



הפ"ל - הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ

שטיבל 2 ת"א ת.ד. 57683 מיקוד 61574 SHTIBAL 2 TEL AVIV, ISRAEL
טל. 03-6242390 TEL. 972-3-6242390 פקס. 03-6241307 FAX. 972-3-6241307
WWW.PIL.ORG.IL INFO@PIL.ORG.IL

תאריך: 10.10.12

לכבוד
מר משה כחלון,
שר התקשורת וחבר כנסת
מרח' יפו 23, ירושלים

א.ג,

הנדון: תזכיר חוק התקשורת (בזק ושידורים) (איסור הגבלה או חסימה), התשע"ב – 2012

הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ (להלן: "הפ"ל"), מבקשת להביא בפני משרד התקשורת את עמדתה בנוגע לתזכיר החוק אשר בנדון, כדלקמן.

1. הפ"ל הינה תאגיד ניהול משותף לגביית תמלוגים, המייצגת כיום למעלה מ-200 מפיקים. מבחינה זו, הפ"ל היא הארגון הגדול ביותר, המייצג את מרבית מפיקי התקליטים העצמאיים בישראל ובעלי זכויות יוצרים בהקלטות הקול.
2. ארגון הפ"ל הוכר כהגבל עסקי יחד עם אקו"ם בע"מ והפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות והיא פועלת על פי הנחיות הממונה על ההגבלים העסקיים בהסדר שקיבל תוקף של פסק דין בפני בית הדין להגבלים עסקיים.
3. ארגון הפ"ל נמצא בגדילה מתמדת, הן מבחינת המיוצגים (אשר מפיקים את מרבית ההקלטות החדשות המופצות מדי יום) והן מבחינת רפרטואר הקלטות המוסיקה הישראליות המקוריות אותן היא מנהלת, הכולל את הרפרטואר הקיים והחדש.
4. פעילותה הראשית של הפ"ל, היא הסדרת הרישוי בשימושים אשר נעשים בהקלטות הקול שבניהולה כגון השמעות פומביות, שידור, העמדה לרשות הציבור וכן במגזרים השונים (שדורי רדיו, טלוויזיה, אולמות אירועים, אינטרנט, סלולאר וכו') והכל בתמורה לתשלום תמלוגים אשר מועברים על ידי הפ"ל למיוצגיה. ככזו מביאה הפ"ל תועלת ונוחות רבה לציבור הרחב, מאחר והיא מרכזת את זכויותיהם של למעלה מ-200 מפיקים ובכך מהווה כתובת אחת, וכך נחסך מציבור המשתמשים המסחריים עלויות הסדרה הכרוכות בניהול התקשורת פרטנית עם כל אחד ואחד מ-200 בעלי הזכויות המיוצגים אצל הפ"ל.
5. כמו כן, הפ"ל מעניקה הגנה למיוצגיה ולרפרטואר הקיים והחדש אותו היא מנהלת, מפני מפרי זכויות העושים שימוש שלא כדין בהקלטות הקול ומשתמטים מתשלום תמלוגים. כן, תורמת למאבק כנגד הפיראטיות, כנגד זייפני התקליטורים וכנגד אתרי אינטרנט מפריים.

6. לפיכך, מטרת הפי"ל, אשר אמונה על שמירת זכויות היוצרים של מיוצגיה, הינה להבטיח, כי תיקון החקיקה לא יאסור ו/או יגביל פעולות המיועדות למנוע הפרות זכויות יוצרים ברשת האינטרנט ובכלל בכל מדיה ו/או אמצעי אחר, ולכך לטעמה, חשיבות ממעלה ראשונה.
7. בהתאם לכך, הפי"ל סבורה, כי יש להגביל את הוראות פסקה (1) בסעיף 51ג(1) לחוק, כך שלא יחולו על הגבלה או חסימה הנדרשת כדי למנוע הפרת זכות יוצרים. להלן הנוסח המוצע על ידי הפי"ל:
- "הוראות פסקה (1) של הסעיף הקטן האמור לא יחולו על הגבלה או חסימה הנדרשת כדי למנוע הפרת זכות יוצרים ולא על חסימה המתחייבת מניהול תקין והוגן של מסרי הבזק המועברים ברשת של בעל רישיון. השר רשאי ליתן הוראות לעניין התנאים שבהתקיימם תיחשב הגבלה או חסימה כמתחייבת לשם ניהול תקין והוגן כאמור".
8. דהיינו, יש לעשות הפרדה בין הפרת זכות יוצרים שלגביה ההגבלה או החסימה תהיה מותרת, לבין הגבלה או חסימה הנובעת מרצון לניהול תקין והוגן שהינם מושגים מעורפלים הניתנים לפרשנות. ועל כן, הסיפא לגביהם היא שהשר הממונה יהיה גם רשאי לתת הוראות המפרשות את המושגים "תקין והוגן".
9. הפרדה זו חשובה מאוד לפי"ל ולמיוצגיה שהינם בעלי הזכויות, שאחרת, תיקון החוק יפגע בהם קשות. על כן, הפי"ל פונה אליכם לשקול בחיוב את הנאמר לעיל והתיקון הרלבנטי המבוקש בתזכיר חוק התקשורת.


ניב בוסקילה
מנכ"ל

העתק:
משרד התקשורת - עו"ד עדן בר טל, מנכ"ל משרד התקשורת
משרד התקשורת - עו"ד דנה נויפלד – יועמ"ש משרד התקשורת
משרד המשפטים – מחלקת חקיקה