

4502205579

הסכם הארכה שנייה להסכם מיום 8.7.2020

שנערך ונחתם בירושלים ביום 31 לחודש 8 שנת 2022

ממשלת ישראל - המשרד לשוויון חברתי

בין:

(להלן: "המשרד לשוויון חברתי")

באמצעות המנהל הכללי של המשרד

ביחד עם סגן חשב המשרד

מצד אחד

תיאטרון יידישפיל - תיאטרון היידיש בישראל

לבין:

כתובת: קרליבך 7, תל אביב

ח.פ: 580116515

(להלן: "התיאטרון")

המיוצג על ידי _____

המורשה/ים לייצגו ולחייבו לכל דבר ועניין

מצד שני

הואיל וחוק האזרחים הוותיקים, תש"ן – 1989 (להלן: "החוק") מעניק לאזרח ותיק כהגדרתו בחוק זכאות להנחה בשיעור של 50% מדמי כניסה למופעים, על פי הכללים שנקבעו בתקנות האזרחים הוותיקים (הנחות למופעי תרבות ולמוזיאונים), תשנ"ח – 1998 (להלן: "התקנות");

והואיל ובהתאם לתקנות נקבע כי אזרח ותיק זכאי להנחה בשיעור של 50% מדמי כניסה להצגה שהפיק התיאטרון (להלן: "ההנחה"), והתיאטרון חייב במתן ההנחה בין אם כרטיס הכניסה נמכר לאזרח הוותיק ישירות על ידי התיאטרון ובין אם כרטיס הכניסה נמכר על ידי גורם אחר שהורשה על ידי התיאטרון למכור כרטיסים לציבור;

והואיל ובהתאם לסעיף 14 לחוק, שר האוצר יתקשר בהסכמים עם נותני ההנחה לפי החוק למימון ההנחה. משרד התרבות והספורט היה המשרד האחראי על הסכמים אלה;

והואיל ובין מדינת ישראל באמצעות ממשלת ישראל לבין התיאטרון נחתם הסכם מיום 30.10.2014 (להלן: "ההסכם המקורי") למימון ההנחה בהתאם לתנאים הקבועים בהסכם המקורי;

והואיל ובין המשרד לשוויון חברתי, משרד התרבות והספורט ומשרד האוצר הוסכם כי הטיפול בתחום מימון מתן ההנחה על פי החוק והתקנות יועבר ממשרד התרבות והספורט אל המשרד לשוויון חברתי החל משנת 2020;

והואיל ובין המשרד לשוויון חברתי לבין התיאטרון נחתם הסכם למימון ההנחה לשנת 2020 (להלן: "הסכם למימון ההנחה"), בהתאם לתנאים הקבועים בהסכם למימון ההנחה;

והואיל ובין הצדדים נחתם הסכם הארכה ראשונה ביחס למימון ההנחה בשנת 2021 (להלן: "הסכם הארכה ראשונה");

והואיל ובהסכם למימון ההנחה ובהסכם הארכה ראשונה הובהר כי המשרד יבחן את הצורך לשנות את התנאים הקבועים בהסכם המקורי והוא יבוא בדיון ודברים עם התיאטרון ביחס לכך ובשל התפרצות נגיף הקורונה אשר הביאה לסגירה וצמצום פעילות התיאטראות בתקופת התפרצות הנגיף, הצדדים לא באו בדיון ודברים ביחס לשינוי התנאים הקבועים בהסכם המקורי;

והואיל והצדדים מעוניינים להאריך את תקופת ההסכם למימון ההנחה בתנאים המפורטים בהסכם הארכה שנייה זה;

לפיכך, הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא להסכם הארכה שנייה זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.
2. תקופת הסכם למימון ההנחה מוארכת החל מיום 1.1.2022 עד ליום 31.12.2022 (להלן: **"תקופת הארכה"**). מובהר כי במהלך תקופת הארכה יבחן המשרד את הצורך לשנות את התנאים הקבועים בהסכם המקורי והוא יבוא בדין ודברים עם התיאטרון ביחס לכך, ובכוונת המשרד כי השינויים יחולו ביחס לתקופה החל משנת 2023 ואילך.
3. מוסכם כי כל התחייבויות הצדדים בהסכם המקורי, בהסכם למימון ההנחה ובהסכם הארכה ראשונה ימשיכו לעמוד בתוקפן, ככל שלא שונו בהסכם הארכה שנייה זה במפורש.
4. בהתייחס לסעיף 5.1 להסכם המקורי מובהר כי התחייבות המשרד למימון ההנחה לשנת 2022 תהא עד 80% מהכנסות התיאטרון כהגדרתם בהסכם המקורי, כאשר שיעור המימון המדויק יקבע באופן הבא:
ככל שהסך המצטבר בפועל של היקף מימון ההנחה בהתייחס לכל התיאטראות עמם יחתום המשרד על הסכם למימון לשנת 2022 יפחת מ-24 מלש"ח, יעמוד שיעור המימון על 80% מהכנסות התיאטרון (להלן: **"בסיס היקף המימון"**).
ככל שהסך המצטבר בפועל של היקף מימון ההנחה בהתייחס לכל התיאטראות עמם יחתום המשרד על הסכם למימון לשנת 2022 יעלה על 24 מלש"ח, כי אז יעמוד היקף המימון לכל תיאטרון בהתאם לחלקו היחסי בסך המצטבר בפועל וזאת עד ל-24 מלש"ח לכל התיאטראות שבהסדר יחדיו ובתנאי כי שיעור המימון לכל תיאטרון לא יעלה על השיעור הקבוע בהסכם עמו מהכנסות התיאטרון.
- המשרד מבהיר כי ככל שהצדדים לא יגיעו להסכמה לגבי שינוי התנאים כאמור בסעיף 2 לעיל, הוא ישקול ביחס לשנת 2023 הפחתת השיעור מתוך הכנסות התיאטרון המצוין לעיל.
- המשרד רשאי, לצורך הקדמת תשלומים, לדרוש מהתיאטרון להקדים ולהגיש דרישת תשלום במועד הקודם לתום רבעון יחד עם המסמכים הנדרשים לצורך כך לרבות דוחות כספיים בהתאמה לתקופת התשלום.
5. הואיל והמשרד מנפיק תעודות אזור ותיק פיזיות הכוללות פס מגנטי וברקוד וכן תעודת אזור ותיק דיגיטליות הכוללות ברקוד (להלן: **"תעודת אזור ותיק"**), התיאטרון יאפשר בין אם באמצעות הפס המגנטי ובין אם באמצעות הברקוד קריאתה של תעודת האזור הוותיק, תוך 60 ימים ממועד חתימת הסכם זה (להלן: **"המועד הקובע"**). זאת, כאשר אזור ותיק רוכש כרטיס בהנחה לפי החוק בלבד ישירות מהתיאטרון. כמו כן, התיאטרון יאפשר מתן ההנחה ברכישה באתר האינטרנט של התיאטרון ובטלפון של התיאטרון כך שקבלת הכרטיסים בתיאטרון תהא אוטומטית באמצעות קריאת תעודת אזור ותיק באופן הנ"ל. מובהר כי לאחר המועד הקובע המשרד לא יבצע תשלומים לתיאטרון לפי הסכם זה ככל שהתיאטרון אינו מאפשר קריאת תעודת אזור ותיק במערכתיו כאמור לעיל.
- המשרד והתיאטרון יבחנו במהלך שנת 2022 את המתווה ליישום קריאת תעודות אזור ותיק לצורך מימוש ההנחה לפי החוק על ידי אזור ותיק גם כאשר כרטיס הכניסה נמכר על ידי גורם אחר שהורשה על ידי התיאטרון למכור כרטיסים לציבור.
- לצורך יישום סעיף זה, יוקם צוות משותף לתיאטרון ולמשרד אשר יתכנס באופן רציף החל מיום החתימה על הסכם הארכה שנייה זה על מנת לעקוב אחר היישום, גיבוש המלצות, לרבות התאמות (ככל שנדרש) בהתחייבות ובלוח הזמנים, ואלה יובאו לאישור המשרד.

6. המשרד מעדכן כי מנהל ההתקשרות מטעמו לביצוע הסכם זה הוא ראש אגף מורשת ופרויקטים.

ולראיה באו הצדדים על החתום;

התיאטרון

מאיר בינג
מנהל הכלכלי
המשרד לשוויון חברתי

זליג זבינוביץ
מנכ"ל
תיאטרון יידישפיל
המנהל הכלכלי
המשרד לשוויון חברתי


סגן חשב
המשרד לשוויון חברתי