



## امتحان إنهاء – أبناء الشبيبة

صيف 2011

### امتحان في اللغة العربية

رقم النموذج: 22005

المنظومة 3001 (2)

مسار صناعي (56)

## בחינת גמר – נוער

קיץ תשע"א

### בחינה בשפה הערבית

שאלון מספר: 22005

מערכת 3001 (2)

מסלול תעשייתי (56)

#### تعليمات للممتحن:

##### مبنى الامتحان وتوزيع الدرجات:

في هذا الامتحان ثلاثة أقسام.

القسم الأول – فهم المقروء

القسم الثاني – التعبير الكتابي (الإنشاء)

القسم الثالث – النصوص الأدبية

المجموع:

30 درجة

10 درجات

60 درجة

100 درجة

#### הנחיות לנבחן:

##### מבנה השאלון ומפתח הערכה:

בשאלון זה שלושה חלקים.

חלק ראשון – הבנת הנקרא

חלק שני – הבעה בכתב (חיבור)

חלק שלישי – טקסטים ספרותיים

סה"כ: 100 נק'

30 נק'

10 נק'

60 נק'

100 נק'

- אין להשתמש בכל חומר עזר.
- ענה על כל השאלות במחברת הבחינה, וציין את מספר השאלה ליד התשובה.
- בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה עם פרטיך האישיים על כריכת מחברת הבחינה.
- רשום במשבצת למטה בצד ימין את מספר המחברת, כפי שמופיע על המדבקה.
- עם סיום הבחינה מסור את השאלון ואת המחברת, למשגיח/ה.

- لا يسمح باستعمال أي مواد مساعدة.
- أجب عن جميع الأسئلة في دفتر الامتحان واكتب رقم السؤال بجانب الجواب.
- افحص إذا ألصقت اللاصقة الملزمة على غلاف الدفتر التي تحمل تفاصيلك الشخصية.
- سجل رقم دفترك في المستطيل الذي يظهر في أسفل يمين الصفحة (الرقم مسجل على اللاصقة).
- عند انتهاء الامتحان، ضع نموذج الأسئلة داخل دفتر الامتحان وسلمه إلى المراقب/ة.

مدة الامتحان: ثلاث ساعات  
لرשותך 3 שעות

رقم الدفتر / מספר המחברת

#### نتمنى لك النجاح!

© جميع حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل

يمنع نسخ أو تصوير أو ترجمة أو تخزين أو تسجيل

أو بث بأي وسيلة إلكترونية أو ضوئية أو ميكانيكية

أي جزء من هذا الامتحان دون إذن خطي من مدير

قسم الامتحانات في وزارة الصناعة والتجارة والاستخدام.

التعليمات مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنين وللممتحنين على حد سواء.



## القسم الأول - فهم المقروء (30 درجة)

اختر واحداً من النصين "أ" أو "ب" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه. أكتب إجاباتك في دفتر الامتحان حسب التعليمات وسجل رقم السؤال بجانب كل إجابة.  
בחר קטע אחד מבין הקטעים א-ב, וענה על השאלות בקטע שבחרת. ענה במחברת על פי ההנחיות, וציין מספר השאלה ליד כל תשובה.

أ.

### أَحْمَقُ مِنْ جُحَا

جُحَا رَجُلٌ مِنْ فِزَارَةَ وَكَانَ يُكْنَى أَبَا الْغُصْنِ. فَمِنْ حُמَقِهِ أَنَّ عَيْسَى بْنَ مُوسَى الْهَاشِمِيَّ مَرَّ بِهِ وَهُوَ يَحْفَرُ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ مَوْضِعًا، فَقَالَ لَهُ: مَا لَكَ يَا أَبَا الْغُصْنِ؟ قَالَ: إِنِّي قَدْ دَفَنْتُ فِي هَذِهِ الصَّحْرَاءِ دِرَاهِمَ وَلَسْتُ أَهْتَدِي إِلَى مَكَانِهَا.

فقال عيسى: كان يجب أن تجعل عليها علامة.

قال: قَدْ فَعَلْتُ.

قال: ماذا؟

قال: سَحَابَةٌ فِي السَّمَاءِ كَانَتْ تُظِلُّهَا وَلَسْتُ أَرَى الْعَلَامَةَ.

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 1-5 (لكل سؤال - 10 درجات)  
ענה על שלוש מבין השאלות 1-5 (לכל שאלה - 10 נקודות).

1. من هو "أبا الغصن"؟ اكتب، من النص، الجملة التي تثبت صحة إجابتك.

2. ما الذي كان يفعله جحا عندما مرّ به عيسى بن موسى الهاشمي؟

3. بماذا نصح الهاشمي جحا عندما أخبره بما يفعل؟

4. ما معنى كلمة "أحمق" حسب النص؟ هل توافق أن يوصف جحا بالحماقة حسب تصرفه؟ اشرح.

5. ما المقصود بكلمة "تظّلّها" (في السطر الأخير)؟



ב.

### على جبال الجليد العائمة

في اليوم السادس من شهر أبريل سنة 1909 استطاع رجل صلب الإرادة، قويّ العزيمة، أن يقف على قمة العالم، وأن يصل إلى نقطة القطب الشمالي، وهي أعلى وأبعد نقطة من جهة الشمال على سطح الكرة الأرضية. هذا الرجل هو الكومندور بيرري الذي أصبح من أعلام الاستكشاف في العصر الحديث.

القطب الشمالي يقع في أغوار بحر يبلغ عمقه اثنين من الأميال...

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 6-10 (لكل سؤال - 10 درجات).  
لנה על שלוש מבין השאלות 6-10 (לכל שאלה - 10 נקודות).

6. نجد في النص تاريخ وصول الإنسان إلى نقطة القطب الشمالي. أكتب ذلك التاريخ بالكلمات وبالأرقام؟

7. من هو أول رجل وصل إلى نقطة القطب الشمالي، حسب النص؟ اكتب صفتين وصفه بهما الكاتب.

8. ما هي قمة العالم بحسب النص؟

9. وصف الكاتب نقطة معينة على الكرة الأرضية بأنها "قمة العالم"، لماذا؟

10. أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

القطب، الإرادة، قمة، الاستكشاف، عمق.



## القسم الثاني - التعبير الكتابي - الإنشاء (10 درجات)

اكتب موضوعاً انشائياً عن أحد المواضيع من 11-16. عدد الكلمات المطلوبة: 50-70 كلمة.  
כתוב חיבור על אחד מהנושאים 11-16. היקף החיבור: 50-70 מילים

11. لقد كان الفوز في دورة ألعاب كرة القدم العالمية (المونديال) لعام 2010 من نصيب الفريق الإسباني. أكتب عن تلك المباريات معبراً عن رأيك فيها.

12. كل يوم تحصد حوادث الطرق الكثير من الأرواح على الطرقات.

13. الوحدة خير من رفيق السوء.

14. حدث مهم لعام 2010 أسعدني وملأ نفسي بالتفاؤل.

15. الرياضة صحة للأبدان.

16. ماذا سأقول لزملائي في نهاية هذا العام الدراسي وقبل خروجهم إلى مرحلة جديدة في الحياة.



### القسم الثالث – النصوص الأدبية (60 درجة)

الشعر القديم والشعر الحديث (20 درجة)؛ النثر القديم والنثر الحديث (20 درجة)؛

والقصة القصيرة (20 درجة)

الشعر القديم (10 درجات)

اختر واحداً من النصين: "أ" أو "ب" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليه:  
בחר קטע אחד מבין הקטעים א-ב, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטע שבחרת:

א.

من قصيدة "هلا سألت الخيل" من معلقة عنتره

|                                               |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ | إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي    |
| إِذْ لَا أزالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ        | نَهْدٍ تَعَاوَرُهُ الْكُمَاةُ مُكَلَّمٍ       |
| طَوْرًا يُجَرِّدُ لِلطَّعَانِ وَتَارَةً       | يَأْوِي إِلَى حَصَدِ الْقِسِيِّ عَرْمَرَمٍ    |
| يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي  | أَغْشَى الْوَعْيَ وَأَعْفُ عِنْدَ الْمَغْنَمِ |

أجب عن اثنين من الأسئلة 17-20 (لكل سؤال – 5 درجات). أكتب إجاباتك في دفتر الامتحان وسجل رقم السؤال بجانب كل إجابة.  
ענה על שתיים מבין השאלות 17-20 (לכל שאלה – 5 נקודות). ענה במחברת וציין את מספר השאלה ליד כל תשובה.

17. لمن يوجّه الشاعر خطابه في هذه الأبيات؟ ما الهدف من ذلك؟

18. هات معاني الكلمات والتعابير التالية:

هلا سألت ، تعاوره الكماه ، عرمرم ، الوقيعه ، أعف.

19. ماذا أراد الشاعر أن يقول عن حصانه في البيت الثالث؟ اشرح.

20. اشرح البيت الرابع شرحاً وافياً.



ב.

### من قصيدة "أطاعن خيلا" للمتنبى

|                                                |                                                    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ | مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ        |
| عَلَيَّ لِأَهْلِ الْجَوْرِ كُلِّ طِمْرَةٍ      | عَلَيْهَا غُلَامٌ مِلْءُ حَيْرُومِهِ غَمْرُ        |
| يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ      | كُؤُوسَ الْمَنَایَا حَيْثُ لَا تُشْتَهَى الْخَمْرُ |
| وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ جُبْتُ تَشْهَدُ أَنَّنِي   | الْجِبَالُ وَبَحْرٌ شَاهِدٌ أَنَّنِي الْبَحْرُ     |

أجب عن اثنين من الأسئلة 21-24 (لكل سؤال - 5 درجات). أكتب إجاباتك في الدفتر وسجل رقم السؤال بجانب كل إجابة.  
ענה על שתיים מבין השאלות 21-24 (לכל שאלה - 5 נקודות). ענה במחברת וציין את מספר השאלה ליד כל תשובה.

21. بيّن الفكرة التي عبّر عنها الشاعر في البيت الأول.

22. يظهر في البيتين الثاني والثالث افتخار واعتزاز المتنبى بنفسه، اشرح الفكرة في البيتين.

23. على ماذا يدلّ استخدام "كم" في البيت الأخير؟

24. من/ ما المقصود بالكلمات التالية:

مَنْ (السّطر 1)، عَلَيَّ (السّطر 2)، عَلَيْهَا (السّطر 2)، عَلَيْهِمْ (السّطر 3)، أَنَّنِي (السّطر 4).



## الشعر الحديث (10 درجات)

اختر واحداً من النصين: "ج" أو "د" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليه:  
בחר קטע אחד מבין הקטעים ג-ד, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטע שבחרת:

ج.

من قصيدة "الناس في بلادي" لصلاح عبد الصبور

وَعِنْدَ بَابِ قَرَيْتِي يَجْلِسُ عَمِّي (مُصْطَفَى)

وَهُوَ يُحِبُّ الْمُصْطَفَى

وَهُوَ يَقْضِي سَاعَةً بَيْنَ الْأَصِيلِ وَالْمَسَاءِ

وَحَوْلَةَ الرِّجَالِ وَاجْمُونَ

يَحْكِي لَهُمْ حِكَايَةً... تَجْرِبَةَ الْحَيَاةِ

حِكَايَةً تُثِيرُ فِي النُّفُوسِ لَوَعَةَ الْعَدَمِ

وَتَجْعَلُ الرِّجَالَ يَنْشَجُونَ

وَيُطْرِقُونَ

أجب عن اثنين من الأسئلة 25-28 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 25-28 (לכל שאלה - 5 נקודות).

25. لماذا وضع الشاعر كلمة (مصطفى) بين قوسين؟

26. ما الذي يجعل الرجال ينشجون حسب الأبيات الموجودة أمامك؟

27. هات معاني الكلمات التالية:

الأصيل ، واجمون ، العدم ، ينشجون ، يطرقون.

28. ما هو الأسلوب الذي استعمله الشاعر عندما بدأ بالتحدث عن العم (مصطفى)؟ أثبت صحة إجابتك من خلال الأبيات التي أمامك.



ד.

من قصيدة "صلاة إلى العام الجديد" لفدوى طوفان

في يَدَيْنَا لَكَ أَشْوَاقٌ جَدِيدَةٌ

في مَاقِينَا تَسَابِيحُ، وَالْحَانَ فَرِيدَةٌ

سَوْفَ نَرْجِيهَا قَرَابِينَ غِنَاءٍ فِي يَدَيْكَ

يَا مُطِيلًا أَمَلًا عَذَبَ الْوُرُودِ

يَا غَنِيًّا بِالْأَمَانِي وَالْوُعُودِ

مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ مِنْ أَجْلِنَا؟

ماذا لَدَيْكَ؟

أجب عن اثنين من الأسئلة 29-32 (لكل سؤال - 5 درجات).  
لנה על שתיים מבין השאלות 29-32 (לכל שאלה – 5 נקודות).

29. تتوجّه الشاعرة إلى العام الجديد بوصفه إلهًا أو نبيًا مخلصًا. اكتب من النص ثلاث مفردات استخدمتها الشاعرة تدلّ على ذلك.

30. كيف تستقبل الشاعرة العام الجديد؟ اشرح.

31. اشرح ما يلي شرحاً وافياً: "يا مُطِيلًا أَمَلًا عَذَبَ الْوُرُودِ يا غَنِيًّا بِالْأَمَانِي وَالْوُعُودِ".

32. اشرح على ماذا يدلّ تكرار الاستفهام في الأبيات التي أمامك.



## النشر القديم (10 درجات)

اختر واحدًا من النصين: "هـ" أو "و" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليها:  
בחר קטע אחד מבין הקטעים ה-ו, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטע שבחרת:

הـ.

### من "مُعَاذَةُ الْعَنْبَرِيَّةُ" للجاحظ

ثُمَّ اندفع شيخٌ منهم فقال: لم أرَ في وَضْعِ الأمورِ مَوَاضِعَهَا، وفي تَوْفِيَّتِهَا غَايَةَ حَقُوقِهَا، كَمُعَاذَةِ الْعَنْبَرِيَّةِ. قالوا: وما شأنُ مُعَاذَةِ هَذِهِ؟ قال: أَهْدَى إِلَيْهَا الْعَامَ ابْنُ عَمٍّ لَهَا أُضْحِيَّةً. فرَأَيْتُهَا كَنِيَّةً حَزِينَةً، مَفْكُرَةً مَطْرُقَةً. فقلتُ لها: مَالِكِ يَا مُعَاذَةُ؟ قالت: أنا امرأةٌ أَرْمَلَةٌ، وليس لي قِيَمٌ. ولا عَهْدَ بِتَدْبِيرِ لَحْمِ الْأَضَاحِيِّ. وَقَدْ ذَهَبَ الَّذِينَ كَانُوا يُدَبِّرُونَهُ وَيَقُومُونَ بِحَقِّهِ. وَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَضِيعَ بَعْضُ هَذِهِ الشَّاةِ. وَلَسْتُ أَعْرِفُ وَضْعَ جَمِيعِ أَجْزَائِهَا فِي أَمَاكِنِهَا. وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ فِيهَا وَلَا فِي غَيْرِهَا شَيْئًا لَا مَنَفْعَةَ فِيهِ. وَلَكِنَّ الْمَرْءَ يَعْجِزُ لَا مَحَالَةَ.

أجب عن اثنين من الأسئلة 33-36 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 33-36 (לכל שאלה - 5 נקודות).

33. من هما طرفا الحوار في القصة، وما هو موضوع الحوار؟

34. اشرح الجملة "ولكن المرء يعجز لا محالة".

35. هات معاني الكلمات والتعابير التالية:

غاية حقوقها ، أضحية ، قيم ، تدبير ، كنيبة.

36. يبدو واضحًا أن معاذاة تعتبر ما تقوم به من باب التدبير. هل توافق على ذلك؟ علّل.



9.

### מן "وصيتها لابنتها عند الزفاف" لأمامة بنت الحارث

أَيُّ بُنْيَةٍ. إِنَّ الْوَصِيَّةَ لَوْ تَرَكْتُ لِفَضْلِ أَدَبٍ تَرَكْتُ لَذَلِكَ مِنْكَ، وَلَكِنَّهَا تَذَكُّرٌ لِلْغَافِلِ. وَمَعُونَةٌ  
لِلْعَاقِلِ، وَلَوْ أَنَّ امْرَأَةً اسْتَغْنَتْ عَنِ الزَّوْجِ لَغْنَى أَبْوَيْهَا وَشَدَّةَ حَاجَتَيْهَا إِلَيْهَا، كُنْتُ أَغْنَى النَّاسَ عَنْهُ،  
وَلَكِنَّ النِّسَاءَ لِلرِّجَالِ خُلُقْنَ، وَلَهُنَّ خُلُقُ الرِّجَالِ، أَيُّ بُنْيَةٍ. إِنَّكَ فَارَقْتَ الْجَوْ الَّذِي مِنْهُ خَرَجْتَ، وَخَلَّفْتَ  
الْعُشَّ الَّذِي فِيهِ دَرَجْتَ إِلَى وَكَرٍّ لَمْ تَعْرِفْ فِيهِ، وَقَرِينَ لَمْ تَأْلَفْ فِيهِ فَأَصْبَحَ بِمُلْكِهِ عَلَيْكَ رَقِيبًا وَمَلِيكًا، فَكُونِي  
لَهُ أُمَةً يَكُنْ لَكَ عَبْدًا وَشَيْكًا.

أجب عن اثنين من الأسئلة 37-40 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 37-40 (לכל שאלה - 5 נקודות).

37. ماذا نعني بالوصية؟ من الموصي ومن الموصى؟

38. لماذا بدأت الأم وصيتها بعبارة "أي بنية"؟

39. اشرح الجملة التالية شرحًا وافياً "ولو أن امرأة استغنت عن الزوج لغنى أبويها وشدة حاجتهما إليها، كنت أغنى الناس عنه".

40. اكتب نصيحة تجدها في الأسطر أعلاه ثم اشرحها شرحًا وافياً.



## النشر الحديث (10 درجات)

اختر واحدًا من النصين: "ز" أو "ح" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليه:  
بחר קטע אחד מבין הקטעים ז-ח, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטע שבחרת:

ז.

### من مقالة "مساواة المرأة بالرجل" لسلامة موسى

المساواة الحقيقية بين الرجل والمرأة تعني، أهم ما تعني، المساواة في الكسب. والمساواة في الكسب لن تكون إلا إذا جعلنا المرأة منتجة تعمل في المصنع والمتجر والمكتب. وهي، متى أنتجت كسبت، أي ارتزقت. ومتى كسبت وارتزقت صارت تحسن الاستقلال الذي يكسبها الكرامة والحق في المساواة. فهي تتناول أجرها وهي مرتفعة الرأس على وعي بأنها تستحقه لأنها عضو مستقل منتج في المجتمع.

أجب عن اثنين من الأسئلة 41-44 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 41-44 (לכל שאלה - 5 נקודות).

41. هل يمكننا القول أن مقالة سلامة موسى هي مقالة اجتماعية؟ علّل.

42. من هما طرفا المقارنة حسب النص؟ بماذا يقارن بينهما؟

43. كيف يمكن للاستقلال الاقتصادي أن يساهم في تحقيق مساواة المرأة بالرجل، حسب النص؟

44. أدخل كل واحدة من الكلمات التالية في جملة مفيدة:  
المساواة ، الكسب ، الكرامة ، أجر ، منتج.

من مقالة "علاقاتنا بأطفالنا" لهشام شرابي

אָב ען אַתּוּן מן אַסְאָלע 45-48 (לכל סוּאָל - 5 דרגאָט).  
ענע על שטיימס מבינ השאלות 45-48 (לכל שאלה – 5 נקודות).

46. كيف يمكن أن تخضع الطفل حسب النص؟

48. ممّ يحذرنا هشام شرابي حسب هذه القطعة؟ اشرح لماذا.



## القصة القصيرة (20 درجة)

اختر اثنين من النصوص الثلاثة "ط" ، "ي" ، "ك" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تلي كل واحد منهما:  
בחר שניים משלושת הקטעים ט- י- כ, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטעים שבחרת:

ط.

### من قصة "النبع" لتوفيق فياض

وما إن وصل إلى قعر النبع، حتى راح يصيح بأهل القرية أن يُخرجوا دلاء البكرات، المملوءة بالوَحْل الذي شرع في غَرَفِهِ، وكان كلما أخرج دلوًا من الوَحْل يشعر وكأنَّه سيفرض سلطانه على هذا النبع، ويفجِّره بقوة ساعديه، وأنه سيحطِّم كل الخرافات والأوهام، التي تعشَّش في عقول أهل قريته، وتوهن قلوبهم، فيشدَّ على مجرفته بيديه القويتين وهي تغوص في الوَحْل، وحرارة الأمل في وصوله إلى الماء تشع في عينيه الحادتين.

أجب عن اثنين من الأسئلة 49-52 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 49-52 (לכל שאלה - 5 נקודות).

49. من هي الشخصية التي يتحدث عنها الراوي؟ ماذا تمثل هذه الشخصية؟

50. جاءت في النص العبارة "انه سيحطِّم كل الخرافات والأوهام". ما هي تلك الخرافات التي آمن بها أهل القرية وكيف أثر ذلك عليهم؟

51. وردت في النص الكلمات والتعابير التالية، اكتب معانيها:  
قعر النبع ، شرع ، يفرض سلطانه ، الخرافات ، توهن قلوبهم .

52. اكتب عنواناً آخر يناسب هذه القطعة. علِّل سبب اختيارك.



י.

### من قصة "الساعة والإنسان" لسميرة عزام

وتاريخ القصة يعود إلى ما قبل عامين. وحين عاودتني بكل التفاصيل التي كنت قد سمعتها نسيت أن أسأل صاحبي عن علاقة هذا كله بالمهمة التي يقوم بها الأب في إيقاظ الموظفين. ولكنني لم أستطع أن اخنق فضولي حتى المساء فتركت مكتبي وقصدت عبدالله لأعود من لدنه بحزن يفوق الحزن الذي أذكر أنني حزنته عشية سمعنا بموت الفتى على تلك الصورة البشعة، فالأب الذي فقد ولده الوحيد آلى على نفسه أن ينهض قبل كل فجر ويطوف على زملاء ابنه يوقظهم واحداً واحداً، فلا يتأخروا عن القطار، ولا يتكتلوا لحماً ودماً تحت عجلاته.

أجب عن اثنين من الأسئلة 53-56 (لكل سؤال - 5 درجات).  
لנה על שתיים מבין השאלות 53-56 (לכל שאלה – 5 נקודות).

53. يقول الراوي "تاريخ القصة يعود إلى ما قبل عامين". ما هي القصة المقصودة؟ وضّح.

54. كان الأب (أبو فؤاد) يستيقظ باكراً ليوقظ الشباب. على ماذا يدلّ سلوكه هذا؟ اشرح.

55. من هو الراوي؟ ما هو الدور الذي لعبه في القصة؟

56. أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

عاود ، مهمة ، فضولي ، يفوق ، يتكتّل.



ك.

### من قصة "نظرة" ليوسف إدريس

واستأنفت سيرها على الجانب الآخر وقبل أن تختفي، شاهدتها تتوقف ولا تتحرك.  
وكادت عربة تدهمني وأنا أسرع لإنقاذها. وحين وصلتُ كان كل شيء على ما يرام، والحوض  
والصينية في أتم اعتدال أمّا هي فكانت واقفة في ثبات تتفرج، ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة من  
المطاط يتقاذفها أطفال في مثل حجمها، وأكبر منها وهم يهللون ويصرخون ويضحكون.  
ولم تلاحظني، ولم تتوقف كثيراً، فمن جديد راحت مخالبتها الدقيقة تمضي بها. وقبل أن تتحرف،  
استدارت على مهل واستدار الحمل معها، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة.  
ثم ابتلعتها الحارة.

أجب عن اثنين من الأسئلة 57-60 (لكل سؤال - 5 درجات).  
لנה על שתיים מבין השאלות 57-60 (לכל שאלה - 5 נקודות).

57. עמן يتحدث الكاتب؟ اشرح.

58. وردت في النص الجملة التالية "ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة من المطاط يتقاذفها أطفال  
مثل حجمها...". هل يمكن الربط بين عنوان القصة وهذه الجملة؟ اشرح.

59. اكتب عبارة واحدة تدلّ على إعجاب الراوي بالطفلة ثم اشرح تلك العبارة.

60. هات عكس الكلمات التالية:

استأنفت ، تختفي ، يضحكون ، الدقيقة ، المنكمش.

نتمنى لك النجاح!