



כ"ה אייר תשע"ז
21 מאי 2017

הנדון: תקציב קשתו"ם
סימוכין: פנייתך מיום 19/3/17

שלום רב,
בהמשך לפנייתך שבסימוכין, להלן התייחסותנו.

אגף קשתו"ם במשרד החוץ מייחד חלק מתקציבו להשתתפות במיזמי תרבות המביאים לידי ביטוי את היצירה האומנותית הישראלית ברחבי העולם, בתחומים השונים: ספרות, מוסיקה, קולנוע, תאטרון, מחול, אומנות פלסטית, עיצוב ועוד.

יודגש כי משרד החוץ אינו מעניק תמיכות או סיוע לאמנים, וכי ההשתתפות במיזמי תרבות נקבעת על פי מכלול שיקולים ואמות מידה המשרתים את הנראות של מדינת ישראל באופן המיטבי.

בתוכנית העבודה של אגף קשתו"ם לשנת 2017, מתוכננת השתתפות במיזמי תרבות שונים בחו"ל, בהם מעורבים אמנים, להקות ומוסדות ישראלים בסכום כולל של כ- 1.8 מיליון ₪. בנוסף מתוכננת השתתפות בסך של כ- 660 אלף ש"ח, בייצוג הישראלי בביאנלה בוונציה.

בהקשר לכך יצוין כי הביאנלה הבינלאומית בוונציה היא היוקרתית והחשובה מסוגה בעולם, וכי למדינת ישראל יש בה ביתן לאומי קבוע מאז שנות החמישים. לפיכך, היא זו הזוכה לקדימות תקציבית, מתוקף החלטה משותפת של משרד החוץ ומשרד התרבות.

האמנים שהוזמנו להשתתף בביאנלה לאומנות בפינצ'ה מופיעים על בסיס אישי, ולא מתוקף בחירת חבר שופטים מקצועי ישראלי, כפי שמתקיים לקראת הביאנלה בוונציה. אמנים אלו זוכים לברכתנו, אך השתתפות אגף קשתו"ם במיזמים אלו תלויה במכלול השיקולים של האגף, בתוכנית העבודה השנתית ובאילוצים התקציביים.

בברכה,

אריה זיני
הממונה על חופש המידע