שידור מיוחדים, השתלמויות וכו' וטיפול במגוון בעיות הכרוכות באופן שוטף בהפעלת שידורים אלה, אשר ערכם ותרומתם לקהילה ולמתן ביטוי לקבוצות אוכלוסייה שונות ויחידיות, רב.

המועצה פעלה במהלך שנת 2000 במשותף עם בעלות הזכיונות בכדי לשפר את פעילותן מול הגופים המשדרים, כולל הרחבת השקעות, שיפור השירות לצוותים, בחינת המחויבויות וביצוען בפועל וטיפול בפתרון בעיות ושאלות שונות שהתעוררו.

קשר עם הציבור- שותפות ושקיפות

מרכיב מרכזי בתפיסת העבודה של המועצה הוא הקשר עם הציבור. לקשר זה ממדים רבים: טיפול בפניות הציבור והסתייעות במידע אשר מספקות הפניות כמקור נוסף למנגנון הפיקוח והבקרה על השידורים; סיוע לפונים השונים בקשריהם עם חברות הכבלים והלוויין; הזמנה של הציבור להשתתף בתהליך קבלת החלטות המדיניות של המועצה ופרסום כל ההחלטות באתר האינטרנט של המועצה בסמוך למועד החלטתן.

טיפול בפניות הציבור

המועצה נותנת מענה דרך קבע לפניות ותלונות המגיעות אליה מאת הציבור. מתן המענה מתבצע על ידי הממונה על פניות הציבור באגף לשידורים רב ערוציים למנויים בנושאי צרכנות, טכנולוגיה ואיכות השידור ועל ידי המועצה בתחומי תוכן השידורים, הערוצים ומדיניות המועצה.

על מנת להביא למודעות הציבור את קיומה של המועצה והיותה כתובת לציבור המנויים, החליטה המועצה בדבר שידור שקופית פניה לציבור בשם המועצה ואגף שידורים רב ערוציים, בהחלטה 21/2000-5 מיום 13.11.00 (שידור השקופית החל בחודש פברואר 2001).

הליכים לקבלת עמדות מהציבור

תפיסת המועצה כמועצה ציבורית, הביאה לגיבוש הליך הכולל הזמנה לציבור להציג את עמדתו בנושאים מהותיים אשר בכוונת המועצה להחליט בהם. ההזמנות פורסמו בעיתונות והנוסח המלא שלהן פורסם באתר האינטרנט ואף נשלח לכל המבקשים. שמונה ההזמנות שפורסמו בשנת 2000 הביאו להיענות רבה. אזרחים וגופים שונים, אשר אינם קשורים בהכרח לתחום המדיניות בחרו אף הם להביא את עמדתם בפני המועצה. שני סוגים עיקריים של הזמנות פורסמו, האחד הזמנה להצגת עמדות בנושאים עקרוניים והשני הזמנה להצגת עמדות באשר לנוסח של כללים או תיקון לכללים קיימים. הליך ההזמנה זכה להדים חיוביים ביותר מהציבור כולו וסייע למועצה בקבלת החלטות אשר מתחשבות בהיבטים השונים של כל החלטת מדיניות ובעמדות אשר הוצגו לה.

בשנת 2000 פורסמו ההזמנות הבאות:

- ❑ הזמנה להצגת עמדות בעניין כללי הבזק (תשדירי פרסומת ומישדרי חסות בשידורי משדר ערוץ ייעודי), התשס"א – 2000.
- ❑ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי הבזק (שידורי בעל זכיון) (תיקון מס' 4), התש"ס – 2000.
- ❑ הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי הבזק (שידורי בעל זכיון) (תיקון מס 2)), התש"ס – 2000.

- הזמנה להצגת עמדות בעניין מדיניות שידור מישדרי ספורט במסגרת שידורים רב- ערוציים.
- הזמנה להצגת עמדות בנושא הגנה על ילדים מחשיפה לאלימות ולפורנוגרפיה.
- הזמנה להצגת עמדות בעניין ההגבלות על החזקת אמצעי שליטה במפיק ערוץ.
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי הבזק (שידורי בעל זכיון).
- הזמנה להצגת עמדות בעניין מדיניות המועצה לגבי הסדרת שוק התוכן בשידורי טלוויזיה רבי ערוצים.

אתרי המועצה והמינהלת באינטרנט

למועצה ולמינהלת יש, לכל אחת, אתר, אשר מהווה תת-אתר באתר משרד התקשורת, וכתובתו **WWW.MOC.GOV.IL**.

המועצה רואה לנכון להגדיל ולשפר את השקיפות של החלטותיה ודרך פעולתה ולכן תוכן האתר ומבנהו הוחלפו כליל בתחילת שנת 2000, והם מתעדכנים תדירות. המועצה עושה באתר שימוש אינטנסיבי במסגרת עבודתה ובמסגרת קשריה עם הציבור.

אתר המועצה כולל עתה את המדורים הבאים:

- המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, תיאור;
- חברי המועצה;
- תפקידי המועצה;
- יעדי המועצה:
- טבלת יעדים לשנת 2000 בצירוף סטטוס כל יעד והפניה ישירה להחלטות המועצה הרלוונטיות לכל יעד;
- טבלת יעדים לשנת 2001 בצירוף סטטוס כל יעד והפניה ישירה להחלטות המועצה הרלוונטיות לכל יעד;
- החלטות המועצה, מסודרות לפי תאריכי הישיבות ומספרים שוטפים של ההחלטות;
- פניות לציבור לקבלת עמדות בנושאים שונים ובענייני טיוטות החלטות מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה;
- הרצאות ומצגות של יו"ר המועצה;
- מסמכים שונים, אשר המועצה רואה לנכון לפרסמם לידיעת הציבור.

אתר מינהלת הסדרת השידורים לציבור אף הוא עודכן ונותן תמונה עדכנית על מבנה, יסודות ופעילות המינהלת.

בקשות להארכת הזכיונות של חברות הכבלים

בימים אלה מתקרבים לקיצם זכיונות הכבלים, ובהתאם לנדרש, עומדת לחברות הכבלים הזכות לבקש הארכה לארבע שנים נוספות. שר התקשורת רשאי להאריך הזכיונות אם נוכח כי המבקש מילא בקפידה חובותיו ופעל בהתמדה להשבחת השידורים, ולאחר שנועץ השר במועצה.

לאור חובת היוועצות השר במועצה, עורכת המועצה את כל הבדיקות על מנת שתוכל לייעץ לשר.

שש בקשות ראשונות בגין ששת כתבי הזכיון הראשונים כבר הוגשו, והמועצה פועלת במרץ לבדיקתם על מנת שתוכל לייעץ לשר בדבר הבקשות (השר צריך להחליט כשנה לפני תום תקופת הזכיון, בשנת 2002).

מדובר בעבודת ענקים, הדורשת בדיקת אלפי מסמכים ומאות תיקים שהצטברו במועצה במשך 11 שנים, בכל אחד מהתחומים הנבדקים, ולמעשה בכל תחומי פעולת המועצה. בנוסף לקושי באיתור, מיון ועיבוד חומרים אלה שלא נבדקו מעולם, יש לזכור כי החוק, התקנות והכללים ואף הזכיונות, עברו שינויים רבים לאורך השנים, וכל נושא וכל מסמך נבדקים בהתאם למצב החוקי ששרר במועד הביצוע. העבודה כוללת בדיקה וניתוח של הממצאים על מנת לבסס החלטת המועצה בדבר המלצתה לשר ביחס לבקשות ההארכה. כן כוללת הבדיקה קשר הדוק ואינטנסיבי עם הגופים המבקשים, לשם קבלת הבהרות ומסמכים ולשם הצגת ממצאים לכאורה בפניהם וקבלת תגובתם והסבריהם לממצאים אלה.

בקשה להארכת רשיון ערוץ הקניות

בשלהי שנת 2000 החל מתקרב לקיצו גם רשיון ערוץ הקניות, ובהתאם לקבוע ברשיון עומדת לבעליו הזכות לבקש הארכה לשלוש שנים נוספות. שר התקשורת רשאי להאריך הרשיון אם נוכח כי המבקש מילא בקפידה חובותיו ופעל בקפידה להשבחת השידורים, ולאחר שנועץ השר במועצה.

לאור חובת היוועצות השר במועצה, עורכת המועצה את כל הבדיקות על מנת שתוכל לייעץ לשר.

אף כאן, בדומה לבקשות להארכות זכיונות הכבלים, מדובר בעבודה ראשונית מסוגה ומורכבת מאד אשר נעשית בקפידה מרובה על מנת שתוכל המועצה להמליץ את ההמלצה הראויה לשר התקשורת.

באפריל 2001 החליטה המועצה להמליץ לשר התקשורת להאריך את רשיון ערוץ הקניות במספר תנאים. השר קיבל את המלצת המועצה והאריך את הרשיון בתנאים.

טיפול שוטף בגופי השידור

טיפול שוטף בחברות הכבלים וחברת הלוויין ובכל הגופים ואנשים העוסקים ופעילים סביבם, והמתפרנסים מהם, לרבות מפיקי ערוצים ותכנים, ארגוני היוצרים ועוד.

במסגרת זו מטופלים שינויי אחזקות ומניות; בקשות לשינוי, הורדה והעלאה של ערוצים שונים; ניסוח הסכמי המנוי על מנת להגן על המנויים וטובתם, מהמחירים ועד רמת השירות; שמירת השידורים האנלוגיים בעידן דיגיטלי כדי להגן על מנוי שחפץ להישאר בשיטה הקיימת; התדיינויות עם מפיקי ערוצים, תכנים ושירותים, החלטות בנושא שידור תכנים בבלעדיות; החלטות בנושא אישור שידור אירועים חיים בשירותי שידורים לפי צפייה; החלטות בנושאים שונים הנוגעים לחיובים בהפקות מקומיות, ועוד.

כך לדוגמא נבחנו על ידי המועצה מספר בקשות של חברות הכבלים לשינויי אחזקות בהן ואלה אושרו בהחלטות המועצה 2/2000-2 לתבל ו- 11/2000-3 לערוצי זהב.

כן נערך שינוי מקיף ברשיון הלוויין ובכל נספחיו, טרם עלית חברת הלוויין לאוויר, על מנת להתאימם לתנאי פעולת חברת הלוויין ולדרישות. החלטות המועצה הממליצות לשר התקשורת לתקן את הרשיון ונספחיו, כפי שהתקבלו לאחר בדיקה ועבודה מרובות ולאחר שניתנה לחברת הלוויין הזדמנות להביא עמדתה ותגובתה, התקבלו בישיבות 22.6.00; 28.6.00; 6.7.00; 2.8.00; 28.12.00.

חוזה אחיד למנויי חברת הלוויין- אושר על ידי המועצה לאחר התדיינות ממושכת, בהחלטת מועצה 13/2000-4 מיום 17.7.2000. נוסח ההסכם מצוי באתר האינטרנט של המועצה לעיון הציבור. כן אושרו ללוויין תכנית שידורים, ערוצים ומחירים, ולאחר מכן נערכו שינויים שונים בנושא ערוצים ומחירים.

אתגרי המועצה והמינהלת ומשימותיהן לשנת 2001

בימים אלה מצויים נושאים רבים על שולחן המועצה והמינהלת, הן בטיפול שוטף והן בנושאי קביעת מדיניות, שלגביהם בוצעו ומבוצעות היוועצויות בציבור, והם עומדים בפני הכרעה. המרכזיים שבהם:

- **הארכת זכיונות חברות הכבלים**- בדיקת בקשות חברות הכבלים להאריך הזכיונות בארבע שנים נוספות כקבוע בזכיונות. כאמור לעיל, מדובר בעבודה מורכבת ועצומת ממדים. המועצה והמינהלת מצויות בעיצומה של המלאכה בגין ששת כתבי הזכיון הראשונים שמגיעים לפרקם, על פי מערך בדיקה שקבעו לעצמן. בקשות נוספות בגין אזורי זכיון נוספים - עתידות להגיע בקרוב.

- **פתיחת השוק לתחרות-** עם השלמת תיקון חוק הבזק ואשר אף המועצה שותפה להכנתו; משמעויות תיקון החוק כוללות בין היתר את האחריות שתוטל על המועצה למתן רישיונות כלליים לשידורים ורשיונות מיוחדים לשידור.

- **בקשת חברות הכבלים למיזוג**

- **מכרזים יעודיים**- המועצה מצויה בעיצומה של מלאכת הטיפול במכרזים לחמישה ערוצים יעודים עליהם החליטה הממשלה. הראשון - ערוץ חדשות ייעודי פורסם והצעות בגינו הוגשו ביום 15.2.01; השני - ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית פורסם, והצעות בגינו הוגשו אליהן; המינהלת מצויה בעיצומן של הכנת המכרזים לערוץ מוסיקה ישראלית וים תיכונית, לערוץ ישראלי בשפה הערבית ולערוץ מורשת, וזאת על פי לוח הזמנים שקבעה המועצה.

- **טיפול בטלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית-** ההולכת ומתפתחת בארץ ובעולם בתחומים שונים ובכוונים שונים. התמודדות עם מוצרים, שירותים ותכנים חדשים אשר נוצרים חדשות לבקרים, עם התפתחות הטכנולוגיה ועם התפתחות תופעת הלכידות (Convergence) אשר מביאה לשימוש בטכנולוגיות ובתשתיות וסוגי ציוד שונים, על מנת להעביר תכנים אשר במקורם יוחדו לטכנולוגיה וציוד מסוימים ואחרים. כתוצאה מתהליכים אלה אנו עדים לאפשרות העברת תכנים טלוויזיונים באמצעים אשר שימשו בעבר למטרות אחרות (כגון טלפוניה נייחת וניידת ומחשב) ובמקביל אנו עדים להעברתם באמצעים טלוויזיונים של תכנים שהועברו בעבר באמצעים אחרים, כגון מסחר, תכני מחשב ואינטרנט, תקשורת אישית ("E-Mail") וכיו"ב. התמודדות המערכת השלטונית, המחוקקת והמסדירה, עם מציאות חדשה זו, תוך שמירת המטרות עליהן מופקדת המערכת השלטונית הזו, הנה נחלת הגופים השלטוניים בכל העולם המפותח ואף

בישראל, והיא חיונית לאור הפיתוח הטכנולוגי המואץ והתחרות הגוברת בישראל, אשר גורמים לפתוח מהיר של כל אלה.

- **פיתוח שוק התוכן בישראל -** בכוונת המועצה לערוך השנה רוויזיה בכללים החלים על הפקה מקומית, רוויזיה אשר בה החלה למעשה המועצה בשנת 2000, ואשר היא מתעתדת להשלימה לאחר סיום התיקון לחוק הבזק.

- **הגבלת בעלויות צולבות-** הן בגופים המשדרים (כבלים, לווין) והן בערוצי טלוויזיה ובתוכן, וזאת לשם מניעת פגיעה בערכי דמוקרטיה, לשם קיום פלורליזם של דעות וריבוי טעמים ולשם הרחבתו וביסוסו של שוק הפקת התכנים בישראל. המועצה כבר פרסמה לתגובת הציבור טיוטת כללים בנושא הגבלת בעלויות בערוצי טלוויזיה המשודרים בכבלים ובלווין.

- **גיבוש מדיניות שידורי ה"טירנג"-** בעידן דיגיטלי, וזאת לאור האתגרים המיוחדים אשר מעמיד המשך השידור האנלוגי בכבלים. לעניין זה יש השפעה על התכנים, השירותים, המחירים, הפיתוח הטכנולוגי והתחרות בענף. המועצה מצויה בעיצומו של הליך גיבוש המדיניות, ובמסגרת זו ערכה שימוע זוטא לחברות הכבלים והלווין והיא בודקת הנעשה בעולם בתחום זה.

- **קביעת מדיניות השידורים בספורט**, להגנת הספורט ואוהדיו בקרב הצופים. בהחלטת מועצה מיום 23.3.00 נקבע הבסיס לדיון בנושא מדיניות השידורים בספורט וביום 22.6.2000 פורסמה פניה לקבלת עמדות מהציבור ונאספו תגובות.

- **קביעת מדיניות הגנה על ילדים** מאלימות ופורנוגרפיה בשידורים. יו"ר המועצה מונתה כיו"ר ועדת היגוי בין משרדית, בשיתוף משרד התקשורת, משרד החינוך, משרד התרבות ומשרד המשפטים, בנושא התקשורת האלקטרונית, אשר מתבקשת להנחות את כל ערוצי התקשורת בנושא הגנה על ילדים מחשיפה לאלימות ולפורנוגרפיה, ובתחום שינוי עמדות לגבי אלימות והצגת מודלים לא-אלימים לפתרון סכסוכים במשפחה, בבית-הספר ובקהילה. פורסמה פניה לקבלת עמדות מהציבור ביום 22.6.00; החלו ישיבות לגיבוש כללים.

- **מדיניות פרסומות**- על המועצה לגבש החלטת מדיניות, ביחד עם שר התקשורת בנושא אישור שידור פרסומות בערוצי טלוויזיה נוספים על אלה שקיבלו היתר מפורש לכך, והכוונה הן לערוצי טלוויזיה מקומיים והן זרים. המועצה פירסמה טיוטת מדיניות ועתה היא מגבשת החלטתה. במקביל הוצאה טיוטת כללי פרסומות בערוצים הייעודיים ובכוונת המועצה לגבש את הנוסח הסופי לכללים אלה.

- **פיתוח והרחבת הפעילות של הטלוויזיה קהילתית-** על ידי תחילת שידורים בלווין, שידור רצועה ארצית עם תלונות אזוריים בכבלים, סגירת ההסכם מול אקו"ם בדבר זכויות יוצרים בתחום המוזיקה הישראלית והלועזית, פתיחת מרכז העריכה והפקה ומרכז מידע ארצי בבית ברל, הרחבת מספר הקבוצות שישדרו שדורי רוחב ו/או משדרים ומגזינים חותכי אזורים, הקצאת תקציב התמיכות לפעילות השוטפת ובנוסף לסיוע ברכישת ציוד דיגיטלי שישפר את איכות הצילום והעריכה ויתאים לפורמט השידור של חברות הכבלים וחברת הלווין וסיוע להפקת סרטים דוקומנטריים (או סוגות אחרות כמו דוקו-דרמה, דרמה, עלילתי קצר).

- ועוד ועוד.

* * *