



دولة اسرائيل

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
قسم التدريب وتطوير القدرة البشرية
دائرة الامتحانات

מבחן גמר – שפה ערבית

תשס"ד

امتحان انهاء - اللغة العربية

نموذج رقم 22005 (012)

الصفوف الثانية عشرة - المسار الصناعي
صيف 2004

تعليمات للطالب :

مدة الامتحان : ثلاث ساعات

1. مبنى الامتحان وتوزيع العلامات :

30 علامة	أ) الانشاء أو فهم المقروء
20 علامة	ب) القواعد
30 علامة	ج) الادب القديم والحديث : شعر ونثر
20 علامة	د) القصة ، الرواية والمسرحية

المجموع 100 علامة

2. اكتب خطأ واضحا واملاء صحيحا .

3. تجنب الخروج عن الموضوع ، واطرح افكارك بوضوح وبلغة سليمة نحويا .

نتمنى لك النجاح

القسم الاول : انشاء ، تعبير ، فهم المقروء (30 علامة)

(1) اكتب في أحد المواضيع الآتية (صفحة ونصف)

- أ) العنف في المجتمع العربي، في الأسرة ، في المدرسة ، في الشارع ما هي اسباب هذه الظاهرة وما هي اقتراحاتك للحل؟
 ب) ظاهرة التلفونات المحمولة اقتحمت المدارس ايضا. ما هو رأيك فيها ؟
 ت) الانترنت وسيلة اتصال ومصدر معلومات هام جدا . ماهي فوائد هذه الشبكة وما هي مضارها ؟ اشرح
 ث) موضوع تختاره أنت .

(2) أو: الاجابة عن اسئلة فهم المقروء والتعبير اللغوي من القطعة التالية :

الضحك

الضحك نعمة من نعم السماء ، وسحر خفي يضيف للحياة مسحة من الجمال والغنى الروحي . تصور عالماً لا ابتسامة فيه ، ولا ضحك ولا مرح فيه ، سيكون عالماً عبوس متجهم . وأنّ حياة لا مرح فيها حياة جديبة . نكهة العيش في الضحك ، وأطيب أوقات العمر سويغات تقضيها في الضحك والمرح . والضحك عنصر ضروري للجسد ، لأنه من نوع اللعب ، واللعب من طبيعة الحيّة . تأمل في جهود الانسان وفيما ينفقه لخلق الممتع والمضحك : السينما والتلفزيون والمسرح والاغنية ودور الماهي ، كل ذلك ليضحك الناس . الضحك ضروري للبقاء علة التوازن العاطفي . والضحك عدو التشاؤم ، والمتشاؤم لا يحل مشكلة . والضحك عدو التعصب والتزمت ، فلا المتعصب ، ولا المتزمت يحل مشكلة .

(بتصرف عن كتاب :سوانح من تحت الخروبة - د . أنيس فريجة)

الاسئلة:

(أجب عن الاسئلة ، خمس علامات لكل سؤال)

1. كيف يصف الكاتب الضحك ؟
2. كيف سيكون العالم بدون الضحك والفكاهة ؟
3. لماذا يعتقد الكاتب ان الضحك ضروري ؟ وما هو رأيك ؟
4. هل ينفق الانسان الاموال على الضحك ؟ اشرح؟
5. للضحك أعداء حسب رأي الكاتب. حدد اعداء الضحك ، وهل توافقه الرأي ؟ اشرح .
6. لخص القطعة بلغتك الخاصة .



القسم الثاني : قواعد (20 علامة) أجب عن السؤالين 3-4

(3) أعرب جملتين من الجمل التالية (خمس علامات لكل جملة)

- (أ) خسرَ الفريقُ المباراةَ .
(ب) الفنانُ رسمَ لوحةً جميلةً .
(ت) حسم القاضي قضيةَ الأرضِ .
(ث) عضَّ الكلبُ الطبيبَ البيطريَّ

(4) أعرب ما تحته خط (أجب عن 5 فقط ، لكل كلمة علامتان)

- (أ) طارد الشرطيُّ اللصَّ
(ب) المريضُ في المستشفى
(ت) استعرتُ كتابين من المكتبة
(ث) فاز اللاعبون بالمباراة
(ج) انَّ الكلبَ وفيَّ .
(ح) كان الفلاحُ يحصدُ القمح
(خ) شكرتُ المتطوعات
(د) اغفر لصديقك
(ذ) كانت المعلماتُ نشيطات
(ر) المزارعون يتعبون في حقولهم

القسم الثالث – ادب قديم : شعر ونثر

اجب عن سؤالين من الاسئلة (5-7) (عشر علامات لكل سؤال)

(5) اقرأ الأبيات ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

من معلقة "طرفة بن العبد"
وأن أشهد الذات هل أنت مخلدي
فدعني أبادرها بما ملكت يدي
وجدك لم أحفل متى قام عودي
كميت متى ما تعل بالماء تزبد
كسيد الغضى نبهته المتورد
ببهكة تحت الخباء المعمد
ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى
فان كنت لا تستطيع دفع منيتي
ولولا ثلاث هن من لذة الفتى
فمنهن سبقي العاذلات بشربة
وكري اذا نادى المضاف محنبا
وتقصير يوم الدجن والدجن معجب

الاسئلة:

- (1) ما هو رد الشاعر على اللائم ؟ (4 علامات)
- (2) في البيت الاول يذكر الشاعر متعتين . ما هما؟ ما هي اللذة الثالثة؟ (3 علامات)
- (3) اشرح الكلمات : الزاجر ، منيتي ، أحفل ، العاذلات ، المضاف ، الدجن (3 علامات)

(6) إقرأ الآبيات ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

من قصيدة "بانث سعاد"

ان الرسول لنور يستضاء به
في عصابة من قريش قال قائلهم
يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
لا يفرحون إذا نالت رماحهم
لا يقع الطعن إلا في نحورهم
ما إن لهم عن حياض الموت تهليل
قوما وليسوا مجازيعا إذا نيلوا
ضرب إذا عرد السود التنايل
بيبطن مكة لما اسلموا زولوا
مهند من سيوف الله مسلول

الاسئلة :

- (1) بماذا وصف كعب الرسول (ص) ؟ (4 علامات)
- (2) من يصف الشاعر في الآبيات 2-5 ؟ وما هي الصفات التي يصفهم بها (3 علامات)
- (3) اشرح الكلمات التالية: الزهر ، يعصمهم ، زولوا ، تهليل ، عرد ، مهند (3 علامات)

(7) إقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة :

من "خطبة الوداع " للرسول(ص)

"أيها الناس ! إن ربكم واحد ، وإن أباكم واحد ،كلكم لأدم وآدم من تراب، إن أكرمكم عند الله اتقاكم ، ليس لعربي على اعجمي فضل الا بالتقوى ، ألا هل بلغت . "

- (1) تحدث الرسول عن المساواة بين الشعوب. ما هي الجمل التي تحمل هذه المعاني ؟ اشرحها . (4 علامات)
- (2) كيف عرف الرسول التقى؟ ومن هو صاحب المكانة العالية عند الله ؟ (4 علامات)
- (3) اشرح الكلمات : التقوى، اعجمي ، فضل ، بلغت (علامتان)

القسم الرابع- ادب حديث : شعر (أجب عن سؤال واحد فقط من 8-9)

(8) إقرأ الآبيات ثم أجب عن الاسئلة التي تليها:

من قصيدة "ذكرى المولد" لاحمد شوقي

وشافي النفس من نزعات شر
وكان بيانه للهدي سبلا
وعلمنا بناء المجد حتى
وما نيل المطالب بالتمني
كشاف من طبائعها الذئابا
وكانت خيله للحق غابا
اخذنا امرة الارض اغتصابا
ولكن تؤخذ النيا غلابا
اشرح الحكمة في البيت الاخير . وما هي العلاقة مع الآبيات الاخرى؟ (4 علامات)



- (2) ما هي التعاليم والمسالك التي تعلمها الشاعر ومن سبقه؟ ممن تعلمها؟ (3 علامات)
 (3) اشرح الكلمات التالية : بيانه ، نيل ، غلابا ، طبائع ، نزعات ، سبلا (3 علامات)

(9) إقرأ الابيات ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

من قصيدة " صلاة الى العام الجديد"

"أعطنا حبا فبالحب كنوز الخير فينا تتفجر
 واغانينا ستخضر على الحب وتزهر
 وستنهل عطاء
 وثرء
 وخصوبة
 أعطنا حبا فنبنّي العالم المنهار فينا
 من جديد ،
 ونعيد ،
 فرحة الخصب لدنيانا الجديبة
 أعطنا أجنحة نفتح بها أفق الصعود
 ننطلق من كهفنا المحصور من عزلة
 جدران الحديد
 أعطنا نورا يشق الظلمات المداهمة
 وعلى دفق سناه
 ندفع الخطو الى ذروة قمة
 نجتني منها انتصارات الحياة "

الاسئلة:

- (1) كيف تفهم طلبها للحب مرتين؟ ماذا يحدث لو حصلت على طلبها؟ (4 علامات)
 (2) لماذا تطلب الشاعرة أجنحة؟ (3 علامات)
 (3) اشرح الكلمات التي تحتها خط (3 علامات)

القسم الخامس – مقالة ، قصة قصيرة ، رواية ومسرحية

(أجب عن سؤاليين من 10 – 14)

(10) إقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليها :

من " مساواة المرأة بالرجل "
 ..المساواة الحقيقية بين الرجل والمرأة تعني ، أهم ما تعني ، المساواة في الكسب . والمساواة في
 الكسب لن تكون الا إذا جعلنا المرأة منتجة تعمل في المصنع والمتجر والمكتب . وهي ، متى انتجت

קسبت , أي ارتزقت . ومتى كسبت وارتزقت صارت تحسن الاستقلال الذي يكسبها الكرامة والحق في المساواة .."

الاسئلة :

- (1) ما هي اهمية الكسب في وصول المرأة للمساواة مع الرجل؟ اشرح (5علامات)
- (2) ما هي الخطوات التي تسبق الاستقلال ؟ اشرح .(5علامات)

(11) إقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

من قصة " مارش الغروب "

".. وظل الرجل واقفا هكذا وكأنما ينتظر شيئا ما ، معجزة تحدث وتفرغ الابريق وتملأ جيبه . ثم خف القدم ، وخطى الكوبري لعله يرزق . ووقف على جانب يحدق في الارض والسماء والاضواء البعيدة والقريبة ولا شيء يحدث ولا معجزة تهبط . "

- (1) من هو الرجل المذكور في القطعة ؟ وماذا يحمل في الابريق ؟ (5علامات)
- (2) ما هي المعجزة التي ينتظرها الرجل ؟ ولماذا ينتظرها ؟ (5علامات)

(12) إقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :

من قصة " النبع "

".. ولم تتح لي نظرات الحاجة زهرة ، التي كانت تميل بجسدها نحوي وهي تطلي أطراف القبر بالحناء ، أن أستمّر في تأملي أو أحاول التأكد من أنه يوم خميس ذلك.. إذ راحت تنظر الي بإشمئزاز واضح ، وكأنني أتيت بشيء منكر لوقوفي هكذا على الطريق ، والنظر اليهن بمثل هذه الوقاحة ، فسرعان ما تابعت سيرتي ، إنقاذاً لنفسي من ورطة حتمية الوقوع بلسان الحاجة زهرة لقلة أدبي وفضولي ، إذا ما اجتزأت على الاستمرار في الوقوف ، ولو للحظة واحدة ، بعد ذلك الانذار الذي وجهته الي بنظراتها الصارمة .."

الاسئلة :

- (1) لماذا تجمعت النساء في المقبرة في حين لم يمت اي من سكان القرية؟ (5علامات)
- (2) لماذا نظرت الحاجة زهرة الى الكاتب بإشمئزاز ؟ (5علامات)

(13) اقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

من مسرحية " المحلل "

".."

السيدة : هل نسيت انك قصصت علي حياة زوجي .. هل نسيت أنك قلت إنه كان طالب طب ناجح ، وإنه ضحى بمستقبله كطبيب ، لينفق على عائلته ويربي اخوته .فخرج من الكلية واشتغل في وظيفة صغيرة .. أنسيت أنك أخبرتني أنه علم أخاه الأصغر في مصر ثم علمه في إنجلترا ، وأن أخاه بدل أن يعود الى بلاده ليتعاون مع أخيه الاكبر تزوج هناك ونسي أهله وبلده .."



الاسئلة :

- (1) من تخاطب السيدة ؟ وما هي علاقته بها ؟ (5علامات)
- (2) ما هي التوضيحية التي قام بها الرجل حسب القطعة ؟ (5علامات)

(14) من رواية " قنديل ام هاشم " ليحيى حقي (10علامات)

* " قال اسماعيل : تعالي يا فاطمة فقد جئتك ببركة من قنديل ام هاشم . "

السؤال : في النص ثلاثة أسماء. تحدث عن كل واحد منها باختصار وعن دوره في الرواية .