



دولة اسرائيل

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
قسم التدريب وتطوير القدرة البشرية
دائرة الامتحانات

מבחן גמר – שפה ערבית

תשס"ה

امتحان انهاء - اللغة العربية

نموذج رقم 012

الصفوف الثانية عشرة - المسار الصناعي
صيف 2005

تعليمات للطالب :

مدة الامتحان : ثلاث ساعات

1. مبنى الامتحان وتوزيع العلامات :

30 علامة	أ) الانشاء أو فهم المقروء
20 علامة	ب) القواعد
30 علامة	ج) الادب القديم والحديث : شعر ونثر
20 علامة	د) القصة ، الرواية والمسرحية

المجموع 100 علامة

2. اكتب خطا واضحا واملاء صحيحا .

3. تجنب الخروج عن الموضوع ، واطرح افكارك بوضوح وبلغة سليمة نحويا .

نتمنى لك النجاح

القسم الاول : انشاء ، تعبير ، فهم المقروء (30 علامة)

(1) اكتب في أحد المواضيع الآتية (صفحة ونصف)

- (أ) المحبة تصنع المعجزات. ناقش هذا القول مستنداً على تجربة مررت بها انت أو سمعت عنها من قريب لك .
- (ب) يشعر البعض أن الأعراس في قرانا أصبحت عبئاً ثقيلاً من الناحية الاقتصادية والاجتماعية . ما هو رأيك في هذا ؟ وهل لديك اقتراح للحل ؟
- (ت) "موجة التسونامي" ظاهرة طبيعية أودت بحياة أكثر من مائتي ألف إنسان ، ويرجعها البعض إلى قلة الإيمان لدى الناس ، وآخرون يعتقدون أنها تجربة عسكرية نووية . صف لنا شعورك تجاه هذه المأساة العالمية ، واذكر لنا صورة انطبعت في ذهنك شاهدها في التقارير الصحفية المكتوبة أو المرئية .
- (ث) موضوع تختاره أنت .

(2) أو : الاجابة عن اسئلة فهم المقروء والتعبير اللغوي من القطعة التالية :

اللبوة والصياد والذئب

في إحدى الغابات ، كانت تعيش لبوة ولها شبلان ، وذات يوم ذهبت اللبوة للصيد وتركت أولادها في الكهف الذي تسكن فيه ، فمر من هناك صياد فرأى الشبلين فاصطادهما وأخذهما ، فلما رجعت اللبوة صارت تبكي وتصرخ ، فسمعها ذئب من بعيد فجاء يسألها عما جرى ، فحكّت له ما حدث وهي تبكي ، فقال لها الذئب : انه انتقام منك من كثرة ما فعلت بأولاد الحيوانات ، جاء صياد واصطاد أولادك ، هل تظنين أن الغزلان التي تفرسينها لم يكن لها آباء وأمّهات؟! فلما سمعت اللبوة هذا الكلام أقلعت عن الصيد وصارت تأكل الثمار ، فرأها صاحب المزرعة التي تأكل منها الثمار فقال لها: لماذا تأكلين ثماري وأنت أصلاً تأكلين اللحم؟ فامتنعت اللبوة عن أكل الثمار وصارت تأكل الحشيش وهي تقول لنفسها ما لا ترضاه لنفسك لا تفعله مع غيرك .

(حديث الغابة – كنبلة ودمنة للفتيان والفتيات)

الاسئلة:

(أجب عن الاسئلة ، خمس علامات لكل سؤال)

1. اشرح الكلمات التي تحتها خط .
2. كيف فسر الذئب ما حدث للشبلين ؟
3. هل اقتنعت اللبوة بكلام الذئب ؟ كيف؟
4. ما الذي جعل اللبوة تترك أكل الثمار ؟
5. ما هي الفلسفة التي كانت خلف امتناع اللبوة عن تناول اللحم والثمر؟ ما هو رأيك بهذه الفلسفة ؟
6. لخص القطعة بلغتك الخاصة .

القسم الثاني : قواعد (20 علامة) أجب عن السؤالين 3-4

(3) أعرب جملتين من الجمل التالية (خمس علامات لكل جملة)

- (أ) شاهدَ الممثلون العرضَ الأولَ للفيلمِ .
(ب) الطبيبُ عادَ مريضه .
(ت) غادرَ المعلمان غرفة الصفِّ .
(ث) اشترى أبوك زجاجةَ عطرٍ .
(4) أعرب ما تحته خط (أجب عن 5 فقط ، لكل كلمة علامتان)

- (أ) العلمُ ينفعُ صاحبه
(ب) كانَ الخطيبُ أكثرَ تأثيراً
(ت) قطعتُ العشبَ بالمنجلِ
(ث) أشعلَ الفلاحُ المصباحَ
(ج) انَّ الصادقَ محبوبٌ
(ح) كانَ العاملُ فوقَ السطحِ
(خ) شاهدتُ المتبارياتِ في الملعبِ
(د) سامحتُ أخاكِ .
(ذ) ظننتُ المالَ سداً لحاجاتِ الإنسانِ

القسم الثالث – ادب قديم : شعر ونثر

اجب عن سؤالين من الاسئلة (5-7) (عشر علامات لكل سؤال)

(5) اقرأ الأبيات ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

من معلقة "عنتره بن شداد"

لما رأيت القوم أقبل جمعهم يدعون عنتره والرماح كأنها ما زلت ارميهم بثغرة نحره فازور من وقع القنا بلبانه	يتذامرون كررت غير مذمم أشطان بئر في لبان الادهم ولبانه حتى تسربل بالم وشكا الي بعيرة وتحمم
---	---

الاسئلة:

- (1) عنتره كان مهاجماً . أين ظهر ذلك ؟ اشرح ؟ (4 علامات)
- (2) اشرح التشبيه في البيت الثاني ، مبيناً اركانه الاربعة ؟ (3 علامات)
- (3) اشرح الكلمات التي تحتها خط (3 علامات)

(6) إقرأ الابيات ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

من قصيدة "عتاب سيف الدولة" للمتنبى
قد زرتة وسيوف الهند مغمدة وقد نظرت اليه والسيوف دم
فوت العدو الذي يممته ظفر في طيه أسف في طيه نعم
ألزمت نفسك شيئاً ليس يلزمه أن لا يواريههم أرض ولا علم
أكلما رمت جيشاً فأنشئ هرباً تصرف بك في أثاره الهمم

الاسئلة :

- (1) يتحدث الشاعر عن نفسه في البيت الاول، ماذا يقول ؟ ؟ (4 علامات)
- (2) من يصف الشاعر في الابيات 2-4 ؟ وما هي الصفة التي يصفه بها؟ اشرح (3 علامات)
- (3) اشرح الكلمات التي تحتها خط (3 علامات)

(7) إقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة :

من "وصية امامة بنت الحارث لابنتها "

"يا بنية .. احملني عني عشر خصال تكون لك ذخراً وذكرًا، الصحبة بالقناعة ، المعاشرة بحسن
السمع والطاعة ، والتعهد لموقع عينه والتفقد لموضع انفه ، فلا تقع عينه منه على قبيح ولا يشم منك
الا اطيب ريح ...".

- (1) كم عدد الخصال التي اوصت بها امامة؟ وكم ورد منها في القطعة؟ اذكرها. (4 علامات)
- (2) اشرح الخصلة المتعلقة بحاسة النظر، واعط رأيك . ؟ (4 علامات)
- (3) اشرح الكلمات التي تحتها خط (علامتان)

القسم الرابع- ادب حديث : شعر (أجب عن سؤال واحد فقط من 8-9)

(8) إقرأ الابيات ثم أجب عن الاسئلة التي تليها:

من قصيدة "من هديل الحمامة المطوقة" حنا ابو حنا

...
قال لك المنبع في بداية المسير:
عند مصبك البعيد النازح المنشود
مدينة سوف تقام
اسوارها عرائش الزهور
وفجرها ملاعب الطيور
تعانق الشطين بالجسور
يا أيها النهر الذي
يسري الى المصب
مؤرقاً يلوب "

- (1) ما هي صورة المدينة التي يتمناها الشاعر ؟ والى ماذا ترمز ؟ (4 علامات)
- (2) ما هي صورة النهر في الاسطر الاخيرة ؟ الى ماذا ترمز ؟ (4 علامات)
- (3) اشرح الكلمات التي تحتها خط (2 علامات)

(9) إقرأ الابيات ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

من قصيدة " المساء " خليل مطران

"يا للغروب وما به من عِبرة
أوليس نزعاً للنهار، وصرعة
أوليس طمساً لليقين ومبعثاً
حتى يكون النور تجديداً لها
للمستهام! وعبرة للرائي!!
للمشمس بين ماتم الاضواء؟
للك بين غلائل الظلماء؟
ويكون شبه البعث عود دُكاء

الاسئلة:

- (1) اشرح البيت الاول شرحاً وافياً (4 علامات)
- (2) وصف الشاعر الليل بأنه مبعث للشك. اشرح. ما هو رأيك. (3 علامات)
- (3) اشرح الكلمات التي تحتها خط (3 علامات)

القسم الخامس – مقالة ، قصة قصيرة ، رواية ومسرحية (أجب عن سؤالين من 10 – 14)

(10) إقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

من " من هو المثقف "

"..والمثقف هو من يحاول ادراك الاشياء التي تحيط به والوقوف على ما يجري حوله، ولا يتأتى ذلك الا بالسعي لزيادة المعلومات وتوسيع افق التفكير. والمثقف هو المستقيم السائر على طريق الصواب ولئن يعرف انسان هذا الطريق الا اذا ادرك بجلاء أنه لم يخلق عبثاً بل ليقوم بأداء رسالات نحو خالقه ونفسه ووطنه.."

الاسئلة :

- (1) من هو المثقف حسب ما ورد في القطعة؟ اشرح (5 علامات)
- (2) متى يصبح الانسان مثقفاً ؟ اشرح. (5 علامات)

(11) إقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

من " ثقافة ومثقفون " طه حسين

"..انما الرجل المثقف هو الذي يتهياً طبعه وعقله لقبول المعرفة مهما تختلف فروعها، ومهما تكن مادتها. فالطبيب الذي ينتج في الادب أو يحبه ويذوقه دون أن ينتج فيه ، والطبيب الذي يحسن العلم بفن من الفنون الجميلة أو يحسن الذوق لهذا الفن ، والطبيب الذي يستطيع أن يضيف الى طبه الذي أتقنه مشاركة في الادب والفن أو في ذوقهما ومشاركة في شيء ما من الفلسفة أو قدرة على فهمها اذا يسرت له ، والطبيب الذي لا يعرض له لون من ألوان المعرفة الانسانية الا وجد في نفسه استعداداً لقبوله والمشاركة فيه – طبيب مثقف واسع الثقافة."

- (1) من هو المثقف حسب ما ورد في القطعة ؟ (5 علامات)
- (2) من هو الطبيب المثقف حسب ما ورد في القطعة ؟ (5 علامات)

(12) إقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

من قصة " سرّ في صورة "

".. ومضى الرسام . وجلس سيد حمدان الى مكتبه يراجع قوائم حساب ثم شرد ذهنه ، وراح يحدق في الفضاء . وخطرت له امرأته "عيشه" بدمامتها وشعرها المنفوش أبداً ، وزعيقها الذي لا ينقطع ، انها على الرغم من هذا كله أقرب ما تكون الى نفسه وقلبه .. أما تلك الاخرى ..هنا.. ذات الشعر الاشقر والعيون الزرق والابتسامة الغامضة.. والتفت الى الصورة وراءه ، وتأملها هنيهة ، ثم هزّ رأسه يائساً ، وعاد ينظر قوائم حسابه، وعلى مهل ، أخذت عبارة الرسام الاخيرة يتردد صداها البعيد في نفسه ..:من الخير اذن أن تلقى هذه الصورة"

الاسئلة :

- (1) صف بكلماتك زوجتي "سيد حمدان" كما ورد في القطعة ؟ (5علامات)
- (2) لماذا قال له الرسام جملته الاخيرة ؟ اشرح (5علامات)

(13) اقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

من مسرحية " مجنون ليلى " أحمد شوقي

.."

المهدي:

رعاك الله يا ليلى	وكافاك على صبرك
أخاف الناس في أمري	وأخشى القلب في أمرك
وكم داريت يا ليلى	وكم مهدت من عذرك
ولست الوالد القاسي	ولا الطامع في مهرك.

الاسئلة :

- (1) يخاف المهدي من امرين. ما هما؟ اشرح (5علامات)
- (2) لماذا يطلب المهدي من الله ان يكافئ ليلى ؟ اشرح (5علامات)

(14) من رواية " قنديل ام هاشم " ليحيى حقي (10علامات)

* " قال اسماعيل : تعالوا جميعاً الي ! فيكم من آذاني ومن كذب علي ، ومن غشني ولكن رغم هذا لا يزال في قلبي مكان لقد ارتكم وجهلكم وانحطاطكم فأنتم مني وأنا منكم. أنا ابن هذا الحي . أنا ابن هذا الميدان . لقد جار عليكم الزمان وكلما جار واستبدّ ، كان اعزاري لكم أقوى وأشد . "

الاسئلة: أجب عن السؤالين

- (أ) كيف يصف اسماعيل ابناء حارته في الفقرة اعلاه ؟ (5 علامات)
- (ب) ما هو التحول في نظرة اسماعيل لابناء حارته ؟ (5 درجات)