



יום ראשון, כ"ה חשוון תשפ"ו

16 בנובמבר 2025

סיכום ישיבת ועדת התמיכות מיום 16.11.2025

חברי ועדה-

שביט בן - אריה - יו"ר ועדת תמיכות

אייל אריה - ס' חשב בכיר

עו"ד דני חורין, יועמ"ש המשרד

עו"ד מירב כהן - לשכה משפטית

משתתפים נוספים -

לירוז פחימה - מרכזת ועדת תמיכות

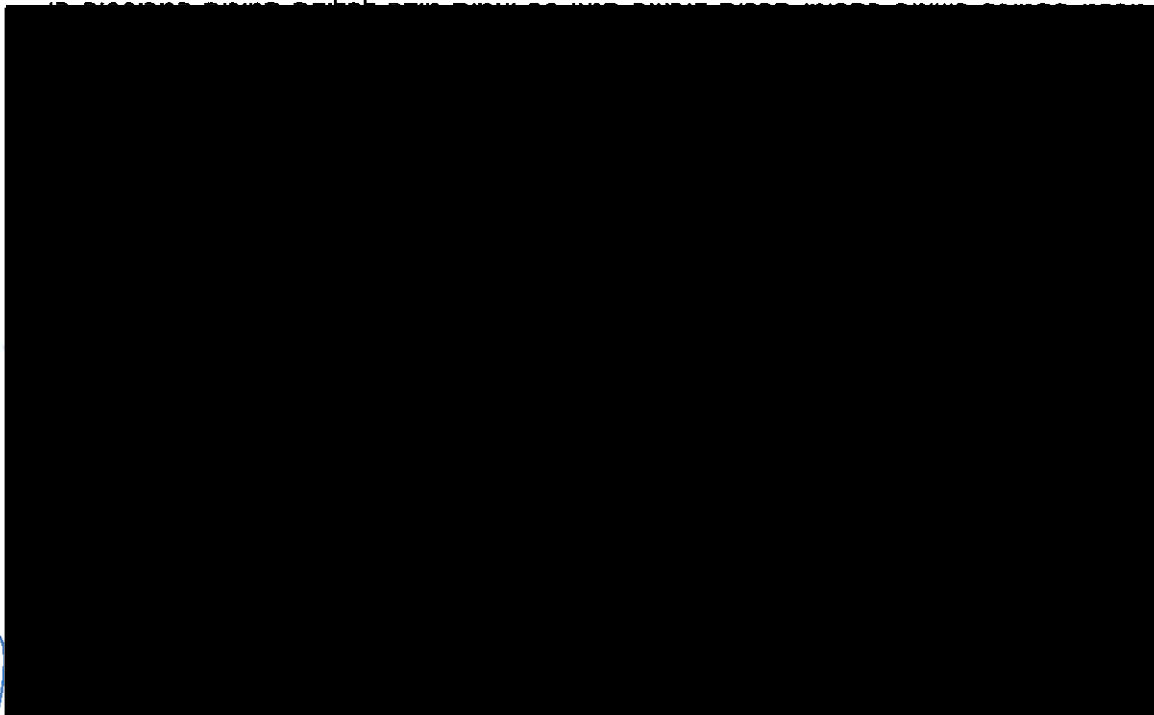
חלוקת תמיכה לשנת 2025 למוסדות בתחומי להקות מחול ויוצרים במחול (תקנה 19420220) -

השגות על החלטות בעניין בקשות לתמיכה

1. בהמשך לדיון הוועדה מיום 13.7.25 לעניין אישור מודל התמיכה ביוצרי מחול ולדיון הוועדה מיום 17.7.25 לעניין אישור מודל התמיכה בלהקות מחול, הודיעה מנהלת המחלקה למוסדות על החלטת הוועדה בנוגע לבקשות התמיכה לשנת 2025 ועדכנה בדבר אפשרותם להגיש השגה בתוך עשרה ימים מיום קבלת ההודעה על פרסום נתוני התמיכה.

2. כיוון שדיוני מדור מחול בהשגות התקיימו בהשתתפות מועמדת לכהונה במדור שמיניה לא אושר על ידי הלשכה המשפטית, תובא בפתח הדברים, עמדת יועמ"ש המשרד, עו"ד דני חורין, וזאת על מנת שהוועדה תכיר את הרקע לדברים:

3.



4.

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.



.5

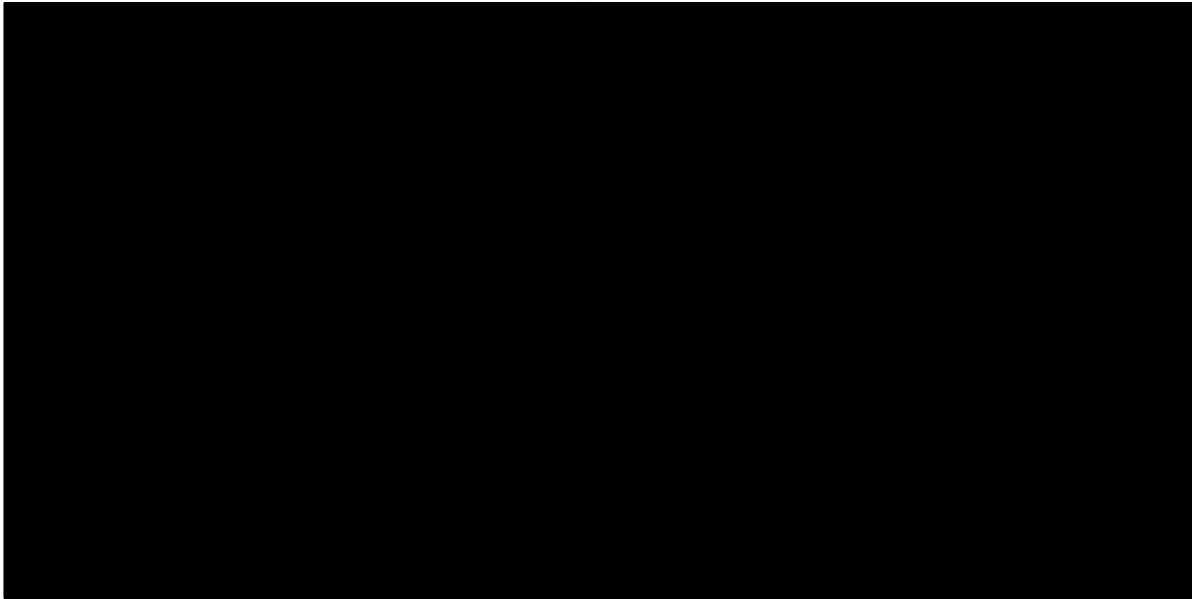
.6

.7

.8

.9





בהתאם לעמדתו של יועמ"ש המשרד להלן התייחסות הוועדה להשגות שהוגשו, לאחר קבלת התייחסות המחלקה המקצועית להשגות בתחום יוצרי מחול מיום 4.8.25 ולהשגות בתחום להקות מחול מיום 16.9.25

יוצרים במחול:

(א) עמותת הכוריאוגרפים – היוצרת איריס ארז, בקשה 1001827329

- **תמצית ההשגה:** טעות בדיווח - לא כללה בדיווח יוצרים ששילמה להם בדצמבר 2022.
- **תגובת / המלצת המחלקה:** הוסיפה 15 רקדנים בתשלום וצורפה אסמכתא כנדרש. התיקון מוסיף יותר מ- 10% מהתמיכה שאושרה ולכן עומד בהוראות נוהל ההשגות.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת.

(ב) עמותת הכוריאוגרפים – היוצרים תמר לם ודיוויד קרן, בקשה 1001827787

- **תמצית ההשגה:** טעות בדיווח - דיווחו בטעות רק על 3 הרצות כשצריך 5 כדי לעבור את תנאי הסף.
- **תגובת / המלצת המחלקה:** הגוף צירף הסכם עם תיאטרון הבית בו ניתן לראות בנספח את מועדי ההופעות.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. נתוני היוצרים יוזנו למודל התמיכה.

(ג) עמותת הכוריאוגרפים – היוצרת רחל בנגורה, בקשה 1001827773

- **תמצית ההשגה:** מערערת על הניקוד של הרמה האמנותית
- **תגובת / המלצת המחלקה:** מנהלת המחלקה הביאה את ההשגה בפני המדור בישיבתו מיום 29.7.25, ואת חוות הדעת המקורית של חברי המדור לעבודה שנבחנה. לאחר דיון, חברי המדור החליטו פה אחד להשאיר את החלטתם על כנה.
- **החלטה:** ההשגה נדחית. הוועדה מקבלת את המלצת המדור המקצועי והמחלקה.

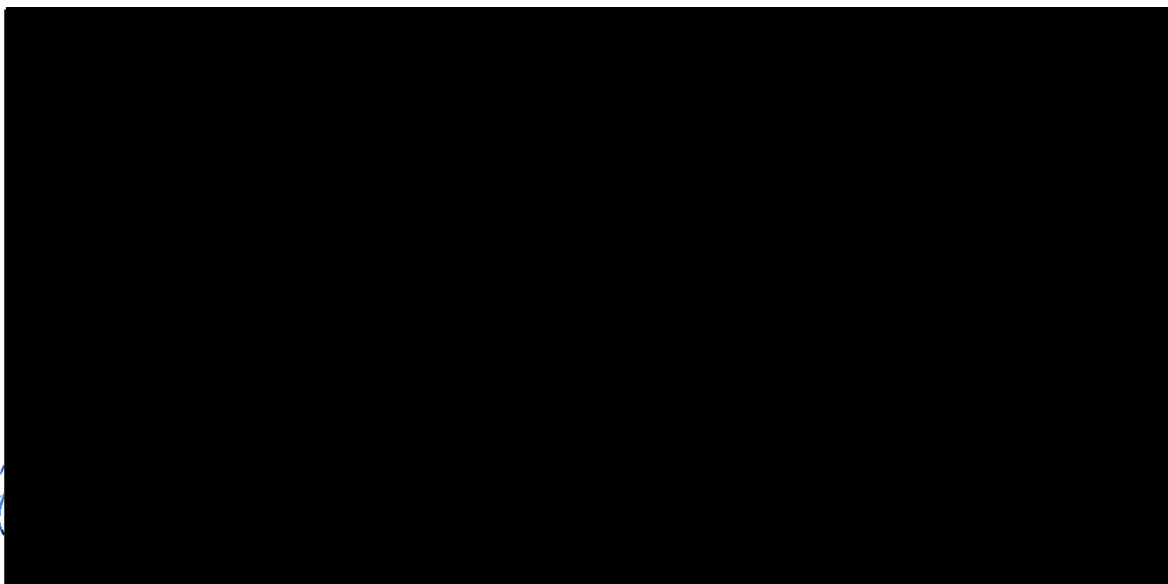
(ד) עמותת הכוריאוגרפים – היוצרת ליאור לזרופ, בקשה 1001827348

- **תמצית ההשגה:** מערערת על הניקוד של הרמה האמנותית

- **תגובות / המלצת המחלקה:** מנהלת המחלקה הביאה את ההשגה בפני המדור בישיבתו מיום 29.7.25, ואת חוות הדעת המקורית של חברי המדור לעבודה שנבחנה. לאחר דיון, חברי המדור החליטו פה אחד להשאיר את החלטתם על כנה.
- **החלטה:** ההשגה נדחתה. הוועדה מקבלת את המלצת המדור המקצועי והמחלקה.
- (ה) **עדי בטרס אמנויות הבמה (ע"ר), בקשה 1001829510**
- **תמצית ההשגה:** טוען שהדיווח על ההכנסות העצמיות במודל לא תקין ולא תואם את הדוח הכספי.
- **תגובות / המלצת המחלקה:** המאזן שצורף מראה שהנתונים במודל אכן שגויים ושסך ההכנסות מכרטיסים עומד על 324,235 ₪. צריך לתקן במודל.
- **בדיקת הוועדה:** מבדיקת מינהל תרבות נמצא כי נתון זה שימש גם בשנת התמיכות 2024, אז בחר הגוף שלא להגיש השגה. מאחר ושנת הכספים 2022 נקבעה כשנת הערכה לנתונים כספיים מבוקרי סגם עבור שנת התמיכות 2025, מאחר והגוף הגיש השגה מגובה באסמכתאות כנדרש, וכן נמצא כי תיקון הטעות משפיע על התמיכה ביותר מ-10% בהתאם לנוהל ההשגות, אין מניעה מתיקון הטעות והזנתו במודל.
- **החלטה:** ההשגה מתקבלת. הנתון יעודכן במודל.
- (ו) **הרקדן החדש (ע"ר) – ישי כרסנתי, בקשה 1001844721**
- **תמצית ההשגה:** מערערת על הניקוד של הרמה האמנותית ומציינת כי:
 - א. חוות הדעת לא עומדת באמות המידה של המבחן כי היא מתייחסת ליצירה ספציפית ולא למכלול.
 - ב. לא תואמת את הוראות המבחן כי לא כוללת ציון לכל מרכיב.
- **תגובות / המלצת המחלקה:**

בהגדרה "רמה אמנותית נאותה" במבחן התמיכה נאמר כי "יוצר עצמאי ייחשב כבעל רמה אמנותית נאותה אם שיקלול הניקוד שקיבל במדדים כוריאוגרפיה, ביצוע והפקה לפי שיעורם היחסי בעד הפקה אחת לפי בחירת המוסד שצפו בה בשנת הערכה בביצוע חי או במדיה דיגיטלית חברי המדור או מעריכים בעלי כישורים מתאימים שהסמיך המדור". לפיכך, הטענה לא מתקבלת מאחר והמחלקה מקבלת במועד הגשת הבקשה רשימה של היוצרים המוגשים ושל היצירה המיועדת לניקוד ובחינה.

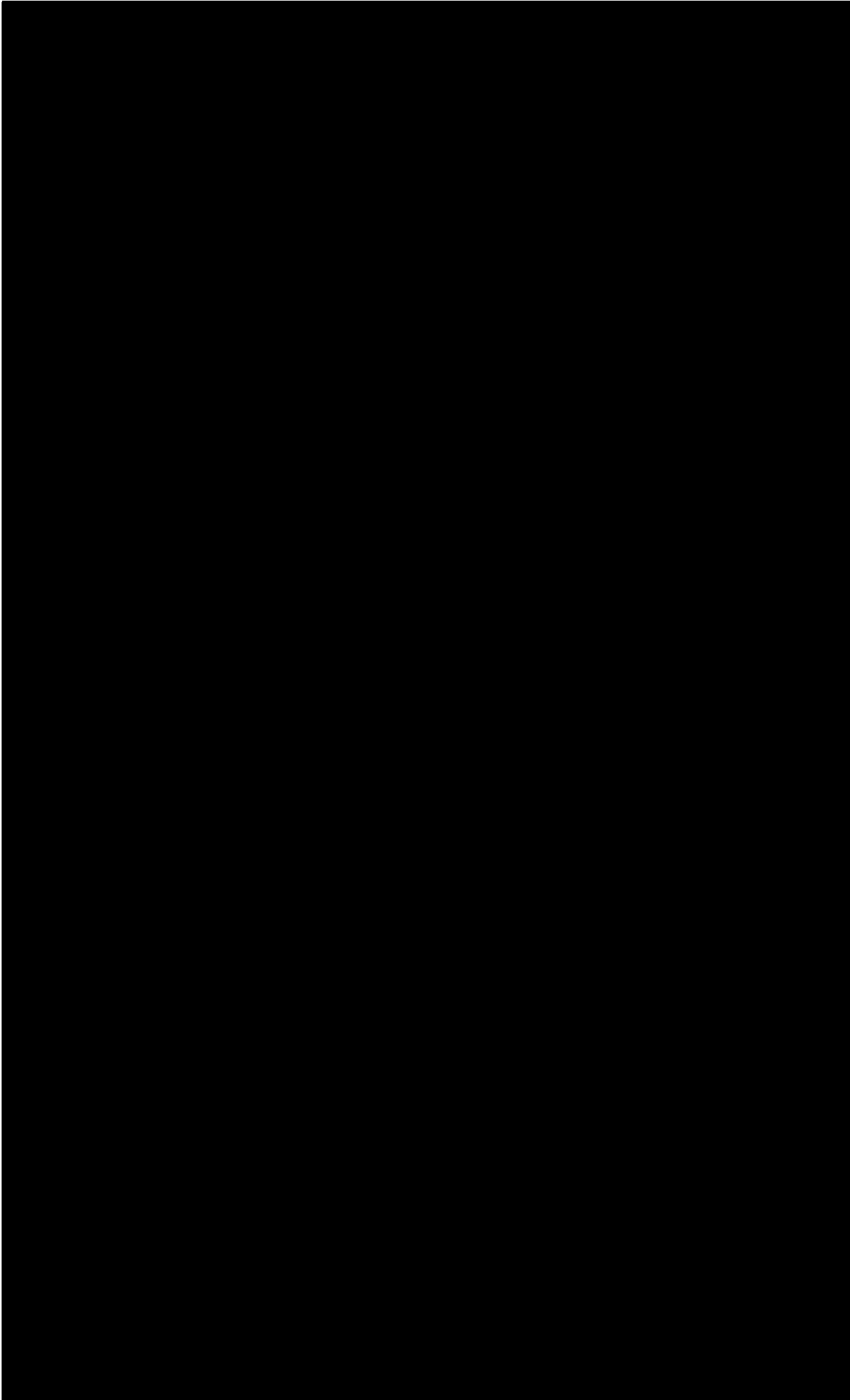
כמו, המחלקה מציינת כי במערכת הניקוד של המדור קיים לכל מרכיב ציון נפרד וכי הציון המוזן במודל הינו שקלול כלל המרכיבים. לפיכך, הטענה נדחתה.
- **החלטה:** ההשגה נדחתה. הוועדה מקבלת את המלצת המדור המקצועי והמחלקה.



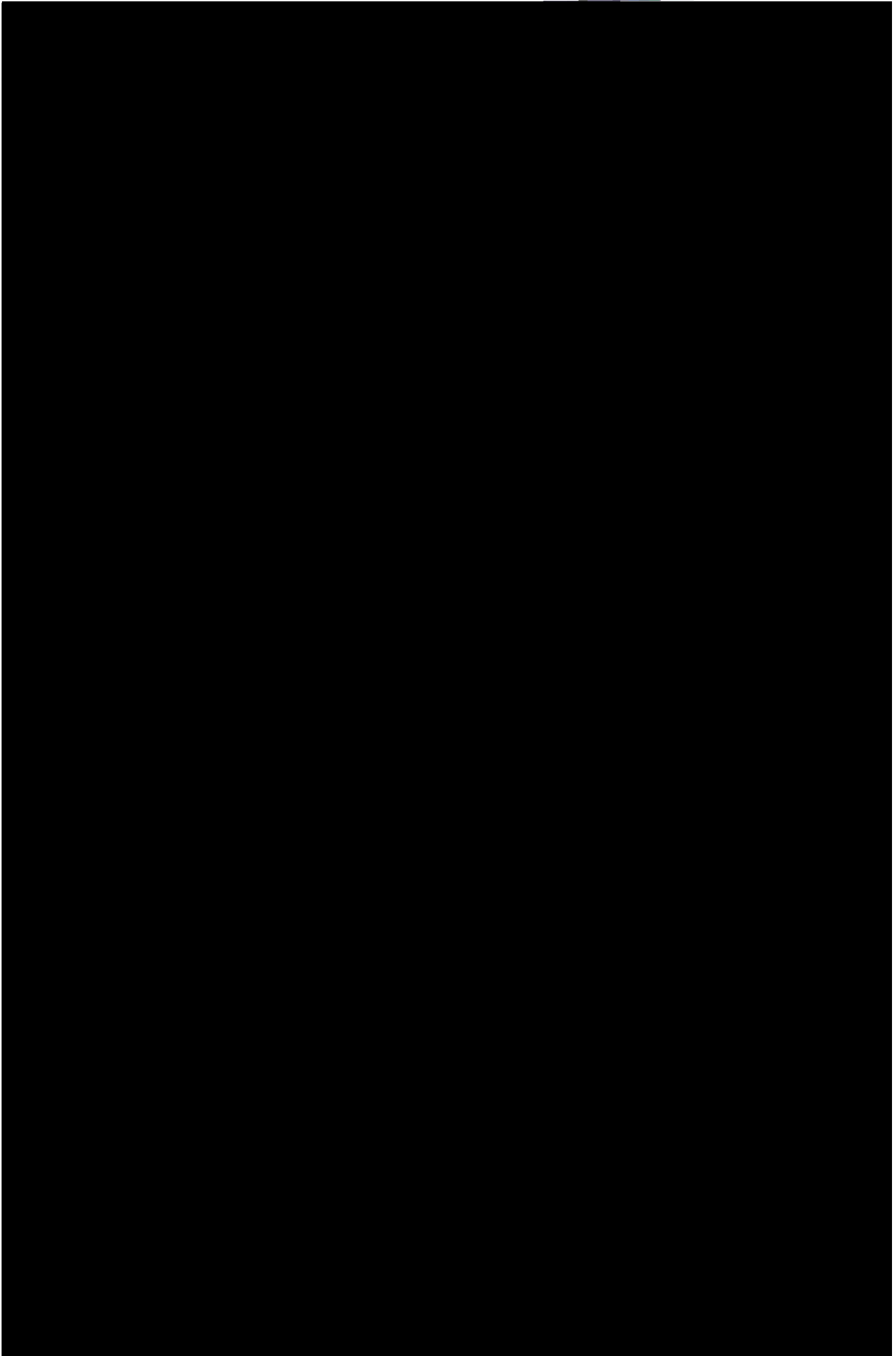
68

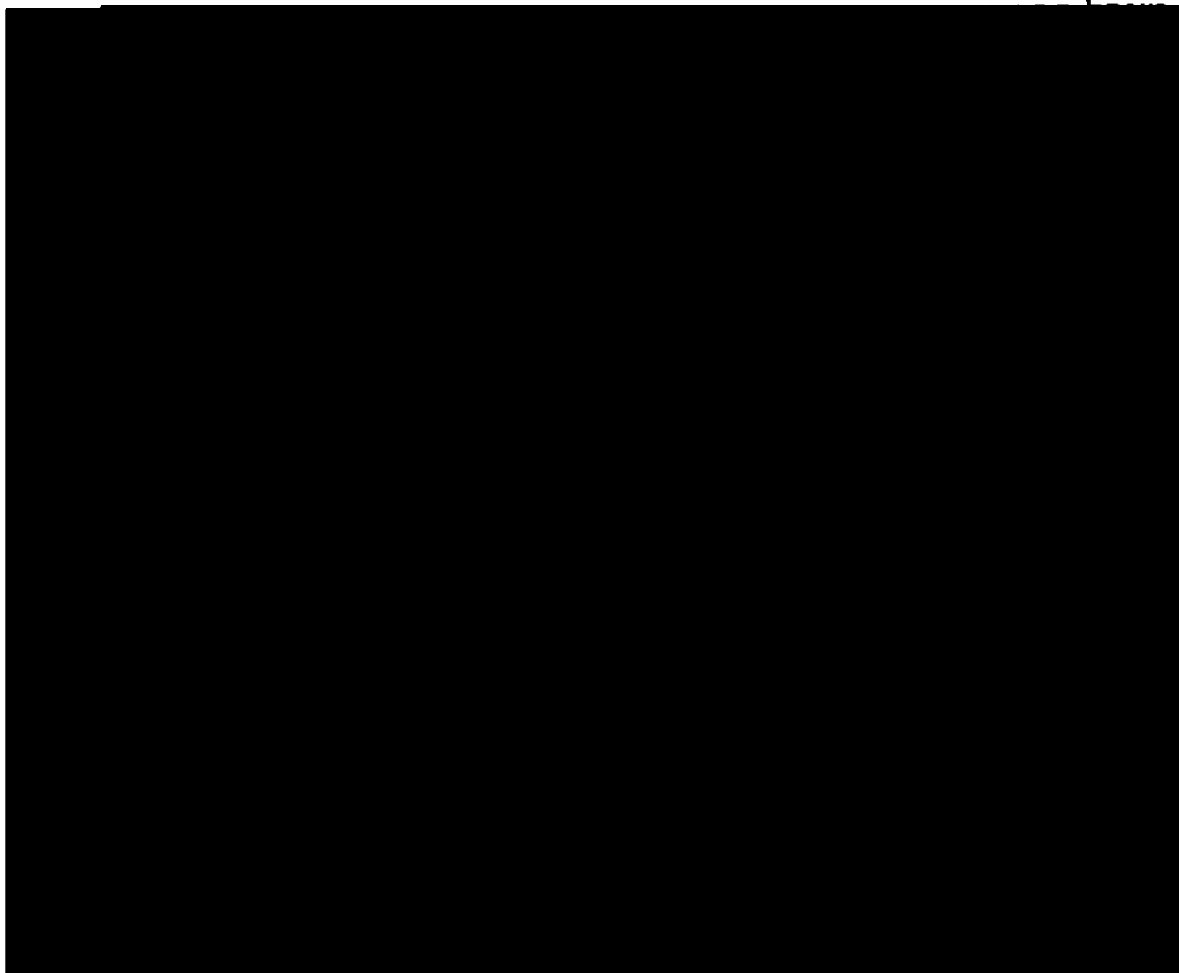


ב)





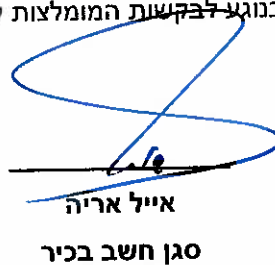


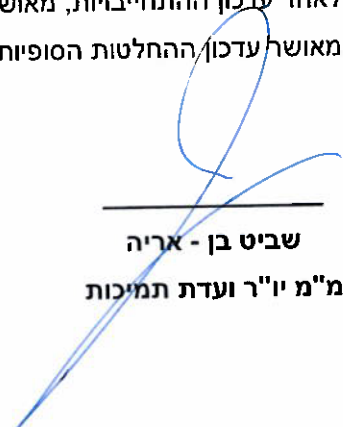


החלטה:

1. ועדת התמיכות מאשרת את ההחלטות בדבר ההשגות מפורטות לעיל.
2. על בסיס התיקונים הנדרשים מאשרת הוועדה את טבלאות החלוקה המעודכנות.
3. המחלקה תעביר את החלטת ועדת התמיכות למוסדות תוך 7 ימים.
4. לאחר עדכון ההתחייבויות, מאושר תשלום 100% מהסכום המאושר בהתאם לדו"ח ביצוע.
5. מאושר עדכון ההחלטות הסופיות בנוגע לבקשות המומלצות לדחייה.


 עו"ד מירב כהן
 לשכה משפטית


 אייל אריה
 סגן חשב בכיר


 שביט בן - אריה
 מ"מ יו"ר ועדת תמיכות

