



# הנחיות לבחינות מעשיות במקצועות ספרות נשים, עיצוב שיער, איפור אומנותי נוער ומבוגרים

## 1. כללי

לימודי המקצוע בתחומי טיפוח הן מכשירים את הלומדים לעבודה כמעצבי שיער לנשים, לגברים ולילדים, לעבודה כמעצבי פאות וכמאפרים אומנותיים. לימודים אלה מיועדים להכשרת אוכלוסיות נוער ומבוגרים. בתום הלימודים על התלמידים המעוניינים לקבל תעודת מקצוע ותעודת גמר להבחן בבחינות חיצוניות עיוניות ומעשיות.

בבחינות אלה על הנבחנים להוכיח כי רכשו ופיתחו את היכולת לתכנן ולעצב צורות וסגנונות של שיער, בהתחשב במכלול גורמים כמו טיב השיער, דרישות הלקוח ואופנות רווחות. כמו כן, עליהם להוכיח התמצאות והבנה בכל הקשור למבנה פנים ושיער, בקיאות בסוגי תכשירים ובהתאמתם לסוגים שונים של שיער.

בתחום האיפור האומנותי על התלמידים להוכיח כי רכשו את היכולת ליצירתיות והתמצאות והבנה בכל הקשור למבנה הפנים בסוגי איפור שונים.

על הנבחנים להוכיח גם שהינם מודעים לדרישות המקצוע, כמו עמידה ממושכת ועבודת ידיים מאומצת, הקפדה על הופעה אסתטית ושמירה על כללי היגיינה, על אדיבות וסבלנות כלפי הלקוחות.

ההנחיות כוללות הנחיות מנהליות ומקצועיות ליחידות הבחינות האזוריות, למדריכי הקורסים, למורים במוסדות הלימוד ולבוחן כיצד להיערך לקראת הבחינות המעשיות וכיצד לקיימן בצורה הטובה ביותר. הקפדה על ביצוע נכון של הנחיות הנוהל תמנע עיכובים בתהליך ההיבחנות.

## 2. מטרה

מטרת ההנחיות היא לכוון ליצירת אחידות בבחינות המעשיות בעיצוב שיער/ספרות/איפור אומנותי/פאות בהתאם לתוכניות הלימודים.

הנחיות אלה ינחו את המדריכים ואת המורים במוסדות הלימוד הן למבוגרים והן לנוער לביצוע ויישום המטלות השונות באופן שיבטיח הכנה נכונה הן מבחינה מקצועית והן מבחינה ארגונית בבחינה מעשית.

את התנאים הנדרשים לקבלת תעודת מקצוע בספרות נשים סוגים 1-3 ניתן למצוא ב"[תכניות הבחינה](#)" הנמצאות ביחידות הבחינות האזוריות ובאתר המשרד.

## הנחיות אלה מתייחסות לשני המינים כאחד.





- 3.16. **דוגמני השיער** – חובה על כל נבחן להביא עימו מספר דוגמני שיער כמתבקש מהנחיות נוהל זה לשם ביצוע כל המטלות הנדרשות. דוגמני השיער לא יהיו מצוות מוסד הלימודים או ספרים מקצועיים או קטינים. לנבחני נוער בלבד שמתעוררת אצלם בעיה בזמינות דוגמנים יפנו בקשה מבעוד מועד ליחידת הבחינות האזורית והפיקוח המקצועי.
- 3.17. **טופס הסכמה** – טופס שהדוגמנית (לקוחה) אמורה למלא ולחתום עליו בנוכחות הנבחנת. על טופס זה הדוגמנית מאשרת בחתימתה שהיא מודעת לאופן הבחינה המעשית וכך גם הנבחנת. את הטופס המלא יש להראות לבוחנת לפני תחילת הבחינה.
- 3.18. **הפאות** – באחריות מוסד הלימודים לספק לפחות 3 פאות לכל תלמידה משיער טבעי בלבד, וכן שיער גולמי לייצור פאת קאסטם שעליהן תתבצע הבחינה המעשית הפנימית.
- 3.19. **החברה הנותנת שירותי ארגון ותפעול בחינות** - חברה אשר זכתה בהליך מכרזי חיצוני לספק שירותי ארגון ותפעול בחינות מעשיות למחלקת הבחינות.
- 3.20. **הבוחן** – נותן שירותי הערכת בחינות באמצעות חברה הנותנת שירותים ליחידת הבחינות. הבוחן אושר על ידי יחידת הבחינות באמצעות החברה לבחון בבחינה במקצועות מוגדרים בהתאם לפרופיל מקצועי.
- 3.21. **טפסים למילוי (נספחים)** – טפסים אותם ממלא רק הבוחן בעת הבחינה ולאחריה, ומעבירים באופן הנדרש כשהם חתומים לחברה הנותנת שירותים.

#### 4. **הנחיות מנהלתיות לעריכת בחינה מעשית**

- 4.1. לצורך **הזמנת מועדים לבחינות המעשיות/פרויקטי גמר ועל מנת להיערך כראוי ליום הבחינות לסוגיהם יש ללמוד את התנאים המחייבים את המוסד לפני קיום הבחינה. הנחיות** אלה נמצאים ב"נוהל בחינות בקורסים למבוגרים", "נוהל טוהר הבחינות" ו"נוהל הכרה לקורסים עסקיים" הנמצאים באתר המשרד.
- 4.2. על כל נבחן להצטייד לפני תחילת הבחינה בתעודת זהות אישית או כל תעודה מזהה אחרת הנושאת תמונה עדכנית, ערכה אישית המכילה את כל הציוד הנדרש כפי שנדרש מהנחיות נוהל זה ובהתאמה למקצוע הבחינה, דוגמניות לביצוע המטלות, יענוד תג מזהה שיוצמד לדש הבגד המקצועי (חלוק או סינר) המציין את שמו ואת מספרו הסידורי לאורך כל הבחינה.
- 4.3. מוסד לימודים המבקש להזמין בחינה מעשית ו/או פרויקט גמר (לנוער) בעיצוב שיער ו/או "בוק", עליו לשלוח את כל פרויקטי הגמר ליחידת הבחינות האזורית לפחות חודש וחצי לפני קביעת מועדי הבחינות בצירוף אישור הפיקוח לבחינה. לא יקבע תאריך לבחינה המעשית בעיצוב שיער בנוער ללא הימצאותם של הפרויקטים במשרדי החברה שישלחו אליה באמצעות יחידת הבחינות האזורית.
- 4.4. הבחינה המעשית תתקיים בסדנה מעשית העומדת בקריטריונים שנקבעו על-ידי הפיקוח. על הסדנה לעמוד בתנאים של היגיינה ובטיחות, ציוד קבוע, חומרים ואביזרים תקינים (נספח ב') הנדרשים לקיום בחינה. כל החומרים שיסופקו לביצוע מטלות כימיות וטיפול יהיו מאושרים על ידי משרד הבריאות, וכמו כן הציוד הנלווה יהיה בעל תו תקן ישראלי.
- 4.5. באחריות מוסד הלימודים לוודא שלבחינה המעשית בעיצוב שיער/פאות בהתאמה ימצאו לכל נבחן המספר הנדרש של דוגמני שיער, מספר עמדות מספיקות של כיורים לכל הנבחנים, (עמדת חפיפה אחת ל- 6 נבחנים), שניתן להפעיל בו-זמנית מספר מכשירים חשמליים בסדנת הבחינה וכן שיש מים חמים לחפיפת הראשים בכמות מספקת.





## 5. הנחיות למהלך הבחינה

- 5.1 באחריות מוסד הלימודים להעביר לפני תחילת הבחינה בהתאמה לכל נבחנת את "טופס ההסכמה" (נספח א') שיש למלא כנדרש מהטופס, לבוחנת. ללא אישורים חתומים של טופס ההסכמה לא תחל הבחינה.
- 5.2 בוחן אשר ימצא, לפני תחילת הבחינה, כי לא מתקיימים בסדנה התנאים הנדרשים לקיום בחינה (הימצאותם של דוגמנים, מים חמים וקרים בכמות מספקת, מספר עמדות כיורים נדרש, מגבות, חומרים, ציוד, אביזרים וכלי עבודה), וכן במצב של הפסקות חשמל חוזרות ונשנות הבוחן יודיע מיד לחברה נותנת השירותים. **בכל מקרה, הבוחן לא יעזוב את אתר הבחינה עד שהחברה נותנת השירותים תאשר לו זאת, או תנחה אותו כיצד עליו לנהוג בנדון.**
- 5.3 מרכז המגמה או המורה לא יורשו לשהות בסדנה במהלך הבחינה, ולא ישמשו כדוגמנים לנבחנים בעת הבחינה, אולם יורשו לאחל בהצלחה לכל הנבחנים לפני תחילת הבחינה ולספק לבוחן, על פי דרישתו, את כל העזרים החיוניים לקיום הבחינה.
- 5.4 לאחר שהבוחן בדק שכל התנאים הנדרשים לקיום בחינה מתקיימים, יוודא שכל הדוגמניות (לקוחות) והנבחנים, חתומים על טופסי ההסכמה כנדרש (נספח א') וכן לפני תחילת הבחינה ירשום כנדרש על גבי דפי האבחון (נספח ג').
- 5.5 לא יורשו להבחן נבחנים שאין להם דוגמניות כנדרש ואינם חתומים על טופסי ההסכמה כנדרש מהנחיות אלה. הבוחן יקפיד הקפדה יתרה שהנבחן וה"דוגמנית" הם אלה שחתומים על "טופס ההסכמה" בהתאמה.
- 5.6 לפני תחילת בחינת המטלות הכימיות הרלוונטיות הבוחן יכתוב בכתב ידו בחלקו העליון של "טופס האבחון" (נספח ג') את שמו לפני מסירתו לנבחן לשם אבחון שיער הדוגמנית, לאחר שהנבחן מילא את "טופס האבחון" יקבע הבוחן ציון לנבחן ויחתום בשמו בתחתית הטופס.
- 5.7 כל טופסי הבחינה ימולאו ביום הבחינה בלבד. טפסים אלה לא ימולאו מבעוד מועד מאחר והם מיועדים למילוי ב"זמן אמת" ולבקרה על הליכי הבחינה.
- 5.8 בוחן, בכל מהלך הבחינה, יפנה על כל בעיה שמתעוררת אל החברה הנותנת שירותים, וזו מצידה תעביר ליחידת הבחינות במטה/מחוז להתייעצות. בשום מקרה הבוחן לא יפנה לפיקוח המקצועי.
- 5.9 בוחן לא יעיר הערות במהלך הבחינה ולא "ילמד" את הנבחן כיצד לבצע את המטלה הנדרשת בבחינה המעשית.
- 5.10 בוחן לא יפסיק בחינה לנבחן ו/או יבטל בחינה לנבחן או לקורס בשום מקרה. הנבחן יסיים את כל הבחינה ורק לאחר מכן הבוחן יקבע את הציון הסופי. במקרה בו נבחן לא עבר בהצלחה את הבחינה/מטלה, על הבוחן למלא "משוב לנבחן" ובו יפרט בפירוט רב ובכתב יד ברוא וקריא את הסיבות שבגללן הנבחן לא הצליח בבחינה.
- 5.11 לייעול התנהלות הבחינה המעשית - הבוחן יקבע את סדר המטלות, תוך התחשבות בהתפתחויות לא צפויות במהלך הבחינה.
- 5.12 במהלך הבחינה הבוחן יעקוב מקרוב אחר ביצוע המטלות של הנבחן לאורך כל הבחינה, בין היתר אופן אחיזת הכלים, חלוקת השיער (חלוקת השיער ואח"כ צביעתו), ביצוע השישיות ועוד...
- 5.13 באחריות הבוחן לעקוב מקרוב אחר תהליך ביצוע המטלות לפני שהנבחנים שמים את החומר הכימי על ראש הדוגמנית ובתום ביצוע המטלה. בכל מקרה לא יותר להכין חומרים לביצוע המטלות בעזרת גורם אחר. כל המטלות יבוצעו על ראשי דוגמני השיער בלבד.



5.14 ניתן שההגנה על הפרויקט גמר בעיצוב שיער לנוער, תיעשה לפני או בסיום הבחינה המעשית לכל נבחן בנפרד. אין לבצע את ההגנה על פרויקט הגמר במקביל לבחינה המעשית. הציון הסופי עומד בפני עצמו ויקבע רק לאחר הגנה על הפרויקט עם הנבחן ולאחר מתן. הטופס המלא חלקית למוסד הלימודים כפי שנדרש מדף ההערכה (בתוך נספח ה').

5.15 את ההגנה על פרויקט הגמר לנבחני נוער יבחן רק הבוחן/בודק שבדק את הפרויקט הכתוב/"בוק". את הציון הסופי יש לקבוע לאחר קיום הבחינה ולא בנוכחות הנבחן/נציג מוסד הלימודים. הנחיות בהמשך.

## 6. הנחיות בסיום הבחינה

6.1 הבוחן ינחה את הנבחן שלאחר כל מטלה תיבדק התוצאה על ידי שני הבוחנים לפני המעבר לביצוע המטלה הבאה. על השיער להיות משוחרר וזמין לקראת המטלה הבאה. מעבר לביצוע מטלה נוספת תתאפשר רק אם הבוחנים אישרו זאת.

6.2 במהלך הבחינה המעשית כל בוחן יקבע בנפרד לכל נבחן ציון על גבי דפי ההערכה (נספח ד'), ובסיום הבחינה ישקללו שני הבוחנים את ציוניהם וירשמו בדף ריכוז הציונים (נספח ו') את הציון הסופי לנבחן.

6.3 בסוף הבחינה כל בוחן ימלא "משוב לבחינה", וכן "משוב לנבחן" שלא עבר בהצלחה את הבחינה/מטלה בכתב יד קריא וברור ולפרטי פרטים.

6.4 הבוחן מנוע מלהשאיר טופס כלשהוא באתר הבחינה (למעט דף הערכה לפרויקט גמר שהציון הסופי לא נקבע) ואין למסור פרטים לנבחנים או למוסד הלימודים.

6.5 בתום הבחינה, יעביר הבוחן באמצעות הפקסימיליה (לא ממוסד הלימודים/אתר הבחינה) לחברה נותנת השירותים את "טופס ריכוז הציונים" (נספח ו'), דפי הערכה וטופסי אבחון (נספחים ג'-ד'), ויוודא טלפונית שהחברה קיבלה אותם.

6.6 לאחר מכן יעביר הבוחן את כל הטפסים המקוריים המלאים במעטפה מבוללת אל החברה נותנת השירותים.

6.7 החברה נותנת השירותים תקליד למערכת הממוחשבת את ציוני הבחינות, לאחר שביצעה בקרה ובדיקה בטפסים שהבוחן מילא במהלך ובסוף הבחינה כדי למנוע טעויות אנוש. לאחר מכן תשלח את כל טפסי הבחינה המקוריים ליחידת הבחינות האזורית בצירוף פרוטוקול ציונים (נספחים א', ג'-ז' בהתאמה).

6.8 בקשה להיבחן מחדש עקב כישלון או היעדרות מבחינה, תוגש דרך מוסד הלימודים בלבד ליחידת הבחינות האזורית. נבחן אקסטרוני יגש ליחידת הבחינות האזורית לשם קביעת בחינה חוזרת.

6.9 **ציון עובר לבחינה מעשית:**

ספרות נשים סוג 1 / עיצוב שיער רמה א' – 60.

ספרות נשים סוג 2 / עיצוב שיער רמה ב' – 70.

## 7. תחולת עדכון הנוהל

נוהל זה חל על כל הגורמים הפועלים במסגרת קורסי ספרות נשים, עיצוב שיער ואיפור אומנותי לנוער ומבוגרים ויופץ לכל הנוגעים בדבר. הנחיות לבחינות המעשיות תיערכנה בהתאם להנחיות נוהל זה ותחילת הפעלתו תהא:

**נוער – רמה א' – מיידית (שנת לימודים תשע"ח).** רמה ב' – החל משנת הלימודים תשע"ט.

**נבחנים מבוגרים – סוג 1 – מיידית, סוג 2 – קורסים שנפתחו החל מה- 1.1.2018.**

**אקסטרונים – מיידית.**



# הנחיות מקצועיות לבחינה מעשית בעיצוב שיער וספרות נשים

## נוער ומבוגרים

### מטלות הבחינה המעשית

#### ספרות נשים סוג 1 - מבוגרים או עיצוב שיער רמה א' - נוער

מטלות אלה מתייחסות לנבחנים מבוגרים ונבחני נוער. כל נבחן יכין בעצמו את התכשירים הדרושים לצורך ביצוע מטלה כימית. אם ימצא שמישהו אחר הכין עבורו את ערבוב הצבע או חומר ההבהרה, הדבר יחשב ככשולן בבחינה. כל מטלה נבחנת לבד ולא בשילוב מטלות אחרות, בסיום הבחינה כל בוחן יקבע ציון יחסי לכל מטלה ולאחר מכן שני הבוחנים ישקללו את הציונים שלהם ויקבעו ציון סופי.

- מטלת דמה –** הנבחן ידרש לבצע את אחת מהפעולות צביעה חוזרת (שורש) או צביעה ראשונית (בתולית) או פסים (לפחות 6 עבודות גוונים מאוגדות בנייר כסף). יש להקפיד על ביצוע החלוקה בהתאם למיומנות הנדרשת ותהליך מריחת התכשיר (**6 נקודות**).
- מטלה כימית אמיתית** - ביצוע של מטלה כימית אחת על פי בחירת הנבחן (צביעת שיער לראש מלא, או פסים/גוונים מאוגדים בנייר כסף על שיער יבש). הנבחן נדרש למלא דף אבחון בהתייחס לנתוני שיער הלקוחה ועל בסיס דף האבחון יבצע את הפעולה. לא ייעשה שימוש בערכות צבע מוכנות מכל סוג שהוא, ולא יעשה שימוש בצבעי בסיס כהים -4,1, אלא רק בצבעי בסיס החל ממספר 5 ואילך, הכוללים גוונים (**10 נקודות**). ניתן להשתמש בצבעי בסיס כהים (דרגות 3-4) הכולל גוון, רק אם כמות שיער השיבה עולה לפחות על 50%. במטלת הצבע אפשר להשתמש בטכניקות עדכניות כגון: אומברה, באליאז', ובתנאי שהבוחן ידע מראש על אופן ביצוע המטלה.
- טופס אבחון** - הנבחן ידרש למלא את טופס האבחון (נספח ג') על בסיס הפעולה האמיתית בלבד, תוך התייחסות לנתוני שיער הדוגמנית. אם תוצאת הפעולה הכימית לא תואמת למה שהנבחן מילא בטופס האבחון, הנבחן נכשל בבחינה כולה (**20 נקודות**).
- סלסול דמה** - פעולה זו תבצע על דוגמנית בלבד. במטלה נדרשת חלוקת השיער ל-4, 6 או 9 (**6 נקודות**) וגלגול (**6 נקודות**). יש להקפיד שרוחב השיער לא יעלה על רוחב הביגוד והקצוות יהיו מגולגלות היטב.
- הכנה לחפיפה וחפיפת הראש כולל טיפול משלים** - הנחת מגבת על כתפי הלקוחה, ויסות חום המים ובדיקתו, בחירת שמפו מתאים, הנחתו על השיער, החפיפה עצמה וטיפול משלים (**5 נקודות**).
- גלגול השיער ברולים והכנת שישיות** – ביצוע כל מטלה בפני עצמה, של שתי מטלות עוקבות ונפרדות - גלגול השיער ברולים (**5 נקודות**), וביצוע השישיות לפחות 3 שורות בכל צד בראש, שורה ימין ושורה שמאל (**6 נקודות**). צורת הגלגול תבצע על-פי דרישת הבוחן.
- עיבוד גלים** - יצירת גלים בשיער הדוגמנית במקטע אחד (**6 נקודות**).



8. **תספורת מושלמת** – במטלה זו יותר שימוש משולב במספריים, בתער ובמכונת תספורת. יישור שיער ו/או תספורת במכונה בלבד, לא תיחשב (14 נקודות).
9. **פן מושלם** - במטלה זו יידרש הנבחן להוכיח שליטה מרבית בשימוש במכשיר הפן והמברשת עד לקבלת פן מושלם לכל הראש (8 נקודות).
10. **בטיחות ואחיזת כלים** – בכל מטלה ייבדקו אופן אחיזת הכלים, בטיחות בכל שלבי העבודה ושימוש בכלים ותכשירים כגון: תער, מספריים, מסרק, מברשות, קליפס, דוקרנים, זמני השפעת החומר, ויסות טמפרטורת המים, בדיקת רגישות וכדו' ולאורך כל הבחינה (4 נקודות).
11. **הופעה, סדר וניקיון** – בכל מטלה יש לבדוק את התייחסות הנבחן למרכיבים של הופעה, לבוש מקצועי, עמדת עבודה נקיה ומסודרת, ציוד נקי ומחוטא, טיפול בלקוח עם רמת שירות וגישה אישית מיטבית (4 נקודות).

## **ספרות נשים סוג 2 - מבוגרים א' עיצוב שיער רמה ב' - נוער**

כל המטלות בבחינה יבחנו תוך שימת דגש על נושא הבטיחות ושמירה על ההיגיינה. כל מטלה עומדת בפני עצמה (100 נקודות). **נבחן שהשיג פחות מציון 70 במטלה/ות עליו לעבור בחינה חוזרת רק על אותן מטלות שנכשל בהן. במטלת טופס אבחון משולב**, נבחן שהתוצאה הסופית של המטלה הכימית המשולבת אינה תואמת לטופס האבחון שמילא, יכשל במטלה כולה ויבצע בחינה חוזרת על מטלות (טופס אבחון משולב, צבע ופסים משולב עם נייר כסף). כאמור, הבחינה המעשית לסוג 2 תחולק ליומיים. ביום הראשון - הנבחן יביא עמו לבחינה שתי דוגמניות - אחת למטלות האומנותיות והשניה לפעולות כימיות אמיתיות (מטלת צבע ופסים תבוצע על אותו ראש של אותה דוגמנית). ביום השני - הנבחן יביא לפחות שתי דוגמניות למטלות ההחלקה/פתיחת תלתלים/סלסול. נבחן שיגיע ללא דוגמניות כנדרש לא יורשה להשתתף בבחינה.

1. **טופס אבחון משולב פסים וצבע** – האבחון יעשה על אותו ראש של אותה דוגמנית שיצבעו את שיערה ולאחר מכן גוונים.
2. **צבע ופסים משולבים** – המטלה תיעשה על אותו ראש של אותה דוגמנית. תוצאה סופית תבדק מול טופס האבחון. לא ייעשה שימוש בערכות צבע מוכנות מכל סוג שהוא, ולא יעשה שימוש בצבעי בסיס כהים 1-4, אלא רק בצבעי בסיס החל ממספר 5 ואילך הכוללים גוונים. התוצאה של מריחת הצבע תהא בהתאמה לדף האבחון של הנבחן. במטלת הצבע אפשר להשתמש בטכניקות עדכניות כגון: אומברה, באליאז', ובתנאי שהבוחן ידע מראש על אופן ביצוע המטלה. אם הנבחן בחר להשתמש באחת מהטכניקות העדכניות, אזי עליו ליישם את ביצוע המטלה ביחד עם צביעת שיער עם אפקט אומברה או באליאז' עם נייר כסף או רצועות יעודיות בלבד.
3. **החלקת שיער או פתיחת תלתלים**  
**החלקת שיער** - הבחינה תיעשה רק על החלקה לטווח ארוך. הנחת התכשיר תיעשה באופן אחיד במרחק של לפחות 0.5 ס"מ מהקרקפת עד קצה הנדרש. הנחת החומר על השיער במרחק רחב השיער לא יעלה על רחב המחליק. קביעת זמן ההמתנה בתום המריחה, שטיפת השיער, ייבושו עם הפן, החלקתו במחליק קרמי, מריחת החומר המנטרל, זמן ההמתנה, שטיפה וטיפול משלים.



במטלת ההחלקה בנוסף למה שכתוב מעלה, הבוחן יתייחס במתן הציון גם על השימוש במחליק תוך הקפדה על טמפרטורת המחליק בהתאם לסוג השיער ומשך הזמן שהמחליק נמצא במגע עם השיער.

**פתיחת תלתלים** - הנבחן נדרש לקבוע את סוג השיער, מרקמו ונקבוביותו, בהתאם לכך לבחור את התכשיר לסוג השיער, חלוקת השיער ל- 4 חלקים תהליך העבודה הכולל הנחת התכשיר על השיער, סירוק, קביעת זמן שהיית התכשירים על השיער, שטיפת השיער והנחת תכשיר המנטרל. יש להתייחס למשך הזמן הנדרש להשגת התוצאה הרצויה.

הבוחנים נדרשים לצפות בעת הנחת התכשיר המסלסל/המנטרל ובדיקת השיער בתום שטיפתו כדי לוודא שהוסר ממנו לחלוטין התכשיר.

לשים לב להנחת התכשיר באופן אחיד במרחק של לפחות 0.5 ס"מ מהקרקפת עד קצה השערות וסירוק כל קבוצת שיער בזהירות. זמן השהיית החומר על השיער הוא בהתאם לתכשיר ולסוג השיער (להקפיד על הוראות השימוש המצורפות לתכשיר). לתשומת הלב: החומרים הפעילים מתחילים את פעולתם הכימית מרגע מריחתם על השערות, על כן על הנבחן לבצע את פעולת המריחה במהירות וביסודיות. בגמר זמן השהיית התכשיר על השיער, הבוחן יבדוק את השיער על ידי פתיחת הביגוד כדי לוודא את תוצאת הסלסול הרצויה.

4. **סלסול דמה** - פעולה זו תבצע על ראש דוגמנית בלבד. במטלה נדרשת חלוקת שיער בהתאם לאורך השיער, 4, 6 או 9. בעת מתן ציון במטלת הסלסול הבוחן יקפיד בבחירת הביגוד ביחס לאורך השיער והקצוות יהיו מגולגלות היטב. רוחב השיער לא יעלה על רוחב הביגוד. הנבחן יציג באופן תאורטי את סוג הסלסול הרצוי בפני הבוחן (סלסול חזק, בינוני או חלש), סוג החומר חוזקו ומשך זמן ההמתנה.

אם הנבחן לא יבצע אבחנה נכונה של סוג הסלסול הרצוי, סוג החומר, זמן השפעתו ובחירת הביגודים הרצויים הדבר יחשב ככשלון במטלה.

5. **תספורת מושלמת** עם גימור מושלם בפן לכל הראש, הבוחן יתייחס לאופן אחיזת הכלים, טכניקת הגזירה והבטיחות.

6. **שישיות עומדות ותסרוקת ערב** – ביצוע כל מטלה בפני עצמה, של שתי מטלות עוקבות ונפרדות - ביצוע 3 שורות של שישיות עומדות חימוני או פנימי לפחות 3 שורות. לאחר מכן הנבחן צריך לבצע תסרוקת מושלמת על ידי פן או רולים. ניתן להשתמש גם בתוספות שיער.

**כל מטלה עומדת בפני עצמה וערכה עד 100 נקודות. ציון מתחת ל- 70 נקודות באחת מהמטלות יחייב בחינה חוזרת במטלה שבה נכשל (נבחן שנכשל בטופס האבחון יבחן מחדש גם על הפעולות הכימיות הנלוות אליו).**







4. קשר הציף לאורך כל העבודה בין המבוא, פרקים עיקריים, פרקי משנה, סכום ומסקנות והדעה האישית.
5. הגשת העבודה הכתובה – מספור עמודים, עריכה והדפסה כנדרש מנוהל זה. מספר העמודים יהיה עד 20 עמודים כולל נספחים (יש להקפיד שהנספחים בכמותם יהוו כ- 20% מגודל העבודה הכתובה).
6. קיימת חשיבות של הקשר השוטף עם המנחה, קשר זה יבוא לידי ביטוי במילוי טופס "אישור כתיבת פרויקט גמר/בוק" (נספח ה').

## **תהליך ההגנה על הפרויקט בעיצוב שיער** **מגמות 603 (רמה א'), 611 (רמה ב')**

כאמור פרויקט הגמר נדרש רק מתלמידי בתי-ספר לנוער. בהגנה על הפרויקט על הבוחן לבדוק עד כמה התלמיד בקיא בנושא, עד כמה הפרויקט מעוגן בהקשר המקצועי הרחב שלו, האם נעשה שימוש ראוי ומספיק במושגי יסוד הקשורים לנושא העבודה ועוד. הבוחן בהגנה על הפרויקט מבקש מהתלמיד להציג את הפרויקט שלו, תוך התייחסות לכל מה שכתב, בעבודה כדי להגן עליה.

1. ההגנה על הפרויקט תתאפשר לפני הבחינה המעשית או בסיומה. בשום מקרה הבוחן לא יקיים את ההגנה על הפרויקט במקביל לבחינה המעשית. פרויקט הגמר במסלול זה יוגש בכיתה י"ב.
2. בהגנה על הפרויקט ישתתפו הבודק שבדק את הפרויקט, המנחה והנבחן. המנחה לא יהווה משקל בציון הסופי ולא יעיר הערות במהלך ההגנה.
3. להצגת הפרויקט יוקצו עד 15 דקות לכל תלמיד.
4. ההגנה על הפרויקט תתקיים במתחם בית הספר בחדר צדדי שבו יוכל התלמיד להציג את הפרויקט בצורה מקצועית ונעימה.
5. במהלך השיחה הבוחן לא ימתח ביקורת על העבודה ולא יחוה דעה עליה, על המורה/מנחה או על טיב ההנחיה. הבוחן יציג לנבחן שאלות מקצועיות הקשורות לאופן הצגת הנושא על ידי התלמיד.
6. הבוחן לא ירשום הערות על העבודה, ולא ימליץ על תיקון העבודה.
7. לאחר שנסתיים תהליך ההגנה על הפרויקטים, הפרויקטים יוחזרו אל מרכז המגמה במוסד הלימודים, יחד עם דף ההערכה לבדיקת הפרויקט (ללא ציון סופי). **אין להשאיר ציונים במוסד הלימודים.**
8. אם הבוחן נתקל בקושי להעריך עבודה ולתת לה ציון, או נתעורר בו ספק אם נכתבה באופן עצמאי אם לאו – יעביר את העבודה עוד בשלב הבדיקה, בצירוף דף הערכה והערות מפורטות בכתב, אל מחלקת הבחינות האזורית באמצעות החברה הנותנת שירותים.
9. את דף ההערכה של כל פרויקט ימלא הבוחן באופן ברור וקריא, על-פי כל הקריטריונים הנדרשים ב"דף הערכה לבדיקת פרויקט גמר לנוער" (נספח ה'), ויקבע את הציון הסופי רק לאחר שהשאיר עותק מ"דף ההערכה" במוסד הלימודים.
10. בסוף הבחינה יש למלא את טופס ריכוז הציונים בהתאמה לדפי ההערכה.









## נספח ב' – רשימות ציוד וחומרים הנדרשים לבחינה בספרות נשים ועיצוב שיער

באחריות מוסד הלימודים / אתר הבחינה

### הציוד והאביזרים הנדרשים לבחינה

שם הפריט	סוג 1	סוג 2
"ביביליס"	+	+
מכונת תספורת	+	+
מחליק קראמי		+
ביגודים (רולים) בגדלים שונים – לפחות 50 יח'	+	+
ביגודים לסלסול בגדלים שונים - לפחות 50 יח'	+	+
* מספריים לתספורת	+	+
* מספריים משוננים לדילול שיער	+	+
* תער חד-פעמי לתספורת	+	+
דוקרנים לביגודים	+	+
מברשת לניקוי הצוואר	+	+
משקל אלקטרוני למדידת חומרים	באחריות מוסד הלימודים/אתר הבחינה	
כוס מדידה	+	+
* מברשות לפן בגדלים שונים	+	+
* מסרק לתספורת	+	+
* מסרק שפיץ	+	+
* מברשת עלים	+	+
מברשת ומסרק לצבע	+	+
קערית לצבע	+	+
* סדיניה לתספורת וסדיניות לפעולה כימית	+	+
מרסס למים (בקבוק)	+	+
* מגבות	4	5
מייבש שיער / פן	+	+
* חלוק עבודה/ סינר לעבודה	+	+
* סיכות ראש לתסרוקת	+	+
* קליפסים גדולים ממתכת (10 גדולים ו-12 קטנים)	+	+
* קליפס פרפר - 12 יחידות	+	+
* תוספות שיער לתסרוקת ערב - מומלץ	+	+
כפפות חד-פעמיות	+	+

\* מומלץ שנבחן אקסטרני יצטייד עם הציוד והאביזרים המסומנים באדום.



## רשימת התכשירים לבחינה בספרות ועיצוב שיער

סוג 2	סוג 1	שם הפריט
+	+	שמפו, מרכך ומסכה לשיער
+	+	ספריי לשיער
+	+	צמר גפן
+	+	מסיר צבע
+	+	*מי חמצן בריכוזים מתאימים – לפעולות הצבע והפסים
+	+	*צבעי שיער שבעזרתם יצבעו התלמידים את ראשי הדוגמניות
+		תכשיר לסלסול בהתאם לסוג השיער ותכשיר לנטרול
+	+	*נייר לסלסול, נייר כסף לפסים
+		*תכשיר החלקה בהתאם לסוג השיער, *תכשיר לנטרול
+	+	*חומר הבהרה
+	+	חומרים לעיצוב שיער כגון: ג'ל, מוס, ווקס, סיליקון, קרם לחות
+	+	חומרי עיצוב

**\*מומלץ שנבחן אקסטרני יצטייד עם התכשירים המסומנים באדום.**



נספח ג' - טופסי אבחון (3 בעברית, 3 בערבית)

לפני העברת הטופס לנבחן הבוחנים ירשמו את שמותיהם. לאחר בדיקתו יחתמו בתחתית הדף.

שמות הבוחנים: \_\_\_\_\_

הנבחנת והדוגמנית (לקוחה) אישרו את טופס ההסכמה  כן  לא. לא ניתן להתחיל את הבחינה ללא טופס הסכמה חתום ומאושר.

## טופס אבחון – צבע אמיתי (סוג 1/רמה א')

שם הנבחן: \_\_\_\_\_ מספר תעודת זהות: \_\_\_\_\_

תאריך בחינה: \_\_\_\_\_ מספר פעולה: \_\_\_\_\_ שם בית הספר: \_\_\_\_\_

1. קיימת רגישות לתכשירים?  כן  לא
2. אבחון השיער (הקף בעיגול):  
 מרקם השיער: עבה מאוד  עבה  בינוני  עדין  עדין מאוד  (נקודה אחת)  
 כושר ספיגת השיער: גבוה מאוד  גבוה  רגיל  נמוך  נמוך מאוד  (נקודה אחת)
3. צבע (הקף בעיגול):  
 מטרת הצביעה: שינוי גון  צביעה חוזרת   
 צבע שורש השיער (הקף בעיגול): טבעי  צבוע (ציין את גובה הטון): \_\_\_\_\_ (3 נקודות)  
 צבע השיער בקצוות (הקף בעיגול): טבעי  צבוע (ציין את גובה הטון): \_\_\_\_\_ (נקודה אחת)  
 הצבע שהלקוח מבקש (ציין את מספר ושם גובה הטון): \_\_\_\_\_ (3 נקודות)  
 אחוז (%) שיער השיבה (הקף בעיגול): 0%  10%-30%  30%-50%  50%-100%  (נקודה אחת)  
 הצבע הנבחר על-ידי הנבחן (ציין את מספר ושם גובה הטון): \_\_\_\_\_ (5 נקודות)  
 אחוז (%) מ-החמצן (הקף בעיגול): 2.7%  6%  9%  12%  15%  18%  (2 נקודות)  
 יחס מי החמצן לצבע הנבחר (הקף בעיגול): 1:1  2:1  (נקודה אחת)  
 טיפול מיוחד נדרש: \_\_\_\_\_ (נקודה אחת)  
 זמן המתנה משוער עד לסיום צביעת השיער: \_\_\_\_\_ (נקודה אחת)  
 הערות: \_\_\_\_\_

=====

### הערכת לבוחן ציון לטופס אבחון:

הציון המירבי לדף האבחון הינו 20 נקודות. אם הנבחן לא השיג התאמה מירבית בין מה שמילא בטופס לבין התוצאה הסופית שאמורה להתקבל מהפעולה הכימית (צבע), אזי הנבחן נכשל בבחינה כולה, אולם הנבחן יבחן עד לסוף הבחינה. הבוחן ימלא "משוב לנבחן" מפורט בסיום הבחינה.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

חתימות הבוחנים: \_\_\_\_\_



**לפני העברת הטופס לנבחן הבחנים ירשמו את שמותיהם. לאחר בדיקתו יחתמו בתחתית הדף.**

**שמות הבחנים:**

הנבחנת והדוגמנית (לקוחה) מילאו את טופס ההסכמה  כן  לא. לא ניתן להתחיל את הבחינה ללא טופס הסכמה חתום ומאושר.

## טופס אבחון – ניקוי פיגמנט (הבהרה) – פסים (סוג 1/רמה א')

שם הנבחן: \_\_\_\_\_ מספר תעודת זהות: \_\_\_\_\_  
 תאריך בחינה: \_\_\_\_\_ מספר פעולה: \_\_\_\_\_ שם בית הספר: \_\_\_\_\_

1. קיימת רגישות לתכשירים?  כן  לא
2. אבחון השיער (הקף בעיגול):  
 מרקם השיער: עבה מאוד עבה בינוני עדין עדין מאוד (נקודה אחת)  
 כושר ספיגת השיער: גבוה מאוד גבוה גבול רגיל נמוך נמוך מאוד (נקודה אחת)
3. ניקוי פיגמנט (הבהרה) - פסים  
 צבע שורש השיער (הקף בעיגול): טבעי צבוע (ציין את גובה הטון): \_\_\_\_\_ (3 נקודות)  
 צבע השיער בקצוות (הקף בעיגול): טבעי צבוע (ציין את גובה הטון): \_\_\_\_\_ (נקודה אחת)  
 דרגת הבהרה הרצויה (הקף בעיגול): עד 2 טונים עד 3 טונים עד 5 טונים עד 7 טונים או יותר (5 נקודות)  
 הבהרה עם פיגמנט (נא לפרט): \_\_\_\_\_ (2 נקודות)  
 אחוז (%) מי החמצן (הקף בעיגול): 2.7% 6% 9% 12% 15% 18% (נקודה אחת)  
 יחס מי החמצן לחומר הבהרה (הקף בעיגול): 1:1 2:1 (3 נקודות)  
 זמן המתנה משוער: \_\_\_\_\_ (3 נקודות)
4. שביעות רצון מהתוצאה:  
 האם נדרש טיפול משלים:  כן  לא (נקודה אחת)  
 מהו הטיפול המשלים: \_\_\_\_\_ (2 נקודות)

### הערכת לבוחן ציון לטופס אבחון:

הציון המירבי לדף האבחון הינו 20 נקודות. אם הנבחן לא השיג התאמה מירבית בין מה שמילא בטופס לבין התוצאה הסופית שאמורה להתקבל מהפעולה הכימית (פסים), אזי הנבחן נכשל בבחינה כולה, אולם הנבחן יבחן עד לסוף הבחינה. הבוחן ימלא "משוב לנבחן" מפורט בסיום הבחינה.

צבע הפסים שהתקבל מפעולת הבהרה (הקף בעיגול):

מושלם      טעון שיפור      לקוי

אנא פרט: \_\_\_\_\_

חתימות הבחנים:



**לפני העברת הטופס לנבחן הבחנים ירשמו את שמותיהם. לאחר בדיקתו יחתמו בתחתית הדף.**

**שמות הבחנים:**

**הנבחנת והדוגמנית (לקוחה) מילאו את טופס ההסכמה  כן  לא. לא ניתן להתחיל את הבחינה ללא טופס הסכמה חתום ומאושר.**

## **טופס אבחון משולב - פסים וצבע (סוג 2/רמה ב')**

שם הנבחן: \_\_\_\_\_ מספר תעודת זהות: \_\_\_\_\_

תאריך בחינה: \_\_\_\_\_ מספר פעולה: \_\_\_\_\_ שם בית הספר: \_\_\_\_\_

1. **קיימת רגישות לתכשירים?**  כן  לא

2. **אבחון השיער (הקף בעיגול):**

מרקם השיער:	עבה מאוד	עבה	בינוני	עדין	עדין מאוד	(2 נקודות)
כושר ספיגת השיער:	גבוה מאוד	גבוה	רגיל	נמוך	נמוך מאוד	(2 נקודות)

צבע שורש וקצוות של שיער הלקוחה (ציין את מספר ושם גובה הטון): \_\_\_\_\_ (6 נקודות)

3. **ניקוי פיגמנט (הבהרה) - פסים**

דרגת הבהרה הרצויה (הקף בעיגול):

עד 2 טונים	עד 3 טונים	עד 5 טונים	עד 7 טונים
------------	------------	------------	------------

או הבהרה עם פיגמנט (נא לפרט): \_\_\_\_\_ (10 נקודות)

אחוז (%) מי החמצן (הקף בעיגול): 2.7% 6% 9% 12% 15% 18% (10 נקודות)

יחס מי החמצן לחומר הבהרה (הקף בעיגול): 1:1 2:1 (10 נקודות)

זמן המתנה משוער: \_\_\_\_\_ (10 נקודות)

4. **צבע (הקף בעיגול)**

מטרת הצביעה (הקף בעיגול):

שינוי גוון	צביעה חוזרת
------------	-------------

הצבע שהלקוח מבקש (ציין את מספר ושם גובה הטון): \_\_\_\_\_ (5 נקודות)

אחוז (%) שיער השיבה (הקף בעיגול): 0% 10%-30% 30%-50% 50%-100% (5 נקודות)

הצבע הנבחר ע"י הנבחן (ציין את מספר ושם גובה הטון): \_\_\_\_\_ (5 נקודות)

אחוז (%) מי החמצן (הקף בעיגול): 2.7% 6% 9% 12% 15% 18% (5 נקודות)

יחס מי החמצן לחומר הבהרה (הקף בעיגול): 1:1 2:1 (5 נקודות)

זמן המתנה משוער עד לסיום צביעת השיער: \_\_\_\_\_ (5 נקודות)

5. **שביעות רצון מהתוצאה:**

האם נדרש טיפול משלים:  כן  לא

מהו הטיפול המשלים: \_\_\_\_\_ (5 נקודות)

### **הערכת לבוחן**

### **ציין לטופס אבחון:**

צבע והפסים שהתקבלו מפעולה משולבת (הקף בעיגול): מושלם טעון שיפור לקוי

אנא פרט: \_\_\_\_\_ (15 נקודות)

אם הנבחן השיג פחות מ-70 נקודות עליו לבצע את כל המטלה מחדש כולל הפעולות הכימיות.

חתימות הבחנים:



הנבחנת והדוגמנית (לקוחה) מילאו את טופס ההסכמה (נספח א') □ כן □ לא. לא ניתן להתחיל את הבחינה ללא טופס הסכמה חתום ומאושר.

قبل تسليم الاستمارة للممتحن يجب على المراقب تسجيل الأسماء وبعد الانتهاء عليهم التوقيع في أسفل الاستمارة .  
 أسماء المراقبين: \_\_\_\_\_

## טופס אבחון - צבע אמיתי (סוג 1/רמה א')

### استمارة تشخيص لصبغة حقيقية (درجة 1/مستوى أ)

اسم الممتحن : \_\_\_\_\_ رقم الهوية: \_\_\_\_\_ اسم المدرسة: \_\_\_\_\_  
 تاريخ الامتحان: \_\_\_\_\_ رقم الدورة / الصف : \_\_\_\_\_

1. يوجد حساسية للمواد المستعملة؟  نعم  لا
2. تشخيص الشعر (ضع دائرة):  
 غلاف الشعر: سميك جدا / متوسط / حساس / حساس جدا (علامة 1)  
 قدرة امتصاص الشعر: سريعة جدا / سريعة / عادية/بطيئة / بطيئة جدا (علامة 1)
3. الصبغة(ضع دائرة)  
 هدف الصبغة: تغيير لون / صبغة متكررة  
 لون جذر الشعر (ضع دائرة): طبيعي/مصبوغ (اشرح درجة اللون): \_\_\_\_\_ (3علامات)  
 لون اطراف الشعر (ضع دائرة): طبيعي / مصبوغ (اشرح درجة اللون): \_\_\_\_\_ (علامة 1)  
 اللون المطلوب من قبل الزبونة(سجل الرقم ودرجة اللون): \_\_\_\_\_ (3علامات)  
 نسبة (%) الشعر الابيض /الشيب(ضع دائرة): 0% 10%-30% 30%-50% 50-100% (علامة 1)  
 اللون الذي اختاره الممتحن(سجل الرقم والدرجة): \_\_\_\_\_ (5علامات)  
 نسبة (%) ماء الاكسجين(ضع دائرة): 2.7% 6% 9% 12% 15% 18% (2علامتان)  
 كمية ماء الاكسجين للون المستعمل(ضع دائرة): 1:1 1:2 (علامة 1)  
 مدة الانتظارحتى انتهاء عملية الصبغة: \_\_\_\_\_ (علامة 1)  
 علاج مكمل: \_\_\_\_\_ (علامة 1)  
 ملاحظة: \_\_\_\_\_

### تقييم المراقبين

علامة نهائية للممتحن: \_\_\_\_\_

العلامة النهائية اقل من 20. هل الممتحن لم ينجح في ملائمة تسجيل الاستمارة وتطبيق الصبغة على راس الزبونة حسب التعليمات الصحيحة  
 معنى ذلك ان الممتحن رسب بالامتحان العملي كله فعلى الممتحن ان يستمر في الامتحان حتى النهاية وعلى المراقبين ان يكتبو السبب في  
 ورقة الملاحظات

توقيع المراقبين: \_\_\_\_\_



הנבחנת והדוגמנית (לקוחה) מילאו את טופס ההסכמה (נספח א') □ כן □ לא. לא ניתן להתחיל את הבחינה ללא טופס הסכמה חתום ומואשר.

قبل تسليم الاستمارة للممتحن يجب على المراقب تسجيل الأسماء وبعد الانتهاء عليهم التوقيع في أسفل الاستمارة. أسماء المراقبين:

## טופס אבחון – ניקוי פיגמנט (הבהרה) - פסים (סוג 1/רמה א')

### استمارة تشخيص – تنظيف الصبغيات ( تفتيح ) – تخطيط (درجة 1/مستوى أ)

اسم الممتحن: \_\_\_\_\_ رقم الهوية: \_\_\_\_\_ اسم المدرسة: \_\_\_\_\_

تاريخ الامتحان: \_\_\_\_\_ رقم الدورة /الصف: \_\_\_\_\_

1. يوجد حساسية للمواد المستعملة ؟  نعم  لا

2. تشخيص الشعر: ( ضع دائرة):  
 غلاف الشعر: سميك جدا متوسط حساس حساس جدا (علامة 1)  
 قدرة امتصاص الشعر: سريعة جدا سريعة عادية بطيئة بطيئة جدا (علامة 1)

3. تنظيف الصبغة ( تفتيح ) - تخطيط  
 لون جذر الشعر(ضع دائرة): طبيعي مصبوغ (سجل درجة اللون): \_\_\_\_\_ (3علامات)  
 لون اطراف الشعر : (ضع دائرة) طبيعي مصبوغ (سجل درجة اللون): \_\_\_\_\_ (علامة واحدة)  
 درجة التفتيح المطلوب (ضع دائرة): 2 درجة 3 درجات 5 درجات 7 درجات

أو تفتيح الصبغة (أشرح): \_\_\_\_\_ (5علامات)

نسبة ماء الأوكسجين (ضع دائرة): 2.7% 6% 9% 12% 15% 18% (2علامات)

كمية ماء الأوكسجين لمواد التفتيح (ضع دائرة): 1:1 1:2 (علامة 1)

مدة الانتظار المطلوبة: \_\_\_\_\_ (3علامات)

4. النتيجة النهائية:  
 هل بحاجة لعلاج مكمل:  نعم  لا (علامة 1)  
 ما هو العلاج المكمل: \_\_\_\_\_ (2علامتان)

### علامة تقييم الاستمارة:

### تقييم المراقبين:

العلامة النهائية لتقييم تسجيل الاستمارة اقل من 20. هل الممتحن لم يحصل على ملائمة بين المادة المسجلة في الاستمارة وتطبيق العمل اي العملية الكيماوية معنى ذلك ان الممتحن رسب فعليه ان يستمر في الامتحان حتى النهاية وعلى المراقبين ان يكتبو السبب في استمارة الملاحظات.

لون التخطيط الحاصل بعد العملية (ضع دائرة): متكامل بحاجة لتعديل متدني

اشرح السبب: \_\_\_\_\_

### توقيع المراقبين:



הנבחנת והדוגמנית (לקוחה) מילאו את טופס ההסכמה (נספח א') □ כן □ לא. לא ניתן להתחיל את הבחינה ללא טופס הסכמה חתום ומאושר.

قبل تسليم الاستمارة للممتحن يجب على المراقب تسجيل الأسماء وبعد الانتهاء عليهم التوقيع في أسفل الاستمارة .  
 أسماء المراقبين: \_\_\_\_\_

## טופס אבחון משולב פסים וצבע (סוג 2/רמה ב')

### استمارة تشخيص – تخطيط وصبغة (درجة 2 /مستوى ب)

اسم الممتحن: \_\_\_\_\_ رقم الهوية: \_\_\_\_\_ اسم المدرسة: \_\_\_\_\_

تاريخ الامتحان: \_\_\_\_\_ رقم الدورة /الصف: \_\_\_\_\_

1. يوجد حساسية للمواد المستعملة ؟  نعم  لا

2. تشخيص الشعر: (ضع دائرة):

غلاف الشعر:	سميك جدا	متوسط	حساس	حساس جدا	(2علامتان)
قدرة امتصاص الشعر:	سريعة جدا	سريعة	عادية /بطيئة	بطيئة جدا	(2علامتان)

لون الجذر وأطراف شعر الزبونة(سجل الرقم والدرجة): \_\_\_\_\_ (6علامات)
3. تنظيف الصبغة ( تفتيح ) - تخطيط

درجة التفتيح المطلوب (ضع دائرة):	2 درجة	3 درجات	5 درجات	7 درجات			
أو تفتيح مع لون (ضع دائرة):	2.7%	6%	9%	12%	15%	18%	(10 علامات)
نسبة ماء الأكسجين (ضع دائرة):	2:1	1:1					(10 علامات)
كمية ماء الأكسجين لموادالتفتيح (ضع دائرة):							(10 علامات)
مدة الانتظار المطلوبة:							(10 علامات)
4. الصبغة (ضع دائرة)

هدف الصبغة (ضع دائرة):	تغيير لون	صبغة متكررة					
اللون المطلوب من قبل الزبونة (سجل رقم ونسبة الدرجة):							
نسبة (%) الشعر الابيض الشيب (ضع دائرة):	0%	10%-30%	30%-50%	50%-100%			(5 علامات)
اللون الذي اختاره الممتحن (سجل رقم ونسبة الدرجة):							(5 علامات)
نسبة (%) ماء الأكسجين (ضع دائرة):	2.7%	6%	9%	12%	15%	18%	(5 علامات)
كمية ماء الأكسجين للمواد(ضع دائرة):	1:1	1:2					(5 علامات)
مدة الانتظار المطلوبة حتى انتهاء عملية الصبغة:							(5 علامات)











## דף הערכה לפרויקט גמר בעיצוב שיער לנוער

שם מוסד הלימודים: \_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_

שם התלמיד: \_\_\_\_\_ תעודת זהות: \_\_\_\_\_

נושא פרויקט הגמר: \_\_\_\_\_ שם הבוחן: \_\_\_\_\_

**חלק א': בדיקת הפרויקט 70 נקודות**

בעת הבדיקה הבודק ירשום לעצמו ארבע שאלות שהוא ישאל את התלמיד מתוך העבודה הכתובה בזמן ההגנה על הפרויקט. התלמיד יבחר להשיב על שתיים מתוכן.

ציון סופי לבדיקה	ציון יחסי	נושא הבדיקה
<b>20 נקודות</b>		<b>תהליך:</b>
	10	הגדרת שאלה מרכזית
	10	קשר עם המנחה (נספח ז')
<b>35 נקודות</b>		<b>כתיבה:</b>
	3	מבוא
	3	פרקי העבודה
	8	אופן מיזוג המידע
	10	סיכום ומסקנות
	5	דעה אישית מנומקת
	6	שימוש נכון בביבליוגרפיה
<b>15 נקודות</b>		<b>הגשה:</b>
	5	אופן הכתיבה (עיצוב ועריכה של כל הפרויקט הכתוב)
	5	שימוש מושכל באמצעי המחשה (כגון: טבלה, תרשים, גרף, ראיון)
	5	אופן רישום הביבליוגרפיה
		<b>סך ציון סופי לבדיקה</b>

**חלק ב': הגנה על הפרויקט - השאלות במעמד ההגנה על הפרויקט (בחינה) - 30 נקודות**

- א. \_\_\_\_\_
- ב. \_\_\_\_\_
- ג. \_\_\_\_\_
- ד. \_\_\_\_\_

**לפני קביעת הציון הסופי, יש להשאיר במוסד הלימודים העתק מטופס זה (כולל השאלות שנשאלו).**

**הציון הסופי יקבע רק לאחר השארת עותק מטופס זה.**

ציון סופי לפרויקט הגמר \_\_\_\_\_

חתימת הבוחן: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_



## דף הערכה לבדיקת ה"בוק" - איפור אמנותי - נוער מסלול 55 – 56

תאריך הבדיקה: \_\_\_\_\_ שם ביה"ס: \_\_\_\_\_  
 שם התלמיד: \_\_\_\_\_ תעודת זהות: \_\_\_\_\_

**חלק א': איפור יום - איפור ערב - איפור כלה (סה"כ 46 נקודות)**

ציון המטלה	6	5	4	3	2	1	
	התאמת האיפור למטרת הצילום	איפור שפתיים - טכניקה וסימטריה	בניית עצמות לחיים והנחת הסומק	סירוק ואיפור גבות	איפור עיניים טכניקה וסימטריה	בסיס האיפור	
15	2	3	2	2	3	3	ניקוד יחסי איפור יום
15	2	3	2	2	3	3	ניקוד יחסי איפור ערב
16	3	3	2	2	3	3	ניקוד יחסי איפור כלה
<b>סה"כ ניקוד</b>							

**חלק ב': איפור פנטזיה, במה וקולנוע (סה"כ 54 נקודות)**

הנבחן יציג 2 עבודות איפור (תמונות): איפור פנטזיה ואיפור במה וקולנוע.

ציון המטלה	5	4	3	2	1	
	קשר שוטף עם המנחה	קשר בין עבודת האיפור לבין הטקסט הכתוב	התייחסות למכלול הדמות - השקעה, יצירתיות ומקוריות	איפור תלת מימד - ביצוע ואמינות	איפור (שטוח) בסיס האיפור	
37	10	10	7	5	5	ניקוד יחסי איפור פנטזיה
17			7	5	5	ניקוד יחסי איפור במה וקולנוע (הזקנה, דראג/פציעה קליע/כוויות/קרחות)
<b>סה"כ ניקוד</b>						

_____	ציון חלק א'
_____	ציון חלק ב'
_____	ציון סופי של ה"בוק"

- יש לחבר את ציון חלק א' עם חלק ב' והתוצאה תהווה את הציון הסופי.
- בסיום הבחינה יש להחזיר את כל הפרויקטים למרכז המגמה בבית-הספר.
- הבוחן ימלא את דפי ההערכה בצורה ברורה וקריאה, על-פי המתבקש מ"דף הערכה" הזה ולשלוח לחברה הנותנת שירותים בפקס ובדואר (עם כל הטפסים המקוריים) ולוודא שהחברה קיבלה את הטפסים המקוריים.





נספח ז' – משוב לנבחן ולבחינה (2 טפסים)

## טופס משוב לנבחן

שם הנבחן: \_\_\_\_\_ תעודת זהות: \_\_\_\_\_ סוג/רמה: \_\_\_\_\_  
 מקצוע הבחינה: \_\_\_\_\_

חובה על הבוחן לציין את הערותיו לגבי מהלך הבחינה. היה והנבחן נכשל בבחינה מעשית/פרויקט גמר/בוק, על הבוחן לפרט בפרטי פרטים את סיבת הכישלון ביחס לכל מטלה בנפרד. ניתן לכלול מספר מטלות בטופס זה. את הטופס יש לשלוח לחברה הנותנת שירותים.

מטלה _____ (למלא את שם המטלה):

שם הבוחן וחתימה: \_\_\_\_\_ תאריך מילוי הטופס: \_\_\_\_\_



## טופס משוב על בחינה מעשית

כל בוחן מתבקש למלא טופס משוב לאחר הבחינה. המשוב בא לשקף עבור מחלקת הבחינות והפיקוח את מהלך הבחינה באופן כללי.

בטופס זה מתבקש הבוחן להתייחס לכל הפרמטרים הנוגעים לבחינה כמו: ארגון הסדנה, החומרים והתכשירים הנדרשים לבחינה, כלי העבודה, עמדות העבודה, אמצעי הבטיחות, הלבוש (אם היה הולם או לא), שיטות העבודה, המשמעת במהלך הבחינה וכל נושא אחר שלדעתו כדאי להביא לידיעת הגורמים המקצועיים.

טופס זה ימולא בנפרד גם עבור בחינת פרויקט גמר/בוק.

שם מוסד הלימודים/האתר: \_\_\_\_\_ מועד הבחינה: \_\_\_\_\_ סוג/רמה \_\_\_\_\_

מספר הפעולה: \_\_\_\_\_ שם הבוחן שמילא את הטופס: \_\_\_\_\_

הערות הבוחן:

---



---



---



---



---



---



---

תאריך מילוי הטופס: \_\_\_\_\_ חתימת הבוחן, ממלא הטופס: \_\_\_\_\_