



תו איכות ישראלי לאגס



CLARIFRUIT



תוכן עניינים

4.....	אינדקס תצלומים: אגס
7.....	1. מבוא
8.....	2. הגדרת התוצרת
9.....	3. כללים הנוגעים לאיכות
9.....	3.1. דרישות יסודיות
12.....	3.2. סיווג
17.....	4. כללים הנוגעים למיון לגודל
18.....	5. כללים הנוגעים לסביליות
18.....	5.1. סביליות באיכות
19.....	5.2. סביליות בגודל
20.....	6. כללים הנוגעים לתצוגה
20.....	6.1. אחידות
20.....	6.2. אריזה

7. כללים הנוגעים לסימון 22

8. תצלומים 25

אינדקס תצלומים: אגס

- תצלום 1: הגדרת התוצרת – הזן ספדונה
- תצלום 2: הגדרת התוצרת – הזן קוסציה
- תצלום 3: הגדרת התוצרת – הזן Congress (פרי גדול, ירוק-צהוב, לעתים לחי וורודה, אגסי-מאורך)
- תצלום 4: הגדרת התוצרת – הזן Williams (פרי גדול, צהוב בהבשלה, לעתים נקודות בצבע אדום, אגסי)
- תצלום 5: הגדרת התוצרת – הזן Abbe Fetel (פרי גדול, בחלקו או כולו בצבע אדום, לעתים לחי בצבע נחושת או וורודה, אגסי מאורך מאד עד צורת דלעת)
- תצלום 6: הגדרת התוצרת – הזן Passe crassane (פרי גדול, צהוב-ירוק, בחלקו או כולו בצבע אדום, כדורי-פחוס)
- תצלום 7: הגדרת התוצרת – הזן Pakham's Triumph (פרי גדול, ירוק-צהוב, אגסי עם שקעים לא רגולריים)
- תצלום 8: הגדרת התוצרת – הזן Alexander Lucas (פרי קטן, צהוב-ירוק, אגסי)
- תצלום 9: הגדרת התוצרת – הזן Conference (פרי קטן, ירוק או ירוק-צהוב, בחלקו או כולו בצבע אדום, אגסי-מאורך)
- תצלום 10: הגדרת התוצרת – הזן Taylors Gold (פרי גדול, ירוק-צהוב, בחלקו או כולו בצבע נחושת-אדום, אגסי-קצר)
- תצלום 11: הגדרת התוצרת – הזן Red Bartlett (פרי גדול, אדום על שליש או שני שליש משטח הפרי, צבע רקע ירוק, אגסי עם שקעים)
- תצלום 12: הגדרת התוצרת – הזן Ercolini (פרי קטן, אדום על רקע ירוק, ביצתי, זן קיץ)
- תצלום 13: הגדרת התוצרת – אגס נאשי (*Pyrus pyrifolia*), מבט חיצוני ופנימי, אינו מכוסה על ידי תו האיכות
- תצלום 14: הגדרת התוצרת – אגס ריחני (*Pyrus ussuriensis*), מבט חיצוני ופנימי, אינו מכוסה על ידי תו האיכות
- תצלום 15: דרישות יסודיות "שלמים" – סדקים - **אסור**
- תצלום 16: דרישות יסודיות "שלמים" – פגיעה בשקע העוקץ - **אסור**

מפרט איכות לאגס

- תצלום 17: דרישות יסודיות "שלמים" – נזק מכני - **אסור**
- תצלום 18: דרישות יסודיות "שלמים" – סדק טרי - **אסור**
- תצלום 19 דרישות יסודיות "בריאים" – עקבות קלים מאד של ריקבון – מבט חיצוני ופנימי - **אסור**
- תצלום 20: דרישות יסודיות "בריאים" – צריבת שמש חמורה - **אסור**
- תצלום 21: דרישות יסודיות "בריאים" – לב חום - חלילות - **אסור**
- תצלום 22: דרישות יסודיות "בריאים" – התמוטטות הליבה - **אסור**
- תצלום 23: דרישות יסודיות "בריאים" – צירבון – מבט חיצוני ומבט מתחת לקליפה - **אסור**
- תצלום 24: דרישות יסודיות "בריאים" – פרי חולי – מבט חיצוני ומבט פנימי – **אסור**
- תצלום 25: אחידות בצבע אינה נדרשת **בסוגים א' ו-ב'**
- תצלום 26: פגם שטחי קל מאד על זן בעל קליפה חלקה – הגבול המותר **סוג "מובחר"**
- תצלום 27: הזן Conference – משמאל: צורה אופיינית – מימין: פגם קל בצורה – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 28: הזן Beurre Bosc – משמאל: צורה אופיינית מימין: פגם קל בצורה – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 29: פגמי צבע קלים – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 30: פגמי קליפה קלים בעלי צורה מאורכת שאינם ארוכים מ-2 ס"מ – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 31: פגמי קליפה קלים בשל ברד בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר ובשר הפרי בריא לגמרי – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 32: פגמי קליפה קלים בשל חספוס גס קל בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 33: פגמי קליפה קלים בשל גלד (*Venturia spp.*) בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-0.25 סמ"ר – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 34: חבלות קלות בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – מבט חיצוני ולאחר קילוף – הגבול המותר **סוג א'**
- תצלום 35: פגמי קליפה קלים שנגרמו על ידי מזיקים בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – **סוג ב'**
- תצלום 36: פגמי קליפה קלים בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – **סוג ב'**
- תצלום 37: הזן Conference – משמאל צורה אופיינית מימין פגם בצורה – הגבול המותר **סוג ב'**

מפרט איכות לאגס

- תצלום 38: הזן Beurre Bosc – משמאל: צורה אופיינית – מימין: פגם בצורה – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 39: הזן Conference – משמאל: צורה אופיינית – מימין: פגם בצורה בשל פרתנוקרפיות – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 40: פגם בצורה בגלל צינה – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 41: פגם בצבע – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 42: חספוס-גס קל- הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 43: פגמי קליפה בעלי צורה מאורכת שאינם ארוכים מ-4 ס"מ – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 44: פגמי קליפה בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-2.5 סמ"ר – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 45: פגמי קליפה בשל ברד בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-2.5 סמ"ר ובשר הפרי חופשי מפגמים משמעותיים – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 46: פגמי קליפה בשל גלד (*Venturia spp.*) בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 47: חבלות קלות בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-2 סמ"ר – מבט חיצוני ולאחר קילוף – הגבול המותר **סוג ב'**
- תצלום 48: פגיעה חמורה – מבט חיצוני ומבט פנימי – **סוג ג'**
- תצלום 49: נזק חמור של ברד – **סוג ג'**
- תצלום 50: חספוס גס/סדוק – **סוג ג'**
- תצלום 51: גלד חמור בשטח גדול מ-2 סמ"ר – **סוג ג'**
- תצלום 52: תצוגה פרי מסודר בשכבה אחת - **סוג "מובחר"**
- תצלום 53: תצוגה פרי מסודר בשכבות – **סוג א'**
- תצלום 54: תצוגה פרי חופשי ביחידת האריזה – **סוג א'**
- תצלום 55: תצוגת פרי בתפזורת ביחידת האריזה – **סוג ב'**
- תצלום 56: סימון ואריזה

1. מבוא

מפרט זה בא לאפיין את פרי האגס תוך התייחסות לכלל סעיפי תו האיכות החלים על אגס, וכוללים:

- הגדרת התוצרת
- סיווג איכות - דרישות איכות יסודיות, דרישות הבשלה, יציבות מבנית (מרקם)
- מיון לגודל
- סבילות - לעניין איכות וגודל
- אריזה ואחידות
- סימון

המדריך על תמונותיו, נועד להמחיש את הכתוב בתו האיכות הדיגיטלי ולשמש כלי עזר יעיל, מעשי וידידותי, על מנת שהעוסקים בענף יוכלו לתקשר טוב יותר זה עם זה, ועל ידי כך להביא מוצר איכותי ואחיד יותר לשווקים וללקוחות, לרווחתם של כלל העוסקים בענף.

2. הגדרת התוצרת

תו איכות זה מתייחס לאגסים מזנים של המין *Pyrus communis L.*, המסופקים בצורה טרייה לצרכן, למעט אגסים המיועדים לעיבוד תעשייתי

זני האגס ניתנים לחלוקה לפי מדדים אחדים: תצלומים 1-12

- גודל הפרי: זנים גדולי פרי וזנים קטני פרי
 - צורת הפרי: זנים אגסיים, בעלי צורת דלעת מאורכת עד מאורכת מאד, כדוריים, אגסיים עם קווי מתאר שקועים לא-רגולריים, עגולים עד עגולים פחוסים
 - ההבדל בחיי מדף, כלומר- משך הזמן אחרי האסיף הנדרש לפרי כדי להגיע למצב מתאים לאכילה: אגסי קיץ, סתיו וחורף. אגסי קיץ נאספים כשהם מוכנים לאכילה בראשית העונה ויש לשווקם מיד לאחר האסיף היות וחיי המדף שלהם מוגבלים לימים ספורים. חיי המדף של אגסי סתיו וחורף ארוכים יותר
 - מרקם בשר הפרי: זנים עדינים, גסים, נמסים בפה, פריכים, מוצקים, גרגריים ועסיסיים
 - סוג פני הפרי: זנים חלקים, גבשושיים במקצת, עם בליטות, ובעלי חספוס אופייני פחות או יותר
 - צבע שטח פני הפרי: זנים ירוקים, צהובים-ירוקים, צהובים, בצבע ארד, בעלי לחי בצבע נחושת או ורודה וזנים אדומים
- אגסים ממינים שאינם *Pyrus communis*, כמו אגסי נאשי (*Pyrus pyrifolia*), או אגסים ריחניים (*Pyrus ussuriensis*) אינם מכוסים על ידי תו האיכות - תצלומים 13-14

3. כללים הנוגעים לאיכות

מטרת תו האיכות היא להגדיר את דרישות האיכות מאגסים בשלב ביקורת היצוא, לאחר ההכנה והאריזה עם זאת, אם תו האיכות מיושם בשלבים שלאחר היצוא, יותר למוצרים להראות, יחסית לדרישות תו האיכות:

- אי-טריות קלה וחוסר קל בטורגידיות
 - עבור מוצרים שסווגו בסוגים שאינם הסוג "מובחר"- ירידה קלה באיכותם בשל מצב התפתחותם ונטייתם לקמול
- המחזיק במוצרים או מוכרם אינו רשאי להציג מוצרים כאלו או להציעם למכירה, או לספקם או לשווקם בכל דרך שאין בה תאימות לתו איכות. זה המחזיק במוצרים יהיה אחראי לעמידה בתאימות זו.

3.1. דרישות יסודיות

בכל הסוגים, בכפוף לכללים המיוחדים לכל סוג ולסבילויות המותרות, על האגסים להיות:

- שלמים

לא יהיו באגסים נזקים או פגיעות הפוגמים בשלמות התוצרת - תצלומים 15-18

• בריאים

תיפסל תוצרת הפגועה בריקבון או בקלקול הגורמים לה להיות לא ראויה לצריכה

על האגסים להיות חופשיים ממחלה או מקלקול חמור, הפוגמים במידה ניכרת במראה שלהם, בהתאמתם לאכילה או בכושר האחסון שלהם. באופן מיוחד ייפסלו אגסים הנגועים בריקבון, גם אם הסימנים לכך הם קלים מאוד אך עלולים לגרום לאגסים להיות לא ראויים לצריכה בזמן הגעתם ליעדם.

משום כך ייפסלו אגסים המראים את הפגמים הבאים:

- רקבונות, גם אם הסימנים לכך קלים מאוד - תצלום 19
- צריבת שמש - תצלום 20
- ליבה חומה – חלילות - תצלום 21
- התמוטטות ליבת הפרי - תצלום 22
- צרבון, פגם פיזיולוגי בעל אופי מתקדם הפוגע בקליפה - תצלום 23
- פרי גרגרי או חולי (grittiness) - תצלום 24
- חבלות חמורות
- חספוס גס/סדוק
- גלד חמור

מפרט איכות לאגס

- **חופשיים מריח ו/או מטעם זרים**

סעיף זה מתייחס בעיקר לאגסים שהיו מאוחסנים או הובלו בתנאים גרועים, שהביאו בהמשך לכך שהאגסים קלטו ריחות ו/או טעמים לא נורמליים, במיוחד באמצעות קירבה למוצרים אחרים המפיצים ריחות נדיפים.

- **התפתחות האגסים ומצבם חייבים להיות כאלו שיאפשרו להם:**

- **להמשיך בתהליך ההבשלה שלהם ולהגיע לדרגת הבשלות הנדרשת בהתאם למאפייניהם הזניים**

- **לעמוד בהובלה ובטיפול**

- **להגיע ליעד במצב משביע רצון**

הצורה, הגודל וצבע שטח הפנים מספקים מידע - בהתאם לזן - לגבי רמת הבגרות

אגסים הם פירות קלימקטריים ולכן מוצקותם ואיכות טעמם פוחתים במהירות. מועד האסיף חשוב לכושר האחסון ולהגעה לטעם המיטבי. אגסים בבשלות מלאה רגישים מאד לפגיעות מכניות ואינם מתאימים למעשה לטיפול ולהובלה. משום כך על הפרי להגיע לבשלות מתאימה למאכל רק בשלב האחרון של המסחר או אצל הצרכן.

אפשר לשקול מדדים אחדים לצורך אימות דרישות הבגרות המינימליות (כמו היבטים מורפולוגיים, טעם, מוצקות ואינדקס רפרקטומטרי)

הכוונה בקביעת גבולות מינימליים היא להבטיח שהפירות נאספים בשלב בגרות שיאפשר להם להיכנס לשרשרת ההפצה במצב טוב ולהמשיך את ההבשלה עד הגעתם לאיכות טובה לאכילה

שיטות אובייקטיביות לקביעת מוצקות, אינדקס רפרקטומטרי ויחס סוכר/חומצה מתוארות בפרסום "הנחיות לבדיקות אובייקטיביות לשם קביעת איכותם של פירות וירקות ושל תוצרת יבשה ומיובשת" (Guidance on Objective tests to Determine Quality of Fruits and) (Vegetables and dry and dries Produce).
(<http://www.oecd.org/tad/fv>)

3.2. סיווג

אגסים מסווגים לארבעה סוגי איכות, כמוגדר להלן:

3.2.1. סוג "מובחר"

אגסים בסוג זה חייבים להיות בעלי איכות עליונה. בצורתם, בגודלם ובצבעיהם עליהם להיות אופייניים לזן

בשר האגס חייב להיות בריא לחלוטין וקליפתו חופשיה מחספוס גס

חספוס נגרם על ידי חלוקת תאים אינטנסיבית במהלך השלבים המוקדמים של התפתחות הפרי. החספוס מושפע על ידי גורמים כמו גודל קנה השורש של העץ, עוצמת החיות של העץ, סוג הקרקע, דישון חנקני, מזג אוויר, ריסוסים כימיים ונוכחות של מחלות. במקרה של אגסים, החספוס הינו אופייני, אך אסור לו להיות גס

על האגסים להיות חופשיים מפגמים, למעט פגמים שטחיים קלים מאוד ובלבד שאלו אינם משפיעים על המראה הכללי של התוצרת, על איכותה, על כושר האחסון שלה ועל המופע באריזה

הפגמים השטחיים הקלים-מאד נראים לעין בעיקר על זנים בעלי קליפה חלקה, בעוד על פירות מחוספסים אין הם יוצרים קונטרסט עם הקליפה - תצלום 26

מפרט איכות לאגס

עוקץ הפרי חייב להיות שלם

אסור שהאגסים יהיו חוליים

3.2.2. סוג א'

אגסים בסוג זה חייבים להיות בעלי איכות טובה. בצורה, בגודל ובצבע עליהם להיות אופייניים לזן – תצלום 25

בשר האגס חייב להיות בריא והקליפה חופשיה מחספוס גס

חספוס נגרם על ידי חלוקת תאים אינטנסיבית במהלך השלבים המוקדמים של התפתחות הפרי. החספוס מושפע על ידי גורמים כמו גודל קנה השורש של העץ, עוצמת החיות של העץ, סוג הקרקע, דישון חנקני, מזג אוויר, ריסוסים כימיים ונוכחות של מחלות. במקרה של אגסים, החספוס הינו אופייני, אך אסור לו להיות גס - תצלום 32

הפגמים הקלים הבאים יותרו בכל זאת, ובלבד שאלו אינם משפיעים על המראה הכללי של התוצרת, על איכותה, על כושר האחסון שלה ועל המופע באריזה:

- פגם קל בצורה – תצלומים 27-28

- פגם קל בהתפתחות

- פגמי צבע קלים – תצלום 29

צבע מעבר של פרי מבשיל, כמו גם סומק או לחי אדומה על פרי ירוק/צהוב אינם פגמים של צבע. פגמי צבע קלים עלולים להיות תוצאה של קרינת שמש או כימרות

מפרט איכות לאגס

- פגמי קליפה קלים, שאסור כי ישתרעו על יותר מאשר:

- אורך של 2 ס"מ עבור פגמים בעלי צורה מאורכת

- שטח פנים מצטבר של 1 סמ"ר עבור פגמים אחרים, מלבד גלד האגס (*Venturia pyrina* ו- *V. inaequalis*) שאסור כי ישתרע על יותר משטח מצטבר של 0.25 סמ"ר

תצלומים 30-33

- חבלות קלות ששטחן אינו גדול מ-1 סמ"ר - תצלום 34

העוקץ יכול להיות פגוע מעט

אסור שהאגסים יהיו חוליים

3.2.3. סוג ב'

סוג זה כולל אגסים שאינם ראויים להיכלל בסוגים הגבוהים יותר אך עומדים בדרישות היסודיות שפורטו לעיל

אגסים בסוג זה חייבים להיות בעלי איכות סבירה ומתאימים לצריכת אדם

על בשר האגס להיות חופשי מפגמים עיקריים

יותר הפגמים הבאים, ובלבד שהאגסים שומרים על מאפייניהם העיקריים לגבי האיכות, כושר האחסון והמצג:

- פגמי צורה - תצלומים 37-40

מפרט איכות לאגס

- פגמים בהתפתחות

- פגמי צבע

צבע מעבר של פרי מבשיל, כמו גם סומק או לחי אדומה על פרי ירוק/צהוב אינם פגמים של צבע. פגמי צבע קלים עלולים להיות תוצאה של קרינת שמש או כימרות - תצלום 41

- חספוס גס קל - תצלום 42

- פגמי קליפה קלים, שאסור כי ישתרעו על יותר מאשר:

- אורך של 4 ס"מ עבור פגמים בעלי צורה מאורכת

- שטח פנים מצטבר של 2.5 סמ"ר עבור פגמים אחרים, מלבד גלד האגס (*Venturia pyrina* ו-*V. inaequalis*) שאסור כי ישתרע על יותר משטח מצטבר של 1 סמ"ר

תצלומים 35-36, 43-46

- חבלות קלות ששטחן אינו גדול מ-2 סמ"ר - תצלום 47

העוקץ יכול להיות חסר ובלבד שמקום הניתוק נקי והקליפה הסמוכה אינה פגועה

האגסים יכולים להיות חוליים ובלבד שבשר הפרי והתאמת הפרי לאכילה לא נפגעו. פירות חוליים הינם מעוותים במידה כזו או אחרת ויש בבשרם צברים גדולים מהרגיל של תאים סקלרוטיים, בעלי צבע פגום. שטח הפנים של הפרי שלם אך לעתים קרובות יש עליו כתמים ירוקים כהים ושקועים. פרי גרגרי הוא סימן להתפתחות פרי שלא הושלמה. פרי יכול להיות גרגרי, אך בתנאי שצברי תאי האבן עליו הם שטחיים ולא יותר מאשר 2-3 במספר.

3.2.4. סוג ג'

בסוג זה יסווגו אגסים אשר איכותם אינה עונה על דרישות הסוגים "מבחר", "סוג א' " ו- "סוג ב'" אולם עונה על דרישות האיכות היסודיות

תצלומים 48-51

4. כללים הנוגעים למיון לגודל

הגודל נקבע לפי הקוטר המרבי של הקטע המשווני בפרי

נדרש גודל מינימלי לכל אחד מהסוגים, כפי שמופיע בטבלה הבאה:

סוג "מובחר"	סוג א'	סוג ב'	סוג ג'	
60 מ"מ	55 מ"מ	55 מ"מ	55 מ"מ	זנים גדולי פירות
55 מ"מ	50 מ"מ	45 מ"מ	45 מ"מ	זנים אחרים

אגסי קיץ אינם חייבים בעמידה בגודל מינימלי

על מנת להבטיח אחידות בגודל בתוך יחידת אריזה, ההבדל בקוטר בין הפירות בתוך אותה יחידת אריזה יוגבל ל:

- 5 מ"מ בפרי מסוג "מובחר" ובפירות מסוגים א' ו-ב' הארוזים בשורות ובשכבות

- 10 מ"מ בפרי מסוג א' הארוז כשהוא חופשי ביחידת האריזה או ביחידות מכירה

אין הגבלה לאחידות הגודל בפרי מסוג ב' הארוז כשהוא חופשי ביחידת האריזה או ביחידות מכירה

5. כללים הנוגעים לסבילויות

תותר סבילות לאיכות ולגודל בכל יחידת אריזה עבור תוצרת שאינה עונה על הדרישות של הסוג המסומן על האריזה

סבילויות מוגדרות על מנת לאפשר התחשבות בטעות אנוש במשך תהליך הסיווג והאריזה. במהלך הסיווג והמיון לגודל, אסור לכלול במתכוון תוצרת שאינה מתאימה לסיווג, כלומר אין לנצל את הסבילויות לרעה במתכוון.

הסבילויות נקבעות לאחר בחינה של כל יחידת אריזה שנלקחה כדוגמה וחישוב הממוצע של כל הדוגמאות שנבדקו. הסבילויות מוצהרות במונחי אחוזים, במספר או במשקל, של פירות מתוך כלל הדוגמה שאינם תואמים את הסוג (או את הגודל) המצוין על גבי יחידת האריזה.

5.1. סבילויות באיכות

בהתאם למפורט באתר קלריפרוט www.clarifruit.com

- 5% סבילות באיכות מותרת לסוג "מובחר", ובלבד שיתאים לסוג א'
- 10% סבילות באיכות מותרת לסוג א', ובלבד שיתאים לסוג ב'
- 10% סבילות באיכות מותרת לסוג ב', ובלבד שיתאים לסוג ג'

5.2. סבילויות בגודל

בכל הסוגים: 10% במספר או בקוטר של פירות אגס התואמים את תחום הגדלים מידה מתחת ו/או מידה מעל לגודל המצוין בסימון

מותרת סטייה של 2% מהקוטר הרשום של התחום עבור אחדים מהפירות שביחידת האריזה

6. כללים הנוגעים לתצוגה

6.1. אחידות

תכולתה של כל יחידת אריזה חייבת להיות אחידה ולכלול אך ורק פירות מאותו מקור, מאותו זן, מאותה איכות, מאותו צבע¹ ומאותו גודל

החלק הנראה לעין של תכולת יחידת האריזה חייב לייצג את מלוא התכולה

יש להשקיע מאמץ מיוחד לשם מניעת הטעיה, כלומר הסתרה בשכבות התחתונות של יחידת האריזה תוצרת שאיכותה וגודלה נחותים לעומת התוצרת המוצגת והרשומה בסימון.

כמו כן אסורה כל שיטת אריזה או נוהג שמטרתם להקנות מראה מעולה כוזב לשכבה העליונה של המשלוח

תצלומים 52-55

6.2. אריזה

על פירות האגס להיות ארוזים בדרך אשר תגן על התוצרת כראוי

האריזות חייבות להיות בעלות איכות, חוזק ומאפיינים אשר יגנו על התוצרת במהלך תחבורה וטיפול

1 שינוי בצבע של זנים בעלי קליפה כהה אינו נחשב לפגם, אולם הצבע של הפרי בכל יחידת אריזה חייב להיות אחיד בנקודת השילוח

מפרט איכות לאגס

על החומרים המשמשים בתוך יחידת האריזה להיות חדשים, נקיים ובאיכות כזו שתמנע נזק חיצוני או פנימי כלשהו לתוצרת. מותר שימוש בחומרים, במיוחד בנייר או בחותמות נושאי מפרט מסחרי, ובלבד שההדפסה או התיוג נעשו בדיו או בדבק שאינם רעילים

מטרתו של כלל זה היא להבטיח הגנה מתאימה על התוצרת באמצעות חומרים חדשים ונקיים בתוך האריזה וגם למנוע מחומרים זרים כמו עלים, חול, ועפר לפגוע במראה הנאה של התוצרת.

על מדבקות הצמודות באופן פרטני לתוצרת להיות כאלו שלאחר הסרתן לא תשארנה סימנים נראים לעין של דבק וגם לא תגרומנה לפגמי קליפה

על יחידות האריזה להיות חופשיות מכל חומר זר

אי-ניקיון נראה לעין ביחידות אריזה אחדות יכול להוביל לפסילת הסחורה

7. כללים הנוגעים לסימון

כל יחידת אריזה² חייבת לשאת את הפרטים הבאים באותיות המקובצות באותו צד, כתובות כך שהן קריאות ובלתי מחיקות, ונראות לעין מבחוץ:

במקרה של תוצרת ארוזה, כל הפרטים חייבים להימצא במקובץ באותו צד של יחידת האריזה, על גבי תווית צמודה לאריזה או בהדפסה על יחידת האריזה עצמה בדיו שאינו מסיס במים.

במקרה של אריזות בשימוש חוזר, יש להסיר בהקפדה את כל התוויות הקודמות ולמחוק כיתוב קודם

7.1. זיהוי

האורז ו/או המשלח { שם וכתובת פיזית או סימן קוד שהונפק רשמית או שמקובל³

2 יחידות אריזה קמעונית של התוצרת שנארוזו לשם מכירה ישירה לצרכן לא תהיינה כפופות לאותם כללי סימון אך תעמודנה בדרישות הלאומיות. אולם, הסימונים להם מתייחס הסעיף יוצגו בכל מקרה על גבי אריזת ההובלה המכילה יחידות אריזה כאלה

3 החקיקה הלאומית של מדינות אחדות מחייבת הצהרה מפורשת של שם וכתובת. אולם, במקרה שנעשה שימוש בסימן קוד, הייחוס "האורז ו/או המשלח" (או קיצורים שווים-ערך) חייב להיות מצוין בקשר קרוב לסימן הקוד

מפרט איכות לאגס

לצורכי הביקורת, "האורז" הוא האדם או הפירמה האחראים לאריזת התוצרת (אין פירושו של דבר צוות העובדים אשר ביצעו בפועל את העבודה, אשר אחראים רק כלפי מעסיקם). סימן הקוד אינו סימן מסחרי אלא מערכת בקרה רשמית המאפשרת זיהוי קל של האדם או הפירמה האחראים על האריזה. המשלח (מוביל או יצואן) רשאי, עם זאת, לקבל על עצמו אחריות בלעדית למטרות ביקורת, ובמקרה כזה זיהוי "האורז" כמוגדר למעלה אינו דרוש עוד.

כדי למנוע אי-בהירות במקרה שנעשה שימוש בסימן קוד, הייחוס "אורז", "משלח" ו/או "יצואן" (או קיצורים שווים ערך) יצוינו בקשר סמוך לסימן הקוד.

7.2. המוצר

- "אגס" אם התכולה אינה נראית מבחוץ

על שם התוצרת להיות מוצהר רק על אריזות סגורות שתכולתן אינה ניתנת לראיה מבחוץ

- שם הזן

שם הזן הוא חובה עבור כל הסוגים

7.3. מקור התוצרת

ארץ המוצא וכן – לא חובה – המחוז בו גידלו את התוצרת, או שם לאומי, אזורי או מקומי למקום

הסימונים חייבים לכלול את ארץ המוצא, כלומר הארץ שבה גודל האגס (למשל "הולנד" – "Netherlands", "ספרד" – "Spain"). ניתן, אך לא חובה, להציג גם את מחוז הגידול במונחים לאומיים, אזוריים או מקומיים.

7.4. נתונים מסחריים

- **הסוג**

ציון הסוג הינו חובה

- **הגודל, מבוטא לפי קוטר מינימום ומקסימום**

- **מספר הקוד של הגודל בסולם הגדלים וכן מספר הפירות כאשר הוא שונה ממספר הקוד או – לא חובה – מספר הקוד של הגודל בסולם הגדלים והמשקל נטו של יחידת האריזה**

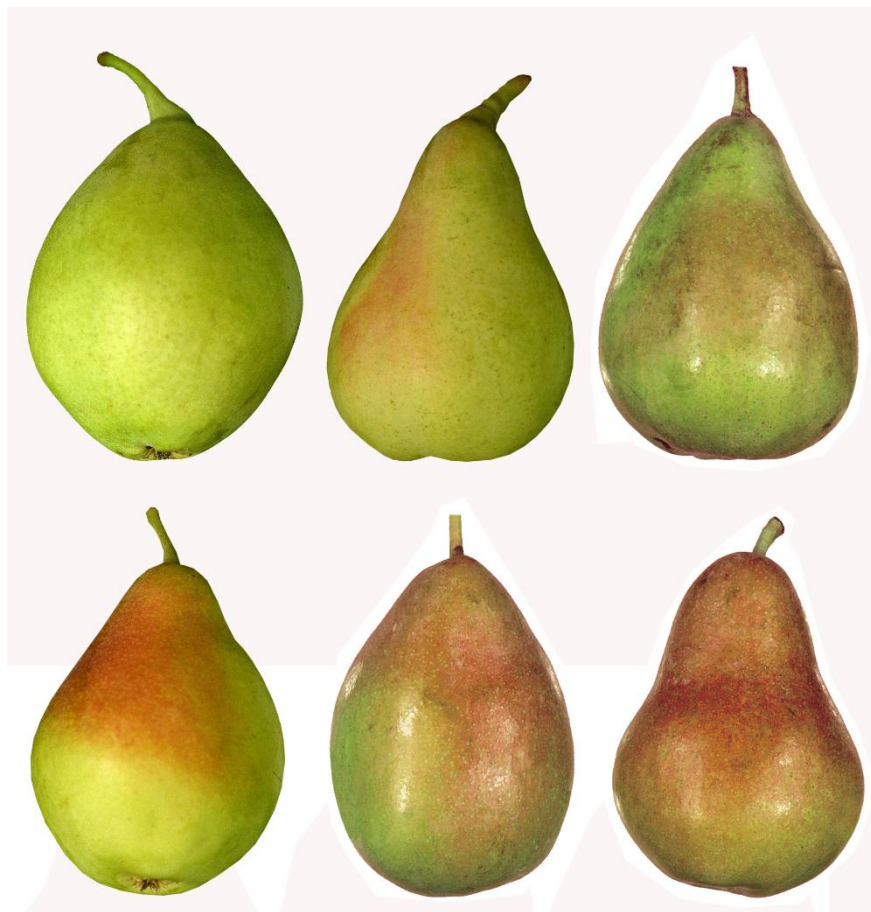
הצהרת טווח הגדלים הינה חובה. בנוסף לכך, מספר הקוד מסולם הגדלים ומספר הפירות כאשר הוא שונה ממספר הקוד חייב להיות מוצהר על גבי יחידת האריזה, או לפי בחירה, מספר הקוד ומשקל הנטו של יחידת האריזה.

7.5. סימן הבקרה הרשמית (לא חובה)

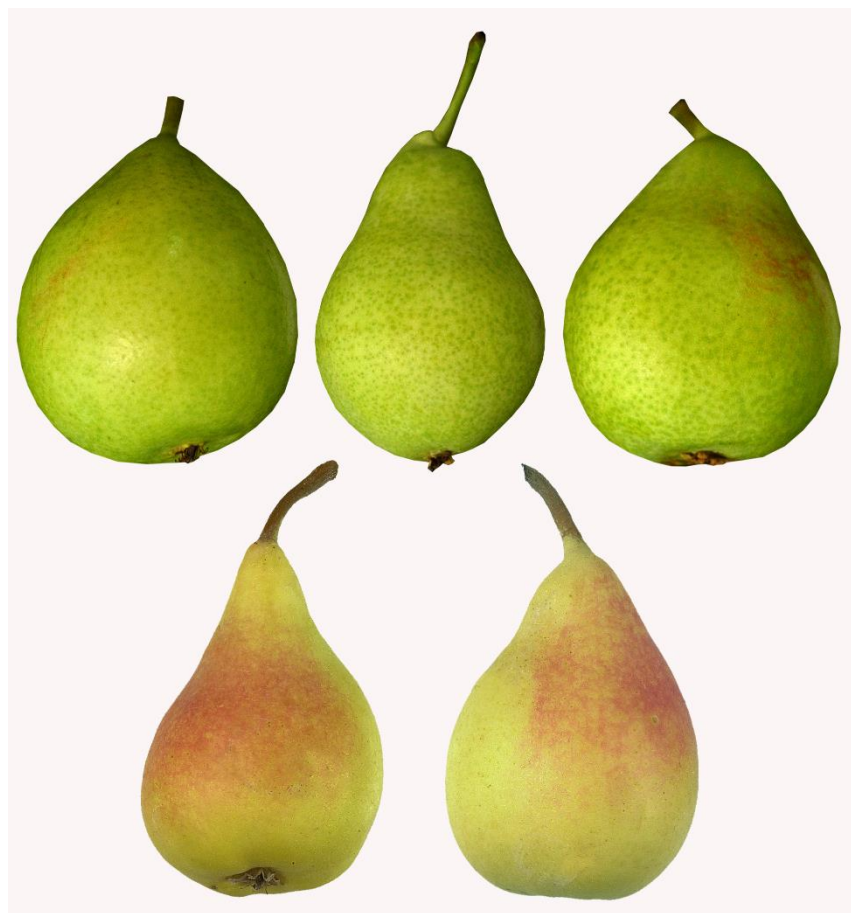
תצלום 56

תצלומים

תצלום 1: הגדרת התוצרת – הזן ספדונה



תצלום 2: הגדרת התוצרת – הזן קוסציה



תצלום 3: הגדרת התוצרת – הזן Congress
(פרי גדול, ירוק-צהוב, לעתים לחי וורודה, אגסי-מאורך)



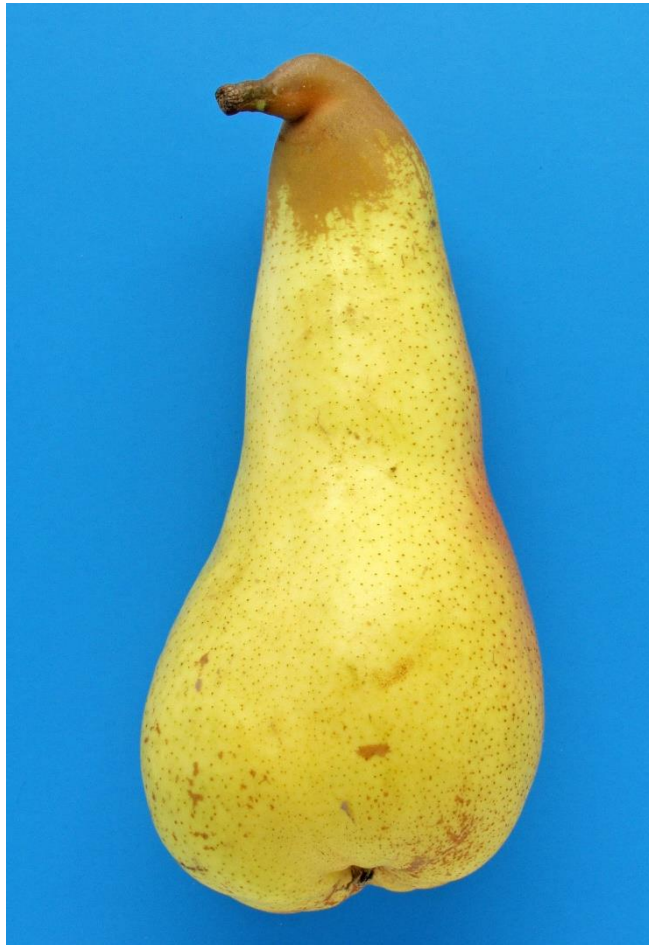
תצלום 4: הגדרת התוצרת – הזן Williams

(פרי גדול, צהוב בהבשלה, לעתים נקודות בצבע אדום, אגסי)



תצלום 5: הגדרת התוצרת – הזן Abbe Fetel

(פרי גדול, בחלקו או כולו בצבע ארד, לעתים לחי בצבע נחושת או וורודה, אגסי מאורך מאד עד צורת דלעת)



תצלום 6: הגדרת התוצרת – הזן Passe crassane
(פרי גדול, צהוב-ירוק, בחלקו או כולו בצבע אדום, כדורי-פחוס)



תצלום 7: הגדרת התוצרת – הזן Pakham's Triumph
(פרי גדול, ירוק-צהוב, אגסי עם שקעים לא רגולריים)



תצלום 8: הגדרת התוצרת – הזן Alexander Lucas

(פרי קטן, צהוב-ירוק, אגסי)



תצלום 9: הגדרת התוצרת – הזן Conference
(פרי קטן, ירוק או ירוק-צהוב, בחלקו או כולו בצבע אדום, אגסי-מאורך)



תצלום 10: הגדרת התוצרת – הזן Taylors Gold
(פרי גדול, ירוק-צהוב, בחלקו או כולו בצבע נחושת-אדום, אגסי-קצר)



תצלום 11: הגדרת התוצרת – הזן Red Bartlett

(פרי גדול, אדום על שליש או שני שליש משטח הפרי, צבע רקע ירוק, אגסי עם שקעים)



תצלום 12: הגדרת התוצרת – הזן Ercolini
(פרי קטן, אדום על רקע ירוק, ביצתי, זן קיץ)



תצלום 13: הגדרת התוצרת – אגס נאשי (*Pyrus pyrifolia*), מבט חיצוני ופנימי, אינו מכוסה על ידי תו האיכות



תצלום 14: הגדרת התוצרת – אגס ריחני (*Pyrus ussuriensis*), מבט חיצוני ופנימי, אינו מכוסה על ידי תו האיכות



תצלום 15: דרישות יסודיות "שלמים" – סדקים - אסור



תצלום 16: דרישות יסודיות "שלמים" – פגיעה בשקע העוקץ - אסור



תצלום 17: דרישות יסודיות "שלמים" – נזק מכני - **אסור**



תצלום 18: דרישות יסודיות "שלמים" – סדק טרי - אסור



תצלום 19 דרישות יסודיות "בריאים" – עקבות קלים מאד של ריקבון – מבט חיצוני ופנימי - **אסור**



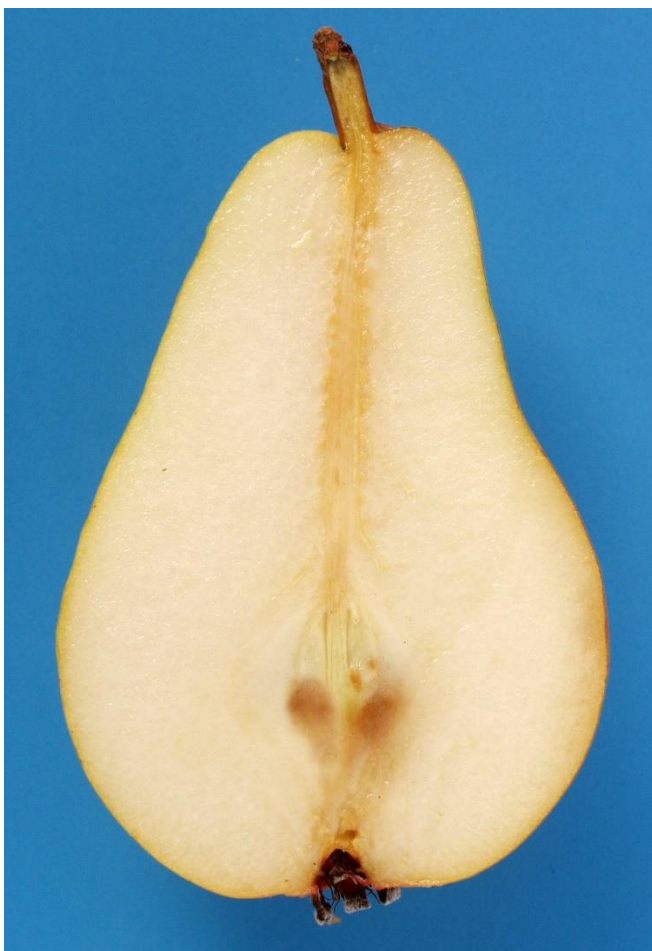
תצלום 20: דרישות יסודיות "בריאים" – צריבת שמש חמורה - **אסור**



תצלום 21: דרישות יסודיות "בריאים" – לב חום - חלילות - אסור



תצלום 22: דרישות יסודיות "בריאים" – התמוטטות הליבה - **אסור**



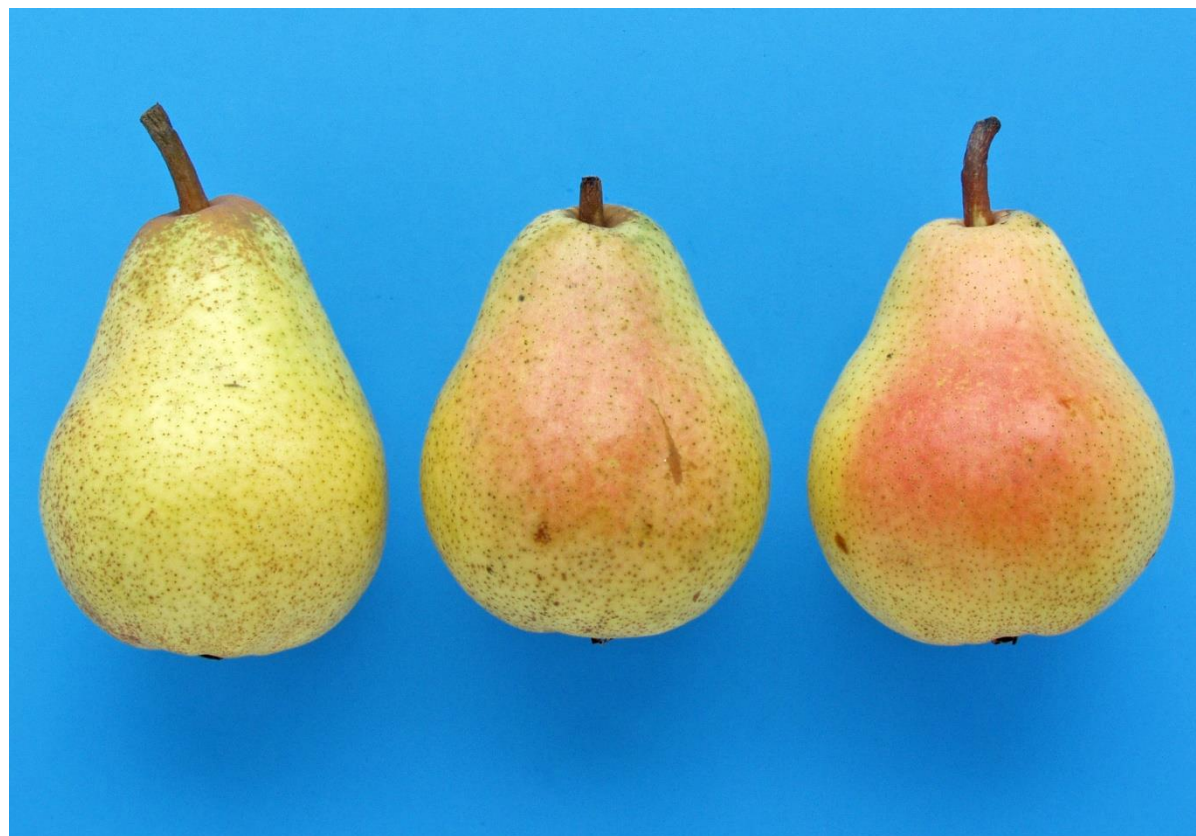
תצלום 23: דרישות יסודיות "בריאים" – צירבון – מבט חיצוני ומבט מתחת לקליפה - **אסור**



תצלום 24: דרישות יסודיות "בריאים" – פרי חולי – מבט חיצוני ומבט פנימי – אסור



תצלום 25: אחידות בצבע אינה נדרשת בסוגים א' ו-ב'



תצלום 26: פגם שטחי קל מאד על זן בעל קליפה חלקה – הגבול המותר סוג "מובחר"



תצלום 27: הזן Conference – משמאל: צורה אופיינית – מימין: פגם קל בצורה – הגבול המותר **סוג א'**



תצלום 28: הזן Beurre Bosc – משמאל: צורה אופיינית מימין: פגם קל בצורה – הגבול המותר **סוג א'**



תצלום 29: פגמי צבע קלים – הגבול המותר סוג א'



תצלום 30: פגמי קליפה קלים בעלי צורה מאורכת שאינם ארוכים מ-2 ס"מ – הגבול המותר **סוג א'**



תצלום 31: פגמי קליפה קלים בשל ברד בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר ובשר הפרי בריא לגמרי –
הגבול המותר **סוג א'**

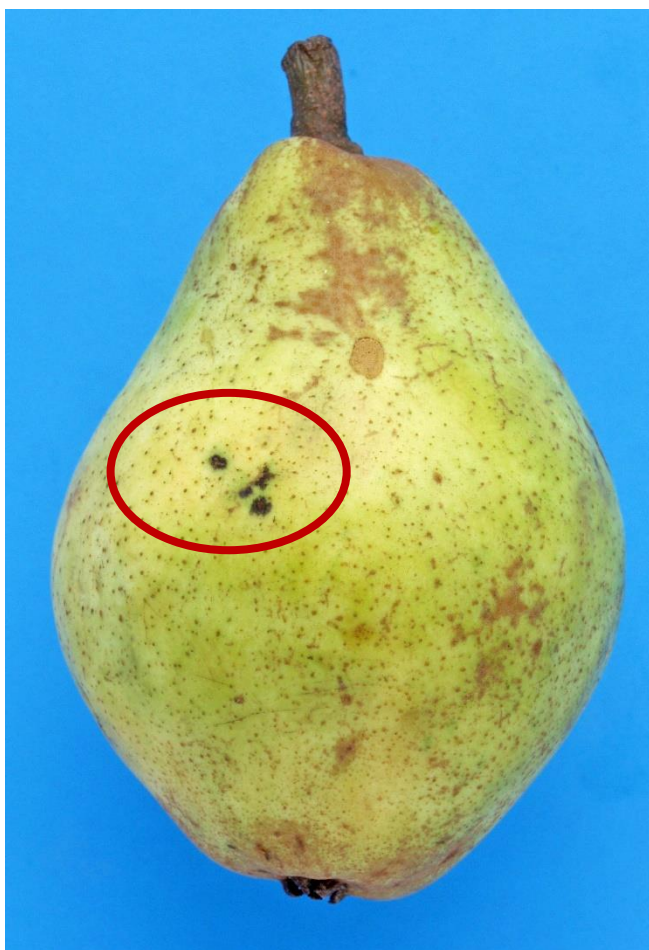


תצלום 32: פגמי קליפה קלים בשל חספוס גס קל בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – הגבול המותר

סוג א'



תצלום 33: פגמי קליפה קלים בשל גלד (*Venturia spp*) בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ- 0.25 סמ"ר –
הגבול המותר סוג א'



תצלום 34: חבלות קלות בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – מבט חיצוני ולאחר קילוף – הגבול המותר סוג א'



תצלום 35: פגמי קליפה קלים שנגרמו על ידי מזיקים בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – סוג ב'



תצלום 36: פגמי קליפה קלים בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – סוג ב'



תצלום 37: הזן Conference – משמאל צורה אופיינית מימין פגם בצורה – הגבול המותר סוג ב'



תצלום 38: הזן Beurre Bosc – משמאל: צורה אופיינית – מימין: פגם בצורה – הגבול המותר סוג ב'



תצלום 39: הזן Conference – משמאל: צורה אופיינית – מימין: פגם בצורה בשל פרתנוקרפיות – הגבול המותר סוג ב'



תצלום 40: פגם בצורה בגלל צינה – הגבול המותר סוג ב'



תצלום 41: פגם בצבע – הגבול המותר סוג ב'



תצלום 42: חספוס-גס קל- הגבול המותר סוג ב'



תצלום 43: פגמי קליפה בעלי צורה מאורכת שאינם ארוכים מ-4 ס"מ – הגבול המותר **סוג ב'**



תצלום 44: פגמי קליפה בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-2.5 סמ"ר – הגבול המותר **סוג ב'**



תצלום 45: פגמי קליפה בשל ברד בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-2.5 סמ"ר ובשר הפרי חופשי מפגמים משמעותיים – הגבול המותר **סוג ב'**



תצלום 46: פגמי קליפה בשל גלד (*Venturia spp*) בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-1 סמ"ר – הגבול המותר סוג ב'



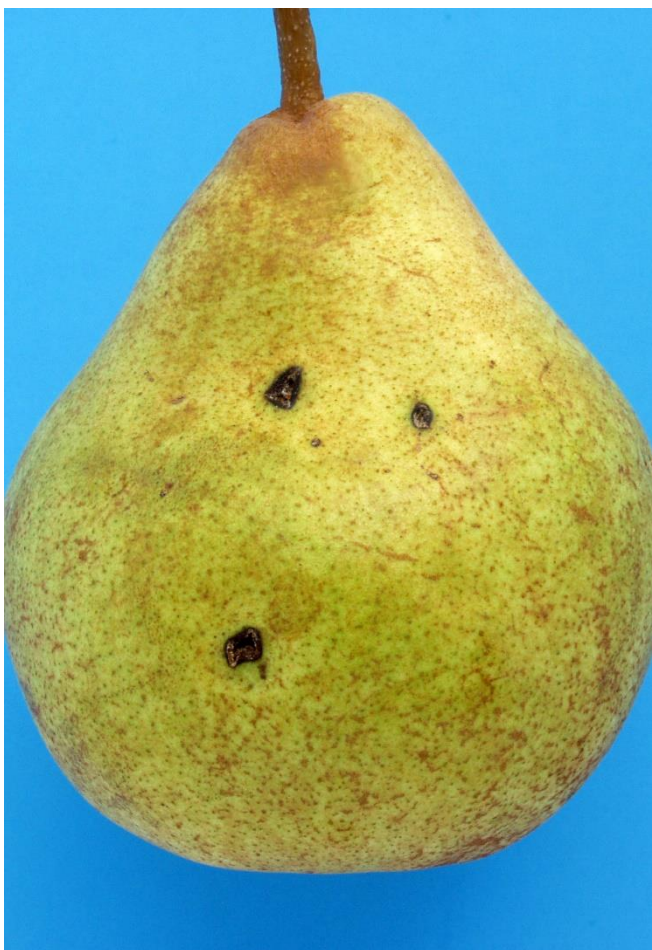
תצלום 47: חבלות קלות בשטח פנים מצטבר שאינו גדול מ-2 סמ"ר – מבט חיצוני ולאחר קילוף – הגבול המותר סוג ב'



תצלום 48: פגיעה חמורה – מבט חיצוני ומבט פנימי – סוג ג'



תצלום 49: נזק חמור של ברד – סוג ג'



תצלום 50: חספוס גס/סדוק – סוג ג'



תצלום 51: גלד חמור בשטח גדול מ- 2 סמ"ר – סוג ג'



תצלום 52: תצוגה פרי מסודר בשכבה אחת - סוג "מובחר"



תצלום 53: תצוגה פרי מסודר בשכבות – סוג א'



תצלום 54: תצוגה פרי חופשי ביחידת האריזה – סוג א'



תצלום 55: תצוגת פרי בתפזורת ביחידת האריזה – סוג ב'



תצלום 56: סימון ואריזה

שם המגדל	בית האריזה
שם המוצר	הגודל
שם הזן	סוג האיכות
ארץ המקור	 1234567890000