



בחינת גמר – נוער קיץ תשע"ב עיצוב שיער, רמה א' – תורת המקצוע

שאלון מס' 6033
מערכת 3004 (3)
מסלול תעשייתי (55)

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את ההוראות לפני תחילת העבודה.

בשאלון שלפניך ארבעה פרקים, עליך לענות לפי ההוראות הבאות:

פרק ראשון:	שאלות 1-9: יש לענות על שש שאלות	30 נקודות
	(לכל שאלה – 5 נקודות)	
פרק שני:	שאלות 10-19: יש לענות על כולן (לכל שאלה – 1 נקודה)	10 נקודות
פרק שלישי:	שאלות 20-21: יש לענות על כולן (לכל שאלה – 6 נקודות)	12 נקודות
פרק רביעי:	שאלות 22-45: יש לענות על כולן (לכל שאלה – 2 נקודות)	48 נקודות
סה"כ		100 נקודות

ענה על השאלות על-פי ההנחיות:

- בשאלות רב-ברירה סמן עיגול סביב האות המציינת את התשובה הנכונה.
- בשאלות האחרות כתוב את התשובות במחברת הבחינה, וציין את מספר השאלה שאתה משיב עליה.
- ענה על מספר השאלות הנדרש בכל פרק. ייבדק מספר התשובות הנדרש, לפי סדר כתיבתן.

הנחיות מיוחדות:

- בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה (עם פרטיך האישיים) על המחברת.
- רשום את מספר המחברת על השאלון. את המספר רשום במשבצת המיועדת לכך – בצד שמאל למטה.
- עם סיום הבחינה הכנס את השאלון לתוך המחברת ומסור למשגיח/ה.

מס' מחברת

לרשותך שלוש שעות

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל

אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר שום חלק משאלון זה. לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא ללא רשות בכתב מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה. ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



פרק ראשון (30 נקודות)

ענה במחברת על שש מהשאלות 1-9 (לכל שאלה – 5 נקודות).

1. א. מהם שלושת חלקי התא העיקריים?
ב. ציין איזה משלושת החלקים שצינת אחראי על חילוף החומרים בתא. פרט כיצד.
2. א. היכן ממוקמת תת-השכבה היוצרת (הבזלית)?
ב. מה תפקידה של תת-השכבה היוצרת?
3. א. ציין שלושה קשרים כימיים עיקריים המתקיימים בשערה.
ב. פרט בקצרה מאפיינים של כל אחד מהקשרים הכימיים שצינת בסעיף א'.
4. א. ציין במחברת את דרגות ה-pH של:
א. שיער
ב. עור
ג. סלסול
ד. צבע תמידי
ה. מים מזוקקים
5. א. באיזו פעולה שמבצעים בשיער מתרחש תהליך כימי של חיזור?
ב. כיצד משפיע תהליך החיזור על מבנה השערה, ובעזרת אילו חומרים?
6. א. ציין אילו שני חומרים יש לערבב כדי לאפשר את התהליך הכימי המתרחש בשיער בעת הצביעה בצבעים תמידיים.
ב. כיצד תפעל כדי להשיג תוצאות טובות בצביעה בצבעים תמידיים, וכיצד המולקולות תורמות להשגת תוצאות אלה?
7. א. מהם נבגים?
ב. הסבר את תופעת הנביגה.
8. א. תאר את המסלול של מחזור הדם הגדול.
ב. תאר את המסלול של מחזור הדם הקטן.
9. א. מה ההבדל בין פעולת הבהרה לבין צביעה בצבע בלונד בהיר מאוד?



פרק שני (10 נקודות)

לפניך עשרה משפטים שיש להשלימם (שאלות 10-19).

יש לענות על כל השאלות. הקף בעיגול, בגוף השאלון, את המילה המתאימה מתוך שלוש המילים הנתונות בסוגריים (לכל תשובה נכונה – 1 נקודה).

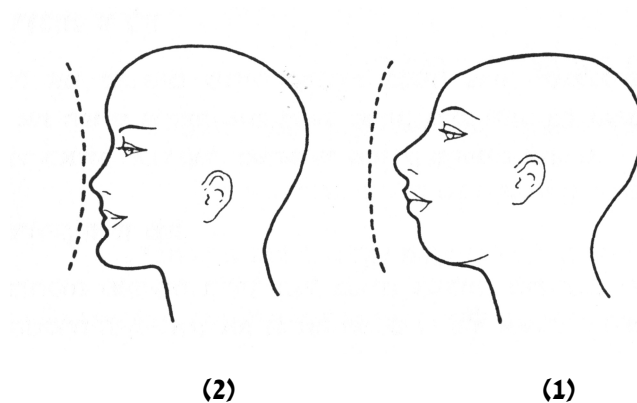
10. תכונה עיקרית של השיער היא (רכות/ ברק/ ספיגות).
11. מים במצב צבירה מוצק הם (אדים/ נוזל/ קרח).
12. גוף האדם מכיל כ-2.5 ליטרים/ 5 ליטרים/ 10 ליטר) דם.
13. הזיעה היא (בסיסית/ חומצית/ מתכתית), ולכן היא מגינה היטב מפני חיידקים.
14. חוסר מוחלט של מלינין בעור, בעיניים ובשיער נקרא (לבקנות/ פיגמנטציה/ צבענות).
15. בתהליך של החלקה יפנית משתמשים במחליק חשמלי קראמי בדרגת חום של 160°C לצורך החלקה של שיער (דק/ פגום/ באורך בינוני).
16. בעיות במערכת (הדם/ העצבים/ העיכול) גורמות ריח רע מהפה.
17. צבע בסיס מספר 6 מציין דרגת טון (חום בהיר/ חום בינוני/ בלונד כהה).
18. תגובה אלרגית לחומרים מסוימים גורמת לנוגדנים לפגוע ב- (חיידקים/ תאי הגוף/ אלרגנים).
19. חיטוי כלי מתכת חדים במספרה נעשה באלכוהול בריכוז (30% / 50% / 70%).



פרק שלישי (12 נקודות).

ענה במחברת על שתי השאלות 20-21 (לכל שאלה – 6 נקודות)

20. בעת תכנון התספורת או התסרוקת, על הספר להביא בחשבון את קו הצדודית של הלקוח/ה לשם יצירת פרופורציות.
- א. רשום במחברת מהי צורתה של כל אחת מהצדודיות (קמורה, קעורה) שבאיור לשאלה 20.
- ב. במה מתאפיינת צדודית קמורה, ובמה מתאפיינת צדודית קעורה?
- ג. התאם בקווים כלליים תספורת או תסרוקת לכל אחת מהצדודיות.



איור לשאלה 20

21. א. הסבר מה מציין המספר 10.2 המופיע בקטלוג הצבעים. ציין מהו גובה הטון של צבע הבסיס, ומהו הגוון.
- ב. באילו מקרים מומלץ להשתמש בגוון מספר 2?



פרק רביעי (48 נקודות)

ענה על כל השאלות 22-45. הקף בעיגול את האות המציינת את התשובה הנכונה (לכל שאלה – 2 נקודות).

22. חומר ההחלקה הוא בעל pH :

א. 2-1

ב. 4-3

ג. 6-5

ד. 10-9

23. כשמבצעים החלקה, מורחים את החומר :

א. על שורש השערה.

ב. ממרכז השערה לכיוון הקצוות.

ג. סנטימטר אחד מהשורש כלפי הקצוות.

ד. מהקצוות לשורש.

24. ספר שמרכל על אחרים עם לקוחות עלול לגרום ללקוחותיו לאבד את :

א. תשומת לבם.

ב. תחושת ביטחונם.

ג. הקשבתם.

ד. מנוחתם.

25. בכלים שנפלו על הרצפה אין להשתמש עד אשר :

א. ירחצו אותם במים קרים ובסבון.

ב. ינגבו אותם בנייר מגבת.

ג. יחטאו אותם בחומר מחטא.

ד. ינגבו אותם במטלית לחה.

26. מה פירוש המושג "היגינה"?

א. העקרונות והאמצעים לשמירה על הבריאות.

ב. העקרונות והאמצעים לטיפול השיער.

ג. תורת השמירה על גוף האדם.

ד. תורת היופי והחן.



27. הדטרגנט הוא מרכיב המצוי :

- א. בצבע.
- ב. בחומר ניקוי.
- ג. בחומר הבהרה.
- ד. במרכך.

28. כינת הראש נוטה לשהות יותר :

- א. בעורף ומאחורי האוזניים.
- ב. בקו השיער של המצח.
- ג. במרכז הקודקוד.
- ד. בחלק הקדמי של הראש.

29. הסיבה לקשקשים בקרקפת היא :

- א. חפיפת השיער לעתים רחוקות מדי.
- ב. התקרנות מהירה מדי של תאי העור.
- ג. חפיפה יום-יומית של השיער.
- ד. שימוש בתרסיסי שיער ובגיל לשיער.

30. בפיגמנטים קיים חומר הנקרא :

- א. קרטין.
- ב. סבום.
- ג. לנולין.
- ד. מלנין.

31. היכן נמצאים תאי המטריקס?

- א. בגוף השערה
- ב. במלנוציטים
- ג. בשורש השערה
- ד. בשריר זוקף השערה

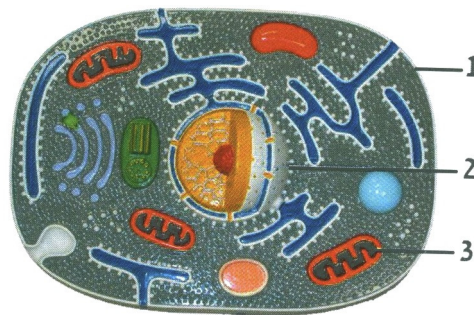


32. שפופרת צבע לשיער מכילה, בין מרכיביה, גם :

- א. מלחים.
- ב. אמוניה.
- ג. כלור.
- ד. גופרית.

33. האברונים הממוספרים מ-1 עד 3 באיור התא הם :

- א. מעטפת התא ; ציטופלזמה ; גרעין.
- ב. ליזוזומים ; מיטוכונדריה ; גרעין.
- ג. קרום התא ; מיטוכונדריה ; כרומוזומים.
- ד. קרום התא ; גרעין ; מיטוכונדריה.



איור לשאלה 33

34. האיור לשאלה מתאר פנים :

- א. מעוגלות.
- ב. מרובעות.
- ג. בצורת לב.
- ד. אובליות.



איור לשאלה 34

35. שטיפה זמנית מחזיקה מעמד :

- א. 5-6 חפיפות.
- ב. 4 שבועות.
- ג. עד לחפיפה.
- ד. עד להסרתה.



36. הבהרה לשיער רצוי להתחיל :

- א. מאמצע הראש.
- ב. מצדי הראש.
- ג. מלפנים.
- ד. מהעורף.

37. יש לשמור את מי החמצן במקום קריר, מכיוון שהחומר :

- א. אינו יציב.
- ב. יציב.
- ג. בסיסי חלש.
- ד. נייטרלי.

38. בביצוע תהליך סלסול, חשוב ביותר לעקוב תמיד אחרי :

- א. התייבשות החומר.
- ב. הצבע של תמיסת הסלסול.
- ג. טמפרטורת הסביבה.
- ד. הוראות היצרן.

39. סלסול חלש הוא תוצאה של :

- א. פעולה ממושכת מדי.
- ב. פעולה קצרה מדי.
- ג. הספגת יתר.
- ד. תמיסה מרוכזת מדי.

40. באיזה מצב צבירה נמצאים כל היסודות שבטבע?

- א. מוצק בלבד.
- ב. נוזל בלבד.
- ג. נוזל, גז ומוצק.
- ד. גז בלבד.



41. נייר לקמוס הוא נייר שבודק :

- א. חומצות ובסיסים.
- ב. את טיב החומרים.
- ג. את סוג הצבעים.
- ד. את סוג השיער.

42. מולקולה אחת של מי חמצן מורכבת משני אטומים של מימן ומשני אטומי חמצן.

לכן הנוסחה היא :

- א. H_2O
- ב. HO_2
- ג. H_2O_2
- ד. $2HO$

43. בלוטות הֶלֶב בקרקפת מספקות סָבּוּם, הגורם לשיער להיות :

- א. קשה.
- ב. רך.
- ג. מחוספס.
- ד. מסולסל.

44. לשיער יבש או פגום, מומלץ לבצע :

- א. חפיפה באבקה.
- ב. חפיפה בשמפו.
- ג. תספורת חדשה.
- ד. טיפולי טיפוח.

45. "קו מנחה" הוא מושג השייך :

- א. לשיטת התספורת.
- ב. לשיטת הצביעה.
- ג. לשיטת ההחלקה.
- ד. לשיטת הסלסול.

בהצלחה!