



בחינת גמר – נוער

קיץ תשע"ג מולטימדיה

שאלון מס' 3021
מערכת 3008 (1)

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

בשאלון שלפניך 40 שאלות רב-ברירה. ענה על כולן. לכל שאלה – 2.5 נקודות.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

פרק ראשון:	עריכה גרפית ממוחשבת	שאלות 1-18	45 נקודות
פרק שני:	עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת	שאלות 19-28	25 נקודות
פרק שלישי:	צילום דיגיטלי	שאלות 29-32	10 נקודות
פרק רביעי:	אנימציה בדו-ממד	שאלות 33-36	10 נקודות
פרק חמישי:	בנייה ועיצוב של אתר	שאלות 37-40	10 נקודות
	סך הכול		100 נקודות

חומר עזר מותר לשימוש:

הפעלת תוכנות Illustrator, InDesign, Photoshop, Flash, Dreamweaver

הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

מדבקה

לרשותך: 3 שעות

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא ללא רשות בכתב
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת (45 נקודות)

חלק א': תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator)

ענה על כל השאלות 1-10.

1. לאיזה חלון צריך להיכנס כדי לשנות מרווח בין שורות?

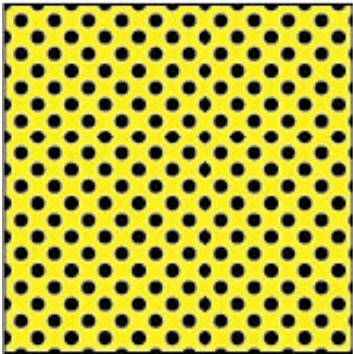
א. פסקה (Paragraph)

ב. תו (Character)

ג. גופן (Font)

ד. גודל (Size)

2. באיזה חלון או תפריט ניתן ליצור יותר ממילוי אחד לאובייקט, כפי שמתואר באיור לשאלה 2?



איור לשאלה 2

א. בחלון הצביעה החיה (Live Paint)

ב. בתפריט המיזוג (Blend)

ג. בחלון הצבע (Color)

ד. בחלון מרכיבי העיצוב (Appearance)

3. כאשר שתי צורות ממוקמות זו על זו, נוצר ביניהן אזור חפיפה.

איזו פקודה בתפריט שילוב צורות (Pathfinder) מפרידה בין הצורות כולל אזורי החפיפה ביניהן?

א. מזג (Merge)

ב. גזום (Trim)

ג. פרק (Divide)

ד. גזור (Crop)

4. מה נכון לגבי תוכנה וקטורית (אילוסטרייטור)?

א. בתוכנה זו כל צורה מורכבת מפיקסלים.

ב. בתוכנה זו כל צורה תייער שכבה חדשה.

ג. בתוכנה זו ניתן להגדיל או להקטין צורות עד פי 2.

ד. בתוכנה זו ניתן להגדיל צורות בלי לפגוע באיכות הצורות.



5. למה תגרום המרת צורה וקטורית (למשל עיגול) למשטח מלל? ראה איור לשאלה 5.

- המלל ייצמד לקו המיתאר של הצורה.
- המלל יתיישר לצד ימין של הצורה.
- כל הגדרות הצורה – מילוי וקו מיתאר – יתבטלו.
- רק הגדרות המילוי של הצורה יתבטלו.



איור לשאלה 5

6. האם מעטפת המעוותת אובייקטים גרפיים פועלת גם על אובייקטים נוספים? אם כן, מהם?

- כן, מעטפת עיוות פועלת גם על מלל וגם על תמונות.
- כן, מעטפת עיוות פועלת גם על מלל.
- כן, מעטפת עיוות פועלת גם על תמונות.
- לא, מעטפת עיוות פועלת על אובייקטים גרפיים בלבד.

7. כיצד ניתן למלא מסלול פתוח באילוסטרייטור?

- ניתן למלא במילוי מעבר צבעים בלבד.
- ניתן למלא במילוי תבנית (Pattern) בלבד.
- ניתן למלא במילוי אחיד בלבד.
- ניתן למלא בכל סוגי המילויים.

8. מתי משתמשים בצבעי פנטון (Pantone)?

- כשרוצים להדפיס בדפוס דיגיטלי.
- כשרוצים לעבוד במודל צבע LAB.
- כשרוצים לקבל צבעים ידועים מראש.
- כשרוצים להדפיס לכה סלקטיבית.



9. בעת מעבר מעל קו עם כלי הציפורן (Pen Tool), הסמן יציג באופן אוטומטי סימן המאפשר להוסיף נקודה לקו. מהו הסימן?

- כלי הציפורן עם סימן + (פלוס)
- כלי הציפורן עם סימן – (מינוס)
- כלי הציפורן עם סימן A
- כלי הציפורן עם סימן / (קו נטוי)

10. מהו תפקידו של חלון Links באילוסטרייטור?

- להראות את הקשרים בין אובייקטים שונים שנוצרו בתוכנה.
- להראות את ניהול התמונות שיובאו למסמך.
- להראות את השילוב בין צורות שונות במסמך.
- להראות את הקישורים בין דפים שונים במסמך.

חלק ב': תוכנת אינדיזיין (InDesign)

ענה על כל השאלות 11-18.

11. חברה מסוימת משתמשת ללוגו שלה בצבע כתום מדויק ואחיד (בהדפסת אופסט – Offset).

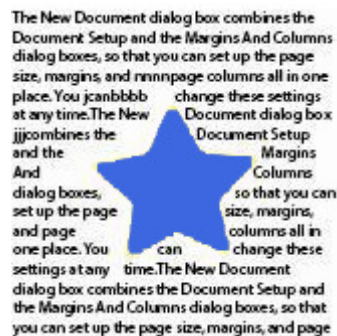
איך נגדיר את הצבע?

- מודל צבע CMYK
- מודל צבע RGB
- צבע אופסט (Offset)
- צבע ספוט (Spot)

12. על מנת שהמלל יקיף את האובייקט (ראה איור לשאלה 12), יש לעשות פעולת Wrap (הקפת טקסט).

לצורך זה נבחר:

- במלל.
- באובייקט ובמלל יחד.
- באובייקט.
- בשוליים של המסמך.



איור לשאלה 12



13. האם ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך?
א. ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך.
ב. לא ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך.
ג. ניתן רק במסמכים בעלי חמישה עמודים ומעלה.
ד. ניתן רק במסמכים בעלי עשרה עמודים ומעלה.
14. מהו גטר (Gutter)?
א. רוחב טור
ב. הרווח בין הטורים
ג. השוליים של הדף
ד. שם נוסף לדף אב
15. כיצד נכון לייבא מלל מקובץ וורד (WORD) לתוכנת אינדיזיין?
א. באמצעות פקודת יבא (Import)
ב. באמצעות פקודת מקם (Place)
ג. באמצעות גרירת הטקסט
ד. באמצעות פקודת יצא (Export)
16. מה צריך לעשות כדי ליצור סגנון פסקה (Paragraph Style) על פסקה?
א. לבחור את הפסקה ואז לבחור בסגנון הרצוי.
ב. לבדוד את הפסקה לתיבת טקסט נפרדת משאר הטקסט.
ג. לבחור תיבת טקסט בשפה האנגלית בלבד.
ד. לחלק את הפסקה לשתי תיבות טקסט משורשרות.
17. על מנת לשחרר או לנתק פריטי דף אב כדי לערוך אותם, יש ללחוץ על הפריט הרצוי ועל המקשים:
א. Ctrl+Shift+G
ב. Ctrl+Shift+A
ג. Ctrl+Shift
ד. Ctrl+Alt
18. האם בתוכנת אינדיזיין ניתן לצבוע את הרווח השקוף שבין כל מקטע ומקטע של קו מקווקו, ואם כן, באיזה צבע?
א. ניתן לצבוע את הרווח שבין כל מקטע ומקטע בכל צבע.
ב. לא ניתן לצבוע את הרווח שבין כל מקטע ומקטע.
ג. ניתן לצבוע את הרווח שבין כל מקטע ומקטע רק בצבעים זוהרים.
ד. ניתן לצבוע את הרווח שבין כל מקטע ומקטע רק בצבעים כהים.



פרק שני: עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת (Photoshop) (25 נקודות)

ענה על כל השאלות 19-28.

19. מה קורה כאשר משטחים תמונה ושומרים אותה בפורמט JPEG?
א. התמונה נפתחת בפורמט עם שכבות פעילות.
ב. איכות התמונה ומשקלה עולים.
ג. השמירה טובה לדפוס ולאינטרנט.
ד. איכות התמונה ומשקלה יורדים.
20. תוכנת פוטושופ מאפשרת ליצור שכבה של מלל. כיצד מסומנת שכבה זו בחלון השכבות?
א. באות T (Text)
ב. באות A (ABC)
ג. באות ט (טקסט)
ד. באות W (Words)
21. כיצד נגרום לשכבה להיות פעילה?
א. נלחץ על דמות השכבה בחלון השכבות.
ב. נלחץ על דמות השכבה בחלון ההיסטוריה.
ג. נלחץ על דמות השכבה בחלון המידע/אינפורמציה.
ד. נלחץ על דמות השכבה בחלון הצבעים.
22. איזו פקודה תגרום למיזוג כל השכבות בתמונה?
א. איחוד פריטים גלויים (Merge Visible)
ב. שיטוח תמונה (Flatten Image)
ג. מיזג מטה (Merge Layers)
ד. קבץ שכבות (Group Layers)
23. לאחר בחירה באמצעות מטה הקסם, מה הפעולה שיש לעשות כדי לבחור את האזור המקיף את אזור הבחירה?
א. בטל בחירה (Deselect)
ב. בחר מחדש (Reselect)
ג. הפוך (Inverse)
ד. דומה (Similar)



- 24.** כיצד ננעל שכבה כך שלא ניתן יהיה לשנות את תכונותיה?
- א. נסמן אותה בחלון השכבות ונלחץ על העין שמשמאל לשכבה בתפריט השכבות.
 - ב. נסמן אותה בחלון השכבות ונלחץ על אייקון השרשרת בתפריט השכבות.
 - ג. נסמן אותה בחלון השכבות ונלחץ על אייקון התיקיה בתפריט השכבות.
 - ד. נסמן אותה בחלון השכבות ונלחץ על אייקון המנעול בתפריט השכבות.
- 25.** כיצד ניתן לקבוע מראש את מידות התמונה שרוצים לגזור?
- א. בהזנת ערכים מספריים לחלון האפשרויות של כלי הגזירה (Crop).
 - ב. בהזנת ערכים מספריים לכלי הבחירה (Marquee Tool).
 - ג. בהזנת ערכים מספריים לקווי העזר של התוכנה (Guides).
 - ד. בהזנת ערכים מספריים לכלי המחק (Erase Tool).
- 26.** באיזה פורמט ובאיזה מודל צבעוני עלינו לשמור תמונות כך שיתאימו לתצוגה באינטרנט?
- א. פורמט JPEG ; מודל צבע CMYK
 - ב. פורמט JPEG ; מודל צבע RGB
 - ג. פורמט PSD ; מודל צבע CMYK
 - ד. פורמט EPS ; מודל צבע RGB
- 27.** מהי שכבת התאמה (Adjustment Layer)?
- א. שכבה המכילה צורות וקטוריות.
 - ב. שכבה המכילה צורות וטקסט.
 - ג. שכבה המכילה פקודה לעריכת צבע.
 - ד. שכבה המכילה פקודה לסידור תמונות.
- 28.** באיזו פקודה בתפריט מסנן (Filter) צריך לבחור כדי לקבל אפקט של זיגזג?
- א. עיוות
 - ב. טשטוש
 - ג. חידוד
 - ד. מרקם



פרק שלישי: צילום דיגיטלי (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 29-32.

29. צולמו שתי תמונות. תמונה מס' 1: בגודל 15×10 ס"מ ברזולוציה 300 dpi.
תמונה מס' 2: בגודל 15×10 ס"מ ברזולוציה 150 dpi.
מה ניתן לומר על משקל הקובץ של התמונות?
א. משקל הקובץ של שתי התמונות זהה.
ב. משקל הקובץ של תמונה מס' 2 גדול יותר, בגלל רזולוציה נמוכה יותר.
ג. משקל הקובץ של תמונה מס' 1 גדול יותר, בגלל רזולוציה גבוהה יותר.
ד. משקל הקובץ של תמונה מס' 1 גדול יותר, בגלל רזולוציה נמוכה יותר.



30. מה יקרה כאשר נלחץ על סימן זה (ברק) במצלמה?

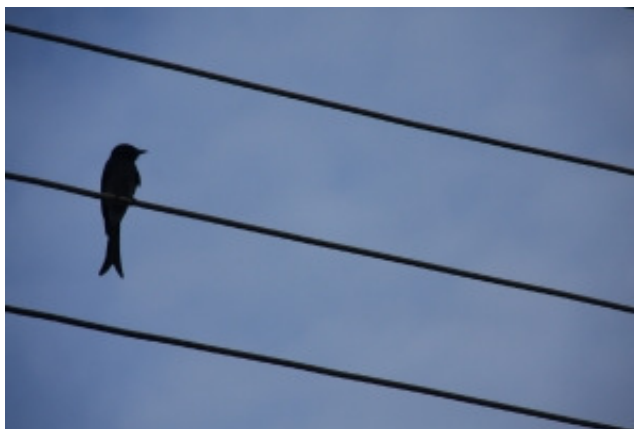
- א. המבזק יפעל
ב. הצמצם יפעל
ג. הצילום יסתיים
ד. מצגת התמונות תפעל

31. מה בדרך כלל גורם לעיני המצלמים להיראות אדומות בתצלומים?

- א. צילום אנשים עם עיניים כהות.
ב. אי-הפעלת המבזק (Flash).
ג. הפעלת המבזק (Flash).
ד. הקטנת תריס המצלמה.

32. למה משמש קו מוליך בתמונה? ראה איור לשאלה 32.

- א. לטשטוש האובייקט המרכזי.
ב. ליצירת סימטריה בתמונה.
ג. לחלוקת התמונה לחלקים שווים.
ד. למיקוד הצופה למרכז עניין בתמונה.



איור לשאלה 32



פרק רביעי: אנימציה בדו-ממד (Flash) (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 33-36.

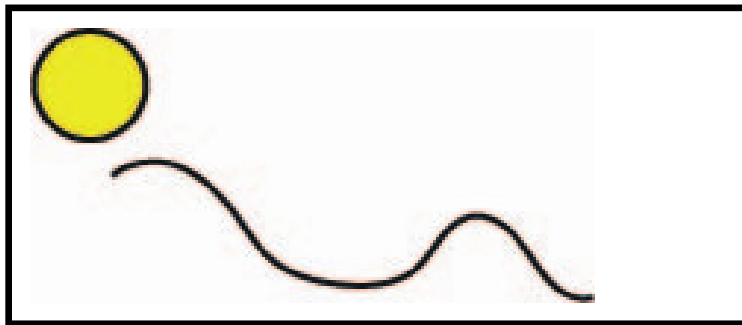
33. על מה ניתן לבצע מעבר צורה Shape Tween?

- א. על סימבול (Symbol)
- ב. על קבוצה (Group)
- ג. על אובייקט מסורטט
- ד. על כפתורים

34. כאשר ניצור תנועת עצמים על פני מסלול (Guide Motion), כיצד נוכל ליצור גם מעבר תנועה

לא ישר? ראה איור לשאלה 34.

- א. באמצעות מסכה
- ב. באמצעות שכבת מסלול
- ג. באמצעות שכבת צבע
- ד. באמצעות שכבת צורה



איור לשאלה 34

35. כיצד נקרא חלון עריכת האנימציה הראשי בתוכנת פלאש (Flash)?

- א. Basic
- ב. Shape
- ג. Keyframe
- ד. Timeline

36. על מנת להפוך מלל, אובייקט או כמה אובייקטים גרפיים, תמונה וכדומה ל-Movie Clip, יש לסמן את האובייקטים הרצויים ולבחור במקש:

- א. Alt
- ב. Shift
- ג. F8
- ד. F9



פרק חמישי: בנייה ועיצוב של אתר (Dreamweaver) (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 37-40.

37. איזה אמצעי מאפשר לקדם אתר אינטרנט?
א. שימוש במילות מפתח טובות
ב. בניית רקע בצבעי שחור לבן
ג. הצגת סרטוני פלאש רבים
ד. שימוש בטבלאות רבות
38. מהו קישור פנימי באתר?
א. הפניה מהאתר לדף אחר באתר (בתוך תיקיית השורש של האתר).
ב. הפניה מהאתר לדף באתר אחר (לכתובת חיצונית כמו דוא"ל).
ג. הפניה לאזור מסוים הנמצא באותו הדף.
ד. הפניה לתפריט גלילה הנמצא באותו הדף.
39. כאשר ניצור גלריה של החלפת תמונות (Swap Images), מה יש לעשות כדי למנוע עיוות של התמונות בגלריה?
א. ליצור מסגרות לפי גודלי התמונות
ב. ליצור את התמונות בגודל זהה
ג. ליצור את התמונות בגדלים שונים
ד. לקבוע את גודל התמונות לפי גודל התמונה האחרונה
40. מהם שלושת הפורמטים הנכונים של תמונות לשימוש באתרי אינטרנט?
א. PNG , GIF , BMP
ב. PNG , HTML , PSD
ג. TXT , GIF , JPEG
ד. PNG , GIF , JPEG

בהצלחה!