



בחינת גמר – נוער קיץ תש"ע מולטימדיה

שאלון מס' 3021
מערכת 3002 (1)

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

משך הבחינה: שלוש שעות.

בשאלון שלפניך 40 שאלות רב-ברירה, ענה על כולן.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

פרק ראשון:	עריכה גרפית ממוחשבת	שאלות 1-18	45 נקודות
פרק שני:	עריכה של תמונה ממוחשבת	שאלות 19-28	25 נקודות
פרק שלישי:	צילום דיגיטלי	שאלות 29-32	10 נקודות
פרק רביעי:	אנימציה בדו-ממד	שאלות 33-36	10 נקודות
פרק חמישי:	בנייה ועיצוב אתר	שאלות 37-40	10 נקודות
	סך הכול		100 נקודות

חומר עזר מותר לשימוש:

שימוש בתוכנות Illustrator, Indesign, Photoshop, Flash, Dreamweaver

מדבקה

הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי מכני או אחר שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא, ללא רשות בכתב
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד



פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת (45 נקודות)

חלק א': תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator)

ענה על כל השאלות 1-10.

1. רוצים ליצור מילוי תבנית על ידי שימוש בשלושה עיגולים : הראשון צבוע במילוי אחיד (Solid), השני צבוע במילוי מעבר צבעים (Gradient), והשלישי צבוע במילוי תבנית (Pattern). איזה מהעיגולים הבאים יש לשנות מכיוון שלא הוגדר במילוי הנכון?
 - א. את העיגול הצבוע במילוי אחיד (Solid).
 - ב. את העיגול הצבוע במילוי מעבר צבעים (Gradient).
 - ג. את העיגול הצבוע במילוי תבנית (Pattern).
 - ד. את העיגול הצבוע במילוי מעבר צבעים ואת העיגול הצבוע במילוי אחיד.
2. נתון ריבוע שעובי הקו שלו 5 מ"מ. כשמקטינים אותו ב- 50%, עובי הקו נשאר 5 מ"מ. מה צריך לעשות כדי להקטין את עובי הקו?
 - א. לשכפל את הריבוע, לבטל את קו המתאר, וליצור קו חדש באמצעות חלון הקו (Stroke).
 - ב. לבחור את הפקודה Shear בחלון פעולות השינוי (Transform) ולסמן את התיבה של האובייקט.
 - ג. לסמן את התיבה Scale Stroke And Effects בחלון Scale שבחלון פעולות השינוי (Transform).
 - ד. לבצע את הפעולה בתוך חלון שילוב הצורות (Pathfinder) באפשרות Subtract from Shape Area.
3. מה צריך לעשות כדי לשנות את יחידות המידה של סרגלי המסמך (Rulers)?
 - א. להקליק על המסמך הפתוח, ובתיבת שיחה שתפתח לבחור את יחידת המידה הרצויה.
 - ב. להקליק הקלקה ימנית על הסרגל, ובתיבת שיחה שתפתח לבחור את יחידת המידה הרצויה.
 - ג. לפתוח דף חדש עם הגדרה של המידות הרצויות.
 - ד. להקליק פעמיים על נקודת המפגש של הסרגלים.
4. בתוכנת אילוסטרייטור (Illustrator) אפשר ליצור מברשת :
 - א. זוויתית.
 - ב. מעגלית.
 - ג. שילוב.
 - ד. פיזור.



5. מהי הפקודה בתפריט המלל (Type) להמרת הטקסט לאובייקטים גרפיים?

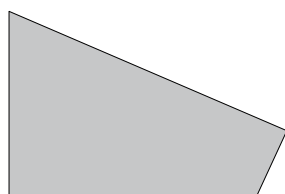
- א. Create Outline
- ב. Change Case
- ג. Type Orientation
- ד. Glyphs

6. את תהליך ה"עקיבה חיה" (Live Trace) אפשר להפעיל:

- א. על מגוון הרישומים בשחור-לבן.
- ב. על מגוון הגדרות, כולל תמונות צבע שונות.
- ג. על רישומים קווים בשחור-לבן ללא מילוי צבע.
- ד. על רישומים בשחור-לבן ועל רישומים אפורים.

7. מה צריך לעשות כדי לבחור פינה אחת של מלבן שצויר ולהזיזה כדי לשנות צורה (כמתואר באיור לשאלה 7)?

- א. לעמוד בדיוק על נקודת הפינה עם כלי הציפורן.
- ב. להוסיף בפינה אחת של המלבן נקודה בעזרת כלי החץ השחור.
- ג. לבחור את המלבן בעזרת כלי מטה הקסם.
- ד. לבחור את נקודת הפינה בעזרת כלי החץ הלבן.



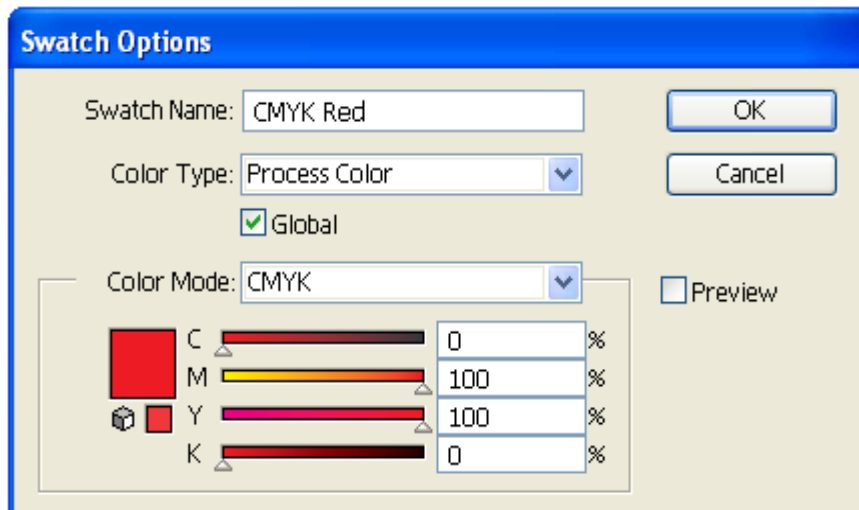
המלבן לאחר השינוי



המלבן הנתון

איור לשאלה 7

8. כאשר בתיבת השיחה של אפשרויות הדוגמיות (Swatches Options) כמו זו המוצגת באיור לשאלה 8, מסומן הצבע כצבע כללי-גלובל (Global), כיצד יופיע הצבע בחלון הדוגמיות (Swatches)?
- כריבוע צבע שלם ללא שינוי.
 - כריבוע ובתוכו משולש לבן בצד ימין למטה.
 - כריבוע שבמרכזו יופיע X שחור.
 - כריבוע שבמרכזו האות G לציון צבע כללי (Global).



איור לשאלה 8

9. בחירת אובייקט והפעלת הפקודה Add New Fill תוסיף לאובייקט המסומן מילוי מעל המילוי הקיים. באיזה חלון יש לבצע את הפקודה?
- בחלון מרכיבי העיצוב (Appearance)
 - בחלון הקו (Stroke)
 - בחלון הסגנונות הגרפיים (Graphic Styles)
 - בחלון שילוב הצורות (Pathfinder)
10. כדי לייבא תמונה שתגיע בשקיפות למסמך בתוכנת אילוסטרייטור (Illustrator) יש לסמן אותה בתפריט מקם (Place):
- קישור (Link).
 - קישור והחלפה (Link + Replace).
 - קישור והטמעה (Link + Embed).
 - קישור ותבנית (Link + Template).



חלק ב': תוכנת אנדיזיין (Indesign)

ענה על כל השאלות 11-18.

11. כיצד משנים את הפרמטרים של השוליים הפנימיים (Margin) **לאחר** פתיחת העמוד?

- א. פותחים דף חדש
- ב. בתפריט Layout
- ג. בתפריט File > document setup
- ד. בעזרת החץ השחור

12. מהו דף אב?

- א. דף ראשון במגזין, ספר, חוברת או קטלוג.
- ב. דף אחרון במגזין, ספר, חוברת או קטלוג.
- ג. דף שהוא עיצוב בסיסי לעמודי המסמך.
- ד. דף במסמך המוכן לשליחה להדפסה.

13. כיצד אפשר לסדר תמונה בתוך מסגרת (Frame), כך שהתמונה תמלא את המסגרת באופן

פרופורציונלי (באופן יחסי – גובה/רוחב)?

- א. לערוך את התמונה בחלון העמודים (Pages).
- ב. לערוך את פינות התמונה בעזרת כלי הציפורן (Pen tool).
- ג. באמצעות פקודת התאמה (Fitting).
- ד. באמצעות אפקט הצל (Prop Shadow).

14. הדרך הקצרה ביותר למקם אובייקט כך שיופיע בכל העמודים היא באמצעות:

- א. דף האב.
- ב. שכבה של האובייקט.
- ג. שכפול והדבקה בכל דף ודף.
- ד. מעבר צבע בין כל האובייקטים שעל הדפים.

15. נתון מסמך חדש ובו **שלושה** טורים. כיצד אפשר לשנות את מספר הטורים במסמך **לשניים**

בלבד, לאחר אישור החלון?

- א. ליצור משטח מלל חדש ולחלק אותו לשני טורים.
- ב. לשנות בחלון הפקודה Layout > Margins & Columns את מספר הטורים לשניים.
- ג. לשנות בחלון הפקודה Table > Insert > Columns את מספר הטורים לשניים.
- ד. להוסיף קווי עזר במיקום הרצוי של הטורים ולסמן שני טורים.



16. מהו "שרשור מלל"?

- א. הזרמה של מלל מתיבה אחת לתיבה אחרת.
- ב. יצירת תיבה חדשה והפיכת המלל לצורה.
- ג. הגדרת סגנון אחיד לכל המלל בתיבה.
- ד. יבוא מלל מתוכנה אחרת לתוך תיבה מלל חדשה.

17. מה מסמן הפלוס האדום, המופיע לעתים בתיבת הטקסט בצד שמאל למטה?

- א. שקיימות שגיאות כתיב בטקסט.
- ב. שגודלו של הגופן (הפונט) קטן מדי ואינו קריא.
- ג. שהגופן (הפונט) שנבחר לא יודפס כי אינו קיים במדפסת.
- ד. שיש טקסט נוסף שאינו נכנס לשטח התיבה המוצגת.

18. כדי שהמסמך יסודר ככפולה של דפים (2 דפים צמודים) יש להגדיר אותו :

- א. בתפריט התצוגה (View).
- ב. בתפריט היישור (Align).
- ג. בחלון הגדרת העמוד על ידי סימון (Facing).
- ד. בתפריט המשני של חלון השכבות (Layers).

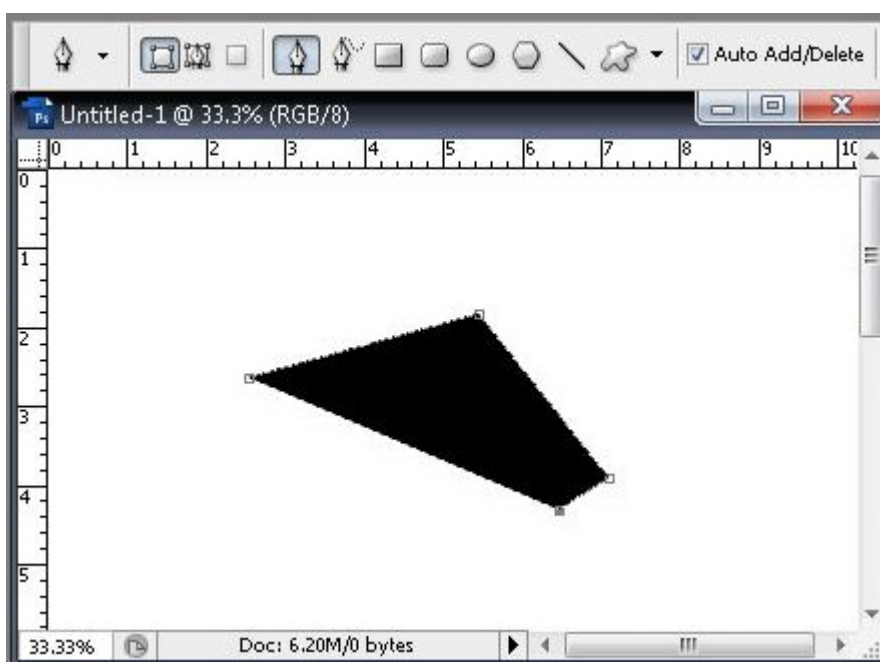


פרק שני: עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת (Photoshop) (25 נקודות)

ענה על כל השאלות 19-28.

19. מדוע כשיוצרים מסלול באמצעות כלי הציפורן נוצר משטח צבע?

- א. מכיוון שכלי הציפורן עובד במצב של מסלול פעיל (Target Path).
- ב. מכיוון שכלי הציפורן עובד במצב של שכבת צורה (Shape Layer).
- ג. מכיוון שכלי הציפורן עובד תוך כדי החזקת מקש Shift.
- ד. מכיוון שהשכבה נעולה.



איור לשאלה 19

20. באיזה מודל צבע אפשר לראות רק גוונים של אפור?

- א. CMYK
- ב. RGB
- ג. LAB
- ד. GRAYSCALE

21. יצירת אזור בחירה על שכבה שאינה ריקה תגרום:

- א. ליצירת קו מקווקו על השכבה הנוכחית.
- ב. לפתיחת שכבה חדשה בחלון השכבות.
- ג. למחיקת האזור הנבחר מהשכבה.
- ד. לנעילה של השכבה.



22. באילו כלים יש להיעזר כדי ליצור מסכה?

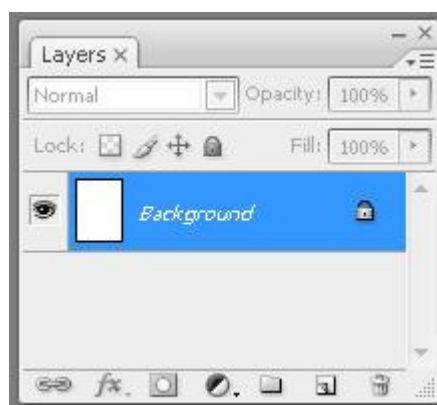
- א. בכלי החידוד מתפריט הפילטרים.
- ב. בכלי הציור בצבעים שחור ולבן בלבד.
- ג. בכלי הציפורן ובכלי הבחירה.
- ד. בכלי הבחירה בלבד.

23. בהפעלת מצב Colorize בחלון הפקודה Hue/Saturation, כיצד אפשר לקבוע מראש את הצבע הכללי שייבחר לתמונה?

- א. להיכנס להגדרות התוכנה ומשם לבחור את הצבע הרצוי לפני הפעלת הפקודה.
- ב. לבחור את הצבע מתוך תפריט שיטות השילוב של הצבע לפני הפעלת הפקודה.
- ג. לבחור את צבע ה-Foreground לפני הפעלת הפקודה.
- ד. לבחור את צבע ה-Background לפני הפעלת הפקודה.

24. כיצד אפשר להפוך שכבת רקע (Background) לשכבה רגילה?

- א. להקליק פעמיים על שכבת הרקע בחלון השכבות.
- ב. בעזרת כלי הלאסו.
- ג. בעזרת כלי המחק.
- ד. בעזרת כלי הטקסט.



איור לשאלה 24

25. כלי החותמת הוא אחד הכלים החשובים בפרוטושופ מכיוון שהוא מאפשר:

- א. להוסיף טקסט ומלל לשכבה הפעילה.
- ב. לרטש ולתקן תמונות, ולשכפל חלקים בתמונה.
- ג. להשאיר חותמת מים במסמך.
- ד. ליצור מילוי מעבר (Gradient).



26. כדי להוסיף לאזור בחירה מסוים עוד אזור בחירה, יש לסמן אותו עם כלי הבחירה ולהחזיק במקלדת את המקש:

א. Delete.

ב. Alt.

ג. Enter.

ד. Shift.

27. הפקודה שיטוח תמונה (Flatten Image) ממזגת:

א. את כל שכבות התמונה, למעט שכבת הרקע.

ב. רק את השכבות המוסתרות של התמונה.

ג. רק את השכבות הגלויות (המוצגות) של התמונה.

ד. את כל השכבות בתמונה, למעט שכבות הצורה.

28. איזו שיטת שילוב (Blending Mode) תבטל את הצבע הלבן?

א. Multiply

ב. Dissolve

ג. Lighten

ד. Color



פרק שלישי: צילום דיגיטלי (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 29-32.

29. מהי תת-חשיפה או חשיפת-חסר?

- א. תמונה בהירה, שבה החשיפה אינה מאפשרת להבחין בפרטים במקומות הבהירים בשטח התמונה, והם נראים "שרופים", לבנים לגמרי.
- ב. תמונה כהה, שבה החשיפה אינה מאפשרת להבחין בפרטים בשטחים הכהים של התמונה, והם נראים "סתומים", שחורים לגמרי.
- ג. מצב שבו אפשר להבחין בפרטים במקומות הבהירים ביותר ובמקומות הכהים ביותר בתמונה בו בזמן.
- ד. מצב שבו עומק השדה הנוצר רדוד ומטושטש, ומצביע על חשיפת-חסר ומיעוט צבעים בתמונה.

30. מהו הרכיב הרגיש לאור בזמן החשיפה בצילום?

- א. החצובה
- ב. כרטיסי הזיכרון
- ג. החיישן
- ד. המבזק

31. ככל שהצמצם קטן יותר, כך המפתח שלו גדל ונכנס יותר אור למצלמה. במצב זה עומק השדה:

- א. יהיה גדול, ממוקד וחד יותר.
- ב. יושפע בעיקר מהחצובה.
- ג. יושפע בעיקר מהמבזק.
- ד. יהיה רדוד ומטושטש.

32. פיצוי החשיפה:

- א. נעשה בעזרת מד האור המובנה במצלמה, כאשר נושא הצילום הוא רבגוני במיוחד.
- ב. מאפשר לתקן בצורה ידנית את מדידת האור של המצלמה, בעת חשיפה של נושא על רקע בהיר מאוד או כהה מאוד.
- ג. נעשה בעזרת מד האור המובנה במצלמה, המודד את כמות האור החודרת למצלמה ושולט בחשיפה.
- ד. מאפשר להשתמש בקבצים בפורמט RAW (קובץ המיוצר על ידי חיישן המצלמה).



פרק רביעי: אנימציה בדו-ממד (Flash) (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 33-36.

33. באמצעות איזו פקודה אפשר ליצור שינוי צורה?

- א. Shape Tween
- ב. Motion Tween
- ג. Modify-Transform
- ד. Frame By Frame

34. כדי להזיז סימבול לפי מסלול יש להשתמש:

- א. ב- Mask
- ב. ב- Ease In
- ג. ב- Motion Guide
- ד. ב- Copy Frame

35. כאשר הסרטון מסתיים, וגם האנימציה הכלולה בסימבול (Symbol) מופסקת, מדובר ב:

- א. סימבול כפתור (Button Symbol)
- ב. סימבול סרטון (Movie Clip Symbol)
- ג. סימבול גרפי (Graphic Symbol)
- ד. בדוק סרט (Test Movie)

36. למה משמש המקש F6?

- א. לסיום תנועה של אובייקט.
- ב. לסגירה של התוכנה.
- ג. למחיקה של פריים (Frame).
- ד. לפתיחת פריים (Frame) חדש.



פרק חמישי: בנייה ועיצוב אתר (Dreamweaver) (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 37-40.

37. איזו פקודה מתפריט התצוגה (View) תציג את המסמך הפעיל בתצוגה גרפית בלבד?

- א. Code
- ב. Code and Design
- ג. Design
- ד. Guides and Code

38. מהו שמו של עמוד הבית באתר?

- א. .Html
- ב. .Default/index
- ג. .Final Index
- ד. .Home Page

39. רוחב הטבלה באתר מוגדר בתוכנה:

- א. בפיקסלים או באחוזים.
- ב. באחוזים או בס"מ.
- ג. בס"מ או באינצ'ים.
- ד. בפיקסלים או באינצ'ים.

40. ה- Alt בתג התמונה:

- א. מאפשר מיון תמונות לפי קטגוריות שונות.
- ב. משמש תמריץ לקידום התמונה בגוגל.
- ג. מציין את השם של תיקיית התמונות הממוקמת בחלון מאפייני הדף.
- ד. הוא טקסט אלטרנטיבי לתמונה, המוצג עם העברת העכבר על התמונה.

בהצלחה!