



יום שלישי, י"ט בכסלו, תשפ"ו

9 דצמבר, 2025

סיכום ישיבת ועדת תמיכות מיום 9.12.2025

חברי ועדה-

שביט בן - אריה -יו"ר ועדת תמיכות

אייל אריה - ס' חשב בכיר

עו"ד הוליה כהן חממי - לשכה משפטית

משתתפים נוספים -

לירוז פחימה - מרכזת ועדת תמיכות

חלוקת תמיכה לשנת 2025 למוסדות בתחום אמנויות הבמה - תרבות בקהילה (תקנה 19420233) -

השגות על החלטות בעניין בקשות לתמיכה

1. בהמשך לדיון הוועדה מיום 9.11.25 לעניין אישור מודל התמיכה בתחום אמנויות הבמה בתקנת תרבות בקהילה, הודיעה מנהלת המחלקה למוסדות על החלטת הוועדה בנוגע לבקשות התמיכה לשנת 2025 ועדכנה בדבר אפשרותם להגיש השגה בתוך עשרה ימים מיום קבלת ההודעה על פרסום נתוני התמיכה.
2. לאחר אישור המודל, נמצא כי בקשה 1001843169 שהגישה עיריית תל אביב הינה בעבור אותה פעילות שאושרה השנה, לראשונה, כקבוצת תיאטרון (תיאטרון המשולש - בקשה 1001844729 בתחום התיאטרון). לאחר שנעשתה פנייה אל איש הקשר מטעם הקבוצה, נמסר על ידם (וכן על ידי נציגת עיריית תל אביב, מגישת הבקשה) כי הם מבקשים להיתמך במסגרת התקנה המקצועית ומושכים את בקשתם מתקנת תרבות בקהילה. בקשה זו תועבר אל קובץ הבקשות הנדחות.
3. לאחר בחינת ההשגות כמפורט מטה ועדכון המודל בהתאם להחלטות הוועדה, לאור העובדה כי סכומי התמיכה למוסדות מושפעים משינויים בשיעורי התמיכה לכלל המוסדות הנתמכים, ובהתאם לסעיף 8(ו) למבחן התמיכה לפיו לא תינתן תמיכה למוסד בעד בקשה לתמיכה שהניקוד המוענק בעדה מזכה אותה בסכום נמוך מ-25,000 ₪, הבקשות הבאות שאושרה להן תמיכה במסגרת אישור המודל המקורי, ירדו מתחת לרף הנדרש:
- א. החברה העירונית לתרבות, ספורט ומרכזים קהילתיים באשדוד - בקשת חבורת הזמר "ציפורי שיר" (בקשה 1001836762).
- ב. קונסרבטוריון מעבר למוזיקה - בקשת תזמורת "מעבר למוזיקה" (בקשה 1001837842).
4. להלן התייחסות הוועדה להשגה שהוגשה, לאחר קבלת התייחסות המחלקה המקצועית להשגות מיום 30.11.25:

(א) עיריית לוד, בקשה 1001844745

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - נדחו על ידי חברי המדור, התייעוד שנמצא אינו קשור לפעילות ולכן בקשה זו לא עוברת רמה אומנותית גבוהה. על פי סעיף 9 (4) במבחן "פעילותו של

hpl

[Signature]

[Signature]



המוסד מושא הבקשה לתמיכה היא ברמה אמנותית נאותה, בשים לב למטרות מבחנים אלה ואופי הגופים הנתמכים לפיהם, ובהתאם להמלצת המדור; המלצת המדור תהיה מנומקת; לענין תחום תמיכה א' (אומנויות הבמה), החלטה כי המוסד אינו עומד בתנאי זה תינתן לאחר שרוב מבין חברי המדור המכהנים קבע כך לאחר שצפה בפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה ונתן למבקש הזדמנות להשמיע את טענותיו לפניו; צפייה כאמור יכול שתהיה באמצעות מדיה דיגיטלית;

- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי לא הוכנו נכון הקישורים לצפייה בקטעי הוידאו של הלהקה בשל טעות אנוש. הגוף צירף לינק חדש עם תיעודים של הלהקה.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקת את טענת הגוף ומצאה כי הלינק שצורף היה נעול, הן במסמך ההגשה והן בגוף המייל שנשלח על ידי הגוף, ועל כן לא היה ניתן להעביר למדור לצורך הערכה אמנותית ובחינת הגוף מחדש.
- **התייחסות הוועדה:** הוועדה מציינת כי אין בשלב ההשגות משום האפשרות להציג בפני המשרד מסמכים המוגדרים כמסמכי חובה בהתאם לסעיף 29(ב) לנוהל שר האוצר, אשר לא הוצגו במועדים שנקבעו לכך. למעלה מן הצורך, הקישור נבדק על ידי הוועדה ונמצא כי הוא מוביל לעמוד שגיאה. מאחר וכך, הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית על כך שפעילות זו לא יכולה הייתה להיות מובאת להתרשמות המדור, ובכך נמצא גם כי הגוף לא עמד בהגשת מסמכי החובה הנדרשים וגם לא סיפק את הנדרש ממנו לצורך קביעת רמה אמנותית.
- **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

(ב) המרכז הקהילתי החדש בקרית גת בע"מ, בקשה 1001826482

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה לא עמדה בסכום בקשה מינימאלי של 25,000 ₪ - תנאי סף לפי סעיף 8 (111)
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי התקיימו 6 מופעים נוספים לשנת תמיכה 2023 שלא קיימות במערכת מלם הדרכה. בנוסף מצרף הגוף אסמכתא הרלוונטית לאחד מהמופעים הנ"ל. הגוף מבקש להכיר במופעים אלו ולהיתמך בתקנה.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף ומצאה כי בדיווח המקורי למערכת מלם הושמטו 3 הרצות המופיעות לראשונה במכתב ההשגה (בתאריכים 24.1.23, 4.3.23, 17.4.23). עבור 3 הרצות אלה הומצאו סרטונים נלווים כאסמכתאות. על אף אורך הסרטונים שאין ביכולתו להעיד על משך ההפקה, המחלקה מוצאת לנכון להמליץ לוועדה להכיר בהרצות אלו מאחר והפעילות התקיימה. מבדיקת המחלקה במודל התמיכה, הזנת הנתונים מביאה לשינוי של 10% ומעלה בסכום התמיכה של הגוף, ובכך ההשגה עונה על דרישת נוהל ההשגות לענין זה.
- **התייחסות הוועדה:** אף כי עיון באסמכתאות שהציג הגוף מלמד על השתתפות חבורת הזמר באירועים מרכזיים, אין ביכולת הוועדה לדלות מתוכן ההשגה האם חלקם באירוע אכן עונה לתנאי הסף הנדרשים במבחן (ובפרט - משך הזמן). הוועדה ערה לקושי שבהצגת אסמכתאות מפורטות במסגרת תקנת תרבות בקהילה, ועל כן - לאור אופי האירועים לגביהם הובאו אסמכתאות, מוצאת הוועדה לנכון להכיר בהרצות שדווחו לראשונה במסגרת ההשגה.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

הל

2

הל



(ג) מרכז קהילתי בית אל (ע"ר), בקשה 1001823453

נימוק הדחייה במקור: הבקשה נדחת על פי המבחן סעיף 10 (3) וכן על פי סעיף 10 (6) - דיווח על יצירה חדשה בתחום המוסיקה של 4 דקות בעוד נדרשים 5 דקות לפחות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה חדשה" או "מחזה חדש" - יצירה שהמוסד מעלה או משמיע לראשונה שמשכה הוא: בתחום התיאטרון - 10 דקות לפחות, ובתחומי המחול והמוזיקה - 5 דקות לפחות, והמורכבת מקטע אחד או יותר... בנוסף דיווחו על 4 הרצות אך 3 מהן מתחת ל-30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל; למען הסר ספק, על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "...יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023) + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;

- תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי ייתכן שהפליירים שצורפו במערכת מלם הדרכה יצרו רושם חלקי או מטעה באשר לאורך ההופעות שדיווחו. הגוף טוען כי בפועל, ההופעות כללו תכנית אמנותית מלאה של המקהלה, שנמשכה כ-30 דקות של שירה חיה בפני קהל, ואף מעבר לכך. הגוף צירף להשגה מכתב של שרי לרנר מנצחת ומנהלת מוסיקאלית של להקת סולמות בה היא מפרטת את זמני ההרצות ואורכן שהינו לא פחות מ-30 דק'.

בנוסף, נבקש להתייחס גם לנושא היצירה החדשה. אכן, השנה נכתבה ובוצעה יצירה מקורית חדשה באורך של כ-4 דקות, מעט פחות מהמינימום הנדרש. עם זאת, לאורך השנים עמדנו במלוא הדרישות ואף יצרנו יצירות ארוכות ומשמעותיות יותר, והשנה נרשמה חריגה מזערית בלבד. הגוף מבקש לעדכן את מספר ההרצות והיצירה החדשה ולהיתמך בתקנה.

- תגובת / המלצת המחלקה:** מטרת הפליירים/פרסומים המצורפים לבקשה במערכת מלם הדרכה היא על מנת לאפשר למדור לבחון את הפעילות האומנותית המבוצעת ולא על מנת לבדוק את זמני ההרצה, אותם בוחנת המחלקה בהתאם לדיווח הגוף בשאלון הענייני המוגש מדי שנה למשרד. המחלקה בדקה את ההצהרה שהגוף צירף בו הגב' שרי לרנר, מנהלת המקהלה, מפרטת את זמן ההרצות והתאריכים שלהם. נמצא כי אורך היצירה החדשה שדיווח הגוף הן במכתב ההשגה והן במערכת מלם הדרכה הינו 4 דק', ואילו תנאי הסף במבחן התמיכה ליצירה חדשה הינו 5 דק', ועל כן אין למחלקה דרך להקל בעניין זה.

- החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

(ד) הלהקה התמנית עמקא (ע"ר), בקשה 1001844786

- נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - הגוף דיווח במערכת מלם הדרכה שקיים לפעילות מנהל (אמנותי) ללא תשלום. על פי המבחן סעיף 10 (7) "פעילות המוסד מושא הבקשה לתמיכה מונחית בפועל בידי מנהל אמנותי שמקבל תשלום בעד פעילותו זו; לעניין זה, "מנהל אמנותי" - מי שהוא בעל תואר אקדמי בתחום הפעילות הנתמכת או בעל הכשרה מקצועית בתחום, או שהוא בעל נסיון של 5 שנים בהנחיה של הפעילות הנתמכת, לפחות; בבקשת התמיכה יפרט המוסד את השכלתו, את הכשרתו ואת ניסיונו של המנהל האמנותי.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature



- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי הלהקה עמקא עומדת במלוא הדרישות וכי במהלך שנת 2023 כיהן מר שלומי ציון כמנהל האומנותי של הלהקה וקיבל תשלום עבור עבודתו המקצועית. בנוסף טוען הגוף כי בשנת 2023 כיהן מר משה חריר כמדריך הראשי של הלהקה וצירף ארבע חשבוניות על עבודתו. הגוף מבקש לעדכן את הניהול האומנותי של הלהקה ולהיתמך בתקנה.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף בעניין מר שלומי ציון אשר הינו המנהל האומנותי של הלהקה, וכי הגוף צירף חשבוניות עבור עובדה זו. הגוף צירף להשגה מסמך "קבלות מדריכים" שם נמצאות 3 חשבוניות ע"ש מר שלומי ציון. לאחר בדיקת המחלקה נראה שעל שתיים מתוך שלוש החשבוניות שצירף הגוף נכתב כי מהות החשבונית של מר שלומי ציון הינה "החזר הוצאות". על החשבונית האחרונה נכתב כי מהות החשבונית הינה "החזר הוצאות וניהול". הפירוט "החזר הוצאות" אינו מעיד על ניהול אומנותי של הלהקה על ידי מר שלומי ציון, יתרה מכך, מפאת העובדה שמר שלומי ציון הינו גם מנכ"ל העמותה המגישה- עמקא, לא ניתן לייחס חשבונית זו באופן מובהק לניהול אומנותי של הלהקה. בנוסף, שתיים מתוך שלוש החשבוניות הנ"ל נרשמו בחודשים מאוחרים לשנת ההערכה (אוק' 22- ספט' 23).
- לגבי המדריך משה חריר נכתב בהשגה כי מצורפות ארבעת החשבוניות של משה חריר המשקפות את התמורה שקיבל על עבודתו כמדריך ללהקה בשנת הערכה 2023. בפועל, צורפה רק חשבונית אחת שמהותה "אחזקת מבנה סטודיו להקת עמקא". לאור האסמכתאות הנ"ל אין למחלקה אפשרות להכיר באחד מהרשומים מעלה כמנהל האומנותי של הלהקה.
- **התייחסות הוועדה:** בפרסומים שונים של הגוף, לרבות אתר האינטרנט הרשמי של הלהקה, מצוין שלומי ציון כמנהל הלהקה. בשאלון שאותו מילא הגוף צוין שמו של מר ציון תחת פרטי המנהל האומנותי, מהחשבוניות שצורפו מאת מר ציון נרשם כי הוא מקבל תשלום עבור "החזר הוצאות", וכן מבדיקת הוועדה בגידסטאר נראה כי קיימים דיווחים על מקבלי שכר בעמותה עבור שכר מדריך.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. נתוני הגוף יוזנו למודל התמיכה.

(ה) מ. א. חוף אשקלון, בקשה 1001854387

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - הגוף אינו תחת הגדרת פריפריה של המבחן המפורטת בסעיף 2 הגדרות.
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי נפלה טעות במילוי השאלון - הם מילאו את שם היישוב בו ממוקמת המועצה ולא את שם היישוב בו מתקיימת הפעילות. הפעילות הנ"ל מתקיימת ביישוב גברעם הנמנה בתוך הגדרת הפריפריה של המבחן "תרבות בקהילה". הגוף מבקש לעדכן את מיקום הפעילות ולהיתמך בתקנה. להשגה צורף מכתב אישור של הנהלת קיבוץ גברעם על פעילות חבורת הזמר המתקיימת בקיבוץ אחת לשבוע.
- כמו כן, הרשות מבקשת לתקן את הדיווח על מופע "דני רובס ושרים לזכרם", אשר דווח לטענתו במערכת מלם במסגרת תקופת הדיווח המקורית, ולציין כי משך הביצוע עומד מעל 30 דקות, כפי שניתן להתרשם מהפרסומים שהועלו למערכת במועד הדיווח המקורי.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את האסמכתא שצירף הגוף אודות קיום הפעילות ביישוב גברעם המסווג בסיווג 1 לפי סיווג ישובים הנמנים באזורי עדיפות לאומית (במבחן - הגדרות "פריפריה" סעיף 1). מאחר והפעילות מתקיימת ביישוב זה, הגוף עומד בהגדרת הפריפריה של מבחן "תרבות בקהילה".

הגוף



מאחר ובמודל המקורי נדחתה הבקשה עקב אי עמידה בתנאי סף פריפריה, כעת נבדקה הבקשה על כלל מרכיביה. נמצא כי בשנת ההערכה קיימת לרשות רק פעילות אחת שעומדת בתנאי הסף המחייב: משך מופע של 30 דקות לפחות. לטענה לפיה המופע עם דני רובס נמשך 30 דקות לא הוצגו אסמכתאות תומכות, אך גם אילו הייתה באורך הזמן המתאים, עדיין לא הגיעו לרף הנדרש של 3 הרצות. מאחר והפעילות היחידה שעונה על דרישות המבחן הינה המופע שהתקיים ביום 21.12.2022 ואורכו 40 דקות.

• **התייחסות הוועדה:** על אף שהגוף עומד בתנאי סף פריפריה, הוא אינו עומד בדרישת תנאי סף 10 (6) לפיו המוסד מקיים בשנה 3 הרצות לפחות. מבדיקת הוועדה מול המחלקה המקצועית, הגוף אינו עומד בתנאי זה הן בשנת ההערכה המקורית (בהתאם להוראת שעה חרבות ברזל) והן מבדיקת שנת הערכה חלופית, מאחר וקיימים הדיווחים הבאים בלבד אודות הרצות שאורכן עומד בתנאי הסף: ביום 21.12.22 (עבור שנת הערכה רבעונית) וביום 2.11.23 (עבור שנת הערכה קלנדרית). אף אם המופע המפורט בהשגה (שעבור אורכו לא סופקו אסמכתאות) היה מתקבל, עדיין היה הגוף נדרש לעמוד בהרצה נוספת.

• **החלטה:** ההשגה מתקבלת. נתוני הפעילות יעודכנו במודל התמיכה, אך עדיין לאחר הזנת הנתונים הגוף לא עומד בתנאי סף של 3 הרצות לפחות. בדיקה זו נעשתה עבור שתי השנים האפשריות לבחינה בהתחשב בהוראת שעה חרבות ברזל.

(ו) השתתפות - תיאטרון קהילה, חברה, בקשה 1001843586

• **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחתה - על פי המבחן סעיף 10 (6) 1. הגוף קיים רק שתי הרצות בשנת הערכה (אוק' 2022-ספט' 2023) וגם שנבחן על פי שנת 2023 הקלנדרית לא קיים מספיק הרצות. על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;

• **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי עמד בתנאי סף של קיום לפחות שלוש הרצות בתקופת ההערכה, כפי שנדרש במבחן. הגוף טוען ומציג בהשגה כי נעשו שלוש הרצות בתוך תקופת שנת ההערכה לפעילות הנ"ל - תיאטרון קהילתי לחיזוק החוסן הלאומי, מספר בקשה 1001843586 (תיאטרון קהילתי נשים' כפי שמופיע במלם הדרכה). הגוף מפרט בהשגה 5 הרצות שונות שנעשו בשנים 2022-2023 במסגרת 2 הבקשות השונות שהוגשו לתמיכה בשנת 2025 הגוף מבקש לעדכן את מספר ההרצות ולהיתמך בתקנה.

תגובת / המלצת המחלקה: לגבי טענת הגוף לפיה הוא קיים 5 הרצות שונות שהתקיימו לפעילות תיאטרון קהילתי נשים מספר בקשה 1001843586, נראה כי חלה טעות בהשגה של הגוף מכיוון שהוא מפרט בהשגה את ההרצות של שתי הפעילויות השונות שהגיש הגוף לתמיכה בשנת 2025: פעילות תיאטרון קהילתי ליוצאי אתיופיה מספר בקשה 1001843587 + פעילות תיאטרון קהילתי לנשים מספר בקשה 1001843586. תנאי הסף של המבחן בסעיף 10 (6) דורש כי יתקיימו 3 הרצות לכל פעילות.

המחלקה בדקה את פעילות הגוף ומצאה כי לפעילות תיאטרון קהילתי נשים מספר בקשה 1001843586 היו 2 הרצות בלבד שהתקיימו בשנת ההערכה 2023. ההרצות שהיו לפעילות

הגוף



'תיאטרון קהילתי נשים' בשנת 2022 הם מחודש יולי 2022 ולכן לא יכלו להכלל בשנת ההערכה של שנת התמיכה 2025 (אוק' 2022-ספט' 2022).

גם בבדיקת שנת הערכה קלנדרית 2023, היו לגוף 2 הרצות בלבד.

במסגרת תיקון מבחן עתידי, יש לתת את הדעת על הבהרת ההבחנה בין 3 הרצות לכלל הפעילות, 3 הרצות לכל הפקה, וכן פרשנות לפיה מדובר ב-3 הרצות לכלל פעילות המוסד.

- **התייחסות הוועדה:** אמנם הגוף הפנה להרצות שדיווח במערכת מלם, אך מדובר בהרצות שלא בוצעו במהלך שנת ההערכה ו/או הרצות שהן לא באורך מספק העומד בתנאי הסף הנדרשים, ועל כן אינן רלוונטיות לצורך מעבר תנאי סף.

- **החלטה:** ההשגה נדחתה. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

(ז) עיריית צפת. בקשה 1001826176

- **נימוק הדחייה במקור:** בקשה נדחתה על פי המבחן סעיף 10 (6)- הגוף דיווח על 10 הרצות אך 8 מהן מתחת ל-30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - " מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל"; למען הסר ספק, על פי מבחן הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - " ... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;

- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי (במסגרת הגשת הבקשה הנוכחית) התקיימו כלל התנאים הנדרשים על פי הקול קורא. יחד עם זאת, חלה תקלה טכנית קלה בעת העלאת הנתונים, שבגללה יצירה חדשה של החבורה לא נרשמה בלשונית הרצות (הופעות). הגוף מבקש להתחשב ביצירה החדשה כהרצה ולהיתמך בתקנה.

- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף ומצאה כי הטעות שהעלה הגוף קשורה ב"יצירה החדשה" שהועלתה, שבפועל הפסילה נבעה מהיעדר 3 הרצות שאורכן לא פחות מ-30 דק'.

- **התייחסות הוועדה:** מדובר בהרצה שדווחה במסגרת השאלון שהוגש על ידי רשות במרכז"ה, והפקה זו הינה תוספתית על דיווחי הרשות במערכת מלם, ולא נספרה עקב טעות של המחלקה. מאחר ומדובר בהפקה שעונה על דרישות תנאי הסף לעניין משך זמן ההפקה, אין מניעה לספור אותה במניין ההפקות וההרצות הנדרש.

- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. נתוני הפעילות יוזנו למודל התמיכה.

(ח) מנהל קהילתי - רמת שלמה ירושלים. בקשה 1001836287

- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי לא עדין בשנת הערכה 2023 שאחת ממשתתפות הלהקה שהיא הינה בעלת צרכים מיוחדים הייתה כבר בת 15 (גיל המינימום בו המבחן מאפשר תמיכה בפעילות הנתמכת). הגוף צירף תמונה של הרקדנית מופיעה עם להקת המחול הנתמכת בפעילות הנ"ל ותאריך לידה שלה (12/10/2008). הגוף מבקש בחינה מחודשת של הנתונים העובדתיים המדויקים ומלין על כך שטעות זו הורידה את סכום התמיכה שלהם.

של



- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף ומצאה כי הרקדנית עליה דיווח הגוף בהשגה אינה רשומה בשנת הערכה 2023 כמשתתפת בפעילות הלהקה. המחלקה לא יכולה להכיר בדיעבד במשתתפים שאינם רשומים כמשתתפי הפעילות רק מכיוון שהשתנה סכום התמיכה לפעילות. בנוסף לכך, גיל המשתתפת טרם היה 15 לאורך כל תקופת שנת ההערכה לפיה נמדדו נתוני הגוף בשנת תמיכה 2025.
- **התייחסות הוועדה:** יוער כי נוהל ההשגות של ועדת התמיכות לא נועד במטרה לאפשר לגופים לשפר את נתונייהם לאחר פרסום המודל. יחד עם זאת, בהתחשב בחשיבות הפעילות למען הקהילה ולמען קידום יצירה תרבותית בקרב אנשים בעלי מוגבלויות, בחנה הוועדה את מכתב ההשגה, ממנו עלו קשיים שונים באשר להוכחת פעילותה של הנערה במסגרת קבוצת המחול הנתמכת ושלא במסגרת פעילויות אחרות. משזאת נאמר, לא נעלם מעיני הוועדה כי המכתב בו מצהיר הגוף על פרטיה האישיים של הרקדנית אכן מעלה, כפי שציינה המחלקה, כי במועד שנת ההערכה הרלוונטית טרם ציינה הרקדנית את יום הולדתה ה-15, אשר נחגג ב-15 באוקטובר, בעוד שנת ההערכה הסתיימה ביום 1 באוקטובר 2023.
- **החלטה:** ההשגה נדחתה. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

(ט) איילות - מרכז למחול ותנועה (ע"ר), בקשה 1001826056

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחתה על פי המבחן סעיף 10 (6) הגוף דיווח על 6 הרצות אך כולן מתחת 30 דקות. על פי המבחן בסעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - " מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל"; למען הסר ספק, על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "...ראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי נפלה טעות הקלדה שנעשתה לגבי ההפקה האומנותית של הפעילות (רומיאו ויוליה). הגוף צירף סרטון של ההפקה- הרצה רצופה מהמופע שהיה באורך של מעל 30:02 דקות. הגוף מבקש להכיר באורך הפעילות ולהיתמך בתקנה.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף וצפתה בלינק המצורף וראתה כי אכן המופע הינו באורך רצוף של 30 דקות. כלל ההרצות שדווחו על ידי הגוף הינן הרצות של המופע 'רומיאו ויוליה'.
- **התייחסות הוועדה:** מדובר בהפקה אחת שבה ניתן להכיר ולה 3 הרצות שהן מעל 30 דקות, ועל כן ניתן להכיר בהפקה ובהרצות הנגזרות ממנה.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. נתוני הפעילות יעודכנו במודל התמיכה.

(י) א-קפלה אנסמבל קולי ירושלים, בקשה 1001843588

- **תמצית ההשגה:** הגוף מלין על סכום התמיכה שהתקבל במודל 2025 עבור פעילותו, למרות כי הסכום עלה ביחס לשנת התמיכה הקודמת. הגוף מבקש להגדיל את התקציב שלהם לסכום של 70,000 ₪.

לחל

7

חלף



- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף ומצאה כי אינה יכולה לשנות את סכום התמיכה המתקבל במודל. מודל התמיכה מחושב על פי נתוני הגוף ועל פי קריטריוני המבחן.
- **התייחסות הוועדה:** הסכום המבוקש על ידי הגופים במועד הגשת הבקשה אינו נתון לשינוי לאחר סגירת הקול הקורא. הדבר אינו אפשרי הן היבט הטכני והן, על אחת כמה וכמה, לאחר פרסום המודל מתוך ראייה שאין נוהל ההשגות מיועד לאפשר לגופים לשפר את נתונייהם בהתאם לשיקוף הנתונים במודל התמיכה.
- **החלטה:** ההשגה נדחת.

(יא) מרכז קהילתי בדימונה ע"ש חטיבת הנשים, בקשה 1001842028

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - על פי המבחן סעיף 10 (6) הגוף דיווח על 5 הרצות, 4 מתוכן מתחת ל- 30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל";
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי 2 ההרצות שהתקיימו בתאריך 6.12.22 היו באורך של 30 דק' כל אחת מהן, ולא 15 דק' כפי שדווח. הגוף צירף את תסריט המופע 'מה עושים עם ג'ני' בו יש פירוט של דקות בכל סצנה וסצנה. (חיבור כלל הדקות יוצא מעל 30 דק'). בנוסף הגוף טוען כי הרצה שהתקיימה בתאריך 24.6.23 הייתה באורך של 35 דק', ולא 20 דק' כפי שדווח. הגוף צירף את תסריט המופע 'חרם' בו יש פירוט של דקות בכל סצנה וסצנה. (חיבור כלל הדקות יוצא מעל 30 דק'). הגוף מבקש לאשר את פעילות סדנאות התיאטרון בגין נתונים נוספים אלו.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בעזרת חברת המדור שולמית לב אלג'ם, קראו את התסריטים המצורפים של ההצגה 'חרם' ו'מה עושים עם ג'ני?' - האסמכתאות שצורפו להשגה. במקביל לתסריטים נצפו גם הסרטונים הרבים שהגוף העלה במערכת מלם הדרכה ושייכים להצגות הנ"ל. לאחר בחינה של האסמכתאות המחלקה מכירה בטעות שנעשתה בדיווח על זמן ההרצה. מומלץ כי הוועדה תשקול את קבלת ההשגה.
- **התייחסות הוועדה:** הוועדה מקבלת את המלצת המחלקה לפיה נעזרו באשת מקצוע מטעם המדור. בהתאם להמלצה זו מדובר בהפקות שאורכן 30 דקות.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית והמדור.

(יב) מקהלות מורן, בקשה 1001843820

- **תמצית ההשגה:** הגוף מעלה בהשגה 25 הרצות נוספות שהתקיימו לטענתו לפעילות ומבקש להכיר בהן.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה ומצאה כי ההרצות שהגוף צירף באסמכתאות ההשגה הינן של תחום תמיכה "מקהלות". תחום התמיכה שנוגע למחלקה זו הינו - תחום: תרבות בקהילה. תת תחום - אומנות הבמה.
- **התייחסות הוועדה:** מבדיקה במערכת מלם אכן נראה שחל בלבול אצל הגוף וכי צילומי המסך שצורפו להשגה נלקחו מדיווחי המקהלה הנתמכת במסגרת תקנת מוסיקה - גופים קוליים.
- **החלטה:** ההשגה נדחת.

הל

1

הל



עמותת הכוריאוגרפים – להקת נגה, בקשה 1001827802 (יג)

- **תמצית ההשגה:** הגוף מלין על ירידה בסכום התמיכה ומעלה כמה סיבות אפשריות לעניין זה תוך השגה על החלטת המדור בגין סיווג רמה אומנותית. הגוף מבקש לעדכן את וותק הפעילות, מספר ההרצות בתשלום והדירוג האמנותי שניתן לפעילות ומתוך כך לעלות את גובה התמיכה. בסעיף 1 (א) מעלה הגוף את הנתון כי במודל (מודל אשר הוצא מנעילתו על ידי גוף) מופיע כי וותק הלהקה הוא מעל 5 שנים ועד 8. בנוסף, מדגיש כי הפעילות פועלת ברצף משנת 2009. בסעיף 1 (ב) מעלה הגוף את הטענה כי נרשמה במודל רק הרצה אחת בתשלום מתוך 5 ההרצות של הגוף, במקום 2. בסעיף 2 מלין הגוף כי הפעילות קיבלה דירוג של 'רמה טובה מאוד'.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף ומצאה כי בעניין סעיף 1 (א) - וותק המוסד כפי שמופיע במודל בגיליון סיווג הינו 16 שנים. הלשונית "ותק הפעילות" (שהינה גליון מוסתר) אינה פעילה ואינה משפיעה על תחשיב התמיכה. בעניין סעיף 1 (ב) לדיווח הרצות בתשלום - מבדיקת המחלקה, בשנת ההערכה (שהינה בהתאם להוראת שעה חרבות ברזל מיום 1.10.22 ועד 30.9.23) דווחו חמש הרצות ומתוכן 1 בלבד דווחה כהרצה בתשלום. אמנם קיימים דיווחים להרצות נוספות בתשלום במועדים אחרים בשנים 2022-2023, אך בחודשים שאינם במסגרת שנת ההערכה. כמו כן, להשגה לא צורפו אסמכתאות תומכות לעניין זה על מנת לשנות מדיווחי הגוף המקוריים. בעניין סעיף 2 - הפעילות מדורגת באיכות טובה מאוד, איכות שהיא אחת לפני הכי גבוהה בדירוג האומנותי. המדור מעריך מאוד את הרמה האומנותית של הפעילות וישמח לראות בשנים הבאות עלייה נוספת ברמה האומנותית של הפעילות. לפיכך, לאחר שהתקיימה ישיבת מדור ובה נדונה ההשגה ביום 26.11.25 ההשגה בסעיף זה נדחתה.
- **החלטה:** ההשגה נדחתה. הוועדה מקבלת את המלצת המחלקה המקצועית והמדור.

(יד) חברה למרכזים קהילתיים במגדל העמק.

לעניין בקשה 1001831643 – תיאטרון קהילתי

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחתה - 1. על פי סעיף 10(6) הגוף דיווח על 6 הרצות, 3 מהן תחת שנת 2024 שהיא איננה שנת תמיכה על פי סעיף על פי סעיף 2 הגדרות - שנת הערכה "השנה הקלנדרית שקדמה לשנת הכספים הקודמת; לדוגמה, בהתייחס לשנת התמיכה, 2023 שנת ההערכה היא שנת 2021"; 2. שתיים מההרצות בשנת ההערכה הנכונה אך מתחת ל-30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל"; 3. בנוסף היצירה החדשה משנת 2024 ולא משנת ההערכה. על פי סעיף 10 (3) במבחן - "הפקות המוסד כללו הפקה חדשה אחת לפחות, ולעניין תיאטרון - מחזה חדש אחד לפחות; ...";
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי הרצה של פעילות התאטרון הייתה באורך 45 דק' ולא באורך 15 דק' כפי שדווח. בנוסף הגוף פירט לגבי הפקה חדשה בשנת 2023 שלא בוצעה בשל פרוץ המלחמה. הגוף מבקש להכיר באורך ההרצה ובהפקה החדשה שבוטלה ולהיתמך בתקנה.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף איך אין באפשרותה להכיר בטעות שנעשתה בדיעבד ללא אסמכתאות המוכיחות באופן ישיר כי ההרצה עליה דיווח הגוף הייתה באורך



עליו הוא דיווח בהשגה. במידה והגוף היה מצרף וידאו של ההרצה באורך מלא, יכלה המחלקה לשקול הכרה בטעות הדיווח של הגוף.

- **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את המלצת המחלקה המקצועית.

לעניין בקשה 1001831642 – להקת מחול

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - על פי סעיף 10(6) הגוף דיווח 5 הרצות, 3 מהן תחת שנת 2024 שהיא איננה שנת הערכה לתמיכות 2025 זאת על פי סעיף 4 (א1) במבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - " ... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023) + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2). תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;
- 2. אחת מההרצות בשנת ההערכה הנכונה אך מתחת ל-30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל";
- 3. בנוסף היצירה החדשה משנת 2024 ולא משנת ההערכה. על פי סעיף 10 (3) במבחן - "הפקות המוסד כללו הפקה חדשה אחת לפחות, ולעניין תיאטרון - מחזה חדש אחד לפחות; ...";
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי התקיימה הרצה נוספת בשנת הפעילות בתאריך יולי 2022 באורך 45 דק' במגדל העמק. הגוף צירף אסמכתאות הכוללות צילומים של להקת המחול. הגוף מבקש להכיר בהרצה זו ולהיתמך בתקנה.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף אך אין באפשרותה להכיר בפעילות שדווחה בדיעבד ואין לה כל אזכור במערכת מלם הדרכה. עוד יצוין כי חודש יולי 2022 אינו רלוונטי לשנת ההערכה הנבדקת בהתאם להוראת השעה חרבות ברזל, לפיה שנת ההערכה הינה בין 1.10.2022 ועד 30.9.2023.
- **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את המלצת המחלקה המקצועית.

(טו) ארץ עיר, בקשה 1001835603

- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי: 1. במודל חסרות 3 הרצות שהתקיימו באוק' דצמ' 2022 ולא מחושבות בתוך המודל. 1.1 - בדיווח של שנת 2023 ישנם 4 הרצות שעקב טעות הן דווחו כהרצה באורך של 20 דק'. 1.2 - בדיווח של שנת 2023 הרצה אחת הוקלדה בטעות בשנת 2022. 1.3 - במשתנה הערכה כללית ותרומה לקהילה הגוף מלין על ההערכה של רמת הפעילות. (ניקוד של איכות טובה מאוד - 3 נקודות). הגוף מבקש לעדכן את מספר ההרצות ואת הדירוג של רמת הפעילות ולעלות את גובה התמיכה בהתאם.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את תוכן ההשגה ומצאה כי בעניין סעיף 1 המופיע בהשגת הגוף - ההשגה מתקבלת, אכן קיימות 3 הרצות שהתקיימו בסוף שנת הערכה 2022 ולא מופיעות במודל. בעניין סעיף 1.1 - אין בהשגה אסמכתא המוכיחה את הטעות שחלה לטענת הגוף ולכן ההשגה בסעיף זה נדחת. בעניין סעיף 1.2 - אין בהשגה אסמכתא המוכיחה את הטעות שחלה לטענת הגוף ולכן ההשגה בסעיף זה נדחת. בעניין סעיף 1.3 - הפעילות מדורגת באיכות טובה מאוד, איכות שהיא אחת לפני הכי גבוהה בדירוג האומנותי. המדור מעריך מאוד את הרמה



האומנותית של הפעילות וישמח לראות בשנים הבאות עלייה נוספת ברמה האומנותית של הפעילות. לפיכך, לאחר שהובאה ההשגה בפני המדור בישיבות מיום 26.11.25, ההשגה בעניין הרמה האומנותית נדחתה.

• **התייחסות הוועדה:**

לעניין מספר ההרצות שנכלל במודל – הוועדה מסכימה עם המלצת המחלקה המקצועית בנוגע ל-3 הרצות מהרבעון האחרון של 2022 שלא נכללו במסגרת ההרצות ששויכו לגוף, ויש לתקן את מספר ההרצות מ-9 ל-12. באשר לתיקון משך ההרצות על מנת להגדיל את מספר ההרצות – במסגרת ההשגה לא הוצגו אסמכתאות מעבר למכתב הגוף. כמו כן, כל אותן 4 הרצות משנת 2023 שייכות לאותו מופע ("ציאה למרחב הציבורי"), כך שהדיווח של מספר דקות המופע דווח באופן גורף לכל ההרצות של המופע, אשר דווח גם בשנות הערכה קודמות וגם שם דווח מספר דקות נמוך מ-30. נוהל ההשגות לא נועד לשיפור נתוניו של הגוף לאחר פרסום המודל, ולאור ההתמדה בדיווח מופעי "ציאה למרחב הציבורי" במספר דקות נמוך מ-30, ובהיעדר אסמכתאות, אין הוועדה יכולה לקבל את ההשגה לעניין זה או לעניין תיקון תאריכים באופן שיגדיל את מספר ההרצות בשנת ההערכה.

• **החלטה:** ההשגה מתקבלת חלקית. הוועדה מקבלת את המלצת המחלקה המקצועית והמדור.

(טז) מרכז תרבות במצפה רמון עש סמואל רובין.

לעניין בקשה 1001854396 – מחול ותנועה

• **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחתה - הגוף דיווח על הרצות בשנת 2022 ולא בשנת ההערכה (אוק' 22-ספט' 2023). על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "...ראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית";

• **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי הדיווח במערכת לא התקיים כהלכה בגלל חילופי תפקידים ולאחר מכן העדרות ממושכת של מנהל המתנס"ס עקב שירות מילואים. הגוף הציג בטענה הוכחה לקיומן של 2 הרצות שהתקיימו למחול בקהילה והינן רלוונטיות לשנת ההערכה המפוצלת (אוק' 2022-ספט' 2023) : 12.3.23 (מופע לא בתשלום, לא ניתן מיקום ומשך פעילות) + 28.6.23 (מופע לא בתשלום, לא ניתן מיקום ומשך פעילות). הגוף צירף קישורי צפייה לסרטונים קצרים משלוש הרצות שהתקיימו בשנת 2023, אך לא צורפו אסמכתאות למועד הצילום או לקיום האירוע. הגוף מבקש להכיר במספר ההרצות שהוגש ולהיתמך בתקנה.

• **תגובת / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את ההרצות שעליהן דיווח הגוף בהשגה ונראה כי אכן התקיימו פעילויות אלו אבל לא דווח משך ההרצות שלהן - תנאי סף במבחן התמיכה. אבל, מכיוון שהגוף הצהיר בהשגה על בעיות חמורות שהיו בדיווחים שלהם, נראה כי קרתה טעות בהזנת ההרצות שגנשו בשנת 2023 : הן דווחו בטעות בתוך שנת 2022. מצ"ב צילום מסך של ההזנות של ההרצות (סה"כ 4 הרצות תקינות). במקרה זה, אם מחברים את תאריכי המופעים שהגוף דיווח עליהן לשנת 2023 (למרות שהם יושבים בתוך שנת 2022 במערכת מלם הדרכה) יחד עם המופעים

של

1

הל



המדווחים כהלכה בשנת 2023 במערכת מלם הדרכה, אזי הגוף עמד בתנאי הסף ואף יותר: יש להם סה"כ 6 הרצות - 4 הרצות באילת, 2 במצפה רמון.

- **התייחסות הוועדה:** מבדיקה בדיווחי הגוף במלם, נראה כי אכן קיים בלבול ודווחו 3 הרצות משנת 2023, כאשר הדיווחים נעשו בחלקם תחת שנת הערכה 2022 וחלקם תחת שנת הערכה 2023. אף כי מצופה היה מהגוף להתנהל באופן מסודר ולהקפיד על הדיווחים תחת שנת הדיווח הנכונה, הוועדה סבורה כי מאחר והמידע היה מצוי בידי המשרד ולנוכח הקשיים שהעלה הגוף בהסדרת אופן הדיווח תחת השלכות מלחמת חרבות ברזל, נכון להכיר בדיווחים הקיימים, אשר דווחו במועד. על אף התייחסות המחלקה, יוזכר כי שנת ההערכה איננה קלנדרית והנתונים הנדרשים היננם במסגרת הוראת השעה המבקשת לבחון את הפעילות בין 1.10.2022 ועד 30.9.2023. בהתחשב במועדים אלה, מדובר בשלוש הרצות בלבד, אך די בכך על מנת שהמוסד יעמוד בתנאי הסף מבחינת מספר ההרצות המינימלי.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. נתוני הפעילות יעודכנו במודל התמיכה.

לעניין בקשה 1001854395 – תיאטרון חובבני

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - על פי המבחן סעיף 10 (6) הגוף דיווח על 7 הרצות, אך כולן התקיימו בשנת 2022 ולא בשנת ההערכה (אוק' 22-ספט' 2023) או שנת הערכה 2023 קלנדרית. על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי הדיווח במערכת לא התקיים כהלכה בגלל חילופי תפקידים ולאחר מכן העדרות ממושכת של מנהל המתנס"ס עקב שירות מילואים. הגוף הציג בטענה הוכחה לקיומן של 2 הרצות שהתקיימו לתיאטרון חובבני והינן רלוונטיות לשנת הערכה המפוצלת (אוק' 2022-ספט' 2023): 15.3.23 (מופע לא בתשלום, לא ניתן מיקום ומשך פעילות) + 13.6.23 (מופע בתשלום, לא ניתן מיקום ומשך פעילות) + 30.6.23 (מופע לא בתשלום, לא ניתן מיקום ומשך פעילות). ההוכחה הינו לינק של וידאו המוכיח מבחינתם את קיום הפעילויות. הגוף מבקש להכיר במספר ההרצות שהוגש ולהיתמך בתקנה.

- **תגובת / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את ההרצות שדיווח עליהם הגוף בהשגה, אך מלבד התאריכים שנגקבו בגוף הדוא"ל ששלח הגוף, לא הועברו אסמכתאות הנוגעות לקיום הפעילות במסגרת המועדים הנבחרים בשנת ההערכה. כמו כן, גם אם היה ניתן להכיר במועדים שבהשגה, לא צוין מיקום הפעילות, משך המופע ופרטים אחרים הדרושים לשם בחינת הבקשה ועמידתה בתנאי הסף. המחלקה לא יכולה לקבל את ההשגה בהסתמך על נתונים חלקיים אלו.
- **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את המלצת המחלקה המקצועית.

לעניין בקשה 1001854397 – תזמורת ג'אז

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - על פי המבחן סעיף 10 (6) הגוף דיווח על הרצות בשנת 2022 ולא בשנת ההערכה (אוק' 22-ספט' 2023). על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;



בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023) + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית:

- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי הדיווח במערכת לא התקיים כהלכה בגלל חילופי תפקידים ולאחר מכן העדרות ממושכת של מנהל המתנ"ס עקב שירות מילואים. הגוף הציג בטענה הוכחה לקיומן של 4 הרצות שהתקיימו לתזמורת ג'אז והינן רלוונטיות לשנת הערכה קלנדרית 2023: 27.12.23 (מופע באורך 50 דק' כפי שניתן לראות בסרטון המצורף, לא בתשלום) + 28.12.23 (מופע באורך 50 דק' כפי שניתן לראות בסרטון המצורף, בתשלום) + 13.6.23 (מופע באורך שעה ו-11 דק' כפי שניתן לראות בסרטון המצורף, בתשלום) + 14.6.23 (מופע באורך 56 דק' כפי שניתן לראות בסרטון המצורף, בתשלום). הגוף מבקש להכיר במספר ההרצות שהוגש ולהיתמך בתקנה.
- **תגובת / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה ומצאה כי בהתחשב בשתי ההרצות שדווחו במסגרת ההשגה בחודש יוני 2023, ולהן צורפו אסמכתאות (סרטוני וידאו באורך מלא), ניתן להכיר ב-2 ההרצות אלו, לצד 2 ההרצות שדווחו במסגרת השאלון המקורי וסה"כ 4 הרצות בשנת ההערכה. מאחר ודווח מספר ההרצות הנדרש בשנת ההערכה הרלוונטית, המחלקה ממליצה להכיר בנתוני הגוף. יצוין כי נערכה בדיקה מול המחלקה לפסטיבלים, לפיה פעילות הפסטיבל (במסגרתה התקיימו ההרצות) לא נתמך הפסטיבל ונתוניו לא שימשו עבור קבלת תמיכה במסגרת נתוני שנת הערכה.
- **התייחסות הוועדה:** במסגרת דיווחי הגוף למלם, קיימות הרצות שדווחו ב-29.12.2022 וביום 25.5.2023. בנוסף, במסגרת ההשגה, הועברו 2 קישורי וידאו מהם, על פי דיווח הגוף במכתב ההשגה, שניים התקיימו ביוני 2023. קטעי הוידאו הינם באורך מלא ומוכיחים כאמור עמידה בתנאי סף משך ההרצה. לנוכח צירוף שתי ההרצות מיוני 2023 לדיווח המקורי למשרד בנוגע לפעילות במאי 2023, נראה כי הגוף עמד בשנת ההערכה הראשונית ואין צורך בבחינת שנת הערכה קלנדרית.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. נתוני הפעילות יעודכנו במודל התמיכה.

(יז) פסיק, בקשה 1001842939

- **תמצית ההשגה:** הגוף מבקש לעדכן את משתתפי הפעילות, להתחשב בהגנה על פי מבחן התמיכה ולעלות את גובה התמיכה בהתאם:
סעיף א - רוב המשתתפים בפעילות הינם אנשים עם מוגבלות למרות הדיווח שקיים במערכת. הגוף טען כי "מדובר בתקלה במערכת הדיווח ולא טעות בדיווח שלנו". בסעיפי ההשגה א.1 + א.2 הגוף מפרט על עוד משתתפים בעלי מוגבלות.
סעיף ב' - הגוף טוען כי צריכה להינתן הגנה לפעילות בגין ירידה של 40% בסכום התמיכה.
סעיף ג' - הגוף העלה את העובדה כי המודל פורסם רק בנובמבר 2025, בזמן שהפעילות לשנת 2025 כבר הגיעה לסיומה.

• **תגובת / המלצת המחלקה:**

המחלקה בדקה את תוכן ההשגה ומצאה כי בעניין סעיף א. הגוף מגיש פעילות שהינה פעילות עם 50% משתתפים שהינם בעלי מוגבלויות. לגבי טענת הגוף על כך "שלא כך דיווחנו ולא כך הם פני הדברים" - הרי שמעבר לפירוט רשימה שמית של המשתתפים, הגוף נשאל גם בדבר מספר המשתתפים בעלי מוגבלויות והגיב עם המספר התואם את הרשימה השמית. יחד עם זאת, מאחר



והגוף הצהיר בהשגה על טעותו וצירף אסמכתאות של צילומי תעודת נכה, יש מקום לבחון את השפעת תיקון הטעות על התמיכה בהתאם לנוהל ההשגות. מבדיקת המחלקה, הזנת הנתונים המתוקנים מביאה לשינוי של למעלה מ-10% בתמיכה בגוף, ועל כן קיימת עמידה בתנאים הנדרשים על פי נוהל ההשגות.

לגבי סעיף ב' - הפעילות הייתה זכאית בשנת 2024 להגנה וגם קיבלה הגנה. על פי המבחן סעיף 7 (ד2); "מוסד אינו זכאי להגנה לפי פסקה זו בגין בקשת התמיכה המסוימת יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות".

- **החלטה:** ההשגה מתקבלת חלקית. נתוני המשתתפים יעודכנו במודל.

(יח) מרכז קהילתי במעלות עש גרס בע"מ, בקשות 1001835913 ו-1001836011

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - אי עמידה בתנאי סף לפי סעיף 8 (א) 1, הגוף לא הגיש אישור ניהול תקין במערכת המרכבה, אי לכך הפעילות נפסלה.
- **תמצית ההשגה:** הגוף צירף להשגה אסמכתאות המעידות על כך שאי הגשת אישור ניהול תקין במועד הינה בעקבות טעות בכתובת המייל של הגוף מול רשם העמותות. התקשורת הייתה לקויה בין הגוף לבין רשם העמותות ובעקבות כך הגוף לא קיבל את ההתראות של הרשם לתיקון הנתונים הנדרשים לקבלת האישור בזמן. כשקיבל הגוף לבסוף את ההודעה מרשם העמותות הוא טיפל בה באותו היום, אך עדיין תשובת רשם העמותות התעכבה מאוד ודרשה "אין ספור פניות טלפוניות", ורק ב-7.9.25 התקבל האישור. זוהי הפעם הראשונה שדבר כזה קורה במרכז קהילתי מעלות תרשיחא. בנוסף לזה, מנהלת הכספים הייתה מפונה מביתה ועבדה מרחוק, דבר שהקשה עוד יותר על התקשורת מול רשם העמותות. הגוף מבקש להתחשב בהשגה ולהיתמך בתקנה.
- **התייחסות הוועדה:** בהתאם לסעיף 27(ח) לנוהל שר אוצר, באחריות הגופים הנתמכים להבטיח את קיומו של אישור ניהול תקין לכל המאוחר עד ליום 30 ביוני. כמו כן, באחריות הגופים הנתמכים לעדכן את הרשומות המוסמכות בנוגע לשינויים בפרטי הקשר של נציגי הגוף. יצוין כי רק בחודש ספטמבר 2025 הוצג אישור ניהול תקין, ומשכך - מדובר בחוסר מהותי שלוועדה אין שיקול דעת לגביו, ועל כן דינה של הבקשה להידחות.
- **החלטה:** ההשגה נדחת.

(יט) מתנ"ס חבל אילות (ע"ר).

לעניין בקשה 1001844804 - תיאטרון קהילתי

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת -
- 1. הגוף הגיש נתונים עבור פעילות בגליון ידני למרכבה אך ציין שישנם 5 משתתפים. על פי המבחן סעיף 10 (4) "מספר המשתתפים בפעילות עומד על 10 לפחות; לעניין פסקה זו ופסקה (5), "משתתף" - מבצע מתחום אמנויות הבמה, כגון שחקן, רקדן או זמר, שהשתתף בהפקות של המוסד בשנת ההערכה";
- 2. הגוף לא סימן האם הם נפגשים 20 פעמים בשנה. על פי המבחן סעיף 10 (5) "המשתתפים בפעילות מושא הבקשה לתמיכה מתכנסים בקביעות, ל-20 מפגשים בשנה לפחות, שמשך כל אחד מהם שעה לפחות";

הקל

החלטה

החלטה



• **תמצית ההשגה:** הגוף טוען בסעיף 1 כי בשל מגבלה טכנית הם לא הצליחו להכניס לגיליון ההזנה הידיני את כלל מספר המשתתפים, בפירוט המשתתפים בהשגה הנ"ל מפרט הגוף גם אנשי בימוי, תפאורה והגברה. בסעיף 2 הגוף טוען כי בשל טעות אנוש הם לא סימנו כי משתתפי הפעילות נפגשים לפחות ל-20 מפגשים בשנה. הגוף מבקש להכיר במספר המשתתפים והמפגשים שציין בהשגה ולהיתמך בתקנה.

• **תגובת / המלצת המחלקה:** השאלון הידיני שחולק על ידי המחלקה על מנת לדווח על שנת ההערכה הנ"ל היה בקובץ PDF. במידה וגוף לא הצליח לבצע הוספה של טקסט לשאלון ה-PDF יכל הגוף לכתוב אופן ידיני את כלל המשתתפים שלוקחים חלק בפעילות. בנוסף לכך, הגוף כולל בהשגה משתתפים בפעילות שהנם אנשי בימוי, תפאורה והגברה - משתתפים אלו אינם יכולים להחשב כמשתתפים בפעילות על פי תנאי מבחן התמיכה. סעיף 1 בדחיית הגוף ובהשגה הינו תנאי סף מרכזי במבחן והשגת הגוף אינה מתקבלת.

• **התייחסות הוועדה:** תיקון רשימת המשתתפים הועבר ללא אסמכתאות מצורפות לגודל הקבוצה (לא במסגרת מסמכים ולא במסגרת צילומים). יתרה מכך, ומאחר ושנת ההערכה כוללת את הרבעון האחרון של שנת 2022, בוצעה השוואה בין רשימת השמות שצורפה בהשגה לבין רשימת השמות משנת 2022, ונמצא כי קיימת חפיפה מזערית בלבד ומרבית המשתתפים אינם חוזרים בשתי הרשימות. כמו כן, יצוין כי עבור שנת התמיכה 2025 נתבקשו הגופים (כחלופה למערכת הממוחשבת של מלם) להגיש שאלונים שנסרקו כקבצים ובהם חתומים מורשי החתימה של הגוף על תצהיר, בפני עורך דין, בו הצהירו כי המידע בשאלון הוגש באופן מלא ומדויק. מכלול הדברים אינו מאפשר לוועדה לבחון את ההשגה באופן שיאפשר לשקול את קבלתה.

• **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

לעניין בקשה 1001844806 – רנות

• **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - הגוף הגיש נתונים עבור פעילות בגיליון ידיני למרכבה וקיימות 3 הרצות אך אחת מתוכן מתחת ל-30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל"; "הגוף נפסל מאחר ועל פי סעיף 10 (6) במבחן "המוסד מקיים בשנה 3 הרצות בתחום הפעילות מושא הבקשה לתמיכה לפחות"; "למען הסר ספק, על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "...ראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;

• **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי הייתה טעות סופר והם דיווחו על הרצה שחלה בתאריך 24.4.23 כי אורכה הוא 20 דק', במקום 120 דק'. לא צורפו אסמכתאות בנושא. הגוף מבקש להכיר באורך הפעילות ולהיתמך בתקנה.

• **תגובת / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף אך בהיעדר כל אסמכתא בנושא הספציפי של אורך ההרצה אין המחלקה יכולה להכיר בטעות שנעשתה על ידי הגוף.

• **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature



(כ) מרכז תרבות נוער וספורט (מתנ"ס) קצרין.

לעניין בקשה 1001854402 – להקת מחול

לעניין בקשה 1001854403 – חבורת זמר

לעניין בקשה 1001854404 – תיאטרון קהילתי

- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי במסגרת הדיווח השנתי לשנת הפעילות נפלה טעות אנוש ומולאו טפסים של רצועה ג' - תחרויות וכנסים, במקום הטפסים לרצועה א' - אומנויות הבמה. כתוצאה מכך הגוף נדחה מאחר ולא עמד בדרישות, דבר שאינו משקף את הפעילות בפועל. הגוף שלח שאלון ידני מעודכן לפי רצועה א' ומבקש להיתמך בתקנה.

• תגובות / המלצת המחלקה:

בזמן הקול הקורא של שנת תמיכה 2025, הפיצה המחלקה לגופים הנתמכים שאלונים ידניים של רצועה א' (אומנויות הבמה) ורצועה ג' (תחרויות וכנסים) שהכילו את כלל המידע שהיו צריכים למלא עבור בחינת בקשת התמיכה. במייל שנשלח בתפוצה מלאה לכלל הגופים נשלחו 2 השאלונים יחדיו והנהלת מתנ"ס קצרין טענה כאשר היא מילא בטעות את שאלון רצועה ג' עבור 3 בקשות שהיו אמורות להיות מוגשות בשאלון רצועה א'. המחלקה מכירה בכך שמילוי פרטי שנת הערכה בשאלון ידני הינו דבר יוצא דופן עבור גופים שממלאים לאורך שנים את פרטי הפעילויות במערכת מלם הדרכה ולכן ממליצה המחלקה לקבל את השגת הגוף ובחנה את עמידת המוסד בתנאי הסף בכל שלושת התחומים על פי השאלון החדש שמולא במסגרת ההשגה.

מבדיקת המחלקה, בתחום להקות מחול (בקשה 1001854402) נמצא כי הגוף אינו עומד בתנאי המבחן מאחר והגוף דיווח על 3 הרצות בלבד, מהן אחת אינה עומדת בתנאי סף הדורש מכל הרצה להיות באורך 30 דקות.

בקשות בתחום חבורת זמר (1001854403) ותיאטרון קהילתי (1001854404) נמצא שהן עומדות בתנאי הסף הכמותיים ומומלצות לתמיכה.

• התייחסות הוועדה:

יצוין כי דחיית הבקשות בתחום זה לא נעלמה מעיני הוועדה עוד קודם קבלת ההחלטה המקורית, והתקיימו דיונים באשר לנסיבות הדחייה כאשר, מחד, עומד נטל האחריות של הגוף מגיש הבקשה לעמוד בדרישת מסמכי החובה של המשרד, ומנגד – ניכר כי חלה כאן שגגה של המחלקה המקצועית בהפצה של שאלון תחום ג' בתפוצה רבתי של כלל הגופים הנתמכים בתקנה.

בהתאם לסעיף 7 למהלך ההשגות של ועדת התמיכות, הוועדה רשאית לדון בהשלמת מידע או מסמך שעליו חל סעיף 29(ב) לנוהל, כל עוד נמסרו המסמכים באופן מלא במתכונת או במועד שקבעה הוועדה. על אף הקושי שבקבלת מסמכים שלא הוגשו במועד הגשת הבקשה המקורי, הוועדה סבורה כי למשרד היה אשם תורם במקרה זה שהביא לפסילה גורפת של שלוש בקשות תמיכה, וזאת במסגרת מבחן תמיכה הנועד לקיים פעילות תרבות בפריפריה.

- **החלטה:** ההשגה מתקבלת חלקית. בהתאם לאמור לעיל, הוועדה מקבלת את השגת הגוף ומקבלת את תוצאות הבדיקה שביצעה המחלקה המקצועית לעניין עמידת הגוף בתנאי הסף בתחום חבורת זמר (בקשה 1001854403) ותיאטרון קהילתי (1001854404). נתוני הבקשות יוזנו אל מודל התמיכה.



(כא) מרכז קהילתי אהל משה בחצור הגלילית.

לעניין בקשה 1001844138 – הרכבים מוסיקלים

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - על פי המבחן סעיף 10 (6) הגוף דיווח על 4 הרצות אך 3 מהן מתחת ל- 30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל";
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי הרצה מתאריך 25.4.23 הייתה באורך 35 דק' ולא 15 דק' כפי שדווח, וכי ההרצה מתאריך 5.9.23 הייתה באורך 40 דק' ולא 15 דק' כפי שדווח. הגוף מסב את תשומת הלב להפקה חדשה שלהם שנרשמה בטעות שהיא באורך 40 דק' ולא באורך 15 דק' כפי שהיא הייתה בפועל. הגוף צירף שתי אסמכתאות של הזמנות למופעים וקטע וידאו קצר של אחת ההרצות. הגוף מבקש להכיר באורך של ההרצות כפי ששלח בהשגה ולהיתמך בתקנה.
- **תגובת / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף איך אין באפשרותה להכיר בטעות שנעשתה בדיעבד ללא אסמכתאות המוכיחות באופן ישיר כי ההרצה עליה דיווח הגוף הייתה באורך עליו הוא דיווח בהשגה. במידה והגוף היה מצרף וידאו של ההרצה באורך מלא, יכלה המחלקה לשקול הכרה בטעות הדיווח של הגוף.
- **התייחסות הוועדה:** אף כי עיון באסמכתאות שהציג הגוף מלמד על השתתפות ההרכב המוסיקלי באירועים מרכזיים, אין ביכולת הוועדה לדלות מתוכן ההשגה האם חלק ההשתתפות של ההרכב אכן עונה לתנאי הסף הנדרשים במבחן. הוועדה ערה לקושי שבהצגת אסמכתאות מפורטות במסגרת תקנת תרבות בקהילה, אך הפערים בין דיווח הגוף במקור לבין נתוני ההשגה הינם פערים משמעותיים שמעוררים קושי בקבלת ההשגה.
- **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

לעניין בקשה 1001844757 – מחול

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - הגוף דיווח על 4 הרצות אך 2 מהן מתחת ל- 30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל";
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי המופע 'לרקוד את החלום' מתאריך 25.4.23 היה 45 דק' ולא 10 דק' כפי שנרשם, עוד טוען הגוף כי אותה יצירה שהועלתה ונרשמה בתאריך 3.7.23 נמשכה 45 דק'. בנוסף הגוף מבקש להסתמך על הרצה נוספת שהתקיימה ב- 22.12.2022. הגוף צירף אסמכתאות של ההזמנות של המופעים ושני לינקים מההופעה. הגוף מבקש להכיר בהרצות אלו ולהיתמך בתקנה.
- **תגובת / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף איך אין באפשרותה להכיר בטעות שנעשתה בדיעבד ללא אסמכתאות המוכיחות באופן ישיר כי ההרצה עליה דיווח הגוף הייתה באורך עליו הוא דיווח בהשגה. במידה והגוף היה מצרף וידאו של ההרצה באורך מלא, יכלה המחלקה לשקול הכרה בטעות הדיווח של הגוף.
- **התייחסות הוועדה:** אף כי עיון באסמכתאות שהציג הגוף מלמד על השתתפות להקת המחול באירועים מרכזיים, אין ביכולת הוועדה לדלות מתוכן ההשגה האם חלק ההשתתפות של ההרכב אכן עונה לתנאי הסף הנדרשים במבחן. הוועדה ערה לקושי שבהצגת אסמכתאות מפורטות במסגרת



- תקנת תרבות בקהילה, אך הפערים בין דיווח הגוף במקור לבין נתוני ההשגה הינם פערים משמעותיים שמעוררים קושי בקבלת ההשגה. עוד יוער כי מהצילומים וקטעי הוידאו שצורפו להשגה, מתעורר חשש כי הגוף אינו בהכרח עומד בתנאי הסף המחייב את המשתתפים בפעילות להיות בגיל 15 ומעלה – אך נושא זה לא היווה שיקול במסגרת בחינת ההשגה לגופה.
- החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

לעניין בקשה 1001844781 – תיאטרון קהילתי

- נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת בהקשה נדחת על פי המבחן סעיף 10 (6) - הגוף דיווח על 3 הרצות אך כולן מתחת ל- 30 דקות ולכן הגוף נפסל. על פי סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנויות הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל"; למען הסר ספק, על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "...ראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;
- תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי המופע 'תיאטרון בסגנון' היה באורך 45 דק' ולא באורך 25 דק' כפי שדווח, עוד הוא טוען כי היצירה החדשה שהועלתה עם חלק מההצגה אכן נמשכה 25 דק'. הגוף צירף אסמכתאות של ההזמנה למופע ולינק מההופעה. הגוף מבקש להכיר באורך ההרצה ולהיתמך בתקנה.
- תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף איך אין באפשרותה להכיר בטעות שנעשתה בדיעבד ללא אסמכתאות המוכיחות באופן ישיר כי ההרצה עליה דיווח הגוף הייתה באורך עליו הוא דיווח בהשגה. במידה והגוף היה מצרף וידאו של ההרצה באורך מלא, יכלה המחלקה לשקול הכרה בטעות הדיווח של הגוף.
- התייחסות הוועדה:** אין ביכולת הוועדה לדלות מתוכן ההשגה האם חלק ההשתתפות של ההרכב אכן עונה לתנאי הסף הנדרשים במבחן. הוועדה ערה לקושי שבהצגת אסמכתאות מפורטות במסגרת תקנת תרבות בקהילה, אך אחידות הדיווח המקורי בנוגע למשך ההצגה מעורר תהיות בנוגע למקור הטעות, שאיננה טעות הקלדה חד פעמית וחוזרת על עצמה בכל דיווחי ההרצות של המופע.
- החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

(כב) למנצח שיר (ע"ר), בקשה 1001854355

- נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - הגוף אינו עובר את תנאי הסף של רמה נאותה. על פי סעיף 9 (4) במבחן "פעילותו של המוסד מושא הבקשה לתמיכה היא ברמה אמנותית נאותה, בשים לב למטרות מבחנים אלה ואופי הגופים הנתמכים לפיהם, ובהתאם להמלצת המדור; המלצת המדור תהיה מנומקת; לעניין תחום תמיכה א' אומנויות הבמה), החלטה כי המוסד אינו עומד בתנאי זה תינתן לאחר שרוב מבין חברי המדור המכהנים קבע כך לאחר שצפה בפעילות שבועה מבוקשת התמיכה ונתן למבקש הזדמנות להשמיע את טענותיו לפניו; צפייה כאמור יכול שתהיה באמצעות מדיה דיגיטלית".



- **תמצית ההשגה:** אנו מבקשים להגיש השגה על ההחלטה, אך לצורך כך, אנחנו צריכים את המלצת המדור, בהתאם לסעיף 9(4) במבחן: "המלצת המדור תהיה ממוקמת" "ההחלטה כי המוסד אינו עומד בתנאי זה תינתן לאחר וניתן למבקש הזדמנות להשמיע את טענותיו לפניו"

א. לא קיבלנו נימוק המלצת המדור

ב. לא ניתנה לנו הזדמנות להשמיע טענות בענין לפני החלטת המדור.

(פירוט המכתבים שנשלחו נמצא בעמודת "נספחים")

- **תגובת / המלצת המחלקה:**

העמותה דחתה על סעיף 'רמה אמנותית נאותה' והגישה השגה ('השגה ראשונה למנצח שיר'). הם ביקשו בהשגה לראות את הפירוט של מהות הפסילה מכיוון שהם קיבלו רק את ההודעה הגנרית על הדחייה ולא את הסיבה שהמדור דחה אותם.

ההודעה הראשונית שהגוף קיבל על הדחייה שלהם: "הבקשה נדחת - הגוף אינו עובר את תנאי הסף של רמה נאותה. על פי סעיף 9 (4) במבחן "פעילותו של המוסד מושא הבקשה לתמיכה היא ברמה אמנותית נאותה, בשים לב למטרות מבחנים אלה ואופי הגופים הנתמכים לפיהם, ובהתאם להמלצת המדור; המלצת המדור תהיה ממוקמת; לענין תחום תמיכה א' אומנויות הבמה), החלטה כי המוסד אינו עומד בתנאי זה תינתן לאחר שרוב מבין חברי המדור המכהנים קבע כך לאחר שצפה בפעילות שבעדה מבוקשת התמיכה ונתן למבקש הזדמנות להשמיע את טענותיו לפניו; צפייה כאמור יכול שתהיה באמצעות מדיה דיגיטלית".

הסעיף הנ"ל שייך לגרסה ישנה של מבחן התמיכה, אינו מופיע בו כיום ולא הופיע בו במועד הגשת הבקשות לתמיכה לשנת 2025.

פירוט הדחייה המלא של המדור, כפי שהועבר לידיעת המוסד הינו זה: "לא עובר את תנאי הסף של רמה נאותה. הזמרים שמופיעים בפרסומים שצירף הגוף אינם מקבילים לזמרים שמדווחים בתוך מערכת מלם הדרכה למעט שתיים (בני פרידמן + פני איונהורן). הזמרים מהפרסומים שצירף הגוף הינם זמרים מפורסמים מאוד בקרב הקהל החרדי, הם בעלי "שם" וניכר כי עובדים בקנה מידה מסחרי. בנוסף הזמרים המופיעים בפרסומים שהעלה הגוף אינם מבצעים מופעים יחד כלהקה כפי שנדרש במבחן התמיכה אלא כל אחד מופיע בנפרד. ניכר כי פעילות זו לא תואמת את דרישות התקנה ולכן הגוף לא עובר "רמה אומנותית נאותה".

עמדת המדור נשלחה לידיעת הגוף על מנת שיעמוד על מהות הפסילה, והוצע לנציגי הגוף להגיב ולעדכן האם, על אף שהסעיף הנ"ל אינו קיים עוד במבחן התמיכה, להציג את פעילותם בפני המדור. בשל המועד בו אנו נמצאים בשנה - הצעה זו, אשר נעשתה לפני משורת הדין, הוגבלה בזמן תגובה של יומיים מאחר ותום מועד ישיבת מדור לצורך דיון בהשגות. הגוף הגיב יממה לאחר המועד שהוקצב לו, כאשר המדור כבר התכנס. בתגובתם זו פירטו בהרחבה אודות פעילותם והגיבו לנימוקי הדחייה המקוריים של המדור.

תגובת הגוף במכתב ההשגה השני מצביעה, לדעת המחלקה, על כך שפעילות הגוף אינה עולה בקנה אחד עם מטרות המבחן. המחלקה ממליצה לא לקבל את השגת הגוף.

בישיבת המדור מיום 26.11.25, דן המדור בשנית ברמה האמנותית של הגוף ולהלן חוות דעתו: "המדור על אף שלא הועבר מכתב עדכני בזמן מצד הגוף, גם בעיון במכתב הראשון ושקילה מחדש לענין החלטת המדור - המדור סבור עדיין שהגוף אינו עובר את תנאי הסף של רמה נאותה. הזמרים שמופיעים בפרסומים שצירף הגוף אינם מקבילים לזמרים שמדווחים בתוך מערכת מלם

hpl

[Signature]

הלל



הדרכה למעט שתיים (בני פרידמן + פני אינהורן). הזמרים מהפרסומים שצירף הגוף הינם זמרים מפורסמים מאוד בקרב הקהל החרדי, הם בעלי "שם" וניכר כי עובדים בקנה מידה מסחרי. בנוסף הזמרים המופיעים בפרסומים שהעלה הגוף אינם מבצעים מופעים יחד כלהקה כפי שגורש במבחן התמיכה אלא כל אחד מופיע בנפרד. ניכר כי פעילות זו לא תואמת את דרישות התקנה ולכן הגוף לא עובר "רמה אמנותית נאותה".

רמה אמנותית נאותה נקבעת לפי סעיף 9(4) בהתאם למטרות מבחנים אלה ולפי המלצת המדור נקבעת בהתאם לאופי הפעילות, תרומה לקהילה, צפייה בתיעוד שאכן מדובר ברמה אמנותית נאותה, ביטוי של יצירה תרבותית ואמנותית איכותית מגוונת וחדשנית של היוצרים ועוד כל אלה לפי שיקול המדור לא באים לידי ביטוי בפעילות הגוף כך שלא ניתן להמליץ על רמה אמנותית נאותה."

• **החלטה:** ההשגה נדחת. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית והמדור.

(כג) חוג העמקים (ע"ר)

לעניין בקשה 1001825405 – תיאטרון קהילתי חוג העמקים

• **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת - לגוף יש יצירה חדשה באפריל 22 ובמאי 24, שתי התקופות לא נמצאות בשנת ההערכה (אוק 22-ספט 23). על פי המבחן סעיף 10 (3) - "הפקות המוסד כללו הפקה חדשה אחת לפחות, ולעניין תיאטרון - מחזה חדש אחד לפחות; ...". לכן המוסד לא עמד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית; 2. אין תיעוד של הפעילות לצפייה. על פי סעיף 10 (6) במבחן "המוסד מקיים בשנה 3 הרצות בתחום הפעילות מושא הבקשה לתמיכה לפחות; מוסד יצרף לבקשת התמיכה דיסק המתעד פעילות שקיים בשנת ההערכה או קישור לאתר אינטרנט הכולל תיעוד כאמור וכן כתבות ופרסומים על אודות פעילות המוסד מושא הבקשה לתמיכה;"

• **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי בעניין סעיף 1. חלה טעות בהזנת התאריך של היצירה החדשה שהוזנה למערכת מלם הדרכה. במערכת מופיע התאריך 1.5.24 ליצירה החדשה "קרום חנוך ליון" ואילו הגוף טוען כי התאריך הנכון הוא 1.5.23. הגוף מבקש להכיר בתאריך הנכון של היצירה החדשה. בעניין סעיף 2. לא צורף תיעוד עבור בקשה זו.

• **תגובות / המלצת המחלקה:**

המחלקה בדקה את טענות הגוף ומצאה כי בעניין סעיף 1. לא צורפה אסמכתא המאשרת את התאריך המעודכן. האסמכתא שצירף הגוף להשגה עבור היצירה החדשה "קרום חנוך ליון" הינה צילום מסך מתאריך 12.5.25 של פוסט בפייסבוק שמזמין אנשים להצגה. עוד נמצא כי היצירה החדשה "קרום חנוך ליון" נרשמה במערכת מלם הדרכה כיצירה חדשה בשנה הקודמת לתמיכה זו, שנת הערכה 2022 שמועד הצגה ראשונה הינו 10.4.22. על כן המחלקה חושבת שלא ניתן להסיק כי היצירה אכן חדשה בהגדרתה לפי מבחן התמיכה - "יצירה שהמוסד מעלה או משמיע לראשונה; יצירה שהעלה או השמיע המוסד לפני למעלה מחמש השנים שקדמו לשנת ההערכה", וכי בוצעה לראשונה בתאריך 1.5.23 כפי שהגוף טוען. בעניין סעיף 2. מאחר ובעת הגשת הבקשה התיקון לעניין הגשת תיעוד חזותי לא נכנס לתוקפו, היה ניתן להסתפק בתיעוד בדמות כתבה, פרסום וכדו'.

Handwritten signature

Handwritten signature



- **התייחסות הוועדה:** סעיף 2 בהשגה דינו להתקבל, אך מאחר והמוסד לא עמד בתנאי סף לעניין הפקה חדשה, כך שלמעשה הבקשה אינה עומדת בתנאי הסף, אין מנוס מדחיית ההשגה.
- **החלטה:** ההשגה נדחת.

לעניין בקשה 1001827021 – מקהלת חוג העמקים

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת על פי המבחן סעיף 10 (3), על הגוף לבצע הפקה חדשה אחת בשנת הערכה על פי סעיף 2 במבחן - הגדרות - "הפקה חדשה" או "מחזה חדש" לגוף יש יצירה חדשה באפריל 22 ובמאי 24, שתי התקופות לא נמצאות בשנת ההערכה לכן נפסלו. למען הסר ספק, על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי חלה טעות בהזנת התאריך של היצירה החדשה במערכת מלם הדרכה. במערכת מופיע התאריך 20.2.24 ליצירה החדשה ואילו הגוף טוען כי התאריך הנכון הוא 20.2.23. הגוף מבקש להכיר בתאריך הנכון של היצירה החדשה.
- **תגובת / המלצת המחלקה:**
המחלקה בדקה את טענות הגוף ומצאה כי לאור אסמכתאות שצורפו להשגה - הזמנה למופע בתאריך האמור וכן סיכום שנת הפעילות התואמת לפרטים שהוזנו במערכת מלם הדרכה, ניתן להכיר בטעות ולאשר שהיצירה החדשה "כתר ותהילה" התקיימה בתאריך 20.2.23. לפי דירוג אמנותי - איכות טובה מאוד (3).
- **התייחסות הוועדה:** כפי שעולה מבדיקה נוספת במסמכים שצורפו, להשגה לא צורפו אסמכתאות מלבד פירוט מילולי של הגוף באשר לתכנית העבודה. בדיקה של דיווחי ההרצות במלם מעלה כי צורפה אסמכתא אחת בלבד (במועד הדיווח המקורי) לעניין קונצרט "מעמק לגבעה" שהתקיים בשנת 2024. משכך, בפני הוועדה לא הוצגו אסמכתאות לגבי פעילות בשנת 2023.
- **החלטה:** ההשגה נדחת.

(כד) מ. מ. יסוד המעלה, בקשה 1001854326

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחת על פי המבחן סעיף 10 (6) - הגוף דיווח על 4 הרצות, אבל 3 מתוכן מתחת ל- 30 דקות. על פי המבחן סעיף 2 - הגדרות - "הפקה" - "מופע בתחום אומנותי הבמה, הכולל יצירה אחת או יותר, שמשכו 30 דקות לפחות ושהוא מיועד להצגה לפני קהל"; למען הסר ספק, על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;
- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי בעקבות מלחמת 'חרבות ברזל' ועצם היותו יישוב הנמצא בקו העימות פעלה חבורת הזמר תחת מגבלות ביטחוניות משמעותיות וכתוצאה מכך, לא כל התוכניות והפעולות אשר תוכננו - יצאו לפועל. כך לדברי הגוף, הגוף מבקש להכיר בעבודה בזו ולאשר לו את התמיכה.



- **תגובות / המלצת המחלקה:** המחלקה בדקה את טענת הגוף ומצאה כי הגוף אינו התייחס בהשגתו להחלטת ועדת התמיכות שבגינה בקשת התמיכה נדחתה: 3 הרצות מתחת ל - 30 דק' כתנאי סף. הגוף אינו צירף אסמכתאות או פירט אודות המופעים שבוצעו בפועל בשנת ההערכה. על כן אין המחלקה יכולה להכיר בהשגת הגוף.
- **התייחסות הוועדה:** שנת ההערכה הנבדקת לצורך שנת התמיכה 2025 הינה החל מיום 1.10.22. ועד ליום 30.9.23. משכך, טענת הרשות אינה רלוונטית.
- **החלטה:** ההשגה נדחית.

(כה) מ.מ. קרית עקרון, בקשה 1001854332

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחית -
 1. הפעילות אינה עוברת רמה אומנותית נאותה. על פי סעיף 9 (4) במבחן.
 2. על פי סעיף המבחן 10 (6) הגוף דיווח על 3 הרצות אך שתיים מהן הינן פחות מ-30 דקות. למען הסר ספק, על פי מבחני הקלות למוסדות תרבות וצמצום השלכות מלחמת "חרבות ברזל" סעיף 4 (א1) - "... יראו את שנת ההערכה כתקופה שהחל מיום ו' בתשרי התשפ"ג (1 באוקטובר 2022) ועד ליום ט"ו בתשרי התשפ"ד (30 בספטמבר 2023)" + לא עמד מוסד בתנאי הסף לפי התקופה הקבועה בפסקה (1) או בפסקה (2), תבחן עמידה בתנאי הסף לפי נתוני שנת 2023 הקלנדרית;
- עוד יצוין כי בהתאם לסעיף 9(1) בתנאי הסף הכלליים של המבחן חלה חובה על האמנים והמשתתפים בפעילות להיות מעל גיל 15.
- **תמצית ההשגה:** הגוף מפרט בהשגתו את אופיה של המקהלה המורכבת מבני נוער מגיל 15 ומעלה, מקהלות ילדים עם מגבלות ולהקות צעירות. הגוף מציין כי הלהקה לוקחת חלק באירועים משמעותיים בקהילה ומיזמי תרבות ביישוב. עוד ציין הגוף כי הוא פועל כל העת למקצע את הלהקה ולהרחיב את פעילותה ביישוב.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** הגוף הגיש את ההשגה באיחור לפי נוהל השגות ועל כן ההשגה נדחית. (נציין בהערת סוגריים כי גם אם ההשגה הייתה מוגשת במועד היא הייתה נדחית מאחר והגוף לא התייחס בהשגתו לעניין סעיף 2. בהחלטת ועדת תמיכות של 3 הרצות שאורכן לפחות 30 דק', דבר המהווה תנאי סף למבחן התמיכה).
- **החלטה:** ההשגה נדחית. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

(כו) מרכז קהילתי בבית שאן ע"ש חטיבת הנשים

לעניין בקשה 1001843880 - להקת נוער

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחית - הגוף לא עדכן את המחלקה על רצונו להיתמך בבקשה זו. על פי המבחן סעיף 8(10) "מוסד שלא נתמך בשנת הכספים הקודמת בעד פעילותו בתחום מתחומי התמיכה לפי מבחנים אלה, זכאי להגיש בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה רק לאחר שהודיע למינהל התרבות על כוונתו להגיש בקשה כאמור, לא יאוחר מיום 1 ביולי של שנת הכספים הקודמת, ונתן לחברי המדור הזדמנות סבירה לבחון את פעילותו";

לע



- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי בשנת 2024 הגיש 3 בקשות תמיכה כפי שמופיע במערכת מלם הדרכה אך בעקבות טעות נפתחה בקשת תמיכה אחת במרכבה עבור שלוש הבקשות יחד במקום שלוש בקשות נפרדות. הגוף צירף אסמכתא המפרטת את שרשור ההתכתבות עם המחלקה שבעקבותיה הגיש בשנת 2025 3 בקשות תמיכה נפרדות. הגוף התחשב בתכתובת המייל כמתן הודעה מוקדמת ועל כן הגיש בקשות תמיכה לפי הנוהל וכן העלה נתונים בהתאם למתבקש למערכת מלם הדרכה. הגוף מבקש להכיר בטעות זו ולאשר את בקשות התמיכה שהוגשו.

• **תגובת / המלצת המחלקה:**

המחלקה בדקה את טענות הגוף ומצאה כי גם אם הגוף צדק בהשגתו ואכן ניתן להחשיב את המייל למחלקה (מצורף כאסמכתא להשגה) כהודעה מוקדמת - הגוף אינו עומד בתנאי סף של מבחן התמיכה לפי סעיף 10 (6) "המוסד מקיים בשנה 3 הרצות לפחות של הפקה בתחום אמנותי הבמה", הנתונים אשר נמצאו במערכת מלם הדרכה לפי שנת הערכה הינם: קונצרט חנוכה בתאריך 9.12.22 משך המופע 40 דק', קרנבל בנחל בתאריך 16.4.23 משך המופע 15 דק', קרנבל בנחל בתאריך 21.8.23 משך המופע 15 דק'. לפי נתונים אלו הגוף אינו מקיים 3 הרצות שנמשכו לפחות 30 דק'. המחלקה בדקה גם כן את השנה הקלנדרית 2023 כשנת הערכה עבור הגוף ומצאה כי גם באופן הזה הגוף אינו עובר את תנאי הסף הגוף - מופע קרנבל בנחל בתאריך 13.11.23 משך המופע 15 דק'. לפיכך השגה זו נדחית.

- **התייחסות הוועדה:** מבדיקה עולה כי המוסד נתמך בשנת התמיכה 2024 ובהתאם להוראת המבחן, רק מוסד חדש שלא נתמך בשנת התמיכה הקודמת נדרש להגיש הודעה מוקדמת. משכך, טענת הגוף שבבסיס ההשגה מוצדקת, אך מכל מקום בבדיקת תנאי הסף, הגוף אינו עומד בתנאים הנדרשים.

- **החלטה:** ההשגה נדחית. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

לעניין בקשה 1001843881 – הרכב נוער

- **נימוק הדחייה במקור:** הבקשה נדחית - הגוף לא עדכן את המחלקה על רצונו להיתמך בבקשה זו. על פי המבחן סעיף 8(10) "מוסד שלא נתמך בשנת הכספים הקודמת בעד פעילותו בתחום מתחומי התמיכה לפי מבחנים אלה, זכאי להגיש בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה רק לאחר שהודיע למינהל התרבות על כוונתו להגיש בקשה כאמור, לא יאוחר מיום 1 ביולי של שנת הכספים הקודמת, ונתן לחברי המדור הזדמנות סבירה לבחון את פעילותו".

- **תמצית ההשגה:** הגוף טוען כי בשנת 2024 הגיש 3 בקשות תמיכה כפי שמופיע במערכת מלם הדרכה אך בעקבות טעות נפתחה בקשת תמיכה אחת במרכבה עבור שלוש הבקשות יחד במקום שלוש בקשות נפרדות. הגוף צירף אסמכתא המפרטת את שרשור ההתכתבות עם המחלקה שבעקבותיה הגיש בשנת 2025 3 בקשות תמיכה נפרדות. הגוף התחשב בתכתובת המייל כמתן הודעה מוקדמת ועל כן הגיש בקשות תמיכה לפי הנוהל וכן העלה נתונים בהתאם למתבקש למערכת מלם הדרכה. הגוף מבקש להכיר בטעות זו ולאשר את בקשות התמיכה שהוגשו.

• **תגובת / המלצת המחלקה:**

המחלקה בדקה את טענות הגוף ומצאה כי גם אם הגוף צדק בהשגתו ואכן ניתן להחשיב את המייל למחלקה (מצורף כאסמכתא להשגה) כהודעה מוקדמת - הגוף אינו עומד בתנאי סף של מבחן התמיכה לפי סעיף 10 (6) "המוסד מקיים בשנה 3 הרצות לפחות של הפקה בתחום אמנותי



הבמה", הנתונים אשר נמצאו במערכת מלם הדרכה לפי שנת הערכה הינם: קונצרט חנוכה בתאריך 19.12.22 משך המופע 10 דק', שרים לזכרו של אריק איינשטיין בתאריך 7.2.23 משך המופע 10 דק', שרים לזכרו של אריק איינשטיין בתאריך 3.4.23 משך המופע 15 דק', שרים לזכרו של אריק איינשטיין בתאריך 12.6.23 משך המופע 15 דק'. לפי נתונים אלו הגוף אינו מקיים 3 הרצות שנמשכו לפחות 30 דק' הן לפי שנת הערכה והן לפי שנה קלנדרית 2023. לפיכך השגה זו נדחית.

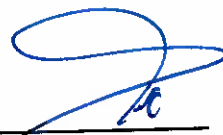
• **התייחסות הוועדה:** מבדיקה עולה כי המוסד נתמך בשנת התמיכה 2024 ובהתאם להוראת המבחן, רק מוסד חדש שלא נתמך בשנת התמיכה הקודמת נדרש להגיש הודעה מוקדמת. משכך, טענת הגוף שבבסיס ההשגה מוצדקת, אך מכל מקום בבדיקת תנאי הסף, הגוף אינו עומד בתנאים הנדרשים.

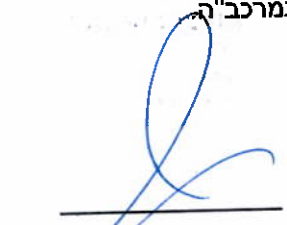
• **החלטה:** ההשגה נדחית. הוועדה מקבלת את עמדת המחלקה המקצועית.

החלטה:

1. ועדת התמיכות מאשרת את ההחלטה בדבר ההשגה המפורטת לעיל.
2. על בסיס התיקונים הנדרשים מאשרת הוועדה את טבלת החלוקה המעודכנת.
3. המחלקה תעביר את החלטת ועדת התמיכות למוסד תוך 7 ימים.
4. עבור שתי הבקשות שבקשתן נדחית בשל ירידה מתחת לרף הנדרש של 25,000 ₪, המחלקה תשלח לגופים את ההחלטה בליווי הפניה לסעיף הרלוונטי במבחן והסבר על הליך התמיכה והשינויים במודל התמיכה לאחר ההשגות.
5. לאחר עדכון ההתחייבויות, מאושר תשלום 100% מהסכום המאושר בהתאם לדו"ח ביצוע.
6. עם תום הדין בהשגות, המחלקה תעביר לוועדה קובץ דחיות עדכני ולאחר אישורו יעודכנו נימוקי הדחייה במרכז ה.


עו"ד הוליה כהן חממי
לשכה משפטית


אייל אריה
סגן חשב בכיר


שביט בן - אריה
מ"מ יו"ר ועדת תמיכות

מביתם לתמיכה של מעורר תרבות וספורט

[illegible]

מ.א. חפץ ושו"ת

[illegible]

מספר סידורי	מספר מוסד	שם מוסד	מספר בקשה	שם הבקשה	סוג כ' תמיכה סופית בשנה הקודמת	סכום מבוקש במדול	אחוז קיצוץ לעומת אחוז במדול הנכחי לפי קי"ח לעומת אחוז רשומה המועדפת	סכום תמיכה מועדפת לאחר חלוקת קיצוץ	נתונים נוספים
64	40485226	יד לילד המיוחד (ע"ר)	1001831676	תרבות בקהילה 2025	220,000	1,000,000	56%	343,049	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
65	20000249	עיריית רמלה	1001831982	תמיכה בתיאטרון קהילתי	59,106	200,220	-21%	46,404	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
66	40176706	אור חיה - המרכז לאישה היחידה (ע"ר)	1001832470	להקת חובבים 2025	38,676	80,000	-26%	28,514	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
67	20000001	מ. מ. ראש פינה	1001832695	ביג בנד ראש פינה	51,487	60,000	-4%	49,192	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
68	40000347	מרכז קהילתי "גשר"	1001832803	פעילות שוטפות מקהלה	40,000	40,000	0%	40,000	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
69	40269761	אגודה לתרבות וחינוך	1001832892	תמיכה בתיאטרון בא לגעת	1,060,694	1,200,000	-17%	875,351	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
70	20000249	עיריית רמלה	1001833074	תמיכה בלהקת דוד רמלה	40,276	180,000	1%	40,768	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
71	40371601	דחמורת חובבי המוסיקה, ירושלים (ע"ר)	1001833362	תמיכה בדחמורת סימפוניית של חובבים	36,497	70,000	-3%	35,363	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
73	40000481	סטודיו למשחק - עמותה לספנות אמנות הב	1001833795	סטודיו למשחק - אנשים עם מוגבלות	120,001	300,000	-2%	117,877	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
74	40000578	אנסמבל ישראלי לכלי פריטה, שפיה (ע"ר)	1001833859	בקשת תמיכה לשנת 2025	0	80,000		40,905	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
76	40016682	מתחם גוריה מרכזים פהילתיים ע"ש רב	1001834160	תרבות בקהילה 2025 - מקהלות ומוסדות זמר	31,126	300,000	0%	31,008	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
77	40019226	רשת מרכזים קהילתיים בית שמש (ע"מ"מ)	1001834877	בין השמשות 2025	58,269	110,000	-3%	56,565	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
78	40019226	רשת מרכזים קהילתיים בית שמש (ע"מ"מ)	1001834878	דחמורת 2025	38,042	100,000	-5%	36,135	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
79	48018226	רשת מרכזים קהילתיים בית שמש (ע"מ"מ)	1001835080	תיאטרון 2025	46,724	100,000	-2%	45,775	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
80	40000036	מרכז תרבות, נוער וספורט	1001835087	חבורת דוד	46,041	100,000	17%	53,701	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
81	40000036	רמת גב (מל)	1001835088	הרכבי גנייה לאזרח	46,282	100,000	0%	46,194	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
82	40404326	ארץ עיר (ע"ר)	1001835603	פעילות - תיאטרון קהילתי	80,195	472,000	10%	66,396	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
83	40404326	ארץ עיר (ע"ר)	1001835701	דחמורת - להקת מחול	95,795	272,000	45%	139,241	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
84	20000169	עיריית ירושלים	1001835746	דחמורת כלי הנשיפה ירושלים 2025	49,801	100,000	6%	52,682	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
87	40000268	מרכז תרבות בעיר עש	1001836103	מקהלות עיר 2025	116,351	200,000	-14%	100,440	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
88	40000268	מרכז תרבות בעיר עש	1001836113	מחול צעיר עיר 2025	77,804	230,000	-13%	67,823	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
89	40000268	מרכז תרבות בעיר עש	1001836114	אנסמבל תיאטרון פריזמה 2025	70,351	180,000	-19%	57,314	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
90	40313780	מינהל קהילתי - רמת שלמה ירושלים (ע"ר)	1001836287	להקת מחול על גלגלים	122,346	400,000	-40%	73,041	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
91	40000260	רשת מרכזים קהילתיים	1001836297	הבורות דוד "מיתרים שדרות"	38,405	67,500	-26%	28,465	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
92	40019098	מרכז בית יעקב בארץ ישראלי	1001836667	מקהלות נערי דוד 2025	53,006	400,000	22%	64,410	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
93	40019098	מרכז בית יעקב בארץ ישראלי	1001836668	דחמורת ניגון הלב 2025	53,656	400,000	23%	65,964	הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה

628

חלף

22

③

גופים	סכום תמיכה מועדפת	אחוז במודל תמיכה לפי קיוויו לעומת מודל רשמי המועדפת	סכום מבוקש במודל	סה"כ תמיכה סופית בשנה הקודמת	שם הגופה	מספר בקשה	שם מוסד	מספר מוסד	מספר סידורי
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	148,463	-13%	890,000	171,593	תוצאות בקהילה 2025 - מוזיקה שיר ונחל	1001844165	שיר ונחל ירושלים (ע"ר)	42429197	157
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	37,100	-16%	100,000	43,669	תוצאות בקהילה 2025 - תאטרון שיר ונחל	1001844166	שיר ונחל ירושלים (ע"ר)	42429197	158
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	84,921	27%	300,000	66,786	תוצאות בקהילה - קהילה עם כלים	1001844679	כלים - גוף לנבחרה בוראנרופית (ע"ר)	41489778	160
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	43,314	-6%	90,000	48,198	תוצאות התרבות שירות שבעמק - 2025	1001844685	מועד "עמק המעיינות (ע"ר)	40000623	161
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	28,081	-32%	80,000	41,166	התוצאות בגורם לכלי גשיפה והקשה	1001844690	עיריית לוד	20000228	162
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	116,015		338,000	0	להקת הרכבים מוסיקליים - תרבות	1001844692	"מיוזיק" בית ספר למוזיקה (ע"ר)	42468276	163
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	62,394		360,000	0	תוצאות בקהילה 2025	1001844694	מועדפות (ע"ר)	42870631	164
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	72,727	-22%	120,000	93,161	מקהלות חוף ימים 2025	1001844706	עיריית אשקלון	20000229	165
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	53,352	-7%	76,000	57,161	תאטרון מנורה 2025	1001844707	עיריית אשקלון	20000229	166
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	26,879	-29%	85,000	37,965	מקהלות ריגות 2025	1001844708	עיריית אשקלון	20000229	167
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	44,593	-25%	60,000	60,000	תאטרון קהילתי גוש עציון	1001844718	מרכז קהילתי אזורי (מועד"ס) גוש עציון	40000064	169
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	46,028	-23%	99,000	60,001	קולות משב 2025	1001844727	משב הגליל עמותה	40000400	170
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	28,545	-6%	42,000	30,211	ביג בנד משב התרבות בג	1001844728	משב הגליל עמותה	40000400	171
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	48,391	-32%	90,000	70,940	מחזמר קהילתי	1001844730	מרכז קהילתי אזורי (מועד"ס) גוש עציון	40000064	172
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	53,504	-29%	75,000	75,000	מקהלה יצוגית גוש עציון	1001844731	מרכז קהילתי אזורי (מועד"ס) גוש עציון	40000064	173
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	46,746	-32%	90,000	58,529	הרכב המערבי ייצוגי של גוש עציון	1001844732	מרכז קהילתי אזורי (מועד"ס) גוש עציון	40000064	174
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	32,468		55,000	0	אנסמבל למוזיקה שורשית	1001844749	לא עובר סכום תמיכה מינימאלי של 25000 ₪	20000228	177
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	80,000	-6%	80,000	85,000	תמיכה בפעילות תאטרון הבית רמת יוחנן - ת	1001844770	לא עובר סכום תמיכה מינימאלי של 25000 ₪	20000228	181
הבקשה מועדפת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	78,479	-27%	250,000	107,553	קידום והפצת מורשת ופולקלור תימני בארצנו	1001844786	הלהקה התמימית עמק (ע"ר)	40218079	184

מספר סידורי	מספר מוסד	שם המוסד	מספר בקשה	שם הבקשה	סה"כ תמיכה סופית בשנה הקודמת	סכום מבוקש במודל	אחוז במודל הנבחר לפי קריטריונים לעניין קיצוץ לעומת מודל המבחן	סכום תמיכה מומלצת לאחר חלוקת קיצוץ	מכתב מבחן התמיכה	מספר
188	40216068	מת"ס חבל אילות (ע"ר)	1001844807	סופה	150,000	150,000	0%	150,000	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
191	20000212	מ. א. אשכול	1001844831	תאטרון קהילתי	33,063	40,000	18%	38,923	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
192	40351333	הנוער תרבות - בית היצור לתנועת הנוער	1001844837	תאטרון קהילתי עפולה 2025	46,361	150,000	-25%	33,080	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
193	40000018	סמנאל רובינ	1001844846	חברות זמר ומקהלות	70,752	123,750	-25%	52,684	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
194	40000138	הביליט ע"ש א"י	1001844848	מוחל כורדי 2025	60,000	70,000	-8%	56,513	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
195	40000138	הביליט ע"ש א"י	1001844849	הרכבים מוזיקליים 2025	42,387	70,000	-15%	35,886	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
196	40000138	הביליט ע"ש א"י	1001850180	תאטרון קהילתי 2025	36,958	60,000	-5%	36,198	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
197	41643523	תאטרון לחישה (ע"ר)	1001850181	תאטרון קהילתי בפריפריה - לחישה	44,958	287,000	-10%	40,447	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
198	41968223	מוזיקה פורטת גבולות (ע"ר)	1001854290	תרבות בקהילה 2025	146,885	300,000	-15%	118,755	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
199	40000018	סמנאל רובינ	1001854294	תאטרון קהילתי	56,624	120,460	-27%	41,533	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
200	40000018	סמנאל רובינ	1001854295	מוזיקה להקות וחרכים	60,385	156,750	-23%	47,922	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
201	40000018	סמנאל רובינ	1001854296	להקות מחול	56,961	128,700	-22%	44,410	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
207	200000001	מ. מ. ראש פינה	1001854370	תמיכה לתחום אומנויות הבמה ראש פינה	0	65,000		56,000	הבקשה חדשה ומומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
208	40000409	מרכז קהילתי רמת הגולן (ע"ר)	1001854374	להקות מחול	66,665	100,000	0%	66,859	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
209	48000409	מרכז קהילתי רמת הגולן (ע"ר)	1001854375	מקהלות וחברות זמר	40,000	40,000	-5%	37,996	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
212	40000016	מרכז תרבות במעפה רמון	1001854396	מחול ותנועה	60,983	120,000	-12%	53,349	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
213	40000016	מרכז תרבות במעפה רמון	1001854397	החבורה גזא	61,915	120,000	-15%	52,791	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
215	40000368	מרכז תרבות נוער וספורט (מת"ס) מצרי	1001854403	חבורת זמר 2025	83,093	100,000	-28%	58,753	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
216	40000368	מרכז תרבות נוער וספורט (מת"ס) מצרי	1001854404	תאטרון קהילתי 2025	69,827	100,000	-27%	51,169	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
221	40000267	הרכבים החברה לקהילה ופנאי בגבעות ב	1001854426	חברות זמר	30,993	76,500	9%	33,694	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
222	40002829	מרכז תרבות וספורט כרמא	1001854443	מחול - פנאי כרמא	43,606	125,000	19%	52,098	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	
223	40000267	הרכבים החברה לקהילה ופנאי בגבעות ב	1001854444	להקות נוער	29,563	24,074	-19%	24,074	הבקשה מומלצת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה	

מספר סידורי	מספר מוסד	שם מוסד	מספר בקשה	שם הזכאות	סה"כ תמיכה סופית בשנה הקודמת	סכום מבוקש במודל	אחוז במודל הנוכחי לפני קיצוץ לעומת מודל בשנה הקודמת	סכום תמיכה מועמדת לאחר חלוקת קצוות	ציונים
224	40000267	התכנים החברה לקהילה ופנאי בנתניה	1001864445	תיאטרון קהילתי	31,266	135,000	22%	38,047	הבקשה מועמדת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
226	40000711	מרכז קהילתי 2001 מטולה (ע"ר)	1001899363	חברת זמר מטולה	48,505	80,000	-12%	42,684	הבקשה מועמדת לתמיכה ועומדת בתנאי מבחן התמיכה
228	20000030	לא עובר סכום תמיכה מינימאלי של 25000 ₪	1001899452		0				דחה, הבקשה לא עומדת בסכום מינימאלי של 25,000 ₪
229	20000030	מינימאלי של 25000 ₪	1001899460		0				דחה, הבקשה לא עומדת בסכום מינימאלי של 25,000 ₪
סה"כ					12,719,474 ₪	30,810,627 ₪	-961%	12,697,329 ₪	

לפני קבלת
מכתב אישור

אשר משרד
התרבות והספורט

אשר משרד
התרבות והספורט