



בחינת גמר – נוער

מועד קיץ תשס"ט

טכנאות שיניים – תורת המקצוע

שאלון מספר 17031

מערכת 3000 (4)

הנחיות לנבחן,

קרא בעיון את ההנחיות לפני תחילת העבודה.

משך הבחינה: שעתיים וחצי.

מבנה השאלון ומפתח הערכה:

בשאלון זה שני פרקים:

פרק ראשון: תורת המקצוע – שאלות רב ברירה (שאלות 1 – 25). 60 נקודות

ענה על 20 שאלות בלבד (לכל שאלה – 3 נקודות).

פרק שני: תורת המקצוע – שאלות נכון / לא נכון (שאלות 26 – 45). 40 נקודות

ענה על כל השאלות (לכל שאלה – 2 נקודות).

סה"כ 100 נקודות

שים לב:

- ענה על כל השאלות בגוף השאלון.
- בשאלות רב-ברירה הקף את האות המציינת את התשובה הנכונה, ובשאלות נכון / לא נכון הקף את המילה המציינת את התשובה הנכונה.
- בדוק כי הודבקה המדבקה המתאימה (עם פרטיק האישיים) על השאלון.
- בסיום הבחינה מסור את השאלון למשגיח/ה.

מדבקה

בהצלחה!

© כל הזכויות שמורות למדינת ישראל

אין להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי מכני או אחר שום חלק משאלון זה. לא ייעשה בו שימוש מסחרי ופרסומי מכל סוג שהוא, ללא רשות בכתב. מאת מנהל מחלקת הבחינות של משרד התעשייה, המסחר והתעסוקה. ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.



פרק א' – תורת המקצוע (60 נקודות)

ענה על 20 מבין השאלות 1-25 (לכל שאלה – 3 נקודות).

הקף את האות המציינת את התשובה הנכונה.

אין לענות על יותר שאלות מהנדרש. רק 20 השאלות הראשונות ייבדקו.

1. לפי עקומת וילסון :

- א. התלוליות הלינגווליות (התחתונות) גבוהות מהתלוליות הבוקליות.
- ב. התלוליות הפלטינוליות (העליונות) גבוהות מהתלוליות הבוקליות.
- ג. כל התלוליות במצב אופקי.
- ד. התלוליות הפעילות נמוכות.

2. מהי כף אישית?

- א. כף המתאימה ללסת מסוימת בלבד.
- ב. כף המשמשת למטבע ראשוני.
- ג. כף מדידה לאקריל.
- ד. כף סטנדרטית.

3. מהו free way space?

- א. תותבת חופשית
- ב. מרווח במנוחה
- ג. ספייסר
- ד. חלל הפה

4. קו הניבים בכרכוב מסמן את :

- א. גובה הניב.
- ב. גובה השיניים.
- ג. גובה הסגר המקסימלי.
- ד. רוחב השישייה הקדמית של השיניים העליונות.

5. איפה נמצא גבול הכתר?

- א. 1 מ"מ מעל לקו סיום החניכיים.
- ב. 1 מ"מ מתחת לקו החניכיים.
- ג. בקו סיום ההשחזה של השן.
- ד. בקו שולי החניכיים.



6. צד עובד הוא :
- א. הצד שאליו זזה הלסת.
 - ב. צד עיבוד התותבת.
 - ג. הצד המאזן.
 - ד. הצד הקדמי.
7. מה מציין המונח "כרומה" בתיאור צבע השן?
- א. גוון הצבע.
 - ב. עוצמת הצבע.
 - ג. ריכוז הפיגמנטים.
 - ד. מידת הלבן או האפור בצבע.
8. מה פירוש המונח "רטנציה"?
- א. התחברות בדבק.
 - ב. התחברות כימית.
 - ג. התחברות באמצעות כוחות מכניים.
 - ד. התחברות בוואקום.
9. לאיזו שן בסגר אין שתי שיניים מנגד?
- א. לניב העליון.
 - ב. למלתעה ראשונה.
 - ג. לחותכת מרכזית עליונה.
 - ד. לחותכת מרכזית תחתונה.
10. מהי אדהזיה?
- א. חיבור פיזי בין שני חומרים.
 - ב. תופעה מכנית של התחברות.
 - ג. שיטת הלחמה.
 - ד. סוג של דבק.



11. מהו איזון תותבות שלמות?

- א. שקילת תותבות.
- ב. השחזת אקריל עודף.
- ג. השחזת מקומות המגע.
- ד. השחזת השיניים לפי חוק b.u.l.l.

12. מבנה לשן :

- א. צורתו חרוט כדי לתמוך בכתר.
- ב. משלים את גדם השן כדי להכין כתר.
- ג. הוא צורה לבניית השן.
- ד. נעשה לרוב מחרסינה.

13. תלולית תומכת היא :

- א. תלולית קרבלי.
- ב. תלולית המאזנת את המנשך.
- ג. תלולית הבאה במגע עם הסנטרל פוסה של השיניים בלסת שממול.
- ד. תלולית שאינה באה במגע עם השיניים בלסת שממול.

14. החזקת תותבת שלמה עליונה בפה נעשית על ידי :

- א. רוק, ואקום ושיפולים.
- ב. דבק זמני מיוחד.
- ג. כוח המשיכה של הוואקום.
- ד. ווים ומבנים.

15. master cast הוא :

- א. מטבע ראשוני.
- ב. תבנית עבודה תפקודית.
- ג. כף אישית.
- ד. יציקת מתכת.



16. מה הכלי המתאים ביותר לעבודה על תותבות?

- א. לקרון
- ב. סכין גבס
- ג. סכין שעווה
- ד. ספטולה

17. יחס בין לסתי נקבע בעזרת :

- א. תבניות הלימוד
- ב. ארטיקולטור
- ג. כף אישית
- ד. כרכובים

18. מה גובהו של הכרכוב התחתון?

- א. 12 מ"מ
- ב. 15 מ"מ
- ג. 18 מ"מ
- ד. 22 מ"מ

19. מה גורם להשתקפות אופק בשחזור חרסינה?

- א. שריפת האופק ל-egg-shell.
- ב. בניית הדנטין בצורה עבה מדי.
- ג. שריפת הגלזורה בטמפרטורה נמוכה מדי.
- ד. שריפת האופק למצב שבו הוא מבריק מדי.

20. מה זה סנטרל פוסה ליין s.f.l?

- א. קו אמצעי לאורך השן בשיניים האחוריות.
- ב. קו החוצה את השיניים בשטח הלעיסה בממד בוקו לינגוולי.
- ג. קו המציין את שיאי התלוליות הצנטרליות העליונות.
- ד. קו כלשהו בשטח הסגרי בעת גילוף נגיבי.



21. באיזו תותבת עושים סכר אחורי?

- א. בתותבת תחתונה
- ב. בתותבת עליונה
- ג. בתותבת חלקית
- ד. בתותבת חלקית עליונה

22. איזה שורש שן מבין השיניים הבאות הוא הארוך ביותר?

- א. חותכת מרכזית עליונה
- ב. מלתעה ראשונה עליונה
- ג. מלתעה שנייה תחתונה
- ד. ניב עליון

23. מכשיר הפרללומטר:

- א. מיועד בעיקר לקביעת פינים בכתרים.
- ב. מנקה מתכת לפני בניית חרסינה.
- ג. מיועד בעיקר לתכנון תח"ל (תח"ן).
- ד. מיועד לקבוע את גודל התח"ל בממד הפרללי.

24. מה תפקיד שכבת ה-spacer על התבניות?

- א. להחליק את התבניות ולהקל על הגילוף.
- ב. להשאיר מקום מינימלי להדבקת הכתר.
- ג. לבטל שיפולים.
- ד. להגן על התבניות בזמן העבודה.

25. מה פירוש המונח דיצ'ינג (תיעול)?

- א. חריץ בתבניות המציין את גבול הכתר.
- ב. הכנת תותבת.
- ג. תותבות על.
- ד. כתר זמני.



פרק ב' – שאלות נכון/לא נכון (40 נקודות)
ענה על כל השאלות 26-45 (לכל שאלה – 2 נקודות).
סמן עיגול סביב המילה המציינת את התשובה הנכונה.

26. השימוש בחומר אסבסט אסור.
א. נכון ב. לא נכון
27. זגוגית השן (אמייל) משחזרת את עצמה לאחר פגיעה.
א. נכון ב. לא נכון
28. ה t.m.j הוא מפרק.
א. נכון ב. לא נכון
29. תפקיד המשענת בתח"ל (תח"ן) הוא למנוע את שקיעת התח"ל.
א. נכון ב. לא נכון
30. גבס אלבסטר הוא הגבס הקשה ביותר מבין הגבסים.
א. נכון ב. לא נכון
31. יש להמתין כשעתיים עד ליציקת מטבע מאלגינט.
א. נכון ב. לא נכון
32. אקריל עמיד בפני שחיקה יותר מהחרסינה.
א. נכון ב. לא נכון
33. בסגר מרכזי יש מגע הדוק בין השיניים.
א. נכון ב. לא נכון
34. את השחזת השן לפני הכנת הכתר עושה הטכנאי.
א. נכון ב. לא נכון
35. כשיש שיפול (אנדרקט) על תבניות הכתר מיישרים אותו.
א. נכון ב. לא נכון
36. אי אפשר להכין מבנה בשיניים קדמיות תחתונות.
א. נכון ב. לא נכון
37. דיאסטמה היא מרווח בין השיניים הקדמיות.
א. נכון ב. לא נכון



38. אקריל קר חייבים לבשל.
א. נכון ב. לא נכון
39. "חיבור מדויק" הוא התאמה מדויקת בין הכתר לבין השן.
א. נכון ב. לא נכון
40. התכת יתר של המתכת גורמת לנקבוביות על פני השטח היצוק.
א. נכון ב. לא נכון
41. השתקפות האופק בכתר מראה על שריפה על פי ההוראות.
א. נכון ב. לא נכון
42. אפשר לוותר על רכס שוליים בשן.
א. נכון ב. לא נכון
43. incisive papilla מציין את מיקום החותכות המרכזיות העליונות.
א. נכון ב. לא נכון
44. בבחירת צבע לשן מספיקה תאורה של 200 וולט.
א. נכון ב. לא נכון
45. בשן מספר 5 תחתונה יש שתי תלוליות לינגווליות.
א. נכון ב. לא נכון

בהצלחה!