



בחינת גמר – נוער קיץ תשע"ח גרפיקה ממוחשבת מסלול 60 ומסלול 63

סמל שאלון 5011

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

משך הבחינה: שלוש שעות.

בשאלון שלפניך 33 שאלות רב-ברירה, ענה על כולן.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת שאלות 1-13

פרק שני: עריכה של תמונה ממוחשבת שאלות 14-23

פרק שלישי: עימוד תמונה שאלות 24-33

כל תשובה מזכה ב- 3.03 נקודות

חומר עזר מותר לשימוש:

שימוש בתוכנות Illustrator, Indesign, Photoshop

מדבקה

הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי מכני או אחר שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא, ללא רשות בכתב
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד



פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת

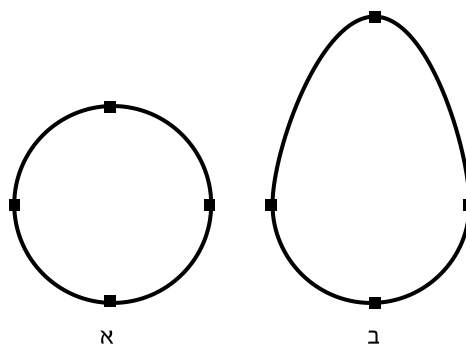
חלק א': תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator)

ענה על כל השאלות 1-13.

1. לאיזה חלון צריך להיכנס כדי לשנות מרווח בין השורות?

- א. פסקה (Paragraph)
- ב. תו (Character)
- ג. גופן (Font)
- ד. גודל (Size)

2. מה צריך לעשות כדי להפוך עיגול לביצה?



- א. להגדיל את העיגול כלפי מעלה עם החץ השחור.
- ב. בעזרת כלי השינוי transform.
- ג. בעזרת כלי העט (ציפורן) למשוך למעלה נקודה עליונה.
- ד. בעזרת חץ לבן למשוך נקודה עליונה כלפי מעלה.

3. כדי לשלוח קובץ לבית דפוס שומרים אותו בפורמט PDF. שומרים את הקובץ גם בפורמט אילוסטרייטור על מנת שיהיה אפשר:

- א. לפתוח את המסמך בתוכנת WORD.
- ב. כדי להשתמש בקובץ בעתיד ולשנות אותו.
- ג. לפתוח את המסמך באינטרנט.
- ד. לשלוח את הקובץ מתוכנת אילוסטרייטור באמצעות הדוא"ל.



4. במילוי מעבר צבע (gradient) קיימים שני סוגי מעבר, אחד מהם הוא מעבר ישר (Linear). מהו המעבר הנוסף?

- א. מעבר אלכסוני (Diagonal).
- ב. מעבר זוויתי (Angle) .
- ג. מעבר עגול (Radial)
- ד. מעבר עקומה (Curve) .

5. באיזה תפריט יש לבחור כדי להוסיף לאובייקט צל, טשטוש וכד?

- א. אפקטים
- ב. עריכה
- ג. תצוגה
- ד. אובייקט

6. כאשר מוסיפים אפקט של צל לאובייקט, מה יהיה צבעו של הצל?

- א. תמיד אפור
- ב. במגוון צבעים
- ג. תמיד בצבע האובייקט
- ד. תמיד שחור

7. מהי הפקודה בתפריט המלל (Type) להמרת הטקסט לאובייקטים גרפיים?

- א. Create Outline
- ב. Change Case
- ג. Type Orientation
- ד. Glyphs

8. כדי לייבא תמונה שתגיע בשקיפות למסמך בתוכנת אילוסטרייטור (Illustrator) יש לסמן אותה בתפריט מקם (Place):

- א. כקישור (Link).
- ב. כקישור והחלפה (Link + Replace).
- ג. כקישור והטמעה (Link + Embed).
- ד. כקישור ותבנית (Link + Template).



9. מה תפקידו של תפריט הפקודות Arrange?

- א. יישור צורות במסמך
- ב. סידור צורות במסמך
- ג. איחוד צורות במסמך
- ד. הסתרת צורות במסמך

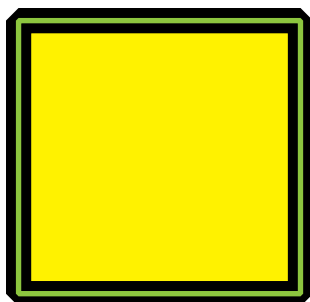
10. מהי עקיבה חיה (Live Trace)?

- א. צביעה בתוך מלל שהפך לצורה.
- ב. המרה של תמונה למשטחי צבע וקטוריים.
- ג. עקיבה אחר קו פתוח.
- ד. צביעה בתוך חללים שנוצרו מקווים ומצורות.

11. כאשר כמה אובייקטים מוגדרים כקבוצה, ניתן לשנות כל אובייקט בנפרד באמצעות שימוש ב:

- א. חץ השחור.
- ב. חץ הלבן.
- ג. דוגם הצבע.
- ד. כלי היד.

12. באיזה חלון (ראה איור לשאלה 2) ניתן ליצור יותר מקו מיתאר אחד לאובייקט?



איור לשאלה 2

- א. Appearance (מראה)
- ב. Stroke (משיחה)
- ג. Brushes (מברשות)
- ד. Color (צבע)

13. מתי משתמשים בצבעי פנטון (Pantone)?

- א. כשרוצים להדפיס בדפוס דיגיטלי.
- ב. כשרוצים לעבוד במודל צבע LAB.
- ג. כשרוצים לקבל צבעים ידועים מראש.
- ד. כשרוצים להדפיס לכה סלקטיבית.



פרק שני: עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת (Photoshop)

ענה על כל השאלות 14-23.

14. כאשר מבצעים פקודה, מה רואים בחלון ההיסטוריה?

- א. מספר הפעולות שבוצעו מתחילת העבודה.
- ב. שורה שבה רשום שם הפקודה שבוצעה.
- ג. הפקודה שבוצעה נצבעה באדום.
- ד. כמות הפיקסלים שהתווספו בפקודה שבוצעה.

15. תוכנת פוטושופ מאפשרת ליצור שכבה של טקסט. כיצד מסומנת שכבה זו בחלון השכבות?

- א. באות ט (טקסט)
- ב. באות T (Text)
- ג. באות A (A B C)
- ד. באות W (words)

16. באיזו פקודה יש לבחור כדי לסובב, להגדיל, להקטין, להטות וליצור פרספקטיבה, ולאיזה תפריט היא שייכת?

- א. פעולות שינוי – תפריט עריכה (Edit-Transform)
- ב. יבא – תפריט קובץ (File-Import)
- ג. סגנונות שכבה – תפריט שכבות (Layer-Style)
- ד. העתק – תפריט עריכה (Edit-Copy)

17. באיזה מודל צבע (image-mode) אפשר לראות רק גוונים של אפור?

- א. CMYK
- ב. Grayscale
- ג. RGB
- ד. Lab

18. כיצד אפשר להפוך שכבת רקע (Background) לשכבה רגילה (0)?

- א. בעזרת כלי החץ.
- ב. להקליק פעמיים על שכבת הרקע בחלון השכבות.
- ג. בעזרת כלי הלאסו.
- ד. בעזרת כלי המחק.



19. כלי החתמת הוא כלי שנעשה בו שימוש רב בתוכנת הפוטושופ מכיוון שהוא מאפשר:

- א. עיצוב מגוון חותמות על טקסט מסומן.
- ב. ליצור מילוי מעבר.
- ג. להוסיף טקסט ומלל לשכבה פעילה.
- ד. לרטש ולתקן תמונות, ולשכפל חלקים בתמונה.

20. כיצד ניתן לשנות גודל של מסמך פוטושופ פתוח?

- א. לא ניתן לשנות גודל מסמך פתוח אלא רק בפתיחת מסמך חדש.
- ב. בתפריט-image לבחור בפקודה-image size.
- ג. שימוש בכלי החיתוך שבארגז כלים.
- ד. שימוש בכלי המלבן שבארגז כלים.

21. כיצד נגרום לשכבה להיות פעילה?

- א. נלחץ על דמות השכבה בחלון השכבות.
- ב. נלחץ על דמות השכבה בחלון ההיסטוריה.
- ג. נלחץ על דמות השכבה בחלון המידע/אינפורמציה.
- ד. נלחץ על דמות השכבה בחלון הצבעים.

22. איזו פקודה תגרום למיזוג כל השכבות בתמונה?

- א. איחוד פריטים גלויים (Merge Visible)
- ב. שיטוח תמונה (Flatten Image)
- ג. מזג מטה (Merge Layers)
- ד. קבץ שכבות (Group Layers)

23. כמה פעמים אפשר לעשות "ביטול הפעולה האחרונה" (Undo, CYRL+Z) בתוכנת פוטושופ?

- א. פעם אחת
- ב. פעמיים
- ג. עד 99 פעמים
- ד. ללא הגבלה



פרק שלישי : עימוד תמונה

חלק ג': תוכנת אנדיזיין (Indesign)

ענה על כל השאלות 24-33.

24. כשמופיעה כותרת טקסט בדף **אב השמאלי** בצמדי עמודים, האם הוא יופיע בכל הדפים השמאליים?

- א. לא. המלל יופיע בכל הדפים הימניים ובשמאליים.
- ב. כן. המלל יופיע בכל הדפים השמאליים.
- ג. לא. המלל יופיע בכל הדפים הימניים.
- ד. לא. המלל יופיע רק בדף האב.

25. כיצד נכון להביא טקסט מקובץ וורד (word) לתוכנת אנדיזיין ?

- א. באמצעות פקודת place (מקם)?
- ב. באמצעות פקודה importr (יבא)?
- ג. באמצעות פקודת export (יצא)?
- ד. באמצעות גרירת הטקסט

26. הדרך הקצרה ביותר למקם אובייקט כך שיופיע בכל העמודים היא באמצעות:

- א. דף האב.
- ב. שכפול והדבקה בכל דף ודף.
- ג. שכבה של אובייקט.
- ד. מעבר צבע בין כל האובייקטים שעל הדפים.

27. מהו "שרשור טקסט"?

- א. יצירת תיבה חדשה והפיכת המלל לצורה.
- ב. הגדרת סגנון אחיד לכל המלל בתיבה.
- ג. הזרמה והמשך הטקסט מתיבה אחת לתיבה אחרת.
- ד. יבוא המלל מתוכנה אחרת לתוך תיבה מלל חדשה.

28. מה מסמן הפלוס האדום, המופיע לעתים בתיבת הטקסט בצד שמאל למטה?

- א. שהקובץ לא נשמר עדיין.
- ב. שקיימת שגיאות כתיב בטקסט.
- ג. שגודלו של הגופן הפונט קטן מדי ואינו קריא.
- ד. שיש טקסט נוסף שאינו נכנס לשטח התיבה המוצגת.



29. כדי שהמסמך יסודר בצמדי עמודים (2 דפים צמודים) יש להגדיר אותו:

- א. בתפריט התצוגה (View)
- ב. בתפריט היישור (Align)
- ג. בחלון הגדרת בעמוד על ידי סימון (Facing)
- ד. בתפריט המשני של חלון בשכבות (Layers)

30. מה מהבאים הוא אחת מאפשרויות הסגנון באינדיזיין?

- א. סגנון לדף
- ב. סגנון למברשת
- ג. סגנון לקו
- ד. סגנון לתמונה

31. האם ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך?

- א. ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך.
- ב. לא ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך.
- ג. ניתן רק במסמכים בעלי חמישה עמודים ומעלה.
- ד. ניתן רק במסמכים בעלי עשרה עמודים ומעלה.

32. מהו דף אב?

- א. דף ראשון במגזין, ספר, חוברת או קטלוג.
- ב. דף אחרון במגזין, ספר, חוברת או קטלוג.
- ג. דף שהוא עיצוב בסיסי לעמודי המסמך.
- ד. דף במסמך המוכן לשליחה להדפסה.

33. כשמופיע מלל/טקסט בדף אב ימני בצמדי עמודים, האם הוא יופיע בכל הדפים הימניים?

- א. לא. המלל יופיע בכל הדפים השמאליים.
- ב. כן. המלל יופיע בכל הדפים הימניים.
- ג. לא. המלל יופיע בכל צמדי העמודים.
- ד. לא. המלל יופיע רק בדף האב הימני.

בהצלחה!