משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

ענף טיפוח חן
מגמה 601

תכנית לימודים

קוסמטיקה

הכשרת מבוגרים

ירושלים
תש"פ ינואר 2020

תכ"ל
היחידה לתוכניות לימודים

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

הכנת תכנית הלימודים

בתכנית הלימודים הוכנסו חידושים ועדכונים שחלו בענף הקוסמטיקה בהיבטים הבאים: מחקרים מדעיים, שיטות עבודה, חומרים ומכשירים, בטיחות, כל זאת תוך התייעצות עם אנשי מקצוע בתחום.
כמו כן התכנית מבוססת על תכנים שהופיעו בחלקם במהדורות הקודמות.

מהדורה זו (2020):

ליווי והנחייה: חני זוהר, מנהלת היחידה לפיתוח תכניות לימודים.

ריכוז הפרויקט, עיבוד ועריכה: יוסף בן חמו, מפתח תכניות לימודים.

כתיבה ועדכון מקצועי: לובה נגדאי, מפקחת ארצית, ענף טיפוח חן.
אירית גיחז, מפקחת רב-מחוזית, ענף טיפוח חן.

עריכה גרפית ועיצוב : אלינור אביצור, רכזת לשכה בכירה, היחידה לפיתוח תכניות לימודים

קראו והעירו: ד"ר דוד מלומד ומיכל מלומד, חברת מעבדות מלומד.
ד"ר בועז גבאי, דרמטולוג.
חני זוהר, מנהלת היחידה לפיתוח תכניות לימודים
מלכה אביטל מנהלת תחום בחינות.
אורלי שגיא, חברת Christina מוצרי קוסמטיקה.
רטי בן אבי, תזונאית.
אולגה פלדמן, מורה לכימיה ומדעים.
צפריר קינן, מרצה לניהול ושיווק עסק.
אתי קארו אבוקסיס, מומחית בתחום תקשורת אישית ובינאישית.
תמר שוורץ, מנכ"ל ארגון רוח נשית.
ד"ר לילי זמיר, ראש המרכז ללימודי נשים למגדר ונציבה להוגנות מגדרית ומניעת הטרדות מיניות, מכללת דוד ילין.
זהבה ספיר, מפקחת ארצית- מורים ויועצים
ליאורה רמון, מפקחת מחוזית- מורים יועצים, מחוז ירושלים
מיכל גלסר, מפקחת מחוזית על הצוותים הטיפוליים

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מהדורות קודמות (2015, 2005, 1994):

מהדורה קודמת (2015):

ליווי והנחיה: אברי פולצ'יק, מנהל היחידה לתכניות לימודים.

ריכוז הפרויקט, עיבוד ועריכה: חני זוהר, מרכזת בכירה- תכניות פדגוגיות.

עדכון מקצועי: לובה נגדאי, מפקחת ארצית, ענף טיפוח חן.
אירית גיחז, מפקחת מחוזית, ענף טיפוח חן.
מרינה אומנסקי, כימאית ומדענית ראשית- תעשיות חלאבין בע"מ.

קראו והעירו: ד"ר אירן זייתון, ביולוגית.
ד"ר בועז גבאי, דרמטולוג.
ד"ר רינת מונסיגו, רפואת שיניים.
רונית שגב, ביולוגית ומפתחת פתרונות לעור.
עידית גור, קוסמטיקאית בכירה, מורה ומנהלת בי"ס.
חגית שטרית, קוסמטיקאית.
אידית גור, מנהלת איב סנטר רעננה.
לודמילה פרידמן, מנהלת מכללת A.F.L.
עפרה לירם, מנהלת המרכז הרב תחומי לקוסמטיקאיות.
דנה טל, מורה לקוסמטיקה.
אסנת ממט, מורה לתזונה, איב סנטר, רעננה.
אורנה גרדי, מורה לקוסמטיקה.
חברת כריסטינה.

בקרת תוכן: ד"ר ישי לב, מנהל המחלקה לנהלים וסטנדרטים בקהילה, אגף לרפואה קהילתית, משרד הבריאות.
ד"ר ורד עזרא, ראש מינהל רפואה, משרד הבריאות.
פרופ' איתמר גרוטו, ראש שירותי בריאות הציבור, משרד הבריאות.
ד"ר הדר אלעד, ראש רפואה קהילתית, משרד הבריאות.
ד"ר אודי קלינר, ע/ראש שירותי בריאות הציבור, משרד הבריאות.
ד"ר אלי רוזנברג, מנהל המחלקה לבריאות העובד, משרד הבריאות.
מר עמיר יצחקי, ס/מהנדס ראשי לבריאות הסביבה, משרד הבריאות.

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

מהדורות קודמות (1994, 2005):

לווי והנחיה: אברי פולצ'יק, מנהל היחידה לתכניות לימודים.

עיבוד ועריכה: רות בולדס, עורכת תכניות לימודים.

ייעוץ מקצועי: אירן טוביאנה, מפקחת ארצית, ענף טיפוח חן.

קראו והעירו: ד"ר אלי צפוני (דרמטולוגיה).
ד"ר רון כדיר (כימיה).
ד"ר פיליפ טוביאנה (אנטומיה ופיזיולוגיה).
סיגל פרידמן (תזונה).
משה בר דוד (אנטומיה ופיזיולוגיה).
דוד תרזה ז"ל (חשמל).
יוסי שרביט (חשמל).
ג'נה אבידן (קוסמטיקה).
איה שריג (קוסמטיקה).
דרור שטרנברג.
שרי דקל.
רינה עמר-יקיר.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

תוכן עניינים

הכנת תכנית הלימודים 1
מבוא 6
1. הקדמה 6
2. מטרות תכנית הלימודים 6
3. אודות המקצוע 6
4. תכשירים ומכשירים במכון הקוסמטי 6
5. מבנה תכנית הלימודים 7
6. דרישות כניסה 8
7. בחינות גמר 8
8. תעודות 8
9. הערות 8
מסגרת תכנית הלימודים 9
רמות ידע נדרשות 10
הטקסונומיה של בלום 10
תכנית הלימודים 11
מקצועות תשתית 11
פרק 1. מבוא לקוסמטיקה, שירות קוסמטי 11
פרק 2. תורת החי מיקרוביולוגיה 15
פרק 3. לימודי גוף האדם 17
פרק 4. דרמטולוגיה 22
פרק 5. תזונה 30
פרק 6. כימיה כללית 32
מקצועות הליבה 36
פרק 7. חומרים ותכשירים קוסמטיים 36
פרק 8. טכנולוגיות ומכשירים קוסמטיים- הפעלתם ובטיחותם 44
פרק 9. תהליכים בטיפול קוסמטי 48
פרק 10. טיפול בשיער, הסרת השיער 55
פרק 11. איפור משלים לאחר טיפול קוסמטי 57
פרק 12. תירגול בטיפולים קוסמטיים עם קהל 60
פרק 13. פרויקט עבודת גמר 61
מקצועות תומכים 62
פרק 14. המכון הקוסמטי: תכולתו, הכנתו לעבודה, וההיגיינה 62
פרק 15. יסודות בתורת החשמל ובטיחות בעבודה 65
פרק 16. עזרה ראשונה במכון לקוסמטיקה 67
כישורי עבודה 69
פרק 17. תקשורת בינאישית 69
פרק 18. ניהול עסק עצמאי זעיר ומורשה 72
פרק 19 זיהוי ואיתור סימני אלימות 76
פרק 20. מציאת עבודה 78
ביבליוגרפיה 79
נספחים 84
נספח א' - תקן סדנה 85
נספח ב' - פרופיל סגל הוראה/הדרכה 88
נספח ג' - תכולת מכון קוסמטי והכנתו לעבודה 91
נספח ד' - תקנות רישוי עסקים 94
נספח ה' - חוק ציוד רפואי התשע"ב- 2012 103
נספח ו'- גליון מידע על סיכונים תעסוקתיים – המוסד לבטיחות ולגיהות 104

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מבוא

1. הקדמה

מוגשת בזה תכנית לימודים למקצוע הקוסמטיקה. התכנית היא גירסה חדשה, מעודכנת, לתכנית הלימודים שיצאה לאור ב- 2015.

תמורות רבות במקצועות טיפוח החן אשר חלו בשנים האחרונות בכלל והתפתחות המדע בתחום הקוסמטיקה בפרט, מחייבים עדכון והעשרת הידע המקצועי של הקוסמטיקאית לצורך התמקצעותה בתחום.

ההתפתחות באה לידי ביטוי בתחומים רבים כגון: אנטומיה, פיזיולוגיה, דרמטולוגיה, תקשורת בין אישית, תזונה, כימייה, חידושים בתחום המכשור והתכשירים, שיווק ומציאת עבודה וכן בתחום הבטיחות

התכנים העיוניים והמעשיים בתכנית זו עודכנו ונערכו מחדש וחלוקת שעות הלימוד נערכה בהתאם לכך.

התייחסות מיוחדת הוקדשה לנושא: איתור וזיהוי דפוסי התנהגות ו/או סימני אלימות בקרב המטופלים, מתוך מטרה לסייע במיגור תופעת האלימות בכלל ובקרב הנשים בפרט, נוכח האמון, הקרבה והאינטימיות הנוצרים בין הקוסמטיקאית למטופלת במהלך הטיפול הקוסמטי, המאפשרים עבורה מרחב בטוח.

2. מטרות תכנית הלימודים

א. להקנות ידע ומיומנויות טיפוליות ומקצועיות בתחום הקוסמטיקה.
ב. להכשיר בעלי מקצוע להשתלבות בתעסוקה תוך זמן קצר יחסית ופיתוח קריירה עצמאית.

3. אודות המקצוע

מקצוע הקוסמטיקה מוגדר כמקצוע שירותי. מקצוע מאתגר, מספק ושכרו בצידו.
תפקיד הקוסמטיקאית הינו מתן שירות ללקוח/ה כשבבסיסו איבחון עור הפנים, בניית תכנית טיפול, טיפוח ושיפור מראה העור, מתוך הנחה כי העור הינו "המראה" למצבנו הפיזיולוגי והנפשי.

העיסוק בקוסמטיקה כולל בין השאר:
- אבחון עור על ידי תשאול, מגע, הסתכלות ובאמצעות מנורות אבחון.
- ניקוי העור על ידי שימוש בתכשירי ניקוי קוסמטיים.
- שימוש בסוגי פילינג שונים.
- עיסויים קוסמטיים בטכניקות שונות.
- ניקוי עמוק תוך הפעלת שיקול דעת של הקוסמטיקאית בבחירת חומר ההתפחה ושימוש במכשור חשמלי רלוונטי.
- חיטוי העור באמצעות מכשור חשמלי או תכשירים יעודיים לכך.
- שימוש בסוגי מסכות שונים בהתאם לסוג ומצב העור.
- שימוש במכשירים גלווניים, US, לייזר LLLT, אלקטרופורציה להמסת שומן ו/או סיוע בשמירה על הידרצית/לחות העור.
- שימוש בקרמים שונים לעור.
- היבטים וטכניקות באיפור לאחר טיפול קוסמטי.
- צביעה ועיצוב גבות.
- צביעת ריסים.
- הרחקת שיער בשיטות שונות.

4. תכשירים ומכשירים במכון הקוסמטי.

תעשיית פיתוח תכשירים קוסמטיים ומכשור טכנולוגי מתקדם הינה דינאמית ובצמיחה מתמדת.
לרשות הקוסמטיקאית קיים היצע רחב ומגוון של תכשירים מחברות מסחריות שונות, כדי שתוכל להתנסות בהם, להבין את מטרתם ותפקידם, לזהות את המרכיבים בכל תכשיר, להבין את אופן השפעתם על העור ובסופו של דבר להפעיל שיקול דעת מושכל בנוגע לבחירת התכשיר הנכון בהתאם לסוג העור.

כמו כן פותחו מכשירים טכנולוגיים חדשניים אשר מהווים חלק בלתי נפרד מהטיפול במכון הקוסמטי ומשווקים על ידי חברות שונות. ההתנסות בהם מחייבת הבנת תפקידם ואופן שימוש בטיחותי ומבוקר.

יש לתת את הדעת לדברים הבאים:
- חשיבות הייעוץ בבחירת תכשירים להמשך טיפול בבית.
- הכרת תקנים בינלאומיים (INCI) ותקנים של משרד הבריאות הישראלי לייצור, הכנת התווית ותקפות התכשיר.
- הכרת חוק הציוד בנוגע לשימוש במכשירים חשמליים במכון הקוסמטי.
- הכרת תקנות רישוי עסקים, תנאי תברואה ונהלי עבודה.
- חשיבות הבטיחות בשימוש בתכשירים ומכשור חשמלי.
- חשיפת התלמידים למגוון התכשירים הקוסמטיים המצויים בתעשייה, לפחות מ-4 חברות מסחריות.
- חשיפת התלמידים למכשירים המהווים נדבך משלים בטיפול הקוסמטי.
- ליזום סיורים מקצועיים במפעלים לייצור תכשירים קוסמטיים העומדים בתקן משרד הבריאות.

5. מבנה תכנית הלימודים

הידע התיאורטי הנחוץ לעבודה בקוסמטיקה מורכב מדיסציפלינות רחבות היקף, המובאות בתכנית הלימודים.

תכנית הלימודים מורכבת מארבע קטגוריות לימוד:
1. מקצועות תשתית- הכוללים את המקצועות: מבוא לקוסמטיקה, שירות קוסמטי; תורת החי (מיקרוביולוגיה), לימודי גוף האדם, דרמטולוגיה, תזונה, כימיה כללית ומבואות לקוסמטיקה. מקצועות אלה מקנים ידע מקצועי בסיסי ההכרחי להבנת גוף האדם ותהליכים המתרחשים בו על מנת להתאים טיפול קוסמטי נכון המותאם אינדיבידואלית לכל לקוח.
2. מקצועות ליבה- הכוללים מקצועות של הקניית ידע באבחון עור הלקוח כתנאי הכרחי לבניית תכנית טיפול מתאימה ותרגול המיומנויות הקוסמטיות.
בקטגוריה זו נכללים המקצועות הבאים: חומרים ותכשירים קוסמטיים; טכנולוגיות ומכשירים קוסמטיים (הפעלה ובטיחות); תהליכים בטיפול קוסמטי; טיפול בשיער והסרת השיער; איפור; טיפול קוסמטי: תרגול טיפולים קוסמטיים עם קהל ופרויקט (עבודת הגמר).
3. מקצועות תומכים- הכרות עם סביבת העבודה, ציוד, חומרים, מכשירים ואמצעי עזר.
כוללים את המקצועות: מכון קוסמטי-תכולה וארגון, הכנה לעבודה, היגיינה, בטיחות בעבודה, יסודות תורת החשמל, עזרה ראשונה במכון לקוסמטיקה.
כישורי עבודה- להם חשיבות רבה עבור המסיימים את הקורס וחיוניים למציאת עבודה ולניהול תקין של המכון הקוסמטי. קטגוריה זו כוללת את המקצועות: תקשורת בינאישית, ניהול עסק עצמאי זעיר ומורשה, מציאת עבודה ואיתור וזיהוי סימני אלימות.

- סדר הופעת הנושאים בתכנית הלימודים גובשה לאחר חשיבה פדגוגית מקצועית.
- קיימת חשיבות רבה ללימוד התכנים העיוניים טרם לימוד הטכנים המעשיים, כדי שהידע התיאורטי יוטמע ויישם בעת התרגול המעשי, לדוגמה: לפני לימוד נושא אנמנזה של העור, יש לבסס תחילה את נושא הדרמטולוגיה.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

6. דרישות כניסה

א. בוגרי 11 שנות לימוד (במקרה של 10 שנות לימוד- באישור וועדת חריגים).
ב. מבחני מיון בהבנת הנקרא ובמתמטיקה, ברמה של 10 שנות לימוד.
ג. ועדת קבלה – מוסד ההכשרה מתחייב לקיים תהליך קליטה ומיון למועמדים **אך ורק** בהתאם לדרישות הכניסה המופיעות באישור ההפעלה.

7. בחינות גמר

בחינות גמר חיצוניות:

א. בחינה עיונית: תורת המקצוע - קוסמטיקה, סעיפים, 14-18,20, 1-11, ציון עובר - 60
ב. בחינה מעשית: קוסמטיקה, סעיפים, 14, 7-12, ציון עובר - 65

בחינות גמר פנימיות:

א. פרויקט גמר: קוסמטיקה, סעיף 13, יינתן ציון עבר/ לא עבר
ציון עבר הינו תנאי חובה לקבלת תעודת הגמר.
ב. יינתן ציון מספרי בכל המקצועות הנלמדים למעט:
בנושא זיהוי ואיתור סימני אלימות" סעיף 19, יינתן ציון עבר /לא עבר.
ציון עבר הינו תנאי חובה לקבלת תעודת הגמר.

8. תעודות

א. תעודת גמר: קוסמטיקה.
ב. תעודת מקצוע: קוסמטיקה - סוג 1.

9. הערות

א. כל הנאמר בלשון נקבה הכוונה גם ללשון זכר. כל ההכשרות פתוחות בפני מועמדים ומועמדות כאחד.
ב. ייתכנו שינויים במערכת שעות או בפרטי המקצוע. המהדורה האחרונה כפי שמאושרת בעת פתיחת קורס היא הגרסה הקובעת.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מסגרת תכנית הלימודים

פירוט מקצועות/נושאים	שעות לימוד			הערות
	עיוני	מעשי	סה"כ	
מקצועות התשתית	**(144)**	**(2)**	**(146)**	
1. מבוא לקוסמטיקה [1], שירות קוסמטי	8	--	8	[1] אבני דרך בתולדות הקוסמטיקה.
2. תורת החי (מיקרוביולוגיה[2])	12	--	12	[2] כולל ציטולוגיה.
3. לימודי גוף האדם [3]	44	2	46	[3] כולל היסטולוגיה.
4. דרמטולוגיה.	52	--	52	
5. תזונה.	8	--	8	
6. כימיה כללית [4]	28	--	28	[4] דגש על כימיה אי אורגנית ואורגנית.
מקצועות הליבה	**(154)**	**(254)**	**(408)**	
7. חומרים ותכשירים קוסמטיים [5]	58	--	58	[5] כולל פרמקולוגיה
8. טכנולוגיות ומכשירים קוסמטיים-הפעלה ובטיחות	14	10	24	
9. תהליכים בטיפול קוסמטי [6]	62	86	148	[6] ניתן לשנות יחס בין שעות לימוד עיוניות ומעשיות, אך יש להישאר במסגרת 148 שעות כלליות.
10. טיפול בשיער והסרת השיער	12	12	24	
11. איפור משלים לאחר טיפול קוסמטי	6	20	26	
12. תרגול טיפולים קוסמטיים עם קהל	-	88	88	
13. פרויקט: עבודת גמר [7]	2	38	40	[7] יינתן ציון עבר/ לא עבר
מקצועות תומכים	**(28)**	**(4)**	**(32)**	
14. מכון קוסמטי- תכולה וארגון, הכנה לעבודה, היגיינה [8]	8	--	8	[8] הנושא נלמד גם בסעיפים השוטפים.
15. יסודות בתורת החשמל, בטיחות בעבודה [9]	8	--	8	[9] תורת החשמל בלבד, ללא מיכשור. נושא הבטיחות יילמד גם בכל פרק רלוונטי.
16. עזרה ראשונה במכון לקוסמטיקה [10]	4	4	8	[10] חובה - ערכת עזרה ראשונה. שעתיים עיוניות יועברו במכון בפרק "טיפול קוסמטי".
כישורי עבודה	**(38)**	**(4)**	**(42)**	
17. תקשורת בינאישית	12	--	12	
18. ניהול עסק עצמאי זעיר ומורשה	14	--	14	
19. זיהוי ואיתור סימני אלימות [11]	4	4	8	[11] יינתן ציון עבר/לא עבר
20. מציאת עבודה.	8	--	8	
סה"כ שעות	**364**	**264**	**628**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

רמות ידע נדרשות

בתוכנית הלימודים המפורטת, המובאת בהמשך, מוגדרת בהישגים הנדרשים רמת הידע הנדרשת לכל אחד מהנושאים, על פי הטקסונומיה של בלום.

עמודה זו תסייע למורה להגדיר את עומק העיסוק בנושא ולהתאים את רמת הידע הנדרשת למספר השעות המוקצב לנושא זה.

כמו כן תסייע עמודה זו לכותבי הבחינות להבין את רמות הידע הנדרשות, לצד רמות הקושי של השאלות אותן הם מחברים. שאלות אלו, יהוו גם את בנק השאלות הסגורות למגמה זו.

הטקסונומיה של בלום

קריטריונים	הגדרה	מונחים התנהגותיים
ידע	כל מטרת הוראה שלשם השגתה דרושה זכירה בלבד.	מגדיר, מתאר, מזהה, נותן כותרת, ממיין, מכנה בשם, מציין, בוחר, מצמיד, ניזכר.
הבנה	תהליך מחשבתי, שבו נקלט מסר לימודי והלומד עורך בו שינוי במחשבתו לצורה אחרת.	הופך, מגן, מבחין, מעריך, מסביר, מכליל, מרחיב, נותן דוגמאות, מבאר ביאור חופשי, מסיק, מנבא, משכתב, מסכם, מתרגם, משנה, משלים, חוזה.
יישום	היכולת ליישם כללים, עקרונות מידע, הנחות, תיאוריות או הפשטות אחרות למצבים חדשים וממשיים.	משנה, מחשב, מדגים, מגלה, תופס, משפר, מפעיל, מנבא, מבין, מייצר, מתייחס ל..., בוחר, מפריד, מחלק לסעיפים, מפתח, מכליל, מייחס.
אנאליזה	לימוד מעמיק של תוכן לימודי לשם תפיסת המבנה של התוכן הנלמד, צורת ארגונו הצורנית והלוגית, וכן לשם גילוי היסודות, הרעיונות, ההשקפות והשיטות שעליהן מבוסס תוכן זה.	מחלק לסעיפים, מתאר גרפית, ממיין, מבחין, מזהה, מדגים, מסיק, מדגיש, מקשר, בוחר, מפריד, ממיין לקטגוריות, מעמת, משווה.
סינתזה	יצירת יצירה שלמה חדשה ע"י צירופים של רעיונות ממקורות שונים, באופן שייוצרו מבנים ודפוסים העומדים ביסודה של היצירה החדשה.	יוצר קטגוריות, מחבר ומצרף, יוצר, מכין, מתכנן, משפר, מארגן, מסדר מחדש, בונה מחדש, משחזר, משכתב, מסכם, מציע, מספר, מרכיב, מפתח.
הערכה	שיפוט הערכים שבאידיאות תוך שימוש בקריטריונים ובסטנדרטים של אומדנים שיקבעו את מידת הדיוק, התכליתיות והשימושיות של הפרטים.	מעריך, משווה, מסיק, מבקר, מבדיל, משייך, מסכם, תומך, שופט, טוען, מעמת, קובע תקן.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

תכנית הלימודים

מקצועות תשתית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 1. **מבוא לקוסמטיקה, שירות קוסמטי** **סה"כ שעות: 8**	**הלומד:** 1. יסכם את ההסטוריה בתולדות הקוסמטיקה. 2. יתאר את מאפייני הקוסמטיקה המודרנית. 3. יסביר את הפעולות הקוסמטיות ותכליתו של הטיפול. 4. יפרט עקרונות משקפים בהופעתה והתנהגותה של הקוסמטיקאית. 5. יפרט נהלי אתיקה וסודיות מקצועית.

מס'	הנושא	שעות לימוד		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	תולדות הקוסמטיקה	1	--	ר' כל חומר הלימוד בספר לימוד חדש "קוסמטולוגיה חדישה", 2012.
.1.1	הקוסמטיקה ודרכי השימוש בה בחברה האנושית לדורותיה:			
.1.1.1	תקופת האדם הקדמון			
.1.1.2	בימי התנ"ך			
.1.1.3	בימי יוון ורומי			
.1.1.4	בימי הביניים			
.1.1.5	בימי הרנסנס			
.1.1.6	בימי המהפכה הצרפתית			
.1.1.7	בימי מלחמת העולם השניה ולאחריו			
.1.2	מהפך בקוסמטיקה בסוף המאה ה-20 קוסמטילוגיה- מדעי העור והשינויים החלים בו			
.2	קוסמטיקה בעבר לעומת הקוסמטיקה בהווה	1	--	
.2.1	הקוסמטיקה כאמצעי טקסי בקרב חוגי חברה מצומצמים:			
.2.1.1	אצולה.			
.2.1.2	כהנים.			
.2.1.3	אנשי חצר המלוכה.			
.2.1.4	אבירים.			
.2.2	מאפייני הקוסמטיקה המודרנית			
.2.2.1	גידול בתוחלת החיים, במודעות לתחזוקת הגוף (תזונה, שינה, כושר) וההקשר לעור			
.2.2.2	התפתחות ידע מקצועי ומדעי בתחום הקוסמטיקה			
.2.2.3	קשרי הגומלין שבין צריכת מוצרים קוסמטיים לבין המצב הכלכלי			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות לימוד		הערות
		עיוני	מעשי	
.2.2.4	השפעה המונית של אופנות			
.2.2.5	התקדמות טכנולוגית מואצת			
.2.2.6	חשיבותו של הטיפול הקוסמטי לגברים ולנשים כאחד			
.2.2.7	שילוב של טיפול פנים וטיפולי גוף שונים			
.3	השירות הקוסמטי	3	--	
.3.1	הצרכים והמניעים של הפרט והחברה בהזדקקותם לשירותים קוסמטיים			
.3.2	הגדרה ופירוט של הפעולות והשירותים הקוסמטיים			
.3.3	רגולציה (הסדרה)			חובת ההצהרה כי המטפל אינו רופא
.3.4	גבולות מקצוע הקוסמטיקה והקשר למקצועות הקרובים לו: כירורגיה פלסטית, כימיה, ביולוגיה, תזונה			הימנעות מהצעה של טיפול תרופתי ומִמְכָּר תרופות לא מאושר, המנעות מייחוס תכונות מרפא לתוספי מזון ותכשירים קוסמטיים וכד'.
.3.5	הדרכים לשירות קוסמטי בטוח, אמין ויעיל על ידי שמירת כללי המקצוע בתחום הכימיה, ההיגיינה, הבטיחות והפיקוח מטעם משרד הבריאות/ תקנות הרגולציה האירופאית			להסברת הקשר למקצועות קרובים יש להעזר בתרשים הזרימה.
.3.6	ניהול טכני ואירגון סביבת העבודה			פירוט מורחב נמצא בפרק 2 "מכון קוסמטי".
.3.7	התעדכנות מתמדת בחידושי המקצוע			הכרות עם עיתונות מקצועית מקומית ובין לאומית.
.4	מסמכים עיקריים הנדרשים לליווי הלקוח\ גיליון הלקוח	2	--	על בית הספר להכין תיק מסמכים בסיסיים לניהול שירות הלקוח.
.4.1	אבחון			
.4.1.1	אבחון ראשוני- שאלון הכרות רחב (בשיחה ובכתב)			
.4.1.2	אבחון עור הלקוח			
.4.1.2.1	אבחון ויזואלי			
.4.1.2.2	אבחון בעזרת מנורות אבחון			
.4.1.2.3	אבחון פיזיולוגי ממוחשב של העור			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות לימוד		הערות
		עיוני	מעשי	
.4.1.3	הצהרת הבריאות של הלקוח			
.4.1.4	התייחסות לפרמטרים רפואיים			
.4.1.5	תכנון טיפול או סדרת הטיפולים			
.4.1.6	דף הנחיות ללקוח להמשך הטיפול בבית עם חתימת הלקוח והקוסמטיקאית			
.4.1.7	דף הכנה לפילינגים			
.4.1.8	דף הוראות לתקופת הרגינרציה (התחדשות) לאחר פילינגים			
.4.1.9	צילומי מצב הלקוח			
.5	תודעת שירות, הופעה והתנהגות נאותה	1	--	
.5.1	התייחסותה של הקוסמטיקאית אל עבודתה כאל מקצוע המבוסס על אסתטיות, דיסקרטיות, ואמינות.			
.5.2	יצירת אוירת אמון ונינוחות בין הלקוח/ה לקוסמטיקאית			
.5.3	תקשורת בינאישית – הקשבה ללקוח/ה, הסברים במידת הצורך.			פירוט בפרק 3 "תקשורת בינאישית".
.5.4	הצדדים האסתטיים וההיגיינים בהופעתה החיצונית של הקוסמטיקאית וחשיבותם להמחשת טיבו ואופיו של המקצוע.			
.5.5	היגיינה אישית ובריאות:			
.5.5.1	חשיבות הרחצה היומיומית באקלים הישראלי			
.5.5.2	שימוש יומיומי בדיאודורנט			
.5.5.3	חיסון כנגד הפטיטיס B פעיל			כבר במהלך הלימודים יש להציג אישור חיסון זה ע"פ דרישות משרד הבריאות
.5.5.4	בדיקות שגרתיות אצל רופא משפחה			
.5.5.5	בדיקות שגרתיות אצל רופא שיניים			
.5.5.6	מניעת ריחות מהפה (התייחסות למערכת העיכול)			
.5.5.7	הימנעות מעישון בזמן העבודה ובשעות שלפני העבודה			
.5.5.8	שימוש בנעליים נוחות			
.5.5.9	הקפדה על תלבושת מסודרת, אסתטית ונקיה			
.5.5.10	שמירה על שיער חפוף מסודר ואסוף			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות לימוד		הערות
		עיוני	מעשי	
.5.5.11	שמירה על מראה ידיים מטופח ונאה (ציפורניים גזוזות)			
.5.5.12	רחיצת ידיים לפני ואחרי טיפול בלקוחה			
.5.5.13	שימוש במברשת לניקוי הציפורניים			
.5.5.14	שימוש בכפפות חד-פעמיות (חובה בניקוי עמוק)			והחלפתן בחדשות לאחר כל מטופל- ע"פ המלצת משרד הבריאות
.5.5.15	איפור מתאים			
.5.6	סודיות מקצועית			
.5.7	אתיקה מקצועית			יש לטפח עבודת צוות, לעורר מחוייבות כלפי עקרונות המקצוע ולהדגיש הקדמת העניין המקצועי על פני העניין הפרטי.
	סה"כ שעות	**8**	**--**	

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

מטלה/נושא	הישגים נדרשים:
פרק 2. **תורת החי** **מיקרוביולוגיה** **סה"כ שעות: 12**	**הלומד:** 1. יתאר את תורת החי ויגדיר מהם סימני החיים. 2. יתאר יצורים חיים בעלי תאים וללא תאים.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	**תורת החי - סימני חיים**	2	--	
.1.1	יצורים חיים בנויים מתאים:			ניתן להדגים באמצעות תמונות - השוואת הצורות והגדלים של יצורים אלה
.1.1.1	צמחים			
.1.1.2	בע"ח			
.1.1.3	בני אדם			
.1.1.4	פטריות			
.1.1.5	חיידקים			החומר ניתן בהרחבה בסעיף 3.2
.1.1.6	יצורים חיים ללא תאים- וירוסים			החומר ניתן בהרחבה בסעיף 3.3
.2	**מיקרוביולוגיה**	8	--	דרכי הפצתם, סכנותיהם וחשיבות השמדתם.
.2.1	ארבעה סוגי מיקרואורגניזמים:			ידע כללי על 4 קבוצות המיקרואורגניזמים.
.2.1.1	חיידקים			
.2.1.2	וירוסים			
.2.1.3	פיטריות			
.2.1.4	פרזיטים (טפילים)			
.2.2	חיידקים			
.2.2.1	מבנה			
.2.2.2	סוגיהם- חיוביים ושליליים			
.2.2.3	חיידקים ארוביים ואנארוביים			
.2.2.4	חיידקים קוקי, בצילי וספירלי			
.2.2.5	התרבות החיידקים			
.2.2.6	תופעת הנביגה			
.2.2.7	דרכי הפצה והדבקות			
.2.3	נגיפים (וירוסים)			
.2.3.1	מבנה הנגיף			
.2.3.2	התרבות ודרכי הפצה			
.2.3.3	הדגשת וירוס האיידס			
.2.4	פטריות			
.2.4.1	סוגים			
.2.4.2	דרכי הפצה			
.2.5	חרקים טפיליים (Parasite)			
.2.5.1	פרעושים			
.2.5.2	קרציות			

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
	הסקביאס (קרציית הגרדת)			
2.5.3.	כינים			
2.6.	השפעת המיקרואורגניזמים על העור			
2.7.	מחלות זיהומיות	2	--	כגון: אנגינה, שפעת, דלקת ריאות, צפדת (טטנוס), סעפת (אימפטיגו), הפטיטיס על סוגיו, אדמת, אבעבועות רוח, CMV, EBV ועוד. אנטרווירוסים ותוצאותיהם (פוליו, דלקת קרום המוח, דלקות בדרכי הנשימה, דלקות עיניים ועוד.)
2.7.1.	דרכי העברה של מחלות מדבקות באמצעות דרכי הנשימה (נזלת, שיעול) באמצעות דרכי העיכול (העברת זיום מהפרשות רוק, צואה באמצעות הידיים) באמצעות מגע ישיר עם עצמים/משטחים נגועים במחולל המחלה באמצעות דם			
2.7.2.	דרכים למניעת התפשטות מחלות מדבקות			
	סה"כ שעות	**12**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטרה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 3. **לימודי גוף האדם** **סה"כ שעות: 46**	**הלומד:** **בתחום עיוני –** 1. יתאר את גוף האדם כמערכת פיזיולוגית אחידה. 2. יסביר את תפקודי התא, הרקמות, האיברים והמערכות בגוף האדם. 3. יפרט את הקשר בין בניית תהליך טיפול קוסמטי למצב הכללי של גוף האדם. **בתחום המעשי-** 1. יתפעל מיקרוסקופ אור. 2. יזהה את התאים ואברוניהם. 3. יזהה את השרירים העיקריים של גוף האדם. 4. יזהה את העצמות העיקריות של גוף האדם. 5. יזהה איברים פנימיים של גוף האדם.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
1.	**התא- יחידת המבנה של יצור חי**	8	2	
1.1.	המדרג הביולוגי: תאים – רקמות – איברים – מערכות הגוף			
1.2.	מבוא לציטולוגיה- מדעי התאים סוגי התאים, מבנה התאים ותפקודם			צפיה בעצמים ציטולוגיים (תאים) מוכנים. עבודה עם מיקרוסקופ
1.3.	הסביבה הפנימית והחיצונית- חומר חוץ תאי, חומר בין תאי			
1.4.	מבנה בסיסי של התאים- אברוני התא, מבנה ותפקידיהם			
1.5.	קרום התא- מבנה כימי, שילוב חלבונים וליפידים (פוספוליפידים), תפקידים עיקריים			דגש על: קרום התא (ממברנה), ציטופלסמה, גרעין התא, מערכת גולדג'י, מיטוכונדריות, רשת אנדופלסמיט
1.6.	גרעין התא- תפקידים עיקריים ומבנה בסיסי			
1.6.1.	כרומוזומים			
1.6.2.	DNA, RNA, גנים			דגש לתפקידים עיקריים: חומר תורשתי וחלוקת התאים
1.6.3.	תורשה			
1.6.4.	מיטוזה- סוג חלוקה של תאים סומטיים			
1.6.5.	מיוזה- חלוקת הפחתה, סוג החלוקה של תאי מין			
1.7.	תרבית תאים			
2.	**רקמות**	2	--	המחשה ויזואלית (צילומים ו/או מיקרוסקופ אור).
2.1.	רקמת חיפוי- אפיתל, אפידרמיס			
2.1.1.	תפקיד			
2.2.	רקמת המשען			
2.2.1.	רקמת החיבור			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.2.2.2	סחוס			
.2.2.3	שומן			
.3	**מערכות הגוף**			
.3.1	**השלד**	3	--	מומלץ להמחיש ולהדגים בעזרת דגם של השלד. להכרת השלד והשרירים חייבים להקדים את לימוד הפרק הדן בתנועות העיסוי.
.3.1.1	תפקיד ומבנה כללי			
.3.1.2	סוגי העצמות			
.3.1.3	עצמות הגולגולת			
.3.1.4	עצמות עמוד השדרה			
.3.1.5	עצמות הגפיים: עצמות הידיים והרגליים			
.3.1.6	עצמות בית החזה			
.3.1.7	רקמת סחוס			
.3.1.8	רקמת העצם			
.3.2	**השרירים**	4	--	מומלץ להיעזר בתמונות מוגדלות או DVD.
.3.2.1	הגדרה, מבנה ותפקידים עיקריים			
.3.2.2	שרירי פנים וצוואר			
.3.2.3	שרירי הגב			
.3.2.4	שריר היד			
.3.2.5	שרירי החזה			
.3.2.6	רקמת השריר			
.3.2.7	שריר מסורטט			
.3.2.8	שריר חלק			
.3.3	**מערכת הדם והלב**	4	--	
.3.3.1	תפקידים עיקריים כמערכת ההובלה			
.3.3.2	רקמת הדם וחילוף חומרים			
.3.3.3	הרכב הדם - תפקידם של תאי הדם האדומים, לבנים, טסיות הדם ונוזל הדם (פלזמה).			
.3.3.4	חילוף חומרים בדם			
.3.3.5	צינורות הדם: נימים, עורקים, ורידים			
.3.3.6	מבנה הלב ותפקידו			
.3.3.7	מחזור הדם הגדול			
.3.3.8	מחזור הדם הקטן			
.3.4	**מערכת הלימפה**	4	--	יש להדגיש את תפקיד תאי הדם הלבנים במערכת הלימפה
.3.4.1	מבנה			
.3.4.1.1	רשת נימי הלימפה			
.3.4.1.2	צינורות הלימפה			
.3.4.1.3	קשרי לימפה (בלוטות)			
.3.4.1.4	אברי הלימפה: טחול, תימוס			
.3.4.1.5	נוזל הלימפה			
.3.4.1.6	תפקידי מערכת הלימפה			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.3.4.1.7	שמירה על הרכב הדם			
.3.4.1.8	הגנה מפני זיהומים			
.3.4.1.9	הובלת שומנים			
.3.4.1.10	ייצור נוזל הלימפה			
.3.4.1.11	השוואה בין מערכת הלימפה למערכת הדם			
.3.5	**מערכת הנשימה**	4	--	
.3.5.1	תפקידים עיקריים ופעולת הנשימה והנשיפה			כולל: האיברים המשתתפים בפעולת הנשימה, קצב נשימה, מסלול הנשימה
.3.5.2	איברים במערכת הנשימה			
.3.5.2.1	לוע			
.3.5.2.2	אף			
.3.5.2.3	קנה הנשימה			
.3.5.2.4	סימפונות וסימפוניות			
.3.5.2.5	ריאות			
.3.5.2.6	נדיות הריאה			
.3.5.3	מבנה מערכת הנשימה			
.3.5.3.1	דרכי הנשימה העליונים (אף, לוע)			
.3.5.3.2	דרכי הנשימה התחתונים (קנה נשימה, ריאות)			
.3.5.3.3	נדיה (אלוואולה) יחידת המבנה הבסיסית של ריאה			
.3.6	**מערכת העיכול**	2	--	
.3.6.1	מבנה ותפקידים עיקריים			לשים דגש על שינויי PH בפה, קיבה ותריסריון
.3.6.1.1	הפה והלוע			
.3.6.1.2	הושט			
.3.6.1.3	הקיבה			
.3.6.1.4	התריסריון			
.3.6.1.5	הבלוטות (לבלב, כיס המרה)			
.3.6.1.6	המעי הדק			
.3.6.1.7	המעי הגס			
.3.6.2	תהליך העיכול			
.3.6.2.1	קליטת חומרי מזון			
.3.6.2.2	פירוק כימי, אינזימים			
.3.6.2.3	ספיגת חומרי המזון בגוף			
.3.6.3	מחלות אופייניות (כיב קיבה, מחלות הברי-ברי, תסמונת המעי הרגיז)			
.3.6.4	תהליך ה"הומיאוסטזיס"			
.3.7	**מערכת בלוטות הפרשה חיצונית**	3	--	
.3.7.1	מערכת השתן			
.3.7.2	תפקידי מערכת השתן			
.3.7.3	מרכיבי מערכת השתן			מבנה ותפקיד
.3.7.3.1	כליות			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.3.7.3.2	שופכנים			
.3.7.3.3	שלפוחית השתן			
.3.7.3.4	שופכה			
.3.7.4	פיזיולוגית הנפרון כיחידת הסינון של הכליות			
.3.7.5	חומרים: אמוניה, שתן, שתנן, חומצת שתן			לציין רמת PH
.3.7.6	קופסית באומן			
.3.7.7	דיפוזיה ואוסמוזה			
.3.7.8	בקרה הורמונלית (ADH)			
.3.7.9	מחלות (אי ספיקת כליות, סכרת)			
.3.7.10	בלוטות הזיעה			
.3.7.11	תפקידים			
.3.7.12	מבנה			
.3.8	**מערכת בלוטות הפרשה פנימית**	4	--	
.3.8.1	מערכת וויסות ותיאום במערכת ההפרשה- בלוטה מפרישה, הורמון, תא מטרה			
.3.8.2	בלוטות הפרשה עיקריות- מבנה ותפקיד (יותרת המוח- היפותלמוס והיפופיזה, בלוטת התריס-תירואיד, יותרת התריס-פאראתירואיד, לבלב- פנקריאס, יותרת הכליה-אדרנל, שחלות, אשכים)			לתת דגש על פעילות משותפת (משוב) בין בלוטות אנדוקריניות
.3.8.3	מערכת המין הנשית, הורמוני מין: אסטרוגן, פרוגסטרון, FSH, LH, פרולקטין			
.3.8.4	מערכת המין הזכרית, הורמון טסטוסטרון			
.3.9	**מערכת העצבים**	6	--	
.3.9.1	תפקיד מערכת העצבים			
.3.9.2	מערכת העצבים המרכזית CNS Central Nervous System			
.3.9.2.1	מבנה המוח ותפקידו: מוח אחורי, מוח אמצעי, מוח קדמי			
.3.9.2.2	מבנה חוט השדרה ותפקידו			
.3.9.3	מערכת העצבים ההיקפית (הפריפרית) Peripheral Nervous System - PNS.			
.3.9.4	ווסות הפעולה של מערכות הגוף באמצעות 2 מערכות הפעלה			
.3.9.5	מערכת עצבים אוטונומית (בלתי רצונית)			
.3.9.6	סימפטתית Symphatetic Nervous System			
.3.9.7	פארא-סימפטתית Parasympathet Nervous System			
.3.9.8	מערכת רצונית			
.3.9.9	רקמות העצב			
.3.9.10	עצבי תנועה			
.3.9.11	עצבי חישה			
.3.9.12	עצבים מעורבים			

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.3.10	צהבת A B C			דרכי הפצה, התרבות והתדבקות של כל סוג
.3.10.1	סוגי חיסונים			
	סה"כ שעות	**44**	**2**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא	הישגים נדרשים:
פרק 4. **<u>דרמטולוגיה</u>** **סה" כ שעות: 52**	**הלומד:** 1. יפרט את מבנה העור ויסביר תפקידיו. 2. יאבחן תופעות עוריות ויגדירן. 3. יבחין בין תופעות עוריות לבין תופעות זיהומיות. 4. יזהה מתי יש להפנות את הלקוחה לרופא עור ומתי לבצע טיפול קוסמטי.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	**תפקידי העור**	2	--	פרק זה יועבר ע"י מרצה שיאושר ע"י הפיקוח המקצועי, בהתאם לפרופיל מורים נדרש, * **דרמטולוגיה** – הפירוש המילולי מתייחס לתורת העור, ומושגי תורה זו נלמדים כאן בהקשר הקוסמטי דגש על עור כאחד ממערכות הגוף החיצוניות המגיבה לכל הגירויים החיצוניים והפנימיים ומשקפת את השינויים התוך-מערכתיים מומלץ להשתמש בתצפית בעצמים היסטולוגיים מוכנים של עור האדם דרך מיקרוסקופ. הלימוד יכלול: השוואה מבנית ותיפקודית בין שכבות העור על פי עיקרון: **מבנה היסטולוגי- מבנה כימי- תפקיד** (הכל באופן כללי)
.1.1	הגנה- מאקלים, חיץ לאיברים פנימיים מפני סביבה חיצונית, מזיהום אוויר			
.1.2	ויסות טמפרטורת חום הגוף			
.1.3	הפרשה			
.1.4	קליטה/ספיגה			
.1.5	הקשר בין העור ליתר איברים ומערכות בגוף			
.2	**מבנה העור**	10	--	
.2.1	שכבות העור, תפקידיהן והתפתחותן			
.2.2	<u>אפידרמיס</u> - Epudermis.			
.2.2.1	תאים עיקריים:			
.2.2.1.1	קרטינוציטים- Keratinocyte			
.2.2.1.2	קורנאוציטים- Korneocyte			
.2.2.1.3	מלנוציטים- Melanocyte			
.2.2.1.4	תאי לנגרהנס - Langerhans			
.2.2.1.5	תאי מאסט- Mast Cells			
.2.2.1.6	תאי מרקל- Merkel Cells			
.2.2.2	שכבה קוצנית- Stratum Spinosum			
.2.2.3	שכבה גרגרית- Stratum Granulosum			
.2.2.4	שכבה נוצצת- Stratum Lucidum			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.2.2.5	שכבה קרנית- Stratum Kornium			
.2.2.6	מבנה מחסום אפידרמלי: מבנה כימי מיוחד- ליפידים אפידרמליים (צרמידים), ליפידי הסבום, כולסטרין, חומצות שומניות חופשיות – חומצה לינולית			ניתן להעזר במחקרי ד"ר קליגמן
.2.2.7	האפידרמיס כאחראי להידרציה			
.2.3	הפרמטרים של העור תלויים במצב האפידרמיס			
.2.3.1	צבע העור			
.2.3.2	טקסטורת העור			
.2.3.3	אחידות			
.2.3.4	היווצרות הקימטוטים			
.2.4	דרמיס (Dermis)			
.2.4.1	תאים עיקריים: פיברובלסטים- Fibroblast Cells			
.2.4.2	חומרים עיקריים: קולגן, אלסטין			דגש על חומצה היאלרונית
.2.4.3	אנזימי בנייה ואנזימי פירוק			
.2.4.4	תת-שכבות של דרמיס			
.2.4.4.1	שכבה גבשושית (פפילרית) Papillary Region			
.2.4.4.2	שכבה רטיקולרית- Reticular Region			
.2.4.5	הפרמטרים של העור תלוים בהרכב הדרמיס			
.2.4.5.1	טורגור- לחות בעור			
.2.4.5.2	טונוס השריר- אלסטיות/מתח			
.2.4.5.3	הגיל הביולוגי			
.2.4.5.4	היווצרות הקמטים			
.2.4.6	מערכת עצבים בעור			
.2.4.7	כלי דם בעור			
.2.4.8	בלוטת הסבום (חֶלֶב)			
.2.4.9	בלוטות זיעה: אקריניות ואפוקריניות			
.2.5	היפודרמיס (Hypodermis)			
.2.5.1	תאים עיקריים: תאי שומן (אדיפוזיטים)			
.2.5.2	קולטני חישה (רצפטורים) בעור			
.2.5.3	אספקת דם לעור			
2.6	שכבת ה-Smas וחשיבותה			
.3	**טפולות העור**	3	--	
.3.1	שכבות השערה			
.3.2	שורש השערה			
.3.3	מחזוריות צמיחת השיער			

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.3.4	בלוטת הסבום			
.3.5	בלוטות זיעה: אקריניות ואפוקריניות			
.4	**מצבים, סוגים ומקרים שונים של עור**	6	--	
.4.1	עור רגיל/נורמלי			
.4.2	עור שמן			
.4.3	עור חסר שומן			
.4.4	עור יבש ועור מיובש			
.4.5	עור מעורב			
.4.6	עור רגיש			
.4.7	עור סביב העיניים			
.4.8	עור סביב השפתיים			
.4.9	עור הצוואר			
.4.10	הבדל בין עור הגבר לעור האישה			
.4.11	עור עם נקבוביות פעורות			
.4.12	הזדקנות העור			
.4.13	קמטים וקימטוטים			
.4.14	תופעות פיגמנטציה וכתמים			
.5	**תופעות עוריות: הגדרות**	5	--	
.5.1	נגעים ראשוניים			
.5.1.1	כתם (מקולה) Macule			
.5.1.2	פפולה- Papula			
.5.1.3	שלפוחית- Vesicule			
.5.1.4	פוסטולה- Pustula			
.5.1.5	נודולה (קישרית)- Nodule			
.5.1.6	בולה- Bullae			
.5.1.7	רובד- Plaque			
.5.2	נגעים משניים בסיסיים			המחשת התופעות באמצעות צילומים ו/או תמונות מהספר החדש.
.5.2.1	קשקש- Scale			
.5.2.2	צלקת- Citarix (Scar)			
.5.2.2.1	צלקת היפרטרופית קלואידית- Keliod			
.5.2.2.2	צלקת אטרופית- Atrophy			
.5.2.3	כיב– Ulcer			
.5.2.4	גלע (ארוזיה)- Erosion			
.5.2.5	גלד- Crust			
.5.2.6	שריטה- Excoriation			
.5.2.7	סדק (פיסורה)- Fissura			
.5.3	קומודונים			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.5.3.1	סוגי קומודונים וההבדלים ביניהם			
.5.3.2	זיהוי קומודונים			
.5.3.3	הסטריליות, ההיגיינה והבטיחות הנדרשות בטיפול בקומודונים			
.5.4	מליום- Milium			
.5.4.1	הטיפול במליום			
.5.4.2	הסטריליות, ההיגיינה והבטיחות הנדרשות בטיפול במליום			
.5.5	קסנטלזמה- Xanthelasma			
.5.6	סבוריאה קרטוזיס- Seborrheic Keratosis			
.5.7	אנגיומה- Angioma			
.5.8	קופרוז- Telangiectasias			
.6	**דלקות זיהומיות.**	2	--	המחשת התופעות באמצעות צילומים או תוכנת מחשב מקצועית.
.6.1	הדלקת כתופעה			
.6.2	מצבי דלקת נפוצים			
.6.3	הטיפול בעור דלקתי			
.6.4	חומרים ו/או פרוצדורות לטיפול בדלקת באישור רופא בלבד			
.6.5	<u>זיהומים חיידקיים והטיפול בהם</u>			
.6.6	אימפטיגו - IMPETIGO			
.6.6.1	אימפטיגו בולוזה- Bullous Impetigo			
.6.6.2	אימפטיגו לא בולוזה- Non Bullous Impetigo			
.6.6.3	אימפטיגו מדבק- Impetigo Contacgiosa			
.6.7	דלקת זקיק השיער (פוליקוליטיס)- Folliculitis			
.6.8	אבצס – Abscess			
.6.9	דלקת עמוקה של זקיק השיער - Furuncle			
.6.10	מורסה תת עורית – Carbuncle			
.6.11	דלקת רקמת דרמה והיפודרמה - Cellulitis			
.6.12	שושנה שוטה- (אריסיפליס) Erisipelas			
.6.13	אריתרזמה - Erythrasma			
.6.14	<u>זיהומים ויראליים והטיפול בהם.</u>	2	--	המחשת התופעות בעזרת צילומים או DVD.
.6.14.1	יבלות - Verrucae (Warts)			
.6.14.2	יבלת פפולה שטוחה Verruca Planae			
.6.14.3	יבלת רגילה- Verruca Vulgaris			
.6.14.4	מולוסקום מדבק (פפולה מורמת)- Molluscum Contagiosum			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.6.14.5	שלבקת פשוטה- Nongenital Herpes Simplex			
.6.14.6	שלבקת- Herpes			
.6.14.7	שלבקת פשוטה- Herpes HSV-1,2			
.6.14.8	שלבקת חוגרת (זוסטר)- Herpes Zoster			
.6.14.9	שלפוחיות חום (סימפלקס)- Herpes Simplex			
.6.14.10	הקילוף האדום (חשפת)- Pityriasis Rosea			
.6.15	זיהומים פטרייתיים (מיקולוגיה) והטיפול בהם. פטריה- Mycosis	2	--	יש להציג את התופעות בעזרת צילומים או DVD.
.6.15.1	פטרת של הפנים Corporis -Tinea Faciei			
.6.15.2	דרמטופיית כפות הרגליים (טיניאה)- Tinea Pedis			
.6.15.3	דרמטופיית כפות הידיים – Tinea Manum			
.6.15.4	דרמטופיית מפשעות- שפשפת- Cruris Tinea			
.6.15.5	דרמטופיית קרקפתית- Tinea Capitis			גזזת.
.6.15.6	פטרת הזקן- Tinea Barbea			
.6.15.7	פטריית שמש- Tunea Versicolor			
.6.16	פטרת הציפורניים - Onychomycosis			
.6.17	זיהומים טפיליים והטיפול בהם	2	--	יש להציג את התופעות בעזרת צילומים או DVD
.6.17.1	כינים- Pediculus וצורת ההידבקות			
.6.17.2	כינמת הראש- Pediculus humanus capitis			
.6.17.3	כינמת הגוף- Pediculus Corporis			
.6.17.4	כינמת הערווה (הבושת)- Pubis Pediculus			
.6.17.5	גרדת- Scabies			
.6.17.6	עקיצת חרקים- Insect Bites			
.6.17.7	שושנת יריחו- Cutaneous – Eishmaniasis leishmaniasis			
.6.18	מחלות מין (נוספות) והטיפול בהם	1	--	להדגיש את הדרכים למניעת הידבקות
.6.18.1	איידס- מחלת הכשל החיסוני הנרכש (AIDS)			
.6.18.2	זיבה – (גונוריאה) Gonorrhea			
.6.18.3	עגבת (סיפיליס)- Syphilis			
.6.18.4	יבלות ויראליות באזור הגניטאלי- קונדילומות			
.7	**דלקות לא זיהומיות – מחלות**	4	--	לציין את עקרונות הטיפול

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
	אוטואימוניות			בסטרואידים ותופעות הלוואי
.7.1				
.7.2	סבוריאה - Seborrhea			
.7.3	אקזמה סבוראית- Seborrhoeic Eczema			
.7.4	פסוריאזיס – Psorias			
.7.5	זאבת- Discoid Lupus Eryrthematosus (DLE)			
.7.6	דרמטיטיס – Dermatitis			
.7.7	דלקת עור ממגע- Primary Irritant Contact Dermatitis			
.7.8	תגובת רגישות יתר- Allergit Contact Dermatitis			
.7.9	אסטמת העור- Atopic Dermatitis			
.7.10	אקזמה יבשה - Asteatotic Eczema			
.7.11	אקזמה כפות הידיים ואצבעות- Dermatitis Dyshidrotic Eczema			
.7.12	הדרמטיטיס- Nummular (Discoid) Eczema			
.7.13	ילפת שטוחה- מחלת עור חזזתית- קשקשית אדיופטית- Lichen Planus			סוג של ATOPIC DERMAMITIS
.7.14	חרלת או סרפגת (אורטיקריה)- Urticaria			
.7.15	דלקת זיהומית ולא זיהומית- דלקת אקוטית מול דלקת כרונית			
.7.16	התפתחות המצב הדלקתי			
.7.17	דלקת מבוקרת ובלתי מבוקרת			
.8	**מחלות שיער**	1	--	יש להציג את התופעות בעזרת צילומים או DVD.
.8.1	קרחת אזורית- Alopecia Areata			
.8.2	קרחת הורמונלית- Androgenetic Alopecia			
.8.3	נשירת שיער פתאומית- טלוגן אפלוביום Telogen Effluvium			
.9	**פיגמנטציה**	3	--	יש להציג את התופעות בעזרת צילומים או DVD.
.9.1	היווצרות המלנין			
.9.2	מלנין, אומלנין ופאומלנין וההבדל ביניהם			
.9.3	הסיבות להיווצרות פיגמנטציה			
.9.4	זיהוי ואבחון של מצבי פיגמנטציה			
.9.4.1	בהקת- Vittiligo			
.9.4.2	לבקנות- Albinism			
.9.4.3	מלזמה- Melasma			
.9.5	היפרפיגמנטציה בשל אי עמידות לאינסולין- Acantosis Nigricans			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.9.6	מסכת הריון (קלואזמה)- Minocyclin Pigmentation (Ceruloderma) Cholasma			
.9.7	פיגמנטציה פוסטראומטית- Post Inflematorit Pigmentation			
.9.8	הטיפול בפיגמנטציה			
.10	**חשיפה לשמש, גידולים שפירים וגידולים ממאירים. מודעות לנזקי קרינת השמש**	3	--	חשוב שהקוסמטיקאית תדריך את הלקוח/ה באשר להגנה על העור מפני השמש, ותמליץ על בדיקות שגרתיות של הגידולים וניתן להזמין מומחה מטעמם.
.10.1	כוויות שמש- Sun Burn			
.10.2	פוטו-אייג'ינג- Photo Aging			
.10.3	לנטיגו סולרי- Solar Lentigo			
.10.4	לנטיגו סינילית- Lentigo Sinile			
.10.5	קרטוז סולרי- Solar Keratosis			
.10.6	עור עודף- Skin Tags			
.10.7	סרטן תאי הבסיס - Basal Cell Carcinoma			
.10.8	סרטן תאי קשקש - Squamous Cell			
.10.9	מלנומה- Maligent Melanoma			
.10.10	סרטן מערכת הלימפה- CTC (Mycosis Fungoides) L			
.10.11	סרטן הדם עם פגיעה בעור- Kaposis Sarcoma			
.11	**חטטת (אקנה) - פצעי בגרות**	4	--	חשוב לפרט את אופן הטיפולים ואת השלכותיהם.
.11.1	תהליך התפתחות המחלה			
.11.2	מצבי אקנה שונים			
.11.3	זיהוי אקנה (מצב דלקתי)			זיהוי אקנה על פי תמונה קלינית
.11.4	אקנה (תינוקות) אינפנטילי- Infantile Acne			
.11.5	אקנה סטרואידית- Steroid Acne			
.11.6	אקנה קוסמטית- Acne Cosmetica			
.11.7	אקנה קונגלובטה- Acne Conglobata			
.11.8	אקנה רוזוציה- Acne Rosacea			לציין שכיחות בעת היריון
.11.9	אקנה קומודוניקה- Acne comedone			
.11.10	הטיפול באקנה- מותר ואסור לקוסמטיקאית			
.11.11	האיסור במצב אקנה דלקתי			
.11.12	חשיבות ההיגיינה והסטרליזציה בטיפול בעור אקנתי			
.11.13	הבטיחות והזהירות הנדרשת בשימוש במיכשור בטיפול בעור אקנתי (תדר גבוה)			
.11.14	הבנת הטיפול של רופא העור			הדגשה: טיפול תרופתי-

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
				באחריות רופא עור
.11.15	השימוש בפילינג מותאם לעור אקנתי			
.11.16	טיפולים מקומיים, סיסטמיים ופיזיקאליים			
.11.17	סקירת תרופות הניתנות לטיפול באקנה			התאמת הטיפול הקוסמטי לטיפול התרופתי ולא להפך
.11.18	סקירת תרופות הגורמות לאקנה והשפעתן			
.12	**אבחון העור דרמטולוגית**	2	--	בהתבסס על טופס אנמנזה (אבחון)
.12.1	ניתוח ממצאים			
.12.2	קביעת מדיניות טיפול			
	סה"כ שעות	**52**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 5. **תזונה** **סה"כ שעות 8**	**הלומד:** 1. ימנה את אבות המזון ויצייין את מקורם. 2. יבחין בין אבות מזון המספקים קלוריות לאבות מזון שאינם ספקי קלוריות. 3. יסביר את השפעת התזונה על תפקוד הגוף ומראה העור. 4. יזהה מצבים פתולוגיים בעור שמקורן בתזונה לקוייה. 5. יתאר הפרעות אכילה והשפעתן על העור. 6. יפעיל שיקול דעת באיזה מקרים יש להפנות את המטופלת לתזונאית ו/או רופא.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	רכיבי התזונה והשפעתם על גוף האדם	4	--	פרק זה יועבר ע"י מרצה שיאושר ע"י הפיקוח המקצועי, בהתאם לפרופיל מורים נדרש. לא להכנס למבנה כימי של חלבונים, שומנים ופחמימות.
.1.1	האנרגיה			
.1.2	אבות מזון המספקים קלוריות			
.1.2.1	פחמימות- תפקידן ומקורותיהן והשפעותיהן			
.1.2.2	חלבונים- תפקידם ומקורותיהם			
.1.2.3	השפעת החלבונים על העור			
.1.2.4	שומנים- תפקידם ומקורותיהם -			
.1.2.5	חומצות שומן			
.1.2.6	טריגליצרידים			
.1.2.7	סטרואידים (כולסטרול)			
.1.2.8	שומנים מורכבים			
.1.2.9	ליפופרוטאינים			
.1.2.10	השפעת חומצות שומן על העור			
.1.3	אבות מזון שאינם ספקי קלוריות			
.1.3.1	סיבים תזונתיים והשפעתם			
.1.4	ויטמינים מסיסים בשומנים:			
.1.4.1	ויטמין A – מקור, תפקיד והשפעה על העור			
.1.4.2	ויטמין E - מקור, תפקיד והשפעה על העור			
.1.4.3	ויטמין D – מקור, תפקיד והשפעה על העור			
.1.4.4	ויטמין K – מקור, תפקיד והשפעה על העור			
.1.4.5	ויטמינים מסיסים במים:			
.1.4.5.1	ויטמין C- מקור, תפקיד והשפעה על העור			
.1.4.6	ויטמין B – מקור, תפקיד והשפעה על העור			
.1.5	מינרלים			
.1.5.1	הכרום והשפעתו על העור			
.1.5.2	האבץ והשפעתו על העור			
.1.5.3	הסלניום והשפעתו על העור			
.1.5.4	המגנזיום והשפעתו על העור			
.1.6	המים ותפקידם בגוף			
.1.7	השפעת אבות המזון על תיפקוד הגוף ועל			

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
	מראה העור			
.1.8	נוגדי חימצון מקורות והשפעתם על העור			
.1.9	פיטוכימיקלים – מקורות והשפעתם על בריאות הגוף,			
.2	חשיבות תזונה נכונה ונבונה	4	--	מומלץ לחלק לתלמידות את טבלת צריכת המזון הנכונה המופקת ע"י לשכת הפרסום הממשלתית פירמידת המזון:
.2.1	מצבים פתלוגיים המחייבים תזונה מותאמת לעור הפנים			
.2.2	היפו-פונקציה של בלוטת החלב			
.2.3	פונקציה של בלוטת החלב			
.2.4	אקנה			
.2.5	מחלת הסוכרת			
.2.6	תגובות אלרגיות למזון			
.2.7	פיגמנטציה			
.2.8	תזונה וחסרים בשלבי החיים השונים			
.2.9	גיל ההתבגרות			
.2.10	גיל המעבר והזדקנות העור			
.2.11	הפרעות אכילה והצורך בטיפול			
.2.12	אנורקסיה והשפעתה על העור			
.2.13	בולמיה והשפעתה על העור			
.2.14	כללים לתזונה מאוזנת			
	סה"כ שעות	**8**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 6. **כימיה כללית** **סה"כ שעות 28**	**הלומד:** 1. יסביר את מושגי היסוד בכימיה. 2. יתאר תהליכים בסיסיים בכימיה. 3. יתאר קבוצות עיקריות של חומרים כימיים

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
1.	**תופעות פיזיות ותופעות כימיות**	2	--	פרק זה יועבר ע"י מורה לכימיה, שאושר ע"י הפיקוח המקצועי).
1.1.	מבנה כללי של חומרים: חלקיקים והרווח ביניהם.			מומלץ להיעזר בחומרי המחשה: דגמי פלסטיק, איורים צבעוניים וכו'.
1.2.	תופעות פיזיות: תכונות החומרים.			
1.2.1.	מצבי צבירה: מוצק-נוזל-גז.			
1.2.2.	שנוי מצבי צבירה על ידי חימום וקירור.			
1.2.3.	תהליכי התכה, התאדות, התעבות והמראה.			
1.2.4.	טמפרטורת התכה, נקודת הרתיחה.			
1.2.5.	התאדות, נקודת הקפאה.			
1.2.6.	מסה ונפח: יחידות מדידה וכלי מדידה.			
1.2.7.	צפיפות החומר.			
1.2.8.	צמיגות.			
1.2.9.	מסיסות.			
1.2.10.	מוליכות חשמל וחום.			
2.	**מושגי יסוד בכימיה**	4	--	יש להשתמש בטבלה מחזורית.
2.1.	מהו יסוד כימי (דוגמאות)			
2.1.1.	מבנה האטום: פרוטונים, אלקטרונים ונויטרונים.			
2.2.	מידת משקל בדלתון			
2.2.1.	מסה אטומית.			
2.2.2.	יונים.			
2.2.3.	רדיקלים חופשיים.			
2.3.	טבלת היסודות (הטבלה המחזורית): מיקום היסוד בטבלה, מספר אטומי, סימן כימי, שם כימי.			
2.4.	איפיונים של יסודות כימיים.			גזים,מוצקים,מתכות...
2.4.1.	מולקולות			
2.4.2.	מסה מולקולרית			
2.4.3.	חימצון וחיזור			
2.5.	סוגי קשרים			
2.5.1.	קשר יוני			להמחשת תנועת היונים בזרם חשמלי רצוי להדגים את הניסוי: אלקטרוליזה של נחושת כלורית.
2.5.2.	קשר קוולנטי			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.2.5.3	קשרים תוך-מולקולריים			
.2.5.4	קשרים בין-מולקולריים			
.2.5.5	קשר מתכתי			
.2.6	קבוצות עיקריות של תרכובות כימיות.			
.2.6.1	חומצות.			
.2.6.2	בסיסים.			
.2.6.3	תחמוצות.			
.2.6.4	מלחים.			
.2.6.5	ה- PH, כיצד מודדים אותו ומה חשיבותו הפיזיולוגית			יש להדגים את השימוש בנייר PH ו/או פרוב PH ובמודד PH
.2.6.6	תגובת סתירה כימית.			
.2.6.7	שימוש בנייר pH (נייר לקמוס)			
.2.6.8	בפרים (תמיסות מתריסות)			
.3	**תופעות כימיות**	2	--	
.3.1	עקרון האלקטרוליזה.			
.3.2	חומר טהור.			מומלץ להציג בכיתה את החומרים המוזכרים או צילומים שלהם.
.3.2.1	פאזה.			
.3.2.2	קומפוננטה.			
.3.3	תערובות:			
.3.3.1	תערובת הטרוגנית.			
.3.3.2	תערובת הומוגנית.			לתת דוגמאות של תכשירים קוסמטיים כתערובות וכתרכובות.
.3.4	הפרדת תערובות:			
.3.4.1	אידוי.			
.3.4.2	זיקוק.			
.3.4.3	סינון.			
.3.4.4	מגנטיות.			
.4	**תמיסות**	2	--	מומלץ שהתמיסות והתהליכים יודגמו בכיתה. אמולגטורים ודטרגנטים
.4.1	הגדרת התמיסות: ממיס ומומס.			
.4.2	חומרים מסיסים במים.			
.4.3	חומרים מסיסים בשמן.			
.4.4	תמיסה רוויה.			
.4.5	ריכוז התמיסה.			
.4.6	הפרדת תמיסות.			
.4.7	דיפוזיה לעומת אוסמוזה.			
.4.8	תמיסות איזוטוניות, היפרטוניות והיפוטוניות.			
.5	**סוגי מים**	1	--	להדגיש מהו סוג המים המתאים לצורך מסוים של טיפול קוסמטי.
.5.1	מים מזוקקים.			
.5.2	מים פיזיולוגים.			
.5.3	מים רכים.			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.5.4	מים קשים.			
.5.5	מחלף יונים (deionized water).			
.6	**כימיה אורגנית**	5	--	כל המידע בפרק זה יינתן באופן כללי: מבנה כללי, תכונות ודוגמה אחת ללא קשר לכימיה קוסמטית.
.6.1	איזומרים			
.6.2	הגדרה, מבנה ותפקיד			
.6.3	מושגי יסוד עיקריים בכימיה אורגנית.			
.6.4	הפחמן			
.6.4.1	תכונות ומבנה			
.6.5	קשרים			
.6.5.1	<u>אלקאנים</u>: תרכובות אורגניות רוויות			
.6.5.2	מבנה השורה ההומולוגית			
.6.5.3	תכונות			
.6.5.4	קשר בודד			
.6.5.5	<u>אלקינים</u>: תרכובות אורגניות בלתי רוויות			
.6.5.6	מבנה			
.6.5.7	תכונות			
.6.5.8	קשר כפול או קשר משולש			
.6.6	התמרה: החלפת יסודות או קבוצות בתוך תרכובת			
.6.7	סיפוח: פתיחת קשר כפול או משולש			
.6.8	פרפינים			
.6.9	כוהלים: אתנול, רב-כוהלים (גליצרול).			
.6.10	אתרים.			
.6.11	אלדהידים.			
.6.12	אסטרים			
.6.13	חומצות אורגניות (קרבוקסיליות).			
.6.14	חומצות פשוטות (חומצת חומץ).			
.6.15	חומצות שומן (רוויות ובלתי רוויות).			
.6.16	חומצות הידרוקסיליות אלפא- ובטא-הידרוקסיות.			
.6.17	חומצות פולי-הידרוקסיות.			
.6.18	חומרים שומניים			
.6.19	גליצרידים			
.6.20	שומנים (רווים ובלתי רווים)			
.6.21	שמנים			
.6.22	סוגי השומנים בעור: טריגליצרידים, פוספוליפידים, ספינגוליפידים			
.6.23	סבונים ודטרגנטים, השפעת מים קשים על סבון			
.7	**חומרים חלבוניים**	2	--	מאחר והחומר בנושא "חלבונים ופחמימות" כבר נלמד בפרק "תזונה" מבניהם
.7.1	מבנה ותפקיד של חלבונים.			
.7.2	חומצות אמינו: סוגים ותפקידיהן.			
.7.3	תכונות.			

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.7.4	קשר פפטידי.			ותפקידיהם ניתן לתת את העבודה כחזרה.
.7.5	חלבוני קרטין, פרוטאין.			
.8	**חומרים סוכריים - פחמימות**	2	--	
.8.1	מבנה ותפקיד של הסוכרים			
.8.2	חד, דו ורב-פחמימות			
.8.3	תכונות			
.8.4	חומר תשמורת.			
.9	**ATP- חומר אנרגטי**	2	--	
.9.1	מבנה מולקולה.			
.9.2	קשרים כימיים עתירי אנרגיה.			
.9.3	מטבוליזם ATP במיטוכונדריה. גליקוליזה.			
.10	**פולימרים: מבנה מולקולרי, תכונות**	4	--	
.10.1	סוגי פולימרים לפי המקור.			
.10.1.1	<u>פולימרים טבעיים</u>:			
.10.1.1.1	<u>פולימרים חלבוניים</u>- קולגן, אלסטין, הידרוליזה של חלבונים, ז'לטין.			
.10.1.1.2	<u>פולימרים פוליסכרידים</u>- אלגינטים, חומצה הילרונית, צלולוז, כיטוזן.			
.10.1.2	<u>פולימרים סינטטיים</u>: נגזרות צלולוז סינטטי, פוליאתילן גליקול, חומצה פוליאקרילית, קרבומר.			
.10.2	סוגי פולימרים על פי הרכב כימי.			
.10.2.1	<u>פולימרים אורגניים</u>.			
.10.2.2	<u>פולימרים א-אורגניים</u> מכילי מינרלים – סיליקונים.			
.10.3	סוגי פולימרים על פי מסיסות.			
.10.3.1	פולימרים מסיסי מים .			
.10.3.2	פולימרים לא מסיסי מים.			
.10.4	סוגי הפולימרים לפי התארגנות מולקולה.			
.10.4.1	מולקולות ישירות (דימטיקון Dimethicone)			
.10.4.2	מולקולות מפוצלות (ציקלומטיקון Cyclomethicone).			
.11	**חדירת חומרים**	2	--	
.11.1	חדירת חומרים דרך העור			
.11.2	חדירת חומרים דרך הדם			
.11.3	חשיפה לחומרים חודרים בהתאם למשקל דלתון			
	סה"כ שעות	**28**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מקצועות הליבה

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 7. **חומרים ותכשירים קוסמטיים** **סה"כ שעות 58**	**הלומד:** 1. ימנה את חומרי הגלם המשמשים בקוסמטיקה. 2. יגדיר את תכונותיהם ואת תפקידיהם של חומרי הגלם ושל חומרי העזר. 3. יסביר את עקרון פעולתו של תכשיר קוסמטי. 4. יתאר את הרכבו הכימי של תכשיר קוסמטי. 5. יקרא את תכולת התכשיר ויסיק מה תהיה השפעתו על העור. 6. יתן דוגמה לשילוב תכשיר קוסמטי עם מיכשור קוסמטי.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	**שמות בינלאומיים של המרכיבים הקוסמטיים, INCI השמות המקומיים**	4	--	לנתח תוויות על אריזות התמרוקים ניתן לעיין בנוהל מתן רשיון תמרוקים, נוהל מס. 2
.1.1	תווית התכשיר על פי שיטת INCI.			
.1.2	מיון תכשירים קוסמטיים על פי קריטריונים שונים.			
.1.2.1	התפקיד: ניקוי, לחות, הזנה, הגנה, קישוט, איפור, הבהרה, צביעה...			
.1.2.2	מרקם: אמולסיה, ג'ל, תרחיף, תמיסה, אבקה.			
.1.2.3	מין: נשים, גברים.			
.1.2.4	גיל: ילדים, נוער, תקופות גיל מעבר, גיל הקריירה, מבוגרים, קשישים.			
.1.2.5	מקור אתני: לעור בהיר, לעור כהה, לעור אסיאתי, לעור אפריקאי.			
.1.2.6	שימוש: בבית לשימוש אישי, במכון לשימוש מקצועי, להגנת העור בתעשייה.			
.1.2.7	מחיר: mas market, midle market, selectiv, premium.			
.1.2.8	שיווק: שיווק למדף הרחב, שיווק מקצועי (לבית מרקחת, לקוסמטיקאי, לרופאים, ל SPA...).			
.2	**הרכב תכשירים קוסמטיים**	4	--	
.2.1	הרכב הבסיס:			
.2.1.1	סוג הבסיס: מימי, מימי כהלי, ג'לים, אמולסיות.			
.2.1.2	חומרים פעילי שטח- גבול בין פאזה מימית לבין פאזה שומנית:			חומר ניתן באופן כללי בצורת הכותרות
.2.1.2.1	אמולגטור- מחליבים- מחברי פאזות.			
.2.1.2.2	דטרגנטים- שובר בין שתי פאזות.			
.2.1.3	חומר משמר.			
.2.1.4	חומר ריח.			
.2.1.5	חומר צבע.			
.2.2	תוספות: סטימולטורים (מזרזים), אינהיביטורים (מעכבים), סתביליזטורים (מייצבים), מבהירים, מפרקים, בונים...			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.3	**סוגי תכשירים קוסמטיים ותכונותיהם על פי בסיסם**	14	--	לתת סקירה כללית על מרכיבים של תכשיר קוסמטי וההבדל על פי בסיסיהם, שימושיהם ותכונות החדירות שלהם. הסבר מלא על תכשירים עם בסיס מימי
.3.1	קבוצת התכשירים על בסיס מימי: תמיסות, ג'לים וסרומים.			
.3.1.1	תמיסות מימיות (מי פנים, תמיסות חומצות אלפא הידרוקסיות).			
.3.1.2	תמיסות מימיות-כוהליות: אתנול, פרופילן גליקול, גליצרין, סורביטול, פוליאתילן גליקול PEG.			
.3.1.3	ג'לים (מבנה כללי של ג'ל).			נושא ג'לים קשור לנושא פולימרים, לכן ניתן לחזור לחומר מפרק 8, סעיף 10.
.3.1.4	חומרים מצמיגים נפוצים.			
.3.1.5	מצמיגים סינתטיים.			
.3.1.5.1	נגזרות של צלולוז (Cellulose).			
.3.1.5.2	נגזרות של חומצה אקרילית (Carbome)			
.3.1.5.3	מצמיגים טבעיים.			
.3.1.5.4	מינרליים (סיליקטים).			חומר סיליקונים קשור לנושא הנלמד בפרק 8, סעיף 10.2.3.
.3.1.5.5	צמחיים (Xanthan Gum).			
.3.1.5.6	ג'לים עם רמת צמיגות גבוהה.			
.3.1.5.7	ג'לים עם רמת צמיגות נמוכה- סרומים.			
.3.2	קבוצת חומרים על בסיס **שומני**			הסבר מלא על תכשירים עם בסיס שומני.
.3.2.1	שמנים, שומנים, שעוות וההבדל ביניהם.			
.3.2.1.1	שמנים, שומנים ושעוות טבעיות: ממקור מינרלי, צמחי, אנימלי, שמנים, שומנים.			
.3.2.1.2	שעוות ממקור סינטטי: שומנים סינטטיים- סיליקונים, שעוות סינטטיות.			
.3.2.2	שמנים אתרים.			
.3.2.3	וזלין.			
.3.2.4	משחות.			
.3.3	קבוצת החומרים על בסיס **מעורב**			הסבר מלא על תכשירים עם בסיס מעורב.
.3.4	תרחיפים קוסמטיים, אמולסיות.			
.3.4.1	מאפיני הקבוצה- פאזה מימית, פאזה שומנית, אמולגטור.			
.3.4.2	אמולגטורים (מחליבים) התכונות הפיזיות.			
.3.4.2.1	הבדלים בין O/W לבין W/O ולבין W/O/W. HLB-hydrophilic lipophilic balans			
.3.4.2.2	הורדת מתח הפנים וייצור תחליב.			
.3.4.2.3	מצבי קילקול התחליב: creaming & breaking			
.3.4.3	מיון מחליבים			
.3.4.3.1	לא יוניים NONIONICS:			
.3.4.3.2	אתוקסילט Laureth 4, -Cetat 20 ,PEG40.			
.3.4.3.3	אסטרים בין חומצות שומניות וכהלים-			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
	Glycerin Mono Stearate, Sorbitol Ester.			
.3.4.3.4	יוניים (אניוניים, קטיוניים).			
.3.4.3.5	טכנולוגיות חדשות- חומרים פעילי שטח			
.3.5	דטרגנטים ואופן הניקוי באמצעותם: הרטבה (wetting), החלבה והמסה.			
.3.5.1	התקשרות חומרים פעילי שטח עם אפידרמיס.			
.3.6	תוספות נוספות			
.3.6.1	חומר משמר- סוגים נפוצים וחשיבותם.			
.3.6.1.1	תכונות.			
.3.6.1.2	חומרי עזר הקשורים לחיי מדף המוצר: מלכדי יונים (sequestering agents), מונעי חימצון (antioxidants), הומקטנטים (humectants).			
.3.6.2	חומרי צבע ופיגמנטים			
.3.6.2.1	חומרי צבע מסיסי מים.			
.3.6.2.2	חומרי צבע מסיסי שמן.			
.3.6.3	חומרי ריח (Fragrance).			
.3.6.4	חומרי עזר הקשורים למראה המוצר.			
.3.6.4.1	יוצר ברק פנינה (Pearlizers).			
.3.6.4.2	אוטמים (Opacifyer).			
.3.6.4.3	מקשים (Stiffners).			
.3.6.5	חומרי עזר הקשורים להקצפה (Foaming Aids).			
.3.6.5.1	יוצר קצף (Foam Boosters).			
.3.6.5.2	מיצבי קצף (Foam Stabilizers).			
.3.6.6	חומרי עזר הקשורים ל- PH של התכשיר.			
.3.6.6.1	מחמיצים (Acidulents).			
.3.6.6.2	תמיסות מתריסות (Buffers).			
.4	**חומרים פעילים ותוספות ביולוגיות**	8	--	
.4.1	ביוממטיקה- חיקוי פעולה ביולוגית			
.4.1.1	פפטידים ביומימיטיים וחשיבותם			
.4.1.2	משפחות פפטידים נפוצות			
.4.1.3	חשיפה לתכשירים מכילי פפטידים			
.4.2	חומרים פעילים לטיפול בפיגמנטציה			
.4.2.1	הרכב התכשיר וריכוז החומר הפעיל בו			
.4.2.2	התאמת התכשיר למצב העור			
.4.2.3	הטיפול במיכשור לפיגמנטציה			IPL
.4.3	חומרים מבהירים: מי חמצן, ויטמין C, חומצה אלפא- ו-בטא הידרוקסית) חומרים לדפיגמנטציה (חומצה קוג'ית, חומצה אזלאית,פרמקולוג ארבוטין).			
.4.4	אנטיאוקסידנטים: מסיסי שמן ומסיסי מים.			
.4.4.1	ויטמינים: A, B, C ונגזרותיו, E, F .			
.4.4.2	אנזימים וקו-אנזימים (קו-אנזים 10Q).			
.4.5	חומרים מרגיעים (anti inflamatory) אזולן, ביסבולול (מכמומיל), אלואה-ורה, פנטנול.			
.4.6	חומרים אנטיספטיים.			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.4.7	חומרים מאחים (אלנטואין, קלנדולה).			
.4.7.1	עזרה בהמסה שולי החתך.			
.4.7.2	עידוד תהליך אפיתליזציה.			
.4.8	חומרים מכווצים (Astringent).			
.4.9	חומרים להמרצת זרימת הדם בעור.			
.4.10	חומרים פעילים שונים:			
.4.10.1	חומצות אלפא הידרוקסיות, פולי- הידרוקסיות.			
.4.10.2	חומצה בטאהידרוקסית.			
.4.10.3	רטינול.			
.5	**פילינג (PEELING)**	4	--	להתבסס על מסמך רישוי עסקים פרק 31.18 טיפול בגוף האדם, סעיף 25 "תמרוקים" נספח ד'.
.5.1	הגדרת הפילינג כחומר וכטיפול			
.5.2	האפקט הנדרש מפילינג			
.5.3	צד חוקי ומדעי להערכת האינטנסיביות של פילינג			
.5.3.1	מתן דגש על הגבולות של תחומי אחריות: אחריות רופא לעומת אחריות קוסמטיקאית (עפ"י אחוזי החומר הפעיל של תכשירי הפילינג).			
.5.4	מיון פילינגים על פי מקור החומר			
.5.4.1	פילינגים כימיים			
.5.4.2	פילינגים פיזיים : US, לייזר			
.5.4.3	פילינגים מכניים: מיקרודרמוברישיין			
.5.4.4	פילינגים משולבים: סקראב (גומג')			
.5.5	מיון פילינגים על פי עומק השפעה			לעבוד על מושגים: דסקוואמציה (השלת תאים, דנטורצית החלבון (פרוסטינג).
.5.5.1	אקספוליאציה- שטחי קל			
.5.5.2	שטחי			
.5.5.3	בינוני קל			
.5.5.4	בינוני עמוק			
.5.5.5	עמוק			
.5.6	מיון פילינגים על פי מנגנון השפעת החומר על רקמות העור			
.5.6.1	פילינג/קילוף העור: חומצה בטא- הידרוקסית, פנול. פרוסטינג (הקרשת החלבון והידרוליזה /פירוק החלבון)			להדגיש: פילינגים רפואיים וקוסמטיים
.5.6.2	רמת ה- PH : חומצות אלפא-הידרוקסיות, שימוש במנטרל			
.5.6.3	פירוק חלבון- חומר פרוטאוליטי- פילינגים אנזימטיים			
.5.6.4	סטימולציה (זירוז) חלוקת התאים הבזליים- פילינג רטינול.			
.5.7	ההבדל בין פילינג רפואי לפיליניג קוסמטי			דגש על ריכוזים
.5.8	סכנות אפשריות כתוצאה מן השימוש בחומרים קרטוליטיים פילינג רפואי, קילוף העור (באופן כימי, ע"י קרן לייזר, ועוד).			
.5.9	הבדלים בין פילינג רפואי לבין פילינג קוסמטי.			
.6	**פרמקולוגיה**	4	--	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
6.1	הבדל בין תכשיר קוסמטי לתכשיר רפואי			חשיפה לתכשירים רפואיים
6.2	ריכוז החומר הפעיל בתכשיר קוסמטי לעומת ריכוז החומר הפעיל בתכשיר רפואי			
6.3	השפעות תרופות על הכימיה של העור ותגובתיות העור לתכשירים קוסמטיים			
7.	**חדירה עורית של חומרים**	2	--	
7.1	העור כמחסום בפני חדירת חומרים.			
7.2	תהליך ספיגת חומרים דרך העור כדיפוזיה פסיבית וחשיבותה ברפואה, בדרמטולוגיה ובקוסמטיקה.			
7.3	חדירה טרנסדרמאלית לדם באמצעות תרופות בלבד			
7.4	גודל המולקולה של החומר כתנאי לחדירתו לעור			
7.4.1	משקל דלתון כתנאי לחדירת החומר הפעיל לעור			
8.	**הפיכת חומרי גלם לתכשירים**	2	--	
8.1	ההיבט החוקי של הכנת תכשירים קוסמטיים ומכירתם.			הכנת תכשירים קוסמטיים מותרת רק למעבדות.
8.2	הבחנה בין תכשיר קוסמטי המיוצר במעבדות קוסמטיות לבין תערובת של חומרים טבעיים.			מורשות ובכפוף לקובץ התקנות של משרד הבריאות.
8.3	תהליכי ערבוב במעבדות – התנסות במעבדה.			
9.	**סוגים של תכשירים קוסמטיים על פי תפקידם**	4	--	להתבסס על מסמך רישוי עסקים בנספח ד' פרק 31.18 - טיפול בגוף האדם, סעיף 25, "תמרוקים" **כל התמרוקים המשמשים בעסק יהיו בעלי רישיון משרד הבריאות לפי צו הפיקוח על תמרוקים** יש לפרט ולהמחיש את סוג הניקוי ואת ההבדלים בין ניקוי בתכשיר אחד לבין ניקוי בתכשיר אחר.
9.1	ניקוי			
9.1.1	מי פנים, חלב פנים, שמנים הידרופיליים סבונים: סבון דטרגנט, סבון קלאסי, סבון ללא סבון			
9.1.2	שמן הידרופילי			
9.1.3	מסיר איפור מהעיניים והפנים			
9.2	מסכות			
9.2.1	הרכבן			
9.2.2	מטרות: אטימה, הזנה, לחות, חיטוי, הרגעה			
9.2.3	מיון המסכות			
9.2.3.1	על פי מטרתה			
9.2.3.2	על פי אופן התייבשות: מסיכה מתייבשת ולא מתייבשת			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.9.2.3.3	על פי אופן הסרה מהפנים: נשטפת, נספגת, מתקלפת			
.9.2.3.4	על פי בסיס המסכה: בסיס אבקתי, פולימרי			
.9.2.4	מסכות על: מטרותיהן וסוגיהן (מסכת פרפין, גבס ואלגינטים)			
.9.2.5	התאמת המסיכות לסוגי העור השונים, לעונות השנה			
.9.3	מסכה, קרם והשוני ביניהן- אם בכלל (הבנת הרכב התכשירים)			
.9.4	תכשירי עיסוי			
.9.4.1	תכונות התכשיר			
.9.4.2	קרם עיסוי			
.9.4.3	שמן עיסוי			
.9.4.4	ג'לים לעיסוי			
.9.5	חומרים להתפחת העור			הרכב התכשיר ועקרון פעולתם
.9.5.1	באבקה			
.9.5.2	בג'ל			
.9.5.3	בנוזל			
.9.6	לחות ומיום העור			
.9.6.1	גורמים לדהידרציה (חוסר מים) של שכבת הקרנית			ניתן להיעזר במכונת אבחון עור עם פרובים של לחות ו – TEWL
.9.6.2	תופעת ה- trans epidermal water loss TEWL, מהירות התאדות המים מפני העור			
.9.6.3	אפקט אוקלוזיה- חסימת התאדות המים מפני העור			
.9.7	אמולנטים- חומרי ריכוך העור			
.9.7.1	לחויות על בסיס הידרופילי: אמולנטים, חומרים היגרוסקופים (כדוגמת גליצרין), NMF, קולגן, חומצה היאלורונית, הידרוליזטים של חלבון.			
.9.7.2	לחויות על בסיס ליפופילי- שומני: ליפידים פיזיולוגיים- פוספוליפידים, צרמידים, כולסטרים, חומצות שומניות.			
.9.8	תכשירי לחות לגוף והרכבם.			
.9.9	תכשירי לחות לידיים והרכבם.			
.9.10	תכשירים לטיפולי עיניים והרכבם.			
.10	**בחירה מושכלת של התכשיר**			הטמעת ההבנה לבחירת תכשיר ייעודי מול הפעולה הנדרשת
.10.1	הבנת מטרת החומר			
.10.2	הבנת תפקידו			
.10.3	ריכוז החומר הפעיל בו			
.10.4	פוטנציאל לחולל שינוי			
.10.5	אינדיקצית התכשיר			
.11	**תכשירים להגנה מקרינת השמש**	4	--	
.11.1	הרכב אור השמש ותחום הגלים.			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.11.1.1	UV-A , UV-B UV-C תכונותיהם והסיכון.			
.11.1.2	תהליך השיזוף.			
.11.1.3	העור כמנגנון הגנה טבעי מפני סכנות השיזוף.			
.11.2	הגורמים הקובעים את הרגישות לקרינה לפי:			
.11.2.1	מיקום גאוגרפי.			
.11.2.2	העונה והשעה.			
.11.2.3	סוגי העור על פי פיצפטריק.			
.11.3	מסנני קרינה- אופן פעולתם של מסנני הקרינה UV-A, UV-B.			
.11.4	התכונות הנדרשות ממסנני הקרינה.			
.11.5	מיון מסנני קרינה על פי מקור חומר ההגנה.			
.11.5.1	מסנני קרינה פיזיים- DIOXIDE TITANIUM .			
.11.5.2	מסנני קרינה כימיים- CINNAMATE קולט קרינה UVB, BENZOPHENON קולט קרינה UVA.			
.11.6	מיון על פי מקורותם:			
.11.6.1	מינרליים.			
.11.6.2	טבעיים.			
.11.7	מינון- לפי ילדים, צבע עור, דחיית מים.			ניתן להעזר במכשיר לאבחון עור להתאמת מסנן קרינה למצב עור הלקוח
.11.8	חקיקה- FDA, קוליפה, יפן, אוסטרליה- רגולציות ותוויות.			
.11.8.1	פקטור ההגנה SPF ואופן חשיבותו.			
.11.8.2	Minimal Erythemal adaose -MED.			
.11.8.3	מדידות ממוחשבות של רמת SPF.			
.11.9	דרך פעולתם של תכשירי "שיזוף ללא שמש".			
.12	**חומרי איפור**	4	--	מומלץ להציג תכשירים לדוגמה, ויש לכלול בתצוגה תכשירים של לפחות ארבע חברות קוסמטיות
.12.1	חומרים שומנים, הרכבם ותכונותיהם:			
.12.1.1	מייק-אפ.			
.12.1.2	צלליות.			
.12.1.3	שפתונים .			
.12.1.4	עפרונות.			
.12.2	איפור מינרלי, חומרים מוצקים, הרכבם ותכונותיהם.			
.12.2.1	פודרה.			
.12.2.2	צללית.			
.12.2.3	סומק.			
.12.3	חומרים באבקה: פודרה, צללית- הרכבם ותכונותיהם.			
.12.4	חומרים צמיגיים: לכה לציפורניים.			
.12.5	היגיינה.			
.12.5.1	היגיינת החומרים.			
.12.5.2	היגיינת כלי עבודה.			
.12.5.3	היגיינה אישית וסביבתית.			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.13	**תכשירים לטיפול בשערה ולהסרת שיער**	2	--	מומלץ להציג תכשירים לדוגמה, ויש לכלול בתצוגה תכשירים של לפחות ארבע חברות קוסמטיות
.13.1	שיטות הרחקת שיער:			
.13.1.1	גילוח.			
.13.1.2	דיפילציה: על ידי משחה ומכשיר.			
.13.1.2.1	שעווה (חמה וקרה)- הרכבם, ותכונותיהם ומטרת השימוש.			
.13.1.2.2	על ידי קרן האור.			
.13.1.3	צביעת גבות:			
.13.1.3.1	בדיקה של תגובה אלרגית.			
.13.1.3.2	התאמת הצבע, בחירת גוון הרצוי.			
.13.1.3.3	שלבים בביצוע צביעת הגבות.			
.14	**דאודורנטים ומונעי זיעה**	1	--	מומלץ להציג תכשירים לדוגמה, ויש לכלול בתצוגה תכשירים של לפחות ארבע חברות קוסמטיות
.14.1	ההבדל בין דיאודורנט ואנטי פרספירנט.			
.14.2	חומרים פעילים- הרכבם והשפעתם.			
.15	**בשמים**	1	--	מומלץ להציג תכשירים לדוגמה, ויש לכלול בתצוגה תכשירים של לפחות ארבע חברות קוסמטיות
.15.1	הפיזיולוגיה של חוש הריח			
.15.2	חומרי הגלם של תעשיית הבשמים ומקורותיהם			
.15.3	משפחות הבשמים, דוגמאות			
.15.4	הרחה של בושם (שלושה תוי הרחה)			
.15.4.1	BASE NOTES			
.15.4.2	MIDDLE NOTES			
.15.4.3	TOP NOTES			
.15.5	סוגי בשמים לפי ריכוז האלכוהול בהם			
.15.5.1	פרפיום			
.15.5.2	מי טואלט			
.15.5.3	אפטר שייב			
.15.5.4	מי-קולון			
	סה"כ שעות	**58**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/ נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 8. **טכנולוגיות ומכשירים קוסמטיים- הפעלתם ובטיחותם** **סה"כ שעות 24**	**הלומד:** **בתחום העיוני** 1. ישווה בין טכנולוגיות מודרניות הנמצאות כיום בשוק הקוסמטי. 2. יסביר את ההשפעה הפיזיולוגיות של גורמים פיזיים על גוף האדם. 3. יתאר סכנות בשימוש במכשירי לייזר. **בתחום המעשי** 1. יתפעל מכשירים בצורה נכונה וזהירה

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
.1	**טכנולוגיות מודרניות וחקיקה חדשה בתחום מכשור קוסמטי**	12	8	חלוקה ל-12 שעות תאורטיות ו-8 שעות מעשיות ניתנת לשינוי על ידי בית ספר בהתאם לכמות המכשירים הקוסמטיים שבבעלותו. אם בבית ספר יש 4 סוגים שונים של מכונות ניתן לקצר את החלק המעשי בלבד ואת יתר השעות להעביר לנושא אחר לפי דרישות בית הספר. שינוי זה חובה לציין ולכתוב ביומן שעות הלימוד.
.1.1	חוק רישוי הציוד הרפואי 2012.			בתכנית מופיעים רוב הטכנולוגיות החדשניות למכשירים קוסמטיים הנמצאים בשוק ומאושרים על ידי חוק רישוי ציוד רפואי (2012) לעבודת קוסמטיקאית. באופן כללי צריך לתת הסבר על כל סוג טכנולוגיה שעליה מתבסס המכשיר, אך אין צורך להדגים כל סוג מכונה, מספיק להזכיר חברות המייצרות ומשווקות אותם.
.1.2	סוגים שונים של גורמים פיזיים טבעיים שניתן להשתמש בהם לצורך טיפולים קוסמטיים.			- הדגמות ינתנו ע"י המורה - יש להתעדכן לגבי מיכשור חדש בתחום הקוסמטיקה.
.1.3	חום.			החלק 5.1-5.5 ניתן באופן כללי כמיון סוגים שונים של גורמים פיזיים בקוסמטיקה. בחלקים אלו הסבר רק על תופעה הנזכרת ומאופייניה ללא קשר לקוסמטיקה.
.1.3.1	חום רטוב (מכשיר אדים).			
.1.3.2	חום יבש (פרפין, מסכות חימום וחשמליות).			
.1.3.3	חשמל.			
.1.3.4	גלי קול.			
.1.3.5	גלי רדיו.			
.1.3.6	קרני אור:LED, UV,IPL, לייזר.			
.1.4	חום.			הוראות בדבר שימוש נכון ותפעול של מכשירי חשמל ניידים כגון: חיבור וניתוק
.1.4.1	כרית חימום חשמלית:			
.1.4.1.1	הרכבם.			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
.1.4.1.2	אופן הפעולה			מכשירים ממתח וכו', הפרעה
.1.4.1.3	בטיחות בעבודה			ונזקים לציוד במקרה של תקלה.
.1.4.2	אלפא קפסולה			
.1.4.2.1	תיאור ועיקרון הפעולה			
.1.4.2.2	בטיחות בעבודה			
.1.4.3	מכשיר אדים + O3			
.1.4.3.1	אופן הפעולה			
.1.4.3.2	בטיחות בעבודה			
.1.4.4	מכשיר חימום שעווה			
.1.4.4.1	אופן הפעולה			
.1.4.4.2	בטיחות בעבודה			
.1.5	יונטופורזיס - מכשיר גלווני.			
.1.5.1	תיאור המכשיר והגדרת סוג הזרם			
.1.5.2	אופן ההפעלה הבטוחה של המכשיר.			
.1.6	מכשיר תדר גבוה			
.1.6.1	תיאור המכשיר			
.1.6.2	הגדרת סוג הזרם			
.1.6.3	אופן הפעולה			
.1.6.4	בטיחות בעבודה			
.1.7	מכשירי גלי קול (אולטרה סאונד) US			
.1.7.1	הגדרת המושג גלי קול			הגדרת המושג בהקשר להשפעה ביולוגית.
.1.7.2	סוגי מכשירים US: אבחונים וטיפולים			
.1.7.3	פרמטרים טכניים המאפיינים מכשירים העובדים על בסיס US			
.1.7.4	שימוש בהם על פי יכולת טכנית זו.			
.1.8	מכשירי גלי רדיו RF.			
.1.8.1	הגדרת המושג גלי רדיו RF.			הגדרת המושג בהקשר להשפעה ביולוגית.
.1.8.2	סוגי המכשירים על בסיס RF			
.1.8.3	הפעלה בטוחה של המכשיר			
.1.8.4				
.1.9	מכשירים על בסיס קרן אור			
.1.9.1	הגדרת המושג קרן אור			הגדרת המושג בהקשר להשפעה ביולוגית.
.1.9.2	ספקטרום, גלי אור, תדר, עוצמת הקרינ			
.1.10	הבדלים בין שיטות IPL, LED ולייזר			הגדרות המושגים בהקשר להשפעתם הביולוגית
.1.10.1	שימוש ב IPL			על פי חוק רישוי ציוד רפואי (2012) מותר שימוש במכשיר IPL עד 20 ג'אול ללא ראש קירור ועד 40 ג'אול עם ראש קירור.
.1.11	שימוש בLED			
.1.12	שימוש בלייזר:לייזר עם עוצמה גבוהה(לייזרים דסטרוקטיביים			איסור שימוש בלייזרים דסטרוקטיביים לקוסמטיקאיות

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
				על פי חוק רישוי ציוד רפואי (2012) מותר לקוסמטיקאיות שימוש בלייזר מסוג LLLT עד W10.
.1.13	שימוש בלייזרים נמוכי עוצמה LLLT (לייזר סטימולציה – זירוז פיזיולוגי)			
.1.13.1	פרמטרים טכניים			
.1.13.2	אופן השימוש			
.1.13.3	הפעלה בטוחה של המכשיר			
.1.14	שיטות פיזיות מכניות			
.1.14.1	מכשיר דרמובריישן- שיוף			הגדרת המושג בהקשר להשפעה ביולוגית
.1.14.1.1	הגדרת המושג			
.1.14.1.2	השפעתו על העור			
.1.14.1.3	חלקי המכשיר			
.1.14.1.4	איסורים בשימוש			
.1.14.1.5	הפעלה בטוחה של המכשיר			
.1.14.2	מכונות הברשה (פרימטור)			
.1.14.2.1	תיאור מכונת ההברשה			
.1.14.2.2	עקרון פעולת המכונה			
.1.14.2.3	הפעלה בטוחה של המכשיר			
.1.14.3	שימוש בוואקום, עיסוי לימפטי			
.1.15	הבנת האינדיקציה של כל מכשיר טכנולוגי			הטמעת ההבנה לבחירת מכשיר חשמלי מושכלת מול הפעולה הנדרשת ממנו
.2	**מכשירים לאבחון העור.**	1	2	עבודה עם מנורות אבחון נמשכת במהלך כל העבודה המעשית (לא חובה- Wood lamp). רמת מידוע לשאר מכשירי האבחון.
.2.1	מנורות אבחון			
.2.1.1	מנורות עם זכוכית מגדלת (Lupa)			
.2.1.2	מנורות WOOD.			
.2.1.3	מנורות אולטרה סגול			
.2.2	עקרון הפעולה של מנורות לעיקור או שיזוף			
.2.3	מכשירים ממוחשבים לאבחון העור			
.2.3.1	פרמטרים עיקריים לאבחון פונקציונלי של העור			
.2.3.1.1	הידרוטציה H- מיום העור			
.2.3.1.2	סבומטריה S- רמת הסבום			
.2.3.1.3	טבומטריה (מהירות התאדות המים מפני העור) TEWL			
.2.3.1.4	חומציות PH			
.2.3.1.5	אלסטיות העור (גיל ביולוגי) EL			
.2.3.2	טקסטורת העור- מצלמות אבחון העור			
.3	**תקני מיכשור אלקטרוקוסמטי**	½	--	
.3.1	תקינה עבור מוצרים אלקטרונים			
.3.2	השוואה בין דרישות התקן למוצר המוגמר			

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
.3.3	תקנים בינלאומיים במיכשור אלקטרו-קוסמטי			
.3.4	דרישות ותוצאות הבדיקה של מכון התקנים ישראלי: סימנים ופירושם			
.4	**מכשירים אסורים בשימוש**	½	**--**	
.4.1	מי רשאי להשתמש במכשירי לייזר			ר' נספח ה'
.4.2	סכנות השימוש בלייזר			
	סה"כ שעות	**14**	**10**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 9. **תהליכים בטיפול קוסמטי** **סה"כ שעות 148**	**בתחום העיוני** **הלומד:** 1. יתאר את השלבים בהכנת הלקוח לקראת טיפול קוסמטי. 2. יתאר את השלבים באיבחון סוג ומצב העור. 3. ימנה את השיקולים בבחירת התכשירים עפ"י סוג ומצב העור. 4. ימנה את שלבי הטיפול הקוסמטי. 5. יתאר את תנועות העיסוי ואת השיקולים בבחירת סוג העיסוי. **בתחום המעשי:** 1. יכין את הלקוח לקראת טיפול קוסמטי. 2. יאבחן את נתוני הלקוח וירשום אותם בכרטסת. 3. יקבע את סוג הטיפול ואילו תכשירים ישמשו לטיפול, עפ"י סוג העור והצרכים. 4. יבצע נכון את שלבי הטיפול: ניקוי ראשוני, פילינג, התפחה, ניקוי עמוק, חיטוי, עיסוי פנים, אזור המחשוף, מסיכות. 5. יעזר במכשירים חשמליים במהלך הטיפולים הקוסמטיים תוך נקיטת אמצעי הבטיחות הדרושים.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	**טיפולים קוסמטיים עיקריים.**	1	--	(כל טיפול ניתן לבצע ידנית עם תכשירים ו/או בעזרת מכשירים) רשימת הטיפולים העיקריים נותנת מבט כללי על מגוון הפרוצדורות שקוסמטיקאית מבצעת במכון. ניתן לארגן דיון על חשיבות טיפולים אלו באופן כללי, מבלי להכנס למהלך הטיפולים עצמם.
.1.1	ניקוי פנים בסיסי			
.1.2	טיפולי יופי			
.1.3	סיוע בשמירת הידרצית העור (לחות)			
.1.4	טיפולי אקנה ופתולוגיות אחרות			
.1.5	טיפולי פיגמנטציה			
.1.6	טיפולים לעור מבוגר (נזקי ההזדקנות)			
.1.7	טיפולי אנטי-אייג'ינג בשילוב טכנולוגיות RF, US, LLLT לייזר או בלעדיהם			
.2	**שלב מקדים**	4	6	סדר השלבים הינו המלצה. יש להפעיל שיקול דעת בנוגע להליך הטיפול. תירגול קבלת לקוחה מומלץ לתרגל תוך צילום בוידאו וצפיה בתירגול. תירגול בעזרה ללקוחה להתלבש ולהתמקם. דאגה לנוחות הלקוחה. תירגול מילוי כרטסת לאחר הדגמה.
.2.1	קבלת הלקוח/ה במאור פנים			
.2.2	הלבשת הלקוח/ה: חלוק, מגבת, סטרפלס, סרטי שיער, כובע במידת הצורך			
.2.3	התמקמות הלקוח/ה על מיטת-טיפולים בליווי הקוסמטיקאית			
.2.4	כרטסת לקוח/ה / טופס תישאול			
.2.4.1	חשיפה לפרמטרים המופיעים בכרטסת הלקוחה			
.2.5	אנמנזה.			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.2.5.1	איבחון סוג העור:			חשוב להקפיד על עדכון הכרטסת (רגישות שמתגלה וכו'). במקרה של רגישות לחומרים, יש להפנות את הלקוח/ה לרופא עור.
.2.5.1.1	ממצאי ההסתכלות			
.2.5.1.2	ממצאי המישוש			
.2.5.1.3	טונוס וטורגור העור			
.2.5.1.4	רישום נגעים בעור			
.2.5.1.5	צילומי הלקוח/ה בדגש על מקומות בעייתיים (מומלץ)			
.2.5.1.6	ממצאים ממוחשבים (מומלץ)			
.2.5.2	רגישות לתכשירים			
.2.6	רישום הטיפול שניתן במכון (פעולות, חומרים, מכשירים)			
.2.7	הדרכה והמלצות לטיפול בבית			
.3	**ניקוי עור הפנים - ניקוי ראשוני**	4	6	
.3.1	הסרת איפור, ניקוי שפתיים ועיניים			הכרות עם סוגים שונים של חומרים לניקוי העור. הדגמה בפני התלמידות ותרגול.
.3.2	ניקוי עיניים			
.3.3	ניקוי עור הפנים			
.3.4	שימוש בחלב פנים ובמי פנים			
.3.5	שימוש בשמן הידרופילי			
.3.6	שימוש בסבון			
.3.7	שיקולים בבחירת חומר ניקוי לפי סוג העור			
.3.7.1	הסרת שומן – פעולה נדרשת לעור שמן לפני פילינגים כימיים.			
.4	**מריחת פילינגים כימיים**	4	6	
.4.1	שיקולים בבחירת הפילינג לפי סוג העור			
.4.2	פילינגים כימיים ומכניים			
.4.2.1	תפקידי הפילינג העיקריים			
.4.2.2	ההבדל ביניהם			
.4.3	פילינג מכני – קילוף באמצעים מכניים			
.4.3.1	פילינג משחתי (גומג')			
.4.3.1.1	מרכיבי התכשיר			
.4.3.1.2	אופן ההנחה			
.4.3.2	פילינג גרגירי (scrub)			
.4.3.2.1	מרכיבי התכשיר			
.4.3.2.2	אופן ההנחה			
.4.4	פילינג כימי- פילינג קרטוליטי (קרטין)			
.4.4.1	פילינג אנזימטי			לידיעה
.4.4.1.1	מרכיבי התכשיר			
.4.4.1.2	אופן ההנחה			
.4.4.2	פילינג אלפא-הידרוקסי, בטא-הידרוקסי			הכרות עם סוגים שונים של פילינגים, הדגמה ותירגול. ניתן להיעזר בחומר פילינג בפרק 9, סעיפים 5.6.1, 5.6.2
.4.4.2.1	מרכיבי התכשיר			
.4.4.2.2	אופן ההנחה			
.4.5	פילינג רטינול- זירוז חלוקת התאים הבאזליים			
.4.5.1	מרכיבי התכשיר			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
4.5.2.	אופן ההנחה			
4.6.	אופן הורדת הפילינג ידנית או בעזרת פרימטור			
4.7.	דיסאינקרסטיישן – המסת שומן, עזרה לפתיחת נקבוביות העור			לעור שומני, שומני בעיתי, אקנתי שימוש ב3%-5%
4.8.	אופן השימוש			תמיסת נתרן כלורי או 1%-
4.9.	ההבדל בין פילינג קוסמטי לפילינג רפואי			2% ביקרבונט נתרן בשימוש אלקטרודה שלילית.
4.10.	בטיחות בשימוש בפילינג			
5.	**שלבים בניקוי עמוק**	4	6	
5.1.	השיקולים לשיטת הכנה לניקוי עמוק על פי סוג העור			
5.2.	שיטות הכנה לניקוי עמוק			
5.3.	חומרי התפחה וריכוך			
5.3.1.	שימוש בחומרים ושיקולים בבחירת חומר ההתפחה			שימוש במצב קופרוז או עור רגיש במיוחד
5.3.1.1.	התפחה חמה			ניתן להיעזר בחומר "חומרי התפחה" בפרק 9, סעיף 9.4.
5.4.	התפחה קרה בשילוב רטיות			תירגול התלמידות עם חומרי התפחה שונים.
5.5.	שימוש במכשור חשמלי לצורך התפחה וופוזון, מכשיר אדים +אוזון			
5.6.	כרית חשמלית/מסכה טרמית/מסכה מחממת			
5.7.	שילוב של חומרים מתפיחים ושל מיכשור חשמלי			
5.8.	שימוש ברטיות ניילון או ליידי גודייבא			
5.9.	בטיחות בניקוי עמוק			
6.	**ניקוי עמוק**	2	8	הדגמה לעיני התלמידות. שימוש בכפפות- חובה.
6.1.	הכנת עגלת העבודה			
6.1.1.	חומרי חיטוי (אבקה/נוזל)			
6.1.2.	אלכוהול 70%			
6.1.3.	מי פנים לפי סוג העור			
6.1.4.	מחטים חד פעמיות			
6.1.5.	כפפות חד פעמיות			
6.1.6.	ליידי גודייבא			
6.1.7.	קירטה			
6.1.8.	שפדולה US			
6.2.	תהליך חיטוי לאחר ניקוי עמוק			
6.2.1.	מכשיר תדר גבוה			
6.2.2.	מי פנים			
6.2.3.	אבקות חיטוי או נוזל חיטוי			
7.	**שיטות סיוע בשמירת על הידרצית/לחות העור**	2	2	יוני מתכות, מינרלים, חומצות אמינו, פפטידים ועוד.
7.1.	עיסוי ידני			
7.2.	מכשיר גלוונו – שימוש בפרצופון טבול			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
	במים פיזיולוגיים ומריחת חומר יוניזציה על בסיס מימי			
.7.3	מכשיר אולטרה סוניק			
.7.4	מכשיר לייזר LLLT			
.7.5	מכשיר אלקטרופורציה			
.7.6	כללי בטיחות וגהות בשימוש במכשירים			
.8	**עיסוי**	8	30	
.8.1	שיקולים בבחירת סוג העיסוי על פי סוג העור ומצבו			ניתן לשנות את תזמון העיסוי לאחר הניקוי העמוק (לאחר חיטוי), על פי סוג העור ורמת השומניות. מדובר בעיסוי קוסמטי (MODELAGE) שאיננו זהה למסג' (MASSAGE)
.8.2	מטרות העיסוי			
.8.3	איסורים בעיסוי			
.8.4	שיטות עיסוי: מרגיע, מעורר, לימפתי, שיאצו, קלאסי			
.8.5	חומרי עיסוי והתאמתם לסוג העור ומצבו: שמן עיסוי, קרם עיסוי, ג'ל עיסוי, אמפולות במידת הצורך			
.8.6	אזורי עיסוי- פנים, צוואר, מחשוף (דקולטה), ידיים, גב			
.8.6.1	עיסוי הפנים ואיזור המחשוף			הדגמת תהליך עיסוי מלא לעיני התלמידות ותרגול.
.8.6.2	עיסוי משולב (שילוב בין עיסוי הגב, הפנים ואזור המחשוף)			
.8.6.3	עיסוי ידיים (כיוון התנועות המעסות)			ניתן לשלב עיסוי ידיים בזמן ההמתנה לפעולת חומר ההתפחה
.8.6.4	עיסוי הגב			
.8.7	תנועות העיסוי			
.8.7.1	החלקה או ליטוף EFFLEURAGE אפלורג'			הדגמת העיסוי ותירגול ע"י תלמידות.
.8.7.2	טפיפה/טפיחה TAPOTEMENT טפוטמנט TEPOTMENT			תירגול בחומרים שונים: קרם, שמן, ג'ל, אמפולות
.8.7.3	לישה פטריסאז' PETRISSAGE			ניתן להיעזר בחומרי עיסוי
.8.7.4	לחיצה שיאצו PRESSION			בפרק 9, סעיף 9.3.
.8.7.5	שפשוף פריקשיין FRICTION			
.8.7.6	רטט ויברישיין VIBRATION			
.8.7.7	צביטה PINCEMENTS ז'אקה – Jace.			
.8.7.8	ואקום VACUM			
.8.8	השיקולים בבחירת תנועות העיסוי לסוג העור ומצבו			
.8.9	עוצמת הלחץ ותדירות התנועות			
.8.10	תפקיד כל תנועה והתאמה לסוג ומצב העור			
.8.11	כללי בטיחות וגהות בעיסוי			
.9	**מסכות**	4	4	הדגמה לעיני התלמידות. תירגול התלמידות עם מסיכות שונות
.9.1	הרכב תכשיר המסכה- כללי			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.9.2	תפקיד החומרים הפעילים			
.9.3	תפקידי המסכה			
.9.4	סוגי מסכות- תפקיד, מטרה ואופן המריחה			
.9.4.1	מסכת יופי			ניתן להיעזר בחומר מסיכות בפרק 9, סעיף 9.2. תירגול התלמידות עם חומרי התפחה שונים.
.9.4.2	מסיכה מזינה			
.9.4.3	מסכה לחותית			
.9.4.4	מסכה מתייבשת			
.9.4.5	מסכה חצי מכווצת (סופחת)			
.9.4.6	מסכה מכווצת			
.9.4.6.1	מסיכה מכווצת- אסטריג'נטית			
.9.4.7	מסכה טיפולית ואנטיספטית לעור שמן בעייתי			
.9.4.8	מסכה מתקלפת			
.9.4.9	מסכת על (פרפין, גבס, אלג'ינט)			
.9.5	שיקולים בבחירת סוג המסיכה בהתאם לסוג העור			
.9.6	כללי בטיחות בשימוש במסיכות			
.10	**קרמים**	2	2	
.10.1	הרכב התכשיר - כללי			
.10.2	קרם לחות			
.10.2.1	הרכב התכשיר			יש לתת את הדעת למשמעות SPF בקרם הלחות
.10.2.2	תפקיד התכשיר			
.10.2.3	תפקיד החומרים הפעילים			
.10.2.4	התאמת קרם הלחות לסוג העור			
.10.2.5	מריחת מקדם הגנה – תפקיד וחשיבות			
.10.3	קרם הזנה			
.10.3.1	הרכב התכשיר			
.10.3.2	תפקיד התכשיר			
.10.3.3	תפקיד החומרים הפעילים			
.10.3.4	התאמת קרם ההזנה לסוג העור			
.10.4	קרם עיניים			
.10.4.1	הרכב התכשיר			
.10.4.2	תפקיד התכשיר			
.10.4.3	תפקיד החומרים הפעילים			
.10.4.4	בטיחות וגהות בשימוש בחומרים			
.11	**צביעה ועיצוב גבות.**	1	4	
.11.1	אופן עיצוב ומריטת הגבות			
.11.2	תכשירי צביעה ואופן השימוש			תכשירי צביעת גבות באישור משרד הבריאות בלבד
.11.3	בטיחות וגהות בטיפול בגבות			
.12	**פרידה מהלקוחה.**	2	2	
.12.1	סיוע בקימה.			תירגול פרידה מהלקוחה.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.12.2	הנחיית הלקוח/ה לטיפול בבית, ייעוץ ומכירת חומרים קוסמטיים.			מומלץ לתרגל תוך צילום וידאו.
.12.3	קביעת תור נוסף.			
.12.4	המלצות להמשך טיפול במכון.			יתועד בכרטסת הלקוחה.
.13	**טיפולים קוסמטיים נוספים**	22	10	בסיום פרק זה מומלץ להכין טבלת טיפולים קוסמטיים על פי סוג העור, גיל הלקוחה, מין הלקוח/ה, צבע העור ולהשתמש בה כאמצעי לימוד.
.13.1	טיפולי פנים לגברים			
.13.1.1	אתיקה מקצועית בתהליך טיפול בגברים			
.13.1.2	התאמת עקרונות הטיפול הקוסמטי בגברים			
.13.1.3	שיקולים בבחירת חומרים לטיפול בעור גבר			
.13.2	טיפול בעור כהה			
.13.2.1	מאפיינים יחודיים לעור כהה			
.13.2.2	התאמת עקרונות הטיפול הקוסמטי לסוג עור כהה			
.13.2.3	שיקולים בבחירת החומרים עבור עור כהה			
.13.3	טיפולים לעור מזדקן /מבוגר			
.13.3.1	המאפיינים לעור מזדקן מבוגר חידושים בתחום			
.13.3.2	התאמת הטיפול הקוסמטי בעור מזדקן/מבוגר			
.13.3.3	שיקולים בבחירת חומרים/מכשור עבור עור מזדקן/מבוגר			
.13.4	טיפולים לעור פיגמנטורי			
.13.4.1	המאפיינים לעור פיגמנטורי			
.13.4.2	זיהוי מצבי פיגמנטציה ואבחונם			
.13.4.3	התאמת הטיפול הקוסמטי לעור פיגמנטורי			
.13.4.4	שיקולים בבחירת החומרים לעור פיגמנטורי			
.13.4.5	שיקולים בבחירת המיכשור לעור פיגמנטורי			
.13.4.6	הדרכה והמלצות לטיפול בבית			
.13.5	סיוע בשמירת הידרצית העור (לחות)			נושא "עור מיובש" נלמד בפרקים רבים, השלב המעשי של שמירת הידרצית העור הוא שלב חובה בכל טיפול, לכן אין צורך בשעות נפרדות
.13.5.1	המאפיינים לעור חסר לחות			
.13.5.2	התאמת הטיפול הקוסמטי לעור חסר לחות			
.13.5.3	שיקולים בבחירת חומרים/מכשור עבור עור חסר לחות			
.13.6	טיפולי אקנה			
.13.6.1	זיהוי ואבחנה			
.13.6.2	מאפייני עור אקנתי			
.13.6.3	התאמת הטיפול לעור אקנתי			כל הטיפולים מתבצעים על פי הפרוטוקולים של החברות הנבחרות לצורך הדגמת הטיפול.
.13.6.4	שיקולים בבחירת החומרים לטיפול בעור אקנתי			
.14	**נזקי טיפול קוסמטי.**	2	--	
.14.1				

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.14.2	נזקים משימוש בחומרים			
.14.3	נזקים משימוש במכשירים			
.14.4	אי התאמת הטיפול ללקוח.			
.14.5	אי שביעות רצון הלקוח/ה מטיפול			
.14.6	בטיחות וגהות בטיפולים השונים			
	סה"כ שעות	**62**	**86**	

*)הערה: ניתן לשנות יחס בין שעות לימוד עיוניות ומעשיות, אך יש להישאר במסגרת 148 שעות כלליות.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

הישגים נדרשים:	הישגים נדרשים:
פרק 10. **טיפול בשיער, הסרת השיער** **סה"כ שעות 24**	**<u>הלומד:</u>** **<u>בתחום העיוני-</u>** 1. יתאר את תופעת השעירות כבעיה פסיכולוגית. 2. יסביר את הסיבות לשעירות. 3. יפרט את הדרכים להרחקת שיער על יתרונותיהן וחסרונותיהן. 4. יתאר את השלבים ואת אמצעי הזהירות בהבהרת שיער. 5 יתאר את השלבים ואת אמצעי הזהירות בצביעת הגבות **<u>בתחום המעשי</u>**- 1. יבצע הרחקת שיער במקומות שונים בגוף, בשיטות השעווה, פינצטה, קרן אור תוך הקפדה על אמצעי הבטיחות, הנקיון והסדר הנכון. 2. יבצע הבהרת שיער תוך הקפדה על אמצעי הבטיחות הנקיון והסדר הנכון.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
1.	**<u>הקדמה.</u>**	2	--	
1.1.	השעירות כבעיה פסיכולוגית.			
1.2.	סיבות השעירות.			
1.3.	איזורי השעירות.			
2.	**<u>הרחקת שיער מהגוף ומהפנים.</u>**	8	10	אין לבצע אפילציה חשמלית
2.1.	שיטות הרחקת השיער:			
2.1.1.	על ידי שעווה.			
2.1.2.	על ידי מריטה.			
2.1.3.	בטכנולוגית IPL.			שימוש ב- IPL: ניתן להיעזר בחומר מפרק 11, סעיף 1.11
2.2.	שיקולים בבחירת השיטה:			
2.2.1.	לפי סוג העור.			הדגמה לעיני התלמידות תירגול ע"י תלמידות עם חומרים שונים.
2.2.2.	לפי עוצמת השעירות.			
2.2.3.	לפי איזור השעירות.			
2.3.	יתרונות וחסרונות של כל שיטה.			
2.4.	חלוקת השיטות לפי אפילציה ודפילציה.			
2.5.	טכניקת העבודה עם שעווה.			הבדיקה נעשית על החלק הפנימי של כף ידה של הקוסמטיקאית
2.5.1.	חיטוי האיזור.			
2.5.2.	בדיקת הטמפרטורה של השעווה.			
2.5.3.	מריחת השעווה בכוון צמיחת השיער.			
2.5.4.	משיכת השעווה בכוון נגדי לצמיחת השיער.			
2.5.5.	חיטוי האיזור.			
2.5.6.	מריחת חומר הרגעה.			
2.6.	אופן עיצוב ומריטת גבות.			השימוש בפינצטה יודגם לפני התלמידות ויתורגל על ידן. ביתר השיטות רק יוסבר העקרון ברמת ההכרה בלבד.
2.6.1.	מריטת גבות באמצעות פינצטה (מלקט).			
2.6.2.	עיצוב גבות בשילוב שעווה.			
2.6.3.	קריטריונים לקביעת צורתה של הגבה.			
2.7.	הסרת השיער מהגוף בעזרת מכשיר ה- IPL.			ר' נספח ד' של משרד

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
2.7.1.	רגליים.			הבריאות, תוספת שלישית (תקנה 1) נהלי עבודה לטיפול הרחקת השיער. וכן נספח ה', חוק רישוי הציוד הרפואי, שימוש ב- IPL. יש ללמד פרק זה לאחר שלושה חודשים (לפחות) של תירגול בעבודה מעשית, על מנת להבטיח מיומנות ידיים יש להשתמש אך ורק בחומרים מאושרים ע"י משרד הבריאות.
2.7.2.	ידיים.			
2.7.3.	גב.			
2.7.4.	בטן.			
2.7.5.	פנים.			
3.	**<u>צביעת גבות.</u>**	2	2	
3.1.	הכנת החומרים הנדרשים.			
3.2.	שיקולים בבחירת הצבע.			
3.3.	קביעת זמן לפעולת התכשיר בצביעת הגבות.			
3.4.	אמצעי זהירות למניעת כתמים, אלרגיות גירויים או דלקות.			
3.4.1.	מריחת קרם מזין בעפעפיים.			
3.4.2.	כיסוי עפעף תחתון בצמר גפן או בנייר.			
3.5.	ביצוע צביעת הגבות:			
3.5.1.	הנחת הצבע.			בהנחת הצבע, יש להקפיד להשתמש בקיסמים עטופים בצמר גפן או במכחול ובשום אופן לא בקיסם שיניים ודומיו.
3.5.2.	הורדת הצבע.			
	סה"כ שעות	**12**	**12**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 11. **איפור משלים לאחר טיפול קוסמטי** **סה"כ שעות 26**	**<u>הלומד:</u>** **<u>בתחום העיוני</u>**- 1. ימנה את השיקולים בבחירת האיפור המתאים 2. יפרט את מאפייני הצבע בהקשר לאיפור 3. יפרט את חומרי האיפור, סוגיהם וההבדלים ביניהם 4. יתאר את שלבי האיפור 5. יתאר צורות פנים והאיפור המתאים להן **<u>בתחום המעשי</u>**- 1. יכין את פני הלקוחה לקראת תהליך האיפור 2. יבצע את כל שלבי האיפור תוך התחשבות בצורת הפנים וחלקי הפנים 3. יבצע טכניקות איפור שונות בהתאם לסוג האיפור הנדרש וסגנונו

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	**<u>מבוא לאיפור</u>**	2	--	
.1.1	מקצוע האיפור- כללי			
.1.2	הסטוריה של האיפור			
.1.2.1	איפור בימי קדם ומטרותיו			
.1.3	מטרת איפור יופי			
.1.4	מטרת האיפור לאחר טיפול קוסמטי			
.1.5	שיקולים בבחירת האיפור			
.1.5.1	גיל			
.1.5.2	אופנה			
.1.5.3	תאורה			
.1.5.4	אופי הלקוחה			
.1.5.5	אופי האירוע והנסיבות			
.2	**<u>הצבע.</u>**	1	--	
.2.1	גלגל הצבעים			
.2.2	הרמוניית הצבעים			
.2.3	צבעים חמים/קרים			
.2.4	צבעי פסטל			
.2.5	הצבע הלבן			
.2.6	צבעים מבליטים וצבעים מטשטשים			
.2.7	התאמת צבעים			
.3	**<u>הכלים והציוד בעבודה</u>**	1	--	הצגת הכלים ואופן השימוש בהם
.3.1	סוגי מברשות ויעודן			
.3.2	סוגי מכחולים ויעודן			
.3.3	ספוגיות			
.3.4	הרכבת תיק איפור מקצועי			
.3.5	בחירת מוצרי איפור			
.3.6	קריאת תוויות מוצרי איפור			
.3.7	ניקוי וחיטוי כלי העבודה			
.4	**<u>פינת האיפור.</u>**	--	1	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
4.1.	כסא גבוה			ע"פ דרישות תקן סדנה באיפור מקצועי
4.2.	התאמת משענת הראש הניידת			
4.3.	מראה גדולה לא מעוותת			
4.4.	תאורת איפור			שילוב של תאורה צהובה ולבנה
4.5.	מדף איפור תקני			
5.	**<u>תכשירי איפור שונים</u>**	1	3	
5.1.	על בסיס חומרים אורגניים			
5.2.	על בסיס חומרים מינראלים			
5.3.	**<u>השלבים באיפור</u>**			הדגמה לעיני התלמידות. תירגול ע"י תלמידות.
5.4.	הכנת הלקוחה			* סעיפים 6-12 (כולל)
5.5.	הכנת העור לאיפור			
5.6.	ניקוי ראשוני			
5.7.	מסיכת יופי לפי הצורך			
5.8.	הנחת קרם לחות			
6.	**מייק-אפ**			
6.1.	תפקיד המייק אפ			
6.2.	מרקמי מייק-אפ שונים			
6.3.	אופן מריחת המייק-אפ			
6.4.	השימוש בדמי מייק אפ לאחר טיפול קוסמטי			
7.	**קונסילר**			
7.1.	תפקיד הקונסילר			
7.2.	אופן מריחת הקונסילר			
8.	**פודרה**			
8.1.	מטרת השימוש בפודרה			
8.2.	שיטות פידור			
9.	**איפור עיניים**	--	2	
9.1.	צלליות			
9.2.	אופן קיבוע הצללית			
9.3.	שיקולים בבחירת מרקם הצללית			
9.4.	שיקולים בבחירת גוון הצללית			
9.5.	אופן מריחת הצללית			
9.6.	מיזוג הצלליות			
9.7.	תיחום העיניים			
9.8.	שיטות שונות בתיחום העיניים ע"י עפרון, אבקה, אייליינר			
9.9.	צביעת הריסים במסקרה			
9.10.	מעגל ריסים			
9.11.	ריסים מלאכותיות			
10.	**איפור גבות**			
10.1.	טכניקה			
10.2.	גוונים			
10.3.	מרקם: עפרון, צללית			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.11	**איפור שפתיים**			
.11.1	מטרת האיפור			
.11.2	עפרון תוחם שפתיים			
.11.3	סוגי שפתונים			
.12	**סומק**			
.12.1	מטרת השימוש בסומק			
.12.2	גווני הסומק			
.12.3	שיטות למריחת סומק			
.13	**הברונזר**			
.13.1	תפקידו			
.13.2	אופן השימוש בו			
.14	**<u>איפור תיקוני</u>**	1	2	
.14.1	מורפולוגיה – הכרת מבנה הפנים/ צורות ותיקונם			
.14.2	אובלי			
.14.3	עגול			
.14.4	מרובע			
.14.5	מלבן			
.14.6	משולש			
.14.7	יהלום			
.15	**<u>איפור יום</u>**	--	12	
.15.1	הגדרת איפור יום ומטרתו			
.15.2	התאמת הגוונים לאיפור יום			
	סה"כ שעות	**6**	**20**	

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 12. **תירגול בטיפולים קוסמטיים עם קהל** **סה"כ שעות 88**	**<u>בתחום מעשי:</u>** **<u>הלומד:</u>** 1. יבצע את הטיפול הקוסמטי בשלמותו. 2. יתאים את הטיפול לסוגי עור שונים. 3. יבצע את הטיפול הקוסמטי באופן עצמאי. 4. יבצע את הטיפול הקוסמטי במסגרת הזמן הנדרש. 5. יבצע טיפולים קוסמטיים ברצף, במסגרת יום עבודה רגיל.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
1.	**ביצוע תירגול בטיפולים קוסמטיים עם קהל.**	--	88	
1.1.	יש לתרגל טיפולים על מגוון רחב של סוגי קהל מבחינת גיל, סוג העור ומין הלקוח/ה. (יש לוודא שכל התלמידה טיפלה בלפחות חמשה לקוחות שונים).			לחלק זה יש תוספת 38 שעות מעשיות מפרק 14 "פרויקט עבודת גמר".
1.2.	יש לתרגל התארגנות עצמית בעבודה.			
1.3.	יש לתרגל משך העבודה עד לעמידה בזמן הנדרש במכון קוסמטי.			
1.4.	יש לתרגל עבודה ברצף עם כמה לקוחות.			
	סה"כ שעות	**--**	**88**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 13. **פרויקט עבודת גמר** **סה"כ שעות 40**	**<u>הלומד:</u>** **<u>בתחום העיוני</u>** 1. יכיר את כללי הכתיבת עבודת גמר על פי הקריטריונים הדרושים. 2. יתרגל כתיבת דוח"ות טיפולים: אנמנזא- תשאול. 3. יתרגל כתיבת תהליך הטיפול ומטרתו ומתן המלצות והנחיות להמשך טיפול בבית. **<u>בתחום המעשי</u>** 1. יתרגל מהלך של 5 טיפולים שונים בהתאם לפרוטוקול. 2. התלמיד יגיש עבודת גמר מודפסת המשקפת אחד מנושאי הלימוד.

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
1.	**<u>הקדמה</u>**	2	38	
1.1.	מטרת הפרויקט.			
1.2.	צורת הגשה.			
1.3.	הנושאים העיקריים.			
2.	**<u>פרקים בכתיבת העבודה</u>**.			הפרויקט יכלול עבודה מעשית על 5 לקוחות בעלי עור פנים שונה.
2.1.	כותרת.			
2.2.	תוכן עניינים.			
2.3.	מבוא.			
2.4.	בסיס תיאורטי לנושא הנבחר.			
2.5.	תיאור הבעיה.			
2.6.	בניית תוכנית הטיפול.			
2.7.	חלק מעשי:			
2.7.1.	קבלת הלקוח.			
2.7.2.	פתיחת כרטסת.			
2.7.3.	גיליון הלקוח.			
2.7.4.	קביעת דרך הטיפול.			
2.8.	טבלה 1. ריכוז הטיפולים.			
2.9.	טבלה 2. המשך טיפוח בבית הלקוח.			
2.10.	צילומים.			לפני הטיפול ולאחריו.
2.11.	מסקנות כלליות.			
2.12.	מאמרים, נספחים.			
2.13.	ביבליוגרפיה.			
	סה"כ שעות	**2**	**38**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מקצועות תומכים

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 14. **המכון הקוסמטי: תכולתו, הכנתו לעבודה, וההיגיינה.** **סה"כ שעות 8**	**הלומד :** 1. ימנה את פריטי הציוד החיוניים למכון קוסמטי. 2. יתאר תפקידם של המכשירים והציוד הנלווה במכון הקוסמטי. 3. ינמק את חשיבות ההיגיינה. 4. יפרט את הגורמים לזיהומים ודרכי העברתם. 5. יסביר את אמצעי הזהירות נגד זיהומים. 6. יסביר את השיטות השונות לחיטוי. 7. יציין את כללי הבטיחות המחייבים בהפעלת מכשירים קוסמטיים.

מס'	נושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	ארגון פנימי של המכון הקוסמטי	1	--	בפרק זה ניתן מפרט מקסימלי שמהווה IDEAL TYPS
.1.1	סביבת עבודה המתחשבת בהנדסת- אנוש			
.1.2	הפרדה בין תאי טיפול:			נקבע מפרט של "סדנה תיקנית" למכון קוסמטי ראה נספח א'
.1.2.1	פינת המתנה			
.1.2.2	פינת מכירה			
.1.2.3	מחסן			
.1.2.4	פינת הלבשה			
.1.2.5	שרותים			
.2	ציוד בסיסי במכון הקוסמטי	1	--	רשימה מלאה של ציוד קוסמטי בסיסי אפשר לראות בנספח ג'
.2.1	ריהוט העונה לשלושה היבטים:			
.2.1.1	ההיבט הפונקציונלי			
.2.1.2	ההיבט האסתטי			
.2.1.3	היבט הנדסת האנוש			
.2.2	רשימת הריהוט:			
.2.2.1	מיטת טיפולים			
.2.2.2	כיסא-עבודה מתכוונן			
.2.2.3	עגלת טיפולים			
.2.2.4	ארון לתכשירים			
.2.2.5	פינת ישיבה להמתנה			
.2.2.6	תאורה בעוצמה של 300 לוקס			2 פלורסנטים של 40 ואט
.2.2.7	לפחות באיזורי העבודה			נותנים עוצמה של 300 לוקס.
.2.2.8	סידורי תאורה			4 פלורסנטים של 40 ואט נותנים
.2.2.9	סידורי תאורה מתאימים בשאר חלקי המכון הקוסמטי			עוצמה של 500 לוקס.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	נושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
2.3.	רשימת המיכשור הבסיסי			נספח ג'
2.4.	רשימת חומרי העבודה במכון			נספח ג'
3.	מבוא להיגיינה במכון קוסמטי	6	--	מומלץ להקדיש: 3 ש' לנושאי תקנות והנחיות משרד הבריאות ו-3 שעות לשיטות ניקוי וחיטוי.
3.1.	חשיבותה של ההיגיינה למניעת מחלות וזיהומים, הגדרת מונחים "ניקוי", "חיטוי" ו"עיקור"			
3.2.	כללים מקדימים לתחזוקה הגיינית של המכון הקוסמטי			מגבות חד פעמיות.
3.2.1.	חלונות מרושתים			
3.2.2.	רצפה ללא שקעים, ללא שטיח, ושטופה בקביעות			
3.2.3.	מים זורמים, קרים וחמים			
3.2.4.	חובת הימצאותו של חדר שירותים תקין, שלם ונקי			כללי השמירה על ההיגיינה.
3.2.5.	הימצאותם של סבון ושל אמצעי לניגוב ידיים ליד הכיור			
3.2.6.	הימצאותו של פח אשפה נקי ותקין, לשימוש ללא מגע- יד			מפורטים גם בתקנות משרד הבריאות המצורפות כי חובה- מגבות חד פעמיות
3.2.7.	דיפון פחי אשפה בשקיות אשפה			
3.2.8.	איוורור דרך חלונות הנפתחים אל אויר החוץ או באמצעות מערכת אוורור מכנית			ר' תקנות בנספחים א', ד'
3.2.9.	וויסות טמפ' החדר ל- 18 עד 25 מעלות צלסיוס			
3.3.	כללי התנהגות סטרילית במכון הקוסמטי- פרוצדורות סטריליות			באמצעות סדנה דינאמית
3.3.1.	חובת רחיצת ידיים בתוך כל טיפול ולפני כל טיפול			
3.3.2.	חובת הרחיצה והחיטוי של הרהיטים והציוד שבאיזור הטיפול			הסבר מלא על שיטות חיטוי ועיקור ניתן לראות בנספח ד' "תקנות רישוי עסקים" סעיף 31.1 תוספות 1.2.3
3.3.3.	חובת הפרדה בין חומרי ניקוי וחיטוי לבין חומרי טיפול בלקוח			
3.3.4.	חובת חיטוי או עיקור של כלי עבודה לפני			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	נושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
	כל טיפול בלקוח חדש			
.3.3.5	זכות הסירוב לטפל באדם הנגוע בכינים או במחלת עור			
.3.4	שיטות לחיטוי ולעיקור:			
.3.4.1	חיטוי כלים בתכשירים על בסיס כלור זמין (תקן ישראל 261)			
.3.4.2	כדורים המכילים			
.3.4.3	Sodium dichloroisocyanurate			
.3.4.4	עיקור באמצעות זרם חשמלי:			
.3.4.4.1	עיקור ע"י סטריליזציה רטובה			
.3.4.4.2	עיקור ע"י סטריליזציה יבשה			
.3.4.4.3	עיקור ע"י קרני שוורץ			
.3.4.5	עיקור בתמיסות – יתרונותיו וחסרונותיו			
.3.4.6	עיקור בחום			
.3.4.7	שימוש באור			
.3.4.8	עיקור מכני			
.3.4.9	טיפול בכביסה:			
.3.4.9.1	כיבוס המגבות, החלוקים והסדינים בדטרגנט ובתמיסת נתרן תת כלורי			
.3.4.9.2	טיפול בכביסה נקיה ואיחסונה			
.3.4.9.3	שימוש בסינרים ובסדינים חד- פעמיים			
.3.4.9.4	נהלים לטיפול בפסולת רפואית.			ר' נספח ד'
.3.5	העברת זיהומים בקוסמטיקה			
.3.5.1	דרכי העברת זיהומים			
.3.5.2	מניעת העברת זיהומים			
	סה"כ שעות	**8**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלות / נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 15. **יסודות בתורת החשמל ובטיחות בעבודה** **סה"כ שעות 8**	**<u>בתחום העיוני</u>** **<u>הלומד:</u>** 1. יסביר מושגים בסיסיים בחשמל, בטיחות בחשמל ואמצעי הגנה בפני התחשמלות. 2. יגדיר את הסכנות הצפויות משימוש לא נכון של מכשירי חשמל. 3. יסביר את אמצעי הבטיחות בעבודה עם מכשירים חשמליים. 4. יתאר את השפעת הזרם החשמלי על גוף האדם וסכנת התחשמלות. **<u>בתחום המעשי</u>** **<u>הלומד:</u>** 1. יזהה מכשירים שאינם תקינים מבחינת החשמל. 2. יקרא את הנתונים הטכניים ומאפייני המכשירים השונים.

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
.1	**מושגי יסוד בחשמל**	1	--	פרק זה יועבר ע"י מורה לחשמל ואלקטרוניקה שאושר ע"י הפיקוח המקצועי.
.1.1	מבנה החומר			
.1.2	חומרים מוליכי חשמל ומבודדים וההבדל ביניהם			
.1.3	הגדרת זרם חשמלי (אנרגיה חשמלית), מאפייניו, ויחידות מדידה			
.1.4	עוצמת זרם חשמלי			
.1.5	מתח זרם			
.1.6	תדר			
.1.7	הספק			
.1.8	התנגדות			
.2	**המעגל החשמלי**	2	--	מומלץ להמחיש את פעולת המעגל החשמלי בעזרת ערכה פשוטה מתאימה.
.2.1	חלקי מעגל חשמלי קבועים, כגון: מקורות מתח, מקורות זרם:			
.2.1.1	מקור (יצרן)- סוללה, מחולל, תחנת כוח וכד'.			
.2.1.2	צרכנים ומכשירי חשמל			
.2.1.3	סוגי מוליכים			
.2.2	חלקים נוספים של מעגל חשמלי:			
.2.2.1	מפסק (מתג)			
.2.2.2	סוגי נתיכים			
.2.2.3	תיאור ושרטוט מעגל חשמלי			
.2.3	תופעות לוואי בזרימת זרם חשמלי ושימושים:			
.2.3.1	אור			
.2.3.2	חום			
.2.3.3	שדה מגנטי ושדה חשמלי			
.2.4	התחממות יתר במעגל חשמלי			
.2.4.1	עומס יתר			
.2.4.2	קצר וכד'			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
.3	**הגנות במכשירי חשמל.**	2	--	
.3.1	יעוד אמצעי הגנה בפני התחשמלות			יש להדגיש כי תחזוקת המכשירים והטיפול בהם יבוצעו ע"י אנשי מקצוע בלבד
.3.2	הארקות ויעודן			
.3.3	סוגי הגנה בפני התחשמלות- סקירה בלבד			
.3.4	שימוש במכשירי חשמל מיטלטלים			
.3.5	סיכונים בחשמל סטאטי			
.4	**בטיחות והגנה בפני התחשמלות.**	3	--	**לתכנית הלימודים מצורפת חוברת בטיחות**
.4.1	השפעת הזרם החשמלי על גוף האדם,			נושא הבטיחות יודגש בכל שיעור בו קיים שימוש/חשיפה למידע של מכשירים חשמליים
.4.2	התחשמלות וזרמים מסוכנים			
.4.3	בטיחות בעבודה ובעבודות חשמל			
.4.4	זיהוי סמלים תקניים המעידים על הגנת המכשירים החשמליים: סמל הארקה, בידוד כפול וכו'.			
.4.5	מוליכים, הכרת כבלים, תקנות בידוד, תקנות בדבר צבעי מוליכים			
.4.6	שימוש נכון בכבל מאריך, זיהוי בתי תקע ושמירה על רציפות מערכת ההארקה			
.4.7	תאור גורמי התחשמלות בתנאי עבודה של קוסמטיקאית ודרכי מניעה			
.4.8	ניתוח תאונות חשמל			
	סה"כ שעות	**8**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 16. **עזרה ראשונה במכון לקוסמטיקה.** **סה"כ שעות 8**	**בתחום העיוני** **הלומד:** 1. ימנה את סוגי הפגיעות שעלולות להיגרם במכון הקוסמטי. 2. יפרט את התחומים ואת הגבולות שבהם מותר לקוסמטיקאית להגיש עזרה ראשונה. **בתחום המעשי:** 1. יאבחן את סוגה ואת דרגת חומרתה של פגיעה אשר נגרמה במכון הקוסמטי. 2. יגיש לנפגעת עזרה ראשונה בהתאם למצב. 3. ידאג להמשכו של מתן טיפול רפואי מוסמך במידה וקיים צורך בכך.

מס'	הנושא	עיוני	מעשי	הערות
.1	**מבוא לעזרה ראשונה.**	1	1	פרק זה יועבר ע"י מרצה שאושר ע"י הפיקוח המקצועי, בהתאם לפרופיל מורים נדרש קרי מורה שיש ברשותו תעודת השתלמות מד"א בתוקף או רופא/ אח/ות. .
.1.1	אבחון פגיעות.			אבחון פגיעות חובה.
.1.2	הנשמה ועיסוי לב.			
.1.3	ציוד החייאה בסיסי.			
.1.4	עצירת שטפי דם.			
.1.5	חבישות.			
.1.6	קיבוע שברים.			
.1.7	ערכת עזרה ראשונה.			ערכת עזרה ראשונה מכילה: פלסטר סטריליי, בד כותנה אלסטי, מספריים, סביעור תמיסה לחיטוי 100 מ"ל, פולידין תמיסה 20 סמ"ק, צמר גפן רפואי, וזלין טהור 100 גרם, תמיסת אמוניה, חומר אנטי היסטמין (משחות בנדריל, פניסטיל, אהיסטון וסידלין)
.2	**הגשת עזרה ראשונה במכון.**	2	--	
.2.1	נקיטת גישה תומכת סועדת ותקיפה.			
.2.2	הרחקה ממקום הפגיעה.			
.2.3	הגבלה להגשת עזרה ראשונית בלבד.			
.2.4	קריאה מיידית למד"א בעת הצורך.			
.3	**אפשרויות של היפגעות במכון הקוסמטי וטיפול נכון בהן**	1	3	(של הלקוחות ו/או הקוסמטיקאי/ת עצמו/ה).

				הדמייה של פגיעות וטיפול.
3.1.	נפילה/החלקה והטיפול בה.			כולל החלקה על רצפה רטובה
3.2.	כוויות			
3.2.1.	כוויות ממכשירים והטיפול בהם.			
3.2.2.	כוויה מקרינת U.V והטיפול בה.			
3.2.3.	כוויות מחומרים כימיים והטיפול בהם.			
3.2.3.1.	משעווה או מפרפין.			
3.2.3.2.	מרטיות חמות.			
3.2.4.	כוויות עקב שימוש במים רותחים			
3.2.5.	כוויות כתוצאה ממגע עם משטח חם			
3.3.	מכה/חתך/שריטה מחפץ או מכשיר.			
3.4.	מכת חשמל.			
3.5.	תגובות אלרגיות לחומרים שונים.			פריחה, גירוי בדרכי הנשימה, גירוי בעיניים ועוד.
3.5.1.	כתוצאה מחשיפה לחומרים כימיים			כולל חומרים כימיים חדשים שהשפעותיהם עדיין לא ידועות
3.5.2.	כתוצאה מחשיפה לחומרי ריח			
3.6.	חשיפה למיקרואוגניזמים פתוגניים שמקורם בלקוחות נגועים			
3.7.	השפעות תנוחה קבועה של עבודה על הארגונומיה של הגוף			
	סה"כ שעות	**4**	**4**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

כישורי עבודה

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 17. **תקשורת בינאישית** **סה"כ 12 שעות**	**הלומד:** 1. יציין עקרונות בהתייחסות ללקוחה וגורמים המשפיעים על שביעות רצונה. 2. יסביר מהי אתיקה מקצועית ויתקשר בהלימה לכללים. 3. יבין רכיבי תקשורת בינאישית והשלכותיהם 4. יתאר סטראוטיפים אופייניים של לקוחות ושל קוסמטיקאית וידגים עקרונות המקדמים איכות בשירות 5. יציין עקרונות מנחים בטיפול בתלונות ופתרון קונפליקטים

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	הקוסמטיקאית והלקוחות	2	--	פרק זה יועבר ע"י מרצה שיאושר ע"י הפיקוח המקצועי, בהתאם לפרופיל מורים נדרש, קרי מרצה בעל תואר במדעי ההתנהגות/ פסיכולוגיה/ סוציולוגיה/ מדעי החברה /עבודה סוציאלית/ הנחיית קבוצות. תחומי התוכן המופיעים בפרק זה יוטמעו בכל השיעורים המעשיים. בפרק זה יש לקיים דיון פתוח בכל סעיף, בשני היבטים: א. במהות הסוגיה והשלכותיה. ב. חשיפה לעקרונות שבכוחם לשפר את מתן השירות
1.1	המניעים והסיבות המביאים לקוח/ה לפנות לקבלת טיפול קוסמטי			
1.2	האינטרס והמחוייבות של הקוסמטיקאית			
1.3	האינטרס והמחוייבות של הלקוח/ה			
1.4	זווית ראיית של הלקוח/ה			
.2	אתיקה מקצועית והתנהגות והתנהלות הקוסמטיקאית- עקרונות בהתייחסות ללקוח/ה:	1	--	תחומי התוכן המופיעים בפרק זה יוטמעו בכל השיעורים המעשיים. בפרק זה יש לקיים דיון פתוח בכל סעיף, בשני היבטים: א.במהות הסוגיה והשלכותיה. ב. חשיפה לעקרונות שבכוחם לשפר את מתן השירות
2.1	חשיבות החיוך			
2.2	סודיות ודיסקרטיות			
2.3	יצירת אווירת אמון			
2.4	מודעות לציפיותיה של הלקוח/ה			
2.5	נימוסים והליכות			
2.6	תקשורת באמצעות שיחת טלפון			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
2.7	גישה אסרטיבית תוך כבוד הדדי			
2.8	הפגנת מומחיות			
2.9	אחריות מקצועית והתעדכנות מתמדת			
.3	שביעות רצון הלקוחות	1	--	
3.1	כיעד מרכזי			
3.2	כתלויה בטיב השרות			
3.3	כתלויה באיכות היחסים ההדדיים שבין נותן השירות לבין מקבל השירות			
3.4	כתלויה ברמת הציפיות מול מימושן			
3.5	גורמים נוספים המשפיעים על שביעות הרצון			
.4	תקשורת מילולית	1	--	מומלץ: 1- צפייה בצילומי DVD 2- סדנה דינאמית
4.1	מהי תקשורת?			
4.2	חשיבות התקשורת המילולית והבלתי מילולית וההלימה בניהן			
.5	תקשורת מילולית	2	--	
5.1	תרבות הדיבור והשימוש במילים ובקול.			
5.2	טון וגובה הקול , קצב הדיבור			
5.3	חשיבות מתן האינפורמציה			
5.4	כנות ושקיפות			
5.5	ממוקדת וברורה			
5.6	תיאום ציפיות			
5.7	צורות פניה אל לקוחות			
5.8	חשיבות ההקשבה, התעניינות בלקוחה			
.6	תקשורת בלתי מילולית	2	--	
6.1	העברת מסרים בתקשורת בלתי מילולית ע"י הקוסמטיקאית וסביבת עבודתה			מומלץ: 1- צפייה בסירטונים 2- סימולציה משחקי תפקידים 3- סדנה דינאמית אפשר להיעזר בספרים ברשימה הממויינת, תחת הנושא "תקשורת בינאישית".
6.1.1	במבט			
6.1.2	בהבעת פנים			
6.1.3	בתנועות (שפת הגוף)			

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
6.1.4	בנראות לבוש, הנעלה,			
6.1.5	באסתטיקה וטיפוח			
6.1.6	באיפור			
6.1.7	במראה המכון/סביבת העבודה, אבזור וריהוט			
6.1.8	בריחות במכון (ריח גוף, פה, אוכל)			
.7	סטראוטיפים מצביים	1	--	יש לקיים דיון סביב סטריאוטיפים אופייניים ודרכי התמודדות, כגון: לקוחה שמרבה לאחר לטיפול והצגת גישה אישית.
7.1	סטראוטיפים של לקוחה: תלותית, אבודה, אדיבה, מצייתת,אדישה,מנדנדת, מתוסכלת, עוינת, תוקפנית, מנצלת, ועוד.			מומלץ לשלב משחקי תפקידים בין התלמידות על מנת להתכונן למצבים אמיתיים.
.8	עקרונות מנחים בטיפול בתלונות:	1	--	יש לקיים דיון סביב דוגמאות קונקרטיות לדילמות ופתרונות אפשריים בטיפול בתלונות, כגון: מצב שבו הלקוחה יוצאת לא מרוצה, או נפגעה מהטיפול.
8.1	הקשבה			
8.2	הכרת תודה על תלונה			
8.3	אבחון והסבר תחום מקצועי			
8.4	אבחון והסבר תחום התנהלות ושירות			
8.5	בחינה ופיצוי			
.9	יחס פורמאלי / דיסטנס בין הקוסמטיקאית ללקוחה	1	--	יש לקיים משחקי תפקידים ולדון במצבים שונים אליהם נקלע/ת הקוסמטיקאית
9.1	שמירת מרחק לעומת קרבה			
9.2	דילמות וחילוקי דעות			
9.3	סיבות הקשורות בתחום המקצועי			יש לדון בהתנהגויות העלולות להתפרש כמסרים מיניים מעצם הקרבה הפיזית.
9.4	סיבות הקשורות בהתנהלות ובשירות			
	סה"כ שעות	**12**	**--**	

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 18. **ניהול עסק עצמאי זעיר ומורשה** **סה"כ שעות 14**	**הלומד:** 1. יציין מהם השלבים בתכנון עסק. 2. יבין מהם התקנות והתקנים לבריאות הציבור 3. יתאר מהם הרישומים הנדרשים בתחום ניהול העסק. 4. יציין את השירותים הניתנים במכון הקוסמטי. 5. יסביר עקרונות של שווק ואומנות מכירה. 6. ידגיסכלים לשיווק העסק באופן דיגיטאלי.

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	קבלת רשיון לעסק בתחום הקוסמטיקה	1	--	פרק זה יועבר ע"י מרצה שיאושר ע"י הפיקוח המקצועי, בהתאם לפרופיל מורים נדרש, קרי מרצה בעל תואר ראשון מנהל עסקים/כלכלה או רואה חשבון.
.1.1	הגשת טופס בקשה לעסק			
.1.2	תקנות משרד הבריאות			נספחים ד', ה'
.1.3	מפה ותכניות של בית העסק			
.1.4	תרשים הסביבה			
.2	סוגי השירותים הניתנים במכון לקוסמטיקה	1	--	
.2.1	טיפול קוסמטי			
.2.2	הסרת שיער			
.2.3	טיפוח הגוף			
.2.4	איפור			
.2.5	פדיקור ומניקור			
.3	פתיחת עסק	1	--	
.3.1	תכנון העסק			
.3.2	גיבוש רעיון עסקי- בחירת תחום פעילות			
.3.3	פיתוח וקידום הרעיון העסקי- הליכים פורמליים לפתיחת עסק			
.4	אופן הפעילות כעצמאי/ת- יתרונות וחסרונות	1	--	
.4.1	תכונות אופי נדרשות:			
.4.2	יוזמה			
.4.3	יכולת ניהול			
.4.4	כושר אלתור			

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.4.5	מעוף ודמיון			
.4.6	יכולת לקיחת סיכונים			
.4.7	מוטיבציה/קור רוח			
.4.8	סדר וארגון			
.4.9	בטחון עצמי			
.4.10	יחסי אנוש ותקשורת בינאישית טובה			
.4.11	נטילת אחריות			
.5	תכנית עסקית	1	--	הצגת תוכנות רלוונטיות למקצוע הקוסמטיקה
.5.1	מבנה תכנית עסקית:			
.5.2	תקציר מנהלים			
.5.3	תיאור מהות העסק			
.5.4	תיאור סוג המוצר			
.5.5	פלח שוק ומדיניות השיווק			
.5.6	אופן התפעול והביצוע			
.5.7	היקף ההשקעה ומקורות מימון			
.5.8	בניית תכנית פיננסית			
.5.9	תפעול שוטף ויישום תכנית עסקית			
.6	ביטוח העסק מפני תביעות של לקוחות	1	--	
.6.1	ביטוח מקצועי			
.6.2	ביטוח העסק			
.7	שלבים בהקמת העסק:	1	--	
.7.1	פתיחת תיק עוסק במשרדי שלטונות מס ערך מוסף			
.7.2	פתיחת תיק במוסד לביטוח לאומי			
.7.3	פתיחת תיק במשרדי מס הכנסה			
.7.4	ספר תקבולים ותשלומים			
.7.5	פנקס קבלות			
.7.6	ניהול יומן			
.7.7	ניהול מלאי			
.8	מיסים:	1	--	
.8.1	מס הכנסה			
.8.2	מס ערך מוסף			
.8.3	תשלומי ארנונה			

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.8.4	תשלומי ביטוח לאומי			
.9	חישובי כדאיות	1	--	
.10	מדיניות מחירים	1	--	
.11	שימוש בתוכנת מחשב לניהול המכון הקוסמטי	1	--	אפשר להעזר בספרו של גדי גולן: "שימוש במחשב במכון לקוסמטיקה".
.12	הגדרת יעדים ובקרה ככלי ניהולי	1	--	
.13	חקיקה ופיקוח לבריאות הציבור	1	--	עפ"י צו הפיקוח על מוצרים ושרותים, משרד הבריאות
.13.1	תקנות ותקנים			
.13.2	תכשירים באישור משרד הבריאות בלבד.			
.13.3	מכשור בעל אישור מכון התקנים ובעל תו תקן בלבד			
.13.4	תקנות שנקבעו ע"י הרשות המוניציפלית באזור הגאוגרפי			
.13.5	סימון מוצרים			.
.13.6	תחיקה מסחרית			
.14	שיווק ומוכרנות	1	--	קיימת ספרות ענפה בתחום. מספר הצעות מצויות גם ברשימה הביבליוגרפית הממוינת.
.14.1	חשיבות המוניטין והתדמית של הקוסמטיקאית			
.14.2	יכולת שיווק עצמית של היזם/הקוסמטיקאית			
.14.3	בחינת קהל היעד			
.14.4	הכנת אסטרטגיה שיווקית והפעלתה:			
.14.5	קידום השיווק ואופן הפרסום /הפצה			
.14.6	משא ומתן ואמנות המכירה			
.14.7	אחריות כלפי לקוחות			
.14.8	יצירת מאגר לקוחות			
.14.9	מו"מ ואמנות המכירה			
.14.10	תחרות הוגנת			
.14.11	מוניטין			
.14.12	שיווק בעידן הדיגיטאלי			
.14.13	ניהול דף עסקי במדיות החברתיות			
.14.14	אתר אינטרנט ככלי שיווקי			
.14.15	פרסום אורגני			

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.14.16	פרסום ממומן			
.14.17	נראות ברשתות			
.14.18	תוכנות יחודיות למקצוע הקוסמטיקה			
.14.19	בניית אתר אינטרנט אישי של קוסמטיקאית ככלי שיווקי מתקדם			מומלץ להזמין נציגי חברות העוסקות בבנית אתרים לקוסמטיקאיות
	סה"כ שעות	**14**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 19 **זיהוי ואיתור סימני אלימות** **סה"כ שעות 8**	**הלומד** 1. יזהה דפוסי התנהגות המרמזים על מערכות יחסים אלימות 2. יציג דרכים שונות לתגובה לאחר זיהוי מערכת היחסים אלימה 3. ידגים דפוסי תקשורת אפקטיבית במצבים אלה 4. יפרט דרכי הפניית הלקוחה לעזרה מקצועית בעת הצורך 5. יסביר את החוק החל עליה בתור אשת מקצוע כלפי לקוחה קטינה או בגירה

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	**אלימות**	4	--	פרק זה יועבר ע"י גוף מקצועי או מרצה בתחום שאושר ע"י הפקוח המקצועי בהתאם לפרופיל מורים נדרש.
.1.1	הכרת החוק בנושא אלימות – קטינים ומבוגרים והטמעתו במסגרת ההכשרה והאחריות המקצועית			מומלץ שיועבר ע"י משפטן לפמניזם משפטי
.1.2	הכרות עם סוגי האלימות ומעגל האלימות			
.1.2.1	אלימות פיזית			
.1.2.2	אלימות מילולית			
.1.2.3	אלימות נפשית			
.1.2.4	אלימות כלכלית			
.1.2.5	אלימות מינית			
.1.2.6	אלימות חברתית			כולל ברשתות חברתיות
.1.3	השלכות של אלימות על הפרט, הזוגיות, המשפחה, הורות ובעבודה			דוגמאות לביטויי הטראומה בזוגיות, במשפחה, בעולם העבודה
.1.4	מאפיינים של זוגיות אלימה			
.1.5	דפוסי התנהגות של נשים במעגל האלימות			דוגמאות למופעים שונים של התנהגויות בסיטואציות שונות מומלץ לצרף סירטון "העלמה והמות"
.1.6	מאפיינים של אלימות כלכלית והשלכותיה דוגמאות לביטוייה בתחומי חיים שונים			
.1.7	עצמאות כלכלית ככלי ליציאה ממעגל האלימות,			
.1.8	הסתרה: מדוע נשים מסתירות את הפגיעה, דוגמאות מהשטח			
.1.9	קשיים וחסמים בעולם העבודה לנשים נפגעות אלימות			מתן דוגמאות
.1.10	בניית מרחב בטוח, פיזי ורגשי במכון היופי.			סדנה בנושא שיח ודיבוב רגשי - מה יאפשר לאישה להיפתח ולשתף
.1.11	כלים יישומיים לדיבוב הלקוחה			דוגמאות לשאלות פותחות שיח

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
	אתיקה מקצועית וסודיות			מול שאלות "מאיימות" שסוגרות שיח
1.12.	הכרות עם המוגבלויות (הגבול) של אשת המקצוע במפגש המורכב עם נפגעת אלימות			סדנה בנושא סוגיות אתיות של אשת המקצוע. סימולציות ותרגילים לזיהוי והתייחסות ראשונית למצבים של זיהוי לקוחה עם סימני אלימות ע"י משחק תפקידים. התמודדות רגשית של אשת המקצוע עם לקוחה נפגעת אלימות.
1.13.	מענים ברמה פרטנית, חברתית וציבורית			
2.	סימולציות ליישום החומר הנלמד	--	4	4 שעות במפגש אחד
	סה"כ שעות	**4**	**4**	

המלצות:

1. מתן רשימת כתובות להפניה לנשות המקצוע
2. ממליצות על העברת התוכנית ע"י גוף מקצועי.
3. הדגשים בתוכנית כאשר הלקוחה קטינה או בגירה מה ההדגשים של החוק והשוני בהתייחסות אשת המקצוע.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מטלה/נושא:	הישגים נדרשים:
פרק 20. **מציאת עבודה** **סה"כ שעות 8**	**הלומד:** 1. יסביר מהות המודל למציאת עבודה, מטרותיו ועקרונותיו 2. יזהה מקורות אפשריים למציאת עבודה 3. יזהה חוזקות בעצמו ביחס לדרישות המעסיק והמקצוע 4. יציג עצמו במסגרת ראיון עבודה 5. יבנה טבלת מעקב לערוצי חיפוש העבודה

מס'	הנושא	שעות		הערות
		עיוני	מעשי	
.1	**מציאת עבודה**	8	--	פירוט התכנים בחוברת "מציאת עבודה" בהוצאת היחידה לתוכנ"ל, 2003
.1.1	מודל כולל למציאת עבודה			
.1.1.1	מהי מציאת עבודה			
.1.1.2	מעסיקים ומחפשי עבודה			
.1.1.3	מודל מציאת עבודה			
.1.1.4	מה נדרש בתהליך			
.1.2	הצבת מטרות ריאליות בחיפוש עבודה			
.1.2.1	עולם העבודה כיום			
.1.2.2	הערכה עצמית			
.1.2.3	מקורות עיקריים למציאת עבודה:			
.1.2.4	רישות (Networking)			
.1.2.5	מאגרי מידע ושירותים רלוונטים			
.1.2.6	הפעלת פרופיל ברשת			
.1.2.7	מענה למודעות "דרושים"			
.1.2.8	פניה לשירות התעסוקה/המרכז למידע וייעוץ תעסוקתי			
.1.2.9	אפשרויות תעסוקה לקוסמטיקאית			
.1.3	מחקר ואיסוף מידע בתהליך חיפוש עבודה			
.1.4	הצגה עצמית			באמצעות סדנה דינאמית
.1.4.1	חשיבה חיובית			
.1.4.2	מוטיבציה להערכה עצמית			
.1.4.3	סטריאוטיפים			
.1.4.4	ידיעה והערכה עצמית			
.1.4.5	כתיבת קורות חיים			
.1.5	ראיון עבודה			
.1.5.1	צעדי הכנה לראיון עבודה			
.1.5.2	משפטי מפתח			
.1.5.3	כללי התנהגות במהלך הראיון			
.1.5.4	משא ומתן במהלך ראיון			
.1.6	מעקב אחר תהליך חיפוש עבודה			
.1.6.1	ניהול יומן מעקב			
.1.6.2	הנעה, יוזמה ושליטה בתהליך			
	סה"כ שעות	**8**	**--**	

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

ביבליוגרפיה

בנושא- **קוסמטיקה:**

(לפרקי המבוא, השלבים בעבודה, הטיפול בשיער והאיפור).

- Shai Avi ,**Handbook of cosmetic skin care** ,Martin Dunitz, 2001.
- איקה נ'. **אמנות האיפור**, הוצאת משרד החינוך, המינהל למדע ולטכנולוגיה, 2000.
- אילני ד"ר, י'. **ערכם התזונתי של המזונות**, וינגייט ספרים, הוצאת ידע ספרות אקדמית בע"מ.
- בר, ק'. **יופי טבעי,** מודן, 1994.
- ברנר, ש'. **ציפורניים ושיער**, הוצאת דיונון, תל אביב , 1996.
- גאיטון, א'. **יופי טבעי**, אור-עם, 1989.
- דייגס-מנדס, מ'. **בשמים ותמרוקים בימי קדם,** ירושלים, הוצאת מוזיאון ישראל, 1989.
- הוליס, מ'. **עיסוי- מדריך למטפלים**, הוצאת ידע ספרות אקדמית בע"מ.
- הופר ג'ק, **העיסוי המושלם,** לדורי.
- וולף ד"ר, ר'. **אור על העור,** הוצאת ידיעות ספרים, 1990.
- וולף פרופ', ר. **ויהי עור**, הוצאת וינגייט ספרים, ידע ספרות אקדמית בע"מ, 2005.
- טיסראנד, ר'. **אמנות הארומתרפיה,** אור-עם, 1992.
- טיסראנד, ר'. **ארומתרפיה לכל,** אור-עם, 1990.
- מאקסוול-האדסון, ק'. **ספר היופי הטבעי,** הוצאת לדורי.
- מלומד ד'. **לקסיקון למונחי קוסמטיקה,** ירושלים, הוצאת ד"ר מלומד.
- מלומד ד'. **שיער – ביולוגיה וקוסמטיקה,** ירושלים, אקדמון, תשמ"ב.
- פריקון ד"ר, נ'. (M.D.). **סודות האנטי-אייג'ינג** , הוצאת פוקוס, 2008.
- צ'אלם, ג' ואלפירי, ר'. **סודות הבריאות, אנטי-אייג'ינג**, הוצאת פוקוס, 2004.
- **צביעת גבות וריסים**. אתר משרד הבריאות, אגף רוקחות, מאגר תמרוקים, 2014 http://www.old.health.gov.il/units/pharmacy/tamruk/tamruk_find_out.asp?p=1
- רייפמן־לויצקי, ש'. **לא על השריר לבדו**- עקרונות ותרגילים למפרקים ולשרירים וינגייט ספרים, הוצאת ידע ספרות אקדמית בע"מ.
- שביט, ג'. **ספר האיפור השלם,** ת"א, הוצאת תמוז, 1991.

- Shai Avi ,**Handbook of cosmetic skin care** ,Martin Dunitz, 2001.

- בנושא - **איפור משלים לאחר טיפול קוסמטי:**

(1) איקה, נ'. (2000). *אמנות האיפור*, הוצאת משרד החינוך, המינהל למדע ולטכנולוגיה.
(2) בר, ק'. (1994) *יופי טבעי*, מודן..
(3) גאיטון, א'. (1989) *יופי טבעי*, אור-עם.
(4) דייגס-מנדס, מ'. (1989). *בשמים ותמרוקים בימי קדם*, ירושלים, הוצאת מוזיאון ישראל.
(5) טוחן, א'. (2002). *איפור: גדולי המאפרים בעולם מלמדים אותך איפור*, הוצאת ספרים.
(6) שביט, ג'. (1991). *ספר האיפור השלם*, ת"א, הוצאת תמוז.
(7) שחף, י'. (2011). *ירין שחף איפור*, הוצאת ידיעות ספרים.

בנושא- **אנטומיה ופיזיולוגיה:**

- אילן, ר'. **מיקרואורגניזמים**. ירושלים: הוצאת יפתח, 2001.
- אמיר, ר'. **פרקים באקולוגיה (מהדורה שנייה ומורחבת)**. המרכז להוראת מדעים, אנגל, א'.
- **אטלס גוף האדם**, מפה מיפוי והוצאה לאור, 2003.
- אנגל, א'. **הלקסיקון הרפואי השלם**, הוצאת ידיעות אחרונות, 2001.
- ארנולד, נ'. **עצמות, דם ואברי אדם.** הוצאת קרן, 2001.
- בר טוב, ח' ש'. **גוף האדם – אנטומיה פיזיולוגיה והיגיינה**, תל אביב: הוצאת המחבר, 1973.

- ברן, ר' מ' ולוי, מ'נ'. **עקרונות הפיזיולוגיה.** וינגייט ספרים.
- ברנהולץ, ח', פלד, ל', וינקלר, ר'. **פרקים במיקרוביולוגיה ובמערכות הגנה.** המרכז להוראת מדעים, האוניברסיטה העברית, 2001.
- בשן, נ', פרנקל, ד', אמיר, ר'. **ביולוגיה של האדם- מדריך למורה.** ירושלים: המרכז להוראת מדעים, האוניברסיטה העברית, 2003.
- גוגנהיימר-פורמן, א. **גוף האדם בדגש על הומאוסטזיס.** הוצאת לילך, 2003.
- גרוס, ח', עתידיה, י'. **התא- יחידת החיים.** ירושלים: המרכז להוראת מדעים, האוניברסיטה העברית, 2000.
- הוליס, מ'. **עיסוי- מדריך למטפלים.** הוצאת וינגייט. מהדורה 2010.
- כהנא, א', וייס, ד' ד"ר. **מערכות ותהליכים באדם, בבעלי חיים ובצמחים.** המרכז להוראת מדעים, האוניברסיטה העברית, 2006.
- **לקסיקון כרטא- גוף האדם ותפקודו: אנטומיה, פיזיולוגיה, מערכות.** הוצאת כרטא, 2005
- מרקוזה-הס, ע'. **ביולוגיה היום.** ספרי תל אביב, 1995.
- נקאזאווה, ד' ג'. **המגפה האוטואימונית.** הוצאת פוקוס, 2009.
- סטאר, ס'. טגארט, ר'. **ביולוגיה, האחידות והמגוון של החיים, כרך א' ו-ב'.** האוניברסיטה הפתוחה, רמת אביב, 2002.
- פול רוברט (עורך), **גוף האדם – מכונה שלא תאמן,** הוצאת ספרית מעריב, 1989.
- קריספל, י'. **עקרונות האנטומיה, הפיזיולוגיה והפתולוגיה.** חיפה, הוצאת שירותי הדרכה ברפואה, 2003
- ריבקס-ספקטורמן, מ'. **אנטומיה- המסע לגילוי גוף האדם,** וינגייט ספרים, הוצאת ידע ספרות אקדמית בע"מ.
- שחר, מ'. **אנטומיה של גוף האדם**, וינגייט ספרים, 2005.
- שיינפלד, י'. **התא – אחידות בעולם החי,** ירושלים, ת"ל והאוניברסיטה העברית.
- תמיר, ע', ד"ר. **גוף האדם- אנטומיה, פיזיולוגיה ופתולוגיה**, הוצאת המחבר, 2002, 2005.
- אתר קביים, אתר הסטודנטים למקצועות הבריאות. http://kabayim.com/virt_anat.htm

בנושא- **דרמטולוגיה:**

- אמט, א'. **אתה, עורך והשמש,** הוצאת אור-עם, 1994.
- ג'קסון נקאזאווה, ד'. **המגפה האוטואימונית**, הוצאת פוקוס, 2009 .
- ד"ר יוסף, ש'. **דרמטולוגיה פרקים נבחרים**, הוצאת לאור קבוצת אאורורה, תל אביב, 2003.
- ד"ר קומפינו, י'. M.D, **דלקת עור אטופית**, פוקוס, 2009.
- הרט ד"ר, י'. **בריא לדעת – עור בריא,** הוצאת פרולוג.
- הרט ד"ר, י'. **בריא לדעת – עור ושמש**, הוצאת פרולוג.
- הרט, י'. **עור בריא: תופעות, מחלות ונגעים שכיחים**, הוצאת פרולוג, תל אביב, 1995.
- הרט, י'. עור ושמש: **מדריך להצלת עור**, הוצאת פרולוג, תל אביב, 1995.
- וויקט, ו' ד"ר. **הרפס.** הוצאת אור-עם, 1987.
- וולף , ר'. **אור על העור,** ת"א, ידיעות אחרונות, 1993.
- יוסף ד"ר, ש'. **דרמטולוגיה פרקים נבחרים**, הוצ' לאור קבוצת אאורורה, תל אביב, 2003.
- יורב, ש'. ד"ר, פם, ז'. ד"ר, **אקנה, הסיפור האמיתי: הכל על פצעי בגרות**, הוצאת פראג, 2001.
- מלומד ד'. **העור- מבנה ותפקוד בהיבט קוסמטי,** ירושלים, הוצאת ד"ר מלומד, 1989.
- פריקון ד"ר, נ'. **סודות האנטי-אייג'ינג.** הוצ' פוקוס, 2008.
- צ'אלם, ג' ואלפירי, ר'. **סודות הבריאות- אנטי אייג'ינג,** הוצ' פוקוס, 2004.
- קומפינו ד"ר, י'. M.D. ופרלה, ד' M.Sc. **דלקת עור אטופית**, הוצ' פוקוס, 2009.
- **רפואת עור**, A Publication of The Medical Group, 2008.
- שיינפלד יהודה, **העור והגוף,** ירושלים, הוצאת אקדמון, 1998.
- שיינפלד, י'. **רפואת עור (דרמטולוגיה),** ירושלים, הוצאת אקדמון.
- שמר ד"ר, א'. **רפואת העור- עובדות מול מיתוסים**, קוראים הוצאת ספרים, 2003.

- McMullen, R. L. **Antioxidants and the skin.** Book News Inc. Portland, 2013.
- Rhein, L. D. PhD, & Fluhr, J. W. MD. **Aging Skin: Current and future therapeutic strategies.** B&R Products Inc, 2010.
- Walker, L. **The skin care ingredient handbook.** Book News Inc. Portland, 2012.

מאמרים בנושא הבדלים בין עור גבר לעור אישה:

1. Aguirre, C. Dr. **Understanding Male Skin.** The International Dermal Institute http://www.dermalinstitute.com/us/library/73_article_Understanding_Male_Skin.html
2. Chaparro, L. **Women, men and children: there different skins**. *The Healthy Skin Blog.* Medline Plus, US National Library of Medicine. Nov 2013. http://www.thehealthyskinblog.org/our-skin-%E2%80%98shield%E2%80%99-makes-all-the-difference/
3. Tur, E. MD. **Physiology of the skin- Differences between women and men.** Clinics in Dermatology, N.Y. 1997 http://www.deepdyve.com/lp/elsevier/physiology-of-the-skin-differences-between-women-and-men-vTn3lRk0x8
4. האוזן, ר. **לגברים יש עור עבה יותר מאשר נשים**, MenScience, 2008.

http://translate.google.co.il/translate?hl=iw&sl=en&tl=iw&u=http%3A%2F%2Fwww.menscience.com%2Fblog%2F2008%2F04%2Fmen-have-thicker-skin-than-women.html&sandbox=1

-tray.dermatology.uiowa.Edu
-www.hslib.washington.edu/courses/hubio542/index.html
-www.derm.udc.ca
-www.dermis.net/doia/mainmenu.asp?zugr=d&lang=e
-www.aad.org/
-www.abderm.org/
-www.eadw.org/
-www.telemedicine.org/ids.htm
-erl.pahology.iupui.edu/cases/dermcases/dermcases.cfm
-idtu.medsch.ucla.edu/scripts/tangocgi.exe/Brian/derian/derm4.qry
-www.mic.ki.se/Diseases/c17.html

- רבעונים בנושא רפואה- medicine לדוגמה: מאמר על אקנה:
http://www.themedical.co.il/Upload/Magazines/Documents/44/Medicine%20Pedi4.pdf

בנושא- **כימיה ותכשירים קוסמטיים:**

- אשכנזי, ר'. **תהליכים ביוכימיים בגוף האדם הבריא והחולה : ספר לימוד לכימיה ביולוגית ורפואית**. הוצאת המחבר, 1985.
- בן צבי, נ'. **כימיה בחברה המודרנית, תרכובות הפחמן ואבות המזון**, ירושלים, האוניברסיטה העברית, 1985.
- בן-צבי, ר' וזילברשטיין י'. **הכימיה- אתגר**, הוצאת המחלקה להוראת המדעים, מכון ויצמן למדע, 1994.
- גלעד, ב'. פרח, ש'. **כימיה בקו הבריאות.** הוצאת ידין עילם, 2003.
- מלומד ד', ד"ר. **תכשירים קוסמטיים והשפעתם על העור**, ירושלים, אקדמון, 1983.
- מלומד ד'. **עוד על חומרים קוסמטיים**, ירושלים, הוצאת ד"ר מלומד, מחקר ופיתוח קוסמטי, 1988.
- מלומד ד'. **לקסיקון לחומרי גלם בקוסמטיקה**, ירושלים, הוצאת ד"ר מלומד, מחקר ופיתוח קוסמטי, 1999.
- ד"ר פארק, ל' וקולמן, ק. **סגולות הבריאות של נוגדי חמצן**, הוצאת פוקוס, 2009.
- שגב, ר'. **דרמו-קוסמטיקה- הגישה המדעית לטיפול הקוסמטי בעור.** רמת גן: הוצאת המחברת וחברת ביופור, 2013.
- שגב, ר' B.sc ,M.A **רטין-A והתחדשות עור הפנים**, http://www.biofor-skin.com

- שגב, ר' M.A ,B.sc **. החדרת חומרים בטיפול הקוסמטי, מה ניתן ומה לא ניתן לעשות?** \http://www.profashion.co.il/

בנושא- **תזונה:**

- בראון ד"ר, ס' וטריבירי, ל'. **מדריך מזונות חומצות ובסיסים**, הוצאת פוקוס, 2009.
- זילבר ד"ר ורוזנברג, א'. **תזונה- פרי מחשבה**, וינגייט ספרים, , הוצ' ידע ספרות אקדמית בע"מ.
- צ'אלם ג' ובלוק, מ'. **סודות הבריאות, נוגדי חמצון**, הוצ' פוקוס, 2005.
- צ'יאלם, ג' ובראון, ל'. **סודות הבריאות, ויטמינים ומינרלים**, הוצאת פוקוס, 2008.
- גוגנהיים, י'.ק'. **תורת התזונה,** ספרית פועלים.
- זילבר-רוזנברג ד"ר, א'. **תזונה- פרי מחשבה**, וינגייט ספרים, , הוצאת ידע ספרות אקדמית בע"מ.
- טלבוט ד"ר, ש'. **קשר הקורטיזול.** רמת גן: הוצאת פוקוס, 2005.
- פאקר, ל' וקולמן, ק'. **סגולות הבריאות של נוגדי החמצון,** הוצ' פוקוס, 2009.
- קורנפלד, ל'. **ספר הדיאטה,** ת"א, הוצאת ג. את ל. קורנפלד.
- קרייצר-רביב, ר'. **דיאטה ותזונה – אמונות ועובדות,** ת"א, פרולוג, 1994.

בנושא- **כללי היגיינה:**

- אוניס, ע'. **המדריך לבריאות המשפחה,** הוצאת עם עובד, משרד הבטחון, 1988.
- כרטא, **אנציקלופדיה לבריאות המשפחה**, ירושלים, 1992.
- לוין ריכטר, ד'. **אנציקלופדיה לבריאות המשפחה,** 4 כרכים, הוצאת דביר, 1992.
- סמית, ט'. (עורך), **המדריך לבריאות המשפחה,** הוצאת עם עובד והוצאת משרד הביטחון, 1993.
- שיינפלד, י'. **הרפואה המשפחתית.**

בנושא- **הפעלת מכשירים חשמליים ובטיחות:**

- גדי, ג'. **אלקטרו-קוסמטיקה, עקרונות המיכשור האלקטרו-קוסמטי,** הוצאת קוסמו-טק, 1991.
- גייגר ד"ר, י'. **עובדות ציפורניים: יופי וסיכון פגיעות שריר-שלד בקרב מניקוריסטיות,** מתוך דף מידע מס' 143ג', בטאון בטיחות, המכון לבטיחות ולגיהות. יוני, 2013. http://www.osh.org.il/uploadfiles/yo1027q2013.pdf
- זיו, ד'. **מכוני יופי/מספרות, דגשי בטיחות וגיהות בעבודה- במכוני יופי**, חוברת תפוצה מידע 182, בטאון בטיחות, המכון לבטיחות ולגיהות, תל אביב. יוני, 2013. http://www.osh.org.il/uploadfiles/t-182.pdf
- לפידות ד"ר מ'. **בטיחות בקוסמטיקה,** הוצאת מא"ה, 2004.

בנושא- **עזרה ראשונה:**

- אלוטין, א'. **מדריך לעזרה ראשונה,** מד"א, 1962.
- ד"ר דולב ע'. **המדריך השלם לעזרה ראשונה,** כתר, 1989.
- ישועה, א'. **עזרה ראשונה במצבי חירום,** רמת אביב, הוצאת מט"ח וצה"ל, 1987.
- שוורץ, ד' ד"ר. **עזרה ראשונה והחייאה,** הוצאת ידע- ספרות אקדמית בע"מ, 2013.

בנושא- **תקשורת בינאישית:**

אסף, ק'. *נתקשר – אמנות הקריאה וההתבטאות בשפת הגוף*, הוצאת אור עם, עמודים 82-86, 2011.

פלינט-גור, א'. אתר תבונה שיווקית /http://www.tvn.co.il, טיפול בתלונות – איך עושים את זה נכון

Ron Gutman: The Hidden Power of Smiling" TED:Ideas Worth Spreading, March " 2011

- בנצור, נ'. **ענין של תדמית, המסרים הבלתי מילוליים בתקשורת הבינאישית,** הוצאת זמורה ביתן, 1987.
- בנצור, נ'. **להופיע טוב לפני קהל ומול כלי התקשורת,** הוצאת אלפא/זמורה ביתן, 1993.
- ד"ר האריס, ת'. **אני בסדר אתה בסדר,** הוצאת מודן, 1980.
- פאסט, י'. **לשון הגוף,** תל אביב: הוצאת רשפים, 1972.
- פייס, א'. **המשמעות של שפת הגוף**, הוצאת אור-עם, 1990.
- פייס, א'. **המשמעות של שפת הפנים**, הוצאת אור-עם, 1990.

בנושא- **ניהול ושיווק עסק עצמאי:**

- גולן, ג'. **שימוש במחשב במכון לקוסמטיקה**.
- לירז, מ'. **מדריך להקמת עסק,** הוצאת לירז, 1994.
- פורסייתי, פ'. **מדריך שווק מקצועות חופשיים.** הוצאת מטר- ספריית המרכז הישראלי לניהול, 1992.
- פן, ב'. **יחסי ציבור, המדריך לפרסומות וליחסי ציבור,** הוצאת אחיאסף, 1993.
- רייכר, ג'. **יחסים עם הציבור,** הוצאת דביר, 1993.
- סודלר אריה, תוצאות, סוד המצויינות בניהול, מדריך מטר, ספריית המרכז הישראלי לניהול, 1994.
- סטן ראפ, טום קולינס, המהפך הגדול בשיווק, עידן הפרט וכיצד להפיק ממנו רווח, הוצאת מטר, 1990.

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

נספחים

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

נספח א' - תקן סדנה

1. מבנה הסדנה

- שטח הסדנה: לכל עמדת עבודה יש צורך בשטח של 3 מ"ר, כפול מספר העמדות. יש להוסיף את שטח פינת האיפור, שטח הכיור, הארונות ופינת ההלבשה. סה"כ ל- 6 עמדות עבודה שטח הסדנה חייב לעמוד על 30 מטר מרובע לפחות.
- פתחים: לכל 10 מ"ר חייב להיות פתח אחד של 2 מ"ר.
- מערכת חשמל: מול כל עמדת עבודה חייבת להיות נקודת חשמל המחובר לעגלה טיפולית.
- אוורור: הסדנה חייבת להיות מצוידת במזגן ובחימום המתאים לגודלה.
- שירותים פרטיים וצמודים לסדנה (1 לכל 6 תלמידים/ות).
- כיור עם שיש מסביב עם ברז למים קרים וחמים.
- פינת הלבשה.
- פינת איפור.

2. ציוד כללי

- ארון לתכשירים.
- ארון למכשירים.
- ארון עזרה ראשונה.
- ארון לבגדים ולתיקים של התלמידים.
- עמדת שעווה הכוללת מיטה, מאחורי וילון או פרגוד.
- מצלמה.
- מחשב.
- מדפסת.
- לכל 2 תלמידים/ות:
  - מיטת טיפולים (3 חלקים לפחות).
  - עגלת טיפולים, עם קערה למים.
  - מנורה עם זכוכית מגדלת.
  - כיסא לקוסמטיקאי/ת (עם גלגלים ומתכוונן).
  - פח אשפה עם מכסה ומדרס רגל.
  - עמדת איפור הכולל כסא גבוה, שולחן (או מדף).
  - מראה ותאורה מתאימה לאיפור (צהובה ולבנה).

- לכל 6 תלמידים/ות, מכשיר אחד מכל סוג בשימוש בקוסמטיקה לפי העדכונים האחרונים במקצוע שמתוכם חובה:
  - מכשיר אדים עם אוון (ופוזון).
  - מכשיר תדר גבוהה.
  - מכשיר גלווני.
  - מכשיר אולטרה סוניק.
  - סטריליזטור.
  - מיקרודרמובריישן.
  - סקרבר US לניקוי פנים.
  - מכשיר לחימום שעווה.
  - מכשיר פרימטור.
  - מנורה לבדיקת העור: wood lamp.
  - מכשיר לאבחון עור ממוחשב, רצוי עם מצלמה.

כל המכשירים חייבים באישור של מכון התקנים הישראלי.

3. תכשירים לעבודה:

החומרים חייבים להיות באישור משרד הבריאות, בכמות מספקת למספר תלמידים/ות ומארבע חברות שונות לפחות.

- חלב פנים ומי פנים לכל סוגי העור.
- שמן הידרופילי.
- סבון.
- ג'ל לניקוי העור.
- מסיר איפור לעיניים.
- פילינג גומז'.
- פילינג אנזימטי.
- פילינג אלפא – הידרוקסי.
- פילינג בטא-הידרוקסי.
- קרם מסג'.
- שמן מסג'.
- ג'ל מסג'.
- חומר התפחה.
- סרומים פעילים.
- מסכה מזינה, לחותית.
- מסכה מתייבשת.
- מסכת "על", מסכות מתקלפות.
- מסכת פרפין.
- קרם עיניים וצוואר.
- תכשיר לצביעת ריסים וגבות.
- קרמי הלחות לעור במצבים שונים.
- קרם ידיים.
- שעווה חמה וקרה.
- חומרי איפור: מייק-אפ, פודרה, קונסילר, סמקים, צלליות, עפרונות, מסקרה, שפתונים.

4. תכשירים וציוד עזר כלליים:

- צמר גפן (בצנצנת).
- פרצופון.
- קיסמים.
- רטיות חד פעמיות (מסוג ליידי גודייבר) + ניילונים.
- ממחטות נייר.
- אלכוהול 70%.
- מי חמצן.
- אבקת סודה לשתיה.
- סביעור.
- פולידין.
- כפפות חד-פעמיות.
- סבון נוזלי לידיים.
- אפליקטורים

5סדינים חד-פעמיים לכיסוי המיטה.

- שמיכות (עבות בחורף, קלות בקיץ).

6. ציוד אישי לכל לומד/ת

- חלוק עבודה.
- מגבות (לפחות 3 צבע אחיד).
- ספוגיות או מטליות חד פעמיות.
- שפטולות (ממתכת או מעץ).
- פינצטה.
- צלוחיות קטנות לחומרים.
- קירטה.
- מספריים.
- מברשת למסכה.
- כלי איפור (ספוגיות, מברשות מסוגים שונים).
- סדינים חד פעמיים.
- גרביים לבנים.
- כובעים.
- סרטי שיער.
- סטרפלס (כביס או חד פעמי).
- נעלי עבודה.

7. דרישות בטיחות:

- אישור מכבי-אש.
- לוח חשמל מצויד במפסק נגד התחשמלות.
- מעבר פנוי ליציאה מהכיתה וממבנה ביה"ס.
- תאורת חרום בכיתות.

8. כיתת לימוד עיונית:

- כסאות/שולחנות בהתאם למספר התלמידים/ות.
- לוח קיר בגודל 80/120 לפחות.
- אמצעי המחשה, מפות מקצועיות, ספרות מקצועית, מקרן שקפים, מסך הקרנה, טלוויזיה ווידאו, מחשב וברקו (מומלץ), מדפסת.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

נספח ב' - פרופיל סגל הוראה/הדרכה

קישור לאתר הפיקוח, ענף טיפוח חן לפרופיל מורים ותקן סדנה:
https://employment.molsa.gov.il/Employment/ManpowerTraining/SchoolsAndTeachers/Supervision/Pages/SchoolRequirements.aspx?ProfessionalTrainingClassCode=06

מקצוע	סיווג מקצועי	ניסיון מקצועי רלוונטי	הכשרה מקצועית	השכלה פורמאלית	השכלה פדגוגית	תעודת הוראה	ניסיון בהדרכה	ראיון פיקוח /אישור פיקוח
קוסמטיקה תחום מעשי סייע/ת	1	3 שנים	בוגר קורס הכשרה מקצועית סוג 1	12 שנות לימוד		יתרון	יתרון	חובה
קוסמטיקה תחום עיוני: תורת המקצוע	1	4 שנים	בוגר קורס הכשרה מקצועית סוג 1	12 שנות לימוד	תעודת השתלמות דרכי הוראה - מומלץ	יתרון	יתרון	חובה
דרמטולוגיה				רופא בעל רשיון משרד הבריאות		יתרון	יתרון	חובה
מיקרוביולגיה				תואר ראשון ביולוגיה/ מדעים / מורה לקוסמטיקה בעלת ותק מוכח 7 שנים ובתנאי שאושרה ע"י הפיקוח המקצועי		יתרון	חובה	חובה
לימודי גוף האדם (אנטומיה פיזיולוגיה)				תואר ראשון- ביולוגיה/ מדעים		חובה	חובה	חובה
				או רופא			יתרון	חובה
כימיה אורגנית ואנאורגנית				תואר ראשון כימיה/מדעים	תעודת הוראה- מומלץ	חובה	חובה	חובה
כימיה – חומרים ותכשירים קוסמטיים				הנדסאי כימיה/ תואר ראשון כימיה/ מורה לקוסמטיקה בעלת ותק מוכח 7 שנים ובתנאי שאושרה ע"י הפיקוח המקצועי / פרמקולוג	תעודת הוראה	חובה	חובה	חובה
תזונה		שנתיים		תזונאי/ת מוסמכ/ת		יתרון	יתרון	חובה
איפור	תעודת השתלמות באיפור מקצועי/ סוג 1 קוסמטיקה	4 שנים	בוגר קורס הכשרה מקצועית באיפור ו/או בוגר קורס הכשרה מקצועית	12 שנות לימוד	תעודת השתלמות דרכי הוראה – מומלץ	יתרון	יתרון	חובה

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מקצוע	סיווג מקצועי	ניסיון מקצועי רלוונטי	הכשרה מקצועית	השכלה פורמאלית	השכלה פדגוגית	תעודת הוראה	ניסיון בהדרכה	ראיון פיקוח /אישור פיקוח
			בקוסמטיקה סוג 1					
תורת החשמל	דיפלומת הנדסאי חשמל או רשיון חשמלאי מוסמך		חשמלאי מוסמך	12 ש"ל + מורה לחשמל/ חשמלאי מוסמך/ או תואר ראשון בהנדסת חשמל	יתקון	יתרון	יתרון	חובה
טכנולוגיות ומכשירים קוסמטיים הפעלה ובטיחות	1	4 שנים	בוגר קורס הכשרה מקצועית סוג 1	12 שנות לימוד קוסמטיקאית בכירה בעלת ותק מוכח 4 שנים ובתנאי שאושרה ע"י הפיקוח המקצועי		יתרון	יתרון	חובה
דרמטולוגיה	רשיון משרד הבריאות			רופא בעל רשיון משרד הבריאות		יתרון	שנה	חובה
מיקרוביולוגיה	רשיון משרד הבריאות		B.Sc בביולוגיה	רופא בעל רשיון משרד הבריאות או תואר ראשון ביולוגיה/מדעים		B.Ed ותעודת הוראה	שנה	חובה
זיהוי ואיתור סימני אלימות	-	שנתיים		פסיכולוגים/ יועצים חינוכיים/ עו"ס/ מורים במכללות לחנוך המלמדים את התחום/ קוסמטיקאית שעברה קורס "זיהוי ואיתור סימני אלימות"/ נציגי עמותות העוסקות בתחום/ משפטנים בתחום פמניזם משפטי.	יתרון	יתרון	חובה	חובה

*** קוסמטיקה - חובה שימצא באופן קבוע בביה"ס מדריך בעל תעודת סיווג מקצועי סוג 1 בקוסמטיקה.**

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

מקצועות נלווים

מקצוע	סיווג מקצועי	ניסיון מקצועי רלוונטי	הכשרה מקצועית	השכלה פורמאלית	השכלה פדגוגית	תעודת הוראה	ניסיון בהדרכה	ראיון פיקוח /אישור פיקוח	הערות
עזרה ראשונה				12 שנות לימוד מד"א/מורה/ רופא	תעודת השתלמו ת דרכי הוראה - מומלץ	יתרון	יתרון	חובה	מורה- תעודת השתלמות מד"א בתוקף. מותנה באישור הפיקוח המקצועי
ניהול עסק		שנתיים		תואר ראשון מנהל עסקים/ כלכלה/ רואה חשבון		יתרון	שנה	חובה	מותנה באישור הפיקוח המקצועי
מציאת עבודה		שנתיים מלאות ב-4 שנים האחרונות		תואר ראשון במדעי ההתנהגות/ פסיכולוגיה/ סוציולוגיה/ מדעי החברה /עבודה סוציאלית/ הנחיית קבוצות/ ייעוץ ופיתוח ארגוני		יתרון	יתרון	חובה	מותנה באישור הפיקוח המקצועי
תקשורת בינאישית		4 שנים מלאות ב-6 שנים אחרונות	קוסמטיקה סוג 1	תואר ראשון במדעי ההתנהגות/ פסיכולוגיה/ סוציולוגיה/ מדעי החברה /עבודה סוציאלית/ הנחיית קבוצות/ ייעוץ ופיתוח ארגוני	12 ש"ל	יתרון	יתרון	חובה	מותנה באישור הפיקוח המקצועי

*** על המורים ועוזרי המדריכים לקבל אישור מטעם הפיקוח המקצועי בצירוף תעודות רלוונטיות.**
*** להוראת מקצועות כגון: דרמטולוגיה, תברואה, בטיחות, עזרה ראשונה – חובה כי המורה יהיה בעל תעודות ממלכתיות או ציבוריות מוכרות רלוונטיות לנושא.**
*** חובה מורה-עוזר מדריך/ה לקבוצה מעל 12 תלמידים/ות.**

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

נספח ג' - תכולת מכון קוסמטי והכנתו לעבודה

מס'	הנושא	הערות
1.	**<u>רשימת ציוד עזר</u>** - סדינים או סדינים חד פעמיים. - שמיכה קלה. - חלוק ללקוחה. - חלוק עבודה לקוסמטיקאית. - סרטי שיער. - מגבות קטנות. - ספוגיות ניקוי. - מפיות נייר טישו. - מפיות לרטיות . - לנצטות – קירטות. - פינצטה. - שפדלים. - צמר-גפן. - קיסמים עם צמר גפן. - פרצופון. - כפפות חד- פעמיות. - פח אשפה שפתיחתו לא מצריכה מגע יד	יש להחזיק בעסק שתי ערכות עבודה (לפחות) לכל עובד.
2.	**<u>רשימת המכשירים המומלצים לטיפול בלקוח</u>** מכונות טיפול חשמליות: - מכשיר גלווני. - מכשיר אולטרה סוניק . - מכשיר לחיזוק שרירים. - מכשיר המופעל בתדירות גבוהה H.F. - מכשיר אדים – אוזון 03. - מכשיר פרימטור. - מכשיר ויברציה – מסג' מרטטת. - כרית חימום חשמלית. - מכשיר RF. - מכשיר US. - מכשיר לייזר LLLT. - מכשיר אלקטרו פורציה.	יש להדגיש כי תפקיד מכשירים אלה הוא לעזור לעבודת הידיים של הקוסמטיקאית ואין הם באים במקום העבודה הידנית. יש לדון בשיקולים לבחירת המיכשור שמכניסים למכון הקוסמטי ולהציב סדר עדיפויות ברכישת מכשירים.
3.	**<u>מכשירי אבחון העור.</u>** מנורה עם זכוכית מגדלת. מנורה מאבחנת wood lamp. מנורת U.V מנורת אינפרא–אדום. מנורת ביאפטרון להרגעה ולחיטוי.	הצגת המכשירים הרשומים בסעיפים 3,4,5,6, תבוצע עפ"י מבנה סטנדרטי: - שם המכשיר - תפקידו

מס'	הנושא	הערות
	מכשירים לאבחון פונקציונלי של העור.	- צורת שימוש אופטימלית
4.	**<u>מכשירים ואמצעים לחיטוי ולעיקור של כלי העבודה.</u>**	
4.1	מכשיר סטריליזטור – יעילותו המוגבלת.	
4.2	אוטוקלאב.	
5.	**<u>מכשירי עזר.</u>**	
5.1	מכשיר לחימום שעווה.	
5.2	מכשיר לחימום פרפין.	
6.	**<u>ציוד נלווה.</u>**	
6.1	מצלמה דיגיטלית	
6.2	מדפסת	
6.3	מחשב	
7.	**<u>התכשירים לכל סוגי העור.</u>**	
7.1	תכשירי חיטוי: - אלכוהול 70%. - פולידין. - סביעור.	
7.2	תכשירי ניקוי: - סבונים ודטרגנטים. - חלב פנים ומי –פנים. - שמן הידרופילי. - תכשיר להסרת איפור-עיניים.	
7.3	תכשירים לקילוף העור (peeling).	
7.4	תכשירים להתפתחת עור.	
7.5	קרמי לחות וקרמים פעילים: - קרם עיסוי. - קרם עיניים להזנה. - קרם הגנה.	
7.6	מסיכות: - מזינה. - מכווצת. - אוטמת (מתקלפת).	
7.7	תכשירים לטיפול בשיער: - להסרה. - לניקוי. - לצביעה ולהבהרה.	
7.8	תכשירי איפור: מייק-אפ, צלליות עיניים, עפרונות תיחום, שפתונים, סומק, פודרה.	

הכנתו של המכון לקראת הפעלתו

.1	וויסות הטמפרטורה במכון ל- 18-25 מעלות צלסיוס.
.2	בדיקת המכשירים החשמליים.
.3	חיטוי ועיקור של כלים ומכשירים- חשיבות ותדירות.
.4	תאורה נכונה, ישירה ולא מסנוורת.
.5	בדיקת תכולתה של עגלת הטיפולים.

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

נספח ד' - תקנות רישוי עסקים

(תנאי תברואה נאותים לעסקים לא רפואיים לטיפול בגוף אדם), התשנ"ג – 1992

בתוקף סמכותי לפי סעיף 10 לחוק רישוי עסקים, התשכ"ח- 1968, אני מתקין תקנות אלה:

הגדרות

1. בתקנות אלה -

"הל"ת" – הוראות למיתקני תברואה, התש"ל – 1970, כמשמעותן בתקנה 1 לתקנות התכנון והבניה (בקשה להיתר, תנאים ואגרות), התש"ל- 1970 (להלן – תקנות התכנון והבניה), שהעתק מהן הופקד בכל לשכת בריאות מחוזית ונפתית;
"המנהל" המנהל הכללי של משרד הבריאות או מי שהוא הסמיכו לענין תקנות אלה;
"הצו" – צו רישוי עסקים (עסקים טעוני רישוי), התשל"ג – 1973;
"חומר חיטוי" – חומר לחיטוי כלי עבודה מן החמרים המפורטים בתוספת הראשונה;
"חיטוי" – פעולה של השמדת מיקרואורגניזמים מחוללי מחלה או מזיקים אחרים;
"ניקוי" – פעולה להסרת לכלוך;
"עיקור" – השמדה של כל המיקרואורגניזמים;
"עסק" – עסק שצוין בתוספת לצו, כמפורט בטור ג' בטבלה שבתקנה 2 (א);
"רופא מורשה" – כמשמעותו בפקודת הרופאים (נוסח חדש), התשל"ז – 1976;
"תכשיר לחיטוי עור" – תכשיר חיטוי מן המפורטים בתוספת השניה;
"תכשיר לניקוי ידיים" – תמיסה מימית של כלורהקסידין ודטרגנט או תכשיר אחר שאישר המנהל כמתאים לניקוי ידיים.

תנאים לרישוי

2. (א) לא יינתן לאדם רשיון לעסק ולא ינהל אדם עסק שאמור לתת טיפולים מן הסוג שפורט בטבלה שלהלן אלא אם כן הוא ממלא אחר הוראות תקנות אלה, לגבי סוג הטיפול לפי הענין, ונהלי העבודה שנקבעו לגביו בתוספת השלישית, אם נקבעו, הכל להנחת דעתו של המנהל:

סוג הטיפול	מס' העסק בצו	שם העסק בצו	מס' הסימון בתוספת השניה
הרחקת שיער	69	מכון ליופי ולקוסמטיקה	1
טיפול יופי וקוסמטיקה אחר	69	מכון ליופי ולקוסמטיקה	--
טיפול בשיער אדם	76	מספרה	2
כתובות קעקע	69	מכון ליופי ולקוסמטיקה	3
ניקוב אזניים לצורך עגילים	134 (כ)	תכשיטים או שעונים – מקום לקנייתם למכירתם או לתיקונם	4
סאונה	46 א	בית מרחץ, מקווה, סאונה	5
עיסוי	118 א	מכון עיסוי – מכל סוג שהוא, למעט מכונים של קופות ובתי חולים	6
פדיקור ומניקור	69, 76, 89 – ו	סלון לפדיקור ולטיפול ברגליים, מכון ליופי ולקוסמטיקה ומספרה	7

(ב) המנהל רשאי לדרוש מבעל העסק או מנהלו להראות בקיאות בתקנות אלה כתנאי לאישור בקשתו לרשיון.

3.(א) לבקשת הרשיון לעסק יצורפו לאישור המנהל מפה מצבית והתכניות שיצויינו בהם פרטים אלה:
(1) תנוחה וחתך של העסק:
(2) רחבו, אורכו, גבהו וייעודו של כל חדר מחדרי העסק;
(3) מיקומם ומידותיהם הפנימיות של כל פתחי האוורור, ואם האוורור מיכני, המיתקנים וההספקים שלהם;
(4) סימון כל הקבועות הסניטריות, האבזרים, צינורות אספקת המים וצינורות השפכים בציון קטרם, שיפועם ואופן סילוק השפכים;
(5) סימון מיתקני אשפה.

(ב) הסימון לענין פסקה 4 יהיה בהתאם לשרטוטים לדוגמה בהל"ת .
(ג) קנה מידה של התרשימים ההנדסיים יהיה 1:100 ורשאי המנהל לדרוש
מן המבקש שיגיש תרשים תנוחה בקנה מידה 1:50
ד) במפה המצבית יצויינו פרטים אלה;
(1) תרשים הסביבה בקנה מידה 1:2,500;
(2) תרשים המגרש בקנה מידה 1:250 .

חידוש רשיון

4. הוראות תקנה 3 יחולו על בקשה לחידוש רשיון זולת אם נתקיימו תנאים אלה:
(1) מאז האישור האחרון של רשיון העסק לא חלו שינויים בפרטים שהוגשו לפי תקנה 3 ותרשימי התנוחה והחתך משקפים את המצב הקיים;
(2) לבקשה צורפה הצהרה בכתב, חתומה ביד המבקש, כי הנספחים שהוגשו לפי תקנה 3 בבקשה הקודמת משקפים את המצב הקיים בעת הגשת הבקשה לחידוש הרשיון.

שינויים במבנה

5.לפני הרחבת העסק או עריכת כל שינויים בו שיש בהם כדי לשנות את התרשימים ההנדסיים יוגשו לאישור המנהל הנספחים האמורים בתקנה 3 (א), לפי הענין.

קירות ותקרות

6. קירות ותקרות של העסק יהיו -
(1) בנויים בטון, לבנים, בלוקי מלט או כל חומר בניה קשיח אחר שאינו עץ או אסבסט;
(2) נקיים ושלמים.

מחיצות

7. מחיצות פנימיות של העסק יהיו בנויות מחומר בניה הניתן לניקוי בנקל

רצפה

8.(א) רצפת העסק תהיה ללא שקעים ומרוצפת במרצפות או בחומר אחר שאישר המנהל.
(ב) הרצפה תהיה תקינה ונקיה בכל עת.
(ג) לא יותקן שטיח בחדר טיפול.

חדר שירותים

9. (א) לכל עסק יהיה חדר שירותים אחר לפחות.
(ב) חדר השירותים יהיה צמוד לעסק, או במקום קרוב אליו שאישר המנהל

(ג) בתא השירותים תימצא אסלה שתתאים להל"ת.
(ד) בתא השירותים יימצא תמיד נייר טואלט.
(ה) בחדר השירותים יהיו כיור ומקור למים חמים וקרים שיתאים להל"ת.
(ו) ליד הכיור יהיו תמיד סבון, אמצעי לניגוב ידיים לשימוש חד-פעמי ומיכל לאיסוף פסולת.
(ז) חדר השירותים וכל הציוד התברואי שבו יהיו תקינים, שלמים ונקיים בכל עת.

ניקיון

10. המקום שבו מבוצע הטיפול יהיה נקי ומסודר בכל עת.

מים

11. (א) בלי לגרוע מהוראות תקנה 9 (ה) יהיה בעסק כיור לרחיצת ידיים עם מים זורמים.
(ב) המים בעסק יהיו באיכות מי שתייה ותהיה אספקת מים חמים וקרים בכל שעות העבודה בעסק.
(ג) בעסק הנמצא בבניין שבו מותקן מאגר מים, ינקה בעל העסק את המאגר באופן יסודי אחת לששה חדשים לפחות.

ריהוט וציוד

12. (א) הרהיטים והציוד באזור הטיפול יהיו מצופים בחומר בלתי חדיר למים הניתן לרחיצה ולחיטוי
(ב) הרהיטים והציוד יהיו נקיים בכל עת.
(ג) בעסק יהיו ארון לכבסים נקיים ומיתקן לאיסוף כבסים מלוכלכים.
(ד) תהיה הפרדה באחסון של חמרי ניקוי וחיטוי מיתר החומרים לטיפול בלקוחות.

איסוף פסולת

13. (א) בעסק יוצבו מכלי אשפה לאיסוף פסולת מוצקה, עם מכסה ומדרס רגל, במספר ובמקום המבטיח נקיון מתמיד, ולהנחת דעתו של המנהל.
(ב) מכלי האשפה ידופנו בשקיות אשפה חזקות.
(ג) כלים חדים ייארזו במכל קשיח לפי סילוקם למכל אשפה.
(ד) בעל העסק ידאג לכך כי –
(1) שקית הפסולת תיסגר היטב לפני סילוקה;
(2) השקיות יורחקו מדי התמלאן וכי מיכלי האשפה יהיו נקיים תמיד.
(ה) פסולת שאינה מורחקת בידי הרשות המקומית תסולק בידי בעל העסק באופן שלא ייגרם נזק או מפגע לסביבה, להנחת דעתו של המנהל.

כלי עבודה

14. (א) לכל עובד בעסק יהיו לפחות שתי ערכות של כלי עבודה, באופן שיאפשר אספקה סדירה לשימוש של ערכות עבודה מחוטאות או מעוקרות, לפי הענין.
(ב) כל כלי עבודה שבא במגע עם חלק חשוף של גוף הלקוח, לרבות השיער, לא יחזור לשימוש בלקוח אחר אלא לאחר שעבר ניקוי וחיטוי או עיקור, לפי הענין כאמור בתקנה 15 (ב).

15. (א) לניקוי הציוד והרהיטים יש להשתמש בסבון או דטרגנט שיטת ניקוי וחיטוי ומים חמים.
(ב) כלי העבודה, ינוקו ויחוטאו או יעוקרו, לפי הענין, בהתאם לשיטה המפורטת בתוספת הרביעית

16. העסק יהיה מאוורר היטב באחת מדרכים אלה:

(1) חלונות הנפתחים אל אויר החוץ.
(2) מערכת אוורור מכנית.

17. **הטמפרטורה בעסק** לא תפחת מ- 18 מעלות צלזיוס ולא תעלה על 25 מעלות צלזיוס.

18. באזורי העבודה של העסק תהיה **תאורה** בעוצמה של 300 לוקס לפחות, למעט בחדרי עיסוי וחדרי התרגעות

19. **מגבות, חלוקים וסדינים**, למעט אלה לשימוש חד- פעמי, יכובסו בדטרגנט ובתמיסת נתרן תת-כלורי (אקונומיקה) אחרי כל שימוש בהם בטיפול בלקוח.

20. **בריאות העובד:** לא יעסוק אדם בעסק אלא אם -
(1) יש לו מחלק מידבקת:
(2) הוא מסרב לעבור או אינו עובר בדיקה רפואית שהמנהל דרש.

22. מיד בתום כל טיפול, לפני כל הפסקה בטיפול או בשעת מעבר ממטופל למטופל ירחץ המטפל את ידיו במים זורמים ובסבון או בתכשיר לניקוי ידיים

23. בעל עסק או עובד מעובדיו רשאי לסרב לטפל באדם הנגוע במחלת עור הנראית לעין או בכינים.

24. (א) לא ישתמש אדם בעסק בגופרת האלומיניום מוצק כדי לעצור דימום.
(ב) עצירת דימום תיעשה, תוך שימוש בכפפות חד-פעמיות באבקות או נוזלים באמצעות כלים חד-פעמיים או כלים שאינם באים במגע ישיר עם המטופל.

25. (א) כל התמרוקים המשתמשים בעסק יהיו בעלי רשיון של משרד הבריאות לפי צו הפיקוח על מצרכים ושירותים (תמרוקים), התשל"ג – 1973.
(ב) מריחת משחות על העור תיעשה בכלים מחוטאים או חד-פעמיים.
(ג) פיזור אבקת ייעשה מכלים לזריה באמצעות חומר חד- פעמי.

26. תחילתן של תקנות אלה שלושה חודשים מיום פרסומן.

27. **הוראות מעבר:**
המנהל רשאי, לפי בקשת בעל עסק, לפטרו מהוראות מסויימות של תקנות אלה, לתקופה שהוא יורה, אם ביום תחילתן של תקנות אלה כבר התנהל העסק לפי רשיון תקף.

<u>תוספת ראשונה</u>
(תקנה 1)
חומרי חיטוי לכלי עבודה

1. תכשירים על בסיס כלור זמין:
א. תמיסה מרוכזת של תת כלורית הנתרן – בהתאם לתקן ישראלי 261:
ב. כדורים המכילים sodium Dichloroisocyanurate (NA.D.C.C) בתנאי שיתן לא פחות מ- 300 חלקים למליון כלור זמין.
2. תכשיר אחר שאישר המנהל.

משרד העבודה
מינהל הכשרה מקצועית

<u>תוספת שניה</u>
(תקנה 1)
תכשירים לחיטוי עור

1. תמיסה כהלית המכילה 0.5% כלורהקסידין, 70% כוהל אתילי או איזופרופילי ו- 1% גליצרין או פרופלין גליקול;
2. תכשיר אחר שאישר המנהל.

<u>תוספת שלישית</u>
(תקנה 1)
נוהלי עבודה לטיפול
סימן 1 – הרחקת שיער

1. כל החמרים להרחקת שיער לרבות שעווה, סוכר ובד, יהיו לשימוש חד-פעמי ולא ישמשו שימוש חוזר.
2. המטפל ידאג שהלקוח ישטוף את חלק גופו, המיועד לטיפול, במים ובסבון לפני הטיפול.
3. הרחקת שיער בשיטה הכרוכה בפלישה לרקמות הגוף תבוצע בהתאם להוראות אלה:
   (1) המחטים וכלי העזר יהיו מעוקרים בהתאם להוראות פרט 4 בתוספת הרביעית.
   (2) יש לשים על העור, באזור הטיפול, תכשיר לחיטוי עור למשך 30 שניות.
4. אין להשתמש בתער אלא אם כן הוא לשימוש חד-פעמי או הוא חוטא בהתאם להוראות פרט 4 בתוספת הרביעית.

סימן 2 – מספרה

1. מסביב לצוואר הלקוח יש להניח נייר חד- פעמי או מגבת נקיה שעברקודם לכן בטמפרטורה העולה על 60 מעלות צלזיוס.
2. את השיער הגזוז יש לאסוף מיד אחרי הטיפול בכל לקוח אל תוך שקית חד-פעמית ולסלק למכל אשפה מכוסה.
3. אין להשתמש בתער אלא אם כן הוא לשימוש חד-פעמי או הוא חוטא בהתאם להוראות פרט 4 בתוספת הרביעית.
4. אחרי השימוש בכלים הבאים במגע עם השיער, לרבות מברשת ומסרק, יש להרחיק את השיער מכל הכלים, לנקותם ולאחר מכן לחטא אותם בהתאם להוראות התוספת הרביעית.

סימן 3 – פדיקור ומניקור

1. ליד מקום הטיפול יהיה כיור נמוך לניקוי הרגליים ובו מים חמים וקרים.
2. המטפל ידאג שהלקוח ינקה את הרגליים, או הידיים, לפי הענין, לפני הטיפול.
3. יש לחטא את כל הכלים המשמשים בטיפול פדיקור או מניקור על ידי השרייתם, למשך 30 דקות לפחות, בתמיסה המכילה כוהל 70% או תמיסה המכילה 300 חלקים למליון כלור זמין.
4. יש להחליף את כל הנוזלים המשמשים בטיפול לאחר כל טיפול.

<u>תוספת רביעית</u>
(תקנה 15)
אופן ניקוי, חיטוי ועיקור תער וכלי עבודה

1. קודם לכל פעולת חיטוי או עיקור, ינוקו כלי העבודה באופן יסודי כמפורט להלן:

(1) שטיפה במים זורמים.
(2) ניקוי בדטרגנט.
(3) פעולה מיכנית או שפשוף.
(4) שטיפה חוזרת במים זורמים.
(5) ניגוב או ייבוש אחר.

2. כלי העבודה שאינם פולשים לרקמות הגוף, למעט כלים הבאים במגע עם שיער, ינוקו ולאחר מכן יחוטאו אחרי כל טיפול בלקוח כמפורט להלן:
(1) שטיפה במים ורטרגנט או סבון.
(2) שטיפה במים זורמים, ניגוב או ייבוש.
(3) השריה בחומר חיטוי במשך חצי שעה.
(4) שטיפה במים זורמים וייבוש.

3. כלים הבאים במגע עם שיער ינוקו באופן יסודי אחרי כל לקוח, ואם ניתנים לפירוק, יפורקו וינוקו החלקים ולאחר מכן יחוטאו באחת השיטות הבאות:

1. חימום באויר בטמפרטורה של 60 מעלות צלזיוס לפחות במשך 5 דקות.

2. השריה בתמיסת 300 חלקים למליון כלור זמין למשך 10 דקות לפחות, ולאחר מכן שטיפה במים זורמים וייבוש. תמיסה זו מתקבלת על ידי מיהול תמיסה מרוכזת המכילה 3.5% כלור זמין במים 1:100 (כף לליטר מים) או המסת כדור NADCC לפי הוראות היצרן.

3. שיטה אחרת שאישר המנהל.

4. כלי העבודה שפולשים לרקמות הגוף או חותכים אותן כגון מחטים ינוקו באופן יסודי לאחר כל טיפול בלקוח ולאחר מכן יעברו עיקור באחת השיטות הבאות.
(1) באוטוקלב, בקיטור של 121 מעלות צלסיוס במשך 15 דקות לפחות.
(2) בחום יבש בתנור, בטמפרטורה של 170 מעלות צלסיוס במשך שעה לפחות.

תקנות בריאות העם (טיפול בפסולת במוסדות רפואיים), התשנ"ז-1997

בתוקף סמכותי לפי סעיפים 34 ו־35 (א) לפקודת בריאות העם, 1940 (להלן- הפקודה), וסמכות המנהל הכללי של משרד הבריאות לפי סעיף 33 לפקודה, שנטלתי לעצמי לפי סעיף 42 לחוק־יסוד: הממשלה, ואחרי התייעצות עם ההסתדרות הרפואית בישראל, ובאישור ועדת העבודה והרווחה של הכנסת לפי סעיף 48 (א) לחוק־יסוד הממשלה, ולפי סעיף 2 (ב) לחוק העונשין, התשל"ז, -1977 אני מתקין תקנות אלה:

הגדרות

1. בתקנות אלה-

"המנהל" - המנהל הכללי של משרד הבריאות או מי שהוא הסמיך לענין תקנות אלה, כולן או מקצתן;

"חומר מסוכן" - כהגדרתו בחוק החומרים המסוכנים, התשנ"ג- 1995;

"מוסד רפואי" - כהגדרתו בסעיף 24 לפקודה, ולרבות תחנה למתן שירות מונע (טיפת חלב), בית חיות ומעבדה לניסויים בבעלי חיים בבית חולים, ולמעט מרפאה שעובדים בה פחות משני רופאים או רופאי שיניים;

"ממונה על איכות הסביבה" - כהגדרתו בסעיף 42 א לפקודה;

"מנהל מוסד רפואי" - המנהל האחראי כמשמעו בסעיף 28 לפקודה;

"מרכז לסילוק פסולת" – מקום, בתחום מוסד רפואי, לריכוז הפסולת של מוסד רפואי קודם סילוקו אל מחוץ למוסד;

"מיתקן טיפול" - מיתקן לטיפול בפסולת זיהומית לצורך ניטרולה מחיידקים מדבקים;

"פסולת" - כל אחד מסוגים אלה: פסולת רגילה, פסולת זיהומית, פסולת רפואית מסוכנת ופסולת פגרים;

"פסולת זיהומית" - פסולת שהיא כל אחד מאלה:
(1) פריטים חדים;
(2) חומר מתרביות של מיקרואורגניזמים פתוגניים וכלים שהכילו תרביות אלה;

6.3 הזרקה בטיחותית

6.3.1 שימוש לא נכון במזרקים, מחטים, תמיסות ובקבוקונים להזרקה והכנה של תרופות להזרקה ללא הקפדה על כללי אספטיקה - מסכנים בהעברת מחוללי זיהום

6.3.2 התפרצויות של זיהומים המועברים ע"י דם ונוזלי גוף ממטופל למטופלים אחרים מתרחשות כתוצאה של הפרת כללים להזרקה בטיחותית

6.3.3 כללים להזרקה בטיחותית נועדו למניעת העברה של מחוללי זיהום באמצעות ידיים, מחטים ומזרקים, תמיסות ותרופות להזרקה ומחייבים היענות מלאה

6.3.4 הכללים להזרקה בטיחותית נוספים על ההנחיות המתייחסות לאחסון, הכנה, שימוש ורישום של תרופות

6.3.4.1 טכניקה אספטית

6.3.4.1.1 היגיינת ידיים לפני טיפול בציוד ותמיסות להזרקה, הכנה ומתן תרופות

6.3.4.1.2 אחסון באזור נקי והכנה של תרופות ותמיסות להזרקה על משטח נקי

6.3.4.1.3 חיטוי פתחי בקבוקים ,בקבוקונים ושקיות תמיסות לפני חדירתם במחט ומזרק סטריליים

6.3.4.1.4 יש להשמיד בקבוקים ,בקבוקונים ,תמיסה להזרקה ומזרקים שנפתחו במהלך פעילות דחופה

6.3.4.2 תמיסות, בקבוקים ובקבוקונים להזרקה תוך ורידית

6.3.4.2.1 תמיסות ירקחו ע"פ כללי רוקחות נאותה

6.3.4.2.2 אין להשתמש במחטים, מזרקים, תמיסות שטיפה, סט לעירוי ליותר מחולה יחיד

6.3.4.2.3 השימוש בתמיסה להזרקה תוך ורידית לאחר" נעיצת "סט עירוי יעשה תוך שעה מהכנה; אין להשתמש בתמיסה אם הזלפתה לא החלה תוך שעה מנעיצת סט העירוי

6.3.4.2.4 אין לסגור סט המחובר לתמיסה ע"י מחט אלא בפקק יעודי סטרילי

6.3.4.2.5 אין לדקור במחט בקבוק או שקית עירוי לצורך" שחרור אוויר – "יש להשתמש בסט עירוי מתאים למטרה זו ליותר מחולה יחיד

6.3.4.2.6 (flush) אין להשתמש בשקית או בקבוקון להכנת תמיסת שטיפה

6.3.4.2.6.1 יש להעדיף בקבוקים/בקבוקונים לשימוש חד פעמי גם בחולה יחיד

6.3.4.2.7 שימוש חוזר בבקבוק/בקבוקון תמיסה רב פעמי יעשה תמיד במחט ומזרק סטריליים, גם בחולה יחיד

6.3.4.2.8 בשימוש בבקבוק/בקבוקונים רב פעמיים:

- אחסון הבקבוק/בקבוקון ייעשה באזור נקי ובטוח בהתאם להוראות היצרן
- העבודה תתבצע באזור נקי ,שאינו ביחידת החולה
- אין להחזיר לאזור מרכזי בקבוק/בקבוקון רב פעמי שנעשה בו שימוש ביחידת חולה
- אין לדקור פיה מעבר למס 'הפעמים המותר ע"פ הוראות היצרן

6.3.4.2.9 אין לצרף שארית של מס' בקבוקים/בקבוקונים להזרקה אחת

6.3.4.2.10 אסור להחזיק בקבוקונים להזרקה בכיס בגד

6.3.4.3 מחטים ומזרקים

6.3.4.3.1 מחטים ומזרקים נועדו לשימוש חד פעמי; יש להשליך מייד לאחר השימוש למיכל חפצים חדים כיחידה אחת

6.3.4.3.2 מזרק ומחט שדרכם הוזרק תכשיר לתוך שקית של מטופל יש להשליך מייד בתום הפעולה

6.3.4.3.3 אין להשתמש במזרק אחד לטיפול במספר חולים, גם אם המחט מוחלפת בין מטופל למטופל

6.3.4.3.4 אסור להחזיק מזרקים מוכנים להזרקה בכיס בגד

6.3.4.3.5 שינוע של מזרק מאיזור ההכנה למטופל יעשה ע"פ כללי אספטיקה

כל הזכויות שמורות למינהל הכשרות מקצועיות ופיתוח כח אדם

נספח ה' - חוק ציוד רפואי התשע"ב- 2012

כ"ב באייר התשע"ב מס. 2357 - 14 במאי 2012

תוספת שלישית (סעיף 7(א) (2))
מכשירים חשמליים הפולטים קרינה בלתי מיינת ומשמשים בטיפולים קוסמטיים

טכנולוגיה	הערות	תדר	הספק
הבזקי אור רבי עוצמה Intense pulsed light (IPL)	ראש רגיל	קרינה בלתי מיננת, 420-1200 ננומטר	עד 22 ג'אוול לכל סמ"ר (j/cm2)
הבזקי אור רבי עוצמה Intense pulsed light (IPL)	ראש קירור- Contact, Cooling on skin surface, 0-5 מעלות צלסיוס	קרינה בלתי מיננת, 420-1200 ננומטר	עד 40 ג'אוול לכל סמ"ר (j/cm2)
לייזר		קרינה בלתי מיננת, 800-1100 ננומטר	עד 10 ג'אוול לכל סמ"ר (j/cm2)
על-קול (Ultrasound)	לא חודרני	10-180 קילו-הרץ	40 וואלט
תדרי רדיו Radio Frequency (RF)	לא חודרני, עד 42 מעלות צלסיוס לשימוש חיצוני על פני העור	1-50 מגה–הרץ	עד 250 וואט

נספח ו'- גליון מידע על סיכונים תעסוקתיים – המוסד לבטיחות ולגיהות

מה הם הסיכונים העיקריים של עיסוק זה?

- חשיפה למיקרואורגניזמים פתוגניים שמקורם בלקוחות נגועים.
- חשיפה למגוון רחב של חומרים כימיים העלולים לגרום לתגובות אלרגיות: גירויים בדרכי הנשימה ובעיניים, פריחה בעור וכו'.
- השפעות על מערכת שריר-שלד, הנובעות מעבודה שגרתית בתנוחה קבועה.
- פצעים וחתכים מהמכשור.

סיכוני תאונות

- החלקה על רצפה רטובה.
- חתכים ופציעות הנגרמים ע"י כלים חדים או קצוות חדים של מכשירים.
- כוויות עקב שימוש במים רותחים או ממשטחים חמים.

סיכונים כימיים

- חשיפה למגוון נרחב של חומרים כימיים וחומרי ריח, צבע ולטקס העלולים לגרום לתגובות אלרגיות קשות.
- חשיפה לחומרים כימיים חדשים שהשפעותיהם עדיין לא ידועות.

בעיות ארגונומיות, פסיכולוגיות וחברתיות

- השפעות על מערכת שריר-שלד, הנובעות מעבודה שגרתית בתנוחה קבועה (עמידה ממושכת או ישיבה לא נוחה).
- הפרעות טראטמטיות מצטברות כתוצאה מתנועות ידניות חוזרות ונשנות.

<u>מקור:</u> גליון מידע על סיכונים תעסוקתיים – המוסד לבטיחות ולגיהות

תכנית לימודים – קוסמטיקה - מבוגרים (2020)