

מינהל התרבות

יום ראשון, י"א חשוון, תשפ"ו

2 בנובמבר, 2025

סיכום ישיבת ועדת התמיכות מיום 2/11/2025

חברי ועדה משתתפים

שביט בן אריה – יו"ר ועדת תמיכות

אייל אריה – סגן חשב בכיר

עו"ד מירב כהן – ממונה יועמ"ש

משתתפים נוספים

לירוז פחימה – מרכזת ועדת תמיכות

תקנה 19420216 אישור חלוקת תמיכה לשנת 2025:

מבחני תמיכה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות הפועלים בתחום

המוסיקה – קבוצות, מרכזים, קידום יצירה ופרויקטים

להלן נתוני התקנה כפי שהועברו לוועדה

נתונים סטטיסטיים

שנת תמיכות נוכחית	שנת תמיכות קודמת	
2,023,926 ₪	1,974,553 ₪	תקציב / גג תקנה לחלוקה
39	45	מספר בקשות שהוגשו
36	36	מספר בקשות מומלצות
3	9	מספר בקשות נדחות
4	3	מספר גופים חדשים שמומלצים

תקציב: תקציב החלוקה לתחום בשנת 2025 הוא 2,023,926 ₪

חלוקת התקציב במבחן מוסיקה כללי בהתאם לתיקון מבחני התמיכה:

19.00%	3,076,367 ₪	קבוצות
23.00%	3,724,023 ₪	מרכזים
9.50%	1,538,184 ₪	קידום
12.50%	2,023,926 ₪	פרויקטים

מטרת התמיכה הן לעודד יצירה וביצוע של מוסיקה אמנותית בישראל ברמה גבוהה וכן לסייע ליוצרים ומבצעים ישראלים בתחום המוסיקה, ובכלל זה, לסייע למוסדות הפועלים בתחום המוסיקה לקיים פעילות מוסיקלית מקצועית ואיכותית במגוון סגנונות, לעודד את היצירה המוסיקלית הישראלית ואת המלחינים הישראלים, ובהם מלחינים בראשית דרכם, לקדם את היצירה, המגוון והחדשנות של הפעילות המוסיקלית בישראל

הל
עו
ה

מנהל המחלקה מציין כי תיקון סעיף 5(ג)¹ למבחנים קובע כי שיעור התמיכה יחולק כמפורט להלן:

- (1) תחום תמיכה קבוצות - 19% ;
- (2) תחום תמיכה מרכזים - 23% ;
- (3) תחום תמיכה קידום יצירה - 9.5% ;
- (4) תחום תמיכה פרויקטים - 12.5% ;

משתנה 16(ד) במבחן התמיכה בפרויקטים קובע כך: "משתנה מיקום גאוגרפי (15%) - הניקוד באמת מידה זו ייקבע כמפורט בסעיף 13(ז) בשינויים המחויבים".

בהתאם, ניתן הניקוד ביחס להוראות סעיף 13(ז) במבחן, אולם לגבי 13(2)(ב) - "שכונה בסיווג 1 עד 4 לפי סיווג הלמ"ס לאזורים סטטיסטיים" עולה כי לגבי תחום פרויקטים, קיימת מורכבות ביחס לשכונה הן לנוכח כך שדיווח על שם השכונה לא בהכרח נותן מענה לעומת דיווח על כתובת מדויקת - מה שאינו קיים בשאלון (אופי הרצועה עצמה מתאפיין לא אחת בפרויקטים שמעצם מהותם ותכליתם הם "נוודים"). משכך, לא ניתן ניקוד אך ורק לגבי פרמטר 13(2)(ב) לעניין "שכונה". גוף שסבור שמגיע לו ניקוד ביחס לסעיף זה על פי הוראות המבחן, מוזמן להתייחס לכך במסגרת השגה, כמפורט בהחלטת הוועדה.

לגבי בקשת הפרויקט של היוצר מתן דסקל - הבקשה הוגשה הן באמצעות ארגון הגג והן באמצעות עמותת ארמון בזמן (שבמועד ההגשה עדיין לא אושר לה קיצור וותק הפעילות). לדבי מנהל המחלקה הפרויקט בוצע והושלם עוד לפני שניתן האישור לעמותת ארמון בזמן ובנוסף, לא מדובר בפעילות של התזמורת אלא של היוצר כיוצר עצמאי ומשכך האכסניה המתאימה היא באמצעות ארגון הגג.

על המחלקה לוודא כי בפעילות הכספית של ארמון בזמן אין היבטי הוצאות הנוגעים לפרויקט זה.

מנהל המחלקה הצהיר במכתבו לוועדה כי :

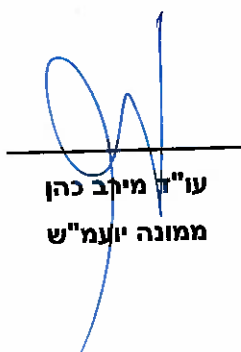
1. כל הגופים המומלצים לתמיכה במסגרת תקנה זו עומדים למיטב ידיעתנו בתנאי הסף לתמיכה, בהתאם למבחן התמיכה ולנוהל שר האוצר.
2. המחלקה מצהירה כי הוגשו כל המסמכים הרלוונטיים ברמות הגוף והבקשה, כנדרש במבחן התמיכה ובהתאם להנחיות מינהל התרבות - במועד שנקבע בנוהל שר האוצר.
3. לא ידוע למחלקה על ביקורת עומק שמונעת מתן תמיכות למוסדות המומלצים. יצוין כי הוועדה טרם קיימה דיון בדוח ביקורת עומק של עמותת בר קיימא.
4. המחלקה מצהירה כי לא שולמו מקדמות לגופים שאינם מומלצים לתמיכה.
5. המחלקה מצהירה כי ככל הידוע לה לא קיים כפל תמיכות לגופים ולבקשות המומלצות.
6. המחלקה מבקשת מוועדת התמיכות לאשר את החומרים ומתן תמיכות, כפי שעולה מהמודל ומהחומרים הרצ"ב.

החלטה

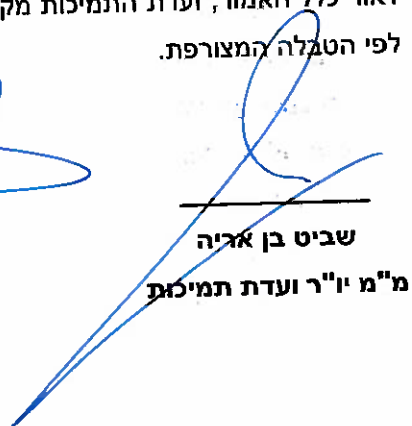
1. ועדת התמיכות מאשרת את חלוקת התמיכות לשנת 2025 לפי הטבלה הרצ"ב על פי המבחן המקצועי בכפוף לזמינות תקציבית לנושא זה, סכום מאושר לחלוקה 2,023,926 ₪.

¹ פורסם ב'פ' 13880 25.7.25

2. ועדת תמיכות מאשרת פתיחת התחייבויות בהתאם לסכומי התמיכה שפורטו בטבלה הרצ"ב בכפוף לכל התנאים הבאים: אישור התמיכה ופתיחת התחייבויות כפוף לזמינות תקציבית למבחן התמיכה בתקנה. תשלום תמיכה מותנה בזמינות תקציבית ומימונית של המשרד ובתנאי התשלום המפורטים בנוהל התמיכות הכללי;
3. לאחר פתיחת ההתחייבויות מאושרת, בהתאם לאישור חשכ"ל מיום 1/7/2025 השלמת תמיכה ל- 70% מסכום התמיכה המאושר לשנת 2025.
4. סכום התמיכה שאושר לפי החלטה זו כפוף למדיניות כלכלית של הממשלה ועלול לקטון.
5. מרכזת ועדת תמיכות תעביר למנהל תחום תמיכות ולמחלקה המקצועית את טבלת החלוקה כפי שאושרה על ידי חברי הוועדה. מנהל תחום תמיכות יוודא את תקינות המודל ומוכנותו לפרסום וידאג לפרסומו באתר המשרד.
6. המחלקה המקצועית תשלח בדוא"ל לכל מי שהגיש בקשת תמיכה ל-2025 קישור לפרסום המודל באתר המשרד והפנייה לנוהל ההשגות במסגרתו יינתנו לגופים 10 ימים להגיש את השגותיהם. המחלקה תצרך להודעתה לגופים גם את התייחסות הוועדה המפורטת מעלה לעניין ניקוד סעיף 13(2)(ב).
7. הוועדה מנחה את היחידה המקצועית להבהיר לכל גוף הנתמך בתקנה כי בשלב זה טרם מוצו כלל ההליכים, ועדיין פתוחה האפשרות להגשת השגות על המודל. לפיכך ייתכן והמודל יעודכן או ישתנה, בהתאם להחלטות שיתקבלו, ככל שיוגשו השגות. משכך על הגופים הנתמכים לשקלל את צעדיהם בהתאם.
8. לאור כלל האמור, ועדת התמיכות מקבלת את המלצת המחלקה המקצועית ומאשרת את תקינות המודל לפי הטבלה המצורפת.


 עו"ד מייקב כהן
 ממונה יועמ"ש


 אייל אריה
 סגן חשב בכיר


 שביט בן אריה
 מ"מ יו"ר ועדת תמיכות

שנה	תקצ	י
-----	-----	---

שנה	תקצ	י
-----	-----	---

20 May

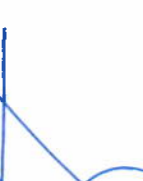
~~שמואל אריה
בן יצחק ו. חתאניק~~

פר"ת תיקון אגמזאן כנימסם מאניסע 21/11/25

מס"ד	מספר בקשה	מזהה מגיש הבקשה	שם מגיש הבקשה	תיאור בקשה קצר	החלטת ועדת תמיכות 2.11.2025
1	1001907425	40000594	עמותת מקהלות מורן והבית לשרידה בישראל	כיתת אמן למנוחים	נדחה - לא עומד בסעיף 12(א)(6) - אינו בעל חשיבות וברמה מקצועית נאותה ע"פ המלצת המדור.
2	1001910197	42741666	העמותה למורשת מרק לברי	המשד שנת לברי : ביצועים הקלטות הוצאה לאור	אינו עומד בתנאי סף לפי סעיף 7(א)(3) - המוסד לא הגיש את השאלונים הנדרשים לבחינת הבקשה. כמו כן, אינו עומד בסעיף 12(א)(6) - אינו בעל חשיבות וברמה מקצועית נאותה ע"פ המלצת המדור.
3	1001908198	42864722	העמותה לאמנות רב תחומית	פרוייקט מוסיקה 2025- אמנות רב תחומית	העמותה הגישה בקשה תקינה נוספת באמצעות ארגון חגג, דרכו גם התבצעה הפעילות - מס, בקשה 1001910928 - הומלצה לתמיכה ע"י המדור. לאור העובדה שהפרוייקט הושלם באמצעות ארגון חגג הוחלט להתקדם עם הבקשה שהוגשה באמצעותו.


 אורן אייכנר
 מנהל תמיכה


 אילנה
 מנהלת


 סמיטבן אריב
 מנהל תמיכה