



בחינת גמר – נוער

קיץ תשע"ד מולטימדיה

שאלון מס' 3021
מערכת 3010 (1)

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את כל ההנחיות לפני תחילת העבודה.

בשאלון שלפניך 40 שאלות רב-ברירה. ענה על כולן. לכל שאלה – 2.5 נקודות.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת	שאלות 1-18	45 נקודות
פרק שני: עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת	שאלות 19-28	25 נקודות
פרק שלישי: צילום דיגיטלי	שאלות 29-32	10 נקודות
פרק רביעי: אנימציה בדו-ממד	שאלות 33-36	10 נקודות
פרק חמישי: בנייה ועיצוב של אתר	שאלות 37-40	10 נקודות
סך-הכול:		100 נקודות

חומר עזר מותר לשימוש:

הפעלת תוכנות Illustrator, InDesign, Photoshop, Flash, Dreamweaver

הערות מיוחדות:

1. בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה על-גבי השאלון.
2. בסיום הבחינה מסור את דף התשובות ואת השאלון למשגיח/ה.

מדבקה

לרשותך: 3 שעות

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל
אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט
בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר שום חלק משאלון זה.
לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא ללא רשות בכתב.
מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד הכלכלה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



פרק ראשון: עריכה גרפית ממוחשבת (45 נקודות)

חלק א': תוכנת אילוסטרייטור (Illustrator)

ענה על כל השאלות 1-10.

1. באיזה חלון נמצא יישור המלל/טקסט?

- א. בחלון התו (Character).
- ב. בחלון הפסקה (Paragraph).
- ג. בחלון יישור עצמים (Align).
- ד. בחלון הגופן (Font).

2. מהן הפעולות שיש לעשות כדי להגדיר ערכים למצולע (למשל מלבן בעל פינות מעוגלות)?

- א. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק הקלקה ימנית על הצורה. אז תופיע הצורה הרצויה על המסך.
- ב. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולגרור את העכבר עד לקבלת המלבן הרצוי על המסך.
- ג. לבחור בצורה מסרגל המצולעים ולהקליק על המסך, להכניס את הערכים לתיבת השיחה שתופיע על המסך.
- ד. לבחור בצורה מסרגל המצולעים, להקליק עליה פעמיים ואז יופיע המלבן הרצוי על המסך.



איור לשאלה 2

3. כיצד אפשר לשמור מסמך באילוסטרייטור כתמונה (JPG)?

- א. מתפריט קובץ ← שמור בשם (Save As) ואז נבחר ב-JPG.
- ב. מתפריט קובץ ← שמור (Save) ואז נבחר ב-JPG.
- ג. מתפריט קובץ ← מקם בשם (lace) ואז נבחר ב-JPG.
- ד. מתפריט קובץ ← ייצא קובץ (Export) ואז נבחר ב-JPG.



4. באיזה תפריט יש לבחור כדי להוסיף לאובייקט צל, ריכוך, טשטוש וכד'?

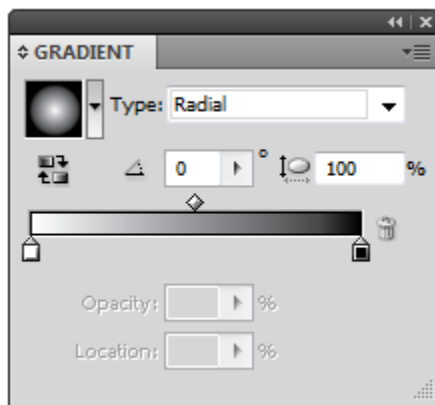
- א. אפקטים
- ב. עריכה
- ג. תצוגה
- ד. אובייקט

5. כאשר מוסיפים אפקט של צל לאובייקט, מה יהיה צבעו של הצל?

- א. תמיד אפור
- ב. במגוון צבעים
- ג. תמיד בצבע האובייקט
- ד. תמיד שחור

6. בתפריט מילוי מעבר נמצאים שני סוגי מעבר, אחד מהם הוא מעבר עגול (Radial). מהו המעבר הנוסף?

- א. מעבר אלכסוני (Diagonal).
- ב. מעבר זוויתי (Angle).
- ג. מעבר ישר (Linear).
- ד. מעבר עקומה (Curve).



איור לשאלה 6

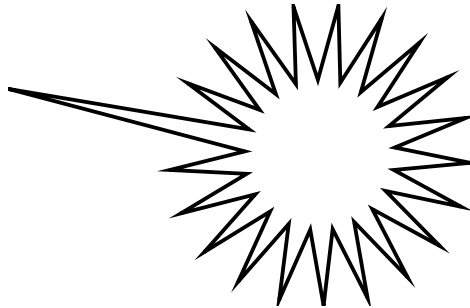
7. תוכנת האילוסטרייטור מאפשרת ליצור אפקטים מעניינים באמצעות הגדרת שיטת השילוב בין האובייקט המסומן ובין האובייקט שנמצא תחתיו.

מאיזה תפריט בוחרים את שיטת השילוב?

- א. מתפריט תצוגה (View)
- ב. מתפריט אפקט (Effect)
- ג. מתפריט עריכה (Edit)
- ד. מתפריט שקיפות (Transparency)



8. ציירת בעזרת כלי הכוכב צורה של כוכב. בעזרת איזה כלי מסרגל הכלים תערוך ותשנה את צלעות הכוכב?



איור לשאלה 8

- א. בעזרת כלי החץ הלבן
- ב. בעזרת כלי העיפרון
- ג. בעזרת כלי המברשת
- ד. בעזרת כלי החץ השחור

9. ביצירת רשת מעברי צבע על אובייקט, למה תותאם הרשת?

- א. הרשת תותאם לריבוע המקיף את האובייקט.
- ב. הרשת תותאם לקו המְתָאָר של האובייקט.
- ג. הרשת תותאם לקו סרגלי הדף.
- ד. הרשת תותאם לנקודות הבחירה של האובייקט.

10. מהו המשפט הנכון לגבי המסכה באילוסטרייטור?

- א. שחור מגלה, לבן מסתיר ואפור מגדיר שקיפות בהתאם לכהות.
- ב. שחור מסתיר, לבן מגלה ואפור מגדיר שקיפות בהתאם לכהות.
- ג. שחור מגלה, לבן מגלה ואפור מסתיר בהתאם לכהות.
- ד. שחור מסתיר, לבן מסתיר ואפור מגלה שקיפות בהתאם לכהות.

חלק ב': תוכנת אינדיזיין (InDesign)

ענה על כל השאלות 11-18.

11. בעבודה על מסמך ארוך, כגון ספר, נוח לפצל את המסמך לכמה מסמכים, שכל אחד מהם מכיל פרק או מאמר. באיזה חלון מחברים את כל הקבצים?

- א. בחלון העמודים (Pages)
- ב. בחלון השכבות (Layers)
- ג. בחלון הקישורים (Links)
- ד. בחלון הספר (Book)

12. מה מהבאים הוא אחת מאפשרויות הסגנון באינדיזיין?

- א. סגנון לדף
- ב. סגנון למברשת
- ג. סגנון לקו
- ד. סגנון לתמונה

13. באמצעות איזה חלון אפשר להפוך כיוון שגוי של תיבת טקסט?

- א. טקסט ← סיפור (Type → Story)
- ב. טקסט ← גופן (Type → Font)
- ג. טקסט ← פסקה (Type → Paragraph)
- ד. טקסט ← תו (Type → Character)

14. כשמופיע מלל/טקסט בדף אב ימני בצמדי עמודים, האם הוא יופיע בכל הדפים הימניים?

- א. לא. המלל יופיע בכל הדפים השמאליים.
- ב. כן. המלל יופיע בכל הדפים הימניים.
- ג. לא. המלל יופיע בכל צמדי העמודים.
- ד. לא. המלל יופיע רק בדף האב הימני.

15. מהי תצוגת עימוד (Preview) באינדיזיין?

- א. המראה "המלוכלך" של המסמך עם קווי העזר וגלישות מחוץ לשטח העמוד.
- ב. המראה "הנקי" של המסמך ללא קווי העזר וגלישות מחוץ לשטח העמוד.
- ג. המראה של המסמך בתוספת ההוראות למדפיס ובתוספת רקע אפור.
- ד. המראה של המסמך עם תצוגת הגלישה, בתוספת רקע אפור מסביבה.

16. מה המשפט הנכון בהתייחס להוספת אפקט לאובייקט?
- א. אפשר להוסיף רק אפקט אחד לכל אחד ממרכיבי האובייקט.
 - ב. אפשר להוסיף רק שני אפקטים לכל אחד ממרכיבי האובייקט.
 - ג. אפשר להוסיף כמה אפקטים רק למילוי של האובייקט.
 - ד. אפשר להוסיף כמה אפקטים לכל אחד ממרכיבי האובייקט.
17. כאשר ישנה תיבת טקסט/מלל, האם אפשר לצבוע את המלל ואת תיבת המלל המכילה אותו?
- א. לא. אפשר לצבוע רק את המלל ולא את התיבה המכילה אותו.
 - ב. לא. אפשר לצבוע רק את תיבת המלל ולא את המלל בתוכה.
 - ג. כן. אפשר לצבוע את המלל בצבעים ואת התיבה רק עם רקע לבן.
 - ד. כן. אפשר לצבוע גם את המלל וגם את התיבה המכילה אותו.
18. במהלך העבודה מצטברים פריטים שבהם נעשה שימוש חוזר באופן לא קבוע.
- היכן כדאי לשמור אותם?
 - א. בספר (Book)
 - ב. בספרייה (Library)
 - ג. בדפי-אב (Master Pages)
 - ד. בסגנונות פריט (Object Styles)



פרק שני: עריכה ועיבוד של תמונה ממוחשבת (Photoshop) (25 נקודות)

ענה על כל השאלות 19-28.

19. כמה פעמים אפשר לעשות "ביטול הפעולה האחרונה" (Undo, Z+CYRL) בתוכנת פוטושופ?

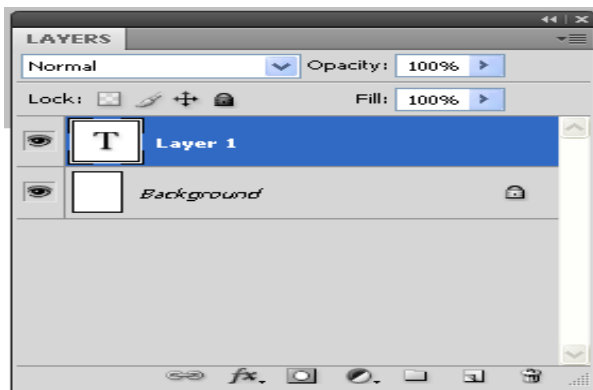
- א. פעם אחת
- ב. פעמיים
- ג. עד 99 פעמים
- ד. ללא הגבלה

20. באיזה חלון אפשר "לדפדף" לאחור ולבטל פעולות קודמות?

- א. בחלון השכבות (Layer)
- ב. בחלון העריכה (Edit)
- ג. בחלון ההיסטוריה (History)
- ד. בחלון התצוגה (View)

21. מהי היסטוגרמה?

- א. תצוגה גרפית של אזורים כהים בלבד בתמונה.
- ב. תצוגה גרפית של אזורים בהירים בלבד בתמונה.
- ג. תצוגה גרפית של אזורים לבנים ואזורים שחורים בלבד בתמונה.
- ד. תצוגה גרפית של אזורים בהירים, אזורי ביניים ואזורים כהים בתמונה.



22. כיצד מבטלים את נעילת שכבת הרקע?

- א. מקליקים על המנעול, והשכבה תיהפך לשכבה רגילה.
- ב. מקליקים על העין, והשכבה תיהפך לשכבה רגילה.
- ג. מקליקים על אייקון השכבה בתחתית החלון.
- ד. מקליקים על אייקון השרשרת בתחתית החלון.

איור לשאלה 22

23. כאשר לוחצים לחיצה כפולה מימין לשם השכבה, איזה חלון יוצג?

- א. חלון המלל (Text)
- ב. חלון המסכות (Layer Mask)
- ג. חלון שכבה חדשה (New Layer)
- ד. חלון סגנונות השכבה (Layer Style)

24. מוסיפים שכבה חדשה למסמך. כברירת מחדל, היכן מתווספת השכבה בחלון השכבות?

- א. מתחת לשכבה הפעילה כעת.
- ב. מעל לשכבת הרקע.
- ג. מעל לשכבה הפעילה כעת.
- ד. מעל כל השכבות הפעילות.

25. באיזו פקודה בוחרים כדי ל"אפס", כלומר להשיב לכל אחד מהכלים שבתביבת הכלים את תכונות ברירת המחדל שלו?

- א. אֶפֶס כלים (Reset Tools)
- ב. אֶפֶס סרגל (Reset Ruler)
- ג. אֶפֶס תצוגה (Reset View)
- ד. אֶפֶס חלון (Reset Window)

26. מהו מודל הצבע ביטמפ (BitMap)?

- א. צבעי דפוס
- ב. צבעי מסך
- ג. גוני אפור
- ד. שחור/לבן

27. על איזו אות יש להקליק כדי להחזיר את צבעי הרקע והחזית לברירת המחדל, שהיא שחור ולבן?

- א. A
- ב. D
- ג. X
- ד. Z

28. לעתים יש להחליף שכבה "מיוחדת" (שכבת צורה, מלל וכו') בשכבה "רגילה" – שכבה מבוססת פיקסלים. ההחלפה לשכבה מבוססת פיקסלים נעשית בתפריט השכבות.

מהי הדרך הנכונה?

- א. שכבה ← סדר (Layer → Arrange)
- ב. שכבה ← הוסף רסטר (Layer → Rasterize)
- ג. שכבה ← המרה (Layer → Convert)
- ד. שכבה ← אובייקטים חכמים (Layer → Smart Object)



פרק שלישי: צילום דיגיטלי (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 29-32.



איור לשאלה 29

29. מהי עדשת עין הדג?

- א. עדשה בעלת זווית ראייה צרה.
- ב. עדשה בעלת זווית ראייה נורמלית.
- ג. עדשה בעלת זווית ראייה רחבה.
- ד. עדשה בעלת זווית ראייה מקרבת.

30. כאשר עוצמת האור גבוהה, איזו רגישות חיישן אפשר להגדיר?

- א. רגישות חיישן נמוכה
- ב. רגישות חיישן בינונית
- ג. רגישות חיישן גבוהה
- ד. רגישות חיישן גבוהה מאוד

31. מהי ההגדרה המתאימה למידת "הרעש" שחיישן המצלמה מייצר?

- א. מדד לחדות המצלמה, ללא קשר לרמת התמונות.
- ב. מדד לאיכות המצלמה ואיכות התמונות.
- ג. מדד למגוון הצבעים שנרצה לקבל בתמונות.
- ד. מדד לרמת התמונות במודל צבע שחור/לבן.

32. צילום קווים ישרים יוצר קומפוזיציה סטטית. איזו קומפוזיציה ייצור צילום של קווים אלכסוניים?



איור לשאלה 32

- א. מטשטשת
- ב. מרגיעה
- ג. סטטית
- ד. דינמית

פרק רביעי: אנימציה בדו-ממד (Flash) (10 נקודות)

ענה על כל השאלות 33-36.

33. מהו החלון ליצירת סרטון האנימציה?

א. חלון המסמך (Document)

ב. חלון המאפיינים (Properties)

ג. חלון התזמון (Timeline)

ד. חלון הכלים (Tools)

34. מה המשפט הנכון בהתייחס להקטנת מידותיה של תמונה בפלאש?

א. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש תצמצם את משקל הקובץ ואת משקל הסרטון.

ב. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש לא תצמצם את משקל הקובץ, אבל תצמצם את משקל הסרטון.

ג. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש תצמצם את משקל הקובץ ולא תצמצם את משקל הסרטון.

ד. הקטנת מידותיה של תמונה בפלאש לא תצמצם את משקל הקובץ, ולכן לא תצמצם את משקל הסרטון.

35. כפתור מכיל 4 פריימים. שלושת הפריימים הראשונים מתארים את דמות הכפתור במצבים

שונים. מה מציג המצב הרביעי?

א. את השטח הפעיל בכפתור.

ב. את השטח הלא-פעיל בכפתור.

ג. את השטח הפעיל במסמך.

ד. את השטח הפעיל מחוץ לשטח הכפתור.

36. באמצעות איזו פקודה משלבים תמונה בסרטון פלאש?

א. File → Export Movie

ב. File → Import

ג. File → Export

ד. File → Open



פרק חמישי: בנייה ועיצוב של אתר (Dreamweaver) (10 נקודות)
ענה על כל השאלות 37-40.

37. באיזו תיקייה נשמר עמוד הבית של האתר?
- א. תיקיית התמונות
 - ב. תיקיית המלל
 - ג. תיקיית השורש
 - ד. תיקיית האימייל
38. כשאתה עובד על כמה אתרים בתוכנה, איזו תיקייה תיצור לכל אחד מהאתרים?
- א. שורש
 - ב. תמונות
 - ג. אימייל
 - ד. טפסים
39. אם מוסיפים תמונה לעמוד HTML, האם משקל הקובץ יושפע?
- א. כן, כיוון שכל תוספת למסמך משפיעה על משקלו.
 - ב. לא, כיוון שתמונה שוקלת מעט.
 - ג. כן, מידת ההשפעה תלויה בפורמט של התמונה.
 - ד. לא, כיוון שמתבצע קישור למיקום התמונה.
40. מה המשפט הנכון בהתייחס לשימוש בפונטים מיוחדים ופחות מוכרים (פונטים בעלי עיצוב חדשני ומיוחד) לכתיבת מלל באתר?
- א. מומלץ להשתמש בכל פונט כדי לעצב אתר ייחודי ומעניין.
 - ב. מומלץ להשתמש בפונטים מוכרים כדי לאפשר קריאות.
 - ג. מומלץ להשתמש בכל פונט כי אין לכך כל חשיבות מבחינת הגולש.
 - ד. מומלץ להשתמש בפונטים מוכרים כדי לשמור על תאימות עם מרבית הגולשים.

בהצלחה!