



בחינת גמר – נוער קיץ תשע"ט

מולטימדיה

שאלון מס' 3021

מערכת 3004 (1)

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

בשאלון שלפניך 40 שאלות רב-ברירה. ענה על כולן. לכל שאלה – 2.5 נקודות.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

פרק ראשון:	עריכה גרפית ממוחשבת	שאלות 1-18	45 נקודות
פרק שני:	עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת	שאלות 19-28	25 נקודות
פרק שלישי:	צילום דיגיטלי	שאלות 29-32	10 נקודות
פרק רביעי:	אנימציה בדו-ממד	שאלות 33-36	10 נקודות
פרק חמישי:	בניית ועיצוב אתר	שאלות 37-40	10 נקודות
		סך הכול	100 נקודות

חומר עזר מותר לשימוש:

שימוש בתוכנות Illustrator, Indesign, Photoshop, Flash, Dreamweaver

הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

מדבקה

לרשותך: 3 שעות

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא ללא רשות בכתב
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



פרק ראשון- חלק א': עריכה גרפית ממוחשבת (45 נקודות)
תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator)
ענה על כל השאלות 1-10.

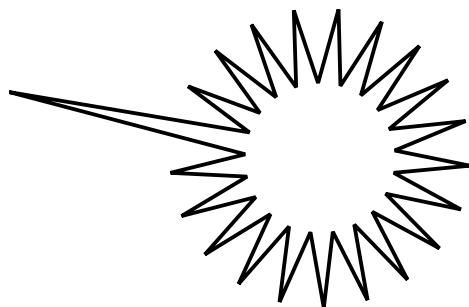
1. האם אפשר למזג יותר משתי צורות בו-זמנית באמצעות דירוג/מיזוג (Blend)?

- א. לא. אפשר למזג שתי צורות בלבד.
- ב. כן, אבל רק מספר אי-זוגי של צורות.
- ג. כן. אפשר למזג יותר משתי צורות.
- ד. כן, אבל רק מספר זוגי של צורות.

2. כיצד אפשר לשמור מסמך באילוסטרייטור כתמונה (JPG)?

- א. מתפריט קובץ ← שמור בשם (Save As) ואז נבחר ב-JPG.
- ב. מתפריט קובץ ← שמור (Save) ואז נבחר ב-JPG.
- ג. מתפריט קובץ ← מקם בשם (lace) ואז נבחר ב-JPG.
- ד. מתפריט קובץ ← ייצא קובץ (Export) ואז נבחר ב-JPG.

3. ציירת בעזרת כלי הכוכב צורה של כוכב. בעזרת איזה כלי מסרגל הכלים תערוך ותשנה את צלעות הכוכב?



- א. בעזרת כלי החץ הלבן
- ב. בעזרת כלי העיפרון
- ג. בעזרת כלי המברשת
- ד. בעזרת כלי החץ השחור

4. כדי ליצור מברשת חדשה,

שהיא מברשת אמנותית (Art Brush),

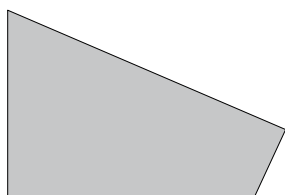
לפני שמפעילים את הפקודה המתאימה צריך לבחור ב:

- א. כלי העיפרון.
- ב. אובייקט כלשהו.
- ג. כלי הציפורן.
- ד. מברשת פיזור.



5. מה צריך לעשות כדי לבחור פינה אחת של מלבן שצויר ולהזיזה כדי לשנות צורה?

- א. לעמוד בדיוק על נקודת הפינה עם כלי הציפורן.
- ב. להוסיף בפינה אחת של המלבן נקודה בעזרת כלי החץ השחור.
- ג. לבחור את המלבן בעזרת כלי מטה הקסם.
- ד. לבחור את נקודת הפינה בעזרת כלי החץ הלבן.



המלבן לאחר השינוי

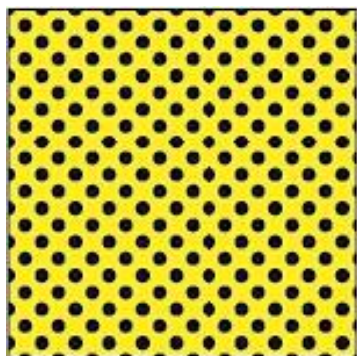


המלבן הנתון

6. כאשר רוצים לייבא תמונה למסמך אילוסטרייטור שכבר קיים בו מלל, מה צריך לעשות כדי שהתמונה תיפתח לצד המלל?

- א. לבחור בפקודה פתח (Open) מתוך תפריט "קובץ".
- ב. לסמן את התמונה ולהביא אותה מתפריט "תצוגה" (View).
- ג. לבחור בפקודה "מקם" (Place) מתוך תפריט "קובץ".
- ד. לסמן את התמונה כקישור + תבנית (Link+Template).

7. באיזה חלון או תפריט ניתן ליצור יותר ממילוי אחד לאובייקט, ?7



- א. בחלון הצביעה החיה (Live Paint)
- ב. בתפריט המיזוג (Blend)
- ג. בחלון הצבע (Color)
- ד. בחלון מרכיבי העיצוב (Appearance)

8. מהי הפקודה בתפריט המלל (Type) להמרת הטקסט לאובייקטים גרפיים?

- א. Create Outline
- ב. Change Case
- ג. Type Orientation
- ד. Glyphs

9. באיזה תפריט יש לבחור כדי להוסיף לאובייקט צל, ריכוך, טשטוש וכד'?

- א. אפקטים
- ב. עריכה
- ג. תצוגה
- ד. אובייקט

10. מהן הפעולות שיש לעשות כדי להגדיר ערכים למצולע (למשל מלבן בעל פינות מעוגלות)?

- א. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק הקלקה ימנית על הצורה. אז תופיע הצורה הרצויה על המסך.
- ב. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולגרור את העכבר עד לקבלת המלבן הרצוי על המסך.
- ג. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק על המסך, להכניס את הערכים לתיבת השיחה שתופיע על המסך.
- ד. לבחור בצורה מסרגל המצולעים, להקליק עליה פעמיים ואז יופיע המלבן הרצוי על המסך.





פרק ראשון - חלק ב': תוכנת אנדיזיין (Indesign) ענה על כל השאלות 11-18.

11. מה מהבאים הוא אחת מאפשרויות הסגנון באינדיזיין?

- א. סגנון לדף
- ב. סגנון למברשת
- ג. סגנון לקו
- ד. סגנון לתמונה

12. האם ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך?

- א. ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך.
- ב. לא ניתן להגדיר יותר מעמוד אב אחד למסמך.
- ג. ניתן רק במסמכים בעלי חמישה עמודים ומעלה.
- ד. ניתן רק במסמכים בעלי עשרה עמודים ומעלה.

13. הכנתם מסגרת כדי להכניס לתוכה תמונה. כדי לשמור על הפרופורציות של התמונה בתוך המסגרת, באיזו פקודה יש לבחור בחלון האובייקט (object)?

- א. Group (קבוצה)
- ב. Content (תכולה)
- ג. Effects (אפקטים)
- ד. Fitting (התאמה)

14. בעבודה על מסמך ארוך, כגון ספר, נוח לפצל את המסמך לכמה מסמכים, שכל אחד מהם מכיל פרק או מאמר. באיזה חלון מחברים את כל הקבצים?

- א. בחלון העמודים (Pages)
- ב. בחלון השכבות (Layers)
- ג. בחלון הקישורים (Links)
- ד. בחלון הספר (Book)

15. כשמופיע מלל/טקסט בדף אב ימני בצמדי עמודים, האם הוא יופיע בכל הדפים הימניים?

- א. לא. המלל יופיע בכל הדפים השמאליים.
- ב. כן. המלל יופיע בכל הדפים הימניים.
- ג. לא. המלל יופיע בכל צמדי העמודים.
- ד. לא. המלל יופיע רק בדף האב הימני.

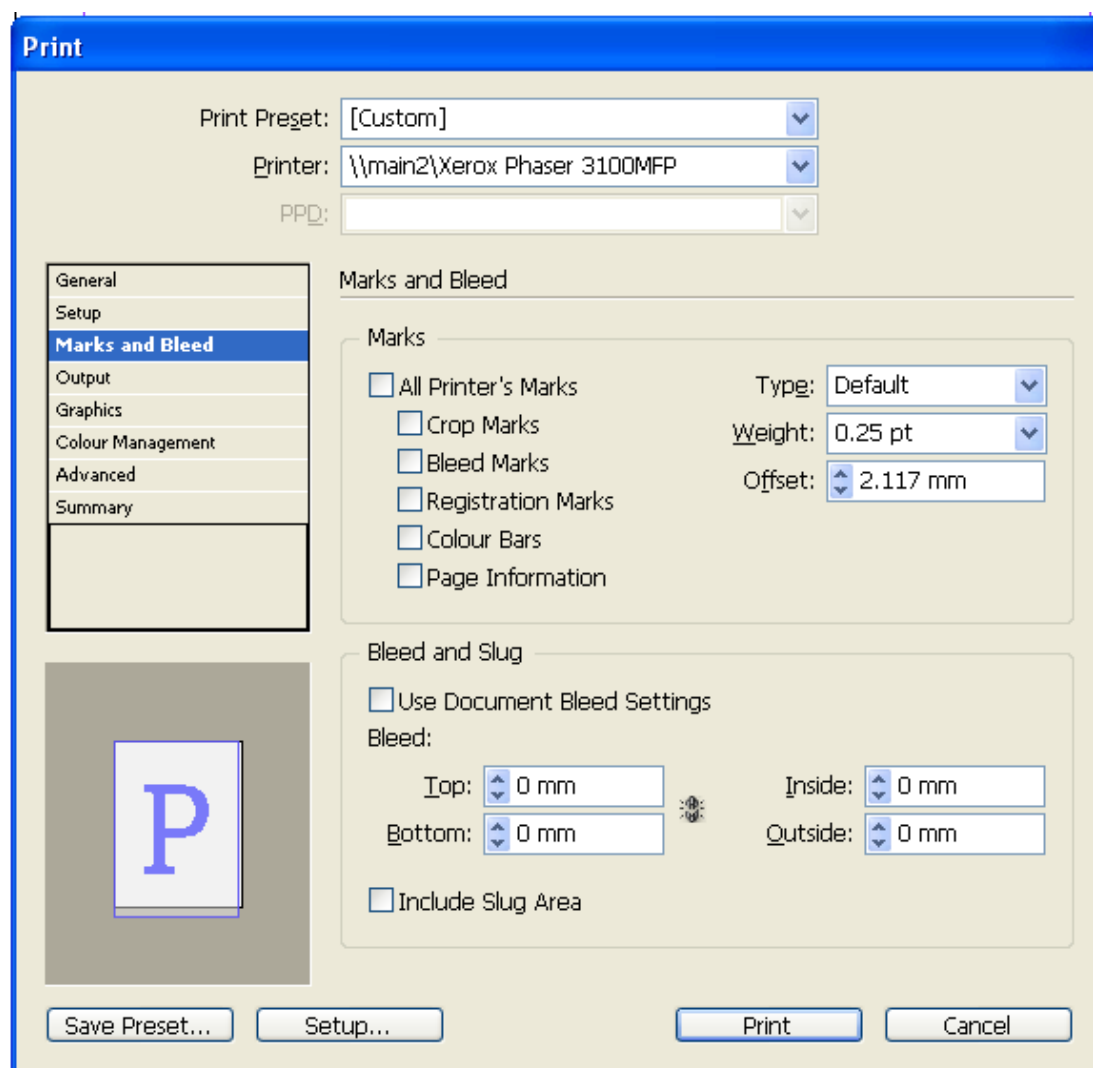


16. כיצד אפשר לשנות בעמוד נתון את הגדרות העמוד שלו?

- א. לבחור בתפריט File > Save As
- ב. לבחור בתפריט Layout
- ג. להזיז את החץ השחור
- ד. לפתוח דף חדש

17. יש להגדיר גלישת שוליים ("בליד") למסמך כדי לציין את גבול ההדפסה. מהו הערך הניתן ל"בליד"?

- א. 1 מ"מ
- ב. 3 מ"מ
- ג. 10 מ"מ
- ד. 22 מ"מ





משרד העבודה, הרווחה
והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה : מולטימדיה
סמל מקצוע הבחינה : 3021
מספר מערכת : 3004
מועד בחינה : נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים
החברתיים



18. מה מציין הפלוס האדום המופיע בצדה התחתון של תיבת טקסט?

- א. בטקסט יש שגיאות כתיב.
- ב. גודלו של הגופן (הפונט) קטן מדי ואינו קריא.
- ג. יש טקסט נוסף שאינו נכנס לשטח התיבה המוצגת.
- ד. הגופן שנבחר לא יודפס כי אינו קיים במדפסת.

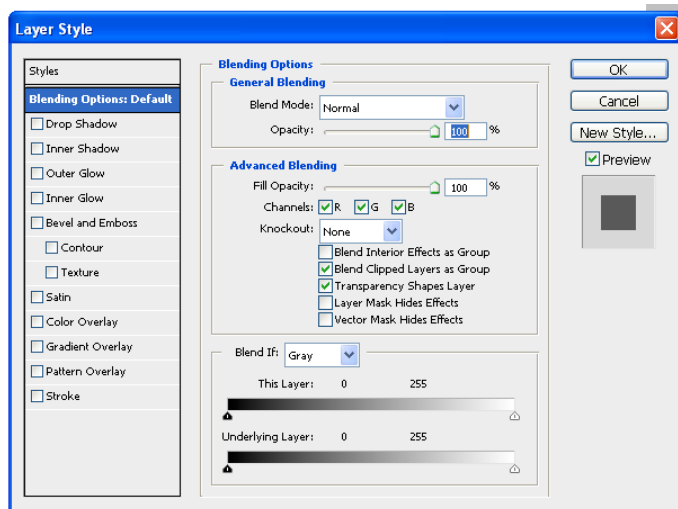
פרק שני: עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת (Photoshop) ענה על כל שאלות 19-28

19. כדי להוסיף לאזור בחירה מסוים עוד אזור בחירה, יש לסמן אותו עם כלי הבחירה ולהחזיק במקלדת את המקש:

- א. Delete.
- ב. Alt.
- ג. Enter.
- ד. Shift.

20. מה אפשר להוסיף לשכבה באמצעות חלון סגנונות שכבה (Layer Style)?

- א. טקסט
- ב. תמונה
- ג. צורות גרפיות
- ד. אפקטים



21. מהי היסטוגרמה?

- א. תצוגה גרפית של אזורים כהים בלבד בתמונה.
- ב. תצוגה גרפית של אזורים בהירים בלבד בתמונה.
- ג. תצוגה גרפית של אזורים לבנים ואזורים שחורים בלבד בתמונה.
- ד. תצוגה גרפית של אזורים בהירים, אזורי ביניים ואזורים כהים בתמונה.



**22. באיזו פקודה בוחרים כדי ל"אפס", כלומר להשיב לכל אחד מהכלים
שבתביבת הכלים את תכונות ברירת המחדל שלו?**

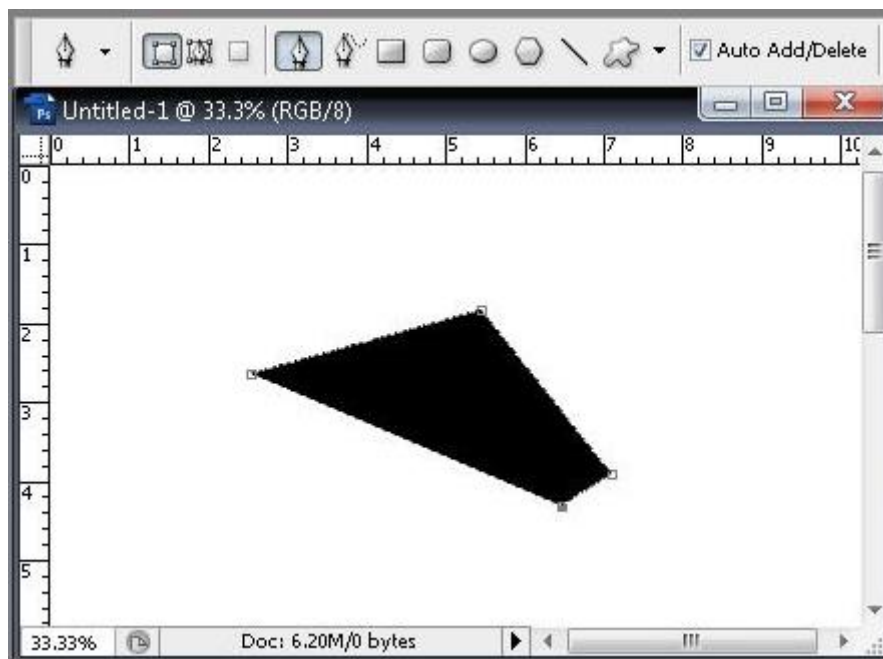
- א. אֶפֶס כלים (Reset Tools)
- ב. אֶפֶס סרגל (Reset Ruler)
- ג. אֶפֶס תצוגה (Reset View)
- ד. אֶפֶס חלון (Reset Window)

23. הפקודה "צרך לתוך" (Paste Into) מאפשרת:

- א. לצרף מסגרות מסביב לתמונות.
- ב. לצרף מידע שהועתק לתוך אזור בחירה פעיל.
- ג. לצרף שטח הצבוע בצבע אחד לשטח הצבוע בצבע אחר.
- ד. לצרף מידע שהועתק בין מסמכים ובין תוכנות.

24. מדוע כשיוצרים מסלול באמצעות כלי הציפורן נוצר משטח צבע?

- א. מכיוון שכלי הציפורן עובד במצב של מסלול פעיל (Target Path).
- ב. מכיוון שכלי הציפורן עובד במצב של שכבת צורה (Shape Layer).
- ג. מכיוון שכלי הציפורן עובד תוך כדי החזקת מקש Shift.
- ד. מכיוון שהשכבה נעולה.





25. הפקודה שיטוח תמונה (Flatten Image) ממזגת:

- א. את כל שכבות התמונה, למעט שכבת הרקע.
- ב. רק את השכבות המוסתרות של התמונה.
- ג. רק את השכבות הגלויות (המוצגות) של התמונה.
- ד. את כל השכבות בתמונה, למעט שכבות הצורה.

26. איזו פעולה נוקטים כאשר מעוניינים להוסיף תמונה ממסמך אחד למסמך אחר?

- א. תפריט קובץ > פקודת Export (יצא)
- ב. תפריט עריכה > פקודת Copy (העתק)
- ג. גרירת דמות השכבה מחלון השכבות, ממסמך אחד לחלון המסמך האחר
- ד. פקודת New Layer (שכבה חדשה), מתוך תפריט חלון השכבות,

27. למה גורמת הפקודה Inverse (הפוך בחירה) כאשר מפעילים אותה לאחר שבחרים בקטע מתמונה?

- א. להשארת הבחירה הראשונית, ולשינוי הצבעים של שאר התמונה לאפורים.
- ב. להשארת הבחירה הראשונית, ולמחיקת שאר התמונה.
- ג. להשארת הבחירה הראשונית, וגם לבחירת שאר התמונה.
- ד. להיפוך הבחירה, כלומר כל התמונה תיבחר, חוץ מהקטע שנבחר בהתחלה.

28. כל שכבה המתווספת לתמונה, מוסיפה לתמונה:

- א. גוונים.
- ב. משקל.
- ג. אפקטים.
- ד. שכבת התאמה.



פרק שלישי: צילום דיגיטלי . ענה על כל השאלות 29-32.

29. תמונה איכותית היא תמונה המורכבת:

- א. מכמות גדולה של פיקסלים.
- ב. מכמות קטנה של פיקסלים.
- ג. מהגוונים אדום, שחור ולבן.
- ד. מגוונים שונים של אפור.

30. מה תפקידו של ה"זום" במצלמה, וכיצד הוא פועל? (תשעה)

- א. הזום הוא תריס, וכאשר סוגרים אותו אפשר להסתיר את האובייקט המצולם.
- ב. הזום מאפשר לטשטש את האובייקט המצולם על-ידי יצירת טשטוש על פני העדשה.
- ג. הזום מאפשר להכניס כמות גדולה יותר של אור למצלמה על-ידי סיבוב של עדשת המצלמה.
- ד. הזום מאפשר לקרב ולהרחיק את האובייקט המצולם על-ידי שינוי של אורך המוקד של העדשה.



31. מהו תפקיד המבזק (פלאש) במצלמה?

- א. להאיר את נושא הצילום בתנאי תאורה חלשה.
- ב. לעמעם את נושא הצילום בתנאי תאורה חזקה.
- ג. לטעון את הסוללות שבמצלמה.
- ד. להפחית "רעשים" כאשר נושא הצילום נמצא בסביבה "רועשת".

32. מהי תת-חשיפה או חשיפת-חסר?

- א. תמונה בהירה, שבה החשיפה אינה מאפשרת להבחין בפרטים במקומות הבהירים בשטח התמונה, והם נראים "שרופים", לבנים לגמרי.
- ב. תמונה כהה, שבה החשיפה אינה מאפשרת להבחין בפרטים בשטחים הכהים של התמונה, והם נראים "סתומים", שחורים לגמרי.
- ג. מצב שבו אפשר להבחין בפרטים במקומות הבהירים ביותר ובמקומות הכהים ביותר בתמונה בזמן.
- ד. מצב שבו עומק השדה הנוצר רדוד ומטושטש, ומצביע על חשיפת-חסר ומיעוט צבעים בתמונה.



ענה על כל השאלות 33-36.

33. כאשר הסרטון מסתיים, וגם האנימציה הכלולה בסימבול (Symbol) מופסקת,

מדובר ב:

- א. סימבול כפתור (Butten Simbol)
- ב. סימבול סרטון (Movie Clip Simbol)
- ג. סימבול גרפי (Graphic Simbol)
- ד. בדיק סרט (Test Movie)

34. מה המשפט הנכון בהתייחס להקטנת מידותיה של תמונה בפלאש?

- א. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש תצמצם את משקל הקובץ ואת משקל הסרטון.
- ב. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש לא תצמצם את משקל הקובץ, אבל תצמצם את משקל הסרטון.
- ג. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש תצמצם את משקל הקובץ ולא תצמצם את משקל הסרטון.
- ד. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש לא תצמצם את משקל הקובץ, ולכן לא תצמצם את משקל הסרטון.

35. כפתור מכיל 4 פריימים. שלושת הפריימים הראשונים מתארים את דמות הכפתור במצבים שונים. מה מציג המצב הרביעי?

- א. את השטח הפעיל בכפתור.
- ב. את השטח הלא-פעיל בכפתור.
- ג. את השטח הפעיל במסמך.
- ד. את השטח הפעיל מחוץ לשטח הכפתור.

36. אילו מצבי תצוגה אפשר להגדיר לכפתור?

- א. Over, Up, Down
- ב. Up, In, Down
- ג. Over, Up, Inside
- ד. Red, Gray, Up



משרד החינוך והשכלה
והשירותים החברתיים

שם מקצוע הבחינה : מולטימדיה
סמל מקצוע הבחינה : 3021
מספר מערכת : 3004
מועד בחינה : נוער 2019

מדינת ישראל
משרד העבודה, הרווחה והשירותים
החברתיים



**פרק חמישי: בניית ועיצוב אתר
ענה על כל השאלות 37-40.**

37. אם רוצים לקדם אתר שבנינו אל הדפים הראשונים של תוצאות החיפוש במנועי החיפוש, עלינו לשבץ בו:

- א. מילות מפתח.
- ב. מגוון תמונות.
- ג. מגוון טבלאות.
- ד. תמונות, טבלאות ומלל.

38. מהי הרזולוציה הנפוצה של תמונה באתר?

- א. 72 DPI
- ב. 150 DPI
- ג. 300 DPI
- ד. 1200 DPI

39. איזה אמצעי מאפשר לקדם אתר אינטרנט?

- א. שימוש במילות מפתח טובות
- ב. בניית רקע בצבעי שחור לבן
- ג. הצגת סרטוני פלאש רבים
- ד. שימוש בטבלאות רבות,

40. כיצד נקרא מנגנון הניווט בין דפי האתר?

- א. פסקה (Paragraph)
- ב. תבנית (Template)
- ג. קישור (Link)
- ד. סגנון (Style)

בהצלחה