

החלטות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

מישיבתה מיום 29.10.15

פרוטוקול 14/2015

החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 14/2015-1 בעניין: הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל

רקע ונימוקי השימוע:

1. בעל הרישיון המיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל (להלן: "בעל הרישיון" או "הערוץ") קיבל רישיון לשידורים ביום 20.2.14 והחל בשידוריו, הלכה למעשה, בחודש אוגוסט 2014.
2. בחלוף כחצי שנה מעלייתו של הערוץ לאוויר, הודיעה לו יו"ר המועצה כי בחלוף שנה ממועד הענקת הרישיון לערוץ ובחלוף כחצי שנה ממועד תחילת שידורי הערוץ, בכוונת המועצה לערוך לערוץ נקודת בדיקה במסגרתה תיבחן עמידת הערוץ במחויבויותיו על פי כל דין.
3. במהלך החודשים אפריל ויולי 2015, הוצגו למועצה ממצאי הבדיקה בנוגע לעמידת בעל הרישיון בחובותיו על פי הרישיון בחודשים בהם שידר בשנת 2014. מהממצאים עלה בעיקרו של דבר, כי הערוץ עמד בחובות ההשקעה שהוטלו עליו על פי הרישיון, ואולם, מנגד הערוץ שידר תכנים שאינם אך ורק תכני מורשת או בראי מורשת בהתאם להוראות הרישיון. לטענת הערוץ, מסמכי המכרז לא חייבו אותו לשדר אך ורק תכני מורשת ישראל, ובחייבה אותו לעשות כן במסגרת הרישיון, חרגה המועצה מסמכותה. הגורמים המקצועיים במועצה, לא קיבלו טענה זו והודיעו על כך לבעל הרישיון.
4. זאת ועוד, מנתונים שהעביר הערוץ למועצה, עולה כי הערוץ אינו מצליח לבסס נתח צפייה מספק למימון שוטף של פעילותו וכי בשנת 2014, השנה הראשונה לפעילות הערוץ, הפסיד הערוץ הרבה מעבר להערכות שלו במסגרת התכנית העסקית שהציג.
5. במקביל, הגיש בעל הרישיון בקשה לתיקון הרישיון אשר כללה תיקון הסעיפים הקובעים כי הערוץ ישדר אך ורק תכנים בנושא מורשת ישראל או בראי מורשת ישראל, באופן שיקבע כי עיקר שידורי הערוץ יעסקו במורשת ישראל ובהתאמה הגמשת משך השידור הראשוני המוקדש לסוגי השידורים השונים, תיקון הגדרת "מורשת ישראל" באופן שתורחב ותבוא לידי ביטוי לא רק בתכנים המשודרים אלא גם בדרך הצגתם והוספת פרק על שידורי חדשות.

6. בהחלטתה מיום 2.7.15, לאחר שהוצגו בפניה ממצאי נקודת הבדיקה בעניין עמידת בעל הרישיון במחויבויותיו על פי הרישיון ולאחר שאף ניתנה לבעל הרישיון ההזדמנות להתייחס לממצאי הבדיקה ולפעילותו על פי הוראות הרישיון, החליטה המועצה לבחון מחדש את תנאי הרישיון, בין השאר, על מנת לאפשר את פעילות הערוץ, בשים לב לתמהיל השידורים (בנושאי מורשת ובנושאים שאינם מורשת) בהתחשב ברצועות שידור, בסוגה, בשידורי אקטואליה ובשידורי חדשות. כמו-כן, קבעה המועצה, כי היא שוקלת להגדיר מחדש את המונח "מורשת".

7. בהמשך לבקשת הערוץ ולנקודת הבדיקה שנערכה לו ולאחר שבחנה את סוגיית שינוי הוראות רישיון הערוץ, על מנת לאפשר לו גיוון תכניתי כמו גם גמישות בלוח השידורים וכדי שיוכל לבסס נתח צפייה מספק, בד בבד עם עמידה ושמירה על תכלית הערוץ כערוץ ייעודי למורשת ישראל, שוקלת המועצה לשנות את תנאי רישיון הערוץ בהיבטים שונים, כפי שיפורט להלן, וזאת מכוח הסמכות הנתונה לה בסעיף 9 לרישיון הערוץ ובהוראת סעיף 6 לחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982, ולפי כל דין.

8. יצוין, בהקשר הכללי של הערוצים הייעודיים, כי במסגרת תכנית העבודה שהציגה יו"ר המועצה לחברי המועצה בתחילת שנת 2015, נכללה במסגרת פרויקט מיקוד רגולציה (בו החלה המועצה), גם בחינת המתכונת של הערוצים הייעודיים בשים לב לתמורות הטכנולוגיות והתרבותיות שחלו במהלך השנים ממועד הענקת הרישיונות לערוצים אלה ובשים לב למפת שידורי הטלוויזיה הארץ.

בטרם תקבע המועצה האם ובאיזה אופן יש לתקן את רישיון הערוץ, החליטה המועצה לקיים הליך שעניינו מתן אפשרות ליחידים ולתאגידים שיש להם עניין בנושא, להציג עמדותיהם בפניה – בהתייחס לנושאים המפורטים להלן, וכן בכל עניין אחר הרלוונטי בעיני המגיב.

רישיון הערוץ ונספח התוכן מוצגים לעיון הציבור באתר המועצה בכתובת: www.moc.gov.il, במדור "רישיונות לשידורים". החלטות המועצה מוצגות באותו אתר במדור "המועצה לשידורים כבלים ולווין/ החלטות המועצה".

א. סעיף ההגדרות:

המועצה שוקלת לתקן את סעיף ההגדרות של רישיון הערוץ ולהוסיף הגדרות חדשות למונחים הבאים – "תכנית מורשת", "תכנית מעורבת" ו "תכנית כללית" בנוסח שלהלן:

"תכנית מורשת" – תכנית העוסקת אך ורק בנושאי מורשת ישראל או בנושאים אחרים בראי מורשת ישראל.

"תכנית מעורבת" – תכנית שמהותה ותכליתה עידוד וקידום נושאי מורשת ישראל, המכילה לכל הפחות ששים אחוז (60%) שידורים בנושאי מורשת ישראל ו/או תכנים בנושאים אחרים בראי מורשת ישראל העוסקת בשיעור כאמור בכל אחת משעות שידורה בנושאי מורשת ישראל ו/או בתכנים בנושאים אחרים בראי מורשת ישראל ואשר ניתן לשלב במהלכה תכנים נוספים כלליים.

"תכנית כללית" – תכנית העוסקת בתכנים כלליים שאינם בהכרח בנושאי מורשת ישראל ו/או אינם בהכרח בנושאים אחרים בראי מורשת ישראל.

ב. נספח ג' לרישיון

המועצה שוקלת לתקן את נספח ג' לרישיון הערוץ באופן הבא :

9. סעיף 3.1 לנספח ג' לרישיון יתוקן באופן הבא :

"מבלי לגרוע מחובות נוספות של הערוץ, שידורי הערוץ יעסקו במורשת ישראל ו/או בנושאים אחרים בראי מורשת ישראל, למעט שידורים כמפורט בסעיף 3.1.1 להלן.

10. לנספח ג' יוסף סעיף 3.1.1 שכותרתו "מתכונת השידורים" וזו לשונו :

"3.1.1 במסגרת שידורי הערוץ, ישדר הערוץ תכניות מורשת, תכניות מעורבות ותכניות כלליות, הכל כמפורט להלן :

בין השעות 18:00-23:00 ישדר הערוץ לכל היותר שעת שידור אחת ביום של תכנית כללית ושעת שידור אחת ביום של תכנית מעורבת בנושא מורשת ישראל, ובלבד שבממוצע חצי שנתי בגין שנה קלנדרית אחת, משך זמן השידור של תכנית מעורבת בנושא מורשת ישראל בין השעות הללו לא יעלה על חצי שעה בממוצע ביום. ביתר השעות ישדר הערוץ לכל היותר שעתיים של תכניות כלליות ביום ובנוסף ולכל היותר שעתיים וחצי (2.5) של תכניות מעורבות ביום.

11. סעיף 3.2 לנספח ג' לרישיון יתוקן באופן הבא :

"מבלי לגרוע מכלליות האמור, תכניות מורשת יכללו את הקטגוריות הבאות :

- | | |
|-------|---|
| 3.2.1 | תכניות מידע והעשרה בנושא מורשת ישראל ; |
| 3.2.2 | תכניות, סדרות וסרטים תיעודיים בנושא מורשת ישראל ; |
| 3.2.3 | תכניות תרבות ובידור אשר עוסקות במורשת ישראל ; |
| 3.2.4 | תכניות לילדים ולנוער בנושא מורשת ישראל ו/או בראי מורשת ישראל ; |
| 3.2.5 | תכניות אקטואליה בראי מורשת ישראל ; |
| 3.2.6 | שידור וסיקור אירועים (לרבות כנסים, טכסים, תערוכות, הרצאות, דיונים וכיו"ב) בנושא מורשת ישראל ; |

12. סעיף 3.3 לנספח ג' לרישיון יתוקן באופן הבא :

"3.3 למען הסר ספק, מובהר כי בתכניות מורשת בשידורי הערוץ לא יותרו השידורים הבאים :

- | | |
|-------|---|
| 3.3.1 | שעשועונים, למעט אלה אשר עוסקים במורשת ישראל ; |
|-------|---|

- 3.3.2 אירועים (מהסוגים המנויים בסעיף 3.2.6 לעיל), למעט אלה אשר עוסקים במורשת ישראל ;
- 3.3.3 סדרות ותכניות דרמה, קומדיה, סרטים עלילתיים ותכניות בידור, למעט כאלה שעוסקים בעיקרם במורשת ישראל".

13. אחרי סעיף 3.3 לנספח ג' לרישיון יתווסף סעיף 3.3 א' שכותרתו שידור חדשות.

"3.3 א בעל הרישיון לא ישדר תכניות חדשות (NEWS) אלא אם קיבל את אישור המועצה מראש ובכתב, הכל בהתאם ובכפוף להוראות הקבועות לעניין זה ברישיון ועל פי כל דין."

14. סעיף 3.4 לנספח ג' לרישיון שכותרתו שידור ראשוני יתוקן באופן הבא :

- 3.4.1 הערוץ ישדר תכניות מורשת בשידור ראשוני בהיקף כולל קבוע ברישיון.
- 3.4.2 מתוך סך שעות השידור הראשוני של תכניות מורשת בערוץ, ישדר הערוץ, מידי שנה, תכניות בנושאים ובהיקפים המפורטים להלן :
- תכניות מורשת בנושא תרבות בהיקף של לפחות 15% מזמן השידור הראשוני של תכניות מורשת בערוץ ;
 - תכניות מורשת הנותנות ייצוג לפריפריה בהיקף של לפחות 30% מזמן השידור הראשוני של תכניות מורשת בערוץ.

15. אחרי סעיף 3.4.2 יתווסף סעיף 3.4.2 א' שזו לשונו :

- "3.4.2 א מתוך סך שעות השידור הראשוני של תכניות מורשת בערוץ, ישדר הערוץ, מידי שנה, תכניות כמפורט להלן :
- תכניות מורשת או תכניות מעורבות בנושא סוגיות אקטואליות בראי מורשת ישראל בהיקף של לפחות 15% מזמן השידור הראשוני של תכניות מורשת בערוץ ;
 - תכניות מורשת או תכניות מעורבות בענייני היום בראי מורשת ישראל, לרבות סגנון חיים ופנאי בהיקף של לפחות 15% מזמן השידור הראשוני של תכניות מורשת בערוץ ;

יובהר, כי לצורך עמידה במכסת שעות השידור הראשוני לעניין סעיף זה, יבוא במניין זמן השידור הראשוני בתכנית מעורבת אך ורק זמן השידור העוסק בנושאי מורשת ישראל או בנושאים אחרים בראי מורשת ישראל.

16. סעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון יתוקן באופן הבא :

- "4.2 מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 3 לעיל, הערוץ ישדר מידי שנה תכניות מורשת מהפקה מקומית בקטגוריות הבאות :

17. סעיף 5 לנספח ג' לרישיון שכותרתו לוחות השידורים יתוקן באופן הבא :

5.1 בעל הרישיון יעביר לאישור המועצה/יו"ר המועצה לוחות שידורים עונתיים לכל הפחות 14 ימי עבודה לפני תחילת כל רבעון. לוחות השידורים העונתיים יחייבו את בעל הרישיון למשך שנה ממועד כניסתה לתוקף של ההחלטה בדבר תיקון הרישיון.

5.2 לוחות השידורים העונתיים יחייבו את בעל הרישיון, אולם בעל הרישיון יהיה רשאי לסטות מן האמור בהם במקרים הבאים :

5.21....."

ג. רישיון הערוץ

18. סעיף 23.5 לרישיון הערוץ יתוקן באופן הבא :

"23.5 מספר שעות השידור הראשוני של תכניות מורשת בערוץ לא יפחת מהמפורט להלן:"

19. סעיף 31 לרישיון הערוץ שכותרתו הפקות מקומיות יתוקן באופן הבא :

"31.1.1 הערוץ ישקיע בתכניות מורשת ובתכניות מעורבות מהפקה מקומית, בשידור ראשוני, את הסכומים הבאים:"

.....

"31.1.1.5 מתוך סכום ההשקעה בכל אחת מהשנים כמפורט בסעיפים 31.1.1.1-31.1.1.4 ("סכום ההשקעה") ישקיע הערוץ לכל הפחות שבעים אחוז (70%) בתכניות מורשת. עד שלוש אחוז (30%) מסכום ההשקעה יוכל הערוץ להשקיע בתכניות מעורבות. ההשקעה בתכניות מעורבות תוכר במלואה. יובהר, כי ככל שישקיע הערוץ מעבר לסכום ההשקעה, יתבצע חישוב ההשקעה באופן זהה לדרך החישוב המצוינת לעיל.

השקעה בתכנית כללית לא תוכר לצורך עמידה בחובות ההשקעה של הערוץ."

20. סעיף 31.1.2 יתוקן באופן הבא :

"31.1.2 בעל הרישיון ישקיע בהפקה מקומית בתכנית מורשת מסוגה מורכבת – דרמה או תעודה- סכום המהווה לפחות חמישה עשר אחוזים (15%) מתוך סך סכום ההשקעה."

21. סעיף 31.1.3 לרישיון הערוץ יתוקן באופן הבא :

"31.1.3 מבלי לגרוע מהאמור לעיל ומיתר תנאי הרישיון ובהתאם להוראות סעיף 6לד1 לחוק, יעמוד שיעור ההפקות המקומיות של תכניות מורשת בערוץ על לפחות עשרים אחוזים (20%) משעות השידור שישודרו בערוץ."

22. סעיף 31.3.3 יתוקן באופן הבא :

"31.3.3 כסכומי השקעה שנתיים יוכרו רק השקעות בתכניות מורשת ובתכניות מעורבות אשר שודרו בשנת ההשקעה. על אף האמור לעיל, לבקשת בעל הרישיון, רשאית המועצה

להכיר בסכום העולה על הסכום אותו על בעל הרישיון להשקיע בשנה מסוימת (בסעיף זה להלן: "**הסכום העודף**"), אף אם התכניות כאמור שודרו לאחר שנת ההשקעה, ובלבד שנתקיימו התנאים הבאים:

- (1) הסכום העודף יכול שיוכר כנגד חסר בהשקעה בתכניות מורשת ובתכניות מעורבות מהפקה מקומית בשידור ראשוני כאמור בסעיף 31.3.3 לעיל בשנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה, בשיעור של עד 10% מהסכום המזערי שנקבע להשקעה בתכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני כאמור באותה קטגוריה באותה שנה.
- (2) התכניות כאמור שהופקו בסכום העודף שודרו עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה.

המעוניינים בהצגת עמדותיהם יפנו למועצה בכתב בלבד. ניירות העמדה יוגשו עד ליום 6.12.15, בשעה 15:00. ניירות העמדה יוגשו כולל מכתב לוואי לשמירת סודיות במנהלת הסדרת השידורים לציבור, רח' אחד העם 9 בתל-אביב (מגדל שלום מאיר, מבואה מערבית, מעליות 4 או 5, קומה 10) ולכתובת הדוא"ל abargilm@moc.gov.il. ניירות עמדה שיוגשו מאת גורמים אנונימיים, יחשבו כאילו לא הוגשו כלל.

להסרת ספק, יובהר כי המועצה רואה עצמה רשאית להכריע בכל העניינים הנוגעים בדבר או במקצתם בלבד, לפי שיקול דעתה.

* * *

מכתב נלווה לעמדה לשימוע המוגשת למועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין -
סודיות

פרטים כלליים

נושא השימוע :

שם מגיש העמדה :

כתובת :

סודיות

למען הגברת השקיפות בפעילותה כרשות מנהלית, בכוונת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לפרסם באתר האינטרנט שלה, או בכל דרך אחרת, את כל העמדות המתקבלות לשימועים, עם קבלתן.

אם הנך מתנגד לפרסום עמדתך, כולה או חלקה, נא ציין זאת מפורשות.

אני מתנגד לפרסום העמדה

אני מתנגד לפרסום החלקים הבאים בעמדה

היעדר ציון כלשהו ייחשב כהסכמה לפרסום.

יובהר כי אין באמור לעיל כדי לגרוע מחובתה של המועצה, אם תידרש לכך, לפרסם כל עמדה או חלקים ממנה עפ"י חוק חופש המידע או כל דין אחר.

שם: _____ חתימה: _____

* * *



משרד התקשורת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

הזמנה להצגת עמדות החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-14/2015 בעניין: תיקון רישיון ערוץ הכנסת

רקע:

1. ביום 23.06.2015 בהחלטה מס' 2-8/2015 (להלן: "החלטת השימוע") בעקבות בקשת המנהל הכללי של הכנסת, המשמש גם כיו"ר צוות התיאום אשר מונה בהתאם לחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003 ("החוק"), פרסמה המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ("המועצה") שימוע בעניין תיקון רישיון ערוץ הכנסת במסגרתו שקלה המועצה לתקן את סעיף 7.1 לרישיון, כך שתוקף הרישיון יוארך בחצי שנה נוספת, עם אפשרות להארכה של חצי שנה נוספת, ככל שיתברר שישנן נסיבות המצדיקות זאת. הכל, כמפורט בהחלטת השימוע ומהנימוקים הקבועים בה.

החלטה:

2. לאחר שעיינה בתגובות המגיבים לשימוע ולאחר שאף שמעה בעל פה את עמדות המגיבים בישיבה שקיימה היום, מחליטה המועצה שלא לתקן את הרישיון כפי שהוצע בהחלטת השימוע.

3. המועצה סבורה כי טובת הציבור מחייבת היערכות מהירה של כל הגורמים הנוגעים בדבר לפרסום מכרז חדש ללא דיחוי לבחירת הגוף המשדר לפי החוק, כך שהזוכה במכרז החדש יוכל להיערך להפעלת הערוץ במועד פקיעת תוקפו של הרישיון הנוכחי שיחול בעוד קצת יותר משנה (נובמבר 2016) ומשכך אין גם מניעה לעמוד בלוחות הזמנים לפרסום מכרז חדש. ההחלטה נתקבלה, בין היתר, בשים לב לחלוף הזמן מפרסום המכרז האחרון לבחירת הגוף המשדר את שידורי הכנסת ולאחר מימוש תקופות אופציות הארכת הרישיון הקבועות בו ובשים לב לכך שמועד פקיעת תוקפו של הרישיון הנוכחי יחול כאמור בעוד קצת יותר משנה. כמו-כן, המועצה סבורה, כי יש לאפשר בהקדם לכלל הגורמים הכשירים לשמש כגוף המשדר את שידורי הערוץ, להתמודד במכרז חדש בשים לב לצורך בקידום התחרות בשוק השידורים.

* * *

החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-14/2015 בעניין: הזמנה להצגת עמדות לגבי פיצול חובת שידור שעות ראשוניות

כללי

בהחלטות קודמות של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן: "המועצה") נקבעה חובת שידור של שעות ראשוניות בערוצים ספציפיים המשודרים על ידי בעל הרשיון הכללי לשידורי כבלים (להלן: הוט) ובעל הרשיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין (להלן: יס). למועצה הגיעו פניות

להפחית את מכסת שעות השידור הראשוניות. עניין זה מטופל בנפרד במסגרת הליך מיקוד רגולציה שמבצעת המועצה. במקביל, התבקשה המועצה לאפשר פיצול של חובת שעות השידור הראשוניות על פני מספר ערוצים (המשודרים בחבילת הבסיס) חלף הטלת החובה על ערוצים ספציפיים – זהו עניינו של הליך שימוע זה המזמין את כל המעוניין בדבר להציג למועצה את עמדתו בסוגיה. נפרט.

רקע

בשנות ה-90 של המאה שעברה קבעה המועצה בסעיף 18(ג) לכללים, ששם כיום הוא כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987 (להלן: **כללי התקשורת** או **הכללים**), חובות מספריות בדבר היקף שעות שידור ראשוניות שישודרו באפיקים מסויימים ששודרו אז.

בהמשך, בהחלטה מס' 5-38/2002 מיום 28.11.2002 ביטלה המועצה את החובות המספריות לשידור ראשוני שהיו קבועות בסעיף 18(ג) לכללים אך הותירה בידה במסגרת אותו סעיף את הסמכות לקבוע מכסה אחרת של שעות שידור ראשוניות ו"זאת, מתוך ראייה של הצורך לערוך רויזיה בחובות שעות ראשוניות לערוצים בכלל, לרבות התיחסות להבדל בין ערוצי חבילת הבסיס לערוצי שידורים מוספים" (ראו דברי ההסבר להחלטה האמורה).

ואכן, עוד באותו היום בהחלטה מס' 6-38/2002 מיום 28.11.2002 (להלן: **ההחלטה המקורית**) קבעה המועצה היקף של שעות שידור ראשוניות בו תחוייב לעמוד הוט במספר אפיקים מסויימים כדלקמן:

1. באפיק המשפחה (ערוץ 3) – 21 בשבוע;
2. באפיק הילדים (ערוץ 6) – 14 שעות בשבוע;
3. באפיק הספורט (ערוץ 5) – 14 שעות בשבוע;
4. באפיק מדע, תרבות וטבע (ערוץ 8) – 14 שעות בשבוע;
5. באפיק הסרטים (ערוץ 4) – 7 סרטים עלילתיים בשבוע שהם בגדר שעות שידור ראשוניות [...];
6. בערוץ 'הופ' – 4 שעות בשבוע;

לאחר מכן, המועצה שקלה לבצע תיקונים, בין היתר, בסוגיה זו של שעות שידור ראשוניות, לרבות החלת החובות בעניין גם על יס ולשם כך יצאה בהליך שימוע פומבי שבמסגרתו ניתנה האפשרות לכל המעוניין בדבר להציג את עמדתו בסוגיה (ראו החלטת מועצה מס' 12-13/2003 מיום 29.5.2003).

לאחר שלמדה את העמדות השונות שנתקבלו בשימוע הפומבי קבעה המועצה בהחלטה מס' 4-19/2003 מיום 31.7.2003 (להלן: **ההחלטה המתקנת**) כי יש למחוק את חובת שעות השידור הראשוניות החלה על ערוץ 8 (סעיף 4 להחלטה המקורית) ולשנות את החובה בערוץ הסרטים לחובה של לפחות 400 סרטים עלילתיים בשידור ראשון בערוץ בכל שנה (סעיף 5 להחלטה המקורית). בנוסף קבעה המועצה כי יש להשוות את החיובים החלים על הוט ויס בהקשר זה ועל כן קבעה כי בסופה של ההחלטה המקורית יבוא:

"לפחות ערוץ אחד מכל סוג מערוצי סדרות ובידור כללי לכל המשפחה, ערוצי ילדים, ערוצי ספורט, ערוצי סרטים וערוצים לגיל הרך – הכלולים במקבץ השידורים הבסיסי של בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים ושל בעל הרשיון לשידורי לוויין – יכול שעות שידור ראשוני בהיקף שלא יפחת מן ההיקף המפורט בסעיפים 1-6 לעיל, בהתאם לסוג הערוץ הנוגע בדבר"

הנה כי כן, מאז שנת 2003¹ חלות אותן חובות של שידור ראשוני על הוט ועל יס כאשר מילוי החובה צריך להיעשות לפחות בערוץ אחד במקבץ השידורים הבסיסי שיכלול שעות שידור ראשוניות בהיקף שלא יפחת מן השעות שנקבעו בהחלטה המקורית.

ואכן, אין מחלוקת כי מאז ההחלטה המתקנת (למעט מקרה חריג של פיצול ערוץ) כאשר נבחנה העמידה של הוט בחובת השידור הראשוני היה זה בערוצים הספציפיים שנימנו בהחלטה המקורית כגון ערוץ 5, ערוץ הילדים, ערוץ הופ וכיו"ב. גם ביס כאשר נבחנה העמידה בחובה היה זה בעיקרו של דבר בערוצים ספציפיים.

הבקשה לפיצול חובת שידור שעות ראשוניות

עד היום העמידה בחובה נבחנה אפוא בערוצים ספציפיים. ואולם, חברות הוט ויס פנו למועצה וביקשו כי יתאפשר להן "לפצל" את החובה של כל "ז'אנר" (משפחה, ילדים, ספורט, הגיל הרך) באופן שמילוי החובה לא יהיה חייב להיות בערוץ אחד ספציפי כפי שהיה עד כה אלא שניתן יהיה לעמוד בחובת השידור הראשוני גם על ידי שידור ראשוני במספר ערוצים בחבילת הבסיס. במילים אחרות, החברות ביקשו כי בחינת העמידה בחובה בכל ז'אנר תבוצע על ידי סכימת שעות השידור הראשוני של מספר ערוצים ובלבד שכל הערוצים משודרים בחבילת הבסיס ולא על סמך השידור בערוץ ספציפי אחד.

החברות (הוט ויס) טענו כי ההחלטה המקורית וההחלטה המתקנת שייכות לעידן בו חבילת הבסיס הייתה מורכבת ממיעוט ערוצים מכל ז'אנר אלא שמצב דברים זה השתנה וכיום המנוי חשוף למספר ערוצים גדול יותר. כמו כן נטען כי לגבי תחום המשפחה, למשל, החלת חובה של 21 שעות שידור ראשוניות בשבוע, קרי 3 שעות בממוצע ביום, על ערוץ אחד, מבלי לאפשר "פיצול" של החובה על פני מספר ערוצים, איננה פרופורציונאלית לאופיים של ערוצי תעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית ולנהוג בה.

בנוסף נטען, כי פיזור השעות על פני מספר ערוצים יגדיל את הגיוון התוכניתי ללקוחות ויעשיר את אלטרנטיבות הצפייה תוך שהודגש כי מכסת שעות שידור ראשוניות בערוץ ספציפי אינה מהווה קריטריון לאיכות הערוץ כלל וכלל.

לבסוף, נטען כי פיצול החובה בין מספר ערוצים נדרש כדי להעניק לפלטפורמה גמישות בניהול שידוריה, בפרט בתקופת הביניים שעד להכרעה בעניין הצורך וההצדקה להמשיך ולהטיל על הפלטפורמות חובה של שעות שידור ראשוניות.

¹ תיקון נוסף נערך בהחלטה המקורית בשנת 2006 במסגרת החלטה 1-19/2006 מיום 16.11.2006 אך הוא אינו רלבנטי לענייננו.

כאן המקום להבהיר, כי במקביל לבקשת הוט ויס "לפצל" את חובת שעות השידור הראשוני על פני מספר ערוצים הגיעו למועצה גם פניות להפחתה ואף לביטול של חובה זו. עניין זה מטופל בנפרד במסגרת הליך מיקוד רגולציה שמבצעת המועצה (ראו: החלטת מועצה מס' 4-4/2015 מיום 12.2.2015; החלטת מועצה מס' 11-5/2015 מיום 12.3.2015) והוא אינו חלק משימוע זה.

יחד עם זאת, בקשות אלו לביטול החובה אינן בלתי רלבנטיות לאפשרות "פיצול" החובה על פני מספר ערוצים. כך, למשל, אחד הערוצים, שעל פי ההחלטה המקורית וההחלטה המתקנת יש לכלול בשידוריו מספר שעות שידור ראשוניות בשבוע, טען בפני המועצה בבקשה לביטול החובה כי הדרישה לשעות שידור ראשוניות כפי שהיא כיום מעמידה בפני הערוץ דרישה לא הוגנת. לטענת הערוץ, על פי החלטות המועצה רק הוא באופן ספציפי נדרש לעמוד בחובה של שידור ראשוני ואילו יתר הערוצים מאותו ז'אנר המתחרים בו משוחררים מחובה זו. בנסיבות אלה, כך טוען הערוץ, נוצר מצב של **חוסר שוויוניות** והטלת נטל כבד דווקא על ערוץ אחד ספציפי ללא כל הצדקה.

הנה כי כן, מתן אפשרות ל"פיצול" השעות על פני מספר ערוצים יש בה לכאורה כדי להקהות חלק מן הטענות שנטענו בפני המועצה לגבי חוסר השוויון שבהחלת חובת השידור הראשוני דווקא על ערוץ ספציפי אחד ויש בה גם כדי להעניק גמישות לפלטפורמה.

שימוע

לאחר שהובאו לפניה הטענות השונות כאמור לעיל ובשים לב לכך שמדובר בשינוי החלטת מועצה שהתקבלה ונהגה מאז שנת 2003 ועל מנת לבחון את האפשרות לפצל את חובת השעות הראשוניות על פני מספר ערוצים, המשודרים בחבילת הבסיס, ובלבד שהם מן הז'אנר הרלבנטי, חלף הטלת החובה לשעות שידור ראשוניות על ערוצים ספציפיים, מבקשת המועצה לקיים הליך של שימוע פומבי בטרם קבלת החלטה בעניין על פי סמכותה בסעיף 18(ג) לכללי התקשורת.

אשר על כן, המועצה מזמינה את כל המעוניין בדבר להציג לה את עמדתו בסוגייה. עמדות כאמור תתקבלנה בכתב בלבד עד ליום 3/12/2015 בשעה 12:00 במשרדי מנהלת הסדרת השידורים לציבור, רח' אחד העם 9 תל אביב, מבואה מערבית, מעליות מס' 4 או 5 ובמקביל למייל abargilm@moc.gov.il. עמדות שיוגשו מאת גורמים אנונימיים, יכול שייחשבו כאילו לא הוגשו כלל. המגיש את עמדתו חייב למלא ולצרף את המכתב הנלווה בנושא סודיות המצורף להחלטה זו אך יודגש כי אין בהגשת המכתב הנלווה בכדי לגרוע מחובתה של המועצה, אם תידרש לכך, לפרסם כל עמדה או חלקים ממנה עפ"י חוק חופש המידע או כל דין אחר.

להסרת ספק, יובהר כי המועצה רואה עצמה רשאית להכריע בכל העניינים הנוגעים בדבר או במקצתם בלבד, לרבות הותרת ההחלטות ללא שינוי והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי של המועצה.

מכתב נלווה לעמדה לשימוע המוגשת למועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין -
סודיות

פרטים כלליים

נושא השימוע:

שם מגיש העמדה:

כתובת:

סודיות

למען הגברת השקיפות בפעילותה כרשות מנהלית, בכוונת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לפרסם באתר האינטרנט שלה, או בכל דרך אחרת, את כל העמדות המתקבלות לשימועים, עם קבלתן.

אם הנך מתנגד לפרסום עמדתך, כולה או חלקה, נא ציין זאת מפורשות.

אני מתנגד לפרסום העמדה

אני מתנגד לפרסום החלקים הבאים בעמדה

היעדר ציון כלשהו ייחשב כהסכמה לפרסום.

יובהר כי אין באמור לעיל כדי לגרוע מחובתה של המועצה, אם תידרש לכך, לפרסם כל עמדה או חלקים ממנה עפ"י חוק חופש המידע או כל דין אחר.

שם: _____

חתימה: _____