



בחינת גמר – נוער קיץ תשע"ח מולטימדיה

שאלון מס' 3021

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

משך הבחינה: שלוש שעות.

בשאלון שלפניך 33 שאלות רב-ברירה, ענה על כולן.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

פרק ראשון:	עריכה גרפית ממוחשבת	שאלות 1-15
פרק שני:	עריכה של תמונה ממוחשבת	שאלות 16-25
פרק שלישי:	צילום דיגיטלי	שאלות 26-27
פרק רביעי:	אנימציה בדו-ממד	שאלות 28-30
פרק חמישי:	בנייה ועיצוב אתר	שאלות 31-33

כל תשובה מזכה ב- 3.03 נקודות

חומר עזר מותר לשימוש:

שימוש בתוכנות Illustrator, Indesign, Photoshop, Flash, Dreamweaver

הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

מדבקה

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל

אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי מכני או אחר שום חלק משאלון זה. לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא, ללא רשות בכתב מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה. ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



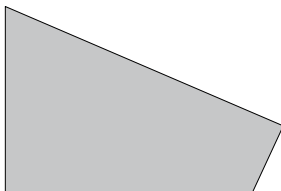
פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת
חלק א': תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator)
ענה על כל השאלות 1-10.

1. נתון ריבוע שעובי הקו שלו 5 מ"מ. כשמקטינים אותו ב- 50%, עובי הקו נשאר 5 מ"מ. מה צריך לעשות כדי להקטין את עובי הקו?

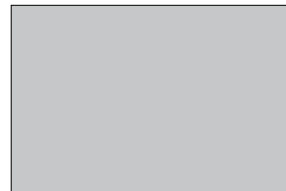
- א. לשכפל את הריבוע, לבטל את קו המתאר, וליצור קו חדש באמצעות חלון הקו (Stroke).
- ב. לבחור את הפקודה Shear בחלון פעולות השינוי (Transform) ולסמן את התיבה של האובייקט.
- ג. לסמן את התיבה Scale Stroke And Effects בחלון Scale שבחלון פעולות השינוי (Transform).
- ד. לבצע את הפעולה בתוך חלון שילוב הצורות (Pathfinder) באפשרות Subtract from Shape Area.

2. מה צריך לעשות כדי לבחור פינה אחת של מלבן שצויר ולהזיזה כדי לשנות צורה (כמתואר באיור לשאלה 2)?

- א. לעמוד בדיוק על נקודת הפינה עם כלי הציפורן.
- ב. להוסיף בפינה אחת של המלבן נקודה בעזרת כלי החץ השחור.
- ג. לבחור את המלבן בעזרת כלי מטה הקסם.
- ד. לבחור את נקודת הפינה בעזרת כלי החץ הלבן.



המלבן לאחר השינוי



המלבן הנתון

3. כאשר רוצים לייבא תמונה למסמך אילוסטרייטור שכבר קיים בו מלל, מה צריך לעשות כדי שהתמונה תיפתח לצד המלל?

- א. לבחור בפקודה פתח (Open) מתוך תפריט "קובץ".
- ב. לסמן את התמונה ולהביא אותה מתפריט "תצוגה" (View).
- ג. לבחור בפקודה "מקם" (Place) מתוך תפריט "קובץ".
- ד. לסמן את התמונה כקישור + תבנית (Link+Template).



4. כדי להדפיס קובץ, שומרים אותו בפורמט PDF. שומרים את הקובץ גם בפורמט אילוסטרייטור על מנת שיהיה אפשר:

- א. לפתוח את המסמך בתוכנת Word.
- ב. לערוך ולשנות את הקובץ בעתיד.
- ג. לפתוח את המסמך באינטרנט.
- ד. לשלוח את הקובץ מתוכנת אילוסטרייטור באמצעות הדוא"ל.

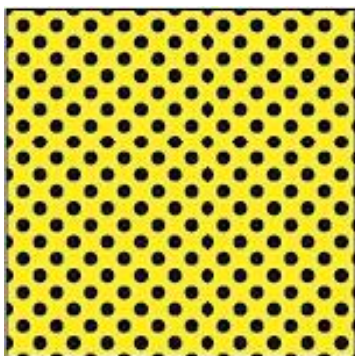
5. למה משמש Eyedropper (כלי טפטפת)?

- א. כדוגם צבע בלבד.
- ב. למדידת מידות המסמך.
- ג. להגדלה ולהקטנה של אובייקטים.
- ד. להעברת תכונות מאובייקט אחד לאובייקט אחר.

6. האם מעטפת המעוותת אובייקטים גרפיים פועלת גם על אובייקטים נוספים? אם כן, מהם?

- א. כן, מעטפת עיוות פועלת גם על מלל וגם על תמונות.
- ב. כן, מעטפת עיוות פועלת גם על מלל.
- ג. כן, מעטפת עיוות פועלת גם על תמונות.
- ד. לא, מעטפת עיוות פועלת על אובייקטים גרפיים בלבד.

7. באיזה חלון או תפריט ניתן ליצור יותר ממילוי אחד לאובייקט, כפי שמתואר באיור לשאלה 7?



- א. בחלון הצביעה החיה (Live Paint)
- ב. בתפריט המיזוג (Blend)
- ג. בחלון הצבע (Color)
- ד. בחלון מרכיבי העיצוב (Appearance)



8. ביצירת רשת מעברי צבע על אובייקט, למה תותאם הרשת?

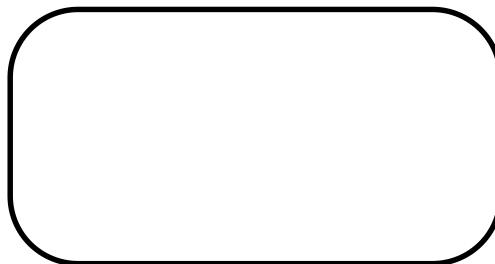
- א. הרשת תותאם לריבוע המקיף את האובייקט.
- ב. הרשת תותאם לקו המתאר של האובייקט.
- ג. הרשת תותאם לקו סרגלי הדף.
- ד. הרשת תותאם לנקודות הבחירה של האובייקט.

9. מהו המשפט הנכון לגבי המסכה באילוסטרייטור?

- א. שחור מגלה, לבן מסתיר ואפור מגדיר שקיפות בהתאם לכהות.
- ב. שחור מסתיר, לבן מגלה ואפור מגדיר שקיפות בהתאם לכהות.
- ג. שחור מגלה, לבן מגלה ואפור מסתיר בהתאם לכהות.
- ד. שחור מסתיר, לבן מסתיר ואפור מגלה שקיפות בהתאם לכהות.

10. מהן הפעולות שיש לעשות כדי להגדיר ערכים למצולע (למשל מלבן בעל פינות מעוגלות)?

- א. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק הקלקה ימנית על הצורה. אז תופיע הצורה הרצויה על המסך.
- ב. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולגרור את העכבר עד לקבלת המלבן הרצוי על המסך.
- ג. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק על המסך, להכניס את הערכים לתיבת השיחה שתופיע על המסך.
- ד. לבחור בצורה מסרגל המצולעים, להקליק עליה פעמיים ואז יופיע המלבן הרצוי על המסך.



איור לשאלה 2



11. באיזה חלון נמצא יישור המלל/טקסט?

- א. בחלון התו (Character).
- ב. בחלון הפסקה (Paragraph).
- ג. בחלון יישור עצמים (Align).
- ד. בחלון הגופן (Font).

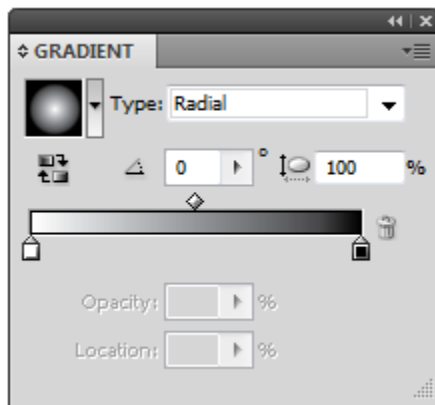
12. באיזה תפריט יש לבחור כדי להוסיף לאובייקט צל, ריכוך, טשטוש וכד'?

- א. אפקטים
- ב. עריכה
- ג. תצוגה
- ד. אובייקט

13. בתפריט מילוי מעבר נמצאים שני סוגי מעבר, אחד מהם הוא מעבר עגול (Radial).

מהו המעבר הנוסף?

- א. מעבר אלכסוני (Diagonal).
- ב. מעבר זוויתי (Angle).
- ג. מעבר ישר (Linear).
- ד. מעבר עקומה (Curve).



איור לשאלה 13



חלק ב': תוכנת אנדיזיין (Indesign)

ענה על כל השאלות 14-15

14. בעבודה על מסמך ארוך, כגון ספר, נוח לפצל את המסמך לכמה מסמכים, שכל אחד מהם מכיל פרק או מאמר. באיזה חלון מחברים את כל הקבצים?

- א. בחלון העמודים (Pages)
- ב. בחלון השכבות (Layers)
- ג. בחלון הקישורים (Links)
- ד. בחלון הספר (Book)

15. כשמופיע מלל/טקסט בדף אב ימני בצמדי עמודים, האם הוא יופיע בכל הדפים הימניים?

- א. לא. המלל יופיע בכל הדפים השמאליים.
- ב. כן. המלל יופיע בכל הדפים הימניים.
- ג. לא. המלל יופיע בכל צמדי העמודים.
- ד. לא. המלל יופיע רק בדף האב הימני.

פרק שני: עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת (Photoshop) (25 נקודות)

ענה על כל השאלות 16-25.

16. מהי היסטוגרמה?

- א. תצוגה גרפית של אזורים כהים בלבד בתמונה.
- ב. תצוגה גרפית של אזורים בהירים בלבד בתמונה.
- ג. תצוגה גרפית של אזורים לבנים ואזורים שחורים בלבד בתמונה.
- ד. תצוגה גרפית של אזורים בהירים, אזורי ביניים ואזורים כהים בתמונה.

17. כאשר לוחצים לחיצה כפולה מימין לשם השכבה, איזה חלון יוצג?

- א. חלון המלל (Text)
- ב. חלון המסכות (Layer Mask)
- ג. חלון שכבה חדשה (New Layer)
- ד. חלון סגנונות השכבה (Layer Style)



18. באיזו פקודה בוחרים כדי ל"אפס", כלומר להשיב לכל אחד מהכלים שבתביבת הכלים את תכונות ברירת המחדל שלו?

- א. אֶפֶס כלים (Reset Tools)
- ב. אֶפֶס סרגל (Reset Ruler)
- ג. אֶפֶס תצוגה (Reset View)
- ד. אֶפֶס חלון (Reset Window)

19. מהו מודל הצבע ביטמפ (BitMap)?

- א. צבעי דפוס
- ב. צבעי מסך
- ג. גוני אפור
- ד. שחור/לבן

20. למה יגרום השימוש בשיטת השילוב Multiply (הכפלה)?

- א. לביטול הצבע השחור בתמונה.
- ב. לביטול הצבע הלבן בתמונה.
- ג. לביטול אפקט הצל בתמונה.
- ד. לביטול כל המלל בתמונה.

21. הפקודה "צרף לתוך" (Paste Into) מאפשרת:

- א. לצרף מסגרות מסביב לתמונות.
- ב. לצרף מידע שהועתק לתוך אזור בחירה פעיל.
- ג. לצרף שטח הצבוע בצבע אחד לשטח הצבוע בצבע אחר.
- ד. לצרף מידע שהועתק בין מסמכים ובין תוכנות.

22. תוכנת פוטושופ מאפשרת ליצור שכבה המורכבת מצורות וקטוריות. כיצד נקראת שכבה זו?

- א. שכבת סגנון
- ב. שכבת צורה
- ג. שכבת תמונה
- ד. שכבת שילוב



23. כאשר רוצים להמיר "שכבות מיוחדות" (למשל שכבת צורה או מלל) לשכבות "רגילות" המבוססות על פיקסלים, באיזו פקודה יש לבחור?

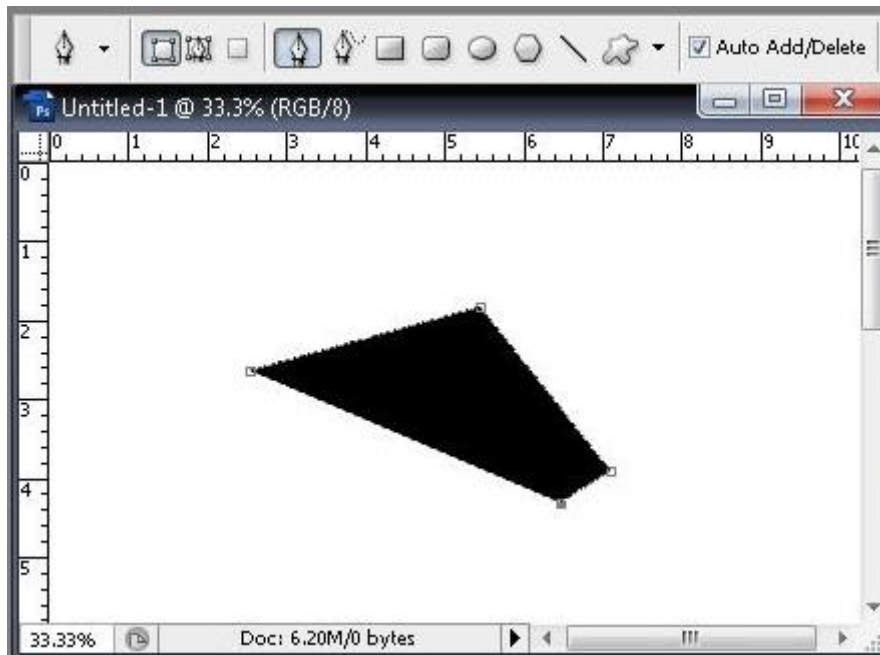
- א. Fill Content
- ב. Arrange
- ג. Merge
- ד. Rasterize

24. יצירת אזור בחירה על שכבה שאינה ריקה תגרום?

- א. ליצירת קו מקווקו על השכבה הנוכחית.
- ב. לפתיחת שכבה חדשה בחלון השכבות.
- ג. למחיקת האזור הנבחר מהשכבה.
- ד. לנעילה של השכבה.

25. מדוע כשיוצרים מסלול באמצעות כלי הציפורן נוצר משטח צבע?

- א. מכיוון שכלי הציפורן עובד במצב של מסלול פעיל (Target Path).
- ב. מכיוון שכלי הציפורן עובד במצב של שכבת צורה (Shape Layer).
- ג. מכיוון שכלי הציפורן עובד תוך כדי החזקת מקש Shift.
- ד. מכיוון שהשכבה נעולה.



איור לשאלה 2



פרק שלישי: צילום דיגיטלי (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 26-27.

26. מהי ההגדרה המתאימה למידת "הרעש" שחיישן המצלמה מייצר?

- א. מדד לחדות המצלמה, ללא קשר לרמת התמונות.
- ב. מדד לאיכות המצלמה ואיכות התמונות.
- ג. מדד למגוון הצבעים שנרצה לקבל בתמונות.
- ד. מדד לרמת התמונות במודל צבע שחור/לבן.

27. מהו תרגום המונח "אוטו פוקוס"?

- א. צמצם המצלמה
- ב. חיישן האור
- ג. מיקוד מכוון
- ד. מיקוד אוטומטי

פרק רביעי: אנימציה בדו-ממד (Flash)

ענה על כל השאלות 28-30.

28. מה המשפט הנכון בהתייחס להקטנת מידותיה של תמונה בפלאש?

- א. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש תצמצם את משקל הקובץ ואת משקל הסרטון.
- ב. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש לא תצמצם את משקל הקובץ, אבל תצמצם את משקל הסרטון.
- ג. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש תצמצם את משקל הקובץ ולא תצמצם את משקל הסרטון.
- ד. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש לא תצמצם את משקל הקובץ, ולכן לא תצמצם את משקל הסרטון.



29. איזה מקש משמש לפתיחת פריים (Keyframe) חדש?

- א. F2
- ב. F6
- ג. F8
- ד. F9

30. מה הצבע של קובץ פלאש שאינו ניתן לשינוי?

- א. אדום
- ב. שחור
- ג. אפור
- ד. לבן

פרק חמישי: בנייה ועיצוב אתר (Dreamweaver) ענה על כל השאלות 31-33.

31. כשאתה עובד על כמה אתרים בתוכנה, איזו תיקייה תיצור לכל אחד מהאתרים?

- א. שורש
- ב. תמונות
- ג. אימייל
- ד. טפסים

32. תא בטבלה יכול להכיל:

- א. את כל סוגי הפונטים בלבד.
- ב. את כל סוגי האובייקטים שניתן למקם בעמוד אינטרנט.
- ג. את כל סוגי התמונות והלוגואים בלבד.
- ד. את כל סוגי סרטוני הפלאש שניתן למקם בעמוד אינטרנט בלבד.

33. כיצד יוצגו שתי תמונות מתחלפות בדפדפן?

- א. שתי התמונות יוצגו בגדלים שונים בדפדפן, ללא קשר לסדר התמונות.
- ב. שתי התמונות יוצגו מעוותות, ללא קשר לסדר התמונות.
- ג. שתי התמונות לא יוצגו כלל בלא פקודה מתאימה.
- ד. שתי התמונות יוצגו בגודל התמונה שהוצגה ראשונה.