



## בחינת גמר – נוער קיץ תשע"א מולטימדיה

שאלון מס' 3021  
מערכת 3004 (1)

### הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

בשאלון שלפניך 40 שאלות רב-ברירה. ענה על כולן. לכל שאלה – 2.5 נקודות.

### מבנה השאלון ומפתח הערכה:

|            |                               |             |            |
|------------|-------------------------------|-------------|------------|
| פרק ראשון: | עריכה גרפית ממוחשבת           | שאלות 1-18  | 45 נקודות  |
| פרק שני:   | עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת | שאלות 19-28 | 25 נקודות  |
| פרק שלישי: | צילום דיגיטלי                 | שאלות 29-32 | 10 נקודות  |
| פרק רביעי: | אנימציה בדו-ממד               | שאלות 33-36 | 10 נקודות  |
| פרק חמישי: | בניית ועיצוב אתר              | שאלות 37-40 | 10 נקודות  |
|            | סך הכול                       |             | 100 נקודות |

### חומר עזר מותר לשימוש:

שימוש בתוכנות Illustrator, Indesign, Photoshop, Flash, Dreamweaver

### הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

מדבקה

### לרשותך: 3 שעות

### בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל  
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט  
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר שום חלק משאלון זה.  
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא ללא רשות בכתב  
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה.  
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



## פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת (45 נקודות)

### חלק א': תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator)

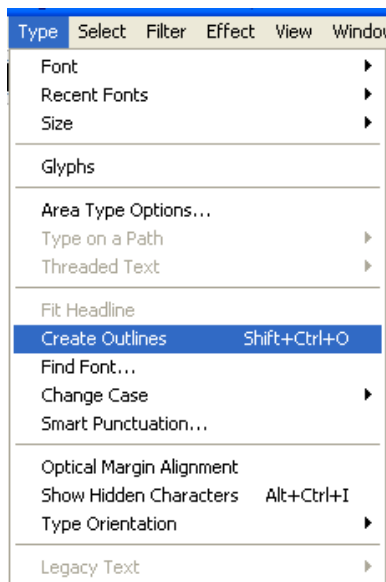
#### ענה על כל השאלות 1-10.

1. באיזה תפריט אפשר למצוא את מרבית עזרי התצוגה?
  - א. בתפריט View
  - ב. בתפריט File
  - ג. בתפריט Effect
  - ד. בתפריט Edit
2. מה תפקידו של תפריט הפקודות Arrange?
  - א. יישור צורות במסמך
  - ב. סידור צורות במסמך
  - ג. איחוד צורות במסמך
  - ד. הסתרת צורות במסמך
3. מה צריך לעשות כדי לאפס את סרגלי המסמך (Rulers)?
  - א. הקלקה כפולה על נקודת המפגש של הסרגלים.
  - ב. הקלקה ימנית על הסרגל העליון (האופקי).
  - ג. הקלקה ימנית על הסרגל הצדי (האנכי).
  - ד. הקלקה כפולה עם כלי היד על המסמך הפתוח.
4. כדי ליצור מברשת חדשה, שהיא מברשת אמנותית (Art Brush), לפני שמפעילים את הפקודה המתאימה צריך לבחור ב:
  - א. כלי העיפרון.
  - ב. אובייקט כלשהו.
  - ג. כלי הציפורן.
  - ד. מברשת פיזור.



5. הפקודה Create Outlines הנמצאת בתפריט המלל Type :

- א. מציגה את המסמך בקווים בלבד.
- ב. הופכת אובייקטים לקווים.
- ג. מציגה אזור של גלישת צבע.
- ד. הופכת מלל לצורות וקטוריות.



6. מהי עקיבה חיה (Live Trace)?

- א. צביעה בתוך מלל שהפך לצורה.
- ב. המרה של תמונה למשטחי צבע וקטוריים.
- ג. עקיבה אחר קו פתוח.
- ד. צביעה בתוך חללים שנוצרו מקווים ומצורות.

7. האם אפשר למזג יותר משתי צורות בו-זמנית באמצעות דירוג/מיזוג (Blend)?

- א. לא. אפשר למזג שתי צורות בלבד.
- ב. כן, אבל רק מספר אי-זוגי של צורות.
- ג. כן. אפשר למזג יותר משתי צורות.
- ד. כן, אבל רק מספר זוגי של צורות.



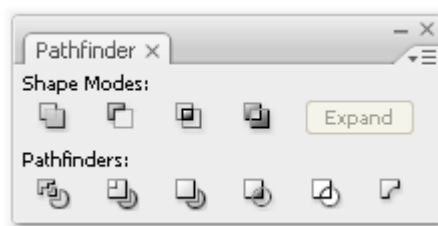
8. מלל יכול לקבל מילוי תבנית כאשר הוא :

- א. מלל רגיל.
- ב. מופיע בתוך צורה.
- ג. הופך לצורה.
- ד. מודגש ונטוי.

# אילוסטרייטור

9. אם בוחרים בפקודה "איחוד" מתוך התפריט : "שילוב צורות" (Pathfinder), מקבלים צורה המורכבת :

- א. מפירוק כל הצורות המסומנות כצורות נפרדות.
- ב. מחיסור השטחים החופפים שבין הצורות המסומנות.
- ג. מהשטח הכולל של הצורות המסומנות.
- ד. מאזור החפיפה שבין הצורות המסומנות.



10. כאשר רוצים לייבא תמונה למסמך אילוסטרייטור שכבר קיים בו מלל, מה צריך לעשות כדי שהתמונה תיפתח לצד המלל?

- א. לבחור בפקודה פתח (Open) מתוך תפריט "קובץ".
- ב. לסמן את התמונה ולהביא אותה מתפריט "תצוגה" (View).
- ג. לבחור בפקודה "מקם" (Place) מתוך תפריט "קובץ".
- ד. לסמן את התמונה כקישור + תבנית (Link+Template).



## חלק ב': תוכנת אינדיזיין (Indesign)

### ענה על כל השאלות 11-18.

11. כיצד אפשר לשנות בעמוד נתון את הגדרות העמוד שלו?

- א. לבחור בתפריט File > Save As
- ב. לבחור בתפריט Layout
- ג. להזיז את החץ השחור
- ד. לפתוח דף חדש

12. לשם מה משתמשים בסגנון פסקה?

- א. כדי לבחור מלל ולהפוך אותו לאובייקט.
- ב. כדי לצבוע את כל המלל, לרבות הפסקה המודגשת.
- ג. כדי לעצב את המלל באחידות וביעילות.
- ד. כדי לבצע שינוי נקודתי במלל.

13. הכנתם מסגרת כדי להכניס לתוכה תמונה. כדי לשמור על הפרופורציות של התמונה בתוך

המסגרת, באיזו פקודה יש לבחור בחלון האובייקט (object)?

- א. Group (קבוצה)
- ב. Content (תכולה)
- ג. Effects (אפקטים)
- ד. Fitting (התאמה)

14. איזה כלי מחלון הכלים (Tools) משמש ליצירת טבלה ולעריכתה?

- א. כלי המלל
- ב. כלי החץ הלבן
- ג. כלי החץ השחור
- ד. כלי הציפורן



15. יש להגדיר גלישת שוליים ("בליד") למסמך כדי לציין את גבול ההדפסה. מהו הערך הניתן ל"בליד"?

- א. 1 מ"מ
- ב. 3 מ"מ
- ג. 10 מ"מ
- ד. 22 מ"מ

**Print**

Print Preset: [Custom]

Printer: \\main2\Xerox Phaser 3100MFP

PPD:

**Marks and Bleed**

**Marks**

☐ All Printer's Marks      Type: Default

☐ Crop Marks      Weight: 0.25 pt

☐ Bleed Marks      Offset: 2.117 mm

☐ Registration Marks

☐ Colour Bars

☐ Page Information

**Bleed and Slug**

☐ Use Document Bleed Settings

**Bleed:**

Top: 0 mm      Inside: 0 mm

Bottom: 0 mm      Outside: 0 mm

☐ Include Slug Area

Save Preset...      Setup...      Print      Cancel



16. למה משמשים סמני הכניסה והיציאה של תיבות מלל?
- לזיהוי הכיוון של זרימת המלל בזמן שרשור המלל.
  - להגדלה ולהקטנה של תיבות המלל בתוך עמודה.
  - לזיהוי גבולות המלל בתוך העמודה או המסמך.
  - לזיהוי כיוון ההדפסה של המלל שבמסמך.
17. מה מציין הפלוס האדום המופיע בצדה התחתון של תיבת טקסט?
- בטקסט יש שגיאות כתיב.
  - גודלו של הגופן (הפונט) קטן מדי ואינו קריא.
  - יש טקסט נוסף שאינו נכנס לשטח התיבה המוצגת.
  - הגופן שנבחר לא יודפס כי אינו קיים במדפסת.
18. כאשר מוסיפים מספרי עמודים לספר, היכן מגדירים את הדפים הימניים והשמאליים של הספר, ללא צורך למספר את הספר כולו?
- בתפריט המלל
  - בתפריט התצוגה
  - בהגדרות הפסקה
  - בדפי האב

### **פרק שני: עריכה ועיבוד של תוכנה ממוחשבת (Photoshop) (25 נקודות)**

#### **ענה על כל השאלות 19-28.**

19. כאשר מבצעים פקודה, מה רואים בחלון ההיסטוריה?
- מאפייני התמונה שעליה עובדים.
  - הפקודה שבוצעה נצבעת בכחול.
  - תמונה על גבי התמונה הקיימת.
  - שורה שבה רשום שם הפקודה שבוצעה.
20. הפקודה "צרף לתוך" (Paste Into) מאפשרת:
- לצרף מסגרות מסביב לתמונות.
  - לצרף מידע שהועתק לתוך אזור בחירה פעיל.
  - לצרף שטח הצבוע בצבע אחד לשטח הצבוע בצבע אחר.
  - לצרף מידע שהועתק בין מסמכים ובין תוכנות.

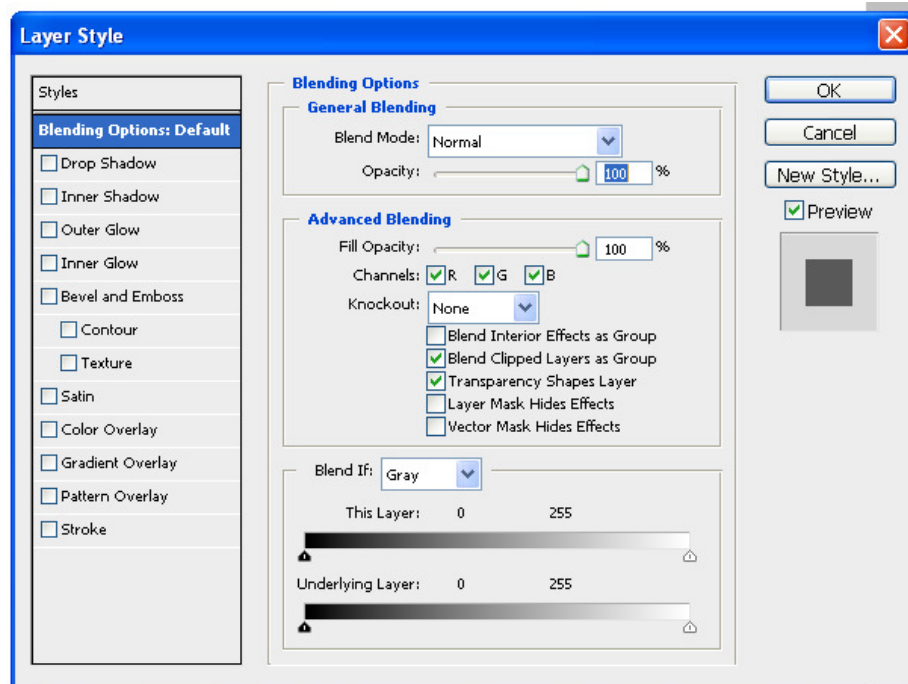


21. למה משמש המסלול שנוצר על-ידי כלי הציפורן?
- א. ליצירת ניגודיות בתמונה.
  - ב. לכתובת טקסט על שכבה.
  - ג. לבחירה מדויקת של פרטים בתמונה.
  - ד. ליצירת צל והילה על שכבה.
22. תוכנת פוטושופ מאפשרת ליצור שכבה המורכבת מצורות וקטוריות. כיצד נקראת שכבה זו?
- א. שכבת סגנון
  - ב. שכבת צורה
  - ג. שכבת תמונה
  - ד. שכבת שילוב
23. כאשר רוצים להמיר "שכבות מיוחדות" (למשל שכבת צורה או מלל) לשכבות "רגילות" המבוססות על פיקסלים, באיזו פקודה יש לבחור?
- א. Fill Content
  - ב. Arrange
  - ג. Merge
  - ד. Rasterize
24. באיזו פקודה יש לבחור כדי לסובב, להגדיל, להקטין, להטות וליצור פרספקטיבה, ולאיזה תפריט היא שייכת?
- א. פעולות שינוי – תפריט עריכה (Edit-Transform)
  - ב. יבא – תפריט קובץ (File-Import)
  - ג. סגנונות שכבה – תפריט שכבות (Layer-Style)
  - ד. העתק – תפריט עריכה (Edit-Copy)



25. מה אפשר להוסיף לשכבה באמצעות חלון סגנונות שכבה (Layer Style)?

- א. טקסט
- ב. תמונה
- ג. צורות גרפיות
- ד. אפקטים



26. כדי לבצע פעולות על כמה שכבות בו-זמנית, יש ללחוץ על דמותן של השכבות הרצויות בחלון

השכבות, ובו בזמן להחזיק במקש:

- א. Alt
- ב. Ctrl
- ג. Shift
- ד. Space



27. כדי להחסיר אזור בחירה אחד מאזור בחירה אחר, יש לסמנו בעזרת כלי הבחירה ובו בזמן להחזיק את מקש :

- א. Delete.
- ב. Shift.
- ג. Enter.
- ד. Alt.



28. מה משמעות המונח Feather?

- א. אחת מיחידות המידה בפוטושופ
- ב. חידוד הקצוות של אזור הבחירה
- ג. ריכוך הקצוות של אזור הבחירה
- ד. הבלטה וקימור

### פרק שלישי: צילום דיגיטלי (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 29-32.

29. מה תפקידו של ה"זום" במצלמה, וכיצד הוא פועל?

- א. הזום הוא תריס, וכאשר סוגרים אותו אפשר להסתיר את האובייקט המצולם.
- ב. הזום מאפשר לטשטש את האובייקט המצולם על-ידי יצירת טשטוש על פני העדשה.
- ג. הזום מאפשר להכניס כמות גדולה יותר של אור למצלמה על-ידי סיבוב של עדשת המצלמה.
- ד. הזום מאפשר לקרב ולהרחיק את האובייקט המצולם על-ידי שינוי של אורך המוקד של העדשה.



30. מהו תפקיד המבזק (פלאש) במצלמה?

- א. להאיר את נושא הצילום בתנאי תאורה חלשה.
- ב. לעמעם את נושא הצילום בתנאי תאורה חזקה.
- ג. לטעון את הסוללות שבמצלמה.
- ד. להפחית "רעשים" כאשר נושא הצילום נמצא בסביבה "רועשת".



31. מהו "רעש" דיגיטלי?

- א. הוספת כהות לפרטים שבתמונה
- ב. גרעיניות של התמונה
- ג. חידוד הפרטים שבתמונה
- ד. טשטוש הפרטים שבתמונה

32. תמונה איכותית היא תמונה המורכבת:

- א. מכמות גדולה של פיקסלים.
- ב. מכמות קטנה של פיקסלים.
- ג. מהגוונים אדום, שחור ולבן.
- ד. מגוונים שונים של אפור.

### פרק רביעי: אנימציה בדו-ממד (Flash) (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 33-36.

33. אילו מצבי תצוגה אפשר להגדיר לכפתור?

- א. Over, Up, Down
- ב. Up, In, Down
- ג. Over, Up, Inside
- ד. Red, Gray, Up

34. כדי ליצור סימבול, מסמנים את האובייקט ולוחצים על מקש:

- א. F6
- ב. F8
- ג. Alt
- ד. Ctrl B

35. מה הצבע של קובץ פלאש שאינו ניתן לשינוי?

- א. אדום
- ב. שחור
- ג. אפור
- ד. לבן

36. כדי למחוק פריים יש לסמן אותו בקליק ימני ולבחור בפקודה:

- א. הכנס פריים (Insert Frame)
- ב. העתק פריים (Copy Frame)
- ג. עבור מעל הפריים (Over Frame)
- ד. הסר פריים (Remove Frame)



## **פרק חמישי: בניית ועיצוב אתר (Dreamweaver) (10 נקודות)**

**ענה על כל השאלות 37-40.**

**37. באיזה צבע ייצבע קישור באופן אוטומטי?**

- א. אדום
- ב. שחור
- ג. כחול
- ד. צהוב

**38. מהי הרזולוציה הנפוצה של תמונה באתר?**

- א. 72 DPI
- ב. 150 DPI
- ג. 300 DPI
- ד. 1200 DPI

**39. אם רוצים לקדם אתר שבנינו אל הדפים הראשונים של תוצאות החיפוש במנועי החיפוש, עלינו לשבץ בו:**

- א. מילות מפתח.
- ב. מגוון תמונות.
- ג. מגוון טבלאות.
- ד. תמונות, טבלאות ומלל.

**40. כיצד נקרא מנגנון הניווט בין דפי האתר?**

- א. פסקה (Paragraph)
- ב. תבנית (Template)
- ג. קישור (Link)
- ד. סגנון (Style)

**בהצלחה!**