



## בחינות גמר – נוער קיץ תשס"ט

### מבחן במולטימדיה – תורת המקצוע

שאלון מספר 3021  
מסלול תעשייתי

הנחיות לנבחן,

1. משך הבחינה: שלש שעות

2. מבנה הבחינה ומפתח להערכה:

הבחינה מחולקת ל-3 חלקים:

א. 16- שאלות בתוכנת FREEHAND.

ב. 16 - שאלות בתוכנת PHOTOSHOP.

ג. 8- שאלות בתוכנת FLASH.

3. תשובה נכונה מקנה 2.5 נקודות.

4. סה"כ: 100 נקודות.

5. חומר עזר מותר בבחינה: שימוש במחשב בתוכנות: FREEHAND, PHOTOSHOP, FLASH.

6. הוראות ביצוע:

עליך לענות על כל השאלות.

את התשובות עליך לסמן, בעט, בדף התשובון בלבד. אין לסמן על השאלון עצמו.

בדוק את פרטיך האישיים על התשובון.

בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על השאלון.

בתום הבחינה מסור את השאלון ואת התשובון למשגיח/ה.

**בהצלחה!!!**

עליך לענות על כל השאלות. את תשובתך סמן בדף התשובון בלבד.

## **שאלות בתוכנת: FREEHAND**

### **1. יצירת עיגול מושלם מתבצעת כך:**

- א. יוצרים עיגול עם כלי האליפסה תוך לחיצה על מקש SHIFT.
- ב. יוצרים מלבן עם פינות מעוגלות תוך לחיצה על מקש ALT.
- ג. יוצרים עיגול עם כלי הנקודות תוך לחיצה על מקש GROUP.
- ד. יוצרים עיגול עם כלי העיגול בצורה חופשית בעזרת קווי העזר.

### **2. שכפול חכם מתבצע בדרך הבאה:**

- א. מסמנים את האובייקט, ומזיזים אותו למקום הרצוי תוך לחיצה על מקשים CNTRL+SHIFT + D.
- ב. שכפול האובייקט, הזזתו למקום הרצוי תוך לחיצה על מקש Alt.
- ג. מסמנים את האובייקט ולוחצים: CNTRL+SHIFT + D.
- ד. מסמנים את האובייקט, מבצעים פקודת העתקה + הדבקה.

### **3. הכנסת אובייקט 1 לתוך אובייקט 2:**

- א. אובייקט 1 מקבל פקודת JOIN ואובייקט 2 מקבל פקודת CNTRL+C.
- ב. בוחרים את אובייקט 1 ומבצעים: CNTRL+X, בוחרים אובייקט 2 ומבצעים: CNTRL+SHIFT+V.
- ג. בוחרים את אובייקט 1 ומעתיקים (CNTRL+C), בוחרים את אובייקט 2 ומבצעים הדבקה (CNTRL+V).
- ד. מניחים את האובייקט אחרי הצורה לתוכה רוצים להכניסו, מסמנים את שניהם, ומבצעים פעולת חיתוך (CLIPPING OBJECT).

### **4. תוכנת FREEHAND היא תוכנה וקטורית ולכן:**

- א. היא כבדה יותר וניתן להגדיל ולהקטין אותה רק במעט.
- ב. היא קלה יותר וניתן להגדיל אותה ללא הגבלה בלי לאבד מחדותה ואיכותה.
- ג. ולכן היא מורכבת מפיקסלים המשפיעים על החדות שלה.
- ד. כשרוצים לשלוח תמונה לאינטרנט רצוי לשלוח אותה בפורמט FH.

### **5. כדי להעביר אובייקט מאחורי כל האובייקטים האחרים בדף:**

- א. בוחרים את האובייקט ולוחצים על מקש החץ התחתון במקלדת.
- ב. בוחרים את האובייקט ולוחצים על חץ תחתון CNTRL+SHIFT+.
- ג. גוזרים את האובייקט ואחר-כך מדביקים אותו.
- ד. בוחרים את האובייקטים האחרים ונותנים פקודת GROUP.

## 6. אובייקטים אפשר לצבוע בכמה דרכים:

- ע"י גרירת ריבוע הצבע מחלון הצבעים ישירות לתוך האובייקט.
- בוחרים את האובייקט ועם כלי הדלי שופכים לתוכו את הצבע הרצוי.
- ע"י בחירת האובייקט וגרירת ריבוע הצבע מתוך חלון הצבעים אל הריבוע המתאים בחלון הצבעים.
- תשובות א' + ג' נכונות.

## 7. כדי להצמיד טקסט למסלול:

- בוחרים את הטקסט ואת המסלול ומבצעים פקודת CTRL+J.
- בוחרים את הטקסט ואת המסלול ומבצעים פקודת CTRL+G.
- בוחרים את הטקסט ואת המסלול ומבצעים פקודת CTRL+SHIFT+Y.
- בוחרים את הטקסט ואת המסלול ומבצעים פקודת DETACH FROM PATH.

## 8. לקביעת מידות מדויקות של אובייקט עלינו לבצע את הפקודה הבאה:

- לבחור את האובייקט ובחלון ה- INSPECTOR להזין נתונים של X ושל Y.
- לבחור את האובייקט ובחלון ה- INSPECTOR להזין נתונים של H ושל W.
- לבחור את האובייקט ובחלון ה- INSPECTOR לשנות את נתוני ה- CORNER RADIUS.
- רצוי ל מראש לשרטט אובייקטים במידה המדויקת בכדי לחסוך זמן עבודה.

## 9. בכדי ליצור צורה אחת המורכבת משתי צורות שונות עלינו להניח עם אזור חפיפה משותף לשתיהן ולהשתמש בפקודה הבאה:

- UNION.
- DIVIDE.
- PUNCH.
- BLEND.

## 10. לשינוי מרווחים בין אותיות נזין נתונים בחלון הטקסט ב:

- LEADING.
- RANGE KERNING.
- BASELINE SHIFT.
- JUSTIFIED.

## 11. אפשר להעתיק אובייקט ממסמך ב-FREEHAND למסמך ב-PHOTOSHOP אבל:

- א. זה ישנה את האובייקט מווקטורי לאובייקט הבנוי מפיקסלים.
- ב. הוא ישמור על אופיו המקורי בכל תוכנה.
- ג. לא ניתן להעתיק אובייקטים ווקטוריים לתוך תמונה הבנויה מפיקסלים.
- ד. אם שומרים אותו כפורמט וקטורי הוא יישאר כזה גם ב-PHOTOSHOP.

## 12. כאשר נרצה לקבץ מספר צורות בודדות לקבוצה אחת:

- א. נבחר את הצורות ונלחץ על מקשים: CTRL+J.
- ב. נבחר את הצורות ונלחץ על מקשים: CTRL+G.
- ג. נבחר את הצורות ונלחץ על מקשים: CTRL+B.
- ד. נבחר את הצורות ונלחץ על מקשים: CTRL+ SHIFT+ B.

## 13. כדי לקבל צורה חדשה זהה בכיוון הפוך (מראה) נשתמש בפקודות הבאות:

- א. CTRL+SHIFT+D>REFLECT
- ב. CTRL+ALT+D>REFLECT
- ג. CTRL+SHIFT+D+ROTATE
- ד. ALTER PATH

## 14. יצירת ריבוע מתבצעת כך:

- א. מציירים עם כלי הקו ארבעה קווים באורך הרצוי ומחברים אותם.
- ב. יוצרים ריבוע עם כלי הציפורן או עם כלי הנקודות תוך לחיצה על מקש SHIFT.
- ג. יוצרים מרובע עם כלי המלבן תוך לחיצה על מקש SHIFT.
- ד. יוצרים ריבוע עם כלי המלבן עם נתון פינות של 100.

## 15. העברת אובייקט ממסמך אחד לשני:

- א. מבצעים העתקה (CTRL+C) של האובייקט הרצוי ובמסמך השני מבצעים הדבקה (CTRL+V).
- ב. גוררים את האובייקט הרצוי ממסמך למסמך.
- ג. שומרים את המסמך כולו בשם חדש ומקבלים העתקה מושלמת של האובייקט.
- ד. תשובות א' + ב' נכונות.

## 16. סיבוב אובייקט מתבצע בעזרת:

- א. לחיצה על האובייקט וסיבובו.
- ב. לחיצה כפולה על האובייקט וסיבובו או שימוש בכלי הסיבוב הנמצא בתיבת הכלים, או שימוש בחלון ה-TRANSFORM ע"י הקלדת נתונים במעלות.
- ג. מסובבים את האובייקט עם כלי החץ הלבן.
- ד. בוחרים באפשרות של: ROTATE>SKEW.

## שאלות בתוכנת PHOTOSHOP

### 17. פתיחת מסמך חדש ונתינת גודל נתון יתבצע דרך:

- א. FILE>NEW>WIDTH & HEIGHT
- ב. FILE >NEW>RESOLUTION
- ג. FILE>OPEN AS>WIDTH & HEIGHT
- ד. FILE>NEW>OPEN AS

### 18. כאשר נרצה לשנות גודל מברשת נפתח את חלון:

- א. WINDOW>SHOW BRUSHES
- ב. WINDOW>SHOW LAYERS
- ג. WINDOW>SHOW SWATCHES
- ד. WINDOW>SHOW CHARACTER

### 19. תוכנת PHOTOSHOP היא תוכנת עריכה ועיבוד של תמונות לכן:

- א. אי-אפשר לבצע בה גרפיקה פשוטה כמו בתוכנת FREEHAND.
- ב. ניתן לבצע בה שינויים, תיקונים, שילובים ועיבודים של תמונות כמעט ללא הגבלה.
- ג. לא ניתן לחדד או לשפר את הצבעוניות של תמונות המיובאות לתוכה.
- ד. אפשר רק לחדד תמונה ולשנות את צבעיה ולא לבצע בה שינויים גרפיים.

## 20. כאשר נרצה לתת אפקטים לשכבה מסוימת נכנס לתפריט:

- א. FILTER>EFFECTS
- ב. LAYER>BLENDING OPTIONS
- ג. SELECT>EFFECTS
- ד. LAYER>NEW ADJUSTMENT LAYER

## 21. כאשר נרצה לשנות גודל טקסט:

- א. נשתמש בקיצור המקלדת CNTR+T ותפתח התיבה של הטקסט בה נשנה את הגודל.
- ב. נפתח את תיבת הטקסט ונשנה את הגודל ב-SIZE.
- ג. נמחק ונקליד טקסט מחדש בגודל הרצוי.
- ד. א' + ב' תשובות נכונות.

## 22. כאשר נרצה להפוך מסמך לשחור לבן נשתמש ב:

- א. IMAGE>ADJUST>REPLACE COLOR
- ב. IMAGE>MODE>GRAYSCALE
- ג. IMAGE>ADJUST>INVERT
- ד. צריך מראש להגדיר את המסמך כשחור לבן.

## 23. כאשר נרצה לשלוח תמונות לאינטרנט:

- א. תמיד רצוי לשמור אותן בפורמט PSD, השומר על כל השכבות, וגם על רזולוציה גבוהה.
- ב. רצוי להפוך את התמונות לפורמט ווקטורי במוד צבע CMYK אשר הינו קל יותר.
- ג. מומלץ להפוך את התמונה לפורמט JPEG במוד צבע RGB.
- ד. האינטרנט מאפשר שליחת תמונה בכל גודל ובכל משקל ללא הגבלה.

**24. כאשר נרצה לתת שקיפות לשכבה נשתמש ב:**

- א. LAYER>TRANSPARENCY
- ב. בחלון השכבות נשנה את ה- OPACITY
- ג. EDIT>TRANSFORM> OPACITY
- ד. נשנה צבעים לגווניים בהירים יותר בשכבה וזה יהפוך אותה לשקופה.

**25. בכדי לפתוח קובץ תמונה קיים יש לבחור ב:**

- א. FILE>OPEN
- ב. FILE>REVERT
- ג. FILE>CLOSE
- ד. FILE>PLACE...

**26. מה תפקידה של פקודת FILE<IMPORT ?**

- א. לפתוח את הסורק.
- ב. לייצא קובץ שלנו לפורמט אחר.
- ג. שמירת קבצים .
- ד. לייבא קבצים למסמך.

**27. מה תפקיד כלי הלאסו בתוכנה?**

- א. בחירת קטעים במסמך בצורה חופשית.
- ב. בחירת קטעים במסמך לפי צבעים.
- ג. בחירת קטעים במסמך לפי צורות גיאומטריות.
- ד. כמו ב"מערב הפרוע" : לתפוס אובייקטים.

**28. תפקידו של כלי החץ?**

- א. הזזת קטעים נבחרים במסמך.
- ב. לבחור צבעים במסמך.
- ג. להקטין ולהגדיל פרטים נבחרים במסמך.
- ד. כמו בתוכנת FREEHAND : תפקידו לסמן ולבחור אובייקטים.

## 29. להגדלה או הקטנה של קטע בתמונה או את התמונה כולה נבחר בפקודה:

א. EDIT>FREE TRANSFORM

ב. EDIT>STROKE

ג. EDIT>COPY MERGED

ד. VIEW>ZOOM IN

## 30. תפקידם של הפילטרים בתוכנה:

א. לסנן צבעים.

ב. לתת אפקטים מיוחדים.

ג. למחוק פרטים קטנטנים במסמך.

ד. לחדד או לטשטש פרטים- בהתאם לצורך.

## 31. מה ההבדל בין MODE GRAYSCALE ל: MODE RGB?

א. הראשון פורמט צבעים אפורים והשני הוא פורמט צבעי מסך.

ב. הראשון ממיר את התמונה לצבעי פרוצס והשני ממיר את התמונה לגוני פסטל.

ג. הראשון הופך תמונות לשקופות והשני לאטומות.

ד. שניהם מיועדים לדפוס בלבד ואינם מתאימים לאינטרנט.

## 32. גודל דף A4 בתוכנת PHOTOSHOP:

א. 21 ס"מ X 29.7 ס"מ.

ב. 42 ס"מ X 29.7 ס"מ.

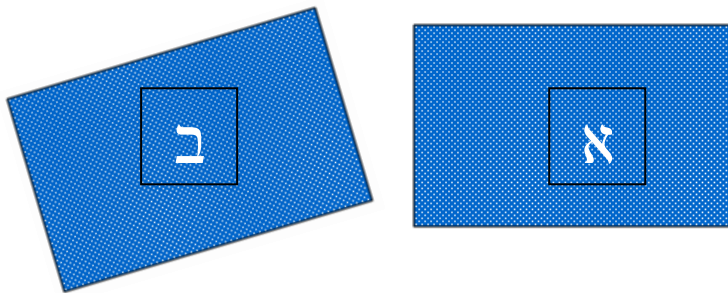
ג. 21 ס"מ X 14.85 ס"מ.

ד. 70 ס"מ X 100 ס"מ.



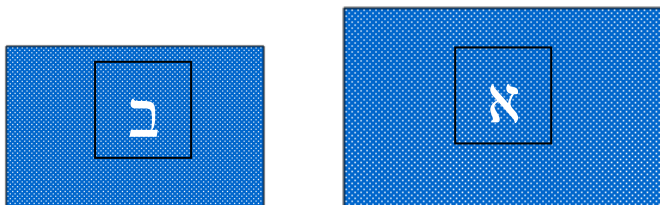
## שאלות בתוכנת FLASH

33. כדי להגיע לתוצאה ב' באיזה כלי תבחר?



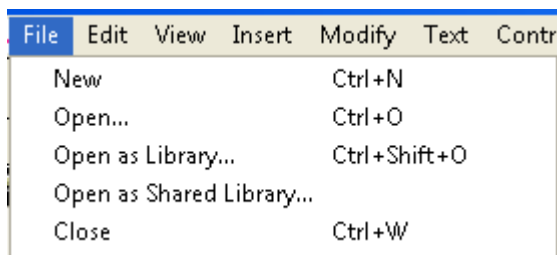
- א. כלי הציפורן.
- ב. כלי הלאסו.
- ג. כלי כף היד.
- ד. כלי מעגל עם חץ.

34. כדי להקטין אובייקט ( דוגמה א' לדוגמה ב' ) באיזה כלי תבחר?



- א. כלי הלאסו.
- ב. כלי הציפורן.
- ג. כלי ריבוע עם חץ.
- ד. כלי כף המחק.

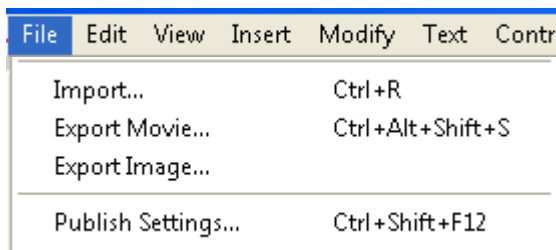
35. לפתיחת מסמך חדש בפלאש:



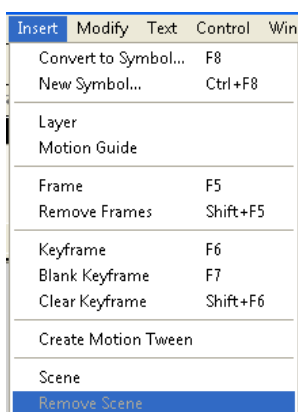
- א. File: New
- ב. File: Open
- ג. File: Close
- ד. File: Open as Library...



### 36. כדי לשלב תמונה במסמך שלך עליך לבחור בפקודה:



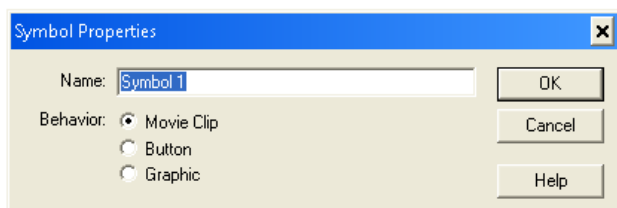
- א. File:Import
- ב. File: Export Movie...
- ג. File: Export Image...
- ד. File: Publish Settings...



### 37. מה תיתן לך הפקודה F6 ?

- א. סיום תנועה של האובייקט.
- ב. פתיחת פריים חדש.
- ג. הוספת פריים.
- ד. כל התשובות נכונות

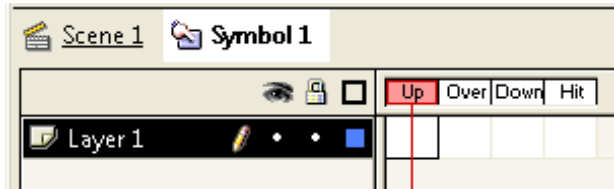
### 38. כדי להכין כפתור באיזה מהאפשרויות תבחר בתיבה?



- א. Movie Clip
- ב. Button
- ג. Graphic
- ד. Frame



**39. מה אתה רואה בתיבה לפניך?**



- א. מאפייני כפתור.
- ב. מאפייני סרטון.
- ג. עריכה.
- ד. הכנה לנתיב הנחייה.

**40. מדוע מופיע הקו המקווקו בתיבה שלפנינו?**



- א. האובייקט לא הוגדר כסימבול.
- ב. האובייקט לא סומן.
- ג. סוג האנימציה אינו מתאים.
- ד. התשובה א' והתשובה ג' נכונות.

ב ה צ ל ח ה