

בחינת גמר – נוער קיץ תשע"ט גרפיקה ממוחשבת

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

משך הבחינה 3 שעות

בשאלון שלפניך 33 שאלות רב-ברירה. ענה על כולן.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

עריכה גרפית ממוחשבת

- פרק ראשון: תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator), שאלות 1-15 ,
פרק שני ; תוכנת אינדיזיין (Indesign), שאלות 16-22 ,
פרק שלישי: עריכה ועיבוד של תוכנה ממוחשבת (Photoshop) שאלות 23-30
פרק רביעי צילום דיגיטלי 31-33

חומר עזר מותר לשימוש:

שימוש בתוכנות Illustrator, Indesign, Photoshop, Flash, Dreamweaver

הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

מדבקה

לרשותך: 3 שעות

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא ללא רשות בכתב
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

פרק ראשון: תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator) ענה על כל השאלות 1-15

1. כאשר רוצים לייבא תמונה למסמך אילוסטרייטור שכבר קיים בו מלל, מה צריך לעשות כדי שהתמונה תיפתח לצד המלל?

- לבחור בפקודה פתח (Open) מתוך תפריט "קובץ".
- לסמן את התמונה ולהביא אותה מתפריט "תצוגה" (View).
- לבחור בפקודה "מקם" (Place) מתוך תפריט "קובץ".
- לסמן את התמונה כקישור + תבנית (Link+Template).

2. באיזה תפריט אפשר למצוא את מרבית עזרי התצוגה ?

- בתפריט View
- בתפריט File
- בתפריט Effect
- בתפריט Edit

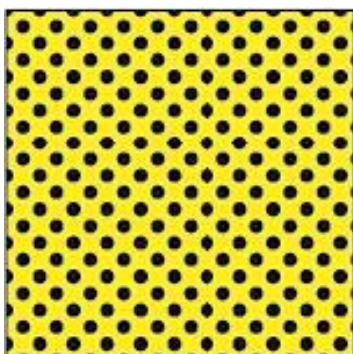
3. מה צריך לעשות כדי לאפס את סרגלי המסמך (Rulers)?

- הקלקה כפולה על נקודת המפגש של הסרגלים.
- הקלקה ימנית על הסרגל העליון (האופקי).
- הקלקה ימנית על הסרגל הצדי (האנכי).
- הקלקה כפולה עם כלי היד על המסמך הפתוח.

4. נתון ריבוע שעובי הקו שלו 5 מ"מ. כשמקטינים אותו ב- 50%, עובי הקו נשאר 5 מ"מ. מה צריך לעשות כדי להקטין את עובי הקו?

- לשכפל את הריבוע, לבטל את קו המתאר, וליצור קו חדש באמצעות חלון הקו (Stroke).
- לבחור את הפקודה Shear בחלון פעולות השינוי (Transform) ולסמן את התיבה של האובייקט.
- לסמן את התיבה Scale Stroke And Effects בחלון Scale שבחלון פעולות השינוי (Transform).
- לבצע את הפעולה בתוך חלון שילוב הצורות (Pathfinder) באפשרות Subtract from Shape Area

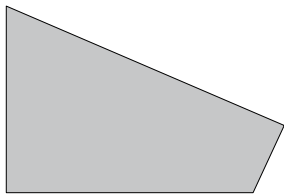
5. באיזה חלון או תפריט ניתן ליצור יותר ממילוי אחד לאובייקט ?



- בחלון הצביעה החיה (Live Paint)
- בתפריט המיזוג (Blend)
- בחלון הצבע (Color)
- בחלון מרכיבי העיצוב (Appearance)

6. מה צריך לעשות כדי לבחור פינה אחת של מלבן שצויר ולהזיזה כדי לשנות צורה ?

- א. לעמוד בדיוק על נקודת הפינה עם כלי הציפורן.
- ב. להוסיף בפינה אחת של המלבן נקודה בעזרת כלי החץ השחור.
- ג. לבחור את המלבן בעזרת כלי מטה הקסם.
- ד. לבחור את נקודת הפינה בעזרת כלי החץ הלבן.



המלבן לאחור השינוי



המלבן הנתון

7. רוצים ליצור מילוי תבנית על ידי שימוש בשלושה עיגולים: הראשון צבוע במילוי אחיד (Solid), השני צבוע במילוי מעבר צבעים (Gradient), והשלישי צבוע במילוי תבנית (Pattern). איזה מהעיגולים הבאים יש לשנות מכיוון שלא הוגדר במילוי הנכון?

- א. את העיגול הצבוע במילוי אחיד (Solid).
- ב. את העיגול הצבוע במילוי מעבר צבעים (Gradient).
- ג. את העיגול הצבוע במילוי תבנית (Pattern).
- ד. את העיגול הצבוע במילוי מעבר צבעים ואת העיגול הצבוע במילוי אחיד.

8. האם אפשר למזג יותר משתי צורות בו-זמנית באמצעות דירוג/מיזוג (Blend)?

- א. לא. אפשר למזג שתי צורות בלבד.
- ב. כן, אבל רק מספר אי-זוגי של צורות.
- ג. כן. אפשר למזג יותר משתי צורות.
- ד. כן, אבל רק מספר זוגי של צורות.

9. מהי עקיבה חיה (Live Trace)?

- א. צביעה בתוך מלל שהפך לצורה.
- ב. המרה של תמונה למשטחי צבע וקטוריים.
- ג. עקיבה אחר קו פתוח.
- ד. צביעה בתוך חללים שנוצרו מקווים ומצורות.

10. האם אפשר למזג יותר משתי צורות בו-זמנית באמצעות דירוג/מיזוג (Blend)?

- א. לא. אפשר למזג שתי צורות בלבד.
- ב. כן, אבל רק מספר אי-זוגי של צורות.
- ג. כן. אפשר למזג יותר משתי צורות.
- ד. כן, אבל רק מספר זוגי של צורות.

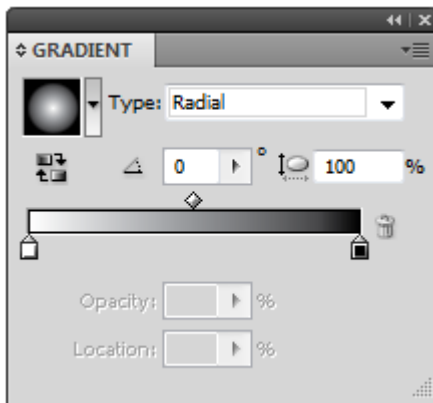
שם מקצוע הבחינה: גרפיקה ממוחשבת
סמל מקצוע הבחינה: 5011
מועד הבחינה: נוער 2019

11. מהן הפעולות שיש לעשות כדי להגדיר ערכים למצולע (למשל מלבן בעל פינות מעוגלות)?

- לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק הקלקה ימנית על הצורה. אז תופיע הצורה הרצויה על המסך.
- לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולגרור את העכבר עד לקבלת המלבן הרצוי על המסך.
- לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק על המסך, להכניס את הערכים לתיבת השיחה שתופיע על המסך.
- לבחור בצורה מסרגל המצולעים, להקליק עליה פעמיים ואז יופיע המלבן הרצוי על המסך.



12. בתפריט מילוי מעבר נמצאים שני סוגי מעבר, אחד מהם הוא מעבר עגול (Radial). מהו המעבר הנוסף?



- מעבר אלכסוני (Diagonal).
- מעבר זוויתי (Angle).
- מעבר ישר (Linear).
- מעבר עקומה (Curve).

13. לאיזה צורך נוצר קטלוג צבעי פנטון (Pantone)?

- כשרוצים להדפיס בדפוס דיגיטלי.
- כשעובדים במודל צבע LAB.
- כשרוצים להדפיס צבעים מוגדרים מראש.
- כשרוצים להדפיס פרוצס.

14. באיזה תפריט יש לבחור כדי להוסיף לאובייקט צל, ריכוך, טשטוש וכד'?

- אפקטים
- עריכה
- תצוגה
- אובייקט

15. מה תפקידו של תפריט הפקודות Arrange?

- א. יישור צורות במסמך
- ב. סידור צורות במסמך
- ג. איחוד צורות במסמך
- ד. הסתרת צורות במסמך

חלק ב': תוכנת אינדיזיין (Indesign)

ענה על כל השאלות 16-22

16. בעבודה על מסמך ארוך, כגון ספר, נוח לפצל את המסמך לכמה קבצים, שכל אחד מהם מכיל פרק או מאמר. באיזה חלון מחברים את כל הקבצים?

- ב. בחלון העמודים (Pages)
- א. בחלון השכבות (Layers)
- ג. בחלון הקישורים (Links)
- ד. בחלון הספר (Book)

17. מה מהבאים אחת מהאפשרויות הסגנון באינדיזיין ?

- א. סגנון לדף,
- ב. סגנון למברשת ,
- ג. סגנון לקו,
- ד. סגנון לתמונה ,

18. מהו "שרשור מלל"?

- א. הזרמה של מלל מתיבה אחת לתיבה אחרת.
- ב. יצירת תיבה חדשה והפיכת המלל לצורה.
- ג. הגדרת סגנון אחיד לכל המלל בתיבה.
- ד. יבוא מלל מתוכנה אחרת לתוך תיבה מלל חדשה.

19. כשמופיע מלל/טקסט בדף אב ימני בצמדי עמודים, האם הוא יופיע בכל הדפים הימניים?

- א. לא. המלל יופיע בכל הדפים השמאליים.
- ב. כן. המלל יופיע בכל הדפים הימניים.
- ג. לא. המלל יופיע בכל צמדי העמודים.
- ד. לא. המלל יופיע רק בדף האב הימני.

20. הכנתם מסגרת כדי להכניס לתוכה תמונה. כדי לשמור על הפרופורציות של התמונה בתוך המסגרת, באיזו פקודה יש לבחור בחלון האובייקט (object)?

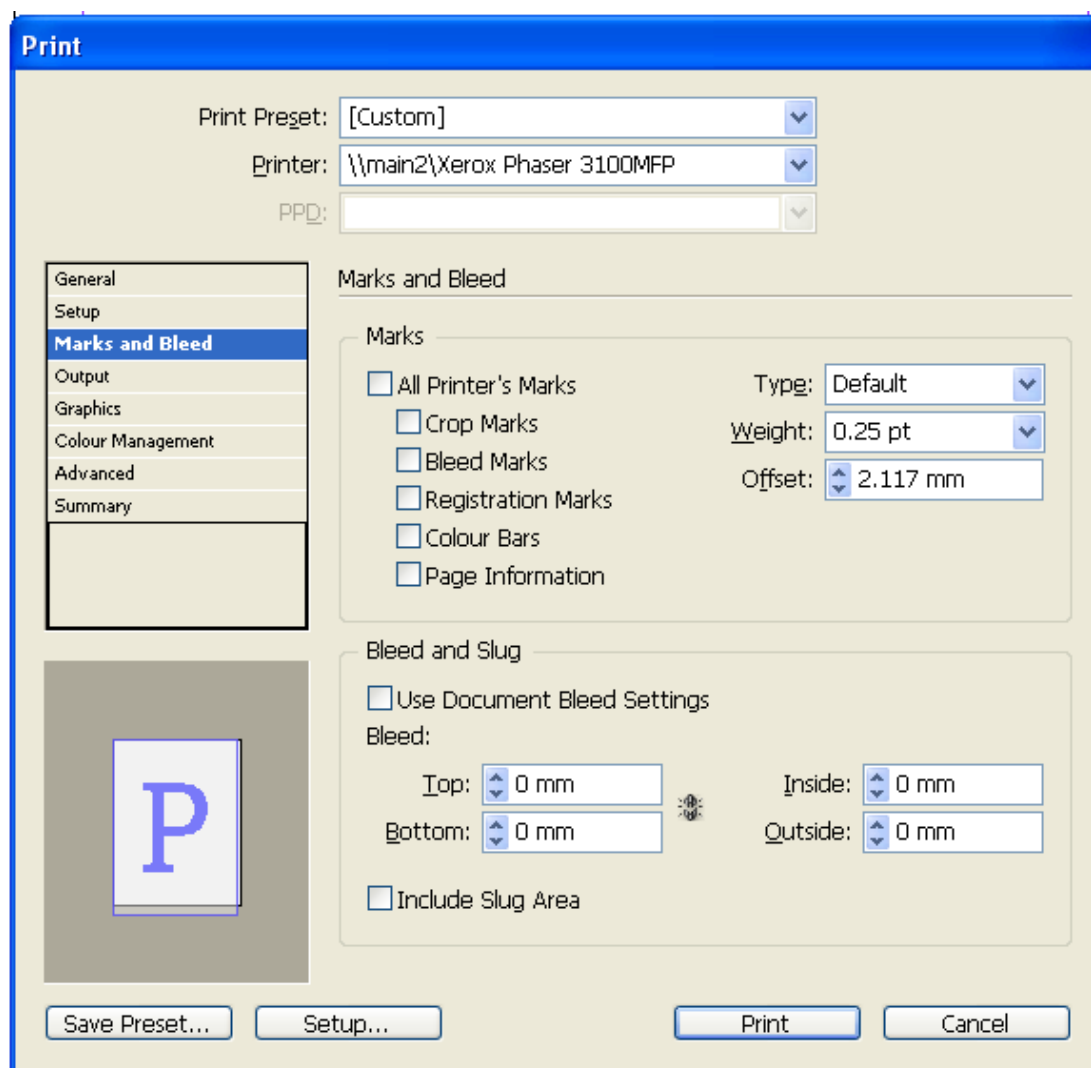
- א. Group (קבוצה)
- ב. Content (תכולה)
- ג. Effects (אפקטים)
- ד. Fitting (התאמה)

21. מהי הדרך הנכונה ביותר לייבא מלל מקובץ וורד (WORD) לתוכנת אינדיזיין?

- א. באמצעות פקודת יבא (Import)
- ב. באמצעות פקודת מקם (Place)
- ג. באמצעות גרירת הטקסט
- ד. באמצעות פקודת יצא (Export)

22. יש להגדיר גלישת שוליים ("בליד") למסמך כדי לציין את גבול ההדפסה.
מהו הערך הניתן ל"בליד"?

- א. 1 מ"מ
ב. 3 מ"מ
ג. 10 מ"מ
ד. 22 מ"מ



Print

Print Preset: [Custom]

Printer: \\main2\Xerox Phaser 3100MFP

PPD:

Marks and Bleed

Marks

☐ All Printer's Marks

☐ Crop Marks

☐ Bleed Marks

☐ Registration Marks

☐ Colour Bars

☐ Page Information

Type: Default

Weight: 0.25 pt

Offset: 2.117 mm

Bleed and Slug

☐ Use Document Bleed Settings

Bleed:

Top: 0 mm

Bottom: 0 mm

Inside: 0 mm

Outside: 0 mm

☐ Include Slug Area

Save Preset... Setup... Print Cancel

פרק שלישי : עריכה ועיבוד של תוכנה ממוחשבת (Photoshop)

ענה על כל השאלות 23-30

23. הפקודה "צורף לתוך" (Paste Into) מאפשרת:

- א. לצרף מסגרות מסביב לתמונות.
- ב. לצרף מידע שהועתק לתוך אזור בחירה פעיל.
- ג. לצרף שטח הצבוע בצבע אחד לשטח הצבוע בצבע אחר.
- ד. לצרף מידע שהועתק בין מסמכים ובין תוכנות.

24. מה-מראה ההיסטוגרמה?

- א. תצוגה גרפית של אזורים כהים בלבד בתמונה.
- ב. תצוגה גרפית של אזורים בהירים בלבד בתמונה.
- ג. תצוגה גרפית של אזורים לבנים ואזורים שחורים בלבד בתמונה.
- ד. תצוגה גרפית של אזורים בהירים, אזורי ביניים ואזורים כהים בתמונה.

25. למה משמש המסלול שנוצר על-ידי כלי הציפורן?

- א. ליצירת ניגודיות בתמונה.
- ב. לכתיבת טקסט על שכבה.
- ג. לבחירה מדויקת של פרטים בתמונה.
- ד. ליצירת צורה וקטורית מדויקת

26. כאשר רוצים להמיר "שכבות מיוחדות" (למשל שכבת צורה או מלל) לשכבות "רגילות" המבוססות על פיקסלים, באיזו פקודה יש לבחור?

- א. Fill Content
- ב. Arrange
- ג. Merge
- ד. Rasterize

27. כדי להוסיף לאזור בחירה מסוים עוד אזור בחירה, יש לסמן אותו עם כלי הבחירה ולהחזיק במקלדת את המקש:

- א. Delete.
- ב. Alt.
- ג. Enter.
- ד. Shift

28. באיזו פקודה יש לבחור כדי לסובב, להגדיל, להקטין, להטות וליצור פרספקטיבה, ולאיזה תפריט היא שייכת?

- א. פעולות שינוי – תפריט עריכה (Edit-Transform)
- ב. יבא – תפריט קובץ (File-Import)
- ג. סגנונות שכבה – תפריט שכבות (Layer-Style)
- ד. העתק – תפריט עריכה (Edit-Copy)

29. מה משמעות המונח Feather?

- א. אחת מיחידות המידה בפוטושופ
- ב. הגברת ניגודיות
- ג. ריכוך הקצוות של אזור הבחירה
- ד. הבלטה וקימור

30. כדי להחסיר אזור בחירה אחד מאזור בחירה אחר, יש לסמנו בעזרת כלי הבחירה ובו בזמן להחזיק את מקש:

- א. Delete.
- ב. Shift.
- ג. Enter.
- ד. Alt.



פרק רביעי : צילום דיגיטלי

ענה על כל השאלות 31-33.

31. ככל-שמפתח הצמצם גדל ונכנס יותר אור למצלמה.

במצב זה עומק השדה:

- א. יהיה גדול, ממוקד וחד יותר.
- ב. יושפע בעיקר מהחצובה.
- ג. יושפע בעיקר מהמבזק.
- ד. יהיה קטן והרוב יצא מטושטש.

32. מה תפקידו של ה"זום" במצלמה, וכיצד הוא פועל?

- א. הזום הוא תריס, וכאשר סוגרים אותו אפשר להסתיר את האובייקט המצולם.
- ב. הזום מאפשר לטשטש את האובייקט המצולם על-ידי יצירת טשטוש על פני העדשה.
- ג. הזום מאפשר להכניס כמות גדולה יותר של אור למצלמה על-ידי סיבוב של עדשת המצלמה.
- ד. הזום מאפשר לקרב ולהרחיק את האובייקט המצולם על-ידי שינוי של אורך המוקד של העדשה.



33. תמונה איכותית היא תמונה המורכבת:

- א. מכמות גדולה של פיקסלים.
- ב. מכמות קטנה של פיקסלים.
- ג. מהגוונים אדום, שחור ולבן.
- ד. מגוונים שונים של אפור.

בהצלחה