

הסכם למימון הנחה לפי סעיף 14 לחוק האזרחים הוותיקים, התש"ן 1989

שנערך ונחתם בירושלים ביום 8 לחודש יולי שנת 2020



ממשלת ישראל - המשרד לשוויון חברתי
(להלן: "המשרד לשוויון חברתי")

באמצעות המנהל הכללי של המשרד
ביחד עם סגן חשב המשרד

מצד אחד

בין:

תיאטרון היידישפיל

לבין:

כתובת: קרליבך 7 חל אביב

ח.פ: 580116515

(להלן: "התיאטרון")

המיוצג על ידי וליג רבינוביץ'

המורשה/ים לייצגו ולחייבו לכל דבר ועניין

מצד שני

הואיל וחוק האזרחים הוותיקים, תש"ן - 1989 (להלן: "החוק") מעניק לאזרח ותיק (אשה שהגיעה לגיל 62 או גבר שהגיע לגיל 67) זכאות להנחה בשיעור של 50% מדמי כניסה למופעים, על פי הכללים שנקבעו בתקנות האזרחים הוותיקים (הנחות למופעי תרבות ולמוזיאונים), תשנ"ח - 1998 (להלן: "התקנות");

והואיל ובהתאם לתקנות נקבע כי אזרח ותיק זכאי להנחה בשיעור של 50% מדמי כניסה להצגה שהפיק התיאטרון (להלן: "ההנחה"), והתיאטרון חייב כמותן ההנחה בין אם כרטיס הכניסה נמכר לאזרח הוותיק ישירות על ידי התיאטרון ובין אם כרטיס הכניסה נמכר על ידי גורם אחר שהורשה על ידי התיאטרון למכור כרטיסים לציבור;

והואיל ובהתאם לסעיף 14 לחוק, שר האוצר יתקשר בהסכמים עם נותני ההנחה לפי החוק למימון ההנחה. משרד התרבות והספורט היה המשרד האחראי על הסכמים אלה,

והואיל ובין מדינת ישראל באמצעות ממשלת ישראל לבין התיאטרון נחתם הסכם מיום 30.10.2014 המצורף להסכם זה כנספח א' (להלן: "ההסכם המקורי") למימון ההנחה בהתאם לתנאים הקבועים בהסכם המקורי;

נספח א'

והואיל ובין המשרד לשוויון חברתי, משרד התרבות והספורט ומשרד האוצר הוסכם כי הטיפול בתחום מימון מתן ההנחה על פי החוק והתקנות יועבר ממשרד התרבות והספורט למשרד לשוויון חברתי החל משנת 2020;

והואיל ומימון ההנחה לשנים 2020 ואילך יבוצע בתנאים הקבועים בהסכם זה;

לפיכך, הוסכם והותנה בין הצדדים בדלקמן:

1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו

מקור

2. תקופת הסכם זה תהא מיום 1.1.2020 ועד ליום 31.12.2020 (להלן: **"תקופת ההסכם"**). מובהר כי במהלך תקופת ההסכם יבחן המשרד את הצורך לשנות את התנאים הקבועים בהסכם המקורי, לרבות שיעור השתתפות המקסימלי של המשרד במימון ההנחה מסך הכנסות התיאטרון, והוא יבוא בדין ודברים עם התיאטרון ביחס לכך, ובהתאם להסכמות הצדדים יחתם הסכם ביחס לתקופה 2021 ואילך.
3. בכל מקום בהסכם המקורי במקום "מינהל התרבות" יבוא המשרד לשוויין חברתי.
4. מוסכם כי כל התחייבויות הצדדים בהסכם המקורי ימשיכו לעמוד בתוקפן, ככל שלא שונו בהסכם זה במפורש.
5. סעיף 2 להסכם המקורי, ביחס להגדרת "הכנסות התיאטרון" יוחלף בהגדרה הבאה: **"הכנסות התיאטרון"**: הכנסות התיאטרון בגין מכירת כרטיסים והצגות, לאחר מתן ההנחה לאזרח ותיק, למעט מכירת כרטיסים והצגות למפיץ".
6. בהתייחס לסעיף 5.1 להסכם המקורי מובהר כי התחייבות המשרד למימון ההנחה לשנת 2020 תהא עד 80% מהכנסות התיאטרון כהגדרתם בסעיף 5 לעיל כאשר שיעור המימון המדויק יקבע באופן הבא:

ככל שהסך המצטבר בפועל של היקף מימון ההנחה בהתייחס לכל התיאטראות עמם יחתום המשרד על הסכם למימונה לשנת 2020 יפחת מ-24 מלש"ח, יעמוד שיעור המימון על 80% מהכנסות התיאטרון (להלן: **"בסיס היקף המימון"**).

ככל שהסך המצטבר בפועל של היקף מימון ההנחה בהתייחס לכל התיאטראות עמם יחתום המשרד על הסכם למימונה לשנת 2020 יעלה על 24 מלש"ח, כי אז יעמוד היקף המימון לכל תיאטרון בהתאם לחלקו היחסי בסך המצטבר בפועל וזאת עד ל-24 מלש"ח לכל התיאטראות שבהסדר יחדיו ובתנאי כי שיעור המימון לכל תיאטרון לא יעלה על השיעור הקבוע בהסכם עמו מהכנסות התיאטרון.
- מובהר כי התיאטרון לא יהיה מורשה לעשות שימוש בסכומים המשולמים על ידי המדינה בעבור מימון ההנחה אלא למטרה זו בלבד ולא לכל מטרה אחרת.
- עוד מובהר כי ככל שימונה לתיאטרון כונס נכסים, נאמן או מפרק כי אז לסכומים שישולמו על ידי המדינה לתיאטרון בגין מימון ההנחה יהיה מעמד של הוצאות הקפאה בהתאם לדין.
7. המשרד בוחן העברת כספים לתיאטרון שמקורם בתקציב המדינה, שלא באמצעות מימון ההנחה, ובכלל זה העברת סכומים לתיאטרון כפועל יוצא של ההסכם בין משרד הבריאות לבין ג'וינט-אש"ל. ככל שיימצא כי מבוצע כפל תשלומים על ידי המדינה בגין אותה פעילות של התיאטרון, המשרד רשאי לקזז את הסכומים ששולמו ביתר מהתמורה הנקובה בסעיף 6 לעיל, ובתנאי שהתיאטרון קיבל את הסכומים ככפל משני הגורמים.
8. הואיל והמשרד מנפיק תעודות אזור ותיק הכוללות פס מגנטי וברקוד (להלן: **"תעודת אזור ותיק"**), המשרד מעוניין כי התיאטרון יאפשר בין אם באמצעות הפס המגנטי ובין אם באמצעות הברקוד קריאתה של תעודת האזור הוותיק, תוך 120 ימים מרגע קבלת הודעה על כך ממנהל ההתקשרות מטעם המשרד. כמו כן, התיאטרון יאפשר מתן ההנחה ברכישה באינטרנט ובטלפון כך שקבלת הכרטיסים בתיאטרון תהא אוטומטית, באמצעות קריאת תעודת האזור הוותיק.
- לצורך יישום סעיף זה יוקם צוות משותף לתיאטרון ולמשרד אשר יתכנס באופן רציף החל מיום החתימה על הסכם זה על מנת לגבש המלצות בעניין טרם סיום הסכם זה, לרבות התאמות (ככל שנדרש) בהתחייבות וקביעת לוח הזמנים, ואלה יובאו לאישור המשרד.
9. כל הוראות ההסכם המקורי ימשיכו לעמוד בתוקפן, ככל שלא שונו בהסכם זה במפורש.

10. מנהלת ההתקשרות מטעם המשרד לשוויון חברתי לביצוע הסכם זה היא ראש אגף תקציבים.

~~זליג דבירוביץ~~
~~מנכ"ל~~
~~תאטרון יידישפיל~~
התאטרון

ולראיה באו הצדדים על החתום:

~~ישראל גולדברג~~
~~מנכ"ל~~
~~ישראל גולדברג - יו"ר~~
המנהל הכללי
המשרד לשוויון חברתי
~~ירון שטיינברג~~
סגן חשב בכיר משרד רו"מ
סגן חשב
המשרד לשוויון חברתי