



משרד החינוך, הרשות
לחינוך המיוחד

שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד החינוך, הרשות לביטוח
אגף בטיח להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



בחינת גמר – נוער תשע"ט
עיצוב פאה - תורת המקצוע
סמל שאלון: 63162
מערכת 3000

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את ההוראות לפני תחילת העבודה.

בשאלון שלפניך 50 שאלות רב ברירה, שחלקן מתייחסות לאיורים שבסמוך לשאלות.
עליך לענות על כל השאלות. לכל שאלה 2 נקודות.
רשום את התשובות בגוף השאלון.

הוראות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה (עם פרטיך האישיים) על השאלון.
2. עם סיום הבחינה מסור את השאלון ואת דף התשובות למשגיח/ה.

ההנחיות כתובות בלשון זכר, אולם מכוונות לנבחנת ולנבחן כאחד.

מספר מחברת

משך הבחינה: שעה

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק לצלם, לתרגם, לאחסן במאגרי מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר – שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא ללא רשות בכתב
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד החינוך, המסחר והתעסוקה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



1. אתיקה מקצועית במקצוע עיצוב שיער משמעותה:

- א. שמירה הקפדה על אסתטיקה מקצועית.
- ב. טיפוח שימור הקשר עם הספקים של המספרה.
- ג. הקפדה שמירה על התנהגות ונורמות מקצועיות.
- ד. טיפוח שימור הקשר עם הלקוחות של המספרה.

2. לפני שמחטאים כלי כלשהו, יש לשטוף אותו:

- א. במי חמצן.
- ב. במים פושרים.
- ג. במים קרים.
- ד. במים רותחים ובסבון.

3. כל תכשירי עיצוב הפאות חייבים להיות:

- א. באישור החברה המייצרת.
- ב. באישור משרד הבריאות.
- ג. באישור מכון התקנים הישראלי.
- ד. בעלי תו תקן ישראלי.

4. נבג הוא:

- א. חיידק פעיל.
- ב. חיידק בלתי פעיל.
- ג. וירוס.
- ד. פטריה.

5. באיזו תמונה מתוארים החיידקים הבצילים.

- א. 2.
- ב. 3.
- ג. 1.
- ד. 4.



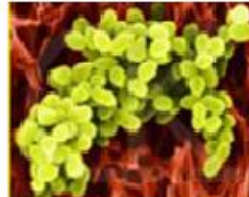
תמונה 4



תמונה 3



תמונה 2



תמונה 1

6. ה-DNA (דנ"א) הוא חומר:

- א. המצוי בקרום התא.
- ב. האחראי לריכוך השיער.
- ג. האוצר את המידע הגנטי.
- ד. האחראי על הזנת התא.



משרד הבריאות, הרווחה
והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



7. תפקיד כדוריות הדם הלבנות:

- א. להפריש הורמונים.
- ב. לווסת את חום הגוף.
- ג. להשמיד חיידקים ונגיפים.
- ד. להעביר חמצן לתאים.

8. בלוטות החלב מפרישות:

- א. מלינין.
- ב. סבון.
- ג. רוק.
- ד. זיעה.

9. הצינורית של בלוטת החלב מתרוקנת לתוך:

- א. כלי דם.
- ב. נקבובית הזיעה.
- ג. זקיק השערה.
- ד. שורש השערה.

10. הסיבה לקשקשים בקרקפת הנה:

- א. חפיפת השיער לעתים רחוקות.
- ב. התקרנות מהירה מדי של תאי העור.
- ג. חפיפה יום-יומית של השיער.
- ד. שימוש בתרסיסי שיער וג'ל לשיער.

11. שלוש שכבות השערה הן:

- א. אפידרמיס; מדולה; קורטקס.
- ב. פיגמנט; דרמיס; היפודרמיס.
- ג. קרטין; קוטיקולה; מדולה.
- ד. קוטיקולה; קורטקס; מדולה.

12. נקבוביות השיער מתייחסת ליכולת השיער:

- א. לדחות לחות.
- ב. להימתח ולהתכווץ.
- ג. להתנגד לטיפול צביעה.
- ד. לספוג לחות.

13. מה מאפיין שיער יבש?

- א. צבע דהוי וחוסר גמישות.
- ב. הפרשת יתר של סבון.
- ג. קושי בספיגת נוזלים.
- ד. מראה חי ומבריק.



משרד העבודה, הרווחה
והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



14. כדי למנוע סבך בשיער הפאה, השטיפה הסופית בתהליך החפיפה תתבצע:

- א. מהשורש אל קצוות.
- ב. מהקצוות אל השורש.
- ג. מהאמצע אל הקצוות.
- ד. אין משמעות לכיוון.

15. אבק, הלכלוך, והזיעה, המצטברים על רשת הפאה מהווים כר גידול פורה לחיידקים וגורמים לגירוי מתמשך של הקרקפת ומשפיעים על שורשי השיער. על כן יש:

- א. להבריש את הפאה מדי יום
- ב. להתיר את הקשרים מהשיער
- ג. להקפיד ולחפוף את הפאה מדי יום
- ד. להקפיד על אוורור רשת הפאה מדי יום.

16. חפיפת פאה מומלצת בפרק זמן שאינו עולה על :

- א. שבועיים עד שלושה שבועות
- ב. שלושה עד ארבעה שבועות.
- ג. ארבעה עד שישה שבועות
- ד. שישה עד שמונה שבועות.

17. הנחת המרכז על הפאה יתבצע:

- א. מהשורשים בהדרגה לקצוות.
- ב. מהקצוות בהדרגה כלפי מעלה.
- ג. מהאמצע בהדרגה לשורשים.
- ד. אין חשיבות לכיוון הנחת המרכז.

18. עיצוב פאות הוא תהליך :

- א. דומה בחלקו לשיער הטבעי.
- ב. זהה לחלוטין לשיער הטבעי.
- ג. שונה לחלוטין מאשר שיער טבעי.
- ד. שונה בחלקו מאשר שיער טבעי.

19. פאות סינתטיות מייצרים:

- א. מסיבי כותנה.
- ב. מסיבי גומי
- ג. מסיבי פלסטיק.
- ד. מסיב אופטי

20. חבישת הפאה על שיער רטוב או לח:

- א. תמקם את הפאה צמוד על הראש.
- ב. תקנה מראה טבעי יותר לפאה.
- ג. עלול לגרום לדהייה של שיער הפאה.
- ד. עלול לגרום לגירוי וריח לא נעים.



שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



21. אין להשתמש במכשיר עיצוב מחומם על פאות:

- א. משיער מעובד.
- ב. משיער צבוע.
- ג. משיער סינתטי.
- ד. משיער טבעי.

22. למה משמש המעמד ("הראש") המוצג באיור שלפניך:

- א. מעמד לתצוגת הפאה.
- ב. מעמד צביעת הפאה.
- ג. מעמד לשתילת השיער.
- ד. מעמד לייבוש הפאה.

23. לאיזה מטרה משתמשים בסרט הקטיפה המוצג באיור שלפניך:

- א. למתן בסיס יציב ותומך לסקין ווהלייס של הפאה.
- ב. למתן בסיס יציב מפני החלקת הפאה מהראש.
- ג. למתן יציבות הטרסים של רשת הפאה והאוזניים.
- ד. למתן גובה ורוחב ל מפני החלקת הפאה מהראש.

24. עיצוב הפאה במברשת ופן נעשה:

- א. כשהשיער יבש כ – 80% ולאחר מכן ניתן לעצב במברשת ופן.
- ב. כשהשיער יבש כ – 50% ולאחר מכן ניתן לעצב במברשת ופן.
- ג. כשהשיער רטוב כ – 80% , ולאחר מכן ניתן לעצב במברשת ופן.
- ד. כשהשיער רטוב לחלוטין ניתן לעצב מידית במברשת ופן.

25. באיור שלפניך שיטות חיתוך הבסיסיות בפאה הוא:

- א. בכיוון אנכי ובזווית אלכסונית.
- ב. בכיוון אנכי ובזווית אופקית.
- ג. בכיוון אופקי ובזווית אופקית.
- ד. בכיוון אופקי ובזווית אלכסונית.

26. עיצוב פאות הוא תהליך :

- א. דומה בחלקו לשיער הטבעי.
- ב. זהה לחלוטין לשיער הטבעי.
- ג. שונה לחלוטין מאשר שיער טבעי.
- ד. שונה בחלקו מאשר שיער טבעי.

27. את הפאות סינתטיים מייצרים:

- א. מסיבי כותנה.
- ב. מסיבי גומי.
- ג. מסיבי פלסטיק.
- ד. מסיב אופטי.





משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



28. מה הסיכונים בחפיפה לא נכונה של פאה?

- א. תלישת הטרסים.
- ב. צבע השיער נעשה כהה יותר.
- ג. החלק העורפי עלול להיתלש, והחזית עלולה לאבד את צורתה.
- ד. נשירת שיער מן הפאה, התבהרות השיער ועיוות מבנה הרשת.

29. מתי משתמשים ברולים חשמליים?

- א. בשיער סינתטי בלבד.
- ב. בכל סוגי השיער, כשהשיער רטוב.
- ג. כשהשיער של הפאה לח.
- ד. בכל סוגי השיער, כשהשיער יבש.

30. החלקים 3 – 5 – 6 המסומנים בתמונה הם:

- א. רשת, טרסים, ועורפית.
- ב. אזור הסקין, עורפית ואוזניות.
- ג. קו שיער אחורי, רצועת אחיזה ואוזניות.
- ד. רשתות, עורפית ורצועות.



31. מה גורם לסקין להתנפח?

- א. פעולה כימית בלבד.
- ב. צפיפות רבה בשזירת הסקין.
- ג. שפשוף הסקין בזמן החפיפה.
- ד. חדירת שיער בין שני הבדים.

32. האיור שלפניך מתאר טכניקה של:

- א. סומברה.
- ב. אומברה.
- ג. בליאז'.
- ד. גוונים.





משרד העבודה, הרווחה
והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



33. צבעה הטבעי של הלקוחה הוא בגובה טון 4. היא מעוניינת בגובה טון 7. חוזק מי החמצן שתשתמש יהיה:

- א. 10 וולום.
- ב. 20 וולום
- ג. 30 וולום
- ד. 40 וולום

34. גובה טון מתייחס לצבע:

- א. בסיס.
- ב. הגוון
- ג. ערבוב.
- ד. משני

35. מה יכול להינזק אם משתמשים בתכשירי הבהרה (לפסים) בפאת קסטם?

- א. סיכות המסרק המוצמדות לפאה.
- ב. בד הסטרץ.
- ג. קשרי השזירה בפאה.
- ד. סקין הפאה.

36. פיגמנטציה היא תהליך של:

- א. הגברת תהליך התבהרות.
- ב. הכפלת הפיגמנטים.
- ג. חיבור קשרי המימן.
- ד. טיפוח שיער פגום.

37. שפופרת צבע שמספרה 9.3 היא:

- א. בלונד כהה סגלגל.
- ב. חום בהיר זהב.
- ג. בלונד בהיר מאוד זהוב.
- ד. בלונד בינוני אדום.

38. מהי מטרת השימוש בהבהרה?

- א. להסיר את הפיגמנט מן השיער.
- ב. לצבוע את השיער בצבעים בהירים
- ג. לדחוס את הפיגמנטים הקיימים בשיער.
- ד. להכפיל את הפיגמנטים בשיער.



מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

39. חומר הבהרה פועל במהירות:

- א. קרוב לקרקפת.
- ב. בקצוות השיער.
- ג. בחלק האמצעי של השיער.
- ד. באותה מהירות בכל השיער.

40. כדי להכין שטיפת הבהרה יש צורך:

- א. בצבע, מים ומי חמצן.
- ב. בחומר הבהרה, שמפו ומי חמצן.
- ג. במרכך, צבע בלונד ומי חמצן.
- ד. בשמפו, מי חמצן וצבע בהיר.

41. ליפוף השיער על הגליל בצורה חלקה ובמתיחה קלה, מאפשר לשיער, במהלך הסלסול:

- א. להימתח מעט.
- ב. לתפוח.
- ג. להתכווץ.
- ד. להתכווץ.

42. בתהליך החלקה נפתחים קשרי הגופרית. כדי למקם אותם מחדש יש צורך:

- א. בחומר מחזר
- ב. בחומר מחמצן
- ג. בחומר אורגני.
- ד. בחומר בסיסי.

43. תפקיד המנטרל לעצור את פעולת ההחלקה ובנוסף:

- א. "להרגיע" שיער מסולסל.
- ב. לרכך שיער מסולסל.
- ג. לחבר את קשרי הגופרית
- ד. לפתוח את קשרי המלח.

44. באיזה גוונים נשתמש כשנרצה להקטין ולהציל באיפור?

- א. גוונים בהירים יותר.
- ב. גוונים חמים.
- ג. גוונים כהים יותר.
- ד. תלוי בגוון העור.

45. מהו הסדר הנכון שבו יש למרוח את החומרים לאיפור בסיס?

- א. פודרה, סומק, צללית
- ב. קונסילר, פודרה, מייק אפ
- ג. קונסילר, מייק אפ, פודרה.
- ד. שפתון, פודרה, קונסילר



משרד העבודה, הרווחה
והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה: עיצוב פאה תורת המקצוע
סמל מקצוע הבחינה: 63162
תאריך הבחינה: נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים
אגף בכיר להכשרה מקצועית ופיתוח כח אדם
תחום בחינות



46. באיפור כלה חשוב:

- א. לאפר בצורה דרמטית.
- ב. להתחשב בצבע נעליים.
- ג. נמנע מצבעים אדומים.
- ד. להשתמש באיפור עמיד.

47. אף רחב ניתן להצר באיפור ע"י:

- א. מייק אפ כהה יותר בצידי האף.
- ב. מייק אפ בהיר יותר בצידי האף.
- ג. מריחת סומק קרוב לצידי האף.
- ד. לא ניתן להצר, כי ההבדלים בצבעים יבלטו.

48. כאשר המרחק בין שתי העיניים קצר מדי:

- א. נתחום את העיניים באייליינר כהה.
- ב. נמרח צללית כהה בזווית הפנימית של העיניים.
- ג. נמרח צללית בהירה בזווית הפנימית של העיניים.
- ד. נאריך את הגבות בעיפרון בעל צבע תואם לכיוון קצה האף.

49. איך נאפר שפתיים דקות:

- א. עם ליפסטיק בהיר.
- ב. לא משנה, העיקר שיהיה גוון אופנתי.
- ג. עם ליפסטיק כהה.
- ד. בבוקר ליפסטיק בהיר ובערב ליפסטיק כהה.

50. מהו הסדר הנכון באיפור עיניים?

- א. מריחת צללית, תיחום העין, מריחת מסקרה.
- ב. תיחום העין, מריחת צללית, מריחת מסקרה.
- ג. מריחת מסקרה, מריחת צללית ותיחום העין.
- ד. תיחום העין, ומריחת צללית ופידור העפעפיים.

בהצלחה!