



22 יולי 2020

לכבוד:

התנועה לחופש מידע.

הנדון: מענה לפניית התנועה לחופש המידע בנושא קונצרט

בהמשך לפנייתכם מיום 10.3.2020, ולאחר התייעצות עם 'קונצרט', אתכבד להשיבך כדלקמן:

כללי

קונצרט הינה חברה לתועלת הציבור אשר כפופה לכללי רשם העמותות בכל הנוגע לחובות דיווח. מידע ודיווחים של החברה ניתן למצוא באתר גידסטאר.

מענה לשאלות שבפניה

1. סכום הכסף שהועבר בפועל מהמדינה לחל"צ ("קונצרט" או בשם הקודם "קלע שלמה") בכל אחת מהשנים 2017-2020 (לרבות החודשים ב-2020 עד למועד המענה לבקשה):

2017 – ההתקשרות נכנסה לתוקף במאי 2018.

2018 – 1,381,670 ₪

2019 – 5,550,595 ₪

2020 (עד לחודש יוני) – 6,049,516 ₪

2. סכום הכסף שדווח למשרד שהחל"צ הצליח לגייס בתרומות, עד למועד מתן המענה - ובחלוקה לשנים, למספר תורמים בציון הסכום שכל אחד מהתורמים תרם:

מיום תחילת ההתקשרות העמידה קונצרט מימון ממקורות עצמיים בשווי הכסף שהועבר ע"י הממשלה, כמתחייב.

3. פירוט ההתחייבויות העתידיות של התורמים:

לגבי כל פרויקט שאושר לביצוע בוועדת ההיגוי, הוצג מימון משלים מתרומות שיגויסו מראש לטובת אותו פרויקט. חלק מהפרויקטים בוצעו כבר ולגביהם הועבר מימון משלים מטעם התורמים קודם לביצוע הפרויקט בפועל, וחלקם יבוצע בעתיד והמימון העתידי מצד התורמים יועבר גם הוא קודם לביצוע. בשלב זה אין לקונצרט תורמים כלליים, אלא תורמים עבור פרויקטים קונקרטיים.

4. שמות התורמים:

קונצרט היא חברה לתועלת הציבור, ומתוקף מעמדה זה כפופה לרגולציה של רשם העמותות. בהתאם להוראות התוספת השנייה לחוק העמותות, ולהנחיות ניהול תקין של רשם העמותות, חייבת 'קונצרט' לנהל פנקס תורמים פנימי ולציין בדו"ח הכספי את שמות התורמים, למעט תורמים שתורמתם אינה עולה על סכום של 20,000 ₪ או תורמים שניתן אישור מיוחד לא לציין את שמם בדו"ח. 'קונצרט' ממלאת אחר הנחיות רשם העמותות

ומפרסמת את הנדרש הן באתר הגיידיסטאר והן באתר האינטרנט של החברה - <https://concertisrael.org/>, בדומה לעמותות/חברות לתועלת הציבור אחרות.

למעלה מן הנדרש, נבהיר כי מרבית התרומות של קונצרט מועברות באמצעות "קרנות מרכזיות" המסייעות בגיוס כספים בחו"ל. קרנות מרכזיות (בדומה לאגודות ידידים), הן בחזקת תרומות לכל דבר ועניין, ופרטיהן מופיעים כנדרש בדוחות השנתיים של 'קונצרט', הפתוחים לעיון הציבור באתר גיידיסטאר ובאתר החברה.

5. מספר הישיבות של ועדת ההיגוי שנערכו עד כה, בציון המשתתפים בכל אחת מהישיבות ומועדן:

וועדת ההיגוי התכנסה 9 פעמים מאז חתימת ההסכם במאי 2018. מצ"ב הפרוטוקולים בהם מפורטים המשתתפים ומועד הדיונים.

6. פרוטוקולים של ישיבות ועדת ההיגוי של מיזם "קונצרט" שבה לוקחים חלק נציגי המשרד, בשיוך לסעיף 5:

מצ"ב הפרוטוקולים. בהתאם לס' 11 לחוק, בפרוטוקולים הושחר מספר מועט של פרטים בהתאם להוראות סעיף 9 לחוק חופש המידע:

א. מידע אודות ארגונים או פרויקטים לגביהם עצם חשיפת המידע עשויה לסכן את אותו גורם או את עסקיו, בהתאם להוראות ס' 9(א)(1), לבקשת הארגונים. יצוין כי הרגישות לגבי חשיפת פרויקטים אלו הוצגה על ידי קונצרט עוד בזמן אישור הפרויקטים, ואושרה על ידי המשרד.

ב. מידע אודות ארגונים ו/או פרויקטים לגביהם עצם חשיפת המידע עשויה לפגוע באפקטיביות של ביצוע הפרויקט או להביא לביטולו, בהתאם להוראות ס' 9(ב)(1), לבקשת הארגונים. יצוין כי הרגישות לגבי חשיפת פרויקטים אלו הוצגה על ידי קונצרט עוד בזמן אישור הפרויקטים, ואושרה על ידי המשרד.

ג. מידע אודות מחקרים לגביהם עצם חשיפת המידע עשויה לחשוף את יעדי הפעולה של המשרד ו/או החברה או לפגוע באפקטיביות של ביצוע המחקר, בהתאם להוראות ס' 9(ב)(1).

ד. מידע אודות פרויקטים שאושרו בוועדת ההיגוי אך לא נחתמו או בוטלו ולא יצאו לפועל, בהתאם להוראות ס' 9(ב)(2) ו-9(ב)(3) ו-9(ב)(4) (ראו סימון בגוף הפרוטוקולים).

ה. מידע אודות התקשרות עם עו"ד אמריקאים, בהתאם להוראות ס' 9(א)(1), 9(ב)(1) ו-9(ב)(7) לחוק, וראו גם את פס"ד בעע"מ 6863-18 קובי סניץ נ' משרד המשפטים.

ו. מידע אודות גופים שאינם קשורים לחברה, אשר הובאו כדוגמא בלבד.

יצוין כי הפרויקטים אותם מנהלת 'קונצרט' הם, בחלקם, פרויקטים רגישים מאד הנוגעים ללב לבו של המאבק באנטישמיות החדשה ובתנועת הדה-לגיטימציה נגד ישראל, כגון בקמפוסים להשכלה גבוהה בצפון אמריקה בהם גולשת התופעה לממדים של התנכלות

אלימה ממש לסטודנטים יהודיים ולגורמים אשר מבקשים לגלות הזדהות עם ישראל, תוך איום על שלמות גופם, השפלתם, נידוים בפומבי ופגיעה בעסקיהם ובשם הטוב. בין היתר, התנהלות זו מרתיעה גורמים בחו"ל מלשתף פעולה עם ישראל או עם גורמים דוגמת קונצרט. ולכן, בחלק מן המקרים, זיהוי של הפעילות עם גורם המקושר באופן מובהק למדינת ישראל, יפגום עד מאוד באפקטיביות הצפויה של פעילותם.

7. דו"חות כספיים ומאזנים כספיים של "קונצרט" כפי שהועברו למשרד בשנים 2017-2019:

הדוחות הכספיים של קונצרט, כמו גם המאזנים של החברה הינם מידע גלוי והם מפורסמים וזמינים לציבור באתר הגיידסטאר. דוחות 2019 טרם אושרו ונחתמו, וניתן יהיה להעבירם בהמשך.

בברכה,

אירנה צפלבץ, עו"ד
עוזרת ראשית ליועמ"ש
ב/ מנכ"ל
המשרד לנושאים אסטרטגיים