

امتحان إنهاء – أبناء الشبيبة  
صيف 2012  
امتحان في اللغة العربية

בחינת גמר – נוער  
קיץ תשע"ב  
מבחן בשפה הערבית

رقم الامتحان: 22005  
المنظومة 3002 (2)  
مسار صناعي (56)

מספר שאלון: 22005  
מערכת 3002 (2)  
מסלול תעשייתי (56)

تعليمات للممتحن:

مبنى الامتحان وتوزيع الدرجات:  
في هذا الامتحان ثلاثة أقسام.  
القسم الأول – فهم المقروء  
القسم الثاني – التعبير الكتابي (الإنشاء)  
القسم الثالث – النصوص الأدبية  
المجموع:

הנחיות לנבחן:

מבנה השאלון ומפתח הערכה:  
בשאלון זה שלושה חלקים.  
חלק ראשון – הבנת הנקרא  
חלק שני – הבעה בכתב (חיבור)  
חלק שלישי – טקסטים ספרותיים  
סה"כ:

30 درجة  
10 درجات  
60 درجة  
100 درجة

30 נק'  
10 נק'  
60 נק'  
100 נק'

- אין להשתמש בכל חומר עזר.
- ענה על כל השאלות במחברת הבחינה, וציין את מספר השאלה ליד התשובה.
- בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה עם פרטיך האישיים על כריכת מחברת הבחינה.
- רשום במשבצת למטה בצד ימין את מספר המחברת, כפי שמופיע על המדבקה.
- עם סיום הבחינה מסור את השאלון ואת המחברת, למשגיח/ה.

- لا يسمح باستعمال أية مواد مساعدة.
- أجب عن جميع الأسئلة في دفتر الامتحان واكتب رقم السؤال بجانب الجواب.
- افحص إذا ألصقت اللاصقة الملائمة، التي تحمل تفاصيلك الشخصية، على غلاف الدفتر.
- سجل رقم دفترك في المستطيل الذي يظهر في أسفل يمين الصفحة (الرقم مسجل على اللاصقة).
- عند انتهاء الامتحان، ضع نموذج الأسئلة داخل دفتر الامتحان وسلمه إلى المراقب/ة.

مدة الامتحان: ثلاث ساعات  
لرשותך 3 שעות

نتمنى لك النجاح!

© جميع حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل

يمنع نسخ أو تصوير أو ترجمة أو تخزين أو تسجيل أو بث بأي وسيلة إلكترونية أو ضوئية أو ميكانيكية أي جزء من هذا الامتحان. يحظر استعماله، بأي شكل من الأشكال، استعمالاً تجارياً أو دعائياً، دون إذن خطي من مدير قسم الامتحانات في وزارة الصناعة والتجارة والاستخدام. التعليمات مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

رقم الدفتر / מספר המחברת



## القسم الأول – فهم المقروء (30 درجة)

اختر واحدًا من النصين "أ" أو "ب" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه. اكتب إجاباتك في دفتر الامتحان حسب التعليمات وسجل رقم السؤال بجانب كل إجابة.  
בחר קטע אחד מבין הקטעים א-ב, וענה על השאלות בקטע שבחרת. ענה במחברת על פי ההנחיות, וציין מספר השאלה ליד כל תשובה.

א.

### أسباب تلوث البيئة

هناك أسباب كثيرة تؤدي إلى تلوث البيئة. ومن ذلك إلقاء النفايات في الأنهار والبحار، وهذا يقضي على الثروة السمكية. كما أن الدخان الذي ينبعث من المصانع والمركبات، يلوث الهواء بثاني أكسيد الكربون، وفي ذلك إضرار بصحة الإنسان. ومن أسباب التلوث كذلك حرق الغابات، مما يقضي على المساحات الخضراء، الأمر الذي يؤدي إلى الزحف الصحراوي. ويأتي العامل الأخير، وهو لا يقل خطورة عن العوامل السابقة، ألا وهو المبيدات الحشرية، التي تسبب خرق طبقة الأوزون.

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 1-6 (لكل سؤال - 10 درجات)  
ענה על שלוש מבין השאלות 1-6 (לכל שאלה – 10 נקודות).

1. ما المقصود في التعبير "ومن ذلك" الوارد في السطر الأول من النص؟

2. ذُكرت في النص عدة أسباب تؤدي إلى تلوث البيئة، أكتب اثنين منها.

3. أكتب نتيجة كل سبب من أسباب تلوث البيئة الأربعة.

4. ما المقصود بـ"الزحف الصحراوي" (السطر 4)؟ اشرح.

5. أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

إلقاء، ينبعث، يلوث، العامل، خرق.

6. اقترح حلاً واحداً للحد من تلوث البيئة.



ב.

### البنفسجة الطموح

فتحت البنفسجة ثغرها الأزرق وقالت متتهدة: ما أقل حظي بين الرياحين، وما أوضع مقامي بين الأزهار! فقد ابتدعتني الطبيعة صغيرة، حقيرة أعيش ملتصقة بأديم الأرض ولا أستطيع أن أرفع قامتي نحو ازرقاق السماء أو أحوّل وجهي نحو الشمس مثلما تفعل الورود.

سمعت الوردة ما قالته جارتها البنفسجة، فاهتزّت ضاحكة ثم قالت: ما أغباك بين الأزهار! فأنت في نعمة تجهلين قيمتها. فقد وهبتك الطبيعة من الطيب والظرف والجمال ما لم تهبه لكثير من الرياحين.

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 7-11 (لكل سؤال - 10 درجات).  
ענה על שלוש מבין השאלות 7-11 (לכל שאלה - 10 נקודות).

7. يبدو واضحاً أن البنفسجة شكت وندبت حظها، اكتب جملة تدلّ على ذلك.

8. اذكر اثنين من بين الأمور التي شكت منها البنفسجة.

9. كيف كان ردّ فعل الوردة بعد أن سمعت شكوى البنفسجة؟ اشرح بكلماتك.

10. قالت الوردة أنّ الطبيعة وهبت البنفسجة نعمة، هل توافقها الرأي؟ علّل.

11. اكتب معاني الكلمات التالية:

مقامي (السطر 1)، ابتدعتني (السطر 2)، قامتي (السطر 3)، ضاحكة (السطر 4)،  
وهبتك (السطر 5).

### القسم الثاني - التعبير الكتابي - الإنشاء (10 درجات)

اكتب موضوعاً انشائياً عن أحد المواضيع من 12-18. عدد الكلمات المطلوبة: 50-70 كلمة.  
כתוב חיבור על אחד מהנושאים 12-18. היקף החיבור: 50-70 מילים

12. البيئة الخضراء هي ضمان لاستمرار البشرية، كيف يمكن أن نحافظ عليها ونزيدها؟

13. عدد أسباب مشكلة نقص المياه في إسرائيل واقترح طرقاً لحلها...

14. كتاب قرأته وتوصي زملاءك بقراءته.

15. من ذكريات طفولتي...

16. أوقات الفراغ، كيف نستغلها لنجعلها نعمة تُكسبنا الكثير في حياتنا.

17. الموسيقى لغة العالم، وهي دواء الفكر والروح...

18. الكوارث الطبيعية (الزلازل، البراكين، الأعاصير...) هي عدو يصعب علينا نحن البشر التغلب عليه...



### القسم الثالث - النصوص الأدبية (60 درجة)

الشعر القديم والشعر الحديث (20 درجة)؛ النثر القديم والنثر الحديث (20 درجة)؛

القصة القصيرة (20 درجة)

الشعر القديم (10 درجات)

اختر واحداً من النصين: "أ" أو "ب" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليه:  
بחר קטע אחד מבין הקטעים א-ב, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטע שבחרת:

א.

من قصيدة "خداع الأمانى" من ديوان أبي العتاهية

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| الدهر ذو دُولٍ، والموت ذو عللٍ،    | والمرء ذو أَمَلٍ، والناس أشباهُ |
| ولم تزل عبرٌ، فيهن معتبرٌ،         | يجري بها قدرٌ، والله أجراهُ     |
| يبيكي، ويضحكُ ذو نفسٍ مُصرِّفةٍ،   | والله أضحكهُ، والله أبكاهُ      |
| يا بائعِ الدّينِ بالدنيا وباطليها، | ترضى بدينك شيئاً ليس يسواهُ     |
| حتى متى أنت في لَهوٍ وفي لعبٍ،     | والموتُ نحوك يهوي، فاغراً فاهُ  |
| ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يدركه،     | رُبَّ امرئٍ حتفه فيما تمناهُ    |

أجب عن اثنين من الأسئلة 19-21 (لكل سؤال 5 درجات). اكتب إجاباتك في دفتر الامتحان

وسجّل رقم السؤال بجانب كل إجابة.

ענה על שתיים מבין השאלות 19-21 (לכל שאלה 5 נקודות). ענה במחברת וציין את מספר השאלה ליד כל תשובה.

19. ما هو الأسلوب الذي استخدمه الشاعر في البيت الخامس؟ اشرح.

20. اشرح البيت التالي شرحاً وافياً:

ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يدركه،  
رُبَّ امرئٍ حتفه فيما تمناهُ

21. أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

علل، المصرف، عبر، الدنيا، حتف



ב.

من قصيدة "هلا سألت الخيل" من معلقة عنتره

|                                                |                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ  | يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُدَمِّمٍ    |
| يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالرَّمَاخَ كَأَنَّهَا     | أَشْطَانُ بُئْرِ فِي لَبَانِ الْأَدْهَمِ    |
| مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِثُغْرَةِ نَحْرِهِ     | وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالْدَمِ     |
| فَازْوَرَّ مَنْ وَقَعَ الْقَنَا بِلَبَانِهِ    | وَشَكَا إِلَيَّ بَعْبَرَةَ وَتَحَمَّحُمُ    |
| لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمُحَاوَرَةُ اشْتَكَى | وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي |

أجب عن اثنين من الأسئلة 22-24 (لكل سؤال - 5 درجات). أكتب إجابتك في الدفتر وسجل رقم السؤال بجانب كل إجابة.  
ענה על שתיים מבין השאלות 22-24 (לכל שאלה - 5 נקודות). ענה במחברת וציין את מספר השאלה ליד כל תשובה.

22. هات معاني الكلمات التالية:  
يَتَذَامَرُونَ، اللَّبَانُ، اَزْوَرَّ، عَبْرَةَ، الْمُحَاوَرَةُ.

23. اشرح صورة التشبيه في البيت التالي:  
يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالرَّمَاخَ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بُئْرِ فِي لَبَانِ الْأَدْهَمِ.

24. اكتب عنواناً يناسب الأبيات الثلاثة الأخيرة، وعلّل سبب اختيارك.



## الشعر الحديث (10 درجات)

اختر واحدًا من النصين: "ج" أو "د" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليه:  
בחר קטע אחד מבין הקטעים ג-ד, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטע שבחרת:

ج.

من قصيدة "الباب تفرعه الرياح" لبدر شاكر السياب

كيف انطلقتِ بلا وداعٍ فالصغارُ يُولِّلونَ،

يتراکضون على الطريق ويفزعون فيرجعون

ويُسائلون الليل عنك وهم لعودك في انتظار؟

البابُ تفرعه الرياحُ لعلَّ روحًا منك زارَ

هذا الغريب!! هو ابنك السهرانُ يحرقه الحنين.

أجب عن اثنين من الأسئلة 25-27 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 25-27 (לכל שאלה - 5 נקודות).

25. في القصيدة أعلاه يستحضر الشاعر صورة من ماضيه، اشرحها شرحًا وافيًا.

26. اشرح ما يلي شرحًا وافيًا:

"البابُ تفرعه الرياحُ لعلَّ روحًا منك زارَ"

هذا الغريب!! هو ابنك السهرانُ يحرقه الحنين.

27. أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

يتراکضون، انتظار، تفرع، لعل، الحنين.



ד.

من قصيدة "صلاة إلى العام الجديد" لفدوى طوفان

أعطينا أجنحةً نفتح بها أفق الصُّعُودِ

ننطلق من كهفنا المحصور من عُرْلة جُدران الحديد

أعطينا نوراً يشقُّ الظُّلُماتِ المُدْهِمَّةَ

وعلى دَفْقِ سَنَاهِ

ندفع الخطوَ إلى ذِرْوَةِ قِمَّةِ

نجتني منها انتصارات الحياة

أجب عن اثنين من الأسئلة 28-30 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 28-30 (לכל שאלה - 5 נקודות).

28. הات עקס הכלמא התלילה:

الصُّعُودِ، ننطلق، عُرْلة، الظُّلُماتِ، انتصار

29. لماذا تطلب الشاعرة الأجنحة والنور؟ وضح.

30. نلاحظ في القصيدة أعلاه، أن الشاعرة تستخدم كثيراً الأفعال المضارعة، على ماذا يدلّ هذا؟



## النشر القديم (10 درجات)

اختر واحدًا من النصين: "هـ" أو "و" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليه:  
בחר קטע אחד מבין הקטעים ה-ו, וענה על שתיים מבין השאלות המתאייחסות לקטע  
שבחרת:

הـ.

### من "خطبة الوداع للرسول"

إنَّ الحمد لله نحمدهُ ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. مَنْ  
يَهْدِ الله فلا مُضِلَّ له ومن يُضِلَّ فلا هاديَ له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأنَّ محمدًا  
عبدُه ورسولُه. أوصيكم عباد الله بتقوى الله وأحثُّكم على طاعةِ الله وأستفتحُ بالذي هو خيرٌ. أمَّا بعدُ  
أيُّها الناس اسمعوا مني أُبين لكم فإني لا أدري لعلِّي لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقعي هذا. أيُّها  
الناس إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربَّكم كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا في شهرِكُمْ هَذَا في بلدِكُمْ  
هَذَا ألا هل بَلَغْتُ. اللهمَّ اشْهَدْ. فمن كانت عنده أمانةٌ فليؤدِّها إلى الذي أئتمنه عليها.

أجب عن اثنين من الأسئلة 31-33 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 31-33 (לכל שאלה - 5 נקודות).

31. كيف بدأ الرسول (صلعم) خطبته وعلى ماذا حثَّ الناس؟

32. ماذا قصد الرسول (صلعم) بقوله "ألا هل بَلَغْتُ"؟

33. اشرح الجملة التالية بكلماتك: "فمن كانت عنده أمانةٌ فليؤدِّها".



9.

من "وصيتها لابنتها عند الزفاف" لأمامة بنت الحارث

ولا تُقْشِي له سرًّا، ولا تعصي له أمرًا، فإنك إنْ أَقْشَيْتِ سرَّهُ لم تَأْمَني غَدْرَهُ، وإنْ عَصَيْتِ أمرَهُ  
أَوْغَرْتِ صدرَهُ.

أجب عن اثنين من الأسئلة 34-36 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 34-36 (לכל שאלה - 5 נקודות).

34. بآية مناسبة كُتِبَت هذه الوصية ومن هو الموصي؟

35. اُكْتُب نصيحتين من النص أعلاه وشرحهما بكلماتك.

36. هات معنى الكلمات والتعبير التالية:

تُقْشِي، عَصَيْتِ، تَأْمَني، غَدْرَهُ، أَوْغَرْتِ صدرَهُ.



### النشر الحديث (10 درجات)

اختر واحدًا من النصين: "ز" أو "ح" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تليه:  
بחר קטע אחד מבין הקטעים ז-ח, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטע שבחרת:

ז.

#### من مقالة "من هو المثقف" لقدري طوقان

يخطئ من يظن أن المثقف هو من يحمل شهادة من إحدى الجامعات أو من قطع شوطاً في ميادين العلم والفن. ويخطئ من يظن أيضاً أن المثقف هو من حاز على لقب علمي من إحدى الهيئات أو الجمعيات العلمية، إذ ليس ضرورياً أن يكون المثقف من هؤلاء. ولكنه قد يكون منهم كما أنه قد يكون من غيرهم الذين لا يتمتعون برتب الجامعات ولا برفيع الدرجات.

وإذا رجعنا إلى قواميس اللغة وجدنا أن كلمة "ثقف" أو "تثقف" تعني غير ما هو شائع أو معروف عند أكثر الناس. ففي المحيط والمختار:

ثقفه - ثقفا - غلبه في الحق.

ثقف (الرمح) أي قومه، وثقف (الولد) أي علمه وهذبه.

وثقفه ثقفاً أي أدركه وفهمه بسرعة.

وجاء في أساس البلاغة:

أدبه وثقفه - وهل تهذبت وتثقت إلا على يدك.

أجب عن اثنين من الأسئلة 37-39 (لكل سؤال 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 37-39 (לכל שאלה – 5 נקודות).

37. لقد كرّر الكاتب عبارة "يخطئ من يظن"، أكتب هدفاً أراده الكاتب من وراء ذلك.

38. رغم المفهوم الخاطئ لمعنى كلمة مثقف، إلا أنه من الممكن أن يكون الشخص من حاملي الشهادات الجامعية أو ممن حازوا على لقب علمي. إنسخ من النص، الجملة التي تثبت هذا الإدعاء.

39. لماذا استشهد الكاتب بقواميس اللغة؟ اشرح.



ח.

من مقالة "علاقتنا بأطفالنا" لهشام شرابي

بكلمة أخرى، إنّ الفرد، عندما يولد، يدخل في نظام عائلي معيّن. والعلاقة بين النظامين، نظام العائلة ونظام المجتمع، علاقة عميقة تمثل فيها عملية التربية والتنقيف دوراً أساسياً. ويتلخّص دور هذه العملية في أنها تنقل قيم المجتمع وأهدافه إلى الفرد وتغرسها في شخصيته أثناء تكوّنه النفسي في السنوات الأولى من حياته.

أجب عن اثنين من الأسئلة 40-42 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 40-42 (לכל שאלה - 5 נקודות).

40. ما هو تأثير العلاقة بين نظام العائلة ونظام المجتمع على الفرد حسب ما ورد أعلاه؟ اشرح بكلماتك.

41. اشرح معاني الكلمات والتعبير التالية:  
الفرد، علاقة عميقة، قيم المجتمع، تغرس

42. وردت في النص الجملة التالية: "هذه العملية تنقل قيم المجتمع وأهدافه إلى الفرد وتغرسها في شخصيته أثناء تكوّنه النفسي في السنوات الأولى من حياته."  
كيف نعرف من خلال هذه الجملة أنه يتحدث عن الإنسان في سن الطفولة.



## القصة القصيرة (20 درجة)

اختر اثنين من النصوص الثلاثة "ط"، "ي"، "ك" ثم أجب عن اثنين من الأسئلة التي تلي كل واحد منهما:  
בחר שניים משלושת הקטעים ט- י- כ, וענה על שתיים מבין השאלות המתייחסות לקטעים  
שבחרת:

ط.

### من قصة "نظرة" ليوسف إدريس

ولم أحوّل عيني عنها وهي تخترق الشارع العريض المزدهم بالسيارات، ولا عن ثوبها القديم  
الواسع المهلهل الذي يشبه قطعة القماش التي ينظّف بها الفرن، أو حتى عن رجليها اللتين كانتا  
تطلان من ذيله كمسمارين رفيعين.  
وراقبتها في عجب وهي تنشب قدميها العاريتين كمخالب الكتكات في الأرض، وهي تتحرك ثم  
تنظر هنا وهناك بالفتحات الصغيرة الداكنة في وجهها، وتخطو خطوات ثابتة قليلة وقد تتمايل بعض  
الشيء، ولكنها سرعان ما تستأنف المضي.  
راقبتها طويلا حتى امتصتني كل دقيقة من حركاتها، فقد كنت أتوقع في كل ثانية أن تحدث  
الكارثة.  
وأخيرا استطاعت الخادمة الطفلة أن تخترق الشارع المزدهم في بضع كحكمة الكبار.

أجب عن اثنين من الأسئلة 43-45 (لكل سؤال - 5 درجات).  
ענה על שתיים מבין השאלות 43-45 (לכל שאלה - 5 נקודות).

43. هات معاني الكلمات التالية:

تخترق، المزدهم، المهلهل، تغرز، امتصتني.

44. اشرح قصد الكاتب حين وصف ثوبها ورجليها قائلا:

أ. "ثوبها القديم الواسع المهلهل الذي يشبه قطعة القماش التي ينظّف بها الفرن"  
ب. "رجليها كمسمارين رفيعين".

45. قال الكاتب: "فقد كنت أتوقع في كل ثانية أن تحدث الكارثة"  
أيّة كارثة يقصد الكاتب؟



י.

### من قصة "النبع" لتوفيق فياض

وحين كان المساء يلفع بيوت قريتنا بعباته الرمادية الحزينة، وأجراس الأغنام تغمر الدرب  
أمامي بجلجلات الأسي خلف كبشها عائدة، رقصت في خاطري، صور نساء القرية وأنا بعد طفل  
صغير، كيف كن يملن بجرارهن المزرکشة المملوئة بالماء، على قبر سالم، الضمخ بالحناء أبداً، على  
درب النبع، ليسقين قبره بمائه الذي لم يجف بعد أن بعثه.  
ولمحت من البعيد، عروسه التي أدوتها السنون، تجلس وحيدة على قبره، ليزفها قمر الخريف  
إليه للمرة الأربعين، في مثل هذا المساء من كل عام، بعد أن أبت على نفسها البناء بغيره، لتبقى له  
وحده. فتذكرت أن أهل القرية، لا يمرون هذا المساء بدربي. طريق النبع، كي لا يفسدوا على  
العروسين عناقهما المقدس، فملت إلى طريق آخر. وحمرة الخجل تلون وجهي، إذا لم أرَ أحداً من  
أهل قريتنا على هذا الطريق غيري.

أجب عن اثنين من الأسئلة 46-48 (لكل سؤال - 5 درجات).  
لנה על שתיים מבין השאלות 46-48 (לכל שאלה - 5 נקודות).

46. من هو سالم الذي يتحدث عنه الراوي؟ على ماذا يدل تصرف النساء حين كنّ يسقين قبره؟
47. يتحدث الكاتب في النص عن عادة أو تقليد اتبعه الناس في القرية ويتعلق بالمرأة، اكتب ما هو.
48. اكتب معنى ما يلي (حسب النص):  
تغمر (السطر 1)، الأسي (السطر 2)، المزرکشة (السطر 3)، أدوتها السنون (السطر 5)،  
البناء (السطر 6).



ك.

### من قصة "الساعة والإنسان" لسميرة عزام

كانت هناك غرفة في وسطها مائدة عليها كسرات من الخبز وبقايا من طبق طعام تقضي إلى  
غرفة أخرى داخلية فيها سريران من الحديد الأسود واحد منسق مفروش ببطانية رمادية. ولقد خمنت  
أن يكون للفتى الميت. أما الآخر فقد كانت اغطيته متكومة فوق جسم ما... استجمعت شجاعتي لأبلغه  
فخانتني حين طالعني وجه فاغر الفم وعينان زجاجيتان...  
كان الرجل ميتا... ككل شيء آخر في الغرفة.. الخزانة الصغيرة القائمة.. والديوان المفروش  
ببساط مخطط... والمرآة المفروشة ببقع صفراء كأنها كلف على وجه بشع...  
لم يكن هناك شيء حي... بلى كانت هناك ساعة حائط تقوم في الجدار... رقاصها يميل،  
وصوتها يقول تك تك تك...

أجب عن اثنين من الأسئلة 49-51 (لكل سؤال - 5 درجات).  
لנה על שתיים מבין השאלות 49-51 (לכל שאלה - 5 נקודות).

49. تصف لنا الكاتبة في النص أعلاه غرفة، مَنْ صاحب هذه الغرفة؟ أكتب عن دوره في القصة.

50. هات من النص الموجود أمامك خمسة أوصاف استخدمتها الكاتبة.

51. أرادت الكاتبة أن توصل للقارئ أمراً ما بعد أن لاحظنا موت أبي فؤاد، أكتب ما هو.

نتمنى لك النجاح!