



امتحان إنهاء – أبناء الشبيبة
صيف 2007

בחינת גמר – נוער
קיץ תשס"ח

تصنيف الشعر – امتحان في علم المهنة
المستوى أ

עיצוב שיער – מבחן בתורת המקצוע
רמה א'

رقم الامتحان: 6033
مسار صناعي

שאלון מס' 6033
מסלול תעשייתי

تعليمات للممتحن،

اقرأ بتمعن التعليمات التالية قبل البدء بالإجابة عن الأسئلة.

يتألف هذا الامتحان من خمسة فصول، أجب عن الأسئلة حسب التعليمات التالية:

الفصل الأول: الأسئلة 1 – 9. يجب الإجابة عن ستة أسئلة من بينها. 30 درجة
(لكل سؤال – 5 درجات)

الفصل الثاني: السؤال 10. كتابة الكلمات الناقصة 10 درجات

الفصل الثالث: السؤالان 11-12 12 درجة

الفصل الرابع: السؤال 13 10 درجات

الفصل الخامس: الأسئلة 14-32: يجب الإجابة عن جميع الأسئلة. 38 درجة
(لكل سؤال – درجتين)

المجموع 100 درجة

مدة الامتحان: ثلاث ساعات

לרשותך 3 שעות

رقم الدفتر

تأكد من وجود اللاصقة المناسبة على غلاف الدفتر.

سجل رقم الدفتر في المستطيل إلى اليسار.

مع انتهاء الامتحان ضع نموذج الأسئلة داخل الدفتر وسلمهما إلى المراقب/ة.

نتمنى لك النجاح!

© جميع الحقوق محفوظة لدولة إسرائيل

يمنع نسخ أو تصوير أو ترجمة أو تخزين أو تسجيل

أو بث بأي وسيلة إلكترونية أو ضوئية أو ميكانيكية

أي جزء من هذا الامتحان دون إذن خطي من مدير

قسم الامتحانات في وزارة الصناعة والتجارة والاستخدام

التعليمات مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للمتحانين وللمتحنات على حد سواء



الفصل الأول (30 درجة)

أجب عن الأسئلة على دفتر الامتحان ولا تنس أن تكتب رقم السؤال.

أجب عن ستة أسئلة من الأسئلة 1 – 9 (لكل سؤال 5 درجات).

1. في الرسم التوضيحي للسؤال 1 تظهر سيّدة ذات تسريحة عالية ، كما كان مألوفاً في ذروة فترة الروكوكو . اشرح بأي الوسائل استعان مصمّمو التسريحات في تلك الفترة من أجل تصميم وتثبيت مثل هذه التسريحات.



الرسم التوضيحي للسؤال 1

2. ما هي وظيفة الديرميس وممّ تتركب هذه الطبقة؟
3. أي خلايا موجودة في قاعدة جذر الشعرة وماذا تبني؟
4. اذكر في الجدول درجات تفتّح الشعر، من أعلى درجة أسود طبيعي (غير مصبوغ) إلى درجة أشقر (بلوند) فاتح جدا.

ارتفاع الدرجة	درجة التفتيح
10 – أشقر فاتح جدا	10
9 – أشقر فاتح - فاتح	9
8 – أشقر فاتح	8
7 – أشقر متوسط	7
6 – أشقر غامق	6
5 – بني فاتح	5
4 – بني متوسط	4
3 – بني غامق	3
2 – أسود	2
1 – أسود غامق	1



5. لماذا من المهم أن نحافظ على قواعد الحذر عند المعالجة بالحوامض والقواعد؟
6. تقترح الموضة عدة ألوان لصبغ الشعر . فصلّ مراحل التشخيص والاستشارة للزبون /ة في موضوع ملائمة اللون.
7. اذكر نوعين من أنواع تمليس الشعر وما هي ميزة كل واحد منهما.
8. عند تصميم تسريحة على مصمم الشعر أن يأخذ بعين الاعتبار خط الجوانبية. اشرح ما الذي يميّز الجوانبية المستقيمة وأي تسريحة ملائمة لها.
9. اذكر اثنتين من وسائل الوقاية الصحية التي وردت مفصلة في أنظمة ترخيص المحلات / المشاريع التجارية (العلامة 2 – صالون شعر).

الفصل الثاني (10 درجات)

- أكمل الكلمات الناقصة على نموذج أسئلة الامتحان (وليس على دفتر الامتحان).
10. في القطعة التالية توجد عشرة فراغات وفي مخزن الكلمات الذي يلي القطعة توجد اثنتا عشرة كلمة. اختر من الكلمات التي في "مخزن الكلمات" الكلمات الملائمة واكتبها في المكان المناسب.

شطافات صبغ

- تعرف شطافات الصبغ كصبغات _____ . تحتوي هذه الصبغات بداخلها على مواد _____ . تنتج ألوانها المختلفة بواسطة _____ عدد من الأصباغ المختلفة .
- شطافات الصبغ تحتوي على مواد صباغة _____ ، بتركيز عال وبجزيئات _____ .
- المنتجون يعدون بتغطية _____ من الشعر الأبيض .
- عيب شطافات الصبغ هو في الأساس في الوقت _____ الذي تبقى فيه الصبغة على الشعر – حتى الـ _____ فقط .
- كما تمتاز هذه الصبغات بعدد الألوان الـ _____ نسبياً وبكونها غير مفيدة للشعر _____ .

مخزن الكلمات

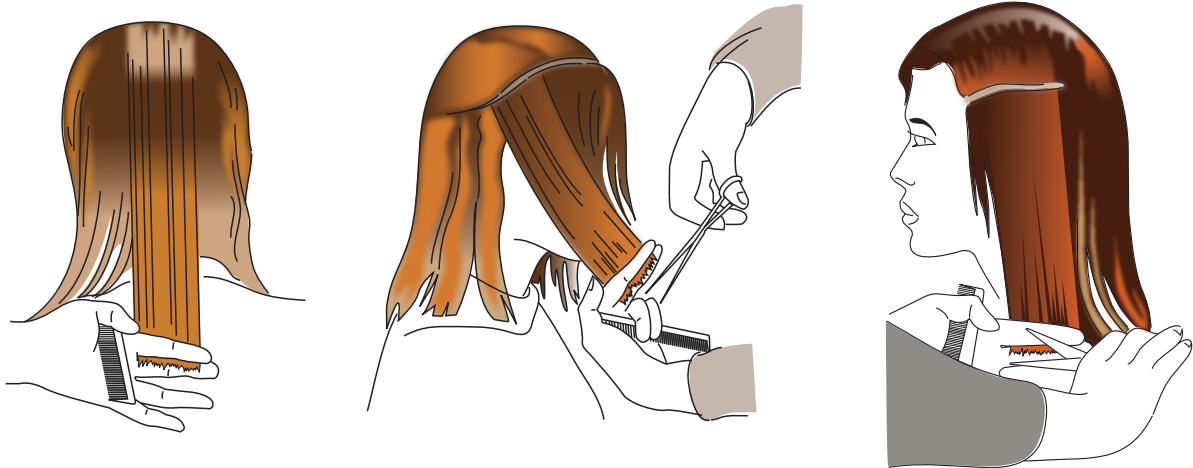
قليل؛ خلط؛ حامضية؛ 30% – 40%؛ 25% – 50%؛ غسيل؛ قوية؛ قاعدية؛ القصير؛ صغيرة؛ الأبيض؛ مؤكسدة



الفصل الثالث (12 درجة)

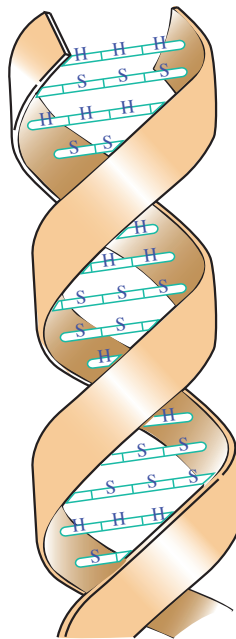
اكتب الإجابات على نموذج الأسئلة.

11. أمامك رسم توضيحي لثلاث قصّات. تعرّف على زاوية القصّ وسجّل تحت كل رسم توضيحي زاوية القصّ الملائمة (9 درجات).



الرسم التوضيحي للسؤال 11

12. تعرّف على الروابط الكيماوية في الشعر الموصوفة في الرسم التوضيحي للسؤال 12 واذكر ما هي (3 درجات).



الرسم التوضيحي للسؤال 12



الفصل الرابع (10 درجات)

13. في الجدول التالي توجد عشرة مصطلحات. في مخزن التفاسير الذي أسفل الجدول توجد عشرة تفاسير تتعلق بهذه المصطلحات. لائم بين كل مصطلح وتفسيره وسجله في العمود المناسب في الجدول (10 درجات).

المصطلح	التفسير
1. مخضبات	
2. أمونيوم ثيوغليكولات	
3. ألبينزم - مهاق	
4. عضل أملس	
5. مخلوط	
6. ألياف كولغين	
7. امتصاص الماء (هيجروسكوبيا)	
8. كاتاغين (catagen)	
9. أنابوليزم (ارتماء)	
10. أشعة UVA	

مخزن التفاسير

- عملية بناء الخلية من مواد غذائية وإنتاج الطاقة الكيماوية اللازمة لها
- مادتان أو أكثر في نظام واحد كل واحد من مركباتها يحتفظ بصفاته
- خلايا منها يُفَرَزُ الملنين
- عضلة لا إرادية
- الأشعة ذات طول الموجة الأطول التي هي أقل ضررا للجلد
- مادة مختزلة في مستحضرات التجعيد
- صفة الشعر أن يمتص الرطوبة من الهواء
- فترة تباطؤ النمو في دورة حياة الشعرة
- ألياف تعطي للجلد قوته
- نقص مطلق في الملنين



الفصل الخامس (38 درجة)

أشر إلى الإجابات التي تختارها على نموذج الأسئلة.

أجب عن جميع الأسئلة من الأسئلة 14 - 32. ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة من بين أربع إجابات ممكنة (لكل سؤال درجتان).

14. كيف يتم التعامل مع شكاوى الزبائن وطلباتهم؟

- أ. بالاستهتار.
- ب. بتردد.
- ج. بصورة فورية وبشدة.
- د. بصورة فورية وبحذر.

15. متطلبات المهنة هي:

- أ. المعرفة والفهم، والملائمة والمواظبة.
- ب. المواظبة والفهم، والربح والسرعة.
- ج. المواظبة والفهم، والعناية والربح.
- د. المعرفة والفهم، والشدة والسرعة.

16. مصفف الشعر الذي يحرص على الوقوف بشكل صحيح يساهم في:

- أ. إبطاء سرعة تنفيذ العمل.
- ب. التقليل من نجاعة العمل.
- ج. تخفيف تعب الجسم.
- د. تقليل أوجاع الرأس.

17. تستعمل المنشفة النظيفة الواحدة:

- أ. لإثنين من الزبائن.
- ب. لكل زبون لوحده.
- ج. لكل ثلاثة زبائن.
- د. حتى تتسخ.

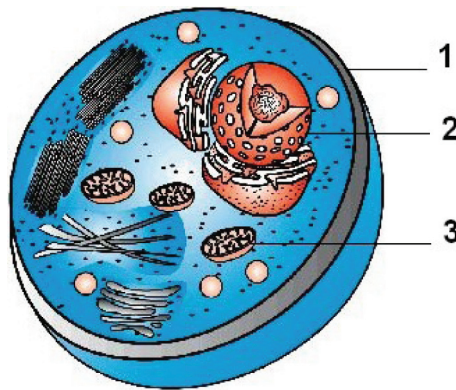


18. המיوزה היא عملية:

- א. تبادل المواد (الأيض).
- ב. انقسام الخلايا العادية.
- ג. استيعاب المواد الغذائية في الجسم.
- ד. انقسام خلايا الجنس.

19. الأجسام المرقمة من 1 إلى 3 في الرسم التوضيحي أدناه هي:

- א. (1) غشاء الخلية؛ (2) النواة؛ (3) الميتوكوندريا.
- ב. (1) الليزوزومات؛ (2) الميتوكوندريا؛ (3) النواة.
- ג. (1) غشاء الخلية؛ (2) الميتوكوندريا؛ (3) الكروموزومات.
- ד. (1) غلاف الخلية؛ (2) السيتوبلازما؛ (3) النواة.



الرسم التوضيحي للسؤال 19

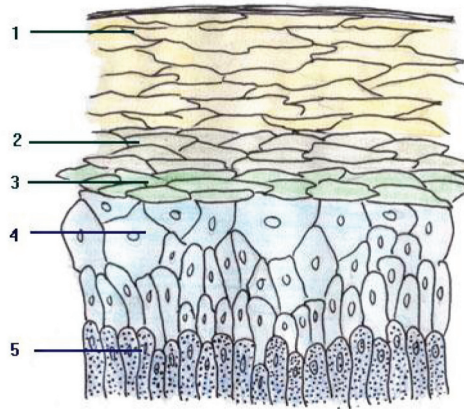
20. خلايا الدم التي تنقل الأوكسجين إلى جسم الإنسان تسمى:

- א. كريات الدم البيضاء.
- ב. كريات الدم الحمراء.
- ג. الخاثورات (صفائح الدم).
- ד. الهوموغلوبين.



21. الطبقات الخمس الأساسية في الأبيدريميس والتي يرد وصفها في الرسم هي:

- أ. (1) القرنية؛ (2) اللامعة؛ (3) الحبيبية؛ (4) الشوكية؛ (5) المنتجة.
ب. (1) البازلتية؛ (2) الجلد الحقيقي؛ (3) ما تحت الجلد؛ (4) الجرانولارية؛ (5) القرنية.
ج. (1) القرنية؛ (2) ما تحت الجلد؛ (3) اللامعة؛ (4) المنتجة؛ (5) الحبيبية.
د. (1) اللامعة؛ (2) الشوكية؛ (3) الديرميس؛ (4) القرنية؛ (5) البازلتية.



الرسم التوضيحي للسؤال 21

22. يمكننا معرفة نسبة المسامات في الشعر بواسطة:

- أ. الشد.
ب. النظر.
ج. اللمس.
د. التمديد.

23. النسبة المئوية للأوكسجين في الشعر هي:

- أ. 13%
ب. 23%
ج. 33%
د. 53%

24. יתסבב جفاف الشعر نتيجة لـ:

- أ. قلة إفراز مادة السبوم.
- ب. استعمال مواد ذات 5.5pH .
- ج. غسله يومياً.
- د. استعمال مستحضرات التليين بكثرة.

25. يحدث أثناء الغسل:

- أ. تواصل بين الماء والشامبو.
- ب. إزالة الجفاف من الشعر.
- ج. إبطال صفة القاعدية من الشعر.
- د. تحليل جزيئات الدهون والأوساخ.

26. من أسباب ظهور القشرة في الرأس:

- أ. غسل الشعر يومياً.
- ب. الغبار والأوساخ في الشعر.
- ج. تبدل خلايا الجلد بشكل سريع.
- د. غسل الشعر بمياه عسرة ومواد إزالة الدهون.

27. عند خلط نصف أنبوبة صبغة أساس أشقر فاتح مع نصف أنبوبة صبغة أساس أشقر غامق، تنتج صبغة أساس أقرب ما تكون إلى الرقم:

- أ. 5
- ب. 6
- ج. 7
- د. 9

28. استعمال الورق المعدني الفضي في عملية تخطيط الشعر بالألوان هدفه:

- أ. الفصل بين الخطوط.
- ب. منح الرأس شكلاً جميلاً ومقبولاً.
- ج. وقاية الشعر من الجفاف والتقصف.
- د. تسخين المادة وتنشيط فاعليتها.



29. لف الشعر باللفاف بطريقة ناعمة ومشدودة بشد خفيف يتيح للشعر خلال التجعيد أن:

أ. يغير لونه.

ب. ينتفخ.

ج. يأخذ لوناً غامقاً.

د. ينكمش.

30. تتم عملية التعادل والإبطال بعد التجعيد من أجل:

أ. إعادة تقويم بنية الشعرة الأصلية.

ب. الحفاظ على لون الشعر ومرونته ودهنيته.

ج. تليين الشعر.

د. الحفاظ على بريق الشعر.

31. تغيير حالة المادة يسبب:

أ. تغيير تركيبها الكيماوي.

ب. تغيير كثافة جزيئات المادة.

ج. إنتاج مركب.

د. تحليل كيماوي للمادة.

32. يصف الرسم أدناه وجهًا:

أ. مستديرًا.

ب. مربعًا.

ج. على شكل القلب.

د. بيضويًا.



الرسم التوضيحي للسؤال 32

نتمنى لك النجاح!