



בחינת גמר – נוער

קיץ תשס"ח

עיצוב שיער – מבחן בתורת המקצוע, רמה א'
שאלון מס' 6033
מסלול תעשייתי

הוראות לנבחן,

קרא בעיון את ההוראות לפני תחילת העבודה.

בשאלון שלפניך חמישה פרקים. עליך לענות לפי ההוראות הבאות.

פרק ראשון:	שאלות 1-9: יש לענות על שש שאלות מהן (לכל שאלה - 5 נקודות)	30 נקודות
פרק שני:	שאלה 10: השלמת מילים חסרות	10 נקודות
פרק שלישי:	שאלות 11-12	12 נקודות
פרק רביעי:	שאלה 13	10 נקודות
פרק חמישי:	שאלות 14-32: יש לענות על כולן (לכל שאלה – 2 נקודות)	38 נקודות
סה"כ		100 נקודות

לרשותך שלוש שעות

הנחיות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה (עם פרטיך האישיים) על כריכת המחברת.
2. רשום את מספר המחברת על השאלון. את המספר רשום במשבצת המיועדת לכך – בצד שמאל למטה.
3. בסיום הבחינה הכנס את השאלון לתוך כריכת המחברת ומסור למשגיח/ה.

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגרי מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא, ללא רשות בכתב
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

שאלון מס' 6033, עיצוב שיער – מבחן בתורת המקצוע, רמה א', 2008



פרק ראשון (30 נקודות)

ענה על השאלות במחברת הבחינה וציין את מספר השאלה.

ענה על שש מהשאלות 1-9 (לכל שאלה – 5 נקודות).

1. באיור לשאלה 1 נראית גבירה בעלת תסרוקת גבוהה, כפי שהיה נהוג בשיא תקופת הרוקוקו. הסבר באילו אמצעים נעזרו מעצבי השיער באותה העת כדי לעצב ולייצב תסרוקות אלה.



איור לשאלה 1

2. מה תפקיד הדרמיס, וממה מורכבת שכבה זו?
3. אילו תאים מצויים בבסיס שורש השערה, ומה הם בונים?
4. ציין בטבלה את דרגות ההתבהרות של השיער, מגובה טון שחור טבעי (לא צבוע) לגובה טון בלונד בהיר מאוד.

גובה הטון	דרגת התבהרות
10 – בלונד בהיר מאוד	10
9 – בלונד בהיר-בהיר	9
8 – בלונד בהיר	8
7 – בלונד בינוני	7
6 – בלונד כהה	6
5 – חום בהיר (שָׁטֶן בהיר)	5
4 – חום בינוני (שָׁטֶן בינוני)	4
3 – חום כהה	3
2 – שחור	2
1 – שחור כהה	1

5. מדוע חשוב להקפיד על כללי זהירות בעת הטיפול בחומצות ובבסיסים?
6. האופנה מציעה שלל גוונים לצביעת שיער. פרט את שלבי האבחון והייעוץ ללקוח/ה בנושא התאמת צבע.
7. ציין שני סוגים של החלקות שיער, ומה מאפיין כל אחד מהם.
8. בתכנון תסרוקת על מעצב השיער להביא בחשבון את קו הצדודית. הסבר מה מאפיין צדודית ישרה, ואיזו תסרוקת מתאימה לה.
9. ציין שניים מאמצעי התברואה המפורטים בתקנות רישוי עסקים (סימן 2 – מספרה).

פרק שני (10 נקודות)

השלם את המילים החסרות בגוף השאלון.

10. בקטע שלהלן חסרות עשר מילים. ב"מחסן המילים" שבתחתית הקטע ניתנות שתיים-עשרה מילים. בחר מתוך המילים שב"מחסן המילים" את המילים המתאימות, ורשום אותן במקום המתאים.

שטיפות וצבע

- את שטיפות הצבע מגדירים כצבעים _____ . צבעים אלה מכילים בתוכם חומרי _____ . הגוונים השונים שלהן מתקבלים על-ידי _____ של כמה צבעים שונים.
- שטיפות הצבע מכילות חומרי צבע _____ , בריכוז גבוה ובמולקולות _____ .
- היצרנים מבטיחים כיסוי של _____ שיער לבן.
- חסרון של שטיפות הצבע הוא בעיקר במשך הזמן _____ שהצבע נשאר בשיער – עד ה _____ בלבד. כמו כן שטיפות אלה מאופיינות במספר הגוונים ה _____ יחסית ובהיותן לא יעילות לשיער _____ .

מחסן המילים:

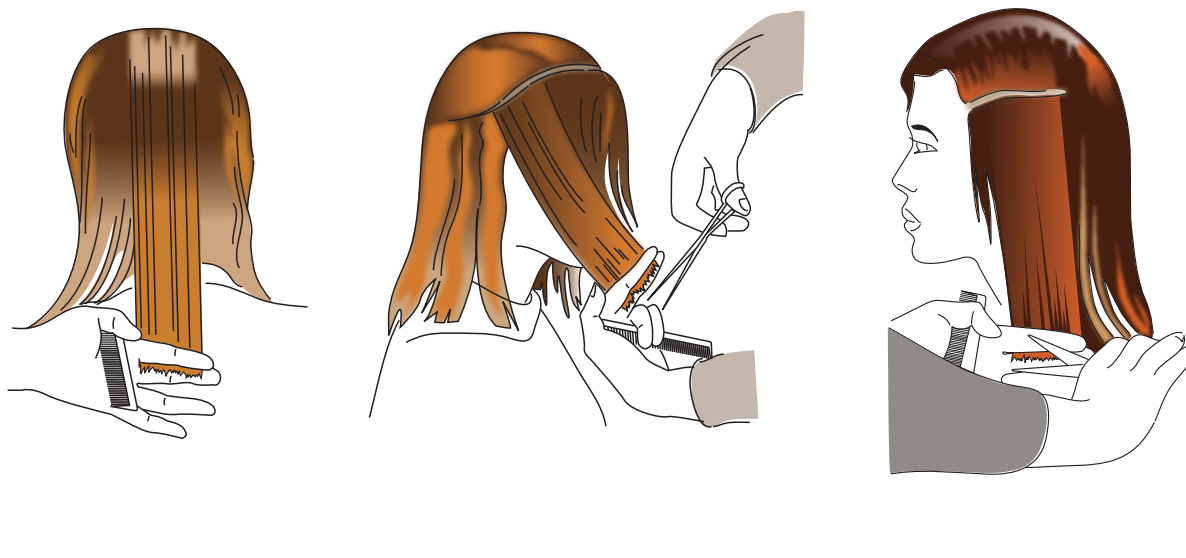
מצומצם ; ערבוב; חומציים; 30% – 40%; 25% – 50%; חפיפה; חזקים; בסיסיים; הקצר; קטנות; לבן; חמצון



פרק שלישי (12 נקודות)

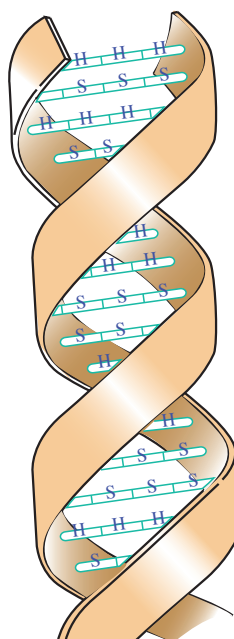
ענה בגוף השאלון.

11. לפניך איור של שלוש תספורות. זהה את זווית הגזירה ורשום מתחת לכל איור את זווית הגזירה המתאימה (9 נקודות).



איור לשאלה 11

12. זהה את הקשרים הכימיים בשיער המתוארים באיור לשאלה 12, וציין מהם (3 נקודות).



איור לשאלה 12

פרק רביעי (10 נקודות)

13. בטבלה שלפניך עשרה מונחים. ב"מחסן הפירושים" שבתחתית הטבלה ניתנים עשרה פירושים המתייחסים למונחים אלה. התאם פירוש לכל מונח, ורשום אותו בטור המתאים בטבלה (10 נקודות).

המונח	הפירוש
1. מלנוציטים	
2. אמוניום תיוליקולט	
3. לבקנות	
4. שריר חלק	
5. תערובת	
6. סיבי קולגן	
7. ספיחת מים (היגרסקופיה)	
8. קטגן	
9. אנאבולזם	
10. קרני UVA	

מחסן הפירושים:

- התהליך של בניית התאים מחומרי מזון ויצירת האנרגיה הכימית הדרושה להם
- שני חומרים או יותר במערכת אחת שכל אחד ממרכיביהם שומר על תכונותיו
- תאים שמהם מופרש המלנין
- שריר לא רצוני
- הקרניים בעלות אורך הגל הארוך ביותר, המזיקות פחות לעור
- חומר מחזר בתכשירי סלסול
- תכונה של השיער לספוח לחות מהאוויר
- שלב האטת הצמיחה במחזור של חיי השערה
- סיבים המקנים לעור את חוזקו
- מחסור מוחלט במלנין

פרק חמישי (38 נקודות)

ענה בגוף השאלון.

ענה על כל השאלות 14–32. הקף בעיגול את האות המסמנת את התשובה הנכונה מתוך ארבע תשובות אפשריות (לכל שאלה 2 נקודות).

14. בתלונות ובטענות של לקוחות יש לטפל:

- א. בהססנות
- ב. בביטול
- ג. באופן מידי ובקשיחות
- ד. באופן מידי ובזהירות

15. דרישות המקצוע הן:

- א. ידע והבנה, התאמה והתמדה
- ב. התמדה והבנה, רוח ומהירות
- ג. התמדה והבנה, טיפול ורוח
- ד. ידע והבנה, קשיחות ומהירות

16. מעצב שיער המקפיד על יציבה נכונה תורם להפחתת:

- א. מהירות העבודה
- ב. יעילות העבודה
- ג. העייפות הגופנית
- ד. כאבי הראש

17. במגבת נקייה אחת יש להשתמש:

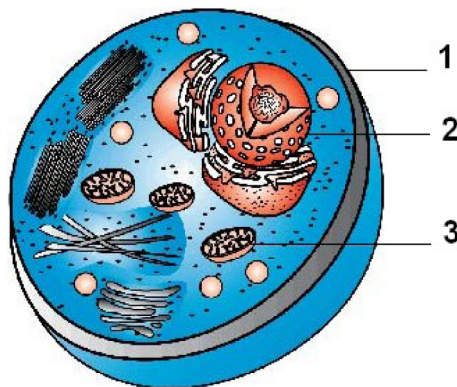
- א. לכל שני לקוחות
- ב. לכל לקוח בנפרד
- ג. לכל שלושה לקוחות
- ד. עד שהיא מתלכלכת

18. המיוזה היא תהליך:

- א. חילוף חומרים
- ב. חלוקת התאים הרגילים
- ג. קליטת חומרי מזון
- ד. חלוקת תאי המין

19. האברונים הממוספרים מ-1 עד 3 באיור התא הם:

- א. (1) קרום התא; (2) גרעין; (3) מיטוכונדריה
- ב. (1) ליזוזומים; (2) מיטוכונדריה; (3) גרעין
- ג. (1) קרום התא; (2) מיטוכונדריה, (3) כרומוזומים
- ד. (1) מעטפת התא; (2) ציטופלסמה; (3) גרעין



איור לשאלה 19

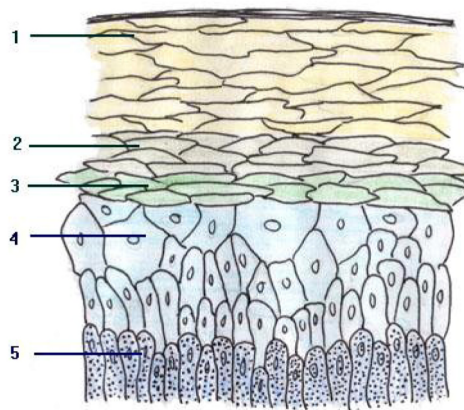
20. תאי הדם הנושאים חמצן לגוף הם:

- א. כדוריות דם לבנות
- ב. כדוריות דם אדומות
- ג. טסיות דם
- ד. המוגלובין



21. חמש תת-השכבות העיקריות של האפידרמיס המתוארות באיור הן:

- א. (1) הקרנית; (2) הנוצצת; (3) הגרגירית; (4) הקוצנית; (5) היוצרת
- ב. (1) הבזלית; (2) העור האמיתי; (3) תת-העור; (4) הגרנולרית; (5) הקרנית
- ג. (1) הקרנית; (2) תת-העור; (3) הנוצצת; (4) היוצרת; (5) הגרגירית
- ד. (1) הנוצצת; (2) הקוצנית; (3) הדרמיס; (4) הקרנית; (5) הבזלית



איור לשאלה 21

22. דרגת הנקבוביות בשיער מאובחנת על-ידי:

- א. משיכה
- ב. ראייה
- ג. מישוש
- ד. מתיחה

23. אחוז החמצן בשיער הוא:

- א. 13%
- ב. 23%
- ג. 33%
- ד. 53%

24. יובש בשיער נגרם בגלל:

- א. הפרשה מועטה של סבום
- ב. שימוש בחומרים בעלי pH 5.5
- ג. חפיפה יום-יומית
- ד. שימוש יתר במרככים

25. בתהליך החפיפה מתרחש:

- א. חיבור בין המים לשמפו
- ב. סילוק היובש מהשיער
- ג. נטרול הבסיסיות של השיער
- ד. פירוק של חלקיקי שומן ולכלוך

26. בין הסיבות לקשקשת בקרקפת אפשר למנות:

- א. חפיפה יום-יומית
- ב. אבק ולכלוך בשיער
- ג. פעילות מואצת של התחלפות תאי העור
- ד. שטיפת השיער במים קשים ובדטרגנטים

27. בערבוב של חצי שפופרת בסיס בלונד בהיר עם חצי שפופרת בסיס בלונד כהה, יהיה צבע הבסיס שיתקבל קרוב יותר למספר:

- א. 5
- ב. 6
- ג. 7
- ד. 9

28. השימוש בנייר כסף בפסים נועד:

- א. להפריד בין הפסים
- ב. להעניק לראש הלקוח/ה מראה אסתטי
- ג. לשמור על השיער מפני פיצול והתייבשות
- ד. לחמם את החומר ולהמריץ את הפעולה



29. במהלך הסלסול, ליפוף (גלגול) השיער על הגליל (רול) בצורה חלקה ובמתיחה עדינה מאפשר לשיער:

- א. לשנות צבע
- ב. לתפוח
- ג. להתכהות
- ד. להתכווץ

30. תהליך נטרול אחרי סלסול נעשה כדי:

- א. להשיג יציבות חוזרת של מבנה השערה
- ב. לשמור על צבע השיער, גמישותו ושומניותו
- ג. לרכך את השיער
- ד. לשמור על ברק השיער

31. שינוי מצב צבירה של חומר גורם:

- א. לשינוי בהרכבו של החומר
- ב. לשינוי בצפיפות חלקיקי החומר
- ג. ליצירת תרכובת
- ד. לפירוק כימי של החומר

32. באיור לשאלה 32 מתוארות פנים:

- א. עגולות
- ב. מרובעות
- ג. בצורת לב
- ד. אובליות



איור לשאלה 32

בהצלחה!